



# Truyền hình

**Chào 2017**  
**VTV New Year**  
**Concert**  
*Hãy yêu nhau đi*

PHIM MỚI  
 Lịch PS từ  
 1/1 đến 15/1/2017

LIÊN HOAN TRUYỀN HÌNH TOÀN QUỐC  
 LẦN THỨ 36

**Ngày hội truyền hình**  
**nơi địa đầu Tổ quốc**

**GALA CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP**

Cho đi  
 là còn mãi

CÙNG SAO  
*đón năm mới*

**DIỆN ẢNH VIỆT**  
**QUA RỜI**  
**THỜI ẮN MAY**

**OSCAR 2017**  
 sẽ ghi nhận  
 bước ngoặt lịch sử?

**10** Chúng tôi  
 năm là chiến sĩ  
 HÀNH TRÌNH CỦA  
 ƯỚC MƠ NGƯỜI LÍNH

MC Phương Anh  
**Luôn vận động theo**  
**dòng chảy thông tin**

LAN PHƯƠNG  
 & mỗi nhân duyên  
 với nước Nhật

**Tài năng nhí**  
 tiếp tục  
 bùng nổ?

**06**  
năm

Thực phẩm bảo vệ sức khỏe

**Gold**  
*Bảo Xuân*  
CÂN BẰNG NỘI TIẾT  
*Giữ gìn nét xuân*

BẢO XUÂN ĐÃ TỐT  
**BẢO XUÂN GOLD**  
NAY CÒN TỐT HƠN

*Giúp*

**Giảm  
khô hạn**

**Đẹp da  
giảm nám  
sạm**

**Giảm  
bức hỏa  
mất ngủ**



Bổ sung  
**Vitamin E**  
thiên nhiên  
**Collagen**  
Từ cá biển sâu



**SẢN PHẨM ĐƯỢC CÁC  
CHUYÊN GIA KHUYÊN DÙNG**

☎ 04.73056199; 08.73056199    🌐 [baoxuan.vn](http://baoxuan.vn)    📘 [facebook.com/baoxuan.vn](https://facebook.com/baoxuan.vn)

Sản phẩm không phải là thuốc và không có tác dụng thay thế thuốc chữa bệnh. SĐK 481/2016/XNQC-ATTP  
Nhà sản xuất: Công ty TNHH NAM DƯỢC / ĐC: Lô M13 (C4-9) - KCN Hòa Xá, xã Mỹ Xá, Tp. Nam Định, tỉnh Nam Định  
Nhà phân phối: Công ty TNHH DƯỢC PHẨM ÍCH NHÂN / ĐC: Lô A 18/D7 KDTM Cầu Giấy, Dịch Vọng, Cầu Giấy, Hà Nội / ĐT: 04.37914041



Ảnh bìa: MC Phương Anh  
Photo: Hải Hưng

## TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ:  
185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP:  
Nguyễn Thị Mỹ Hạnh

PHÓ TỔNG BIÊN TẬP:  
Phạm Hoài Nam

BIÊN TẬP:

Giang Sơn - Phạm Khuyến - Thùy Vân

THIẾT KẾ MỸ THUẬT:

Minh Ánh - Thu Trang

ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN:

43 Nguyễn Chí Thanh - Quận Ba Đình - Hà Nội

Điện thoại: (04) 62886677

Fax: (04) 62809889

Email: tapchith@vtv.vn;

thukytoasoanvtv@gmail.com

PHÁT HÀNH: (04) 62572255

QUẢNG CÁO: (04) 62679595

Email: tapchith-qc@vtv.vn

ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:

25C Nguyễn Bình Khiêm - P. Bến Nghé - Q1 -

TP Hồ Chí Minh

Điện thoại: (08) 39100205

In tại Công ty TNHH MTV in Tạp chí Cộng sản

Cấm sao chép dưới mọi hình thức  
nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản

GIÁ: 16.800đ

Mã đặt Tạp chí Truyền hình tại các bưu cục: B112

Phát hành độc quyền TCTH ở phía Nam:

Công ty TNHH phát hành Trường Phát

**CÁC TRANG QUẢNG CÁO  
KHÔNG TÍNH VÀO GIÁ BÁN**



## VTV Truyền hình

### TRONG SỐ NÀY

#### (T14)

- Buổi sáng đầu tiên:  
Câu chuyện nụ cười

#### (T18)

- Gala Tôi là nông dân:  
Ngược thời gian cùng Bài ca hi vọng

#### (T28)

- Về Si Ma Cai  
đi chợ Cán Cấu

#### (T32)

- Hoa khôi Nam Em:  
Bước ngoặt ở tuổi đôi mươi

#### (T40)

- Trải nghiệm đêm nhạc Nhớ và  
Quên cùng nhạc sĩ Phạm Tuyên

#### (T48)

- Những bí ẩn của Ninja

#### (T50)

- MC & chuyện  
“đính xui” vì bầu cử

#### (T56)

- Thâm nhập địa ngục vàng  
Quảng Nam

#### (T58)

- Bữa trưa vui vẻ  
Đấu ấn 2016

#### (T62)

- Sinh ra từ làng: Cái nhìn mới  
về cuộc sống ở nông thôn



86 Bay bổng với  
BST Dưới ánh trăng



88 Điều kì diệu ở  
thung lũng “rồng vàng”

#### (T68)

- Nhan sắc mới  
của màn ảnh nhỏ

#### (T82)

- Thường Tết  
cho giúp việc

# Ngày hội truyền hình NƠI ĐỊA ĐÀU TỔ QUỐC

**ĐẾN HẸN LẠI LÊN, LIÊN HOAN TRUYỀN HÌNH TOÀN QUỐC LẦN THỨ 36 CHÍNH THỨC DIỄN RA TỪ NGÀY 21 ĐẾN HẾT NGÀY 24/12 TẠI LÀO CAI. LẦN ĐẦU TIÊN ĐƯỢC TỔ CHỨC TẠI MẢNH ĐẤT ĐỊA ĐÀU TỔ QUỐC, LIÊN HOAN TRUYỀN HÌNH HỨA HẸN SẼ MANG NHIỀU DẤU ẤN ĐỘC ĐÁO CỦA VĂN HÓA VÙNG TÂY BẮC.**



Là sự kiện thường niên của ngành Truyền hình Việt Nam, liên hoan Truyền hình toàn quốc (LHTHTQ) lần thứ 36 tiếp tục là nơi gặp gỡ, trao đổi nghiệp vụ, vinh danh những chương trình truyền hình xuất sắc nhất trong năm cũng như giới thiệu những tác phẩm chất lượng để phục vụ khán giả cả nước.

Phát biểu tại buổi họp báo, ông Phạm Việt Tiến - Phó Tổng Giám đốc Đài THVN nhấn mạnh: “Lần đầu tiên tổ chức tại một tỉnh biên giới phía Bắc, LHTHTQ năm nay sẽ mang nhiều nét độc đáo. Đây là dịp để các đại biểu, nhà báo giới thiệu những nét đẹp của vùng đất địa đầu Tổ quốc tới công chúng”. Phó Chủ tịch UBND tỉnh Lào Cai, ông Đặng Xuân Thanh cho biết, Lào Cai vinh dự được đăng cai ngày hội lớn của ngành truyền hình. Mọi công tác tổ chức đều được chuẩn bị chín chu, cẩn thận nhất.

LHTHTQ lần này tiếp tục đón nhận các tác phẩm ở 9 thể loại: *Chương trình dành cho thiếu nhi, Phim tài liệu, phóng sự, Chương trình Chuyên đề - Khoa giáo,*

*Chương trình Giao lưu - Đối thoại - Tọa đàm, Chương trình truyền hình tiếng dân tộc thiểu số, Chương trình Ca múa nhạc, Chương trình Sân khấu và Phim truyện truyền hình.* Liên hoan tiếp tục khuyến khích những tác phẩm mang tính phát hiện nhân tố mới trong thực tế sinh động ở các địa phương, trên nhiều lĩnh vực, đặc biệt là những vấn đề lớn, sự kiện quan trọng trong dòng chảy thời sự; khuyến khích cách thể hiện mới, sáng tạo, hấp dẫn.

Với khoảng 500 tác phẩm, trong đó, thể loại phóng sự thu hút nhiều tác phẩm tham gia nhất với những đề tài mang tính thời sự cao như: *Cá chết... hay hồ chết* (Đài PT-TH Hà Nội), *Đóng cửa rừng - Rừng vẫn bị tàn phá* (Trung tâm Truyền hình Nhân dân), *Bão không thổi từ biển* (Đài PT-TH Vĩnh Long), *Nghịch lí chuyện từ thiện vùng lũ* (Đài PT-TH Hà Tĩnh), *Đối mặt với “Nhân tai”* (Đài PT-TH Quảng Bình)...

Riêng mảng phim truyện truyền hình thu hút rất nhiều đơn vị tham gia, được phân thành 3 nhóm: phim 1 tập (không quá 105 phút), phim ngắn tập (mỗi phim

từ 2 đến 5 tập, mỗi tập 45 phút) và phim dài tập (mỗi phim từ 6 đến 60 tập, mỗi tập 45 phút). Trong đó, thể loại phim dài tập có nhiều tác phẩm khá quen thuộc với khán giả truyền hình như: *Zippo, mù tạt và em* (Trung tâm Sản xuất phim truyền hình, Đài THVN - VFC), *Minh Tâm kì án* (Hãng phim truyền hình TP.HCM - TFS), *Chuyện của Ren* (Đài Truyền hình thành phố Hồ Chí Minh), *Dòng nhớ* (Đài PT-TH

*Lễ khai mạc LHTHTQ lần thứ 36 diễn ra vào 20h10 ngày 21/12/2016 tại Trung tâm hội nghị tỉnh Lào Cai, được THTT trên kênh VTV1 - Đài THVN và tiếp sóng trên kênh truyền hình Lào Cai. Lễ bế mạc và trao giải diễn ra vào 20h00 ngày 24/12/2016 tại Trung tâm hội nghị tỉnh Lào Cai, được THTT trên kênh truyền hình Lào Cai và một số kênh truyền hình địa phương; phát lại trên kênh VTV1 lúc 14h15 ngày 25/12.*

Vĩnh Long), *Xúc xắc xúc xé* (Công ty TNHH Truyền hình cáp Saigon Tourist - SCTV), *Mắt lưa* (Công ty Sóng vàng), *Nhân tình lạc lối* (Hãng phim Nghệ thuật Việt), *Hoàng hôn dịu dàng* (Công ty cổ phần truyền thông đa phương tiện), *Vòng tròn tội lỗi* (Công ty TNHH Dịch vụ M&T - M&T Pictures)...

Trong khuôn khổ LHTHTQ lần thứ 36 sẽ có nhiều hoạt động bên lề diễn ra như: hội thảo, triển lãm, giao lưu... Đặc biệt, với mục đích tháo gỡ những băn khoăn, gợi mở ý tưởng và cách làm mới cũng như tăng cường hợp tác giữa các đài sẽ có ba cuộc hội thảo chuyên đề xoay quanh những vấn đề “nóng”. Đó là hội thảo về *Ứng phó với biến đổi khí hậu và thách thức của truyền thông* (09h00 ngày 22/12) do Ban Thời sự chủ trì; *Sản xuất đồ họa trên truyền hình* (14h00 ngày 22/12) do Trung tâm Đồ họa (Đài THVN) chủ trì; *Tuyên truyền bản sắc văn hóa dân tộc thiểu số trên truyền hình* (9h00 ngày 23/12) do Ban Khoa giáo và Ban Truyền hình tiếng dân tộc - Đài THVN phối hợp tổ chức.

Cùng với việc tổ chức các hội thảo, triển lãm ảnh *Những người làm truyền hình*; Giao lưu giữa những người làm truyền hình với khán giả Lào Cai và Trình chiếu tác phẩm dự thi của 8/9 thể loại tại tầng 4 khách sạn Sapaly bắt đầu từ ngày 21/12 (thể loại Phim truyện truyền hình không trình chiếu tác phẩm)... Bên cạnh đó là những hoạt động thiện nguyện do Quỹ Tấm lòng Việt - Đài THVN tổ chức gồm: Khám sàng lọc bệnh tim bẩm sinh cho trẻ em vào ngày 17 - 18/12; Trao quà và học bổng cho trẻ em nghèo vào ngày 22 - 23/12. Lễ khai mạc và bế mạc sẽ có những tiết mục văn nghệ đặc sắc, mang đậm nét văn hóa Tây Bắc...

Ước tính, LHTHTQ lần thứ 36 sẽ có hơn 100 đoàn, hơn 1.000 đại biểu đến từ các Đài PT-TH, các cơ quan báo chí, các Hội và công ty hoạt động trong lĩnh vực truyền hình trong và ngoài nước tham gia.

AN KHÊ

## Nhiều nét mới tại liên hoan

**PHÓNG VIÊN TCTH ĐÃ CÓ CUỘC TRAO ĐỔI NGẮN VỚI ÔNG NGUYỄN HÀ NAM - TRƯỞNG BAN THƯ KÍ BIÊN TẬP, ĐÀI THVN, PHÓ TRƯỞNG BAN THƯỜNG TRỰC BAN TỔ CHỨC LHTHTQ LẦN THỨ 36 VỀ NHỮNG NÉT MỚI CỦA LIÊN HOAN NĂM NAY.**



Ông Nguyễn Hà Nam

### \* Thưa ông, nét mới của liên hoan năm nay là gì?

Ở mỗi kì liên hoan, chất lượng các tác phẩm dự thi luôn được đặt lên hàng đầu. Năm nay, phóng sự và phim tài liệu vẫn là hai thể loại “chủ lực” trong 9 thể loại được tổ chức chấm thi và trao giải. Trong đó, phóng sự có số lượng tác phẩm nhiều nhất với 153 tác phẩm; đứng thứ hai là phim tài liệu, Ban tổ chức đã quyết định thay đổi thời lượng tác phẩm dự thi từ 60 phút tăng lên 90 phút, nhằm phù hợp với xu thế làm phim tài liệu của thế giới hiện nay.

Ở thể loại phim truyền hình dài tập, nếu như trước đây, Ban tổ chức chỉ cho phép phim phát sóng trong năm thì năm nay những bộ phim phát sóng từ năm 2015 đến 2016 đều có thể tham gia dự thi.

Sơ với kì liên hoan trước, thành phần Ban giám khảo của LHTHTQ 36 được đổi mới. Năm nay, một số giám khảo quen thuộc và nổi tiếng lần đầu tiên tham gia chấm thi như: NSND - Đạo diễn Đào Bá Sơn, NSUT, diễn viên Trần Mạnh Cường (Phó Giám đốc Trung tâm Hỗ trợ sáng tác, Bộ Văn hóa - Thể thao

và Du lịch), nhà báo Nguyễn Thu Hà (Phó Trưởng ban Thời sự, Đài THVN)...

### **Đứng trước sự vận động không ngừng của truyền thông thế giới, LHTHTQ 36 có thay đổi gì nhằm bắt kịp xu thế hiện đại?**

Hòa cùng xu thế phát triển đa nền tảng của truyền thông, LHTHTQ sẽ không dừng lại ở địa điểm nơi diễn ra liên hoan mà sẽ được chuyển tới khán giả bằng nhiều hình thức khác nhau. Bên cạnh việc truyền hình trực tiếp lễ khai mạc, hàng ngày, hàng giờ, những thông tin, hình ảnh về liên hoan sẽ liên tục được cập nhật qua mạng Internet, thông qua trang thông tin chính thức của LHTHTQ, ứng dụng LHTH và Facebook. Đây cũng là cách để chúng tôi tương tác với khán giả, truyền tải thông tin sự kiện một cách nhanh chóng và hiệu quả nhất.

### \* Ông đánh giá về công tác chuẩn bị cho liên hoan thế nào?

Quá trình chuẩn bị LHTHTQ 36 đã bắt đầu từ kì LHTHTQ lần thứ 35. Năm ngoái, Đài PT - TH Lào Cai đã cử một đoàn công tác đến Quảng Bình để học hỏi kinh nghiệm.

Công tác chuẩn bị LHTHTQ năm nay có thể nói là sớm nhất, chu đáo nhất. Khoảng 200 người của Đài PT - TH Lào Cai và Đài THVN đã trực tiếp tham gia vào công tác tổ chức. Đài THVN và Đài PT - TH Lào Cai đã phối hợp chặt chẽ, thường xuyên ngay từ đầu để tiến hành công việc theo lộ trình và tiến độ đề ra. Việc chuẩn bị đó nhận được sự hỗ trợ lớn từ Tỉnh ủy, UBND và các ban ngành của tỉnh Lào Cai.

### \* Xin cảm ơn ông!

A.K (Thực hiện)

Ông Phan Quang Hưng - Giám đốc Đài PT- TH Lào Cai

# CHÚNG TÔI TỰ HÀO ĐƯỢC ĐẶT NIỀM TIN

**LÀ ĐỊA PHƯƠNG ĐẦU TIÊN Ở KHU VỰC TÂY BẮC TRỞ THÀNH NƠI TỔ CHỨC SỰ KIỆN LHTHTQ, LÀO CAI ĐÃ CÓ SỰ CHUẨN BỊ CHU ĐÁO, CHUYÊN NGHIỆP ĐỂ ĐÓN TIẾP CÁC ĐỒNG NGHIỆP KHẮP MỌI MIỀN ĐẤT NƯỚC. “THIÊN THỜI, ĐỊA LỢI, NHÂN HÒA”, KHÔNG KHÍ NGÀY HỘI CỦA NHỮNG NGƯỜI LÀM TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM LẦN THỨ 36 TRÊN MẢNH ĐẤT ĐỊA ĐÀU BIÊN CƯƠNG TỎ QUỐC ĐƯỢC ÔNG PHAN QUANG HƯNG - GIÁM ĐỐC ĐÀI PT - TH LÀO CAI CHIA SẺ VỚI TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH.**

**\* Lần đầu đăng cai tổ chức LHTHTQ, Lào Cai đã có sự chuẩn bị như thế nào để đảm bảo cho thành công của liên hoan, thưa ông?**

LHTHTQ là ngày hội của những người làm truyền hình cả nước, là cuộc thi tài giữa những tác phẩm truyền hình xuất sắc nhất trong năm cùng nhiều hoạt động bên lề bổ ích khác. Sau 35 lần tổ chức, liên hoan đã thực sự trở thành một sự kiện uy tín, không chỉ được những người làm báo hình đón đợi mà còn thu hút sự quan tâm của người dân cả nước. Năm nay, Lào Cai vinh dự được đăng cai LHTHTQ lần thứ 36, trở thành địa phương đầu tiên ở khu vực Tây Bắc tổ chức sự kiện này.

Tới nay, mọi phần việc chuẩn bị cho liên hoan đã hoàn tất, sẵn sàng cho lễ khai mạc. Chúng tôi cũng ý thức được trách nhiệm của mình đối với sự thành công của liên hoan lần này. Mọi công tác chuẩn bị đã được Đài PT - TH Lào Cai tham mưu cho UBND Tỉnh phối hợp với Đài THVN tiến hành từ rất sớm, đảm bảo khoa học, bài bản, chu đáo và hiệu quả. Sau đó là trách nhiệm phải sản xuất cho được những tác phẩm thực sự chất lượng để tham dự Liên hoan. Các chương trình phát thanh, truyền hình của Đài PT - TH Lào Cai trong những ngày diễn ra Liên hoan cũng phải thực sự bám sát hơi thở của sự kiện và các nội dung đang diễn ra tại Liên hoan.



Ông Phan Quang Hưng - Giám Đốc Đài PT TH Lào Cai

**\* Vay đơn vị chủ nhà đã có sự đầu tư ra sao cho những tác phẩm dự thi năm nay?**

Xin đề cập một chút về truyền thống. Đài PT - TH Lào Cai là một trong những đơn vị đã từng đạt được nhiều giải cao tại các LHTHTQ trước đây, đặc biệt là ở các thể loại truyền hình tiếng

dân tộc, phóng sự và trước đây có thêm thể loại phóng sự ngắn. Tại liên hoan năm nay, Lào Cai dự thi 9 tác phẩm ở 7 thể loại, trong đó có những thể loại mới và khó, trước nay chúng tôi chưa có tác phẩm dự thi như phim ca nhạc hay phim tài liệu. Do có sự chuẩn bị từ đầu năm nên phần lớn các tác phẩm dự thi của Đài Lào Cai đều được thực hiện khá công phu, đảm bảo chất lượng. Các nhóm phóng viên đã dành nhiều công sức và tâm huyết cho tác phẩm của mình. Về đề tài, chúng tôi tập trung nhiều cho mảng đề tài dân tộc và miền núi, những cách làm hay, sáng tạo của đồng bào, những khó khăn, bất cập nảy sinh trong thực tiễn cuộc sống vùng cao. Nét đẹp văn hóa truyền thống của cộng đồng các dân tộc thiểu số ở Lào Cai cũng được khai thác sâu trong những



Tác nghiệp trên vùng biên ải



Đài PT-TH Lào Cai chào đón LHTHTQ lần thứ 36

tác phẩm dự thi. Chúng tôi hi vọng, những đề tài này sẽ được BGK đánh giá cao và được khán giả đón nhận.

**\* Xin ông chia sẻ đôi chút về không khí, sự chuẩn bị của cán bộ, phóng viên, biên tập viên... Đài Lào Cai để đón tiếp các đồng nghiệp đến từ các Đài TH khắp cả nước? Có gì đặc biệt trong các hoạt động của Đài trong suốt quá trình chuẩn bị và diễn ra Liên hoan lần này?**

Sự kiện có ý nghĩa đặc biệt này được những người làm truyền hình ở Đài PT - TH Lào Cai đón đợi ngay từ khi chúng tôi chính thức được nhận cờ đăng cai. Vì với việc được chọn làm đơn vị chủ nhà, chúng tôi tự hào được Đài THVN đặt niềm tin; Vì đây là cơ hội tuyệt vời để những người làm báo hình Lào Cai học hỏi, nâng cao năng lực chuyên môn nghiệp vụ, nâng tính chuyên nghiệp trong sản xuất các chương trình truyền hình. Chúng tôi cũng có cơ hội được đón tiếp, giới thiệu với các bạn về vẻ đẹp của vùng đất, con người Lào Cai. Chúng tôi đã rất sẵn sàng.

**\* Với một sự kiện lớn, được tổ chức công phu, chuyên nghiệp, làm sao để đưa khán giả Lào Cai tiếp cận với những hoạt động diễn ra tại kì Liên hoan này, thưa ông?**

Để người dân Lào Cai được tiếp cận với những hoạt động diễn ra tại Liên hoan, chúng tôi đã đặc biệt quan tâm làm tốt công tác tuyên truyền, quảng bá. Đến thời điểm hiện tại, có thể nói hầu hết người dân Lào Cai đều đã nắm được thông tin và rất chờ đón sự kiện này.

**\* Là tỉnh miền núi nên việc đáp ứng nhu cầu đi lại khá khó khăn, khi phải đón tiếp hơn 1.000 đại biểu từ khắp vùng miền trên cả nước. Bài toán này được tỉnh và Đài PT - TH Lào Cai giải quyết như thế nào?**

Hiện nay, việc di chuyển từ Hà Nội lên Lào Cai hết sức thuận lợi, các đoàn có thể đi bằng đường bộ cao tốc (mất khoảng 4 giờ), hoặc đường sắt (khoảng 6 giờ - tàu du lịch, giường nằm). Là tỉnh có ngành kinh tế du lịch phát triển mạnh nên vấn đề bố trí ăn nghỉ cho các đoàn đại biểu tham dự LHTHTQ lần thứ 36 nhìn chung thuận lợi. BTC đã lên danh sách các khách sạn, nhà nghỉ, gửi tới các đoàn để thuận tiện



Đoàn công tác của Đài PT - TH Lào Cai khảo sát phòng chấm thi tại LHTHTQ 36

cho việc lựa chọn. Chúng tôi cũng có thể hỗ trợ các đoàn trong việc đặt phòng. Về phương tiện giao thông để di chuyển trong thời gian các đoàn lưu lại Lào Cai tham dự liên hoan cũng rất thuận lợi. (Xe của BTC, của các Đài, xe buýt, taxi...)

**\* Lào Cai là một tỉnh phát triển mạnh về du lịch, vậy thông qua sự kiện LHTHTQ sẽ giúp việc quảng bá du lịch tỉnh nhà như thế nào? Những hoạt động nào mang đậm hình ảnh về núi rừng và đồng bào các dân tộc nơi đây sẽ diễn ra trong kì LH này?**

Các bạn đều biết Lào Cai là vùng đất địa đầu biên cương Tổ quốc, một địa bàn miền núi đa dân tộc, có rất nhiều tiềm năng phát triển, đặc biệt là về kinh tế biên mậu xuất nhập khẩu và du lịch. Lãnh đạo tỉnh Lào Cai thực sự coi LHTHTQ lần này là một cơ hội đặc biệt để quảng bá những tiềm năng, thế mạnh của địa phương, giới thiệu tới bạn bè trong nước và quốc tế một hình ảnh năng động và thân thiện thông qua sự kiện hàng nghìn nhà báo có mặt tại Lào Cai vào dịp diễn ra liên hoan.

Ngoài TP Lào Cai thì Sa Pa và Bắc Hà đã được BTC lựa chọn giới thiệu cho các đoàn đến thăm quan, tìm hiểu trong những ngày lưu lại địa phương để tham dự LHTHTQ lần thứ 36. Đến Sa Pa, quý vị có thể chinh phục Fansipan, đỉnh núi cao nhất Đông Dương bằng hệ thống cáp treo 3 dây hiện đại vừa được đưa vào khai thác

trong năm 2016. Khu du lịch Bắc Hà cũng rất thú vị, với bản sắc văn hóa độc đáo của các dân tộc, các công trình kiến trúc cổ, thung lũng hoa ở Thái Giàng Phó hay những cánh đồng hoa tam giác mạch. Chợ văn hóa Bắc Hà đã được xếp hạng là một trong 10 chợ vùng cao độc đáo nhất Đông Nam Á...

**\* Nhân dịp này, xin ông chia sẻ một vài thông tin về những kế hoạch, định hướng phát triển của Đài PT - TH Lào Cai trong thời gian tới?**

Từ năm 2012, Đài PT - TH Lào Cai đã được đầu tư và đưa vào sử dụng trung tâm sản xuất chương trình khá hiện đại và đồng bộ (dự án ODA của chính phủ Đan Mạch). Đơn vị cũng đang xây dựng dự án để đầu tư xe màu HD phục vụ các cuộc tường thuật và ghi hình trực tiếp. Sau cuộc làm việc mới đây với tỉnh Lào Cai, Tổng giám đốc VTV cũng đã ra thông báo kết luận với nhiều nội dung quan trọng, tập trung vào việc hỗ trợ thông tin cho tỉnh Lào Cai, hỗ trợ đào tạo đội ngũ cán bộ, biên tập viên nòng cốt của Đài PT - TH Lào Cai và đặt bộ phận tiếng Mông của kênh Truyền hình tiếng dân tộc khu vực Tây Bắc tại Lào Cai. Đây là những điều kiện thuận lợi để Đài PT - TH Lào Cai tiếp tục phát triển trong tương lai.

**\* Trân trọng cảm ơn ông!**

THU HIỀN (Thực hiện)

# Đề cao tính sáng tạo

**THEO ĐÁNH GIÁ SƠ BỘ CỦA BAN TỔ CHỨC, SỐ LƯỢNG CŨNG NHƯ CHẤT LƯỢNG CÁC TÁC PHẨM MANG ĐẾN LIÊN HOAN THTQ LẦN THỨ 36 ĐỀU CÓ SỰ CHUYÊN BIẾN ĐA DẠNG. TRONG ĐÓ YẾU TỐ SÁNG TẠO, TÌM TÒI SỰ ĐỘC ĐÁO, MỚI LẠ TRONG NỘI DUNG CŨNG NHƯ CÁCH THỂ HIỆN ĐỀU ĐƯỢC NHIỀU ĐƠN VỊ CHÚ TRỌNG. KHÓ CÓ THỂ THỐNG KÊ CỤ THỂ HẾT CÁC TÁC PHẨM THAM DỰ LIÊN HOAN NHƯNG NHỮNG GHI NHẬN BAN ĐẦU CỦA MỘT SỐ ĐƠN VỊ DƯỚI ĐÂY CŨNG ÍT NHIỀU THỂ HIỆN ĐIỀU ĐÓ...**

## HAY TỪ CÁCH CHỌN ĐỀ TÀI

Đạo diễn, NSUT Việt Hương (Ban Văn Nghệ - Đài THVN) cho biết, tác phẩm chị mang đến kì liên hoan này là một câu chuyện âm nhạc hoàn toàn mới so với các tác phẩm đã tham dự các kì trước: “Tôi nghĩ rằng, nghệ thuật là phải đi tìm cái mới. Mới từ nội dung, thể loại tác phẩm cho đến cảm xúc của mình. Chính vì vậy, năm nay chúng tôi mang đến một phim âm nhạc, thể loại bán cổ điển mang tên *Apaxionado* dịch ra tiếng Việt nghĩa là *Đam mê*. Bộ phim nói về nhóm nhạc tứ tấu đàn dây *Apaxionado* gồm 4 nghệ sĩ đàn dây: Viola Nguyệt Thu, Violin Trịnh Minh Hiền, Violin Trần Lan Hương, và cây Cello Hà Miên. Bốn cô có bốn cuộc đời và số phận khác nhau nhưng họ cùng chung một điểm đó là tình yêu, sự đam mê dành cho âm nhạc. Để thực hiện bộ phim này, ekip thực hiện đã mất 3 tháng đi từ Nam ra Bắc để

quay hình, thu thanh, dàn dựng. Có lẽ đây là lần đầu tiên Ban Văn nghệ - Đài THVN làm phim âm nhạc ở thể loại âm nhạc mang tính chất bác học.

Là một trong những đơn vị thường xuyên đạt giải cao tại các kì LHTHTQ, Đài PT-TH Nghệ An luôn có sự chuẩn bị chu đáo, chuyên nghiệp cho các tác phẩm tham dự. Nhà báo Nguyễn Hưng, Trưởng phòng biên tập và thông tin điện tử, Đài PT - TH Nghệ An cho biết: “Đài Nghệ An tham gia 7 tác phẩm thuộc 5 thể loại chương trình trong kì liên hoan lần này. Đây đều là những tác phẩm được lựa chọn khá kĩ từ Liên hoan Phát thanh -

Truyền hình toàn tỉnh năm 2016. Trong đó phim tài liệu, phóng sự, chương trình ca nhạc *Bài ca trên núi...* có sự đầu tư dày công hơn cả”.

Phóng viên Ngọc Dũng (Phòng Chuyên đề, Đài PT- TH Nghệ An) người đã có nhiều giải thưởng trong các kì liên hoan trước chia sẻ về tác phẩm tham dự năm nay: Phóng sự *Tranh tối tranh sáng* là câu chuyện tôi ấp ủ và thực hiện trong ba năm, đề cập đến bệnh thành tích, câu chuyện nóng đã và đang khiến cho những vấn đề của đời sống xã hội trở nên mập mờ, nhập nhằng”. Phòng Thời sự của Đài PT - TH Nghệ An cũng mang đến phóng sự phản ánh vấn đề khá bức xúc của người dân Nghi Yên với tên gọi *Lời hứa bị lãng quên*. Ngoài hai tác phẩm thể loại thiếu nhi *Giấc mơ con bé nhỏ* và *Quê hương trong mắt em* thì câu chuyện về số phận của những người phụ nữ làng biển trong *Làng Lốc* của nhóm tác giả: Khánh



Chùm ảnh phim ca nhạc thuộc thể loại dành cho thiếu nhi Quê hương trong mắt em (Đài PTTH Nghệ An)



Ly, Sơn Hiếu, Minh Tân cũng hứa hẹn mang đến liên hoan những nét mới lạ.

Trước thềm LHTHTQ lần thứ 36, nhà báo Nhâm Văn Hòa, PGĐ Đài PT-TH Điện Biên tâm sự: “Năm nay Đài PT-TH Điện Biên tham gia 6 tiết mục được đầu tư kỹ lưỡng. Trong đó, *Giữ hồn trang phục người Hà Nội* được hi vọng sẽ được vinh danh tại LHTHTQ lần thứ 36. Một tác phẩm nữa cũng được gửi gắm nhiều kì vọng nữa là: *Phong tục thờ cúng của người Mông* (Chương trình Chuyên đề - Khoa giáo). Tác phẩm đề cập tới việc giữ gìn bản sắc văn hóa của người Mông. Phong tục này đã làm tăng cường sự đoàn kết trong dòng họ để cùng nhau phát triển kinh tế. Đây là một phong tục rất hay, chứa đựng nhiều giá trị.

Ninh Thuận, mảnh đất vừa trải qua ba tháng hạn hán kéo dài ảnh hưởng nghiêm trọng đến đời sống, kinh tế và xã hội của người dân cũng là chủ đề được các nhà báo của Đài PT-TH Ninh Thuận xây dựng và mang đến liên hoan với rất nhiều tâm huyết gửi gắm. *Mầm xanh trên cát*, phóng sự đề cập đến mô hình trồng cây măng tây xanh, loại cây thích ứng với vùng đất khô hạn Ninh Thuận, góp phần xóa đói giảm nghèo cho người dân. “Ở vùng đất cát này, để thích ứng với biến đổi khí hậu khô hạn, người nông dân đã tìm ra cây trồng phù hợp với thu nhập khá cao so với các loại cây trồng khác. Tôi biết thể loại phóng sự năm nay có rất nhiều đơn vị tham gia, nhiều tác phẩm có chất lượng cao nhưng với *Mầm xanh trên cát*, chúng tôi vẫn hi vọng sẽ tạo được dấu ấn riêng”, Ông Nguyễn Quang Nhật, Trưởng phòng Thời sự, Đài PT-TH Ninh Thuận chia sẻ.

## NÉT MỚI TỪ CÁC ĐƠN VỊ TRUYỀN HÌNH TƯ NHÂN

Nét mới của những kì liên hoan truyền hình những năm gần đây đó là sự tham gia của các đơn vị truyền hình tư nhân. Việc tham gia của các đơn vị này đã đem lại sự đa dạng, phong phú, nhiều màu sắc



Một cảnh quay trong phim ca nhạc *Apaxionado* của Ban văn nghệ, Đài THVN



Phim *Zippo*, mù tạt và em của TTSXPHT, Đài THVN

cho ngày hội của những người làm truyền hình. Là đơn vị đã góp mặt thường xuyên ở những kì liên hoan gần đây, Hãng phim Nghệ thuật Việt đến với Liên hoan lần thứ 36 đầy sự háo hức và kì vọng. Bà Hồ Anh Trúc Thủy, Giám đốc Hãng phim Nghệ thuật Việt cho rằng: “Đã quyết định tham gia Liên hoan thì chúng tôi phải kì công và tâm huyết cho các tác phẩm của mình”. Bộ phim dài 28 tập *Nhân tình lạc lối* mang đến Liên hoan lần này là câu chuyện về tình yêu, gửi gắm thông điệp về niềm khao khát được yêu của mỗi người. Bên cạnh đó, phim còn khẳng định tiền bạc không thể mua được tình yêu đích thực, mỗi người cần đến với tình yêu bằng con đường chân thật, không mưu mô, toan tính. “Mục tiêu cao nhất của chúng tôi trong mỗi kì Liên hoan là được chia sẻ, trao đổi thêm về kinh nghiệm làm phim truyền hình nói riêng và kinh nghiệm làm truyền hình nói chung” - bà Hồ Anh Trúc Thủy chia sẻ thêm.

Một đơn vị cũng gửi gắm nhiều tâm sức tại LHTHTQ lần thứ 36 là Công ty CP truyền thông THL, với bộ phim truyền

hình *Nguyệt thực* dài 45 tập, bà Bùi Thị Thu Hương - Giám đốc Công ty CP truyền thông THL cho biết: “Đây là bộ phim mang vấn đề tương đối nhạy cảm về giới showbiz và báo chí nên chúng tôi phải đầu tư kỹ lưỡng và cẩn thận. Hai điều chúng tôi đặc biệt quan tâm đó là việc lựa chọn diễn viên thể hiện và cách thức sản xuất. Kể từ khi quyết định đưa *Nguyệt thực* tham dự liên hoan chúng tôi đã đầu tư nhiều công sức. Qua bộ phim, chúng tôi cũng mong muốn nhận được những ý kiến phản hồi đa chiều của giới chuyên môn cũng như khán giả”. Trước sự đầu tư kỹ lưỡng đó *Nguyệt thực* đã được Hội đồng thẩm định phim truyền hình của Đài Truyền hình Việt Nam đánh giá tích cực về chất lượng cũng như quy mô tổ chức sản xuất.

LHTHTQ lần thứ 36 ghi nhận sự góp mặt của nhiều đơn vị làm truyền hình cả nước, quy tụ nhiều tác phẩm ở mọi lĩnh vực và có nhiều thông tin giá trị. “Sẽ là một lễ hội tranh tài đầy màu sắc bởi sự đa dạng của các thể loại, cách tìm tòi nhiều sáng tạo nên rất khó cho ban giám khảo để có thể chọn mặt gửi vàng. Nhưng đó cũng chính là sự thành công của kì liên hoan năm nay”, Nhà báo Hà Nam – Trưởng Ban thư kí biên tập, Phó Trưởng ban thường trực Ban tổ chức liên hoan nhận định.

NHÓM PV



**CHƯƠNG TRÌNH GIAO THỪA 2017**  
Cầu truyền hình kết nối các châu lục

Lễ hội *Count down* (đếm ngược) năm nay là được đổi tên thành *Chương trình giao thừa 2017*, lần đầu tiên sẽ là cầu truyền hình kết nối các châu lục. Cầu truyền hình trực tiếp này sẽ được liên quân VTV thực hiện với trường quay được đặt trong không gian mở: phố đi bộ Hà Nội, xung quanh hồ Hoàn Kiếm. Tham gia chương trình là những người đã đang làm rạng danh Việt Nam trong những năm qua trên nhiều lĩnh vực. Một trong những điểm đặc biệt nhất của chương trình *Giao thừa 2017* là có các điểm cầu tại các châu lục. Điểm cầu trong nước là: Hà Nội - Phú Quốc - Thành phố Hồ Chí Minh. Điểm cầu ở nước ngoài: châu Á: Seoul (Hàn Quốc); châu Phi: Tanzani; châu Mỹ: Peru. Rất nhiều phóng viên của VTV đã lên đường và có mặt tại các điểm cầu ở nước ngoài để chuẩn bị tác nghiệp cho sự kiện đặc biệt này. Đây cũng là lần đầu tiên một biểu tượng đếm ngược sẽ được dựng lên tại khu vực Đền Bà Kiệu để cùng người dân cả nước đếm ngược chào đón năm mới.

Phát sóng từ 21h45 thứ Bảy ngày 31/12/2016 đến 0h15 ngày 01/1/2017.

T.H

**GIAI ĐIỆU TỰ HÀO tháng 12:  
XUÂN VÀ TUỔI TRẺ**



Với chủ đề *Xuân và Tuổi trẻ*, *Giai điệu tự hào* sẽ mang tới cho các khán giả thân quen của chương trình một không gian âm nhạc tràn đầy sức xuân và nhiệt huyết của tuổi trẻ để cùng chào đón năm mới 2017. Đây cũng là nguồn cảm hứng chính để những người làm chương trình tìm về kí ức một thời thanh xuân của âm nhạc Việt Nam. Chương trình sẽ lần lượt mang đến những ca khúc: *Xuân và tuổi trẻ* (Nhóm 5 dòng kẻ), *Mơ Hoa* (ca sĩ Erik), *Em đến thăm anh một chiều mưa* (ca sĩ Hoàng Hải), *Son nữ ca* (Mai Hoa), *Dư âm* (Hà Anh Tuấn), *Bóng chiều xưa - Chiều -* (Mashup Lê Anh Dũng - Nhật Thủy) *Ly rượu mừng* (ca sĩ Bảo Trâm, Ngọc Khuê). Bên cạnh việc thưởng thức những ca khúc của thời kì tân nhạc, khán giả còn được lắng nghe những chi tiết, những câu chuyện phía sau mỗi tác phẩm thông qua những phóng sự, clip nghệ thuật và lời bình của Hội đồng nghệ thuật.

Chương trình phát sóng lúc 20h10 ngày 31/12/2016.

T.H

Ảnh: Chương trình cung cấp



**AI LÀ TRIỆU PHÚ SỐ ĐẶC BIỆT**



Trong chương trình *Ai là triệu phú* phát sóng dịp Tết dương lịch, khán giả sẽ được gặp gỡ hai người chơi đặc biệt, đó là nữ diễn viên Minh Hương và nhạc sĩ - ca sĩ Châu Đăng Khoa. Tham gia *Ai là triệu phú*, nữ diễn viên Minh Hương chia sẻ, cô cảm thấy khá hồi hộp, lo lắng vì để chinh phục kiến thức không phải là điều dễ dàng nhưng cô vẫn muốn thử thách mình, muốn thử cảm giác làm người chơi ngồi trên ghế nóng và đối diện với nhà báo Lại Văn Sâm. Không chỉ tham gia trả lời các câu hỏi trong chương trình, hai nghệ sĩ còn có những chia sẻ thú vị về nghề và cuộc sống của họ.

Chương trình phát sóng vào 20h00 ngày 3/1.

NT

**Chương trình thực tế đầu tiên về tình cảm ông bà và cháu**

*Cháu ơi cháu à* là một trong những chương trình truyền hình thực tế đầu tiên nói về tình cảm giữa ông bà và cháu. Họ sẽ cùng nhau thực hiện các nhiệm vụ, làm các công việc mà có thể từ trước đến giờ cả hai chưa bao giờ từng thử để hiểu nhau hơn. Giải thưởng dành cho cặp ông bà và cháu sau khi vượt qua cả 7 nhiệm vụ là một chuyến du lịch châu Âu trị giá gần 150 triệu đồng. Ngoài ra, sau khi vượt qua mỗi nhiệm vụ, ông bà và cháu đều có cơ hội nhận được những giải thưởng giá trị.



Với thời lượng 60 phút/tập, chương trình do Nguyễn Nam làm tổng đạo diễn, Ốc Thanh Vân làm MC sẽ lên sóng 12h thứ Bảy hàng tuần vào đầu tháng 1/2017.

T.H



## Học toán bằng tiếng Anh trên truyền hình

**M**ath Dorm (Kí túc xá toán học) do Kênh truyền hình Giáo dục Quốc gia VTV7 sản xuất là một series hài kịch truyền hình bằng tiếng Anh dành cho các em học sinh tiểu học. Thông qua các tình huống hài kịch phát sinh từ những sinh hoạt hàng ngày trong khu kí túc xá toán, các bạn nhỏ có thể vừa học toán, vừa tích lũy thêm những từ vựng cơ bản liên quan đến các phép toán trong chương trình tiểu học và nhiều cách diễn đạt bằng tiếng Anh hay trong các câu nói hàng ngày. Với thời lượng 15 phút, chương trình sẽ giúp các em học sinh tiểu học nắm được các từ vựng cơ bản về Toán tiểu



học, rèn luyện thêm về tiếng Anh thông qua các tình huống hài kịch vui nhộn.

*Chương trình phát sóng 9h30, 15h, 19h thứ Hai & thứ Bảy hàng tuần.*

HÀ MY



## Năm mới vui vẻ

**N**ăm mới vui vẻ 2017 là chương trình nghệ thuật tổng hợp đặc sắc nhân dịp đầu năm mới của kênh VTV9 được tiếp nối từ thành công năm 2016. Chương trình hướng đến khán giả ở khu vực TP.HCM và các tỉnh lân cận nên có tính hiện đại, đan xen những “đặc sản Nam Bộ” như: hài kịch, nhạc kịch và cải lương, tân cổ giao duyên... Năm mới vui vẻ được dẫn dắt bởi BTV Hồng Phúc - Thùy Linh và các nghệ sĩ khách mời như: Ốc Thanh Vân, Ninh Dương Lan Ngọc, Noo Phước Thịnh, Kyo York...

*Năm mới vui vẻ phát sóng ngày 31/12/2016.*

L.P



## TRUYỀN HÌNH CÔNG AN NHÂN DÂN Kỉ niệm 5 năm ngày phát sóng

Vừa qua, tại Trung tâm Phát thanh, Truyền hình, Điện ảnh CAND (Hà Nội), Tổng cục Chính trị Công an Nhân dân long trọng tổ chức lễ kỉ niệm 05 năm ngày phát sóng kênh truyền hình Công an nhân dân (ANTV).

Kênh ANTV là kênh truyền hình tổng hợp, chuyên biệt về đề tài an ninh trật tự, phản ánh hoạt động của lực lượng công an nhân dân, các chiến công, sự hi sinh của người chiến sĩ công an nhân dân trên mặt trận đấu tranh phòng, chống tội phạm và bảo vệ an ninh quốc gia, đồng thời xây dựng và khắc họa hình tượng người chiến sĩ công an vì nước quên thân vì dân phục vụ. Với 4 tiêu chí: Nhân văn - Tin cậy - Kịp thời - Hấp dẫn, ANTV hướng tới mục tiêu định vị trong lòng công chúng về một kênh truyền hình mới mẻ, sáng tạo và độc đáo. Là kênh tổng hợp phản ánh các lĩnh vực của đời sống xã hội dưới mọi hình thức thông tin từ thời sự, chuyên đề, giao lưu, đối thoại, đến các chương trình phim truyện, ca nhạc, thể dục, thể thao, ANTV thực sự đem lại cho mọi đối tượng khán giả một địa chỉ tin cậy để thưởng thức các thông tin mới nhất, chính xác kịp thời nhất. Năm năm qua, các chương trình thời sự, chính luận cập nhật và thông tin chính xác tình hình chính trị, xã hội trong nước và quốc tế; các chuyên mục tập trung thông tin các vấn đề có liên quan đến lĩnh vực an ninh trật tự, hoạt động của lực lượng công an, nhiệm vụ bảo vệ an ninh quốc gia và giữ gìn trật tự an toàn xã hội.

Tuy số năm hoạt động còn trẻ so với các kênh truyền hình tại Việt Nam nhưng thế mạnh của ANTV chính là sự thừa hưởng những nền tảng công nghệ hiện đại. Số hóa hoàn toàn các quy trình sản xuất. ANTV được truyền dẫn bằng các phương thức hiện đại, đầy tiềm năng tại Việt Nam là hệ thống truyền hình Cáp, truyền hình số mặt đất và truyền hình vệ tinh. Hiện nay, ANTV phát sóng 24/24 giờ hàng ngày, qua các hệ thống truyền hình cáp, truyền hình số mặt đất và truyền hình số vệ tinh như: Truyền hình cáp Việt Nam VCTV, Truyền hình cáp TP.HCM HTVC, Truyền hình cáp SCTV, Truyền hình kĩ thuật số VTV, My TV, Truyền hình số vệ tinh K+ và AVG. Ngày 21/11/2016 ANTV cũng đã chính thức phát sóng chuẩn HD.

P.V



## THIS IS US đại thắng trong các cuộc bình chọn 2016

**S**eries phim hài tình cảm mới của hãng NBC gần như có mặt trong tất cả danh sách bình chọn phim truyền hình hay nhất năm 2016 đồng thời khẳng định rằng, bên cạnh xu thế chạy theo kinh phí khủng hay những đề tài gai góc, nóng bỏng thì những tác phẩm giàu tính nhân văn, sâu sắc vẫn luôn có chỗ đứng trong lòng khán giả. *This Is Us* là câu chuyện đan xen quá khứ, hiện tại về cuộc sống của những người có cùng ngày sinh.

Nội dung phim tuy đơn giản, đời thường nhưng diễn xuất rất tốt của dàn diễn viên đã khiến câu chuyện thực sự chạm tới trái tim khán giả, truyền đi thông điệp về lòng yêu thương, niềm tin, hi vọng, giá trị của gia đình... Theo dự đoán, *This Is Us* sẽ trở thành ứng cử viên sáng giá hàng đầu cho mùa giải thưởng sắp tới.

K.M



## Chào 2017 - VTV New Year Concert

# HÃY YÊU NHAU ĐI

**Đ**ại nhạc hội *Chào 2017 - VTV New Year Concert* là chương trình mở đầu năm mới dương lịch trên sóng VTV hàng năm. Điểm nổi bật của chương trình đặc sắc này là luôn quy tụ nhiều ca sĩ nổi tiếng trong nước với những tiết mục nghệ thuật hấp dẫn, mới lạ. Với chủ đề *Hãy yêu nhau đi*, chương trình dành toàn bộ thời lượng cho những ca khúc về tình yêu thương. Đạo diễn, NSUT Đỗ Thanh Hải (Giám đốc Trung tâm sản xuất phim truyền hình, Đài THVN) cho biết: “Những ca khúc được lựa chọn trong *Chào 2017- VTV New Year Concert* mang âm hưởng tươi sáng, thể hiện tình yêu đối với cuộc sống, thiên nhiên. Bên cạnh đó, phần dàn dựng sân khấu được chú trọng với những hiệu ứng từ màn hình LED và các đạo cụ đặc biệt để tạo nên hình ảnh khác biệt trong từng ca khúc trên sân khấu”.

Ngày tiết mục mở màn đã thể hiện thông điệp: mọi thứ, mọi chuyện khi mang đến cho nhau bằng tình yêu đều trở nên dễ dàng, nhân hậu và vị tha hơn, cho dù là câu chuyện của màu da, sắc tộc nào. Hãy nói lời yêu thương, điều tốt đẹp với người mình yêu. Bằng liên khúc mở màn *Sống như*

**CHÀO 2017 - VTV NEW YEAR CONCERT** VỚI THÔNG ĐIỆP **HÃY YÊU NHAU ĐI**, BẰNG ÂM NHẠC VÀ NHỮNG CÂU CHUYỆN VĂN HOÁ SẼ KẾT NỐI TÂM HỒN VÀ LAN TOẢ TÌNH YÊU THƯƠNG ĐỂ TRUYỀN CẢM HỨNG CHO MỌI NGƯỜI CÙNG HƯỚNG ĐẾN VẺ ĐẸP CUỘC SỐNG, HƯỚNG ĐẾN GIÁ TRỊ CHÂN, THIỆN, MĨ ĐỂ CHỈ CÒN TÌNH YÊU THƯƠNG GIỮA CON NGƯỜI VỚI CON NGƯỜI TRONG MỘT THẾ GIỚI TƯƠI ĐẸP. CHƯƠNG TRÌNH PHÁT SÓNG LÚC 20H NGÀY 1/1/2017 TRÊN KÊNH VTV1.

*đóa hoa* (Tạ Quang Thắng) và *Hãy là đóa hoa duy nhất* (Minh Quân - Hoàng Hải - Ngọc Anh và nhóm Oplus) đã chuyển đến khán giả không khí tươi vui, ấm áp trong ngày đầu năm. Tình yêu cũng được khơi gợi từ hình ảnh của mỗi quốc gia lấp lánh vẻ đẹp rất riêng, từ sắc màu văn hóa, con người, thiên nhiên qua từng ca khúc: *Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh* (Thu Phương và Ái Phương), *The Blue Danube* (Đoan Trang), *Về đây nghe em* (Quang Dũng), *Tình ca* (Mỹ Tâm), *Hãy yêu nhau đi* (Hồng Nhung và Hà Anh Tuấn), *Can You Feel the Love Tonight* (Hồ Trung Dũng), *All by My Self* (Hồ Quỳnh Hương), *Sky Fall* (Uyên Linh), *Caruso* (Minh Quân - Hoàng Hải), *Cánh đồng Nga* (Tú Violin - Việt Dũng), *Múa Nga* (Linh Nga), *Leboheme* (Đồng Lan), *The Power of Love* (Thu Minh), *One*



Ca sĩ Tùng Dương



*Chiếc khăn xanh - Kalinka do nghệ sĩ Liiumila Safonova và nhóm múa Mai Trang thể hiện*



*Ca sĩ Hồ Ngọc Hà với một ca khúc nhạc Pháp*



*Ca sĩ Thanh Lam*

*Moment in Time (Tùng Dương), Bay vào ngày xanh (Thanh Lam)...*

Để chương trình có được sự mới mẻ, hấp dẫn, ekip thực hiện đã tìm tòi và đưa vào thử nghiệm cách dàn dựng riêng cho từng tiết mục, từng phong cách khác nhau. Tất cả đều rất lãng mạn, đẹp, mang dấu ấn hội họa. Màu sắc văn hóa bản địa của từng quốc gia được sống dậy trong từng ca khúc như: ca khúc nhạc Nhật *Và hoa sẽ nở* (Hà Anh Tuấn và nhóm Ospus), bài dân ca Hàn Quốc *Arriang Alone* được trình diễn với phong cách trẻ, phối khí hiện đại (Ngọc Anh thể hiện), Liên khúc *Con chim sâu và hòn đá trong vườn tôi* (Hồng Nhung), *Hò biển* (Tùng Dương), dân ca Bắc Bộ, *Đào liễu* (Phương Linh)...

Đại nhạc hội *Chào 2017* sẽ đưa khán giả đi qua rất nhiều quốc gia để thưởng thức cuộc sống kì diệu với vẻ đẹp của thiên nhiên đầy sắc màu của tạo hóa. Đó là khu phố cổ được bảo tồn ngay trong lòng Thủ đô Seoul (Hàn Quốc) hiện đại nhất châu Á; là thành phố Viena (Áo) với nhiều tác phẩm

nghệ thuật nổi tiếng; Budapest (Hungary) - được coi là viên ngọc của Đông Âu; là vẻ đẹp Mỹ với sự chuyên mình mạnh mẽ, lộng lẫy với Hollywood và Las Vegas; vẻ đẹp Nga vĩ đại với những câu chuyện được kể bằng hình ảnh và cuộc trò chuyện với diễn viên đóng vai Natalia trong bộ phim *Sông Đông êm đềm*; là nước Pháp với bề dày văn hóa đặc sắc... Xen giữa những clip giới thiệu luôn có sự đồng hành của những nhân vật nổi tiếng đã gắn bó với những đất nước đó. Những trải nghiệm được phóng viên Trường Sơn (cơ quan thường trú Đài THVN tại Mỹ), BTV Long Vũ và BTV Mỹ

Linh chia sẻ ngay tại mảnh đất họ có mặt sẽ giúp khán giả có cái nhìn gần gũi hơn về những miền đất, con người nơi đó.

Bên cạnh sức cuốn hút từ các nghệ sĩ nổi tiếng, *Chào 2017 - VTV New Year Concert* còn quy tụ một ekip sáng tạo nghệ thuật và chuyên gia uy tín như: đạo diễn Phạm Hoàng Nam, nhạc sĩ Đỗ Bảo... Đạo diễn Phạm Hoàng Nam cho biết: "Khát vọng, ước mơ của chúng ta được cô đọng từ những bức tranh như ước mơ của mỗi người. Thiết kế sân khấu dựa trên ý tưởng đó. Hành trình *Chào 2017 - VTV New Year Concert* trải dài tới nhiều đất nước trên thế giới với nét chính của văn hóa được chày tràn từ những bức tranh". Chủ đề tình yêu thương và mùa xuân được thể hiện muôn màu sắc từ nhiều loại hoa tươi đẹp, vì thế sân khấu được lựa chọn là chủ đề hoa trong hội họa.

Đảm nhận dẫn dắt tại sân khấu *Chào 2017 - VTV New Year Concert* là Thụy Vân và Bình Minh. Với chủ đề *Hãy yêu nhau đi*, từng ca khúc trong chương trình sẽ chứa đựng tình yêu thương, sự sẻ chia và điều đó sẽ lan tỏa đến khán giả truyền hình cả nước trong thời khắc hòa chung không khí đón năm mới ở nhiều quốc gia trên thế giới.

THANH PHƯƠNG



*MC Thụy Vân dẫn Chào 2017*

# Buổi sáng đầu tiên câu chuyện nụ cười

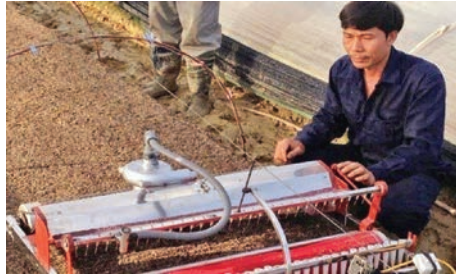
**CHƯƠNG TRÌNH THỜI SỰ ĐẶC BIỆT MANG TÊN BUỔI SÁNG ĐẦU TIÊN - CÂU CHUYỆN NỤ CƯỜI SẼ LÊN SÓNG TRỰC TIẾP TỪ 6H ĐẾN 7H30 TẾT DƯƠNG LỊCH 2017 TRÊN KÊNH VTV1. XUYÊN SUỐT CHƯƠNG TRÌNH DÀI 1H30 PHÚT NÀY, KHÁN GIẢ SẼ KHÁM PHÁ NHỮNG CÂU CHUYỆN VỀ SỰ TỬ TẾ ĐẦY TÍNH NHÂN VĂN, NHỮNG NHÂN VẬT TẠO CẢM HỨNG LẠC QUAN VÀ MANG NIỀM TIN, NIỀM HI VỌNG TRONG NHỮNG NGÀY ĐẦU NĂM MỚI.**



*BTV Ngọc Bích phỏng vấn nhiếp ảnh gia người Pháp Réhahn*

## **NỤ CƯỜI VIỆT NAM DƯỚI ỚNG KÍNH RÉHAHN**

Với giới nhiếp ảnh nghệ thuật Việt Nam những năm gần đây, cái tên Réhahn đã trở nên quen thuộc. Nhiếp ảnh gia người Pháp sinh năm 1979 này đã chọn Hội An để sinh sống và thỏa mãn niềm đam mê săn đuổi những *Nụ cười Việt Nam*. Với anh, Việt Nam nói chung và Hội An nói riêng giống như một studio mở, ở đó, mọi thứ đều đẹp, chỉ cần giờ máy lên là dễ dàng tìm được những khuôn hình ưng ý và người mẫu tuyệt vời. Sau 5 năm ở Việt Nam, anh đã có trong tay bộ sưu tập hơn 50.000 bức ảnh trong đó phần lớn là những nụ cười hồn hậu, bình dị, ẩn dưới bàn tay che nửa miệng. BTV Trần Ngọc Bích, Trưởng phòng Chào buổi sáng - Ban Thời sự đã theo chân Réhahn đi săn nụ cười ở khắp các tỉnh miền núi phía Bắc đến dọc miền Trung. Phóng viên Sơn Hà cũng sẽ theo chân Réhahn đến với vùng biên giới Kontum sát với nước bạn Lào, nơi có dân tộc Rơ măm chỉ có 450 nhân khẩu để tìm hiểu về văn hóa đặc sắc, chụp những bức ảnh đẹp nhất về nụ cười của họ và sưu tầm những trang phục, đồ dùng đặc trưng của dân tộc này. Những hành trình thú vị này, Réhahn đã chia sẻ trong điểm nhấn của *Buổi sáng đầu tiên*. Đặc biệt, anh kể về nỗ lực của mình trong suốt 5 năm đến với những dân



*Anh Lê Văn Hát, người nông dân sáng chế máy gieo hạt*

tộc trong số 54 dân tộc anh em ở Sơn La, Lai Châu... để hoàn thiện bảo tàng tư nhân đầu tiên với các bức ảnh nghệ thuật độc đáo cùng với đó là kế hoạch mang ra thế giới triển lãm *Những nụ cười Việt Nam*.

## **CÙNG BTV VÂN ANH TRẮNG ĐÊM VỚI... ĐÊM SÁNG**

Phóng sự *Đêm sáng* phản ánh cuộc sống vất vả của những người lao động nhập cư ở khu đô thị sông Hồng (chủ yếu là nữ). Họ đến từ khắp mọi nơi, dồn về bãi giữa đô thị sông Hồng, làm đủ mọi ngành nghề. Ở trong khu ổ chuột, lao động vất vả nhưng họ vẫn vô tư, cười nói. Khó, nhưng họ sẽ vẫn bám trụ ở đây vì họ có thu nhập cao hơn ở quê để cuối tháng gửi về cho con đi học, cho gia đình mua sắm và chi tiêu.

Để thực hiện một phóng sự trong vài phút lên sóng, ekip sản xuất gồm BTV Vân Anh, quay phim Phùng Sơn và kỹ thuật Mạnh Tường đã phải thức trắng đêm theo những phụ nữ bán hàng rong

dậy đi chợ đêm và đó cũng là lúc người đẩy xe thuê ở chợ Long Biên về ngủ... Lần lượt trong đêm họ làm lùi đi về như một lẽ hiển nhiên của công việc. Ekip phóng viên đã vội vã theo họ ra chợ, xếp hàng, chen lấn mua hàng, trả giá, cân đo... để có phóng sự chân thực nhất.

## **VÀ NHỮNG CÂU CHUYỆN TRUYỀN CẢM HỨNG**

Các phóng viên: Xuân Hào, Cẩm Nhung, Thùy Linh, Thu Hà, Linh Chi, Nguyễn Ngân, Khánh Trang đã tỏa đi khắp nơi trên cả nước, ghi lại những câu chuyện độc đáo cho *Buổi sáng đầu tiên*. Đó là câu chuyện về hai bạn trẻ thực hiện chuyến đi xuyên Việt với mục đích ghi lại nỗ lực của những người đang làm thay đổi tích cực các vấn đề thực phẩm và môi trường. Chuyện về người phụ nữ vùng lũ Quảng Bình được UNWomen hỗ trợ và tập huấn cách thức sống thích nghi với thiên tai, lũ lụt, trở về, chị nỗ lực hỗ trợ, giúp đỡ bà con của mình... Đó còn là câu về anh Lê Văn Hát, người nông dân sáng chế máy gieo hạt được người Israel khám phục...

*Buổi sáng đầu tiên - câu chuyện nụ cười* sẽ là món quà mừng năm mới đầy ý nghĩa của các phóng viên - BTV chương trình *Chào buổi sáng* - Ban Thời sự gửi tới khán giả cả nước.



# Đại Việt

**ĐẠI VIỆT**  
**KHÍ PHÁCH VIỆT**

**CHÚC MỪNG NĂM MỚI**

**Tuần ĐÌNH ĐÀU 2017**

**Đại Việt**  
Lager Beer Premium Quality



Độ cồn 3,2% (nhỏ)  
Thể tích bình 330 ml

# Gala Cuộc sống vẫn tươi đẹp CHO ĐI LÀ CÒN MÃI



của mình cho y học và cho cộng đồng. Những con người này có công việc, lứa tuổi, nhận thức xã hội khác nhau, nhưng cùng chung ước nguyện rằng, một ngọn nến tắt đi sẽ thấp lên sự sống cho nhiều người khác.

Đặc biệt, những thông tin mới nhất về kỹ thuật - kinh nghiệm ghép tạng trên thế giới đã được tiếp thu và phát huy



**GALA CUỘC SỐNG VẪN TƯƠI ĐẸP - CHƯƠNG TRÌNH THƯỜNG NIÊN MANG ĐẾN NHỮNG THÔNG ĐIỆP ĐẦY TÍNH NHÂN VĂN CỦA BAN TRUYỀN HÌNH ĐỐI NGOẠI LÊN SÓNG VÀO ĐÚNG DỊP TẾT DƯƠNG LỊCH TRÊN SÓNG VTV4. NĂM NAY, CHƯƠNG TRÌNH SẼ ĐEM ĐẾN CÂU CHUYỆN CẢM ĐỘNG VỀ NHỮNG NGƯỜI TÌNH NGUYỆN ĐĂNG KÍ HIẾN TẶNG, CŨNG NHƯ NHỮNG CON NGƯỜI ĐÃ DỪNG CẢM VƯỢT QUA NỖI ĐAU, CHẤP NHẬN HIẾN MÔ TẶNG NGƯỜI THÂN CỦA MÌNH CHO Y HỌC VÀ CHO CỘNG ĐỒNG. HỌ CÙNG CHUNG NIỀM TIN VÀ ƯỚC NGUYỆN - CHO ĐI LÀ CÒN MÃI NGHĨA CỬ CỦA HỌ CHÍNH LÀ NHỮNG MÓN QUÀ VÔ GIÁ CỦA SỰ SỐNG.**

trong điều kiện Việt Nam qua đánh giá của các chuyên gia trong nước cũng như quốc tế sẽ được cung cấp đầy đủ trong chương trình. Đây là nét mới mà ekip thực hiện đem đến cho khán giả - những bệnh nhân đang quan tâm và đồng đạo cộng đồng như một món quà mừng năm mới.

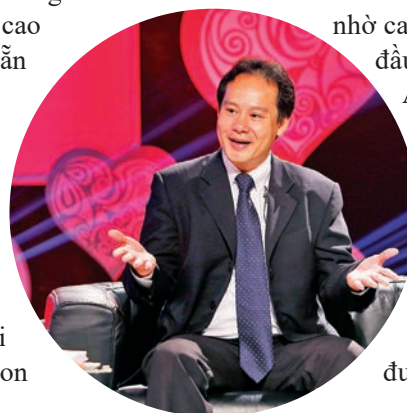
## NHỮNG THÔNG ĐIỆP MỚI NHẤT VỀ GHÉP TẶNG

Một con người khi chết đi có thể mang lại sự sống cho nhiều người khác. Điều tưởng như chỉ có trong những câu chuyện cổ tích giờ đây đã trở thành hiện thực nhờ những thành tựu của y học hiện đại, đặc biệt là kỹ thuật ghép tạng. Dù đi sau thế giới gần nửa thế kỷ, đi sau châu Á gần 20 năm, đến nay, ngành ghép tạng Việt Nam đã có những bước phát triển vượt bậc... Các bác sĩ Việt Nam đã làm chủ được những kỹ thuật ghép tạng phức tạp, sánh ngang với nhiều nước tiên tiến trên thế giới... Ghép tạng là giải pháp duy nhất giúp cứu sống bệnh nhân bị bệnh giai đoạn cuối. Biết bao con người chỉ có thể tiếp tục sự sống nếu được trao tặng một trái

tim, một lá gan, một quả thận, hay một giác mạc giúp tim lại được ánh sáng... Tại Việt Nam, mặc dù quan niệm dân gian về cái chết và sự toàn vẹn cơ thể còn khá nặng nề, ngày càng có nhiều những nghĩa cử cao đẹp, những tấm lòng sẵn sàng sẻ chia sự sống. Chương trình sẽ đem đến những câu chuyện cảm động, giàu tính nhân văn về những người tình nguyện hiến tạng cũng như những người mẹ, người vợ, người con đã dũng cảm vượt qua nỗi đau, chấp nhận hiến xác người thân

## CÁC NHÂN VẬT ĐẶC BIỆT

Đó là câu chuyện anh Nguyễn Văn Hải (37 tuổi), nhà ở Gia Lâm Hà Nội, có vợ và 3 con, anh bị suy tim nặng, từng năm chờ chết nhưng đã được hồi sinh nhờ ca ghép tạng xuyên Việt đầu tiên vào tháng 7/2015. Anh đã được nhận tim hiến tặng từ bệnh nhân chết não tại bệnh viện Chợ Rẫy, sau đó điều phối ra ghép tại bệnh viện Việt Đức. Ca điều phối ghép tạng xuyên Việt đầu tiên này được coi là một kì tích của ngành ghép tạng Việt Nam. Hiện nay, anh Hải có sức khỏe tốt,



Ông Nguyễn Hoàng Phúc, PGĐ TT điều phối Quốc gia về ghép bộ phận cơ thể người giao lưu trong chương trình



lao động sinh hoạt bình thường như bao người khác.

Một nhân vật khác là em Đỗ Minh Đức. Phóng viên của chương trình đã ghi lại được những hình ảnh rất thương tâm về em. Cha bỏ đi từ khi em còn nhỏ, mẹ mắc căn bệnh ung thư vú từ 7 năm nay, em Đức bị giãn bả thận bẩm sinh nhưng do không phát hiện kịp thời, đã bị suy thận mãn tính, hằng ngày phải nằm lọc thận. Sự sống trông chờ vào người cho tạng. Ekip thực hiện phóng sự này với hi vọng sẽ có một phép màu xảy ra, rằng sẽ có một tấm lòng bỏ tất sẵn lòng hiến cho bé Đức một quả thận và các bác sĩ sẽ giúp em tiếp tục cuộc sống còn đầy hoài bão phía trước. Vậy nhưng, ngày 26/11/2016... em Đức đã không thể chờ được nữa. Căn bệnh suy thận mãn đã buộc cơ thể bé nhỏ của em phải đầu hàng số phận. Em mất khi mới vừa tròn 15 tuổi. “Hình ảnh đôi mắt trong sáng và sự kiên cường của cậu bé ham học này sẽ chỉ còn lại trong kí ức ... nhắc nhở chúng ta rằng hiến tạng nhân đạo và sẻ chia sự sống cần phải là những

hành động cụ thể hơn nữa, chứ không chỉ dừng lại ở một ý định, hay một lời hứa...”, MC Hoài Anh - một trong hai người dẫn của gala đặc biệt này chia sẻ.

Sự sẻ chia luôn mang lại điều kì diệu và sẻ chia sự sống bằng cách hiến mô tạng cho những người đang ngày đêm chiến đấu với bệnh tật hiểm nghèo chính là điều kì diệu nhất. Đó là câu chuyện về một người phụ nữ nông thôn đầy nghị lực và có trái tim vĩ đại. Bà đã nén nỗi đau, dũng cảm hiến toàn bộ tạng của người con trai mới qua đời vì tai nạn, để mang lại sự sống cho 6 người khác...

Bên cạnh câu chuyện của các nhân vật đặc biệt, Gala *Cuộc sống vẫn tươi đẹp* còn có cuộc giao lưu tại trường

quay với các giáo sư, bác sĩ - những người đã trực tiếp nghiên cứu và thực hiện thành công các ca ghép tạng ở Việt Nam. Ngoài ra, còn có sự tham dự của

Hòa thượng Thích Đức Thiện - Tổng thư kí Giáo hội Phật giáo Việt Nam với những quan điểm của Đạo Phật về vòng luân hồi, về sự sống và cái chết.

Cuộc sống là một hành trình đi tới cái chết, quan trọng nhất không phải là sống đến bao nhiêu tuổi, mà trong hành trình ấy chúng ta đã đem lại cho cuộc sống những điều tốt đẹp gì...

Mỗi người đều được chọn cách sống và chết sao cho có ý nghĩa. Mỗi cái chết được tiếp nối bằng một cuộc sống hồi sinh là một đóa hoa trong cuộc đời này. Đó là thông điệp của Gala *Cuộc sống vẫn tươi đẹp* 2017 gửi tới khán giả.

MAI CHI

Ảnh: HẢI HÙNG



Anh Nguyễn Văn Hải, người được ghép tim thành công năm 2015





**www.eurolight.vn**

## Đèn Châu Âu

**CÔNG TY ÁNH SÁNG ÂU - EUROLIGHT**  
 184 Hoàng Quốc Việt - Hà Nội - Việt Nam  
 Tel: 84.4. 3829 3678 - 3829 4478 - Fax: 84.4. 3829 4191  
 Email: denchauau@fpt.vn  
 www.eurolight.vn  
 Hotline: 091 351 9901 - 098 367 0431

**SHOWROOM TẠI HÀ NỘI**

- \* Eurolight 184 Hoàng Quốc Việt - Tel: (04) 3755 5005
- \* Eurolight 20 Cát Linh - Tel: (04) 3734 4868
- \* Eurolight 123 Nguyễn Lương Bằng - Tel: (04) 3533 4252
- \* Eurolight 5 Nghi Tam - Tel: (04) 3935 0789

**CHỈ NHÁNH & SHOWROOM TẠI TP HCM**

- \* Eurolight 236 Cộng Hòa, P12, Q Tân Bình.  
Tel: (08) 3948 1686 - 3948 1687 - Fax: (08) 3811 1441
- \* Eurolight 121 Nguyễn Văn Trỗi, P12, Q Phú Nhuận  
Tel: (08) 3507 1715 - 0902 75 75 28
- \* Eurolight 1471 Nguyễn Văn Linh, Mỹ Toàn 1, Q 7  
Tel: (08) 5412 5044 - 0975 000 575

**Đà Nẵng**

- \* Thanh Hòa - Cty CP TB & Tự động An Phát  
70 Đinh Công Tráng, Ba Đình - Tel: 091 60 40 235
- \* Hải Phòng - Cty TM Hoàng Khôi  
125 Hai Bà Trưng, Q. Lê Chân - Tel: 090 343 4497
- \* Việt Trì - Cty TM Hoàng Vương  
Khu TA, Phường Nông Trang, Việt Trì - Tel: 097 3632 888
- \* TP Vinh - Công ty Việt Anh  
22 Hermann Gmeiner, Phúc Hưng, Tp Vinh  
Tel: (0383) 589 309 - 0979 885 899
- \* TP Hà Tĩnh: Công ty Việt Anh  
77 Hải Thượng Lãn Ông, Hà Tĩnh - Tel: 0979 885 899



LẤY CHỦ ĐỀ *BÀI CA HI VỌNG*, CHƯƠNG TRÌNH GALA *TÔI LÀ NÔNG DÂN 2016* LÀ HÀNH TRÌNH NGƯỢC DÒNG THỜI GIAN, KẾT NỐI CÁC MIỀN KHÔNG GIAN ĐỂ ĐI TÌM HIỂU CÂU CHUYỆN VỀ NHỮNG NGƯỜI NÔNG DÂN ĐẶC BIỆT, MANG TRONG MÌNH NIỀM HI VỌNG LỚN LAO, ĐỂ TẠO RA NHỮNG KÌ TÍCH ĐÁNG KHÂM PHỤC. ĐÂY LÀ CHƯƠNG TRÌNH CHÀO ĐÓN NĂM MỚI ĐẶC BIỆT ĐƯỢC BAN KHOA GIÁO XÂY DỰNG VÀ THỰC HIỆN CÔNG PHỤ, DỰ KIẾN PHÁT SÓNG ĐÚNG NGÀY 1/1/2017 TRÊN KÊNH VTV2.

# Ngược thời gian cùng **BÀI CA HI VỌNG**

## **GALA TÔI LÀ NÔNG DÂN CÓ GÌ ĐẶC BIỆT?**

Bấy lâu nay, người nông dân thường vẫn được biết đến với vai trò đơn thuần là người sản xuất, cung cấp sản phẩm nông sản, góp phần đảm bảo an ninh lương thực quốc gia, xã hội. Nhưng với một đất nước có đến 70% dân số làm nông nghiệp, nền tảng văn hóa bắt nguồn từ các hoạt động sản xuất nông nghiệp như Việt Nam, chỉ khi nhìn nhận, soi chiếu vai trò của người nông dân dưới góc nhìn đa chiều, đặc biệt là trong dòng chảy của lịch sử, văn hóa, từ những ngày khai hoang mở cõi đến khi kháng chiến giữ nước và ngay cả trong thời bình thì mới thấy hết tầm vóc, công hiến lặng thầm nhưng rất đỗi lớn lao của những con người tưởng chừng nhỏ bé và giản dị ấy.

Thông qua Gala *Tôi là nông dân* với chủ đề *Bài ca hi vọng*, những người làm truyền hình muốn khắc họa hình ảnh “những anh hùng chân đất” một cách sinh động, sắc nét qua nhiều khía cạnh. Người xem sẽ được vượt qua các giới hạn thông thường để đến với những “người nông dân đặc biệt” vốn mới chỉ biết đến qua các trang sách như: bác Ba Phi, anh Hồ Giáo...; Sẽ

được “chạm” vào lịch sử để gặp gỡ các nhân chứng, tìm hiểu câu chuyện về “kỉ tích” mà người nông dân đã làm được trong quá khứ; Sẽ được băng qua giới hạn không gian đến với miền đất xa xôi và khắc nghiệt nhất để cảm nhận sức sống mãnh liệt của ý chí, sự sáng tạo tài hoa tuyệt vời trong trí tuệ ở người nông dân... Mỗi câu chuyện được tái hiện sẽ phản ánh một cách chân thực, sâu sắc, để người xem không chỉ thấy trong đó sự hào hùng của lịch sử mà cả bài học cảm động về tình người, về lẽ sống và sự cống hiến, tình yêu và gắn bó thủy chung với đồng ruộng, với quê hương.

Nhà báo Tạ Thảo, Trưởng phòng Nông nghiệp - Ban Khoa giáo cho biết: “Với hình thức kể chuyện kết hợp phóng sự hiện trường đan xen các tiết mục ca múa nhạc, Gala *Tôi là nông dân* gồm những câu chuyện sống động, hấp dẫn được thể hiện bằng âm nhạc, ngôn ngữ hình thể của diễn viên múa cùng những hình ảnh, lời tự sự chân thật của nhân vật. Chương trình sẽ mang tới cái nhìn toàn diện, chính xác và gần gũi về những người nông dân Việt Nam, đồng thời giúp các thế hệ sau này có thể hiểu và ý thức chính xác

hơn về vai trò cũng như tầm vóc lớn lao của người nông dân trong sự phát triển của đất nước, xã hội”.

## **NGƯỢC THỜI GIAN, GẶP GỠ NHỮNG NHÂN VẬT ĐẶC BIỆT**

Xuất phát từ mục đích, mong muốn trên, Gala *Tôi là nông dân* được xây dựng với bốn phần. Ở mỗi phần sẽ là một cách thể hiện riêng. Mở đầu cuộc hành trình là miền đất phương Nam - nơi được mệnh danh là vùng đất “nhiều sông ngòi nhất, nhiều lúa gạo nhất, nhiều trái cây nhất và nhiều tôm cá nhất”. Lấy bối cảnh là khu vực U Minh, vùng đất chứa nhiều huyền thoại và sự kì bí, thông qua việc trải nghiệm lấy mật ong rừng - một công việc thú vị nhưng không kém phần vất vả, khán giả sẽ phần nào hiểu được hơi thở cuộc sống của vùng đất này. Đặc biệt, nơi đây có một người nông dân nổi tiếng là bác Ba Phi đã trở thành huyền thoại. Thông qua những tình huống điển hình, những con người điển hình để giúp khán giả chiêm nghiệm ra được thực chất bác Ba Phi là hình ảnh đại diện cho những phẩm chất của người nông dân miền sông nước: hào sảng, phóng khoáng và đầy hài hước, lạc quan.

Phần hai của chương trình sẽ đưa khán giả đến với mảnh đất có điều kiện tự nhiên khắc nghiệt nhất của khu vực Trung Bộ để cảm nhận rõ hơn về đẹp trong tính cách, phẩm chất của những người nông dân nơi đây. Đó là sự cần kiệm, chất chiu trong gian khó; sự gắn bó thiết tha với quê hương và nỗ lực phi thường để tồn tại trên những mảnh đất khô cằn, khắc nghiệt nhất. Đó là câu chuyện về ông Ba Mọi - người đã dành một nửa cuộc đời để gắn bó và phát triển nho - một cây trồng đặc trưng của đất Ninh Thuận. Không chỉ xây dựng thành công thương hiệu Nho Ba Mọi, hiện nay trang trại của ông còn là điểm đến yêu thích của du khách khi đặt chân tới Phan Rang, Ninh Thuận.

Ở phần ba, chương trình sẽ ngược dòng thời gian để đưa người xem đến với những kỉ tích mà người nông dân miền Bắc đã làm

được trong thời kì kháng chiến chống Mỹ. Câu chuyện xảy ra vào những năm cả miền Bắc Việt Nam đang trong giai đoạn xây dựng Xã hội chủ nghĩa, làm hậu phương cho miền Nam chống Mỹ. Đó là câu chuyện về Giáo sư Bùi Huy Đáp và những người dân ở xã Hải Anh, Nam Định đã tạo bước ngoặt để cả miền Bắc chuyển đổi từ lúa chiêm sang lúa xuân.

## VÀ CHUYỆN VỀ NHỮNG NGƯỜI NÔNG DÂN THỜI ĐẠI MỚI

Đó là câu chuyện tình yêu cổ tích giữa đời thường



Đoàn làm phim đi khảo sát tại Cà Mau



BTV Lan Hương trải nghiệm tại một vườn Cần Thơ

bên đồi chè của một cặp vợ chồng nông dân ở Thái Nguyên. Hành trình đến với nhau của họ nhọc nhằn nhưng lại có một cái kết thật ngọt ngào. Anh Tuy vốn là người nông dân cần cù chịu khó nhưng lại chịu nhiều bất hạnh. Gặp tai nạn khi còn niên thiếu, anh mất đi một cánh tay và một con mắt. Cuộc sống

như thử thách nhiều hơn khi sau đó gia đình anh liên tục gặp biến cố. Đau đớn nhưng không tuyệt vọng, anh đã vượt qua mọi sóng gió, quyết tâm bám trụ đòi

chè quê hương để lập nghiệp. Cũng từ đây, anh gặp và kết duyên với cô gái xinh đẹp nhất làng. Chuyện tình của họ đã trải qua biết bao thử thách và sự ngăn cấm của gia đình nhưng với tình yêu và tình thương bền bỉ, họ đã quyết tâm xây dựng mái ấm

hạnh phúc, cùng nhau làm giàu trên đồi chè quê hương.

Đó còn là câu chuyện về quá trình khởi nghiệp của cô gái trẻ Minh Hằng với mô hình kinh doanh rau sạch Xanhshop. Áp dụng tư tưởng về làm nông nghiệp thuận theo tự nhiên để có thể cung cấp cho người tiêu dùng những sản phẩm nông sản an toàn thật sự, cô đã kí hợp đồng bao tiêu sản phẩm với người nông dân, hướng dẫn họ cách làm nông nghiệp hữu cơ để tạo ra những sản phẩm chất lượng. Câu chuyện khởi nghiệp đáng khâm phục cũng như những triết lí trong nông nghiệp và cuộc sống về cô gái này sẽ đem đến cho khán giả nhiều bài học thú vị.

YẾN TRANG



Tái hiện câu chuyện chuyển đổi từ lúa chiêm sang lúa xuân tại xã Hải Anh - Nam Định

# CẨM NANG “MÙA THI” 2017 TRÊN VTV

*Bộ ba HLV The Face liệu có sự thay đổi?*



*Những cuộc thi đấu vui nhộn trong Chuẩn com mẹ nấu*



*Trung Quang - quán quân Thần tượng Bolero mùa đầu tiên*



*Thí sinh dự thi Biệt tài tí hon*

**NGAY TỪ NGÀY ĐẦU TIÊN CỦA NĂM 2017, MỘT CUỘC THI HOÀN TOÀN MỚI SẼ CHÍNH THỨC TRÌNH KHÁN GIẢ TRÊN VTV3 MỞ MÀN CHO 365 NGÀY TRÀN NGẬP SẮC MÀU THI THỐ TÀI NĂNG TRÊN MỌI LĨNH VỰC. TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH SẼ GỢI Ý CHO BẠN MỘT SỐ CHƯƠNG TRÌNH ĐÁNG CHÚ Ý**

## **SỰ TRỞ LẠI ĐƯỢC MONG ĐỢI**

Sau một năm tạm nghỉ để có thời gian chiêu mộ nhân tài, *The Voice (Giọng hát Việt)* sẽ trở lại, dự kiến lên sóng từ giữa tháng 2. Trước sức cạnh tranh của nhiều cuộc thi ca hát khác, mùa thứ tư của *GHV* thực sự cần tới sự thay đổi mang tính bước ngoặt để chinh phục khán giả. Một trong những tiết lộ sớm từ ban tổ chức là sự xuất hiện của dàn huấn luyện viên (HLV) có sức hút mạnh mẽ mà vẫn cân bằng được những đòi hỏi về chuyên môn. Cách hiểu bấy lâu của không ít khán giả

về vai trò HLV thường đánh đồng với khả năng giảng dạy, đào tạo, qua đó cho rằng, một số ngôi sao còn “non”, để ngồi vào chiếc ghế quyền lực. Thực ra, HLV chỉ là người đại diện cho một ekip hỗ trợ đằng sau, ekip đó hội tụ đầy đủ những nhân vật vừa giàu chuyên môn, vừa có vị thế, chiến lược trong làng giải trí sẽ nhanh chóng tìm ra cách lấp đầy những chỗ thiếu hụt để thí sinh có cơ hội tỏa sáng.

*Thần tượng Bolero* - Top 5 đề cử *VTV Awards* được xem là cuộc thi ca hát thành công, để lại ấn tượng đẹp nhất trong lòng



khán giả bởi sự chín chu, cuốn hút từ thí sinh đến các huấn luyện viên. Mặc dù vậy, xung quanh chương trình vẫn có một số ý kiến cho rằng nhiều ca khúc, nhiều phần thể hiện chưa thuần Bolero. Khi mùa thứ hai khởi động, nhạc sĩ Minh Vy - Giám đốc âm nhạc của chương trình đã khẳng định chắc chắn, năm 2017 sẽ “đúng mùi Bolero”. Với sự lên ngôi của dòng nhạc này thời gian gần đây, vòng tuyển sinh ở các khu vực đã thu hút rất đông thí sinh khiến những người cầm cân nảy mực phải làm việc hết sức nghiêm túc để không bỏ lỡ các nhân tố phù hợp. Bên cạnh đó, một cuộc săn sao bolero cho ghế HLV cũng được thực hiện và hứa hẹn sẽ có sự xuất hiện đầy bất ngờ của những tên tuổi nổi tiếng.

*The Face*, cuộc thi ồn ào hàng đầu của năm 2016 cũng đã ráo riết tuyển sinh cho mùa mới. Rất có thể, bộ ba huấn luyện viên quyền lực, những người là tâm điểm tạo nên cơn sốt cho chương trình sẽ không còn bảo toàn lực lượng, thay vào đó là sự hiện diện của những nhân vật mới.

### “SÂN” CHO TRẺ TIẾP TỤC TUNG BỪNG

Chương trình mới đáng chú ý nhất dành cho trẻ em sẽ xuất hiện trong ngày đầu tiên của năm 2017 là *Biệt tài tí hon*, một cuộc thi dành cho lứa tuổi còn rất nhỏ, từ 3 - 7 tuổi nhằm mang đến cho các bé cơ hội thể hiện tài năng độc đáo của bản thân mà không bị bó hẹp trong các

lĩnh vực nghệ thuật phổ biến như ca hát, nhảy múa... Điểm nhấn tạo nên sự khác biệt của *Biệt tài tí hon* với một số cuộc thi tài năng nhí khác nằm ở phần trò chuyện giữa các bé với MC để chinh phục tình cảm của khán giả, mang đến những phút giây vui nhộn, dễ thương.

Tiếp tục đà thành công của các mùa trước, khán giả sẽ còn gặp lại *Giọng hát Việt nhí*, *Thần tượng âm nhạc nhí* và *Vua đầu bếp nhí*... Một số chương trình khác cũng đang cân nhắc thực hiện phiên bản dành cho trẻ em trước sức hút rất lớn và tiềm năng từ đối tượng thí sinh này.

### ĐỐI THỦ MỚI CỦA “ON GIỜ” LỘ DIỆN

Ba năm qua, *On giờ, cậu đây rồi!* là chương trình hài ăn khách bậc nhất trên VTV3. Nhưng dự kiến từ đầu tháng 3 tới, sự xuất hiện của *Đệ nhất danh hài Việt* sẽ mang đến luồng gió mới, giới thiệu những gương mặt mới mẻ hơn. Vòng sơ tuyển tại Hà Nội và TP. Hồ Chí Minh đã thu hút được các “cây hài” đầy triển vọng. Tuy nhiên, liệu họ có thể làm nên chuyện bằng những tiết mục không chỉ hài hước mà còn đề cao tính sáng tạo, có giá trị nhân văn như những gì chương

trình hướng tới? Sự bùng nổ của nhiều cuộc thi hài hiện nay cũng tạo nên sức ép cho chương trình mới trong việc trình làng luật thi đủ sức hấp dẫn, khuyến

khích được tài năng đồng thời thuyết phục được những danh hài xứng tầm cho vị trí cầm cân nảy mực. Theo tiết lộ mới nhất từ ban tổ chức, Hoài Linh đã nhận lời làm giám khảo cho *Đệ nhất danh hài Việt*. Bằng tâm huyết, tài năng của mình trong việc hướng dẫn, dìu dắt cho lớp nghệ sĩ mới, danh

hài này sẽ chọn lựa được các nhân tố thực sự sáng giá để không chỉ giành giải thưởng có giá trị rất lớn mà còn góp phần tạo nên sắc màu mới cho làng hài Việt.

“Mùa thi” 2017 trên sóng VTV sẽ còn tiếp tục ghi nhận những cuộc tranh tài đến từ *Bước nhảy ngàn cân* mùa thứ ba, những cuộc đấu vui nhộn mà ám áp tình cảm gia đình trong căn bếp *Chuẩn cơm mẹ nấu*... Tuy nhiên, những khán giả yêu mến, trung thành mấy năm qua của *Bước nhảy hoàn vũ* có thể sẽ phải tạm thời chia tay với chương trình để đến với nhiều cuộc thi mới dần được bật mí trong thời gian tới.

HOÀNG HƯỜNG

(Ảnh các chương trình cung cấp)



# Dưới bầu trời xa cách KẾT NỐI & GIAO LƯU

*DƯỚI BẦU TRỜI XA CÁCH* TÁI HIỆN VẺ ĐẸP CỦA MỘT VÙNG ĐẤT GIÀU VĂN HÓA, LỊCH SỬ - OKINAWA (NHẬT BẢN), ĐỒNG THỜI CŨNG XÂY DỰNG HÌNH ẢNH VÀ ĐỜI SỐNG CỦA CON NGƯỜI OKINAWA NGÀY NAY. PHÍA SAU CÂU CHUYỆN TÌNH YÊU HẤP DẪN CÒN LÀ MỘT CÂU CHUYỆN VỀ VIỆT NAM VÀ OKINAWA, HAI NỀN VĂN HÓA ĐÃ ĐƯỢC GẮN KẾT VỚI NHAU BẰNG MỘT SỢI DÂY VÔ HÌNH CỦA LỊCH SỬ... PHIM DO ĐÀI THVN HỢP TÁC VỚI ĐÀI QAB (NHẬT BẢN) SẢN XUẤT SẼ LÊN SÓNG VTV1 VÀO THÁNG 1/2017.



*Cặp đôi diễn viên chính Quang Sự và Karin*



*Những cảnh quay diễn ra tại Nhật*



*Karin vai nữ nhà báo trong phim*

**B**ộ phim là câu chuyện tình yêu của một du học sinh Việt Nam tại Okinawa và một phóng viên bản xứ. Đó là Hải (diễn viên Quang Sự đóng), học khoa Nông nghiệp trường Đại học Ruykyu và Eri (diễn viên Karin đóng), một biên tập năng động của Đài QAB. Ấn tượng gặp gỡ ban đầu không mấy tốt đẹp đã khiến cho Hải

cương quyết cự tuyệt khi Eri tiếp cận và muốn phỏng vấn anh. Nhưng vốn là cô gái háo thắng, Eri quyết phỏng vấn anh bằng được, thậm chí bỏ tiền ra để mua thời gian của Hải. Nhưng sau này, chính những lần gặp gỡ, trao đổi, chia sẻ về Việt Nam đã khiến Hải và Eri thay đổi cái nhìn về nhau và sau đó dành cho nhau tình cảm đặc biệt...

Giống như các bộ phim hợp tác khác, kịch bản đề tài về tình yêu không phải là điều quá mới mẻ. Chuyện tình yêu không biên giới là chủ đề của bộ phim này. Tuy nhiên, song song với câu chuyện chính, có một sự đồng cảm của hai dân tộc, hai vùng đất. Trước đây, vùng đảo Okinawa cũng từng hứng chịu những trận bom đạn trong Thế chiến thứ Hai của quân đồng minh

và sau đó trở thành căn cứ quân sự để máy bay của Mỹ sang đánh bom Việt Nam trong cuộc chiến tranh xâm lược của đế quốc Mỹ. Vì thế, ngoài tình yêu, sự đồng cảm của tuổi trẻ còn là sự thấu hiểu, thông cảm với nhau khi cả hai vùng đất cũng đã từng phải trải qua những năm tháng chiến tranh tàn phá và những mất mát. Điều này chỉ là phụ trong câu chuyện phim nhưng cũng hướng cho khán giả thời nay có thêm cái nhìn về quá khứ đau thương và hướng con người tới mục tiêu hòa bình, yêu thương nhau. “Thông điệp của bộ phim cũng giống như lời của một cựu chiến binh trong phim: Có trải qua chiến tranh mới biết yêu chuộng hòa bình, có trải qua sự xa cách thì mới nhận rõ tình yêu thương đối với nhau” - đạo diễn Vũ Trường Khoa - một trong hai đạo diễn chính của *Dưới bầu trời xa cách* cho biết.

Đây là dự án phim hợp tác giữa Đài Truyền hình Việt Nam với Đài Truyền hình QAB của tỉnh Okinawa. Phần sản xuất, ekip thực hiện từ đạo diễn, quay phim, kĩ thuật... đều từ VFC mang sang. Bên Đài QAB hỗ trợ những diễn viên Nhật Bản tham gia trong phim và các điều kiện về sản xuất trên đất Nhật, về bối cảnh, việc di chuyển của đoàn làm phim. 80% câu chuyện, cảnh quay diễn ra tại Okinawa, còn 20% tại Hà Nội.

Trên phong nền những cảnh sắc tuyệt đẹp của Okinawa và Việt Nam, hai người vốn khác biệt về văn hóa, quan điểm sống đã vượt qua mọi trở ngại để đến với nhau. Sự kết nối về xúc cảm tình yêu đôi lứa, sự kết nối từ quá khứ đến hiện tại, sự giao lưu văn hóa chính là những thông điệp đặc biệt của bộ phim này. Ngoài diễn viên Quang Sự, phía Việt Nam có sự tham gia của diễn viên Viêt Liên vai ông Tân (bố của Hải), Hương Giang vai Mỹ Hương..., vai nữ chính do diễn viên người Nhật - Karin đóng.

## CHIA SẺ CỦA ĐẠO DIỄN VŨ TRƯỜNG KHOA

**\* Những khó khăn và thuận lợi của ekip sản xuất bộ phim *Dưới bầu trời xa cách*?**

Chúng tôi đã gặp nhiều thuận lợi trong dự án này, phía Đài QAB đã rất chu đáo trong việc tạo điều kiện cho đoàn Việt Nam thực hiện những cảnh quay công phu, chất lượng. Họ rất nhiệt tình, hợp tác trong từng công đoạn sản xuất. Khó khăn cũng tương đối nhiều, điều kiện sản xuất không cho phép chúng tôi quay dài ngày trong khi khối lượng công việc rất lớn. Vì thế, trong 20 ngày ở Nhật, mỗi ngày chúng tôi luôn trong tình trạng chỉ có 2 tiếng nghỉ ngơi, còn lại là phải di chuyển, sản xuất...

**\* Đạo diễn có thể chia sẻ thêm về cặp đôi diễn viên đảm nhận vai chính trong phim?**

Karin là một người mẫu, ca sĩ, diễn viên trẻ của Okinawa và hiện giờ cô cũng hoạt động tại Tokyo. Khi biết có dự án phim này, cô đã bay về Okinawa để thử vai. Tôi thấy cô ấy phù hợp với vai nữ phóng viên Eri. Tuy Karin chưa phải là diễn viên chuyên nghiệp, nổi tiếng nhưng là một nghệ sĩ rất năng động trong các hoạt động nghệ thuật tại Nhật Bản. Trong vai diễn này, cô đã rất nỗ lực để làm tốt nhất. Thái độ nghiêm túc, hiệu quả. Là một bộ phim hợp tác có yếu tố ngoại giao nhưng *Dưới bầu trời xa cách* chắc chắn sẽ mang đến nhiều cảm xúc chân thực và thuyết phục với khán giả.



ĐD Vũ Trường Khoa (đội mũ) trong một cảnh quay

Quang Sự rất chuyên nghiệp và là một diễn viên giỏi, có trách nhiệm với công việc, khả năng ngoại ngữ tốt. Chỉ có rất ít thời gian nhưng Sự đã cấp tốc học tiếng Nhật để vào vai du học sinh nói

tiếng Nhật rất trôi chảy, diễn xuất biểu cảm.

**\* Đây là một bộ phim được làm kĩ lưỡng, chất lượng gần như một phim điện ảnh?**

Chúng tôi đang thực hiện cách thể hiện theo kiểu điện ảnh. Máy quay 4K, thu âm đồng bộ, thời lượng phim súc tích, ngắn gọn cho nên cách kể chuyện, cách thể hiện gần nhất với ngôn ngữ hình ảnh trong điện ảnh. Tôi thấy ranh giới giữa phim điện ảnh và truyền hình hiện nay không quá tách bạch, khác xa nữa. Người làm phim ở cả hai lĩnh vực này đều phải sử dụng công nghệ như nhau để làm phim, khả năng thể hiện của các công đoạn sản xuất cũng có những yêu cầu khắt khe giống nhau. Cái khác là thời lượng, phim truyền hình có 30 - 40 tập để kể một câu chuyện, còn phim điện ảnh chỉ gói gọn trong 100 - 120 - 140 phút cho câu chuyện đó. Chính vì thế, tư duy cách kể chuyện sẽ có sự khác nhau, cách xây dựng kịch bản, và xử lý dàn cảnh tại phim trường cũng sẽ khác nhau.

**TRẠM KIỂM SOÁT LIÊN HỢP KM15 - BẾN TÀU DÂN TIẾN - MÓNG CÁI - QUẢNG NINH:**

**THỰC HIỆN TỐT CÔNG TÁC CHỐNG BUÔN LẬU, HÀNG GIẢ HÀNG NHÁI**



Năm 2016 Trạm KSLH Km15-Bến tàu Dân Tiến bằng nhiều biện pháp đấu tranh nghiệp vụ hiệu quả đã hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ được giao.

Cụ thể đã phát hiện, bắt giữ và xử lý hơn 70 vụ buôn lậu, vận chuyển trái phép hàng hoá, ma tuý với trị giá tang vật trên 4 tỷ đồng. Trong đó riêng ma tuý đơn vị đã phát hiện, bắt giữ được 7 vụ, 8 đối tượng, tang vật thu giữ trên 3kg ma tuý tổng hợp...

Với việc phối hợp chặt chẽ và có hiệu quả với các lực lượng chức năng, làm tốt công tác tuyên truyền, vận động quần chúng nhân dân để tạo sức mạnh tổng hợp, kịp thời triển khai các biện pháp, kế hoạch bắt giữ, đấu tranh với buôn lậu, tội phạm, Trạm KSLH Km15-BTDT đã thực sự là chốt chặn an toàn trong công tác đấu tranh phòng chống buôn lậu, gian lận thương mại, hàng giả. Trạm đã góp phần đắc lực cùng lực lượng chức năng địa phương kiểm soát, kiểm chế được hoạt động buôn lậu, gian lận thương mại, vận chuyển hàng giả, hàng cấm, hàng hoá không đảm bảo vệ sinh an toàn thực phẩm ở khu vực biên giới; bảo vệ quyền lợi chính đáng cho các nhà sản xuất, kinh doanh trong nước, cũng như quyền lợi của người tiêu dùng.

PV

**CHI CỤC HỎCK CẢNG VẠN GIA - MÓNG CÁI - QUẢNG NINH**

**HOÀN THÀNH XUẤT SẮC NHIỆM VỤ 2016**

Những tháng cuối năm, hoạt động buôn lậu, gian lận thương mại, hàng giả có những diễn biến phức tạp, tinh vi. Các đối tượng buôn lậu dùng mọi thủ đoạn để thực hiện hành vi buôn lậu, gian lận thương mại, hàng giả. Để ngăn chặn hàng lậu, hàng giả, chi cục hải quan vạn gia bằng nhiều biện pháp đấu tranh nghiệp vụ hiệu quả đã hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao.

Cụ thể phát hiện, bắt giữ, xử lý 10 vụ buôn lậu, vận chuyển trái phép hàng hoá qua biên giới (đạt 333 % kế hoạch); trị giá bắt giữ 324,4 triệu. Xử lý 10 vụ VPHC tăng 233% so với cùng kỳ năm 2015; nộp NSNN 257.640.000 đồng trong đó bán hàng tịch thu 205.593.000 đồng, phạt VPHC 51.900.000 đồng.



Tổng số thu nộp ngân sách nhà nước là 2.514.947.716 đồng, tăng 30,62% so với cùng kỳ năm 2015; đạt 125,75% so với chỉ tiêu Cục Hải quan tỉnh Quảng Ninh giao. Dự kiến đến hết ngày 31/12/2016, số thu nộp NSNN của Chi cục là 3 tỷ đồng.

Ngoài ra công tác kiểm tra sau thông quan tại chi cục cũng được đẩy mạnh trong đó: 04 lượt doanh nghiệp, đạt 80% chỉ tiêu được giao; truy thu 5,4 triệu đồng, vượt chỉ tiêu giao (năm 2016, Cục Hải quan tỉnh Quảng Ninh không giao chỉ tiêu về số tiền truy thu trong công tác KTSTQ cho đơn vị). Dự kiến đến hết ngày 31/12/2016, số lượt doanh nghiệp kiểm tra sau thông quan là 05 lượt doanh nghiệp, đạt 100% chỉ tiêu giao.

PV

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC TÀI NGUYÊN MÔI TRƯỜNG HÀ NỘI**

Trụ sở chính: Số 41A đường Phú Diễn, phường Phú Diễn, quận Bắc Từ Liêm, Hà Nội  
Tel: 04.38370598 \* Fax: 04.38370597 \* Email: dhtnmt@hunre.edu.vn \* Hiệu trưởng : Nguyễn Ngọc Thanh

*Chúc Mừng Năm Mới*

*Happy New Year*





**Ban chỉ đạo 389 Thành phố Móng Cái - Quảng Ninh:**

# **TĂNG CƯỜNG ĐẤU TRANH CHỐNG BUÔN LẬU, GIAN LẬN THƯƠNG MẠI**

*Năm 2016, tình hình kinh tế, xã hội TP.Móng Cái giữ mức ổn định, chủ quyền biên giới gia được duy trì giữ vững, không xảy ra đột xuất, bất ngờ; bảo vệ an toàn tuyệt đối Đại hội Đảng các cấp trên địa bàn TP. Móng Cái. Một số ngành dịch vụ, du lịch có sự khởi sắc nhất định, tiếp tục có sự tăng trưởng. Thành phố Móng Cái tập trung chỉ đạo, triển khai có hiệu quả kế hoạch thu hút các nguồn lực đầu tư vào Thành phố; chủ động triển khai thực hiện các văn bản chỉ đạo của các cấp về tháo gỡ khó khăn, cải thiện môi trường đầu tư kinh doanh, nâng cao năng lực cạnh tranh, đồng hành cùng doanh nghiệp, tạo điều kiện thuận lợi để các doanh nghiệp xuất nhập khẩu hàng hóa.*

**B**CD 389 TP.Móng Cái luôn xác định: Công tác đấu tranh phòng chống buôn lậu, gian lận thương mại và hàng giả trên địa bàn là nhiệm vụ trọng tâm, phải được thực hiện thường xuyên, liên tục xuyên suốt quá trình triển khai thực hiện nhiệm vụ chính trị của Thành phố. Ngay từ đầu năm 2016, BCD 389 Thành phố đã bám sát nhiệm vụ trọng tâm của Thành phố, của Tỉnh, các văn bản chỉ đạo của các cấp, bộ, Ngành để chủ động chỉ đạo triển khai thực hiện toàn diện, đồng bộ các biện pháp nhằm đấu tranh, kiên quyết đấu tranh phòng, chống buôn lậu, gian lận thương mại và hàng giả với quyết tâm ngăn chặn, đẩy lùi và hạn chế tối đa các hành vi phạm tội. Trong năm 2016, BCD 389 TP.Móng Cái đã hoàn thành và hoàn thành tốt nhiệm vụ chính trị được giao, địa bàn không hình thành, phát sinh các điểm tập kết, chứa chấp hàng nhập lậu trị giá lớn và phức tạp; hoạt động của BCD 389 TP. Móng Cái đi vào nề nếp, có chiều sâu; việc triển khai thực hiện nhiệm vụ của các đơn vị thành được đồng bộ, thường xuyên, liên tục và chặt chẽ; hiệu quả, chất lượng công tác được nâng lên

Đáng chú ý là tình trạng vận chuyển, tập kết pháo nổ, thực phẩm bẩn, gia cầm, thủy sản hải, đồ đông lạnh, đồ chơi trẻ em, mỹ phẩm các loại nhập lậu, không rõ nguồn gốc tăng mạnh và diễn biến phức tạp, gây tâm lý hoang mang, lo lắng cho người tiêu dùng do lợi nhuận thu về cao. Trong kỳ, các lực lượng chức năng đã triển khai đồng bộ, quyết liệt nhiều biện pháp ngăn chặn, bắt giữ và xử lý triệt để nhiều vụ việc vi phạm với số lượng và trị giá lớn. Kết quả đã thu giữ: 2.370,7 kg pháo nổ các loại, trên 70.000 sản phẩm đồ chơi trẻ em các loại, trên 35.000 sản phẩm thực phẩm ăn sẵn các loại, trên 116.000 sản phẩm mỹ phẩm các loại, gần 200.000 con/quả gia cầm, thủy sản, trên 33.000 kg gia cầm và sản phẩm gia cầm, thủy sản và trên 10.000 kg đồ đông lạnh.

Tình hình buôn bán, vận chuyển trái phép ma túy trên địa bàn



tiếp tục có diễn biến phức tạp, theo số liệu thống kê tính hết ngày 20/11/2016, các lực lượng chức năng bắt giữ và xử lý khoảng 97 vụ/130 đối tượng với 42,68 kg ma túy các loại. (So với cùng kỳ năm 2015: tăng khoảng 8% về số vụ, nhưng giảm 22 kg ma túy các loại).

## **PHƯƠNG HƯỚNG, NHIỆM VỤ TRỌNG TÂM THỜI GIAN TỚI:**

Tiếp tục chỉ đạo tăng cường triển khai đồng bộ các biện pháp nghiệp vụ (điều tra, xác minh, xây dựng cơ sở bí mật, sưu tra, tuần tra kiểm soát công khai...) nhằm quản lý và kiểm soát tốt địa bàn được phân công quản lý, kiên quyết không để hình thành các điểm nóng về buôn lậu, sản xuất, tập kết, vận chuyển và buôn bán hàng giả, các mặt hàng trọng điểm như: ma túy, pháo nổ, hàng vi phạm VS ATTP, dược phẩm, thực phẩm chức năng, mỹ phẩm, đồ chơi bạo lực trẻ em. Đặc biệt là vũ khí, CCHT, dao, kiếm, đồ chơi bạo lực theo chỉ đạo của BCD 389 tỉnh tại Công văn số 31/BCD389 ngày 05/10/2016 của BCD 389 tỉnh Quảng Ninh.

Tăng cường công tác thanh tra, kiểm tra hoạt động buôn bán, sản xuất và trao đổi hàng hóa của cư dân biên giới vào dịp trước và giáp Tết Nguyên đán; tập trung đấu tranh ngăn chặn, bắt giữ và xử lý nghiêm các hành vi buôn bán, vận chuyển hàng cấm, hàng lậu, hàng giả, hàng kém chất lượng nhất là các mặt hàng tiêu dùng thực phẩm phục vụ tiêu dùng; đảm bảo giữ gìn an ninh trật tự, giữ ổn định giá cả thị trường vào dịp cuối năm như: Kiểm tra việc thực hiện cam kết của các doanh nghiệp tham gia chương trình bình ổn giá cả thị trường cuối năm 2016 và Tết Nguyên đán Đinh Dậu 2017; kiểm tra việc kinh doanh pháo nổ, thuốc lá điếu, rượu ngoại nhập lậu (dự báo sẽ gia tăng khi Luật đầu tư quy định là hàng hóa kinh doanh có điều kiện).

# MC Phương Anh LUÔN VẬN ĐỘNG THEO DÒNG CHẢY THÔNG TIN



**SINH NĂM 1985, LÊ PHƯƠNG ANH LÀ GƯƠNG MẶT DẪN TRẺ, QUEN THUỘC CỦA CÁC BẢN TIN THỜI SỰ TRÊN KÊNH VTV8. VIỆC BTV - MC XINH ĐẸP NÀY ĐẾN VỚI NGHỀ, YÊU THÍCH, SAY MÊ NGHỀ CŨNG MỘT PHẦN CÓ ẢNH HƯỞNG TỪ GIA ĐÌNH KHI BA VÀ CHÚ CỦA CÔ ĐỀU LÀM BÁO.**

## **TỪ DÒNG SÔNG BƠI RA BIỂN LỚN**

**\* Vừa tham gia dẫn, vừa tham gia biên tập, công việc nào đối với bạn thú vị hơn?**

- Khi còn ở VTV Đà Nẵng, trừ những ngày có lịch dẫn, tôi cũng phải tìm đề tài để đi sản xuất tin bài. Với tôi, việc vừa sản xuất và vừa được dẫn là cơ hội tốt để bản thân có thể học hỏi, tích lũy kinh nghiệm, kiến thức, hiểu rõ những gì mình cần truyền đạt đến khán giả dựa trên tiêu chí ngắn gọn, súc tích, gần gũi, dễ hiểu nhưng phải có thông tin thu hút ngay từ đầu.

Khi chuyển sang VTV8, tôi được phân công về Phòng Thư kí Biên tập, ngoài thời gian chính là dẫn các bản tin 11h30, 18h và 23h, tôi vẫn tham gia biên tập bản tin chào ngày mới, trực công tác biên tập cho các bản tin trong ngày. Tôi nghĩ rằng, cả hai công việc đều rất thú vị, bổ trợ lẫn nhau và không bị nhàm chán... Đây cũng là cách để mình có thêm nhiều thông tin, rèn luyện kỹ năng biên tập, viết và kết nối lời dẫn tốt hơn.

**\* Những bài học về nghề mà Phương Anh không thể nào quên?**

- Tôi may mắn được làm việc trong một môi trường mà ở đó mọi người luôn chia sẻ, gần gũi, giúp đỡ nhau rất tận tình. Vì vậy, tôi gặp nhiều thuận lợi khi tác nghiệp, tìm tòi những cách thể hiện phóng sự cho riêng mình. Trong gần 10 năm qua, tôi đã có rất nhiều kỉ niệm, nhưng hình ảnh của ngày đầu vào nghề luôn khiến tôi nhớ mãi. Đó là tháng 11/2007, Quảng Nam - Đà Nẵng xảy ra đợt lũ lịch sử, nhiều khu vực bị cô lập. Khi ấy, tôi chưa được phân công đi tác nghiệp vùng lũ nhưng tâm trạng rất bồn chồn nên đã xin phép lãnh đạo phòng cho tôi về huyện Hòa Vang, Đà Nẵng để tiếp cận các khu dân cư bị cô lập. Tôi chưa

bao giờ chứng kiến cảnh mưa lũ dâng cao lên tận nóc nhà dân như vậy, việc đi thực tế, trực tiếp tham gia cứu trợ đã giúp mình hiểu thêm về cuộc sống cơ cực của người dân nơi đây. Bài học mà tôi rút ra là làm báo thì phải luôn vận động theo dòng chảy của thông tin, bởi nếu mình đứng lại, mãi ngắm nhìn những gì mình đã làm được thì chắc chắn sẽ thụt lùi và mình sẽ bị đào thải...

**\* Từ khi thành lập kênh quốc gia VTV8, bước chuyển này chắc hẳn tác động không ít đến công việc của bạn và các đồng nghiệp?**

- Quả thật, kể từ năm 2016, được làm việc trong một môi trường rất chuyên nghiệp nên đây chính là cơ hội để tôi và các đồng nghiệp tại Đà Nẵng có thể rèn luyện và trau dồi kiến thức cho bản thân tốt hơn. Thời gian đầu có đội ngũ chuyên gia vào hướng dẫn, mọi người làm việc rất tận tâm, quên ngày quên đêm để hỗ trợ lên sóng VTV8. Các anh chị không chỉ truyền đạt kinh nghiệm chuyên môn làm thế nào để lấy tin, khai thác tin, chuyển tải thông tin nhanh nhất, hay nhất mà điều quan trọng là các anh chị đã truyền được ngọn lửa đam mê và tính trách nhiệm cho các thành viên VTV8. Bản thân tôi cũng tranh thủ học ở tất cả các công việc khác nhau, từ vị trí từ kí phòng, kí viên đến biên tập, MC... Điều đó sẽ giúp mình làm việc tốt hơn, phối hợp trong ekip thuận lợi hơn.

### **NGƯỜI THÂN LÀ NHỮNG KHÁN GIẢ KHÓ TÍNH NHẤT**

**\* Với nhiều bạn trẻ, nghề dẫn chương trình là một mơ ước bởi ánh hào quang của sự nổi tiếng và danh vọng. Theo bạn, đâu là yếu tố cần và đủ của một người dẫn chương trình thành công, đặc biệt đối với người dẫn các chương trình chính luận?**

- Bản thân tôi cho rằng, với nghề MC, nếu không yêu nghề thì sẽ không trụ được. Ánh hào quang có thể vụt tắt bất cứ lúc nào và quan trọng là phải giữ cho mình được ngọn lửa đam mê, để khi đối diện với nhiều áp lực đằng sau đó, đối diện với việc làm thế nào để cân bằng giữa gia đình và công việc thì mình mới có động lực cố gắng vươn lên, tiếp tục với nghề.



Cùng MC Trần Long trong bản tin thời sự VTV8

Để trở thành người dẫn chương trình truyền hình, nhất là dẫn chính luận, nếu chỉ có ngoại hình và giọng nói thì sẽ không chinh phục được khán giả, mà quan trọng là phải có kiến thức, hiểu và cảm nhận thông tin để biết rằng mình đang nói những gì, đang nói với ai và thể hiện như thế nào cho gần gũi với khán giả truyền hình. Tôi tự thấy nhiều lĩnh vực mình chưa hiểu hết được, bản thân cần phải liên tục trau dồi, học hỏi từ thực tế nhiều hơn để lấp những khoảng trống kiến thức, có như vậy việc truyền đạt thông tin đến khán giả mới gần gũi hơn...

**\* Sinh ra trong một gia đình có truyền thống về nghề báo, các thành viên trong gia đình bạn có lẽ luôn là những khán giả trung thành và khó tính nhất?**

- Quả thật, những người thân luôn là khán giả trung thành và khó tính nhất của tôi. Nếu như mẹ là người luôn luôn theo dõi từng chương trình của con gái để góp ý, chỉnh sửa về mặt hình thức thì về phía ba, tôi luôn nhận được nhiều lời khuyên rất bổ ích. Tôi may mắn có ba cũng làm trong ngành truyền hình nên ông thường chia sẻ nhiều kinh nghiệm cũng như rất thẳng thắn, nghiêm khắc mỗi khi góp ý, phê bình con gái. Và chính điều đó giúp tôi tiến bộ và ý thức hơn với nghề.

**\* Làm công việc được nhiều người biết đến, chắc hẳn Phương Anh đã nhận**

**được không ít sự quan tâm và tình cảm của những người dân Đà Nẵng?**

- Có rất nhiều kỉ niệm với khán giả trong quá trình làm nghề khiến tôi xúc động, nhưng đặc biệt nhất là khi tôi nhận được một cuộc điện thoại của một cặp vợ chồng khán giả hưu trí. Hôm đó là mùng 2 Tết, bác gọi đến, bảo là thay mặt cho các bác trong câu lạc bộ hưu trí gửi lời chúc Tết. Tôi rất xúc động hạnh phúc và có thêm động lực để theo đuổi nghề này.

**\* Là một trong những “mặt tiền” của kênh VTV8, Phương Anh làm thế nào để mang đến cho khán giả cả nước hình ảnh đặc trưng của người con sinh ra trên mảnh đất miền Trung?**

Tôi là người gốc Quảng Nam nhưng sinh ra và lớn lên tại TP Đà Nẵng. Bản thân tôi rất yêu mến TP Đà Nẵng và việc mình được làm việc trên kênh VTV8 cũng là cơ hội để tôi có thể tự hào giới thiệu với khán giả cả nước về mảnh đất và con người miền Trung. Nếu cần phải thay đổi thì tôi nghĩ rằng đó phải là sự thay đổi tư duy tiếp cận thông tin, cách viết lời dẫn cho hiện đại hơn, hay hơn nhưng phải đảm bảo tính trung thực, chính xác chứ không phải là sự thay đổi quá nhiều về phong cách dẫn, bởi tôi là người miền Trung và đối tượng mà tôi phục vụ chính là khán giả miền Trung - Tây Nguyên.

**\* Cảm ơn Phương Anh!**

LÊ HOA (Thực hiện)  
Ảnh: Nhân vật cung cấp

# VỀ SI MA CAI ĐI CHỢ CÁN CẦU



*Khu vực mua bán trâu bò là nơi náo nhiệt và sôi động nhất tại phiên chợ Cán Cầu*

**N**ằm cách thành phố Lào Cai gần 100km, cách thị trấn Bắc Hà 30km, sát ngay tỉnh lộ 153 - con đường duy nhất nối huyện Bắc Hà với thị trấn biên ải Si Ma Cai, chợ phiên Cán Cầu họp vào sáng thứ Bảy hàng tuần, tập trung các dân tộc, phần lớn là người Mông và người Giáy. Mặc dù ở xa nhưng chợ Cán Cầu rất được du khách yêu thích và tò mò tới dự vì đây là phiên chợ còn rất nguyên sơ với những nét văn hóa vô cùng đặc sắc của đồng bào các dân tộc vùng cao.

HH



*Một sản vật được bày bán khá nhiều trong phiên chợ, đó là ớt treo gác bếp*

Rượu ngô là mặt hàng không thể thiếu trong các phiên chợ vùng cao



Góc làm đẹp của các chàng trai tại phiên chợ



Trẻ em theo bố mẹ xuống chợ để chơi và ăn quà



Những trang phục của người dân tộc khiến chợ phiên trở nên rực rỡ sắc màu



Lợn đen được bán rất nhiều trong các phiên chợ vùng cao



Trên đường xuống chợ

# Điện ảnh Việt 2016

## Qua rồi thời ăn may



Phim Cô hầu gái



Phim Năng

NĂM 2016, ĐIỆN ẢNH VIỆT NAM BÙNG NỔ VỀ SỐ LƯỢNG VỚI GẦN 70 BỘ PHIM CHEN CHÂN RA RÁP. THỂ LOẠI HÀI NHÂM ĐÃ DẦN THOÁI TRẢO, NHƯỜNG CHỖ CHO NHỮNG BỘ PHIM CHỈN CHU, CHẤT LƯỢNG HƠN. CÁC NHÀ SẢN XUẤT CŨNG CHỊU KHÓ ĐÀU TƯ, KHÔNG NGẠI MẠO HIỂM VỚI NHỮNG THỂ LOẠI MỚI. TUY NHIÊN, VẪN CHƯA CÓ BỘ PHIM NÀO THẬT SỰ NỔI TRỘI, MANG TÍNH ĐỘT PHÁ, LÀM HÀI LÒNG GIỚI CHUYÊN MÔN VÀ LẬP KỈ LỤC PHÒNG VÉ NHƯ: *TÔI THẤY HOA VÀNG TRÊN CỎ XANH, EM LÀ BÀ NỘI CỦA ANH*.



Phim Tấm Cám chuyện chưa kể

### KỊCH BẢN NHẬT NHỜ

Không thể phủ nhận những thay đổi tích cực của điện ảnh Việt trong suốt năm vừa qua. Cảnh quay đẹp, diễn viên đẹp, nhạc phim hay, đề tài phong phú là những điểm sáng rất đáng ghi nhận. Tuy nhiên, điểm yếu của phim Việt vẫn



Phim Vệ sĩ Sài Gòn

là thiếu một kịch bản hay và cách kể chuyện cuốn hút. Nghệ thuật chính là cảm xúc, chất lượng của mỗi bộ phim sẽ không phụ thuộc vào việc đổ bao nhiêu tiền cho kĩ xảo, trang phục mà chính là



Phim Sứ mệnh trái tim

cách nhà làm phim chạm vào ước mơ, tình yêu của khán giả.

2016 là một năm âm đạm của các tên tuổi lớn như: Hàm Trần, Cường Ngô, Dustin Nguyễn hay Lê Văn Kiệt. Họ đều là những đạo diễn có thực lực, từng làm ra những tác phẩm được đánh giá cao như: *Đoạt hồn, Trúng số* hay *Dịu dàng*, song năm nay, cả bốn nhà làm phim trên đều chưa tạo được dấu ấn mới. *Truy sát* và *Nữ đại gia* có kịch bản nhiều lỗi, trong khi *Bao giờ có yêu nhau* có ý tưởng mới lạ, song

cách dựng phim chưa mạch lạc khiến người xem không thỏa mãn. Bên cạnh đó là sự “ngã ngựa” của ekip triệu đô: Charlie Nguyễn - Thái Hòa - Johnny Trí Nguyễn. Được xem là “bom tấn” của điện ảnh Việt, với kinh phí lên tới 26 tỉ đồng, quy tụ những gương mặt gạo cội, nhưng *Fan cuồng* vẫn thất bại thảm hại vì kịch bản nhảm chán.

Năm 2016 cũng chứng kiến loạt phim kinh dị Việt ra rạp, có thể kể đến: *Ma nữ báo thù, Mặt nạ máu, Bệnh viện ma, Phim trường ma, Cô hầu gái...* ngay khi công chiếu đã bị chê là nhạt, nhảm. *Bệnh viện ma* và *Cô hầu gái* được đánh giá là hai phim khá nhất, nhưng cách kể chuyện bị chê là bất hợp lí. Ngay cả những bộ phim được cho là “làn gió mới” của điện ảnh Việt như: *Tấm Cám chuyện chưa kể, Năng, Sứ mệnh trái tim, Cho em gần anh thêm chút nữa, Vệ sĩ tiểu thư và thằng khờ*, cũng vẫn đi theo lối mòn, không có sự sáng tạo hay dấu ấn cá nhân. *Tấm Cám chuyện*

chưa kể gần như y chang câu chuyện cổ tích mà người Việt Nam nào cũng thuộc, chỉ khác mỗi trận chiến giữa hai con quái vật ở cuối phim, nhưng lại chẳng ăn nhập gì với toàn bộ nội dung phim. *Nắng* là bộ phim mang đậm tính nhân văn, chạm được vào cảm xúc của khán giả nhưng lại bị nhận xét là quá giống với *Điều kì diệu ở phòng giam số 7* - tác phẩm nổi tiếng của điện ảnh Hàn Quốc. Còn *Sứ mệnh trái tim* thì lại được cho là *Hậu duệ mặt trời* phiên bản Việt. Được chuyển thể từ tiểu thuyết của nhà văn Gào, *Cho em gần anh thêm chút nữa* có nội dung khá ổn nhưng cách kể chuyện lại sến súa, cũ kĩ. Cặp đôi diễn viên chính Đình Hiếu - Jun Vũ cũng bị chỉ trích là “không có gì ngoài nhan sắc”.

### DOANH THU ẨM ĐẠM

Mặc dù đột phá về số lượng, chất lượng cũng được nâng cao nhưng 2016 vẫn là năm ẩm đạm của phòng vé Việt, chưa có một kỉ lục nào được thiết lập. Tạo nên một làn sóng “người Việt dùng

hàng Việt” nhờ chiến dịch truyền thông đầy kịch tính khi đối đầu với nhà phát hành CGV nhưng *Tám Cám chuyện chưa kể* - bộ phim có tổng đầu tư 20 tỉ đồng do Ngô Thanh Vân lần đầu làm đạo diễn - cũng chỉ mang về mức doanh thu ước chừng trên dưới 70 tỉ đồng. Đây là con số ấn tượng nhất của phim Việt tính đến thời điểm trung tuần tháng 12. *Fan cuồng* chỉ thu lại được 9 tỉ đồng, rất nhiều bộ phim được đầu tư lớn nhưng không thu hút được khán giả tới rạp vì thiếu đi sức mạnh của cảm xúc.

Số lượng phim Việt ra rạp hiện nay rất nhiều, không còn là của hiếm nên khán giả cũng có nhiều sự lựa chọn hơn. Bên cạnh đó, gu thưởng thức của khán giả đã có nhiều thay đổi, không còn đón nhận những bộ phim dễ dãi, được đầu tư lớn hay áp dụng một chiến lược truyền thông rầm rộ, nặng về chiêu trò, mà họ cần những cảm xúc chân thực về cuộc sống. Khán giả vẫn vẫn yêu thích phim Việt, muốn ủng hộ điện ảnh nước nhà nhưng khát khe hơn trong chọn lựa phim để xem. Nhà biên kịch Bích Thủy

nhận định, thời kì làm phim kiểu “ăn may” đã qua. “Khán giả Việt thay đổi nhanh, nhà đầu tư như chúng tôi phải chạy theo họ. Công thức làm phim gom nhiều sao hài hoặc pha chút hài hước, kinh dị để thu hút khán giả đã qua rồi. Khán giả ngày nay đòi hỏi được xem tác phẩm điện ảnh đích thực”.

*Chờ em đến ngày mai* (Đình Tuấn Vũ), *Vệ sĩ Sài Gòn* (Ken Ochiai), *Hình nhân* (Võ Ngọc - Hạnh Nhân), *Ba vợ cưới vợ ba* (Eric Hải), *Bạn gái tôi là sếp* (Hàm Trần), *49 ngày* (Nhật Trung), *Đời cho ta bao lần đôi mươi* (Văn Anh - Tú Vi) là những bộ phim khép lại năm 2016. Trong đó, *Vệ sĩ Sài Gòn* được kì vọng là bom tấn cuối cùng để cứu vớt một năm ẩm đạm của phòng vé Việt. Với thể loại hài - hành động, quy tụ những tên tuổi nổi nhất hiện nay như: Thái Hòa, Kim Lý, Chi Pu, Bê Trần, nội dung ấn tượng, chiến dịch quảng bá rầm rộ, *Vệ sĩ Sài Gòn* rất có khả năng hút khách.

BẢO ANH

## SƠN HILUX - THƯƠNG HIỆU TRẺ ĐẦY TIỀM NĂNG

*Là một thương hiệu trẻ trên thị trường sơn nội ngoại thất nhưng Hilux paint đã và đang trở nên thân thuộc với người tiêu dùng cả nước. Với phương châm xuyên suốt quá trình hoạt động “Chất lượng là vàng”, Sơn Hilux đang phấn đấu đạt được mục tiêu phủ sóng trên toàn quốc và ghi tên mình trên thị trường quốc tế.*

Thị trường sơn Việt Nam được đánh giá là có nhiều tiềm năng và dư địa để phát triển. Đặc biệt, thị trường sơn nước bắt đầu nóng dần. Tuy nhiên, sự đa dạng về chủng loại màu sắc và đặc tính của các dòng sản phẩm trên thị trường khiến nhiều người tiêu dùng bối rối trong quá trình chọn lựa. Cũng bởi, tình trạng vàng thau lẫn lộn đang gây khó cho những đơn vị làm ăn nghiêm túc và thiệt hại cho người tiêu dùng. Nhằm giải tỏa nỗi lo về bài toán sơn nội ngoại thất cho các ngôi nhà Việt, thương hiệu sơn Hilux Paint đã và đang trở nên thân thuộc với người tiêu dùng cả nước. Cũng bởi, sơn Hilux Paint sử dụng công nghệ Alkaline Guad tiên tiến nhập khẩu từ Mỹ, cho màng sơn bề mặt chống thấm vượt trội để bảo vệ toàn bộ ngôi nhà. Đặc biệt, sơn Hilux không chỉ giúp ngôi nhà chống chọi với thời tiết khắc nghiệt đặc biệt là miền trung mưa nắng quanh năm cho nên sản phẩm Hilux paint mà công ty đã nghiên cứu sáng tạo

để tiếp ứng với môi trường nay những công trình của các nhà thầu, dự án, cá nhân, tập thể đã tin dùng đạt kết quả cao, đặc điểm Hilux paint còn tránh được mọi tác hại của nước và muối kiềm từ trong tường xi măng, bề mặt tường được bảo vệ khỏi nước và đặc biệt không bị loang màu.

Luôn cố gắng đáp ứng nhu cầu ngày càng cao của công trình và khách hàng với sản phẩm của chính mình, công ty Sơn Hilux Paint đã phát triển các dòng sản phẩm cao cấp như: Sơn giả đá, sơn nhũ đồng, sơn siêu trắng nội thất cao cấp, sơn lót kháng kiềm, sơn lau chùi, sơn chống thấm, sơn siêu bóng và nhũ bạc trắng. Sự đa dạng về chủng loại, phong phú về màu sắc, đảm bảo về chất lượng của Sơn Hilux đã và đang nhận được rất nhiều lời khen ngợi từ phía khách hàng. Với những nỗ lực không ngừng nghỉ, thương hiệu sơn Hilux Paint đã đón nhận huy chương vàng cho “Sản phẩm - Dịch vụ uy tín an toàn chất lượng 2016” do Hội



Tư vấn Khoa học và Công nghệ TP. HCM Và Viện Nghiên cứu phát triển kinh tế quản trị Việt Nam chứng nhận dưới sự giám sát chất lượng của Tổ chức Chứng nhận chất lượng Quốc tế QMS Australia tại Việt Nam. Đặc biệt, tháng 08-2016, Ban lãnh đạo công ty đã cùng với hơn 100 doanh nghiệp trên cả nước có buổi giao lưu với Hội Nhà báo Việt

Nam trong chương trình “Báo chí doanh nghiệp với Hội nhập kinh tế quốc tế” và đón nhận chứng nhận danh dự “Doanh nghiệp tiêu biểu hội nhập kinh tế bền vững”.

Những danh hiệu do người tiêu dùng bình chọn là một động lực to lớn đối với Công ty cổ phần Sơn Hilux trên con đường phát triển thương hiệu ngày một bền vững. Đứng trước sự cạnh tranh khốc liệt trên thị trường sơn hiện nay, lãnh đạo Công ty cổ phần Sơn Hilux tiếp tục đưa ra những bài toán chiến lược như đầu tư hệ thống dây chuyền sản xuất đạt tiêu chuẩn Việt Nam TCVN 8652:2012, chất lượng ISO 9001:2008 do Liên hiệp các hội khoa học và kỹ thuật Việt Nam chứng nhận. Công ty tiếp tục nghiên cứu, đào tạo chuyên gia và cho ra đời những dòng sản phẩm phù hợp với khí hậu từng vùng miền theo tiêu chuẩn “Bóng - Bền - Đẹp”. Tuân thủ phương châm xuyên suốt quá trình hoạt động “Chất lượng là vàng”, Sơn Hilux rất mong nhận được đóng góp và hợp tác của quý khách hàng thông qua địa chỉ: Công ty cổ phần Sơn Hilux, 141 Đường D3 Phường 25, Quận Bình Thạnh, Thành phố Hồ Chí Minh hoặc trang web: <http://hiluxpaint.com/> website; Email: [info@hiluxpaint.com](mailto:info@hiluxpaint.com).

PV



## Hoa khôi Nam Em Bước ngoặt ở tuổi đôi mươi

Ảnh: Anh Tuấn

**NẾU ĐIỂM TÊN CÁC NHÂN VẬT NỔI BẬT TRONG SHOWBIZ VIỆT NĂM 2016, HẮN KHÔNG ÍT NGƯỜI SẼ NHẮC ĐẾN HOA KHÔI NAM EM VỚI THÀNH TÍCH VƯỢT NGOÀI MONG ĐỢI TẠI CUỘC THI HOA HẬU TRÁI ĐẤT - LỘT VÀO TOP 8. NGOÀI RA, NGƯỜI ĐẸP NÀY CÒN LIÊN TỤC XUẤT HIỆN TRÊN MÀN ẢNH NHỎ TRONG MỘT CUỘC THI CA HÁT. MỚI ĐÂY, NAM EM LẠI BẤT NGỜ VƯỢT QUA NHIỀU ỨNG CỬ VIÊN ĐỂ ĐƯỢC CHỌN VÀO VAI THỨ CHÍNH TRONG BỘ PHIM ĐIỆN ẢNH VỀ NHỮNG PHẬN ĐỜI TRÔI SÔNG LẠC CHỢ.**

**\* Nhiều người bất ngờ vì bước tiến ngoạn mục của Nam Em, còn với bạn, hẳn đó là niềm vui rất lớn cho nỗ lực chuẩn bị, cố gắng suốt thời gian qua?**

Tôi luôn có niềm tin rằng nếu mình gắng hết sức, hết tâm huyết thì một ngày nào đó sẽ thành công. Nhưng nói một cách thật lòng thì đạt được kết quả như hiện nay cũng nhờ may mắn. Tôi đã gặp được nhiều người giúp đỡ, chỉ dẫn cho mình cách vượt qua mọi khó khăn, thử thách để chạm tới thành tích mà trước đó tôi không dám nghĩ tới.

**\* Khi tìm hiểu thông tin về Nam Em, hẳn ai cũng biết về thuở thiếu thời cơ cực, bất hạnh của bạn, điều đó đã định hình nên quan điểm sống, tính cách gì của bạn?**

Tôi đã quen với cuộc sống cơ cực từ nhỏ nên bản thân luôn luôn ý thức được mình phải làm gì và sẽ làm gì cho những bước đi sắp tới. Còn về tính cách, tôi không muốn cố diễn để tạo cho mình hình ảnh ấn tượng mà luôn sống thật với những gì của mình, tính cách của chính mình.

**\* Cùng với những thành công mới, Nam Em có nghĩ mình cần thay đổi cho phù hợp hơn thay vì một cô Hoa khôi Đồng bằng sông Cửu Long khá chân quê?**

Chắc chắn rồi, khi bước chân vào các hoạt động nghệ thuật, sự kiện, được xem là người của công chúng, Nam Em rất chú trọng, quan tâm đến hình ảnh của mình. Hiện tại tôi mong muốn định hình phong cách thanh tao, nhẹ nhàng đầy nữ



tính nhưng vẫn có chút bí ẩn để lôi cuốn người khác.

**\* Sau khi miệt mài “chinh chiến” ở các đấu trường nhan sắc, thi ca hát, mới đây Nam Em lại tiếp tục được giao một vai nặng kí trong bộ phim điện ảnh mới về cuộc sống của người miền Tây, bạn có thể chia sẻ đôi điều về vai diễn này?**

Khi nhận được lời mời đóng phim, tôi rất phấn khích và cũng có chút lo lắng. Phấn khích vì ước mơ một lần được đóng phim để lưu lại một dấu ấn trong cuộc



Nam Em tham gia chương trình Gala kỷ niệm 10 năm Chúng tôi là chiến sĩ (ảnh - Như Hoàn)



đời đã trở thành hiện thực. Còn lo lắng vì đây là bộ phim điện ảnh đầu tiên mà Nam Em thử sức với sự kì vọng của rất nhiều người. Vai diễn của Nam Em là một cô bé ở miền quê sông nước đi tìm cha, nhưng có nhiều điều trở trêu về người cha này mà cô vẫn chưa hề hay biết...

**\* Được biết, đây là một vai diễn khó, đòi hỏi diễn xuất nội tâm phức tạp và phải lăn xả trong các cảnh quay như vậy có quá sức với một người đẹp chưa có nhiều kinh nghiệm diễn xuất như Nam Em?**

Thật ra thì tôi cũng đã lường trước những yêu cầu của vai diễn này. Dù bản thân tôi là người sống tình cảm nhưng những đòi hỏi diễn xuất nội tâm trong phim vẫn làm tôi rất lo lắng. Tôi đã đọc kịch bản nhiều lần để có thể nhập tâm vào nhân vật. Các thầy cô cũng bỏ công hướng dẫn để tôi biết cách diễn xuất. Hiện tại, sau một thời gian thử sức, áp lực đang dần nhường chỗ cho sự phấn khích chờ đợi đến ngày bộ phim được giới thiệu rộng rãi tới khán giả, dự kiến vào khoảng tháng 3/2017.

**\* Bạn có sợ mình sẽ bị so sánh với một ai đó ở kiểu nhân vật này?**

Có lẽ sẽ khó tránh khỏi sự so sánh nhưng Nam Em sẽ không chùn bước vì điều đó, không để những gì ngoài lề ảnh hưởng đến niềm đam mê hoạt động nghệ thuật của mình.

**\* Nam Em sẽ có những gì để tiếp tục giới thiệu tới người hâm mộ trong năm 2017?**

Thời điểm bây giờ lịch làm việc, tham gia sự kiện, đóng phim của tôi khá bận rộn nhưng tôi vẫn ưu tiên trau dồi kiến thức, khả năng ngoại ngữ để thực sự thay đổi hình ảnh, ấn tượng trong lòng công chúng. Những kế hoạch cộng đồng, hoạt động xã hội cũng luôn là điều khiến tôi quan tâm.

**\* Nam Em sẽ chọn đâu là hướng đi chính, là mục đích chính giữa khá nhiều tiềm năng hiện tại để phát triển trong thời gian tới?**



Ảnh: Quang Khuê

Tôi là người yêu nghệ thuật, muốn được thử sức và đã tham gia một số lĩnh vực khác nhau, có khi thành công, có khi chỉ mới là học hỏi kinh nghiệm. Tuy nhiên, ngay từ nhỏ niềm đam mê ca hát đã luôn cháy bỏng trong tôi và tôi sẽ cố gắng theo đuổi nó, đi cùng với nó cho đến khi nào không thể cất lên tiếng hát. Thuở nhỏ, những ngày Tết thường mang cho tôi nhiều cảm xúc lẫn lộn với ý thức về sự thiếu thốn, cơ cực, khi ấy những câu hát vu vơ trong lúc làm bánh mang lại niềm vui khó tả, là những giây phút vui vẻ, hạnh phúc mà sau này tôi mong muốn tìm lại khi đứng trên sân khấu. Tết này, tôi sẽ thực hiện ước mơ đi biểu diễn, mang tiếng hát của mình tới với mọi người.

**\* Xin cảm ơn Nam Em!**

HƯƠNG HUYỀN (Thực hiện)

Ảnh: Nhân vật cung cấp

KIM LÝ - CHÀNG DIỄN VIÊN  
LÃNG TỬ MỘT THỜI LÀM MƯA  
LÀM GIÓ TRONG TÁC PHẨM  
ĐIỆN ẢNH *HƯƠNG GA* ĐÃ TRỞ  
LẠI VỚI MỘT VAI DIỄN TRONG  
*VỆ SĨ SÀI GÒN* HỨA HẸN SẼ ĐỂ  
LẠI DẤU ẤN SÂU SẮC. SUỐT CẢ  
BUỔI TRÒ CHUYỆN, KIM LÝ TỪ  
CHỐI TRẢ LỜI NHỮNG CÂU HỎI  
LIÊN QUAN ĐẾN TRƯƠNG NGỌC  
ÁNH. ANH MUỐN ĐƯỢC CHIA SẺ  
CHUYỆN ĐỜI VÀ CHUYỆN NGHỀ  
ĐỂ THÊM MỘT LẦN NỮA, CÁI  
TÊN KIM LÝ SẼ CÓ CƠ HỘI ĐI  
SÂU VÀO LÒNG CÔNG CHÚNG,  
KHÁN GIẢ VIỆT NAM.

Kim Lý:  
Đem theo một  
ước mơ lớn  
đến Việt Nam

**\* Chào mừng Kim Lý đã trở lại showbiz Việt với Vệ sĩ Sài Gòn đang rất được mong đợi. Lí do gì mà rất lâu rồi anh mới “tái xuất”?**

Hai năm qua, tôi dành nhiều thời gian nghiên cứu thị trường điện ảnh trong nước hơn là vội vàng tái xuất màn ảnh trong những dự án mà tôi chưa thực sự tin tưởng. Tôi bắt tay vào sản xuất *Vệ sĩ Sài Gòn* khi đã có đủ những tư liệu cần thiết. Trong quá trình sản xuất phim, tôi cũng mất nhiều thời gian chỉnh sửa kịch bản, lựa chọn ekip, tuyển chọn diễn viên... Do đó, đến bây giờ tôi mới có thể tự tin đưa sản phẩm đến công chúng.

**\* Tại sao anh lại chọn Vệ sĩ Sài Gòn để đánh dấu sự trở lại của mình?**

Có rất nhiều kịch bản đến với tôi sau *Hương Ga*, nhưng tôi muốn có những bộ phim tốt, nhằm góp phần phát triển ngành công nghiệp điện ảnh đang lớn mạnh của Việt Nam. Ý tôi là phát triển bền vững. Tôi đã tìm kiếm một kịch bản chất lượng, thoả mãn cả giới chuyên môn lẫn khán giả. Tôi cho rằng, kịch bản của *Vệ sĩ Sài Gòn* đã làm được điều đó.

**\* Trong khoảng thời gian “ở ẩn”, Kim Lý đã có những hoạt động gì?**

Tôi tập trung nhiều vào các hoạt động xã hội cùng các tổ chức trong và ngoài nước. Tôi đặc biệt quan tâm đến các hoạt động đấu tranh vì bình đẳng giới và trao quyền cho phụ nữ của Cơ quan Phụ nữ Liên hợp quốc (UN Women). Tôi cũng tham gia hỗ trợ đào tạo các tài năng trẻ như Lý Hoàng Nam để cậu ấy có thể ngày càng tiến xa hơn trong sự nghiệp. Ngoài ra, tôi còn dành thời gian nghiên cứu nhiều về thị trường, thị hiếu của khán giả, song song với đó là tìm kiếm một kịch bản hấp dẫn nhưng có khả năng làm hài lòng những cặp mắt tinh tường của giới chuyên môn.

**\* Trong phim, anh vào vai Trịnh - một người sở hữu vẻ ngoài đẹp trai và giỏi võ. Nhân vật này nhiều nét giống anh ngoài đời?**

Khi quyết định vào vai một nhân vật, tôi luôn tìm những vai diễn mà tôi đồng cảm hơn là có điểm chung nào với mình

hay không. Trịnh trong *Vệ sĩ Sài Gòn* là một người nghiêm túc, chuyên nghiệp, hết mình trong công việc. Ngoài ra, anh ấy còn rất ga lăng với phái nữ và coi trọng tình bạn, tình anh em. Tôi tìm thấy những tính cách ấy trong tôi.

**\* Anh có gặp khó khăn gì khi vào vai Trịnh?**

Vai Trịnh thể hiện nhiều khả năng nhưng cũng rất thách thức vì tôi chỉ nhờ đến diễn viên đóng thế trong một cảnh quay. Trong một cảnh quay, tôi phải nhảy từ tầng cao xuống nóc ô tô đang chạy. Đây là một cảnh quay cận mặt và tôi không thể dùng người đóng thế. Thú thực, tôi chẳng “ngán” cảnh này chút nào ngoài yếu tố độ cao. Ở lần quay đầu tiên, tôi đã nhảy hụt, ngã xuống và chấn thương nặng ở đầu gối. Như “chim sợ cành cong”, tôi càng thêm lo lắng. Cuối cùng, tôi nghĩ rằng đây là bộ phim của mình, nếu mình không sống chết vì nó thì chẳng ai nhận nó cả. Sau một hồi đấu



Cảnh trong phim Vệ sĩ Sài Gòn

tranh với nỗi sợ, tôi tiếp tục nhảy thêm 10 lần nữa để có cảnh quay ưng ý vào lần thứ 11. Tuy nhiên, vết thương ở đầu gối của tôi thì mất 2 tháng mới lành hẳn.

**\* Kỹ niệm lớn nhất khi tham gia bộ phim này?**

Có lẽ là tình bạn, tình anh em khá “kì cục” với Thái Hoà. Chúng tôi bất đồng về ngôn ngữ nhưng lại phải vào vai bạn thân. Chúng tôi đã dành nhiều thời gian gặp gỡ để hiểu thêm về nhau. Đôi lúc có những tình huống rất hài hước mà tôi không thể nhớ hết nhưng sau bộ phim chúng tôi đã thực sự là những người anh em rất thân thiết, dù vẫn bất đồng về ngôn ngữ (cười). Ngoài Thái Hoà, thì B Trần cũng là một

người em tôi rất thân thiết và tin tưởng sau quá trình làm việc chung.

**\* Lí do và niềm tin anh dành cho điện ảnh Việt nói chung và đầu tư vào Vệ sĩ Sài Gòn nói riêng?**

Thực ra tôi cũng lo lắng lắm nhưng tôi vẫn đầu tư vào một dự án nghiêm túc như *Vệ sĩ Sài Gòn* với mong muốn khán giả có một cái nhìn mới mẻ về nền điện ảnh nước nhà. Chúng tôi có tất cả những thuận lợi của một bộ phim tốt, từ kịch bản, nhà sản xuất quốc tế uy tín, diễn viên nổi danh và tài năng, ekip hỗ trợ tuyệt vời... Tôi đang rất mong chờ phản ứng của khán giả Việt đối với bộ phim.

**\* Sau Vệ sĩ Sài Gòn anh có dự định sẽ tiếp tục góp sức mình vào sự đa dạng của điện ảnh Việt Nam nữa không? Ở trường hợp phim không được như anh mong muốn?**

Chắc chắn rồi. Tôi đem theo một ước mơ lớn đến Việt Nam và tôi sẽ cùng các

cộng sự của mình dùng hết sức và mọi nguồn lực để hoàn thành ước mơ đó. Thời gian sẽ trả lời tất cả cũng như mang tâm chân tình của tôi đến gần hơn với khán giả..

**\* Người ta thấy ít khi Kim Lý chia sẻ chuyện tình cảm của mình lên mặt báo, lí do vì sao vậy?**

Vì tôi không muốn dùng chuyện riêng tư để quảng bá sản phẩm. Tôi tự tin vào những gì mình và cả ekip đã

làm được, không màu mè, đúng với bản chất riêng của tôi.

**\* Anh hãy chia sẻ một chút ít về dự định của bản thân trong thời gian tới?**

Tôi vừa hoàn thành xong một vai diễn nhỏ trong một dự án lớn, nhưng vì hợp đồng với nhà sản xuất nước ngoài, tôi xin phép chưa được tiết lộ nhiều. Nếu không có gì thay đổi, sản phẩm sẽ ra mắt trong năm 2017. Ngoài ra, tôi cũng sẽ có 3 dự án mới mà 2 trong số đó có thể sẽ được quay trong năm tới. Tôi mong sẽ luôn nhận được sự ủng hộ của các khán giả hâm mộ và yêu thích điện ảnh.

HƯƠNG LÂM (Thực hiện)

Ảnh: Nhân vật cung cấp

# CÙNG SAO ĐÓN NĂM MỚI

TRƯỚC THÈM NĂM MỚI 2017, CÁC NGHỆ SĨ BẬT MÍ VỚI ĐỘC  
GIẢ TCTH VỀ KẾ HOẠCH CÔNG VIỆC VÀ CUỘC SỐNG TRONG  
THỜI GIAN TỚI.

## LÊ PHƯƠNG: CHUYỂN HƯỚNG SANG ÂM NHẠC



Năm 2017, diễn viên Lê Phương sẽ xuất hiện nhiều hơn trong vai trò ca sĩ. Đây cũng là con đường dài hơi mà cô muốn chuyển hướng bên cạnh công việc diễn xuất. Tuy đang là gương mặt diễn viên truyền hình được ưu ái với nhiều dự án phim nối tiếp nhau nhưng Lê Phương tiết lộ, từ lâu cô đã mê ca nhạc. Những năm vừa qua, cô đã góp mặt trong nhiều chương trình ca nhạc thường kì của các đài truyền hình vùng Đồng bằng sông Cửu Long, chương trình *Bước chân hai thế hệ* của ca sĩ Dương Đình Trí... Đặc biệt, từ khi tìm được tình yêu mới với chàng ca sĩ trẻ Trung Kiên của đoàn nghệ thuật Quân khu 7, quyết tâm theo ca hát của Lê Phương càng được chấp thêm cánh. Năm 2017, cặp đôi sẽ cùng tham gia một chương trình truyền hình trong vai trò ca sĩ. Đây là bước đệm để họ thực hiện các kế hoạch âm nhạc khác mà cả hai đang cùng ấp ủ. Cùng với những dự án nghệ thuật chung thì Lê Phương và Trung Kiên cũng đang chuẩn bị về chung một nhà trong thời gian sớm nhất. Lễ cưới của cặp đôi dự định tổ chức vào cuối năm 2016 nhưng vì nhiều lí do khách quan lẫn chủ quan nên phải lùi lại một thời gian.

## NGÔ KIẾN HUY: HƯỚNG ĐẾN HÌNH ẢNH NGHỆ SĨ ĐA NĂNG

Tiếp nối những hoạt động tung bừng của năm ngoái, Ngô Kiến Huy sẽ tiếp tục phủ sóng ở nhiều lĩnh vực như ca hát, đóng phim và dẫn chương trình. MC của *Giọng hát Việt nhí* 2016 đang là gương mặt dẫn chương trình ăn khách trên



sóng VTV và nhiều đài địa phương nhờ ngoại hình điển trai và khiếu hài hước bẩm sinh. Trong những tháng đầu năm 2017, anh có ba bộ phim điện ảnh ra mắt là *49 ngày phần 2*, *Cô gái đến từ hôm qua*, *Hoán đổi*. Ngô Kiến Huy cho biết, ba vai diễn này đều mang màu sắc khác biệt. Trong *Cô gái đến từ hôm qua*, anh là một học sinh ngây thơ, có chiều sâu, còn với phim *49 ngày phần 2*, Ngô Kiến Huy hóa thân thành một người đầu bếp bị mất trí nhớ; ở *Hoán đổi*, anh vào vai một anh chàng cam chịu, âm thầm theo dõi sự thành công của người yêu. Ngoài diễn xuất và dẫn chương trình, Ngô Kiến Huy cũng trở lại với vai trò ca sĩ khi chuẩn bị ra mắt album mới sau một năm rưỡi ấp ủ.

## CHÂU ĐĂNG KHOA: ĐẨY MẠNH HÌNH ẢNH CA SĨ

**C**hâu Đăng Khoa vốn theo đuổi ngành kinh tế nhưng đang là một trong những nhạc sĩ ăn khách bởi những sáng tác dành cho các ngôi sao ca nhạc của làng nhạc trẻ Việt như: Hồ Ngọc Hà, Quang Dũng, Bằng Kiều, Trà My Idol, Đào Bá Lộc. Điểm son trong sự nghiệp của nhạc sĩ 9X này là các ca khúc như: *Bận rộn*, *Đối...* gây ấn tượng tại *Bài hát Việt* năm 2012

Với vẻ ngoài lãng tử, điển trai và ăn mặc khá thời trang, Châu Đăng Khoa mong muốn lấn sân sang lĩnh vực biểu diễn: “Ngay từ đầu tôi đã hướng con đường mình đi là ca sĩ. Sáng tác chỉ là cái duyên. Do không có tiền mua bài hát nên tôi phải tự sáng tác. Vừa qua, tôi cho ra mắt hai ca khúc và nhận được phản hồi tốt nên năm 2017 tôi sẽ đi hát nhiều hơn”.

Kế hoạch năm 2017 của Châu Đăng Khoa còn dành cho việc phát triển phòng thu riêng của mình. Sau một thời gian tích góp, anh có số vốn kha khá để làm phòng thu giúp công việc sáng tác, thu âm thuận tiện hơn.



## PHAN MẠNH QUỲNH: TÍCH CỰC THAM GIA GAME SHOW

**H**iện tượng mạng Phan Mạnh Quỳnh hứa hẹn sẽ bùng nổ trong năm 2017 với việc góp mặt trong hàng loạt chương trình truyền hình, trong đó đáng chú ý là *Bài hát hay nhất* (VTV3). Anh muốn giới thiệu lại bản thân với khán giả sau ấn tượng sâu đậm của khán giả với ca khúc *Vợ người ta*. Dù được nhiều người biết đến và mời xuất hiện trong các chương trình truyền hình nhưng Phan Mạnh Quỳnh đã bỏ lỡ cơ hội vì tính nhút nhát của mình.



Danh sách các chương trình truyền hình có sự góp mặt của Phan Mạnh Quỳnh trong năm 2017 hiện nay đã khá dài. Anh quyết tâm mở lòng nhiều hơn với mọi người, làm quen với ánh đèn sân khấu, máy quay và các bạn đồng nghiệp để đưa hình ảnh đến gần hơn với khán giả.

HẢI LAM

## UYÊN LINH: SẮP PHÁT HÀNH ALBUM THỨ BA



**Q**uán quân *Thần tượng âm nhạc* 2010 luôn xác định cho mình một hướng đi chậm mà chắc trên con đường âm nhạc kể từ khi đăng quang. Sau hai album đầu tay *Giấc mơ tôi* (2012) và *Ước sao ta chưa gặp nhau* (2014), cô dự định ra mắt album thứ ba vào năm 2017. Uyên Linh tiết lộ, hiện nay các ca khúc đã xong phần hòa

âm nhưng cô còn phải bàn bạc với ekip và nhà sản xuất để chọn phiên bản tốt nhất, phù hợp với hình ảnh đã xây dựng bấy lâu. Từ khi được yêu mến trong chương trình *Thần tượng âm nhạc*, Uyên Linh không quá nổi bật trên truyền thông nhưng luôn được khán giả đón nhận vì những sản phẩm âm nhạc được đầu tư chĩn chu, bài bản.



# Lan Phương & MỖI NHÂN DUYÊN VỚI NƯỚC NHẬT

MẶC DÙ BẠN RỘN Ở NHIỀU VAI TRÒ KHÁC NHAU NHƯ DIỄN VIÊN, ĐẠO DIỄN, MC, NHƯNG LAN PHƯƠNG VẪN LUÔN DÀNH THỜI GIAN CHO CÁC HOẠT ĐỘNG GIAO LƯU QUỐC TẾ, THIỆN NGUYỆN. HƯỚNG ĐI GẮN VỚI CỘNG ĐỒNG ĐÃ HÌNH THÀNH TRONG DIỄN VIÊN PHIM *NGƯỜI CỘNG SỰ* TỪ HỒI CÒN NGỒI TRÊN GHẾ NHÀ TRƯỜNG. NĂM 2017 CỦA LAN PHƯƠNG HỨA HẸN SẼ SÔI ĐỘNG TRONG VAI TRÒ ĐẠI SỨ DANH DỰ CỦA THÀNH PHỐ GẮN BÓ THÂN THIẾT VỚI CÔ NHIỀU NĂM QUA LÀ MUNAKATA (TỈNH FUKUOKA, NHẬT BẢN).

**\* Chào Lan Phương, chúc mừng chị vừa trở thành đại sứ danh dự của thành phố Munakata thuộc tỉnh Fukuoka của Nhật Bản. Chị có thể chia sẻ về vai trò mới này?**

Tôi được ngài Tanii - thị trưởng thành phố Munakata trao bằng chứng nhận trước đông đảo truyền thông Nhật Bản vào ngày 21/11/2016. Trong vai trò đại sứ, tôi sẽ giúp thành phố quảng bá về văn hóa, du lịch, đặc biệt là Tổ hợp đền thờ Munakata Taisha và Khu đồi mộ cổ Shimbaru - Nuyama đang được đề cử là di sản văn hóa Thế giới, kết quả sẽ được công bố vào tháng 6/2017.

**\* Mỗi duyên nào đã gắn kết chị với thành phố Munakata?**

Lần đầu tiên tôi đến nước Nhật cách đây 18 năm khi tham dự Trại hè Thiếu nhi Châu Á Thái Bình Dương tại tỉnh Fukuoka. Từ đó đến nay, tôi đã nhiều lần sang Nhật để tham dự các sự kiện văn hóa. Năm ngoái tôi có dịp trở lại

Fukuoda trong chương trình Công dân Toàn cầu và đã gặp ngài thị trưởng Tanii. Qua cuộc nói chuyện thân tình, ngài cảm nhận được tình cảm của tôi dành cho nước Nhật nên đã đề nghị tôi đảm nhận vai trò đại sứ cho thành phố. Đây là sự vinh dự, niềm tự hào và trách nhiệm lớn đối với tôi.

**\* Chị đến Nhật Bản bao nhiêu lần rồi? Tại sao chị lại gắn bó với đất nước này đến vậy?**

Tôi nghĩ là do nhân duyên. Tôi đã hơn 10 lần đến Nhật để tham dự các sự kiện văn hóa, đóng phim *Người cộng sự* (VTV)... Vì may mắn có cơ hội tiếp xúc với con người và văn hóa Nhật Bản nên tôi rất yêu mến đất nước này. Hiện

nay tôi đang xây dựng một kế hoạch cụ thể cho vai trò đại sứ của mình. Vừa qua, tôi đã được đại diện thành phố đưa đi tham quan nhiều địa điểm nổi tiếng tại Munakata như Kaihin koen, chợ thực phẩm Michi no eki, nhà cổ Akamaka, nhà làm sake truyền thống, công

viên biển, xem thi đấu sumo... Tôi còn được mặc thử áo kimono truyền thống cực kỳ quý hiếm của cô chủ một công ti tổ chức đám cưới ở Nhật. Tôi đã mất một tiếng trang điểm và hai mươi phút đính tóc giả, mặc áo kimono để thành cô gái Nhật. Bộ kimono có



Lan Phương thăm xưởng rượu sake

hoa văn sắc sảo được dệt bằng tay cách đây 30 năm. Nghệ nhân làm nên chiếc áo không còn nữa nên chiếc áo có giá đến 2 triệu Yên (tương đương



4 tỉ đồng). Vì giá cả đắt đỏ nên hàng năm chỉ có một, hai người khách thuê áo diện trong ngày cưới. Khi mặc chiếc áo này tôi thật sự xúc động, cảm giác như mình là một nàng công chúa vậy.

**\* Chị gắn bó nhiều năm với nước Nhật và cũng theo học ngôn ngữ của nước này. Hiện tại chị có thể giao tiếp thành thạo bằng tiếng Nhật để đảm nhiệm vai trò đại sứ chưa?**

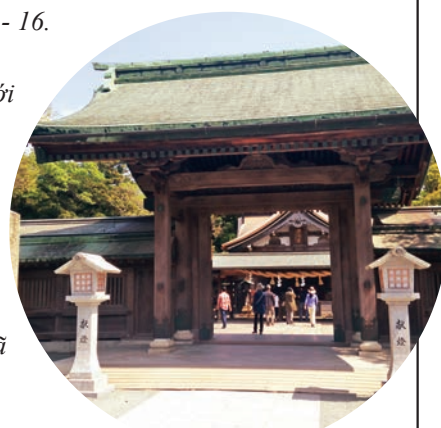
Tôi mới chỉ giao tiếp được những câu cơ bản chứ chưa thể trò chuyện thoải mái bằng tiếng Nhật. Khi làm việc ở Nhật, tôi vẫn dùng tiếng Anh là chủ yếu. Rào cản ngôn ngữ khiến tôi rất khó chịu. Trong đợt làm việc tại Nhật vừa qua tôi được một chị phiên dịch theo sát 24/24h nên có cơ hội tìm hiểu rất nhiều điều về nước bạn. Vì thế tôi quyết tâm sẽ phải giao tiếp tốt bằng tiếng Nhật càng sớm càng tốt.

**\* Chị là một trong những nghệ sĩ luôn tích cực trong các hoạt động xã hội, giao lưu văn hóa quốc tế. Nghe nói vở kịch thứ hai do chị làm đạo diễn được khơi nguồn từ những chuyến đi thiện nguyện?**

JICA chính là cơ quan triển khai viện trợ phát triển chính thức (ODA) cho các dự án hợp tác mang tính kỹ thuật. Đầu tháng 11/2016, tôi cùng đoàn JICA đến thăm cây cầu Cốc Pài ở thị trấn Cốc Pài, huyện Xí Mần, tỉnh Hà Giang. Đây là cây cầu sử dụng vốn ODA của Nhật và vốn đối ứng của Việt Nam để giải quyết vấn đề đi lại, giao thương cho người dân, nhất là các em học sinh nơi đây để

*Tổ hợp đền thờ Munakata Taisha và Khu đồi mộ cổ Shimbaru-Nuyama gồm nhiều ngôi đền được xây dựng vào thế kỉ 15 - 16.*

*Trong tổ hợp di sản này, riêng hòn đảo Okinoshima được gọi là hòn đảo huyền bí với nhiều câu chuyện bí ẩn từ cả ngàn năm trước. Những vật thờ cúng trên hòn đảo này được xem như bảo vật cùng với nghi thức thờ cúng trên đảo vẫn còn được bảo tồn, giữ y nguyên như từ xa xưa đến nay. Theo tập tục thì không người phụ nữ nào được đặt chân lên đảo và có lời nguyện rằng ai đã đến nơi này thì không được kể lại những gì mình thấy.*



dàng đến trường. Tôi đang dàn dựng vở kịch *Mây trôi về đâu* do mình viết kịch bản suốt hai năm qua. Từ khi làm sứ giả thiện chí của JICA, Văn phòng Hợp tác quốc tế Nhật Bản ở Việt Nam, tôi nhận thức nhiều hơn về những vấn đề xã hội, trong đó có nạn buôn bán người. Lần này đưa được vào trong vở kịch, tôi hi vọng mọi người có ý thức bảo vệ mình và những người xung quanh hơn.

**\* Chị hoạt động nghệ thuật đã lâu nhưng hình ảnh và tên tuổi vẫn chưa thật sự nổi bật trong làng giải trí. Trong năm 2017 này chị có xây dựng kế hoạch gì cho mình không?**

Trước đây tôi rất nhát, ngại tiếp xúc chỗ đông người nên đi làm xong thì chỉ về nhà, không có nhiều bạn bè trong giới showbiz. Bây giờ, với vai trò đại sứ của thành phố Munakata, tôi buộc mình phải giao tiếp nhiều hơn. Tôi muốn xây dựng hình ảnh nghệ sĩ đa năng và có tri

thức. Năm 2017 tôi sẽ giữ vai trò MC trong một cuộc thi ca nhạc Việt hóa từ phiên bản Hàn Quốc là *Nhạc hội song ca*. Ngoài ra, tôi còn tham gia bộ phim điện ảnh *Cô gái đến từ hôm qua* sẽ ra mắt trong thời gian tới. Tôi còn nhận được lời mời của một số phim điện ảnh khác nữa nhưng xin phép chưa tiết lộ vì sợ “nói trước bước không qua”.

**\* Khi đặt định hướng trở thành nghệ sĩ có tri thức, chị có chọn lựa các sản phẩm nghệ thuật phù hợp với hình ảnh mình xây dựng hay không?**

Tôi chưa nghĩ đến vấn đề này. Tôi chỉ thấy rằng khi mình đóng một bộ phim thì dù nhân vật có xấu xa, điên khùng đến cỡ nào thì đấy là nhân vật chứ không phải tôi. Khán giả xem phim cũng phân biệt được điều đó.

**\* Xin cảm ơn chị !**

LƯU PHƯƠNG (Thực hiện)

## Trải nghiệm đêm nhạc *NHỚ VÀ QUÊN* cùng nhạc sĩ Phạm Tuyên



Nhạc sĩ Phạm Tuyên và con gái - nhà báo Phạm Hồng Tuyền tại buổi họp báo đêm nhạc

**MỪNG SINH NHẬT LẦN THỨ 88 CỦA NHẠC SĨ PHẠM TUYÊN, GIA ĐÌNH NHẠC SĨ PHỐI HỢP CÙNG ĐẠO DIỄN PHẠM HOÀNG NAM TỔ CHỨC ĐÊM NHẠC *NHỚ VÀ QUÊN* VÀO NGÀY 14/1/2017 TẠI TRUNG TÂM HỘI NGHỊ QUỐC GIA MỸ ĐÌNH, HÀ NỘI.**

Nói về ước mong của mình, nhạc sĩ Phạm Tuyên từng bày tỏ: “Ước mong của tôi là một đất nước Việt Nam thanh bình, giàu có. Ước mong đó không có gì xa lạ cả, đó là ước vọng của tất cả mọi người Việt Nam. Trong những biến chuyển của lịch sử và thế giới, nhiều khi diễn ra rất phức tạp mà chúng ta phải vượt qua, chúng ta giữ lại cho mình được tấm lòng trọn vẹn với đất nước, với quê hương. Đây là vấn đề vừa trước mắt, vừa lâu dài và là động lực để giúp cho tôi sống đến ngày hôm nay...”. Trong đêm nhạc này, những trang sử từ chính cuộc đời nghệ thuật của nhạc sĩ Phạm Tuyên - “người chép sử bằng âm nhạc” sẽ được mở ra bằng âm nhạc và những câu chuyện kể thâm lắng.

Gặp lại trên sân khấu *Nhớ và Quên* sẽ là những giọng ca vang bóng một thời,

nhiều gắn bó với những sáng tác của nhạc sĩ Phạm Tuyên như: NSND Trung Kiên, NSND Trần Hiếu, NSND Thanh Hoa và những giọng ca thính phòng nổi tiếng hiện nay như: Trọng Tấn, Đăng Dương, Việt Hoàn, Lan Anh trong mảng các ca khúc *Những nốt nhạc theo dòng lịch sử*.

Mảng ca khúc *Những nốt nhạc từ trái tim* sẽ hé lộ những sáng tác viết về tình yêu - bí mật sâu kín trong con người nghệ sĩ của ông mà phần đông chúng ta chưa được biết. Đồng hành với đề tài tình yêu của nhạc sĩ Phạm Tuyên là những giọng ca: NSƯT Thanh Lam, Tùng Dương, Thăng Lợi. Bên cạnh đó, không thể thiếu

những ca khúc thiếu nhi đã đi vào lòng biết bao thế hệ người yêu nhạc, qua những dàn hợp xướng thiếu nhi trên sân khấu.

Với mục đích tôn vinh sự nghiệp âm nhạc đồ sộ trên 700 ca khúc của nhạc sĩ

Phạm Tuyên, với sự tham gia của ekip đạo diễn Phạm Hoàng Nam và nhạc sĩ Lưu Hà An, đêm nhạc chắc chắn sẽ đem đến ấn tượng khó quên cho các khán giả và khắc họa được rõ nét nhất tính chất âm nhạc cũng như con người của nhạc sĩ Phạm Tuyên.

Dẫn chương trình cho đêm nhạc đặc biệt này là nhà báo Lại Văn Sâm. Bày tỏ trong lễ họp báo, nhà báo Lại Văn Sâm cho biết, anh nhận lời dẫn chương trình vì tình cảm yêu quý và sự trân trọng những đóng góp to lớn của nhạc sĩ Phạm Tuyên cho nền âm nhạc nước nhà.

PV

Ảnh: HẢI HÙNG





Trung Lương

# Biến hóa với đàn nguyệt



**Á QUÂN VIETNAM'S GOT TALENT 2016 TRUNG LƯƠNG VỪA RA MẮT MV LÀM MỚI LẠI BÀI SING ME TO SLEEP, MỘT CA KHÚC HIỆN ĐẠI CỦA DJ NỔI TIẾNG ALAN WALKER. SẢN PHẨM ĐẦU TAY NÀY ĐÃ NHẬN ĐƯỢC SỰ ỦNG HỘ, THÍCH THÚ CỦA CỘNG ĐỒNG MẠNG. ĐIỀU ĐÓ CÀNG THỨC GIỤC CHÀNG TRAI TRẺ NÀY QUYẾT TÂM THỰC HIỆN CD RIÊNG VỀ ĐÀN NGUYỆT, GÓP PHẦN ĐƯA ĐÀN NGUYỆT ĐẾN GẦN HƠN VỚI CÔNG CHÚNG.**

Sau khi giành giải Á quân trong cuộc thi *Vietnam's Got Talent* 2016, Trung Lương đã giành được rất nhiều sự yêu quý và mến mộ của khán giả. Anh luôn thu hút sự quan tâm của người hâm mộ bằng việc làm mới các ca khúc hiện đại nổi tiếng như: *Faded*, *Spectre*, *Nova*... bằng đàn nguyệt cầm truyền thống của Việt Nam. Mong muốn của Trung Lương là mang loại nhạc cụ cổ xưa này đến gần hơn với giới trẻ và làm sống lại nét văn hóa lâu đời của dân tộc Việt Nam tưởng như đã bị quên lãng.

Đỗ Trung Lương sinh năm 1997, là con trai út trong gia đình lao động ở Nam Từ Liêm, Hà Nội. Bền duyên với đàn nguyệt từ năm lớp 6 khi được nghe tiếng đàn nguyệt réo rắt từ một người bạn của bố, cậu bé bị cuốn hút và xin bố dạy cho mình. Bố của Lương là một người chơi được rất nhiều nhạc cụ và đã hết lòng ủng hộ sở thích của con trai. Sau một tuần tập luyện, Trung Lương đã tự đánh trọn vẹn bài đọc đầu *Lưu Thủy Kim Tiền*. Lớn lên, Trung

Lương thi đỗ khoa Nhạc cụ truyền thống, Học viện Âm nhạc quốc gia Việt Nam. Sau nhiều năm học đàn nguyệt theo lối cổ, chàng nhạc công trẻ đã tìm hướng đi mới để tôn vinh nhạc dân tộc. Thích nghe nhạc Sơn Tùng M-TP, hâm mộ Taylor Swift, John Lennon, Eric Clapton... nên chàng nhạc công 9x này nung nấu ý tưởng kết hợp nhạc điện tử với đàn nguyệt từ khi còn học trung học phổ thông.

Đàn nguyệt là một trong những loại nhạc cụ dân gian truyền thống của Việt Nam. Âm thanh đàn nguyệt sâu lắng, nhẹ nhàng phù hợp với các loại hình nghệ thuật như: hát chèo, hát chầu văn... Dưới bàn tay điêu luyện của Trung Lương, đàn nguyệt trở thành một loại nhạc cụ đa năng, có thể chơi trên nhiều nền nhạc hiện đại như: pop, R&B, dance, jazz hay thậm chí rock. Với thành công tại *Vietnam's Got Talent*, Trung Lương trở thành người góp phần đưa đàn nguyệt đến gần với khán giả trẻ.

Đặc biệt, MV đầu tay của Trung Lương làm mới ca khúc *Sing Me to Sleep* của Alan Walker được ra mắt đúng dịp DJ hàng đầu thế giới này đến lưu diễn tại Việt Nam. MV *Sing Me to Sleep* của Trung Lương được quay tại Đồng Mô. Đây là địa điểm tập trung mô hình văn hóa 54 dân tộc Việt Nam. Việc lồng ghép các cảnh quay tại Đồng Mô vào MV và kết hợp với loại nhạc cụ đàn nguyệt khiến MV này vừa mang âm hưởng dân gian Việt Nam vừa mang nét hiện đại, mới lạ.

Ngoài đàn nguyệt, Trung Lương còn có khả năng chơi sáo, piano, guitar và sáng tác nhạc. Trong vòng 5 năm, Trung Lương đã sáng tác được 10 bản nhạc cho piano và đàn nguyệt.

Với vẻ ngoài điển trai, nụ cười tươi và luôn xuất hiện đầy biến hóa cùng cây đàn dân tộc, Đỗ Trung Lương được gọi là "Hotboy đàn nguyệt". Chàng sinh viên năm cuối Học viện Âm nhạc Quốc gia đã hoàn toàn thuyết phục những người khó tính nhất bằng các màn trình diễn đàn nguyệt với nhạc điện tử. Chọn lối đi mới, sự phá cách cho nhạc cụ dân tộc và nhận được sự ủng hộ của nhiều người, đó là sự khởi đầu thuận lợi. Hi vọng, Trung Lương sẽ tiến xa hơn trên con đường nghệ thuật.

THANH PHƯƠNG

# Diễn viên Quân Anh ĐẮT SHOW HÀI TẾT



Diễn viên Quân Anh (ngoài cùng bên trái) trong Táo quân 2016



**NHỮNG NGÀY CUỐI NĂM BÍNH THÂN NÀY, HẸN GẶP DIỄN VIÊN ANH QUÂN THẬT KHÓ. ANH ĐANG CHẠY ĐUA VỚI NHIỀU DỰ ÁN MÀ PHẦN LỚN LÀ VAI DIỄN HÀI. CÓ THỂ KÊ ĐẾN SERIES PHIM SITCOM ĐÀN ÔNG SAU 5H CỦA STYLE TV, SERIES LÀM GIÀU CỰC KHÓ CỦA VFC PHÁT SÓNG THỨ BẢY, CHỦ NHẬT HÀNG TUẦN TRONG CHƯƠNG TRÌNH RUBIC 8, VAI VUI CỦA PHIM SITCOM HAI TRÁI TIM VÀNG... CHÚNG TÔI ĐÃ CÓ CUỘC TRÒ CHUYỆN CHỚP NHOÁNG CÙNG ANH.**

**\* Năm 2016 bắt đầu bằng vai diễn trong Táo quân, dường như đây là sự khởi đầu tốt đẹp cho một năm được mùa của Quân Anh?**

Vai diễn trong *Táo quân* là niềm vui lớn trong công việc của tôi. Nhân vật mà tôi thủ vai trong *Táo quân* 2016 là người quản lý toàn bộ đầu ra của Thiên Đình. *Táo quân* là sân khấu mà từ khi làm nghề tôi luôn ao ước được tham gia. Nó là nguồn năng lượng để thúc đẩy tôi phải cố gắng hơn nữa để chinh phục thêm những cột mốc mới trong sự nghiệp của mình.

**\* Nhìn lại năm qua, Quân Anh tâm đắc với vai diễn nào nhất?**

Mỗi vai diễn của tôi là một số phận khác nhau mang lại sự trải nghiệm hoàn toàn mới, nghề diễn viên hấp dẫn nhiều người cũng ở điểm đó. Người làm nghề luôn được làm những điều mới mẻ, sáng tạo không ngừng nghỉ. Tôi thích cảm giác luôn phải suy nghĩ, tưởng tượng ra nhân vật của mình làm việc này, việc kia với đủ mọi cung bậc cảm xúc. Chỉ khi bước chân vào nghề diễn mọi người mới hình dung ra hết được và tôi chỉ biết gọi nó bằng hai

chữ: “đam mê”. Các vai diễn của tôi như những vật lưu niệm quý giá cất vào tủ kính đam mê của mình. Tôi không thể có cảm giác yêu nhân vật nào hơn vì tôi đã được sống cuộc sống của họ. Cho đến thời điểm này, nhân vật Vui tôi thủ vai trong bộ phim sitcom *Hai trái tim vàng* để lại nhiều ấn tượng với khán giả hơn cả.

**\* Theo Quân Anh, để lấy được tiếng cười của khán giả cái khó của diễn viên hài là gì?**

Theo tôi, để khiến khán giả bật cười, diễn viên cần có óc tư duy hài hước. Diễn viên hài luôn tìm ra sự ngược đời của sự vật hiện tượng để tạo ra tiếng cười. Tiếp đến là kỹ thuật biểu diễn. Và một yếu tố vô cùng quan trọng mà diễn viên hài phải có, đó là cái “duyên” trời cho, hay còn gọi là năng khiếu.

**\* Gần đây báo chí nói nhiều về cuộc sống vất vả của một số diễn viên hài, dù nổi tiếng nhưng không có thu nhập dư dả, còn bạn thì sao?**

Tôi biết mình đang ở đâu để từ đó hiểu mức thu nhập của mình. Hiện tại, tôi hài lòng và thoải mái với mức thu nhập vì tôi

xác định được tại sao lại như vậy và mục tiêu phấn đấu tiếp theo là gì.

“Nghệ sĩ chúng tôi không quan tâm đến tiền, chính vì thế trong người không bao giờ có tiền”, đó là câu trả lời bông đùa mà tôi thường nói khi có ai đó hỏi tôi về thu nhập. Nghệ sĩ cũng như bao người, mỗi ngày, mỗi tuần, mỗi tháng đều có những hóa đơn cần chi trả nên áp lực về cơm áo gạo tiền là có thật. Với tôi, nếu kiếm được 5 triệu đồng/tháng, tôi tiêu 3 triệu vẫn để dành được 2 triệu đồng. Ngược lại, nếu kiếm 100 triệu/tháng mà mua khoảng 3 túi Hermes giá vài ngàn đô, hoặc đi du lịch châu Âu thì rõ ràng là không dư dả rồi.

**\* Còn về đời thường và sở thích của Quân Anh?**

Tôi biết đến nghệ thuật khi tôi đang học phổ thông tại TP. HCM, đó là nơi đã chấp cánh cho tôi vào con đường nghệ thuật. Hiện tôi đang là diễn viên của Nhà hát Kịch Hà Nội. Trong các diễn viên hài nổi tiếng thế giới tôi thần tượng Rowan Atkinson, diễn viên đóng Mr Bean. Ở Việt Nam, thần tượng của tôi là các anh: Hoài Linh, Thành Lộc, Xuân Bắc, nữ là các chị: Vân Dung, Việt Hương. Phương châm sống của tôi: “Đơn giản là hay nhất”. Quân Anh luôn quan niệm cuộc đời như bầu trời lúc nắng lúc mưa, vì thế bạn hãy đi tìm nụ cười vì chỉ có nụ cười mới xóa tan đi những ngày u ám.

MAI CHI (Thực hiện)



# ÁNH SÁNG HAY BÓNG TỐI

## GAME SHOW MỚI LẠ CHÍNH THỨC LÊN SÓNG VTV3

Hàng loạt những thử thách “tréo ngoe”, cùng vô số màn đấu trí căng thẳng, từ Thiên đường Ánh sáng cho tới Vương quốc Bóng tối đang chờ đợi người chơi khám phá và vượt qua.

Ánh sáng hay Bóng tối, dựa trên format gốc Heaven or Hell – Gameshow thu hút khán giả cao nhất tại Đức đã đến Việt Nam. Chương trình là sự kết hợp khéo léo giữa hai hình thức quiz show – trả lời câu hỏi và action show – trò chơi vận động, được ê-kíp sản xuất biến tấu để phù hợp với người Việt. Mỗi lượt chơi bao gồm 2 người chơi cùng 10 câu hỏi từ dễ đến khó, giải thưởng tăng dần theo cấp độ. Họ sẽ đối mặt với Ông hoàng Ánh sáng để vượt qua những chướng ngại về kiến thức, đến với giải thưởng có giá trị lên tới 50,000,000đ. Tuy nhiên, nếu gặp phải câu hỏi “hóc búa”, người chơi có thể đưa ra sự lựa chọn dừng cuộc chơi, hoặc xuống Vương quốc Bóng tối đối đầu với

những thử thách vô cùng khó khăn, “kỳ dị” mà Nữ hoàng cai trị vùng đất này bày ra: Cạo đầu, Kẹp miệng, Ôm xương rồng, Giật lông chân, Ném bóng sơn, Bắt ếch,... để quay lại Thiên đường Ánh sáng nếu hoàn thành các thử thách này.

Bên cạnh những người chơi thông minh, vô cùng dí dỏm, chương trình cũng thu hút nhiều nghệ sĩ tham gia: Hương Giang Idol, Diệp Bảo Ngọc, Ngọc Trai, Minh Xù, Quang Bảo, Kim Nhã, Hiếu Hiền, Mạc Văn Khoa, Trương Nam Thành,... liệu họ có đủ “may mắn” đến được với Thiên đường Ánh sáng lung linh hay sẽ phải đáp xuống Vương quốc Bóng tối? Câu trả lời sẽ được hé lộ dần trong từng tập phát sóng.

MC Đại Nghĩa – người đại diện cho Thiên đường Ánh sáng chia sẻ: “Đây là một gameshow thú vị, mới lạ, hoàn toàn khác biệt với những chương trình mà tôi từng tham gia thực hiện, và đây còn là nơi để người chơi tự khám phá những giới hạn của bản thân mình”.

Còn MC Lê Khánh – nữ diễn viên hóa thân vào Nữ hoàng đứng đầu Vương quốc Bóng tối bật mí: “Đây là chương trình vô cùng kịch tính, chứa đựng đầy bất ngờ bởi người chơi chỉ có 2 sự lựa chọn – hoặc là trả lời câu hỏi, hoặc là chấp nhận tham gia những trò chơi vô cùng ‘khó đỡ’”.

Đại Nghĩa – Lê Khánh, cặp đôi MC đầy phá cách và “nguy hiểm” cũng là một rào cản không nhỏ mà người chơi phải vượt qua để giành chiến thắng.

Kịch tính, vui nhộn, bất ngờ - Ánh sáng hay Bóng tối sẽ là một trải nghiệm đầy thú vị trên màn ảnh nhỏ, dành cho bạn và gia đình thư giãn vào dịp cuối tuần!

**Chương trình phát sóng vào 20h00 thứ 7 hàng tuần trên **VTV3**, bắt đầu từ 03/12/2016...**

Trịnh Nga – Việt Anh

# OSCAR 2017

## sẽ ghi nhận bước ngoặt lịch sử?

**CUỐI THÁNG 2/2017, GIẢI THƯỞNG OSCAR MỚI CHÍNH THỨC CÓ CHỦ NHƯNG NGAY TỪ CUỐI NĂM 2016, CÁC CUỘC VẬN ĐỘNG, DỰ ĐOÁN ỨNG CỬ VIÊN ĐÃ RẤT SÔI NỔI. THEO GIỚI CHUYÊN MÔN, NẾU CÓ MỘT SỰ THAY ĐỔI MANG TÍNH BƯỚC NGOẶT TRONG CÁCH CHẤM GIẢI, RẤT CÓ THỂ CUỘC ĐUA QUAN TRỌNG NHẤT CỦA OSCAR SẼ CÓ CHỖ CHO... PHIM TÀI LIỆU.**



Tổng thống Mỹ Obama và Leonardo DiCaprio trong phim tài liệu *Before the Flood*



**T**ừ trước tới nay, ai cũng cho rằng hạng mục đầu bảng của Oscar - *Phim xuất sắc nhất* đương nhiên là nơi cạnh tranh mang tính nội bộ của các bộ phim điện ảnh đúng nghĩa do nước Mỹ sản xuất. Nhưng ngoại lệ đã không ít lần xảy ra. Theo thống kê của Hollywood Reporter, cho đến giờ đã có 9 bộ phim nước ngoài được lọt vào vòng đề cử giải thưởng này, gần đây nhất là *Amour* (Tình yêu, năm 2012) - một bộ phim nổi tiếng Pháp. Ba bộ phim hoạt hình nổi tiếng *Beauty and the Beast* (Người đẹp và quái thú, 1991), *Up* (Vút bay, 2009) và *Toy Story 3* (Câu chuyện đồ chơi phần 3, 2010) cũng vinh dự được góp mặt trong cuộc đua cho dù không thể giành chiến thắng cuối cùng. Tuy nhiên, các bộ phim tài liệu chưa từng được cân nhắc đưa vào danh sách đề cử *Phim xuất sắc nhất* của Oscar, bất kể chất lượng thế nào chẳng nữa. Năm 2004, LHP Cannes đã từng dừng cảm phá lệ khi trao Cành cọ vàng (giải thưởng cao nhất) cho phim tài liệu *Fahrenheit 9/11* (tựa phim được đặt với hàm ý nhiệt kế tiêu hủy sự tự do theo cách

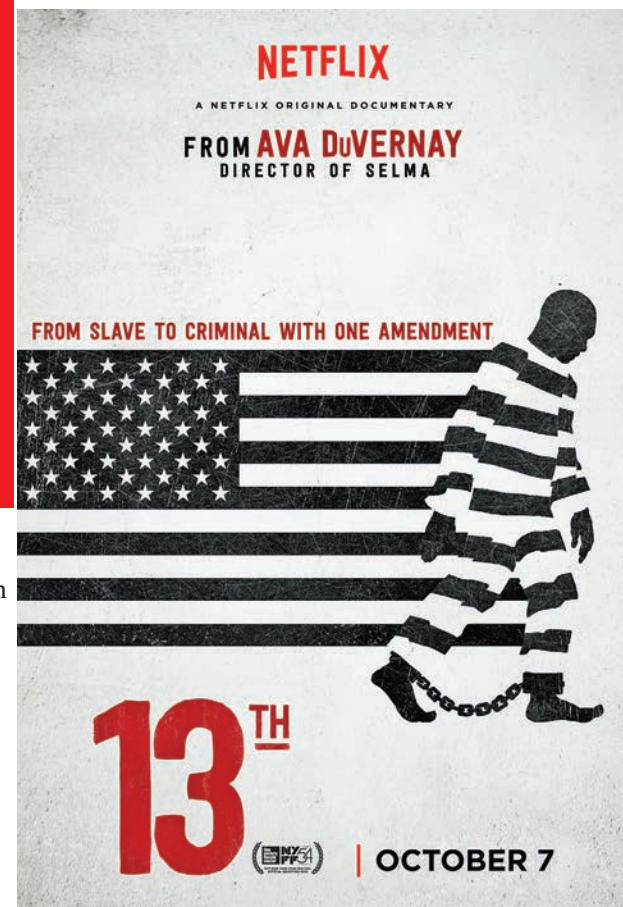
lí giải của đạo diễn Michael Moore) phơi bày những câu chuyện gây sốc về Tổng thống Mỹ George.W.Bush, sự kiện 11/9, chiến tranh Iraq... Với doanh thu cao chưa từng có trong lịch sử điện ảnh thế giới dành cho phim tài liệu - ước tính 222.4 triệu USD và bằng thành tích giải thưởng cực kì ấn tượng, Michael Moore từng đầy tự tin rằng, ông sẽ làm nên lịch sử tại Oscar nên đã quyết định không tranh giải ở hạng mục dành riêng cho phim tài liệu, thay vào đó cùng đơn vị phát hành nhắm thẳng tới giải *Phim xuất sắc nhất*. Đáng tiếc, hiệu ứng cũng như thành công quá lớn của *Fahrenheit 9/11* vẫn là chưa đủ để làm nên một đề cử mang tính bước ngoặt.

Việc định rõ “vùng lãnh thổ” cho phim tài liệu là hợp lí, mặc dù vậy, xu hướng phim tiểu sử đang đẩy mạnh thời gian qua và những cách biến hóa sáng tạo của nhà làm phim lại đang khiến ranh giới có phần lung lay. Không ít phim tài liệu lại trở thành cảm hứng để các nhà làm phim truyện điện ảnh thực hiện lại, tiêu biểu năm 2016 có *Loving* dựa theo

phim tài liệu *The Loving Story* (năm 2011), bộ phim gây tranh cãi *Snowden* cũng là phiên bản khác của phim tài liệu từng giành giải Oscar 2015 mang tên *Citizenfour* (tạm dịch *Quyền công dân*). Đặc biệt, sự vào cuộc của hàng loạt hãng lớn trong việc đầu tư làm phim tài liệu đã khiến cho mảng phim này hiện phát triển rất mạnh mẽ, với mặt bằng chất lượng làm kinh ngạc giới chuyên môn lẫn khán giả. Nổi bật trong số này không thể không kể đến sản phẩm mang tính đột phá của hãng ESPN mang tên *O.J.: Made in America* (O.J.: Câu chuyện của nước Mỹ). Vụ án thể kỷ của danh thủ O.J Simpson trong năm 2016 đã mang về vô số vinh quang cho series phim truyền hình của hãng FX, dù “đụng” đề tài nhưng với cách làm hoàn toàn khác biệt, đậm chất thể thao đặc trưng của kênh ESPN, *O.J.: Made in America* đã nhận điểm số xấp xỉ ngưỡng hoàn hảo tuyệt đối. Sức hấp dẫn và giá trị vượt bậc của bộ phim này là một trong những nguyên nhân làm dấy lên câu hỏi, tại sao không cho phim tài liệu được cạnh tranh trực tiếp ở hạng mục cao nhất, cho dù, nếu xét theo các quy định nghiêm ngặt *O.J.: Made in America* không thể đạt đề cử khi mà thời lượng phim chỉ phù hợp với cách phát thành nhiều phần trên truyền hình. Một số phim tài liệu đặc biệt xuất sắc của năm 2016 như *13th* (tạm dịch *Tu chính án thứ 13*) hay *Life, Animated* (*Cuộc sống, hoạt hình*) dù đã lọt vào vòng đề cử rút gọn của Oscar cho hạng mục này nhưng vẫn đang được kì vọng cùng với *O.J.: Made in America* sẽ tạo nên thay đổi thần kì.

Các giám khảo Oscar luôn ưa thích những bộ phim, câu chuyện mang thông điệp nhân văn, lòng ghép yếu tố chính trị, xã hội một cách sâu sắc. Xét về khía cạnh này, năm 2016 phim tài liệu đã làm rất tốt, ấn tượng hơn cả các tác phẩm điện ảnh, với những câu chuyện nóng bỏng về hệ thống luật pháp, nhập cư, sắc tộc cho tới vấn đề tác động của phim ảnh, truyền hình tới trẻ em... Bầu không khí có phần hoài nghi, chia rẽ của nước Mỹ sau kết quả bầu cử Tổng thống càng khiến không chỉ giới chuyên

môn mà cả khán giả muốn tìm về những gì sâu xa hơn, muốn được phân tích, lí giải những vấn đề, hiện tượng xã hội. Ngay cả Leonardo Di Caprio, thay vì theo đuổi các vai diễn để tiếp tục chinh phục danh vọng thì năm vừa qua cũng tập trung thực hiện bộ phim tài liệu *Before the Flood* (*Hành trình cuộc sống*) để truyền thông về biến đổi khí hậu cũng như tìm ra giải pháp cho vấn đề này. Hoi tiếc cho Leo khi phim không lọt vào vòng 15 đề cử cuối cùng dành cho phim tài liệu nhưng với sự tham gia của các ngôi sao quyền lực nhất Hollywood,

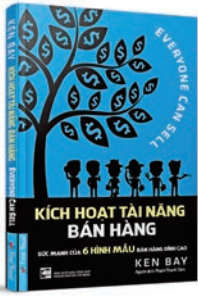


sức tác động của phim tài liệu hẳn sẽ còn chạm tới đông đảo người xem hơn nữa.

Sẽ không có gì ngạc nhiên nếu tại kì Oscar vào tháng 2 tới đây, hạng mục phim tài liệu nhận được sự quan tâm đặc biệt. Nhưng cho tới trước khi các đề cử chính thức được đóng lại, những nhà làm phim vẫn có thể hi vọng vào bước đột phá mang tính lịch sử của giải thưởng điện ảnh danh giá này - trao cho phim tài liệu cơ hội được tranh giải thưởng dành cho *Phim xuất sắc nhất*.

THÙY AN  
(Theo Hollywood Reporter)

### KÍCH HOẠT TÀI NĂNG BÁN HÀNG



Tất cả mọi người đều có khả năng bán hàng, vấn đề là phải kích hoạt đúng tổ chất của bản thân. Cuốn sách vẽ cho người đọc bản đồ hướng dẫn nhằm khai mở và phát huy tài năng bán hàng qua 6 hình mẫu. Không chỉ miêu tả cụ thể về mỗi hình mẫu, tác giả Ken Bay còn phân tích sâu ưu, nhược điểm, cơ hội cũng như rủi ro trong từng kiểu bán hàng

để người đọc có cái nhìn tổng quan. Với những người theo đuổi công việc bán hàng, đây là những thông tin thiết thực để họ có thể lựa chọn con đường phát triển tốt nhất, phù hợp với tổ chất bản thân. Đồng thời, sách cũng cung cấp thông tin toàn diện để những người muốn trở thành chuyên gia bán hàng thành công có thể trang bị cũng như rèn luyện, bổ sung các tổ chất cần thiết.

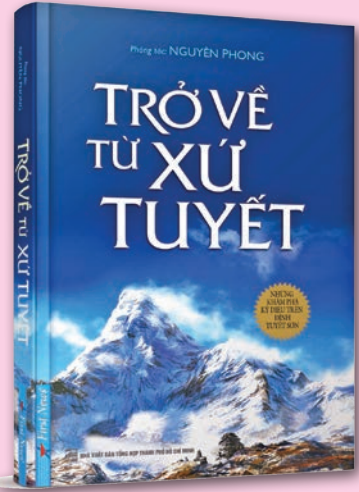
### LÀM CHỦ CUỘC ĐỜI

Trong nhịp sống hối hả của thời đại mà khoa học vật chất không ngừng phát triển, con người dường như dành phần lớn thời gian có được trong ngày cho công việc và những thú vui. Và khi quay cuồng giữa vòng xoáy bất tận ấy, không ít người quên luôn cả cách làm chủ cuộc đời mình. Cuốn sách *Làm chủ cuộc đời* mở đầu với những tiền đề căn bản, khẳng định đạo Phật là một môn khoa học về bản tâm con người, chứ không đơn thuần là tôn giáo. Phần thứ hai trình bày bốn sự thật cao quý, là thành quả từ công trình chiêm nghiệm về kiếp nhân sinh của đức Phật trong suốt sáu năm ròng tu khổ hạnh và là nền tảng của toàn bộ lời Phật dạy. Kế tiếp là những chủ đề về thông điệp sống hạnh phúc, lòng từ bi và trí tuệ trong mỗi người. Bằng cách diễn giải chân tình, với những câu chuyện giản dị, Khangser Rinpoche đã giúp người đọc khái quát những lời dạy của đức Phật, qua đó có thể tìm được sự bình yên, tĩnh tại trong cuộc sống, biết trân quý từng khoảnh khắc hiện tại và nỗ lực sống một cuộc đời đầy ý nghĩa.

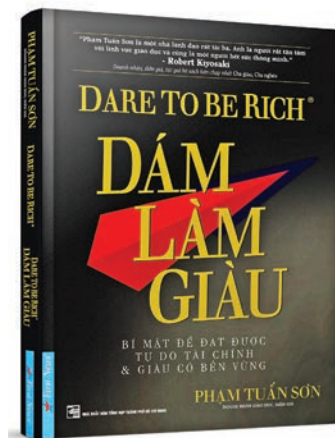


### TRỞ VỀ TỪ XỨ TUYẾT

Tây Tạng là một xứ nằm ở vị trí hiểm trở, biệt lập với thế giới bên ngoài, nhờ thế, nó duy trì được nền văn minh cổ, khác với những nền văn minh mà chúng ta biết đến. Không một ai đặt chân vào Tây Tạng mà không chịu ảnh hưởng của nó. Nhiều người cho rằng, đó là nơi linh thiêng nhưng một số người lại cho rằng, đây là nơi hoang đường và không có thật. *Trở về từ xứ tuyết* là sự tiếp nối cuộc hành trình *Đường mây qua xứ tuyết* trên vùng đất Tây Tạng. Cuốn sách như kim chỉ nam để con người nhận ra và hướng đến những giá trị tốt đẹp trong cuộc sống, cho bạn đọc thấy một điều, để được sống trong thế giới tốt đẹp khi xã hội đầy biến động cần tu sửa thân tâm ngay trong lúc này...



### DÁM LÀM GIÀU



Có nhiều con đường khác nhau để trở nên giàu có nhưng đi như thế nào để đến được đích của sự giàu có thì không phải ai cũng có thể. Với quyển *Dám làm giàu* của doanh nhân Phạm Tuấn Sơn, người đọc sẽ thay đổi suy nghĩ và tìm thấy con đường làm giàu thành công nhanh và bền vững nhất. Tác phẩm được xem là bản tóm lược với 6 bí quyết, 9 nguyên tắc, 7 công thức

làm giàu và hàng chục bài tập hành động để người đọc từ đó có thể vạch ra cho mình con đường làm giàu chân chính. Theo tác giả, chỉ cần tìm ra khát khao và động lực thì có bất cứ ai cũng có thể đạt được sự tự do về tài chính...

CÔNG TY VĂN HÓA SÁNG TẠO TRÍ VIỆT - FIRST NEWS gửi tặng độc giả Tạp chí Truyền hình 5 cuốn/đầu sách. Để nhận sách, độc giả hãy gửi thông tin về địa chỉ Tòa soạn Tạp chí Truyền hình, 43 Nguyễn Chí Thanh, Hà Nội, bạn hãy ghi rõ mình muốn được tặng cuốn sách nào.

Phạm Hải Nam  
Kỹ sư bảo dưỡng máy bay



CÙNG VIETNAM AIRLINES

# Nam

## VƯỜN TÂM CAO MỚI

Chúng tôi tin tưởng rằng mỗi cá nhân  
khi nỗ lực không ngừng sẽ tạo ra sự khác biệt.

Một tập thể khi chung hoài bão, hòa khát khao phát triển  
sẽ tạo nên sự khác biệt lớn lao. Vì vậy, tất cả chúng tôi cam kết  
luôn sẵn sàng hoàn thiện chính mình trong từng việc nhỏ nhất.

Để phát triển. Để bứt phá. Để cùng bạn chấp cánh  
muôn vàn khát vọng vươn cao.

# Những bí ẩn của NINJA

Nhóm làm chương trình cùng các diễn viên ở làng Ninja



Hai nhân vật trải nghiệm trao đổi với ngài đại sư văn hóa Nhật Bản Ryotaro Sugi



**NHỮNG NGÀY CUỐI NĂM BẠN RỘN, NHÓM PHỎNG VIÊN VTV2 ĐÃ CÓ THÊM TRẢI NGHIỆM KHÓ QUÊN TẠI THÀNH PHỐ IGA, TỈNH MIE, NHẬT BẢN. ĐÂY LÀ MỘT TRONG HAI NƠI ĐÀO TẠO CÁC NINJA XƯA KIA. DO HOẠT ĐỘNG BÍ MẬT NÊN RẤT ÍT TÀI LIỆU SỬ SÁCH GHI LẠI LOẠI HÌNH CHIẾN ĐẤU ĐẶC BIỆT NÀY, VÌ VẬY, ĐẾN NAY NINJA VẪN BÍ ẨN ĐỐI VỚI RẤT NHIỀU NGƯỜI.**

Lâu nay, người ta chỉ biết đến Ninja qua phim ảnh với nhiệm vụ đột nhập và ám sát, nhưng liệu Ninja có thực sự như vậy không? Để bắt đầu hành trình trải nghiệm cùng Ninja, chúng tôi lên con tàu được thiết kế bởi tác giả truyện tranh nổi tiếng Nhật Bản. Được biết đến với câu nói: “Thời gian không bao giờ phản bội ước mơ”, ông đã thể hiện được tinh thần và ước mơ của mình trên con tàu bằng hình ảnh chiến binh Ninja.

Điểm đến đầu tiên đoàn đặt chân tới là ngôi làng Ninja từ thế kỉ 15. Có rất nhiều

ngôi làng như thế này ở núi Iga xưa. Họ thường làm nghề nông vào buổi sáng. Chiều tối họ luyện tập các môn võ Ninja trong ngôi nhà của họ. Chúng tôi đã tìm đến ngôi nhà nguyên bản của Ninja được xây dựng cách đây 200 năm. Trong ngôi nhà có rất nhiều cơ quan, mật đạo.

Chúng tôi muốn tìm được câu trả lời khi tới đây là: Ninja là người được yêu mến hay sợ hãi? Cô hướng dẫn viên cho chúng tôi biết, người dân luôn sợ hãi Ninja vì họ không biết Ninja là ai. Ai cũng nghĩ Ninja có võ thuật cao cường nhưng đó chỉ là một phần trong nhiều

thứ về kĩ năng chiến đấu của Ninja. Họ là những người khỏe mạnh, thông minh, có nhiều kĩ năng cũng như kiến thức, biết cách dự đoán thời tiết, tìm nguồn nước và chữa bệnh cho chính mình. Có hai phái Ninja là: Iga và Kôga. Hai phái này có những đặc điểm giống nhau nhưng những người Iga có tài về làm bom còn Kôga giỏi làm thuốc y học.

Tại làng Ninja, chúng tôi được tận mắt nhìn thấy túi đựng gạo thời xưa. Một túi có cân nặng 60kg. Những Ninja sử dụng túi gạo này để luyện tập. Để có sức mạnh, họ dùng ngón tay cái và ngón trỏ





được câu trả lời khá đầy đủ. Khởi nguồn của Ninja là bảo vệ bản thân, bảo vệ gia đình, bảo vệ nơi ở và cuối cùng là bảo vệ đất nước. Tất cả kĩ thuật của họ đều mong muốn bảo vệ hòa bình và người thân, Ninja là những con người tài hoa có đóng góp cho xã hội chứ không phải là những người đáng sợ như nhiều người vẫn nghĩ. Chữ Nin tức là chữ Nhẫn. Ngày xưa có những công việc tạm hiểu là phạm

để nâng túi đựng gạo lên. Vì thường phải treo lên nóc nhà, bám vào thành cây nên họ phải giữ trọng lượng cân nặng của mình dưới 60kg.

Gạo ngũ sắc là phương pháp đưa tin của Ninja. Bởi vậy, gạo được nhuộm thành 5 màu khác nhau thể hiện ý nghĩa khác nhau. Tại điểm hẹn, các Ninja dùng gạo ngũ sắc để lại thông điệp và phân công nhiệm vụ cho nhau. Để hoàn thành nhiệm vụ, các Ninja phải nhớ và thuộc lòng các quy tắc này.

Vùng Iga này bao quanh là núi nên có nhiều nguyên liệu làm thuốc nổ. Các Ninja đã tự nghiên cứu kĩ thuật làm thuốc, dùng thuốc súng để làm thuốc nổ nên họ còn được gọi là những nhà nghiên cứu khoa học trong lịch sử. Tại đây, các phóng viên được tận mắt nhìn thấy vũ khí nổi tiếng nhất của Ninja là phi tiêu. Tuy thường xuyên sử dụng phi tiêu nhưng các Ninja chỉ mang ít loại phi tiêu trên người vì chúng được làm bằng sắt nên khá nặng.

Không chỉ với các phóng viên VTV mà ngay cả với người Nhật, Ninja cũng được xem là bí ẩn. Hiện nay, tại quê hương của các Ninja, những thủ thuật phần nào được hé lộ trên sân khấu. Khi chúng tôi đến, buổi biểu diễn thu hút rất nhiều du khách. Đây là lần đầu tiên họ được tận mắt chứng kiến những kĩ năng chiến đấu của một Ninja thực thụ xưa kia. Tuy nhiên, buổi biểu diễn với nhiều pha



Tìm hiểu về lịch sử làng Ninja

thót tim đó được khuyến cáo không nên dành cho trẻ em...

Chúng tôi đã tranh thủ trò chuyện với ông Thị trưởng thành phố Iga để tìm hiểu cách làm du lịch độc đáo ở đây. Ông chia sẻ: “Với hầu hết mọi người, hình ảnh Ninja đều bí ẩn và hấp dẫn. Vì vậy, khi tới đây, tất cả du khách đều muốn trở thành Ninja. Tôi mong rằng, du khách sẽ thích thú khi mặc đồ Ninja và trải nghiệm điều đó”.

Sau buổi biểu diễn, những diễn viên Ninja đã hướng dẫn khách mời cách sử dụng phi tiêu - loại ám khí nguy hiểm nhất của Ninja. MC Phí Linh và diễn viên Thanh Duy đã được trải nghiệm màn thổi phi tiêu ngay tại sân khấu. Tuy nhiên, để sử dụng nó không hề đơn giản một chút nào. Điều đó càng làm tăng thêm sự bí ẩn và trí tò mò của chúng tôi trong thời gian ở quê hương của Ninja.

Vậy tinh thần của Ninja thể hiện như thế nào trong văn hóa Nhật Bản? Sau một ngày say mê trải nghiệm, chúng tôi đã có



Trải nghiệm cùng các nghệ nhân làm áo giáp

pháp như lên mở cửa, treo tường... họ không muốn làm nên phải diệt cái tâm của mình để thực hiện.

Trên thế giới và cả Nhật Bản bây giờ, do ảnh hưởng của phim ảnh hoạt hình, hầu hết mọi người cho rằng, Ninja chỉ có nhiệm vụ ám

sát và chiến đấu. Thật ra, đó chỉ là nhiệm vụ cuối cùng, còn việc đầu tiên của họ là thu thập thông tin và tình báo. Để hoàn thành nhiệm vụ, họ cần nhiều kĩ năng và kĩ thuật. Để thu thập thông tin thì cần phải tạo lập các mối quan hệ nên họ cần phải có kĩ năng giao tiếp. Ngoài ra, họ còn chu du khắp nơi nên phải có kĩ năng dự báo thời tiết, leo núi... Một Ninja giỏi là người không cần sử dụng đao kiếm mà vẫn hoàn thành nhiệm vụ.

Mặc dù đất nước Nhật Bản đã rất phát triển nhưng dễ nhận thấy tinh thần Ninja vẫn thể hiện trong tính cách của người Nhật. Họ luôn khiêm tốn và che giấu bản thân. Nhờ những đức tính tốt đó, họ luôn được khâm phục vì tính kỉ luật, khiêm tốn và tinh thần làm việc nhóm. Hiện nay, tại Nhật Bản, người ta cho rằng, chỉ còn lại một người là hậu duệ cuối cùng của một gia tộc Ninja lừng lẫy kéo dài 500 năm. Vì vậy, truyền thuyết về Ninja vẫn là câu chuyện hấp dẫn và đầy bí ẩn.

YẾN TRANG

(Theo chia sẻ của PV Phạm Hùng)

# MC & chuyện “DÍNH XUI” vì bầu cử

HAI NGƯỜI DẪN CHƯƠNG TRÌNH NỔI TIẾNG CỦA TRUYỀN HÌNH MỸ ĐÃ VÔ TÌNH VẤP PHẢI SỰ CÓ NGOÀI MONG MUỐN VÌ NHỮNG BÌNH LUẬN LIÊN QUAN ĐẾN TỔNG THỐNG ĐẮC CỬ DONALD TRUMP TRONG THỜI GIAN DIỄN RA CUỘC CHẠY ĐUA VÀO NHÀ TRẮNG.



Billy Bush trong chương trình Today



Billy Bush xuất hiện trong đoạn băng cùng Donald Trump năm 2005



## BILLY BUSH BỊ ĐÌNH CHỈ VIỆC VÌ PHÁT NGÔN SUÔNG SÃ

Vào thời điểm cuộc tranh cử Tổng thống Mỹ bước vào giai đoạn gay cấn nhất hồi cuối tháng 10/2016, kênh truyền hình NBC đã bất ngờ ra quyết định đình chỉ công việc của nam MC nổi tiếng Billy Bush trong chương trình *Today*. Nguyên nhân dẫn đến án phạt xuất phát từ bình luận khiếm nhã về phụ nữ của Billy khi anh trò chuyện với ông Donald Trump trong một chương trình hồi năm 2005.

Ngày 5/10/2016, đoạn băng ghi lại những lời lẽ tục tĩu của ông Donald Trump khoe khoang việc sờ soạng phụ nữ bất ngờ bị tung lên mạng. Ngay sau đó, ứng viên Tổng thống của Đảng Cộng hòa đã vấp phải làn sóng chỉ trích dữ dội từ dư luận và cộng đồng mạng khi cho rằng ông

không đủ tư cách làm Tổng thống Mỹ. Thật không may với Billy Bush, do xuất hiện ngay bên cạnh Trump, cùng cười đùa và hòa theo phát ngôn khiếm nhã của Trump nên anh cũng phải hứng chịu không ít “gạch đá” của dư luận. Những đồng nghiệp cùng làm việc với Billy Bush tại NBC cũng tỏ ra hết sức ngạc nhiên với đoạn băng, bởi trong mắt họ, anh là người đàn ông lịch sự, luôn cư xử đúng mực với phụ nữ.

Billy Bush đã gửi tới công chúng lời xin lỗi và thanh minh rằng, đó là hành động xảy ra cách đây 10 năm, vào thời anh còn chưa thực sự chín chắn nên đã không kiểm soát được lời nói của mình. Tuy nhiên, sự việc nghiêm trọng hơn anh tưởng. Ngay sau đó, Noah Oppenheim - Giám đốc điều hành phụ trách chương trình *Today* của

Đài NBC đã ra quyết định đình chỉ vô thời hạn công việc của Billy Bush tại *Today* để làm rõ hơn trách nhiệm liên quan của Billy trong vụ việc.

Nam MC 44 tuổi này, đã thực sự rơi vào trạng thái khủng hoảng tâm lý vì phải đối mặt với nguy cơ sự nghiệp đứng bên bờ vực thẳm nếu mất công việc tại chương trình ăn khách *Today* của NBC.

## MEGYN KELLY BỊ DONALD TRUMP “TẮY CHAY”

Megyn Kelly, nhà báo kiêm bình luận chính trị đình đám của kênh truyền hình Fox News, cũng là người nổi tiếng bị “dính xui” vì Donald Trump. Không cần phải bàn cãi nhiều về tài năng chính trị của Megyn Kelly. Năm 2014, cô lọt vào danh sách 100 người có ảnh hưởng nhất

*Kelly phỏng vấn ông Trump trong một chương trình truyền hình*



*Kelly trong chương trình Fox news*



thế giới do Tạp chí Time bình chọn nhờ vai trò của một nhà bình luận chính trị nổi tiếng. Trong hơn 10 năm đồng hành cùng Fox News, Megyn Kelly luôn được lãnh đạo đài tin tưởng giao cho nhiều trọng trách tại những chương trình quan trọng, thế nhưng, chưa bao giờ cô phải đối mặt với một sự cố ồn ào như vụ việc liên quan đến ứng viên Đảng Cộng hòa Donald Trump.

Trong một cuộc tranh luận của Đảng Cộng hòa tại Cleveland hồi tháng 8/2015, Megyn Kelly đã liên tục chỉ trích tỉ phú Donald Trump từng dùng ngôn ngữ xúc phạm phụ nữ trên mạng xã hội và thắc mắc liệu đây có phải là hành động phù hợp với vị thế của một người đang tranh cử Tổng thống Mỹ. Bên cạnh đó, cô cũng đặt câu hỏi, liệu ông Donald Trump sẽ trả lời thế nào với ứng viên của Đảng Dân chủ Hillary Clinton nếu bà cho rằng, ông đang thực hiện cuộc chiến chống lại phụ nữ.

Nữ nhà báo không ngờ rằng, ông trùm bất động sản 70 tuổi đã phản ứng gay gắt trước những chỉ trích này, liên tục cáo buộc Megyn Kelly đối xử bất công với ông trên truyền hình. Thậm chí, ngày 7/8/2015, khi trả lời phỏng vấn CNN, ông Donald Trump đã có những lời xúc phạm Megyn Kelly, cho rằng cô đặt câu hỏi hóc búa với ông khi đang trong thời kì “khó ở”. “Bạn có thể thấy máu chảy ra từ đôi mắt của cô ta. Máu chảy ra từ cô ấy, ở khắp nơi”, ông Trump chẳng ngần ngại buông lời khiếm nhã.

Không dừng lại ở đó, ngày 27/1/2016, khi đang dẫn đầu cuộc đua trở thành ứng viên Tổng thống Mỹ của Đảng Cộng hòa, tỉ phú Donald Trump đã tuyên bố tẩy chay buổi tranh luận quan trọng do Fox News tổ chức vào tối ngày 28/1/2016, dù đây là kênh truyền hình có quan điểm ủng hộ phe bảo thủ. Lí do ông đưa ra là, người điều phối buổi tranh luận chính là nữ nhà báo nổi tiếng Megyn Kelly, người từng có phát

ngôn “gây hấn” với ông. Trên kênh BFM TV, ông Trump nói rằng, Megyn luôn đối xử bất công và thường bắt bí ông với những câu hỏi hóc búa.

Sau đó, Donald Trump tiếp tục quyết định không tham gia cuộc tranh luận các ứng viên Tổng thống mà Fox News đã lên kế hoạch vào ngày 21/3 tại bang Utah. Sự vắng mặt của ông đã khiến cả hai ứng viên còn lại là John Kasich và Ted Cruz từ chối tham gia chương trình, buộc Fox News phải hủy buổi tranh luận. Đây là một động thái ngảm mà Donald Trump đang cố gắng “ép” Fox News phải làm theo ý ông, sa thải nữ nhà báo Megyn Kelly.

Trên Twitter, ông Trump tấn công nhà báo Kelly bằng bình luận: “Tôi không muốn gọi cô ta là người phụ nữ lẳng lơ vì điều đó không phải phép, nhưng tôi gọi cô ta là một phóng viên hạng ruồi”. Trên truyền hình, ông Trump không ít lần dè bĩu Megyn Kelly là nhà báo trình độ kém. “Tôi không có mẫu tôn trọng nào dành cho cô ta”, ông nói.

Sau khi Donald Trump trở thành Tổng thống đắc cử của nước Mỹ, khi tâm sự cùng phóng viên Terry Gross của Fresh Air, Megyn Kelly đã bày tỏ mối nghi ngại về sự an toàn của bản thân và gia đình trước những người ủng hộ ông Trump. Tuy nhiên, cũng không vì thế mà cô đầu hàng Donald Trump, Megyn cho rằng: “Đã là chủ nhân của Nhà Trắng thì dù là ông Obama hay ông Trump đi chăng nữa cũng đều phải học cách thích ứng và đối mặt với truyền thông”.

AN KHÊ



Trung tướng Nguyễn Trọng Nghĩa - Ủy viên BCH TƯ Đảng, Phó Chủ nhiệm TCCT và Nhà báo Phạm Việt Tiến - PTGD Đài THVN tặng Bằng khen cho tập thể các đơn vị có thành tích xuất sắc trong 10 năm qua

LÊN SÓNG VTV3 SỐ ĐẦU TIÊN TỪ NĂM 2006, HÀNH TRÌNH CỦA **CHÚNG TÔI LÀ CHIẾN SĨ** TRONG 10 NĂM QUA ĐÃ GHI DẤU SỰ NỖ LỰC CỦA CÁC QUÂN BINH CHÚNG, CÁC HỌC VIÊN, NHÀ TRƯỜNG TRONG TOÀN QUÂN. ĐẾN NAY, **CHÚNG TÔI LÀ CHIẾN SĨ** KHÔNG CHỈ LÀ MÓN ĂN TINH THẦN KHÔNG THỂ THIẾU CỦA MỖI ĐƠN VỊ, MỖI CHIẾN SĨ MÀ CÒN LÀ CỦA HÀNG TRIỆU KHÁN GIẢ CẢ NƯỚC VÀ KIỆU BẢO Ở NƯỚC NGOÀI.



## 10 năm **CHÚNG TÔI LÀ CHIẾN SĨ** **HÀNH TRÌNH CỦA** **ƯỚC MƠ NGƯỜI LÍNH**

### **BỮA TIỆC NHIỀU CẢM XÚC**

10 năm là một con số đặc biệt đối với những người thực hiện chương trình *Chúng tôi là chiến sĩ*. Chính vì vậy, khác với mọi năm, năm nay *Chúng tôi là chiến sĩ* đã có sự chuẩn bị từ rất sớm vào tháng 4/2016 trong chuyến công tác tại đảo Trường Sa. Cũng trong dịp này, hai Gala đặc biệt nhằm kỉ niệm dấu mốc đặc biệt này cũng được ghi hình và phát sóng trong tháng cuối cùng của năm 2016.

Cùng được ghi hình vào tối ngày 6/12/2016 tại Trường quay ngoài trời - Đài THVN, hai Gala sẽ lên sóng vào 20h ngày 23/12/2016 và 30/12/2016 trên kênh VTV3. Trường quay ngoài trời dịp đặc biệt đón tiếp rất nhiều vị khách quý gồm các lãnh đạo của Tổng cục Chính trị, lãnh đạo Đài THVN, các gương mặt nghệ sĩ, MC quen thuộc của chương trình và 300 chiến sĩ đến từ các quân binh chủng, các học viện nhà trường. Một con đường hoa ghi dấu những kỉ niệm đặc biệt trong 10 năm được trải

dài. Không khí càng thêm trang trọng trong nghi thức chào đón của lực lượng Quân nhạc thuộc Đoàn nghi lễ quân đội.

Khán giả sẽ được ôn lại kỉ niệm xưa với các vị cố vấn quen thuộc của chương trình từ ngày đầu như: Cố vấn Đại tá Lê Cường - nguyên Cục phó Cục Tuyên huấn, Tổng cục Chính trị; Đại tá Phạm Hoa - nguyên Cục phó Cục Tuyên huấn, Tổng cục Chính trị... Cũng trong dịp này, nhà báo Phạm Việt Tiến - Phó Tổng Giám đốc Đài

Đại tá Lê Cường - Nguyên Cục phó Cục Tuyên huấn,  
Tổng cục Chính trị QĐNDVN hội ngộ các BTV của chương trình



PTGD Đài THVN Phạm Việt Tiến trao tặng kỉ niệm chương cho  
các thể hệ cổ vấn có nhiều đóng góp trong suốt 10 năm qua



Từ phải sang: Nhà báo Phạm Việt Tiến - PTGD Đài THVN, Trung tướng Nguyễn Trọng Nghĩa - Ủy viên BCH TƯ Đảng, Phó Chủ nhiệm TCCT, Thiếu tướng Nguyễn Phương Diệm - Cục phó Cục Tuyên huấn - TCCT QĐNDVN, Nhà báo Bùi Thu Thủy - Phó trưởng Ban sản xuất các chương trình giải trí cắt bánh mừng sinh nhật chương trình Chúng tôi là chiến sĩ

THVN và Trung tướng Nguyễn Trọng Nghĩa - Ủy viên Trung ương Đảng, Phó Chủ nhiệm Tổng cục Chính trị đã trao Bằng khen cho các tập thể và cá nhân có nhiều đóng góp cho chương trình. Bên cạnh đó, với những cố gắng, nỗ lực hoàn thành tốt chương trình, đem đến một sân chơi ý nghĩa cho những người lính và các gia đình quân nhân cũng như khán giả cả nước, lãnh đạo Đài THVN đã trao tặng Bằng khen của Tổng Giám đốc Đài THVN cho tập thể phòng Trò chơi gặp gỡ truyền hình 1.

Đêm Gala không chỉ tổng kết, nhìn lại chặng đường đã đi qua trong suốt 10

năm, gặp gỡ những con người đặt nền móng đầu tiên cho chương trình mà còn là một bữa tiệc âm nhạc sôi động mừng sinh nhật lần thứ 10 của *Chúng tôi là chiến sĩ*. Những màn đồng diễn đặc sắc của các chiến sĩ trẻ, những tiết mục của các nghệ sĩ như: Hoa khôi Nam Em, ca sĩ Bảo Trâm Idol... đã mang đến một không khí sôi động, hào hứng cho chương trình. Bữa tiệc cũng là dịp giới thiệu MV *Chào Trường Sa* - đưa con tinh thần mới nhất của nhạc sĩ Lưu Hà An - nhạc sĩ gắn bó với chương trình trong suốt 10 năm qua. Đó cũng là món quà được các thể hệ MC của *Chúng tôi là chiến sĩ* như: NSƯT Quang Thắng,



Trung tướng Nguyễn Trọng Nghĩa - Ủy viên BCH TƯ Đảng, Phó Chủ nhiệm TCCT tặng hoa chúc mừng nhà báo Vũ Thanh Hương nhận Bằng khen của TGD Đài THVN

Nhà báo Lại Văn Sâm, MC Quang Minh, Đức Bảo, Hoàng Linh, Minh Hà... cất công chuẩn bị và tập luyện nhằm ra mắt khán giả vào đúng dịp đặc biệt. Được biết, tác phẩm này là kết quả cuộc hành trình đầy yêu thương của tác giả cùng toàn bộ ekip sản xuất đi thăm nhiều tuyến đảo, chứng kiến cuộc sống học tập, rèn luyện và huấn luyện ngày đêm của các cán bộ chiến sĩ trên Quần đảo Trường Sa vào tháng 4/2016.

### NHỮNG CON SỐ ẤN TƯỢNG

Mỗi năm, *Chúng tôi là chiến sĩ* lại có những đổi mới nhằm mang tới một sân chơi hấp dẫn nhất về hình thức và nội dung dành cho người lính. 10 năm qua, bản đồ chương trình đã ngày càng

LÊ HOA  
(Xem tiếp trang 54)

# HÀNH TRÌNH CỦA...

(Tiếp theo trang 53)



Ca khúc “Chào Trường Sa” - đưa con tinh thần mới nhất của nhạc sĩ Lưu Hà An - được các MC biểu diễn trong Gala Chúng tôi là chiến sĩ

được lấp đầy thêm tên những địa danh, đơn vị tham gia. Tính đến nay, *Chúng tôi là chiến sĩ* đã thu hút được hàng trăm ngàn cán bộ, chiến sĩ tham gia sân chơi trẻ trung này, hàng trăm tiết mục được ghi hình trên sân khấu. Hàng trăm tình bạn mới được đơm hoa, nhiều cặp đôi đã cập bến bờ hạnh phúc. Điều dễ nhận thấy, *Chúng tôi là chiến sĩ* dường như đã trở thành một sân thơ đặc biệt của rất nhiều khán giả: từ các em nhỏ đến cụ già, từ người dân đến các cựu chiến binh... Mỗi lá thư, mỗi bài thơ gửi về chương trình đều là những dòng cảm xúc đầy yêu thương dành cho người lính cụ Hồ.

10 năm qua, ekip đã “thu hoạch” được những con số vô cùng ấn tượng: 520 chương trình được ghi hình phát sóng; đi qua 64 tỉnh thành; huy động gần 300.000 cổ động viên; hơn 500 đơn vị đã tham gia; hơn 1.500 tiết mục được biểu diễn và thể hiện trên sân khấu; 6 lần đặt chân tới Trường Sa và các đảo thực hiện một loạt các chương trình ấn

tượng về biển đảo. Gần 4.000 ngày đêm trong suốt 10 năm quân hành, những người làm chương trình đã hiểu thêm ý nghĩa của hai từ đồng đội. Cũng bởi, họ đã bước vào cuộc sống của những người lính cụ Hồ hôm nay không chỉ là vì một mệnh lệnh “tạo sân chơi cho người lính” mà còn như một mối duyên. *Chúng tôi là chiến sĩ* đã chứng kiến những giọt mồ hôi, sự quan tâm, lo lắng, những dấu chân thẫm lạng nhất không chỉ của các cán bộ, chiến sĩ mà còn là của cả ekip thực hiện chương trình. Cho đến giờ, những cái tên thân mật như “Đại tá không sao” Vũ Thanh Hùng, “chiến sĩ” Nguyễn Hoàng Linh, “chiến sĩ” Thu Trang, “chiến sĩ” Quang Minh... đã trở nên quen thuộc với các chiến sĩ và cả khán giả. Ngoài sức khỏe, tinh thần thép, họ còn có sự nhiệt tình, lòng yêu nghề, sức sáng tạo và biết truyền cảm hứng ở ekip chương trình. Trong mắt của cán bộ chiến sĩ, các phóng viên, biên tập viên thực sự là những người đồng đội, những người lính đặc biệt.



Ca sĩ Bảo Trâm biểu diễn trong chương trình

10 năm, chặng đường của sự nhiệt huyết, những vất vả được gạt qua nhường chỗ cho nụ cười, niềm vui sau mỗi chương trình lên sóng. Những người thực hiện chương trình gọi đó là “Hành trình của ước mơ người lính - Viết tiếp những bản hùng ca trong thời bình”. Họ hi vọng, bản hùng ca ấy sẽ ngày càng hay, được khán giả đón nhận nồng nhiệt hơn trong 15 năm, 20 năm và nhiều năm nữa.

LÊ HOA - Ảnh: HẢI HÙNG

# Gặp vị cố vấn quen thuộc của **CHÚNG TÔI LÀ CHIẾN SĨ**



Đại tá Chế Biên Cương (thứ 2 từ phải sang) trong chuyến công tác tới quần đảo Trường Sa



Nhà báo Phạm Việt Tiến - PTGD Đài THVN trao bằng khen cho đại tá Chế Biên Cương - người có nhiều đóng góp cho chương trình CTLCS

**LÀ MỘT TRONG NHỮNG CỐ VẤN THEO SÁT CHÚNG TÔI LÀ CHIẾN SĨ TRONG 10 NĂM QUA, ĐẠI TÁ CHẾ BIÊN CƯƠNG - PHÓ TRƯỞNG PHÒNG VĂN HÓA VĂN NGHỆ, CỤC TUYÊN HUẤN, TỔNG CỤC CHÍNH TRỊ ĐÃ DÀNH RẤT NHIỀU TÌNH CẢM, TÂM HUYẾT CHO CHƯƠNG TRÌNH. ANH CŨNG CHÍNH LÀ TÁC GIẢ CỦA NHIỀU CA KHÚC DÀNH CHO NGƯỜI LÍNH ĐƯỢC BIỂU DIỄN TRONG SÂN CHƠI ĐẶC BIỆT NÀY.**

**\* PV: Trở lại thời điểm 10 năm trước khi mới bắt tay phối hợp làm chương trình này, chắc hẳn anh vẫn còn nhớ những khó khăn, bỡ ngỡ ban đầu?**

- Đại tá Chế Biên Cương: Những ngày đầu tiên, đúng là rất khó cho người trực tiếp tham gia và phối hợp chương trình. Vì đây là một chương trình mới, là game show mang tính giải trí đầu tiên trên truyền hình dành cho quân đội. Những người tham gia cố vấn trực tiếp như chúng tôi có những bỡ ngỡ và đặt ra những câu hỏi như: chương trình sẽ làm như thế nào, đây là một chương trình văn nghệ hay là một chương trình giải trí, lực lượng tham gia, cố động viên phải huy động, phối hợp tổ chức ghi hình ra sao? Khó khăn nhất là những chương trình trong hai năm đầu; từ năm thứ ba, thứ tư trở đi, Chúng tôi là chiến sĩ được định hình và kế tiếp nhau đến năm thứ 10; công tác phối hợp, gắn kết giữa những người làm chương trình và các đơn vị càng chặt chẽ, hiệu quả hơn và quan trọng nhất là chương trình đã rất thành công.

**\* Anh có thể nói rõ hơn vai trò cố vấn của mình trong chương trình?**

- Với vai trò cố vấn, tôi coi đây là một vinh dự, đồng thời cũng là một trách nhiệm gắn với chức trách, nhiệm vụ đang công tác. Cùng với ban cố vấn và ekip sản xuất, tôi luôn đề xuất và mạnh dạn đổi mới trong cách chơi, trong từng nội dung, phương pháp phối hợp tổ chức ghi hình, huy động cố động viên, lực lượng tham gia chương trình. Đặc biệt là khai thác, phát huy đặc thù, nhiệm vụ của quân đội, hình ảnh sinh động về hoạt động của bộ đội, của các đơn vị gắn với sự phong phú của bản sắc văn hóa dân tộc, các vùng miền trong cả nước để mỗi chương trình được lên sóng một cách hoành tráng và hấp dẫn.

**\* Không chỉ là một cố vấn, anh còn là tác giả của nhiều tác phẩm biểu diễn trong chương trình. Anh có thể chia sẻ thêm về công việc này?**

- Tôi tham gia sáng tác từ khá lâu, không chỉ sáng tác bài hát mà còn dàn dựng trực tiếp cho các đơn vị hoặc các chương trình Gala, sinh nhật hàng năm khi có thời gian. Với nhiều năm làm cố vấn, đến được nhiều đơn vị, được chứng kiến không khí học tập, sinh hoạt, huấn luyện,

hoạt động VHVN của cán bộ chiến sĩ, những gương mặt dạn dày nắng gió, niềm vui, sức trẻ của họ đã tạo cho tôi cảm xúc, những phút giây sâu lắng để viết những ca khúc cho chương trình, cho đơn vị, cho bộ đội.

**\* Năm 2017, chủ trương của lãnh đạo Tổng cục đối với chương trình này ra sao, thưa anh?**

- Thủ trưởng Tổng cục Chính trị đã chỉ đạo, định hướng tiếp tục duy trì thực hiện chương trình, phát huy kết quả đạt được trong 10 năm qua, phối hợp chặt chẽ về công tác tổ chức, các lực lượng tham gia, tích cực đổi mới nội dung để sân chơi của bộ đội thực sự sinh động, hấp dẫn với khán giả, thiết thực với đời sống tinh thần, nhiệm vụ chính trị của các đơn vị hiện nay.

Với vai trò cố vấn, chúng tôi đề xuất tăng phần chơi tại đơn vị, ghi hình biểu diễn tại thao trường huấn luyện, trận địa pháo, trạm Ra đa, cảng, tàu Hải quân; tổ chức chặt chẽ để các nghệ sĩ tham gia chương trình trải nghiệm và ghi hình tại đơn vị thì hình ảnh của chương trình sẽ kết nối sinh động hơn, thuyết phục hơn. Về đối tượng tham gia, chúng tôi sẽ khuyến khích các đơn vị vùng sâu, vùng xa, biên giới, các đồn biên phòng, trạm Ra đa, kho, trạm, xưởng, cấp tiểu đoàn có thể đăng kí tham gia ghi hình.

LÊ HOA (Thực hiện)

Ảnh: HẢI HÙNG



Phóng viên tại hầm vàng sắp sập



Hàng rào bảo vệ mỏ vàng Bồng Miêu

## THÂM NHẬP “ĐỊA NGỤC VÀNG” Ở QUẢNG NAM

**CÁC PHÓNG VIÊN ĐỖ VINH, MAI KHƯƠNG, ĐÌNH HIỆP - BAN THỜI SỰ ĐÀI THVN ĐÃ THÂM NHẬP VÀO CÁC NHÀ MÁY, BÃI VÀNG, ĐẶC BIỆT LÀ “ĐỊA NGỤC VÀNG” SÂU HÀNG NGÀN MÉT ĂN SÂU VÀO NÚI Ở QUẢNG NAM ĐỂ THỰC HIỆN SERIES PHÓNG SỰ GÂY TIẾNG VANG. ĐÂY THỰC SỰ LÀ CHUYÊN TÁC NGHIỆP ĐẦY RỦI RO KHI PHẢI ĐỐI MẶT VỚI XÃ HỘI ĐEN, VỚI NHIỀU NGUY CƠ ẢNH HƯỞNG ĐẾN TÍNH MẠNG.**

**\* Series phóng sự Khai thác vàng và những hệ lụy dài 7 kì do phóng viên Đỗ Vinh làm chủ đề tài đã được Ban Thời sự - Đài THVN trao giải phóng sự xuất sắc quý 2. Động lực nào khiến Đỗ Vinh và ekip của mình là Mai Khương - Đình Hiệp quyết tâm thực hiện một đề tài “xương” như vậy?**

Quảng Nam có diện tích hơn 10.000km<sup>2</sup>, trong đó hơn 70% diện tích ở miền núi hầu hết đều có vàng sa khoáng và vàng gốc (vàng đá). Nhiều mỏ vàng ở Quảng Nam có trữ lượng lớn nhất cả nước như Bồng Miêu và Phước Sơn được xem là “những cánh đồng vàng bất tận”. Vì vậy mà hàng chục năm nay, doanh nghiệp được cấp

phép và cả các nhóm khai thác vàng trái phép mặc sức tận thu tài nguyên, mặc sức đầu độc môi trường bằng hóa chất độc hại. Kéo theo đó là các hệ lụy bệnh tật do ô nhiễm môi trường; chết vì tai nạn trong khai thác; chết do nghiện ngập; nhà nước thất thu số tiền thuế khổng lồ mà không có tổ chức, cá nhân nào chịu trách nhiệm. Cụ thể là hai công ty vàng Bồng Miêu và Phước Sơn thuộc tập đoàn Besra (nước ngoài) khai thác và xuất khẩu hơn 7 tấn vàng ròng nhưng nợ thuế gần 500 tỉ đồng. Không chỉ chây ỳ thực hiện nghĩa vụ thuế, tập đoàn này còn nợ các doanh nghiệp và cá nhân ở Quảng Nam hàng trăm tỉ đồng... Trước đây, chúng tôi đã đề cập thực trạng này nhưng chủ yếu dưới dạng phóng sự lẻ. Còn lần này, dưới sự tổ chức sản xuất rất chặt chẽ về nội dung và phương án tác nghiệp của Hội đồng biên tập tin tức kênh VTV8, chúng tôi được giao nhiệm vụ thực hiện loạt phóng sự dài kì. Và 7 kì phóng sự cũng đã được lên sóng VTV8 và VTV1 đúng kế hoạch: *Công ty vàng Bồng Miêu khai thác chui; Tái cơ cấu và số nợ 50 tỉ đồng tiền thuế; Hết hạn giấy phép nhưng vẫn khai thác; Khai thác vàng ở vùng lõi khu bảo tồn; Bán mạng nơi địa ngục vàng; Quảng Nam cần khẩn trương xử lí 2 công ty vàng nợ thuế; Cần minh bạch trong khai thác khoáng sản.*

**\* Làm thế nào để ekip có thể lọt qua tầm kiểm soát rất gắt gao của các chủ hầm vàng - những đối tượng vì lợi nhuận có thể sẵn sàng không từ một thủ đoạn nào đối với những người gây cản trở bọn chúng - để thâm nhập vào sâu trong mỏ?**

Thâm nhập vào nhà máy vàng, bãi vàng hay hầm vàng trái phép là công việc rất khó khăn, nếu không muốn nói là mạo hiểm. Để phanh phui nhà máy vàng Bồng Miêu hết hạn giấy phép khai thác vàng nhưng vẫn hoạt động chui, chúng tôi phải lọt qua ba lớp hàng rào với ba vòng bảo vệ chuyên nghiệp. Chúng tôi vào vai những người đi truy quét vàng tặc và đã ghi hình thành công. Còn đối với các hầm vàng trái phép nằm sâu trong núi, chúng tôi phải đi bộ mất cả nửa ngày đường rừng. Có khi ekip cải trang thành những người đi làm rừng hoặc các phu vàng mới lọt qua tầm kiểm soát của đội quân cảnh giới ở bên ngoài. Nếu ghi hình cùng với các đơn vị chức năng đi truy quét thì khó mà có những hình ảnh thực tế về hoạt động khai thác vàng trái phép. Bãi vàng - nơi tồn tại luật rừng, các đối tượng khai thác vàng trái phép thường nghiện ma túy, nhiễm HIV hoặc có tiền án, tiền sự và luôn có vũ khí nóng. Vì vậy, mọi phương án tự bảo vệ, tự ứng phó với các tình huống xấu luôn được chúng tôi đặt ra. Rủ thêm đồng nghiệp đáng tin



cây của báo khác đi cùng cũng là cách tăng cường sự bảo vệ lẫn nhau.

**✳ Được biết mỗi năm, hàng trăm phu vàng phải tháo chạy vì không chịu nổi sự bóc lột của chủ và năm nào cũng có người thiệt mạng do chết ngạt hoặc sập hầm, vậy khi tác nghiệp, Đỗ Vĩnh đã ấn tượng với cảnh mắt thấy tai nghe nào nhất?**

Quảng Nam được xem là thánh địa của hoạt động khai thác vàng trái phép. Thông thường, những hầm vàng rộng hàng ngàn mét, ở độ sâu hàng chục mét. Nhiều người làm thuê không chịu nổi sự bóc lột của chủ hầm vàng nên đã tổ chức trốn chạy. Hàng năm, cơ quan chức năng đã giải cứu nhiều lao động trẻ em tháo chạy khỏi địa ngục vàng. Với chúng tôi, những hình ảnh 4 phu vàng chết ngạt khí sau nổ mìn lấy quặng tại hầm vàng thôn Dung, thị trấn Thạnh Mỹ, huyện Nam Giang, Quảng Nam là cảnh tượng đầy ám ảnh. 4 người họ còn rất trẻ, trong đó có 3 người là anh em ruột quê xã Bảo Thắng, huyện Kỳ Sơn, Nghệ An. Thi thể lần lượt được đưa đến Trung tâm y tế huyện, gia đình nghèo đến nỗi biết 3 con trai chết nhưng không có tiền vào Quảng Nam đưa người thân về quê an táng...

**✳ Hành trình khám phá địa ngục vàng đã diễn ra trong bao lâu, ekip đã ghi hình được những thước phim đắt giá ra sao?**

Ngoài một ít tư liệu tích góp từ trước - như tư liệu người dân thị trấn Khâm Đức, huyện Phước Sơn kéo đến nhà máy vàng Phước Sơn đòi nợ, hầu hết hình ảnh trong loạt 7 phóng sự *Khai*

*thác vàng và những hệ lụy* được quay mới hoàn toàn, thời gian thực hiện gần 2 tuần. Những đoạn phim ấn tượng nhất đó là chúng tôi theo xe kéo của một phu vàng từ ngoài miệng hầm vào bên trong dài hơn 500m. Trong hầm sâu là một công trường có hàng chục người đang hì hục khoan đá lấy quặng để vận chuyển ra ngoài. Chúng tôi đã thiết lập được mối quan hệ với những người làm vàng thuê và đã phỏng vấn được họ.

**✳ Cảm xúc của Đỗ Vĩnh như thế nào sau nửa tháng len lỏi ghi hình trong hầm sâu, với khí độc cyanua, những trụ đỡ ọp ẹp có thể sập bất cứ lúc nào đã thoát ra và hoàn thành tác phẩm một cách an toàn?**

Khi loạt phóng sự lên sóng VTV1 và VTV8, nhiều khán giả, bạn bè, người thân nhắn tin động viên và khuyên chúng tôi không nên quá mạo hiểm. Sự hỗ trợ tích cực từ phía Hội đồng biên tập, sự dân thân của anh em quay phim nên chúng tôi đã vượt qua tất cả. Và tôi nghĩ rằng, đây cũng là công việc bình thường của hàng ngàn nhà báo đang ngày đêm tác nghiệp ở hiện trường để mang lại cho khán giả, độc giả những tác phẩm có hiệu ứng xã hội tích cực nhất.

**✳ Và những hồi âm của Chính quyền và người dân sau khi loạt phóng sự được phát sóng là gì?**

Ngay khi phóng sự đầu tiên được phát sóng trong chương trình *Chào buổi*

*sáng* vào giữa tháng 6/2016 (Công ty vàng Bồng Miêu khai thác trái phép), Thủ tướng Nguyễn Xuân Phúc đã yêu cầu lãnh đạo tỉnh Quảng Nam kiểm tra thông tin VTV1 đưa tin. Ngay trong sáng hôm đó, ông Huỳnh Khánh Toàn - Phó chủ tịch tỉnh này đã triệu tập các cơ quan chức năng của tỉnh đi kiểm tra đột xuất và ghi nhận đúng thực tế như VTV đã phản ánh và ban hành văn bản đình chỉ hoạt động của công ty vàng Bồng Miêu, đưa toàn bộ thiết bị ra ngoài khu vực mỏ vàng... Đầu tháng 7, Ủy viên Bộ chính

trị, Phó Thủ tướng Trương Hòa Bình vào Quảng Nam chỉ đạo xử lý nghiêm tình trạng khai thác vàng trái phép tồn tại dai dẳng và truy thu nợ thuế 2 công ty vàng Bồng Miêu

và Phước Sơn. Sau khi có chỉ đạo của Phó Thủ tướng, Ngân hàng Việt Á đứng ra bảo lãnh số nợ hơn 334 tỉ đồng của công ty vàng Phước Sơn nợ thuế trong nhiều năm. Đến nay, việc trả nợ thuế diễn ra đúng như chứng thư bảo lãnh. Sau loạt phóng sự này, Quảng Nam siết chặt công tác quản lý cấp phép khai thác vàng, cử lực lượng chốt chặn tại các điểm nóng khai thác vàng trái phép để bảo vệ tài nguyên quốc gia. Loạt phóng sự khai thác vàng này đã mang lại hiệu ứng xã hội tích cực cho dù nhiều lần chúng tôi nhận được những cuộc gọi và những tin nhắn không mong muốn.

HÀ CẨM (Thực hiện)

*Khai thác vàng trong hầm sâu chẳng khác nào bán mạng kiếm tiền. Ở miền núi Quảng Nam, có nhiều nghĩa địa vàng vẫn còn tồn tại trong rừng sâu như chứng tích về nỗi ám ảnh mang tên Vàng.*



Phu vàng đang khai thác quặng trong hầm



Phỏng vấn một quản lý hầm vàng



Lối vào hầm vàng Phước Lộc

# Bữa trưa vui vẻ DẤU ẤN 2016



Một chương trình mà khách mời và MC vừa được ăn vừa được nói

**LIÊN TỤC THAY ĐỔI VỀ NỘI DUNG, CÁCH THỨC TƯƠNG TÁC, CHỊU KHÓ “SẴN” MỜI CÁC NHÂN VẬT NÓNG LÀ NHỮNG YẾU TỐ KHIẾN BỮA TRƯA VUI VÈ TẠO RA ĐƯỢC NHỮNG DẤU ẤN ĐẶC BIỆT VỚI KHÁN GIẢ CẢ NƯỚC TRONG NĂM 2016. BƯỚC SANG NĂM THỨ 4, CHƯƠNG TRÌNH SẼ CÓ NHIỀU ĐỔI MỚI MẠNH MẼ HƠN ĐỂ GIỮ ĐƯỢC CHỖ ĐỨNG TRONG LÒNG KHÁN GIẢ, ĐÓ LÀ LỜI KHẲNG ĐỊNH TỪ BẾP PHÓ QUANG MINH.**

## DẪN ĐẦU VỀ LƯỢNG TƯƠNG TÁC

Với khoảng 1.400.000 lượt thích, *Bữa trưa vui vẻ* (BTVV) đang là “quán quân” trong số các chương trình của VTV có fanpage (trang tương tác với khán giả). Lí giải cho sự thành công này có lẽ phải kể đến sự đổi mới liên tục về hình thức tương tác và nội dung. Đặc biệt, chương trình đã thành công trong việc phát triển các hình thức xem đa phương tiện. Chỉ cần vào trang fanpage hay trang youtube, khán giả có thể xem lại các chương trình đã phát sóng trong ngày hôm đó bằng điện thoại thông minh, máy tính bảng... Bên cạnh đó, có nhiều chuyên mục nhỏ được mạnh dạn đưa vào chương trình, như tiểu phẩm hài có thời lượng hơn một phút, ngắn gọn và cô đọng nhưng rất hài hước và dễ xem. Chuyên mục *Vừa ăn vừa cười* cũng là một “gia vị” mới của BTVV năm 2016. Chính những tình huống dở khóc dở cười thử thách cách xử lí của khách mời, từ đó hiểu rõ hơn về sở thích, tính cách của họ. Trong BTVV 2016, khách mời đã có cơ hội được thưởng thức nhiều món ăn bổ dưỡng, ngon lành được chế biến tại trường quay. Với tiêu chí luôn đề cao tính tương tác và



Một thử thách của chương trình cho ca sĩ Hương Giang

khả năng làm chủ cuộc chơi của khán giả, do vậy, BTVV đã thực hiện chuyên mục *Block kết bạn* - nơi kết nối tình bạn khắp mọi miền Tổ quốc trên sóng trực tiếp của VTV6.

Theo chia sẻ từ bếp phó Quang Minh, những thay đổi nhỏ đó sẽ là tiền đề, gọi mở những đổi mới lớn hơn, mạnh mẽ hơn trong năm 2017. Ekip thực hiện vừa sản xuất vừa chỉnh sửa sao cho phù hợp với thị hiếu, văn hoá của khán giả.

## CHƯƠNG TRÌNH CÓ LƯỢNG KHÁCH MỜI “KHỦNG” NHẤT

Với 365 ngày đều đặn lên sóng trực tiếp, khó có chương trình nào có thể vượt



Sự kiện tháng 12 - Đại nhạc hội hip hop

qua BTVV về số lượng hơn 300 thực khách đã đặt chân đến “nhà hàng” *Bữa trưa vui vẻ*. Chính bếp phó Quang Minh cũng bối rối khi được hỏi anh thích vị khách mời nào nhất, bởi mỗi vị khách đã đặt chân đến “nhà hàng” BTVV đều mang tới một câu chuyện hay thông điệp ý nghĩa. Khách mời của nhà hàng không chỉ là những nghệ sĩ nổi tiếng, người có ảnh hưởng xã hội mà đôi khi còn là những người rất bình thường nhưng có câu chuyện phi thường. Sức hút của BTVV 2016 ngày càng tăng nhờ có sự mở rộng và đi vào chiều sâu hơn khi đưa ra tiêu chí về khách mời. Nhiều nghệ sĩ nổi tiếng là tâm điểm tạo ra cơn bão tương tác cho fanpage như sự kiện tháng 1 với khách mời là Sơn Tùng MTP, tặng 1.000 lượt thích trên trang tương tác, đêm nhạc *Chung tay thấp lửa tưởng nhớ Trần Lập* tạo ra thông điệp về tinh thần

vượt qua khó khăn trong cuộc sống... Hay tháng 2, *BTVV* tiếp tục gây bão với ca sĩ Tuấn Hưng khi lần đầu anh mang cả vợ và con đến tham gia chương trình. Bên cạnh khách mời, *BTVV* cũng rất nhanh, nhạy trong việc nắm bắt các sự kiện mang tính thời sự, đôi lúc là một bữa tiệc nhạc Nga đong đầy kỉ niệm (*Tình yêu nhạc Nga* - Sự kiện tháng 9), lúc lại thổi bùng lên niềm tự hào trong giới trẻ không khí biển đảo, hoặc lại bất ngờ trẻ trung và mãn nhãn với đại nhạc hội hip hop (Sự kiện tháng 12).

Nhưng điều đặc biệt hơn, chính những “thực khách” cũng bị “nghiện” bởi phong vị đặc biệt của nhà hàng này, có những ca sĩ, diễn viên không chỉ xuất hiện một lần mà là “n” lần. Bếp phó Quang Minh cho biết, bên cạnh sự yêu thích của khán giả, *BTVV* đã và đang tạo được một chỗ đứng trong lòng khách mời, đặc biệt là những khách mời khó tính. Mỗi một chương trình kết thúc, ekip luôn nhận được lời cảm ơn chân thành từ khách mời, điều đó khiến anh quên hết mọi áp lực, căng thẳng.

## CHƯƠNG TRÌNH “NGỒN” NHIỀU MC

Là chương trình trực tiếp, gần như không bỏ ngày nào, thậm chí cả Tết Dương lịch và Âm lịch. Nếu chỉ kể đến việc duy trì sóng thì đây là sự cố gắng đồng thời cũng là áp lực không nhỏ đối với những người thực hiện: từ người tổ chức sản xuất, biên tập viên, quay phim đến kỹ thuật viên. Nhưng nỗ lực đáng khen ngợi và dấu ấn đầu tiên phải kể tới đội ngũ dẫn chương trình - những người “làm dâu trăm họ”, dễ nhận được nhiều bình phẩm và đánh giá từ phía khán giả nhất. *BTVV* có sự đa dạng về khách mời cũng khiến ê kíp thực hiện phải “huy động” một lực lượng MC rất lớn. Đội ngũ dẫn chương trình của *BTVV* đã tạo được dấu ấn không nhỏ với khán giả. Trong năm 2016, chương trình liên tục bổ sung người dẫn, tạo sự tươi trẻ cho chương trình. *BTVV* cũng là nơi trưởng thành của nhiều MC trẻ như: Công Tố, Tuấn Tú...

Tính đến thời điểm hiện tại, có tới 10 gương mặt thay nhau đảm đương, tùy vào nội dung và khách mời sao cho

phù hợp với cách dẫn của họ. Bếp phó Quang Minh - Hoàng Trang thường gách vắc nhiệm vụ tiếp đón những khách mời “nặng kí” hơn. Thay mặt bếp trưởng Hoa Thanh Tùng để điều hành *BTVV* không lâu nhưng nhà báo Quang Minh luôn dành nhiều tâm huyết cho “nhà hàng”.

Theo anh, việc tìm ra những gương mặt có duyên, hoạt ngôn và dẫn có chiều sâu về văn hoá, chính trị, xã hội là điều vô cùng khó. Nếu đưa ra những tiêu chí để lựa chọn người dẫn, bếp phó Quang Minh luôn đề ra những yêu cầu khắt khe, bởi nếu MC lơ là không cập nhật, trau dồi kiến thức mỗi ngày thì câu chuyện của *BTVV* dễ trở nên nhạt nhẽo, thiếu thông điệp ý nghĩa và mất dần khán giả. Nếu chăm điểm cho đội ngũ dẫn chương trình của nhà hàng *BTVV*, anh tạm bằng lòng ở điểm 7. Anh cũng nhấn mạnh, một trong những thay đổi của 2017 rất có thể có nhiều gương mặt MC mới sẽ xuất hiện.

THU HUỆ

Ảnh: CHƯƠNG TRÌNH CUNG CẤP



## TỔNG CÔNG TY PHÁT TRIỂN HẠ TẦNG VÀ ĐẦU TƯ TÀI CHÍNH VIỆT NAM (VIDIFI.,JSC)

Địa chỉ: Tầng 8,9,10-Toà nhà LILAMA 10-Đường Lê Văn Lương kéo dài-Trung Văn-Từ Liêm-HN

Điện thoại: (84-4) 377 11 668 \* Fax: (84-4) 377 11 669

## ĐƯỜNG Ô TÔ CAO TỐC HÀ NỘI - HẢI PHÒNG SAU MỘT NĂM ĐI VÀO HOẠT ĐỘNG

Một năm, kể từ ngày khánh thành và đưa vào hoạt động (5/12/2015), tuyến đường ô tô cao tốc Hà Nội - Hải Phòng đã hiện thực hóa những hiệu quả về kinh tế - xã hội cũng như giá trị về nhân văn và cảnh quang... của tuyến cao tốc trong bức tranh tổng thể của mạng lưới giao thông nước nhà.

Là tuyến cao tốc hiện đại và đáp ứng được với các tiêu chuẩn quốc tế về đường cao tốc với vận tốc tối đa 120km/h, 06 làn xe và 02 làn dừng khẩn cấp; rút ngắn thời gian đi lại giữa 2 thành phố: Hà Nội - Hải Phòng từ 03 giờ xuống còn gần 01 giờ.

Đường ô tô cao tốc Hà Nội - Hải Phòng là trục giao thông quan trọng kết nối Thủ đô Hà Nội với Thành phố Hải Phòng, nối liền vùng kinh tế trọng điểm Bắc Bộ với cụm cảng biển lớn nhất miền Bắc, cảng Quốc tế Hải Phòng, tạo môi trường thu hút đầu tư, đặc biệt là đầu tư nước ngoài vào Việt nam, góp phần phát triển khu vực kinh tế trọng điểm Bắc Bộ, tạo động lực thúc đẩy phát triển mạng lưới giao thông khu vực phù hợp với chiến lược phát triển giao thông Việt Nam đến năm 2020.

Một năm qua, để đảm bảo An toàn giao



thông, An ninh trật tự trên tuyến VIDIFI đã chủ động ký kết quy chế phối hợp với Công an các tỉnh, thành phố tuyến đường đi qua (Hà Nội, Hưng Yên, Hải Dương và Hải Phòng) trong việc phối hợp với các lực lượng chức năng liên quan để xử lý sự cố và chậm giao thông, đảm bảo an ninh trật tự (ANTT), bảo vệ tài sản, chống chiếm hành lang an toàn giao thông; Phối hợp với Cục Cảnh sát giao thông (C67) là lực lượng được Bộ Công an giao nhiệm vụ tuần tra, kiểm soát đảm bảo giao thông và xử lý vi phạm của các phương tiện tham gia lưu thông trên đường cao tốc. Sau 1 năm đưa vào khai thác toàn tuyến, lưu lượng phương tiện tham gia giao thông ngày càng tăng. Nếu như những ngày đầu khi đi vào hoạt

động, trung bình những tháng đầu chỉ có khoảng từ 11.000 đến 12.000 xe lưu thông trên tuyến cao tốc này thì đến những ngày cuối năm 2016, số lượng phương tiện (chủ yếu là xe con và xe khách chất lượng cao) đã tăng lên từ 25.000 đến 28.000 xe/ngày đêm. Cùng với đó là hệ thống đường gom được hoàn thiện phù hợp với nhu cầu dân sinh của người dân sống ven tuyến đường. Dự báo khi tuyến cao tốc Hải Phòng - Hạ Long (Quảng Ninh), tiếp nối trên cao tốc Hà Nội - Hải Phòng hoàn thành và đi vào hoạt động thì các loại phương tiện lưu thông trên toàn tuyến cao tốc: Hà Nội - Hải Phòng - Hạ Long sẽ tăng lên rất nhiều và chắc chắn sẽ là trục giao thông phía Đông và Đông Bắc Bộ.

## Phóng viên Thu Trà & **CHUYẾN TÁC NGHIỆP ĐẶC BIỆT**



**LÀ MỘT TRONG SỐ ÍT PHÓNG VIÊN CÓ VINH DỰ ĐƯỢC ĐƯA TIN HOẠT ĐỘNG CỦA ĐOÀN ĐẠI BIỂU CẤP CAO ĐẢNG VÀ NHÀ NƯỚC TA DO ỦY VIÊN BỘ CHÍNH TRỊ - CHỦ TỊCH QUỐC HỘI NGUYỄN THỊ KIM NGÂN DẪN ĐẦU TỚI CUBA THAM DỰ LỄ TƯỜNG NIỆM LÃNH TỤ FIDEL CASTRO, PHÓNG VIÊN THU TRÀ - BAN THỜI SỰ - ĐÀI THVN CHIA SẺ VỀ CHUYẾN ĐI ĐÁNG NHỚ NÀY.**

**\* Được biết, Thu Trà vinh dự được tham dự lễ tưởng niệm lãnh tụ Cuba Fidel Castro và là người trực tiếp tại hiện trường khu tưởng niệm José Martí - trung tâm Thủ đô La Habana đưa tin về Việt Nam. Đây hẳn là chuyến tác nghiệp đặc biệt của Thu Trà?**

Gần 20 năm gắn bó với VTV, với tôi, đây là chuyến công tác đặc biệt. Tôi nhận thông báo đi công tác trong đêm muộn và việc chuẩn bị cho chuyến đi của đoàn chỉ diễn ra chưa đầy 1 ngày. Đây là chuyến bay thẳng đầu tiên tới Cuba trong lịch sử Hàng không Việt Nam. Đặc biệt hơn cả, đoàn đại biểu cấp cao Đảng và Nhà nước Việt Nam là đoàn khách quốc tế đầu tiên tới Cuba viếng lãnh tụ Fidel Castro.

**\* Điều ấn tượng nhất của Thu Trà về tình cảm của người dân Cuba dành cho vị lãnh tụ Fidel?**

Tôi khá ấn tượng với hình ảnh ông Teo Filio Gonzalez, người có hơn 10 năm gần gũi, nấu ăn cho Fidel Castro đứng lặng lẽ ôm bức ảnh mà ông được chụp với vị lãnh tụ kính yêu của mình, bên dưới là bài thơ ông đề tặng Fidel Castro.

Với người dân Cuba, dù Fidel Castro đã đi xa nhưng lòng kính trọng, sự yêu mến nhân cách vĩ đại của ông thì vẫn vẹn nguyên trong kí ức.

**\* Lãnh tụ huyền thoại của nhân dân Cuba là nguyên thủ đi đầu trong phong trào quốc tế ủng hộ cuộc đấu tranh chính nghĩa của nhân dân**

**Việt Nam, sự ra đi của ông đã để lại nỗi thương tiếc với cả người dân Việt Nam. Là người trực tiếp đưa tin từ hiện trường, Thu Trà có thể chia sẻ đôi chút về việc tác nghiệp của mình?**

Sau chặng bay 16 tiếng đến Thủ đô La Habana, dù trời đã về chiều nhưng ngay khi đặt chân đến khu tưởng niệm José Martí, trước mắt chúng tôi là cả một biển người. Hàng triệu người dân Cuba và bạn bè quốc tế vẫn lặng lẽ và kiên nhẫn đứng xếp hàng chờ đến lượt vào viếng. Trong đoàn người ấy có cả những cụ già 70, 80 tuổi và trẻ nhỏ. Họ cầm trên tay những bông hoa và tấm ảnh Fidel. Bên ngoài đường phố, không khí trầm lắng bao trùm. Các cửa hàng đóng cửa, không hoạt động giao thương như thường lệ. Trên khuôn mặt của người dân Cuba là cả sự đau buồn và tiếc nuối.

Một ngày sau khi đoàn Việt Nam đến Cuba đã diễn ra lễ tưởng niệm lãnh tụ Fidel. 60 đoàn khách quốc tế và hàng chục lãnh đạo cấp cao các nước cùng hàng triệu người dân Cuba tham dự lễ viếng. Những phát biểu đầy xúc động và chứa chan tình cảm của lãnh đạo các nước với lãnh tụ Fidel. Trong đó, bài phát biểu của Chủ tịch Quốc hội Nguyễn Thị Kim Ngân đã chạm đến trái tim của hàng triệu người Cuba khi nhắc tới câu



nói của Fidel Castro: “Vì Việt Nam, Cuba sẵn sàng hiến dâng cả máu của mình”. Đáp lại tình cảm ấy là tiếng hô vang của hàng triệu người dân tham dự lễ tưởng niệm: “Chúng ta sẽ chiến thắng”, “Fidel muôn năm”, “Cuba luôn ở bên bạn”...

Ngay lập tức, tôi muốn truyền cảm xúc ấy đến với người dân Việt Nam qua những hình ảnh chân thực và xúc động nhất.

**\* Được biết, các phóng viên đến Cuba hay gặp khó khăn khi chuyển tin bài về nước do đường truyền Internet yếu, với một sự kiện quan trọng như thế này, ekip của Thu Trà đã xử lí ra sao để tin bài được cập nhật nhanh nhất trên sóng VTV?**

Chúng tôi tác nghiệp mọi lúc, mọi nơi để kịp thời chuyển tải hình ảnh và thông tin về với khán giả. Đường truyền Internet tại nơi diễn ra sự kiện có hàng trăm hãng thông tấn, báo chí cùng kết nối nên yếu. Nhưng điều thuận lợi là chúng tôi được VTV trang bị những thiết bị hiện đại để đảm bảo truyền tải nhanh nhất. Hình ảnh đoàn Việt Nam đến viếng lãnh tụ Fidel vào thời điểm đó được phát trên sóng VTV là hình ảnh sớm nhất đến với khán giả.

Tuy nhiên, ngoài phóng viên tác nghiệp tại hiện trường, chúng tôi có cả sự trợ giúp của cả ekip ở nhà. Đặc biệt là các đồng nghiệp ở phòng Chính trị, Ban Thời sự đã hỗ trợ thực hiện công tác hậu kì, bất kể ngày hay đêm.

NGỌC MAI (Thực hiện)

# CẢNH BÁO: BIẾN CHỨNG VỀ THẬN Ở BỆNH NHÂN TIỂU ĐƯỜNG

*Suy thận là nguyên nhân gây tử vong đứng hàng thứ 9 ở các quốc gia trên thế giới. Trong đó, có trên 40% các trường hợp bị suy thận có nguyên nhân từ tiểu đường. Nếu không điều trị kịp thời, người bệnh tiểu đường có nguy cơ phải đối mặt với sự tàn phế và tử vong do suy thận.*

## VÌ SAO TIỂU ĐƯỜNG LẠI GÂY SUY THẬN?

Khi đường huyết tăng cao, các mao mạch ở thận sẽ bị tổn thương và lớp trong cùng của mao mạch có xu hướng dày lên, làm cản trở khả năng lọc máu. Thêm vào đó, lượng đường huyết tăng cao khiến thận phải “làm việc” (lọc) quá nhiều, dẫn đến tình trạng quá tải, thận bị suy giảm chức năng. Cuối cùng sẽ không thể tự đào thải các chất độc ra ngoài cơ thể. Đến lúc này, nếu không thay thận hoặc chạy thận nhân tạo cả đời, người bệnh sẽ không thể duy trì sự sống.

Thời kỳ đầu, bệnh thường diễn biến âm thầm. Người bệnh thường xuyên mệt mỏi, chán ăn, tiểu ít, có thể kèm theo nước tiểu vẩn đục, tiểu buốt, nước tiểu nặng mùi, phù nhẹ rất khó phát hiện... Khi bệnh nặng hơn thì phù ngày càng tăng, tiểu ít, có thể vô niệu (không đi tiểu được).

Một số liệu thống kê cho thấy, có đến 43,8% số ca bệnh nhân chạy thận là do biến chứng của bệnh tiểu đường. Trong khi đó, tỷ lệ tử vong do suy thận giai đoạn cuối lên đến 90%, việc thay thận hay điều trị đều vô cùng tốn kém.

## NGĂN NGỪA BIẾN CHỨNG THẬN Ở BỆNH NHÂN TIỂU ĐƯỜNG

Suy thận do đái tháo đường không có thuốc điều trị tận gốc. Do đó, bên cạnh luyện tập, ăn uống khoa học, việc dùng thuốc để kiểm soát đường huyết ở chỉ số an toàn là mục tiêu tiên quyết để phòng ngừa biến chứng và ngăn chặn bệnh tiến triển nặng hơn. Tuy nhiên, tác dụng phụ của thuốc chữa tiểu đường hiện nay là có thể gây tổn thương cho gan, thận. Điều này làm cho tình trạng bệnh ngày càng trầm trọng hơn.

Để khắc phục tình trạng này, người bệnh nên điều trị bằng phương pháp Đông Tây y kết hợp. Trong Đông y, loại thảo dược tiêu



*Giải pháp hạ và ổn định đường huyết, ngăn ngừa biến chứng về thận*

biểu nhất giúp hạ và ổn định đường huyết là Dây thìa canh chuẩn hóa.

Theo PGS. TS Trần Văn Ôn, Trưởng bộ môn Thực vật học, Đại học Dược Hà Nội: “Hoạt chất trong Dây thìa canh chuẩn hóa tác động lên tất cả các giai đoạn của quá trình tổng hợp đường trong cơ thể: giúp ức chế hấp thu đường ở ruột, giảm lượng đường dự trữ từ gan vào máu, tăng sản xuất và hoạt tính insulin, tăng chuyển hóa đường ở máu vào tế bào, tăng men sử dụng đường tại các mô và cơ bắp, tăng thải Cholesterol trong máu, tăng bài tiết Cholesterol, LDL-c và Triglyceride ra ngoài theo đường phân. Nhờ vậy, Dây thìa canh chuẩn hóa giúp hạ và ổn định đường huyết, kiểm soát HbA1c ở chỉ số an toàn, giảm mỡ máu xấu, phòng ngừa biến chứng tiểu đường, đặc biệt là biến chứng về thận.

Đồng thời, việc dùng Dây thìa canh chuẩn hóa có thể giúp người bệnh giảm bớt liều dùng thuốc tây, từ đó, giảm được tác dụng phụ lên gan thận, hỗ trợ điều trị và ngăn ngừa biến chứng về thận ở bệnh nhân tiểu đường”.

Những tác dụng này của Dây thìa canh đã được PGS.TS Trần Văn Ôn chứng minh trong công trình nghiên cứu cấp Bộ. Ông đã nghiên cứu ra công thức tối ưu từ Dây thìa canh phù hợp với cơ địa người tiểu đường ở Việt Nam và chuyển giao độc quyền công thức này cho công ty Nam Dược. Trên cơ sở đó, công ty Nam Dược đã bào chế ra viên uống Diabetna tiện dụng, an toàn cho sức khỏe người bệnh. Đặc biệt, sản phẩm này sử dụng 100% Dây thìa canh chuẩn hóa từ vùng trồng dược liệu được Bộ Y tế công nhận, đạt tiêu chuẩn GACP-WHO. Nhờ vậy, Dây thìa canh chuẩn hóa cho hàm lượng hoạt chất gấp 2,4 lần Dây thìa canh thông thường. Rất nhiều người bệnh đã đạt được hiệu quả tốt trong hạ và ổn định đường huyết, ngăn ngừa biến chứng về thận khi dùng sản phẩm này.



## Diabetna

**GIÚP HẠ VÀ ỔN ĐỊNH ĐƯỜNG HUYẾT, NGĂN NGỪA BIẾN CHỨNG TIỂU ĐƯỜNG**

Thực phẩm chức năng Diabetna được chuyên giao chính thức từ công trình nghiên cứu cấp bộ về Dây thìa canh.

Diabetna chiết xuất từ Dây thìa canh chuẩn hóa theo tiêu chuẩn GACP - WHO giúp: giảm và ổn định đường huyết ở mức an toàn, giảm HbA1c, giảm Cholesterol, ngăn ngừa xơ vữa động mạch. Từ đó ngăn ngừa biến chứng tiểu đường trên tim mạch, thần kinh ngoại biên, mắt, thận, chi...

ĐT: 04.7305.6199/08.7305.6199

Website: [www.diabetna.vn](http://www.diabetna.vn)

Sản phẩm này không phải là thuốc, không có tác dụng thay thế thuốc chữa bệnh.

Số ĐK: 01547/2016/XNQC-ATTP

# Sinh ra từ làng

## Cái nhìn mới về cuộc sống ở nông thôn

LÊN SÓNG VTV6 TỪ NĂM 2011, *SINH RA TỪ LÀNG* LÀ BỨC TRANH SỐNG ĐỘNG VỀ LÀNG QUÊ NGÀY NAY THÔNG QUA NHỮNG CHÂN DUNG LÀM GIÀU CỦA LỚP THANH NIÊN Ở KHÁP MỌI VÙNG MIỀN CỦA ĐẤT NƯỚC. HÀNH TRÌNH 6 NĂM CHƯA DÀI NHƯNG ĐỦ ĐỂ CHƯƠNG TRÌNH GHI DẤU ẤN RIÊNG VỚI KHÁN GIẢ VÀ CẢ NGƯỜI THỰC HIỆN CHƯƠNG TRÌNH.



### HÀNH TRÌNH 6 NĂM LÊN SÓNG

Sau 6 năm lên sóng, *Sinh ra từ làng* (SRTL) đã giới thiệu khoảng 200 nhân vật là những thanh niên nông thôn làm kinh tế giỏi, có nhiều sáng kiến trong trồng trọt, chăn nuôi, sản xuất, tạo ra những sản phẩm chất lượng, an toàn với sức khỏe và môi trường, trở thành những tỉ phú, triệu phú ngay trên chính mảnh đất quê hương mình. Đặc biệt, họ chính là những người tạo công ăn việc làm cho hàng ngàn lao động, sản phẩm được xuất khẩu đi các quốc gia trên thế giới, khẳng định bàn tay, trí tuệ của người Việt Nam. Quan trọng hơn, những nhân vật của SRTL không giữ những bí quyết làm giàu cho riêng mình, cho dù những bí quyết ấy họ thậm chí đã phải đánh đổi bằng rất nhiều thời gian, công sức, tiền bạc, mồ hôi để có được. Các nhân vật trong SRTL đã truyền cảm hứng đến hàng triệu người trẻ, giúp họ có

niềm tin vững chắc rằng chúng ta hoàn toàn có thể làm giàu ngay trên chính quê hương mình từ nông nghiệp. Chương trình cũng góp phần làm thay đổi tư duy về sự thành công của nhiều người rằng, không phải cứ học đại học, làm trong nhà nước, ở các lĩnh vực ngân hàng, địa ốc... mới có thể thành công. Đặc biệt, chương trình đã thay đổi cách nhìn của nhiều người về nông thôn và người nông dân ngày nay, ở đó có những con người giàu trình độ, giàu tâm huyết, sáng tạo, cập nhật về công nghệ và ngoại ngữ... Họ đang làm nên một bộ mặt nông thôn Việt Nam ngày một đổi thay, lớn mạnh.

Là chương trình về nông nghiệp, nông thôn, nhưng điểm khác biệt của SRTL nằm ở cách thể hiện trẻ trung, mới mẻ, tiết tấu nhanh, lời cuốn nhưng vẫn kĩ lưỡng, chi tiết và giàu cảm xúc. Với các chủ đề bám sát tính thời sự hiện nay như giới thiệu mô

hình làm bún sạch, cám sạch, cây giống hữu cơ, rau hữu cơ, mật ong sạch, thịt lợn sạch, ếch trái vụ... chương trình không chỉ đáp ứng nhu cầu của những thanh niên muốn lập thân lập nghiệp với nông nghiệp mà còn giúp người tiêu dùng có thêm kiến thức để phân biệt thịt sạch, thịt bản, thế nào là ếch Việt Nam, thế nào là ếch Trung Quốc, làm thế nào để biết rau sạch tự nhiên và rau có thuốc tăng trưởng....

### NHỮNG NHÂN VẬT ĐẶC BIỆT

Để có được một chương trình lên sóng, ê kíp phải có kế hoạch phát sóng trong một năm, dự kiến thời gian và địa điểm ghi hình. Sau đó các biên tập viên tìm nhân vật phù hợp. Có nhân vật ê kíp tìm trên báo chí, có nhân vật được các chuyên gia trong lĩnh vực nông nghiệp trực tiếp giới thiệu, một số ít từ danh sách trao giải thưởng Lương Định Của hàng năm

của TW Đoàn, rất nhiều do khán giả giới thiệu. Sự ủng hộ, yêu mến của khán giả chính là điều giúp SRTL giữ vững được sự ổn định khung giờ phát sóng. Ngoài ra, chính các nhân vật của SRTL cũng giới thiệu nhân vật cho chương trình, không ít nhân vật tự gửi thông tin đến chương trình chia sẻ mong muốn được tham gia SRTL. Cũng có lẽ, không ở đâu các BTV có danh bạ “bá đạo” như ở SRTL với danh sách tên nhân vật mà người được lưu đều vui vẻ, không hề trách cứ: Anh “Đạt gác”, anh “Tuấn thỏ”, anh “Hùng lợn”, anh “Hoàng chó”, anh “Giáp chim trĩ”, anh “Bách chanh”, anh “Kết ếch”... Vui hơn cả, SRTL đã nhận được rất nhiều sự yêu mến, tin tưởng của các nhân vật sau khi phát sóng. Đó chính là một trong những động lực khiến ê kíp thực hiện có thể vượt qua rất nhiều khó khăn, áp lực khi phải lên sóng hàng tuần, phải đi rất nhiều nơi.



MC Mai Anh và ông chủ vườn vải thiều



MC Thùy Dung khám phá xưởng sản xuất gỗ không mung của nhân vật trong chương trình

cảm hứng để sống tốt hơn, sống có nghị lực hơn trước những khó khăn, dám sống hết mình với đam mê và từ đó tin yêu vào tương lai của đất nước mình nhiều hơn”.



Nhân vật làm nũ gạo sạch trong chương trình SRTL

## NHỮNG CHUYẾN TÁC NGHIỆP NHỚ ĐỜI

Êkíp thực hiện SRTL gồm có biên tập, quay phim, người dẫn, kỹ thuật, lái xe, họ như một gia đình cùng nhau rong ruổi đến các vùng quê, cùng chung nỗi vất vả nhưng luôn đong đầy kỷ niệm. Có những ngày nắng nóng, ekip quay mô hình sản xuất cám sạch, bị cám bám từ đầu đến chân, mồ hôi nhễ nhại, cám chầy cả vào miệng. Lúc lại là thú vui khi được ngồi giữa cánh đồng ăn những trái cà chua ngay tại ruộng mà không cần rửa (chương trình về mô hình cà chua ghép trên gốc cà tím). Đôi khi lại là một chuyến tác nghiệp

nhớ đời, như khi quay nhân vật Trần Văn Vũ - chàng trai Mường nuôi bò trong thung lũng (phát sóng năm 2011). BTV Lan Anh, MC Thu Hương cùng quay phim Đăng Dũng phải đi bộ, trèo đèo, lội suối hết nửa ngày mới tới nơi (vì đường đất đèo trơn và quá xa, cũng không có xe máy). Nhưng đó lại là chuyến đi ghi được câu chuyện đầy cảm động của chàng trai đưa cả một đàn bò lên thung lũng nuôi, dạy chúng cách tự đi kiếm ăn và trở về mỗi ngày, giúp nhiều bà con dân tộc Mường ở đó có công việc, có cách chăn nuôi hiệu quả. Người dẫn của SRTL cũng luôn có những trải nghiệm độc đáo, “dở khóc dở cười” khi bị dúi cần, trần quần cỏ hay suýt ngã xuống sông chỉ vì không có kỹ năng khi bước từ thuyền lên bờ... Dù vậy, tất cả các thành viên đều tự hào: “Mỗi một nhân vật đều cho chúng tôi nguồn

Với thời lượng 30 phút/số, SRTL phát sóng lúc 18h30 thứ Tư hàng tuần trên kênh VTV6; 16h30 thứ Sáu hàng tuần trên VTV1 và được phát lại trên nhiều kênh sóng khác của Đài THVN như: VTV4, VTV5, VTV Cần Thơ... Bước sang năm 2017, chương trình sẽ có nhiều đổi mới về format và cách thức thể hiện, với mong muốn giới thiệu được thêm nhiều hơn những mô hình ý nghĩa, thiết thực đến đông đảo khán giả. Dự kiến, format mới của SRTL sẽ có sự kết hợp giữa những câu chuyện sinh động ngoài thực tế tại mô hình của các nhân vật và những nội dung ấn tượng tại trường quay.

THU HUỆ



# Kim MC

## CÙNG CỎI NHỜ THẨM ĐỎ

TRỞ LẠI TRONG CHƯƠNG TRÌNH *VỊ KHÁCH BÍ ẨN* ( KÊNH VTV9), KIM MC (HOÀNG TRẦN KIM THẢO) TIẾP TỤC CHINH PHỤC KHÁN GIẢ VỚI PHONG CÁCH DẪN THÔNG MINH VÀ DÍ DÒM. SAU MỘT THỜI GIAN ĐƯỢC CHỌN LÀ MC ĐỘC QUYỀN ĐẦU TIÊN CHO STAR MOVIES TẠI VIỆT NAM, KIM MC THỪA NHẬN, CÔ NGÀY CÀNG TRƯỞNG THÀNH VÀ CỨNG CỎI HƠN NHỜ NHỮNG NGÀY THÁNG LÀM VIỆC TRONG MÔI TRƯỜNG KHÁC NGHIỆT CHO KÊNH TRUYỀN HÌNH NÀY.

**\* Sau khi kết thúc hợp đồng làm MC độc quyền cho kênh truyền hình Star Movies tại Việt Nam, năm 2016 có phải là một năm bận rộn đối với Kim?**

Tôi là người luôn giữ bản thân ở trạng thái cân bằng giữa sự nghiệp và gia đình nên tự dẫn mình chỉ nhận một lượng công việc vừa phải. Có một điều không thể phủ nhận là qua mỗi năm, tôi lại có thêm nhiều cơ hội mới để thử sức, cống hiến và trải nghiệm. Nếu như năm 2015, tôi có một cơ hội quá tuyệt vời khi trở thành MC đầu tiên của Việt Nam độc quyền cho kênh truyền hình Star Movies (Mỹ) tại Việt Nam, thì năm 2016, tôi được thử sức với một game show hết sức thú vị là *Vị khách bí ẩn* trên VTV9. Bên cạnh đó, tôi cũng tham gia dẫn thêm một số kênh truyền hình khác và vẫn gắn bó với “người bạn” lâu năm - kênh âm nhạc Xone FM trên sóng phát thanh.

**\* Đảm nhận vai trò người dẫn chính cho một game show “lạ” kết hợp giữa yếu tố học thuật và giải trí như *Vị khách bí ẩn* có làm khó Kim MC?**

Thú thực, trong khoảng ba chương trình đầu, tôi và ekip thực hiện cũng chưa tìm ra phong cách thể hiện. Tuy nhiên,

bắt đầu từ số thứ 4, mọi việc dường như đi dần vào quỹ đạo. Thử thách lớn nhất với người dẫn chương trình là phải kết nối hai đội chơi cùng nhau và với khách mời. Có những khi, tôi phải “kéo” và “kiềm” cả sân khấu bởi đội chơi và khách mời là những người bạn rất thân của nhau, họ trò chuyện như thể đang đi chơi mà không cần quan tâm đến không gian và thời gian, thậm chí đôi lúc còn quên rằng mình đang tham gia một game show.

Tôi nhớ mãi chương trình có sự tham gia của nhiều nghệ sĩ hài ở đội chơi và ba khách mời đều là những người bạn thân thiết ngoài đời. Khi chương trình chưa kết thúc, Nam Thư, La Thành và Xuân Nghị đã liên tục kể xấu nhau và “chặt chém”, khiến buổi quay hôm đó kéo dài đến 4 tiếng đồng hồ, trong khi thời lượng phát sóng chỉ có 45 phút (cười).

**\* Năm 2015, Kim MC từng gây chú ý**

*Kim MC (tên thật Hoàng Trần Kim Thảo) sinh năm 1986, tốt nghiệp Đại học Luật TP. HCM. Cô từng đoạt danh hiệu Á khôi 1 của cuộc thi Hoa khôi Đại học Luật 2006. Từ đó, cơ duyên với nghiệp dẫn chương trình đến với cô một cách đầy tình cờ và đã theo cô đến tận bây giờ. Giọng nói ngọt ngào cùng lối dẫn chuyện thông minh đã giúp Kim giữ bản lĩnh trong suốt nhiều năm dẫn trực tiếp bản tin của Xone FM. Trên kênh VTV9, cô được yêu thích qua nhiều chương trình như Bí quyết phong cách, Vị khách bí ẩn... Năm 2015, Kim MC trở thành MC Việt Nam đầu tiên dẫn độc quyền cho kênh phim truyện quốc tế Star Movies tại Việt Nam.*



Kim MC dẫn trên Star Movies

***Khi trở thành MC Việt Nam đầu tiên độc quyền trên kênh Star Movies Việt Nam. Kim có thể chia sẻ cơ duyên này của mình?***

Có thể nói, đó là một cơ hội đầy may mắn đối với tôi. Tôi tình cờ được một người bạn giới thiệu đi ứng tuyển cho vị trí người dẫn độc quyền cho kênh Star

Movies tại Việt Nam. Lần thi tuyển đó là một trong những kỉ niệm khó quên của tôi khi phải vượt qua ba vòng phỏng vấn, đến vòng cuối phải cùng thi quay thử trực tiếp với một đối thủ còn lại. Vòng quay thử diễn ra rất đặc biệt, cả ekip và người thi phải bắt đầu từ lúc 6h sáng, quay như một chương trình thật sự. Mỗi ứng viên bắt buộc hoàn thành hai chương trình hoàn chỉnh vì nếu được nhận, người đó sẽ làm việc với hai phong cách cho hai chương trình khác nhau, đó là *Thẩm đỏ* phát trên Star Movies và *Action* phát trên FOC Action Movies - cũng là một kênh thuộc công ty mẹ FOX. Ngày quay thử kéo dài đến tận 9h tối. Cuối cùng, sau một tuần chờ đợi, tôi đã may mắn được lựa chọn.

**\* Với một MC có nhiều kinh nghiệm như Kim, làm việc với**





**nhà sản xuất nước ngoài có nhiều khác biệt so với nhà sản xuất trong nước?**

Tôi cho rằng, nhà sản xuất trong và ngoài nước đều có những ekip làm việc chuyên nghiệp và thiếu nguyên nghiệp. Tôi rất may mắn khi được hợp tác cùng nhà sản xuất rất nghiêm túc. Chương trình của Star Movies đòi hỏi cao về mọi khâu, từ trang phục, bối cảnh quay cho đến những góc máy... Tôi còn nhớ, ngày làm việc dài nhất cho Star Movies khiến tôi phải rời nhà lúc 5h sáng hôm trước và về đến cửa nhà vào lúc 3h30 phút sáng hôm sau. Đó là lần đầu tiên trong cuộc đời tôi giữ nguyên trang phục đi quay và ngủ luôn tại phòng khách của nhà mình.

**\* Kinh nghiệm làm việc cùng nhà sản xuất nước ngoài đã giúp ích gì cho Kim trong những công việc tiếp theo của mình?**

Việc đáp ứng yêu cầu của một chương trình đòi hỏi cao như *Thâm đồ* của Star Movies đã giúp tôi ngày càng cứng cỏi hơn, thích nghi với cường độ làm việc cao, áp lực thời gian và cả yếu tố thời

tiết khắc nghiệt. Có những ngày, tôi phải đứng hoàn toàn dưới nắng từ khi mặt trời mới rạng đến khi mặt trăng xuất hiện. Hậu quả là tôi bị bỏng nắng, da mặt sưng phồng không khác nhân vật Neytiri trong phim *Avatar* vậy.

**\* Sau chương trình Vị khách bí ẩn, Kim đã lên kế hoạch tiếp theo cho mình?**

Hiện tại, tôi vẫn chưa có kế hoạch nào đặc biệt. Tôi luôn tâm niệm: “Sống tử tế và luôn hoàn thành trách nhiệm được giao một cách tốt nhất trong khả năng của mình”. Công việc nào phù hợp và có “duyên” chắc chắn sẽ tìm đến mình.

**\* Là một người dẫn chương trình được yêu thích trên VTV9 và khu vực**

**phía Nam, rất nhiều khán giả quan tâm đến cuộc sống đời thường của Kim MC?**

Hiện tại, tôi có một cuộc sống giản dị bên gia đình nhỏ gồm chồng và hai cậu con trai (5 tuổi và 3 tuổi). Bạn bè tôi vẫn than phiền về chuyện Kim

hay xa rời “bà con” vì mỗi lần làm xong là chỉ muốn chạy ngay về nhà với các tình yêu bé nhỏ. Hôm nào mà quyết định bất ngờ đi chơi hay dự tiệc cùng bạn bè thì trong lòng cứ có

chút “áy náy” thật khó tả (cười). Tôi chỉ muốn dành nửa quỹ thời gian cho công việc, và phần còn lại để được ở bên cạnh gia đình.

**\* Cảm ơn Kim MC!**

DIỆP CHI (Thực hiện)



Kim MC (giữa) dẫn trong chương trình Vị khách bí ẩn

# KÍNH THUỐC THẾ HIỂN

Địa chỉ: 373 - Phố Lý Bôn (Liên kế Trường Đại học Y dược Thái Bình) - Thành phố Thái Bình - Tỉnh Thái Bình

ĐT: 0363.835.207 - 0363.606.868

Giám đốc (chủ cửa hàng): **ĐÀO THẾ HIỂN - ĐT: 0913.303.512**



## CHUYÊN KINH DOANH:

- + Các loại kính thời trang cao cấp
- + Các loại kính cận - Viễn - Loạn thị 2 trong 1
- Đa tròng - Áp tròng hợp thời trang
- + Đo mắt bằng máy đo khúc xạ hiện đại
- + Đo mắt và tư vấn sử dụng kính miễn phí
- + Ưu tiên học sinh, sinh viên và gia đình khó khăn

**CHÚC MỪNG NĂM MỚI**  
**ĐINH DẦU 2017**

**Chúc quý khách An Khang - Thịnh vượng - Vạn sự như ý!**

BTV - MC Hoàng Dương

# KHI “ANH HAI LÚA” DIỄN CẢ HAI VAI



BTV Hoàng Dương trên trường quay CSTN với BTV Minh Trang

**THỜI GIAN GẦN ĐÂY, “ANH HAI LÚA” HOÀNG DƯƠNG - GƯƠNG MẶT QUEN THUỘC CỦA BÀ CON NÔNG DÂN TRONG CHÀO BUỔI SÁNG BÔNG LÚA LẠI BẮT NGỜ XUẤT HIỆN TRONG TRƯỜNG QUAY CUỘC SỐNG THƯỜNG NGÀY (CSTN). CANH SÓNG CẢ HAI CHƯƠNG TRÌNH DÀI HỜI CỦA BAN THỜI SỰ CÒ KHIẾN HOÀNG DƯƠNG QUÁ TẢI. HÃY CÙNG TRÒ CHUYỆN VỚI BTV CÓ NỤ CƯỜI DỄ MÈN NÀY.**

**\* Dẫn song song cả hai chương trình dài hơi với nhiều sức ép có khiến bạn bị quá tải không?**

Tôi cũng loay hoay mất 1 tháng để quen với lịch sinh hoạt hơi dị thường. Nghĩa là tôi phải sống theo 2 múi giờ, sáng sớm và chiều muộn. Thời gian đầu cứ đến giờ lên sóng CSTN là 2 mắt tôi muốn sụp xuống. Giờ đã quen hơn 1 chút.

**\* Chào buổi sáng bông lúa lên sóng trực tiếp lúc 5h15 nhưng kịch bản phải chuẩn bị từ chiều hôm trước, vậy Hoàng Dương sắp xếp thời gian ra sao để không bị chồng chéo?**

Tôi có nguyên tắc là không bao giờ làm 2 việc cùng một lúc. Ngày nào phải dẫn cả 2 chương trình tôi sẽ ngủ trọn vẹn buổi sáng, ăn rồi ngủ trưa đến 15h thì họp bàn về CSTN. Lên hình CSTN xong thì nhanh chóng về ăn cơm với bố mẹ sau đó 9h quay lại Đài làm kịch bản Chào buổi sáng bông lúa đến 23h. Ngày nào dẫn cả 2 chương trình thì tôi tuyệt đối không

vi phạm quy định ngặt nghèo trên. Vấn đề đầu tiên là sắp xếp thời gian đi quay phóng sự vì mình là phóng viên trẻ không thể xa rời thực tế được. Vì vậy, ngày nào không phải dẫn tôi sẽ ra hiện trường.

**\* Hai chuyên mục có hai phong cách dẫn khác nhau, dành cho đối tượng khán giả khác nhau, Dương thích sự “nhập vai” ở trường quay nào hơn? Có vẻ như CSTN có nhiều đất để bạn phát huy sở trường hơn?**

Thực ra cả hai chương trình đều nằm trong hệ thống bản tin Thời sự nên có những điểm chung nhất định, cùng với đó, đối tượng khán giả là nông dân của Chào buổi sáng bông lúa hay là khán giả CSTN thì đều rất cần sự thân thiện và vui

vẻ, điều đó lại là bản tính sẵn có nên tôi không bị khớp ở hai môi trường này. Mọi người vẫn nói là tôi từ quê được lên phố, sáng làm nông dân, chiều làm người thành thị, tôi thích cả hai vai trò này vì nó không phải sự nhập vai mà nó là các góc cạnh của con người tôi. Mỗi chương trình là một cơ hội để mình tự khám phá và thử thách bản thân.

**\* Thường thì mỗi BTV - MC chỉ canh sóng một chương trình còn bạn dẫn tới hai chương trình chính luận, bạn lấy đâu ra năng lượng để đảm bảo khối lượng công việc?**

Đến giờ tôi cũng chưa hết bất ngờ vì điều này. Nhưng tôi nghĩ nó thể hiện tư tưởng mới của lãnh đạo Ban Thời sự, sẵn sàng trao cơ hội cho người trẻ nếu họ có đủ khả năng đảm đương. Nguồn năng lượng lớn nhất của tôi có lẽ là gia đình...

**\* Dẫn Cuộc sống thường ngày, Hoàng Dương được gặp gỡ, trò chuyện với nhiều nhân vật khách mời. Dương có ấn tượng với nhân vật nào?**

Hai tháng đến với CSTN tôi nhớ nhất là Lý Lão Lờ, chàng cử nhân 27 tuổi tốt nghiệp ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn, hàng ngày giao hàng để kiếm sống khi chưa tìm được công việc ổn định. Lần đầu tiên tôi nhìn ở cự li gần một người khuyết tật tự cởi áo khoác, cởi kính, bấm điện thoại và kinh ngạc nhất là đi xe máy đưa hàng bằng đôi tay tật nguyên. Giây phút ấy khiến tôi quá cảm phục bạn ấy.

Nghे bạn ấy kể về cuộc đời như một câu chuyện cổ tích phi thường mà nghe xong vẫn không nghĩ là nó có thật...

**\* Trong công việc, Hoàng Dương là người không từ bỏ bất cứ cơ hội nào, vậy trong đời thường bạn như thế nào? Dương có những sở thích gì để cân bằng cuộc sống?**

Không làm thời sự tôi không còn khả năng làm gì

khác. Chính tư duy này đã giúp tôi tự cân bằng công việc. Ngoài ra, nếu rảnh rỗi tôi thường đến phòng tập để tập một môn thể thao nào đó có âm nhạc và nhất là chơi bóng chuyền trong khu tập thể ...

MAI CHI (Thực hiện)



Khi là anh hai lúa làm phóng sự tại hiện trường



# MƯỜNG THANH GRAND

LAO CAI HOTEL



**KHÁCH SẠN MƯỜNG THANH GRAND LÀO CAI**

Địa chỉ: Số 086, đường Thanh Niên, phường Duyên Hải, thành phố Lào Cai, tỉnh Lào Cai  
Điện thoại: 0203 77 8888 \* Email: salesgroup@laocai.muongthanh.vn

NHỮNG VỊ TRÍ ĐẦU BẢNG CỦA TRUYỀN HÌNH MỸ HIỆN THUỘC VỀ THẾ HỆ CÁC NGÔI SAO KỈ CỤ ĐANG ĐẠT TỚI ĐỘ CHÍN VỀ TÀI NĂNG. NHƯNG ĐÀN CHỊ CŨNG KHÔNG THỂ CHỦ QUAN TRƯỚC SỨC VƯƠN LÊN MẠNH MẼ CỦA LỚP DIỄN VIÊN TRẺ TRUNG KHÔNG CHỈ THỰC TÀI MÀ CÒN RẤT NỔI BẬT VỀ NHAN SẮC.

# Nhan sắc mới của màn ảnh nhỏ

## PRIYANKA CHOPRA

Cựu Hoa hậu Thế giới người Ấn Độ Priyanka Chopra đang là một trong những nhân vật thăng tiến nhanh nhất hiện nay ở làng truyền hình Mỹ nhờ series phim *Quantico* (Học viện điệp viên). Nhan sắc mặn mà, khác biệt cũng đưa Priyanka tỏa sáng rực rỡ khi sánh đôi cùng nam tài tử Tom Hiddleston để trở thành mỹ nhân đẹp



Priyanka Chopra (ảnh - gq)

nhất tại Lễ trao giải Emmy vừa qua. Trong năm 2016 cô được tạp chí Time đưa vào danh sách *100 nhân vật ảnh hưởng nhất thế giới*. Đã thành công với Priyanka sẽ tiếp tục vào năm 2017 khi cô được lựa chọn tham gia phiên bản làm lại của huyền thoại màn ảnh nhỏ một thời - bộ phim *Baywatch* (Đội cứu hộ bãi biển).

## MELISSA BENOIST

Vượt qua những dự đoán u ám ban đầu, series phim *Supergirl* (Nữ siêu



Melissa Benoist phim *Supergirl*  
(ảnh - bestwallpapers)

nhân) đang phát triển rất tốt và ngày càng chiếm được tình cảm của khán giả. Phim đã chiến thắng những giải quan trọng tại các lễ trao giải của giới phê bình cũng như giới trẻ. Góp phần quan trọng làm nên thành công cho phim là Melissa Benoist - một cô gái có vẻ đẹp trong trẻo, nụ cười rạng rỡ. Năm 2016, Melissa đã vượt qua nhiều ứng cử viên để giành giải *Màn trình diễn đột phá* tại giải thưởng thường niên Saturn dành cho các phim dòng khoa học, giả tưởng. Với một "vũ trụ truyền hình" đang được mở rộng giữa các series phim siêu anh hùng như hiện nay, Melissa Benoist có cơ hội góp mặt trong hàng loạt tác phẩm khác nhau cùng với vai diễn nữ siêu nhân.

## SUKI WATERHOUSE

Nhắc đến Suki, thường người ta sẽ nhớ đến một người mẫu sáng giá của nước Anh, gương mặt đại diện của nhiều thương hiệu đồng thời là bạn gái cũ của tài tử Bradley Cooper. Nhưng nhờ những nỗ lực diễn xuất không ngừng nghỉ, Suki đang trở thành một diễn viên đầy tiềm năng. Năm 2017, Suki sẽ tham gia bộ phim cổ trang ngắn tập mang tên *The White Princess* (Công chúa trắng) mô tả thời kì đầy biến động trong lịch sử nước Anh cuối thế kỉ 15 với những bí mật chưa từng được kể về hoàng tộc. Đây là phần tiếp theo trong loạt phim chuyển thể từ bộ tiểu thuyết về Cuộc chiến Hoa hồng nổi tiếng giữa hai gia tộc York và Lancaster.

## KRYSTEN RITTER

Nổi lên với các vai diễn hài nhưng Krysten Ritter chỉ thực sự tỏa sáng khi được lựa chọn vào vai Jessica Jones trong bộ phim cùng tên. Đây là series phim đột phá không chỉ ở việc lột tả



Suki Waterhouse (ảnh - hqdiezel)



Sophie Turner trong vai Sansa Stark (ảnh - pinterest)



Krysten Ritter trong vai Jessica Jones (ảnh - netflix)

một cách trọn vẹn, ấn tượng nhân vật nữ siêu anh hùng mà ám ảnh hơn là cách các nhà làm phim tiếp cận theo hướng đen tối, giới hạn độ tuổi. Quá khứ bị khống chế, bạo hành, bị ép trở thành nô lệ tình dục khiến Jessica Jones luôn mang những uẩn ức khác thường. Từ một nữ diễn viên không mấy ấn tượng, Krysten Ritter đã thể hiện xuất sắc mảng tâm lý phức tạp bên cạnh các pha hành động tuy không nhiều mà rất mãn nhãn. gương mặt đẹp lạ với đôi mắt to đầy cảm xúc và vóc dáng lí tưởng của Krysten Ritter cũng cho thấy sự ăn khớp hoàn hảo với hình dung

về một nhân vật siêu anh hùng vốn rất được yêu thích. Theo dòng phát triển, trong 2 - 3 năm tới, Krysten Ritter và nhân vật Jessica Jones sẽ hội ngộ khán giả trong vài series phim nữa để cùng khám phá sâu hơn về siêu năng lực cũng như cuộc sống và thế giới tâm lí đầy phức tạp.

### SOPHIE TURNER

Ngày một trưởng thành và tỏa sáng cùng nhân vật Sansa Stark trong *Game of Thrones* (Trò chơi vương quyền), Sophie Turner cho thấy, cô đã sẵn sàng trở thành một biểu tượng quyền rũ mới

của màn ảnh nhỏ. Mái tóc đỏ rực, thân hình cao ráo, gợi cảm là lợi thế nổi bật cho nữ diễn viên xứ sở sương mù còn rất trẻ về tuổi đời, tuổi nghề này. Năm 2016, Sophie không những đột phá khi được lựa chọn vào vai dị nhân Jean Grey mà còn mang về giải thưởng Nữ diễn viên Truyền hình Anh quốc xuất sắc nhất do Glamour bình chọn. Theo dự đoán, hai mùa phim cuối cùng của *Game of Thrones* sẽ rất kịch tính, khốc liệt và nhân vật Sansa do Sophie Turner thể hiện được kì vọng sẽ có bước xoay chuyển cục diện ngoạn mục.

THÙY AN



VIETNAM POST

Gửi cả niềm tin

## THÔNG BÁO

### NHẬN ĐẶT MUA BÁO CHÍ QUÝ 1/2017

**Bưu điện Việt Nam xin trân trọng thông báo:**

**Trong tháng 12/2016, Bưu điện Việt Nam sẽ tổ chức nhận đặt mua báo chí xuất bản quý 1/2017 và báo Tết Đinh Dậu.**

**Kính mời các cơ quan, đoàn thể, trường học và độc giả trong cả nước đến các cơ sở Bưu điện nơi gần nhất để đặt mua.**

**Mọi chi tiết xin quý khách vui lòng liên hệ tại các cơ sở Bưu điện trên toàn quốc.**

**Rất hân hạnh được phục vụ!**

## Brad Pitt

# TÔI MUỐN NHẬP VAI MỘT CÁCH GIÀU CẢM XÚC



**DƯỚI SỰ CHỈ ĐẠO CỦA ĐẠO DIỄN TÀI NĂNG ROBERT ZEMECKIS, *ALLIED* ĐƯA KHÁN GIẢ ĐẾN VỚI CHUYỆN TÌNH CẢM ĐỘNG GIỮA MAX VATAN - SĨ QUAN TÌNH BÁO ANH VÀ MARIANNE BEAUSEJOUR - THÀNH VIÊN CỦA LỰC LƯỢNG KHÁNG CHIẾN PHÁP. ĐẢM NHIỆM VAI MAX, NAM DIỄN VIÊN BRAD PITT ĐÃ TIẾT LỘ NHIỀU ĐIỀU THÚ VỊ PHÍA SAU ỚNG KÍNH.**

**\* *Lấy bối cảnh năm 1942, thời điểm 26 quốc gia đã kí kết hiệp định để thành lập Mặt trận đồng minh chống phát xít, được biết, *Allied* là câu chuyện tình có thật trong lịch sử?***

Người ta vẫn nói rằng, trong tình yêu cũng như trong chiến tranh, tất cả đều bình đẳng. Nhưng khi tình yêu và chiến tranh kết hợp với nhau một cách đầy bất ngờ thì mọi giá trị của thế giới này có thể sẽ bị đảo lộn hoàn toàn. Đã có những mối tình rất đẹp trong thời kì Thế chiến II, khi những sĩ quan tình báo cùng thực hiện nhiệm vụ. Nhưng có một điều tối thượng luôn ám ảnh trong tâm trí của họ, sau khi kết hôn, nếu đề chồng hay vợ phát hiện ra thân phận thực sự của mình, người mật vụ đó sẽ phải ngay lập tức thủ tiêu đối phương nếu không

muốn bị xử tử vì tội phản bội Tổ quốc. Max Vatan và Marianne Beausejour đã bất chấp tất cả để đi theo tiếng gọi tình yêu rồi tiến tới hôn nhân, một hành động không bao giờ nhận được sự ủng hộ của các tổ chức tình báo. Những tưởng họ sẽ được sống trong hạnh phúc mãi mãi thì vào một ngày, Max nhận được tin tức tình báo nghi ngờ vợ anh là gián điệp cho Đức. Giữa vận mệnh của đất nước và tình cảm cá nhân, liệu viên sĩ quan tình báo này sẽ lựa chọn bên nào?... Steven Knight là biên kịch tài ba từng nhận đề cử Oscar đã vô tình nghe được câu chuyện tình éo le về hai mật vụ và nó đã trở thành nguồn cảm hứng để Knight viết kịch bản *Allied*.

**\* *Đã lâu lắm rồi khán giả mới được thưởng thức một câu chuyện thời***

***thể chiến cảm động. Vì sao câu chuyện đó lại được giao cho Bob Zemeckis?***

Bộ phim cần một đạo diễn có đủ khả năng và độ nhạy cảm cần thiết để chỉ đạo thực hiện một bộ phim đòi hỏi nhiều vấn đề cần xử lí: những mật vụ, tình báo viên, những vụ ám sát, các hoạt động gián điệp, những câu chuyện xoay quanh lòng trung thành, sự phản bội, lòng can đảm, sự sợ hãi và cả những mối tình bất chấp mọi rào cản... Và đó là lí do Bob Zemeckis được lựa chọn. Ở góc độ một diễn viên, tôi chỉ muốn nói rằng, nếu có một câu chuyện nào đó cần thiết phải kể lại với một quy mô hoành tráng, bạn chắc chắn sẽ nghĩ tới Bob. Anh ấy là một nhà làm phim thích dàn dựng những bộ phim với bối cảnh ấn tượng, sẵn sàng mạo hiểm thử nghiệm các ý tưởng đầy tính sáng tạo để làm nên những thước phim không thể lẫn lộn hơn.

**\* *Anh có thể giới thiệu đôi chút về vai diễn của mình?***

Tôi đảm nhiệm vai Max Vatan, một sĩ quan tình báo Anh. Max luôn biết



chính xác mình cần thể hiện gì và buộc phải che giấu những gì trước những người mà anh gặp. Tuy vậy, không một bài giảng nào trong suốt quá trình huấn luyện chỉ cho người mật vụ này những gì mà anh ấy phải làm khi gặp cô gái tên là Marianne Beauséjour tại Casablanca. Họ đã phải đóng giả thành một cặp đôi khi thực hiện nhiệm vụ. Nhưng dù cho lí trí của Max nhắc nhở anh không được đi quá xa thì con tim của anh lại không thể không rung động trước người phụ nữ vừa thông minh lại vừa quá đỗi xinh đẹp này. Vượt qua mọi trở ngại, họ đã đến với nhau mà không hề biết rằng, mối quan hệ đó tiềm ẩn vô số những trở ngại, đe dọa sự sống còn của họ hơn bất cứ nhiệm vụ nào mà cả hai đã từng trải qua.

**\* Vậy điều gì trong câu chuyện tình đầy éo le đã chinh phục được chất lãng tử trong anh?**

Điều mà tôi luôn mong muốn được làm khi đảm nhận vai chính của bộ phim là làm thế nào để người xem cảm thấy rung động. Với một kịch bản hấp dẫn đầy những bước ngoặt bất ngờ như thế, tôi có rất nhiều cơ hội để làm được điều đó. Để vào vai một người đàn ông buộc phải "ra tay" với chính người vợ yêu thương của mình, một sự giằng xé giữa những mâu thuẫn về tình cảm cá nhân

và bản phận đối với quốc gia. Đạo diễn và nhà sản xuất nói rằng, tôi sở hữu đầy đủ các tố chất cần thiết, nhưng tôi nói rằng, tôi muốn Max là một nhân vật rất trầm lặng. Anh ấy thường giữ im lặng để quan sát những gì đang xảy ra xung quanh, khi nguy hiểm ập tới, Max có thể ngay lập tức ứng phó. Đó chính là những phẩm chất làm nên một tình báo viên tài ba, nhưng cũng chính điều đó đã khiến Max không thể khoan tay đứng nhìn khi phát hiện ra rằng, Marianne có thể là một gián điệp. Tôi muốn nhập vai một cách giàu cảm xúc, khiến khán giả đồng cảm và cổ vũ nhân vật Max.

**\* Với kịch bản và ekip thực hiện hoàn hảo như vậy, liệu có thách thức nào đặt ra cho đoàn làm phim không?**

Một trong những thách thức đặt ra với đoàn làm phim chính là việc chuyển phim diễn ra ở những địa điểm mà hiện giờ không còn tồn tại nữa. Nhưng những khó khăn đó càng kích thích bản năng sáng tạo của đạo diễn Robert Zemeckis.

Trong suốt quá trình dàn dựng bộ phim này, đạo diễn Zemeckis đã phối hợp chặt chẽ với quay phim Don Burgess, thiết kế sản xuất Gary Freeman, giám sát hiệu ứng hình ảnh Kevin Baillie và thiết kế phục trang Joanna Johnston để đưa khán giả ngược dòng thời gian quay trở về thời điểm châu Âu đang chìm trong cảnh bom đạn trong cuộc chiến chống lại Đức quốc xã.

**\* Ngoài câu chuyện tình lãng mạn đầy cảm động, Allied còn có điều bất ngờ nào dành cho khán giả?**

Tôi được biết, nhóm làm phim đã thiết kế khoảng 80 cảnh dựng phục vụ cho quá trình quay phim ở thành phố cảng Casablanca nằm ở Bắc Phi. Điều thú vị là trong thập niên 40, Casablanca là một thành phố nhộn nhịp, quy tụ dân chúng tới từ khắp nơi trên thế giới với những công trình mang đậm phong cách kiến trúc Pháp. Các nhà làm phim mong muốn có thể tái hiện trên màn ảnh rộng một Casablanca đúng như những gì mà khán giả đã từng biết tới thông qua tác phẩm điện ảnh được xếp vào hàng kinh điển. Casablanca - một thành phố thanh lịch, với những đường nét kiến trúc cầu kỳ nằm ở trung tâm của cuộc chiến. Tất cả các chi tiết đều rất tỉ mỉ và chân thực tới mức, tôi có cảm giác mình được đưa lên một cỗ máy thời gian để ngược về thời điểm Thế chiến II. Tôi tin, đó là một món quà tuyệt vời mà các nhà làm phim Allied dành tặng khán giả.

THU QUỲNH  
(Theo Paramount Pictures)

# XEM GÌ? **VTV1**



## CHỦ NHẬT - 01/01

- 02:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 7
- 05:25 Chào buổi sáng: Buổi sáng đầu tiên
- 08:05 Công nghệ - đời sống
- 08:30 Chính sách và cuộc sống
- 10:00 Chia khoá thành công
- 10:45 Vì cộng đồng
- 11:15 Chuyên động 24h
- 13:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 8
- 14:15 Sáng tạo khởi nghiệp
- 15:00 Văn hoá QĐND
- 16:30 Truyền hình quân đội
- 17:00 Thế giới kết nối
- 17:45 Cuộc sống thường ngày
- 18:30 Chuyên động 24h
- 20:15 Chào 2017
- 23:30 Thế giới 24h chuyển động

## THỨ HAI - 02/01

- 02:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 8
- 06:54 Cafe khởi nghiệp
- 07:30 Ký sự
- 08:05 Chia khoá thành công
- 09:30 Nông thôn mới
- 11:15 Chuyên động 24h
- 13:06 Cafe khởi nghiệp
- 13:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 9
- 14:15 Đối thoại chính sách
- 15:00 Di sản văn hóa
- 17:00 Thế giới kết nối
- 17:45 Cuộc sống thường ngày
- 18:20 Nông nghiệp sạch
- 18:30 Chuyên động 24h
- 20:10 Quốc hội với cử tri
- 20:45 Phim truyện VN: Ngự lâm không kiếm - Tập 6/32
- 22:05 Hào khí ngàn năm
- 23:30 Thế giới 24h chuyển động

## THỨ BA - 03/01

- 02:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 9
- 03:10 Phim VN: Ngự lâm không kiếm - Tập 6/32
- 06:54 Cafe khởi nghiệp
- 07:30 Phóng sự
- 08:05 Talk vietnam
- 09:30 Quốc hội với cử tri
- 11:15 Chuyên động 24h
- 13:06 Cafe khởi nghiệp
- 13:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 10
- 14:15 Talk vietnam
- 15:00 Câu chuyện văn hóa
- 17:00 Thế giới kết nối
- 17:45 Cuộc sống thường ngày
- 18:20 Nông nghiệp sạch
- 18:30 Chuyên động 24h

- 20:10 Đăng trong cuộc sống hôm nay
- 20:45 Phim truyện VN: Ngự lâm không kiếm - Tập 7/32
- 22:05 Hào khí ngàn năm
- 23:30 Thế giới 24h chuyển động

## THỨ TƯ - 04/01

- 02:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 10
- 03:10 Phim VN: Ngự lâm không kiếm - Tập 7/32
- 06:54 Cafe khởi nghiệp
- 07:30 Ký sự
- 08:05 Không gian văn hóa nghệ thuật
- 09:30 Đăng trong cuộc sống hôm nay
- 11:15 Chuyên động 24h
- 13:06 Cafe khởi nghiệp
- 13:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 11
- 14:15 Toà tuyên án
- 17:00 Thế giới kết nối
- 17:45 Cuộc sống thường ngày
- 18:20 Nông nghiệp sạch
- 18:30 Chuyên động 24h
- 20:45 Phim truyện VN: Ngự lâm không kiếm - Tập 8/32
- 22:05 Hào khí ngàn năm
- 23:30 Thế giới 24h chuyển động

## THỨ NĂM - 05/01

- 02:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 11
- 03:10 Phim VN: Ngự lâm không kiếm - Tập 8/32
- 06:54 Cafe khởi nghiệp
- 07:30 Ký sự
- 08:05 Đối thoại chính sách
- 11:15 Chuyên động 24h
- 13:06 Cafe khởi nghiệp
- 13:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 12
- 14:15 Giai điệu tự hào: Xuân và tuổi trẻ
- 17:00 Thế giới kết nối
- 17:45 Cuộc sống thường ngày
- 18:20 Nông nghiệp sạch
- 18:30 Chuyên động 24h
- 20:10 Vì an ninh tổ quốc
- 20:45 Phim truyện VN: Chiều ngang qua phố cũ - Tập 9
- 22:05 Hào khí ngàn năm
- 23:30 Thế giới 24h chuyển động

## THỨ SÁU - 06/01

- 02:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 12
- 03:10 Phim VN: Chiều ngang qua phố cũ - Tập 9/26
- 06:54 Cafe khởi nghiệp
- 07:30 Phóng sự
- 08:05 Văn hoá - sự kiện và nhân vật
- 11:15 Chuyên động 24h

- 13:06 Cafe khởi nghiệp
- 13:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 13
- 17:00 Thế giới kết nối
- 17:45 Cuộc sống thường ngày
- 18:20 Nông nghiệp sạch
- 18:30 Chuyên động 24h
- 20:10 Quốc gia khởi nghiệp
- 20:45 Phim truyện VN: Chiều ngang qua phố cũ - Tập 10
- 22:05 Hào khí ngàn năm
- 23:30 Thế giới 24h chuyển động

## THỨ BẢY - 07/01

- 02:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 13
- 03:10 Phim VN: Chiều ngang qua phố cũ - Tập 10/26
- 06:54 Cafe khởi nghiệp
- 07:30 Văn học nghệ thuật
- 08:05 Môi trường
- 08:30 Tạp chí kinh tế cuối tuần
- 09:30 Sự kiện và bình luận
- 10:00 Diễn đàn văn học nghệ thuật
- 11:15 Chuyên động 24h
- 13:06 Cafe khởi nghiệp
- 13:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 14
- 14:15 Văn hoá - sự kiện và nhân vật
- 15:00 Văn hoá CAND
- 17:00 Thế giới kết nối
- 17:45 Cuộc sống thường ngày
- 18:20 Nông nghiệp sạch
- 18:30 Chuyên động 24h
- 20:10 Như chưa hề có cuộc chia ly...
- 21:15 Hành trình đi săn
- 23:30 Thế giới 24h chuyển động

## CHỦ NHẬT - 08/01

- 02:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 14
- 06:54 Cafe khởi nghiệp
- 07:30 Danh nhân đất Việt
- 08:05 Công nghệ - đời sống
- 08:30 Chính sách và cuộc sống
- 09:30 Toàn cảnh thế giới
- 10:00 Chia khoá thành công
- 11:15 Chuyên động 24h
- 13:06 Cafe khởi nghiệp
- 13:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 15
- 14:15 Diễn đàn văn học nghệ thuật
- 15:00 Văn hoá QĐND
- 17:00 Thế giới kết nối
- 17:45 Cuộc sống thường ngày
- 18:20 Nông nghiệp sạch
- 18:30 Chuyên động 24h
- 20:10 Truyền hình quân đội
- 21:30 Sân khấu
- 23:30 Thế giới 24h chuyển động





### THỨ HAI - 09/01

- 02:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 15
- 06:54 Cafe khởi nghiệp
- 07:30 Ký sự
- 08:05 Chia khoá thành công
- 09:30 Nông thôn mới
- 11:15 Chuyên động 24h
- 13:06 Cafe khởi nghiệp
- 13:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 16
- 14:15 Đối thoại chính sách
- 17:00 Thế giới kết nối
- 17:45 Cuộc sống thường ngày
- 18:20 Nông nghiệp sạch
- 18:30 Chuyên động 24h
- 20:10 Quốc hội với cử tri
- 20:45 Phim truyện VN: Ngự lâm không kiếm - tập 9/32
- 22:05 Hào khí ngàn năm
- 22:10 Vấn đề hôm nay
- 23:30 Thế giới 24h chuyên động

### THỨ BA - 10/01

- 02:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 16
- 03:10 Phim VN: Ngự lâm không kiếm - Tập 9/32
- 06:54 Cafe khởi nghiệp
- 07:30 Phóng sự
- 08:05 Talk Vietnam
- 09:30 Quốc hội với cử tri
- 11:15 Chuyên động 24h
- 13:06 Cafe khởi nghiệp
- 13:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 17
- 17:00 Thế giới kết nối
- 17:45 Cuộc sống thường ngày
- 18:20 Nông nghiệp sạch
- 18:30 Chuyên động 24h
- 20:10 Đàng trong cuộc sống hôm nay
- 20:45 Phim truyện VN: Ngự lâm không kiếm - tập 10/32
- 22:05 Hào khí ngàn năm
- 22:10 Vấn đề hôm nay
- 23:30 Thế giới 24h chuyên động

### THỨ TƯ - 11/01

- 02:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 17
- 03:10 Phim VN: Ngự lâm không kiếm - Tập 10/32
- 06:54 Cafe khởi nghiệp
- 07:30 Ký sự
- 08:05 Không gian văn hóa nghệ thuật
- 09:30 Đàng trong cuộc sống hôm nay
- 11:15 Chuyên động 24h
- 13:06 Cafe khởi nghiệp
- 13:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 18
- 14:15 Toà tuyên án
- 17:00 Thế giới kết nối

- 17:45 Cuộc sống thường ngày
- 18:20 Nông nghiệp sạch
- 18:30 Chuyên động 24h
- 20:45 Phim truyện VN: Ngự lâm không kiếm - tập 11/32
- 22:05 Hào khí ngàn năm
- 22:10 Vấn đề hôm nay
- 23:30 Thế giới 24h chuyên động

### THỨ NĂM - 12/01

- 02:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 18
- 03:10 Phim VN: Ngự lâm không kiếm - Tập 11/32
- 06:54 Cafe khởi nghiệp
- 07:30 Ký sự
- 08:05 Đối thoại chính sách
- 09:30 Môi trường
- 11:15 Chuyên động 24h
- 13:06 Cafe khởi nghiệp
- 13:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 19
- 17:00 Thế giới kết nối
- 17:45 Cuộc sống thường ngày
- 18:20 Nông nghiệp sạch
- 18:30 Chuyên động 24h
- 20:10 Vì an ninh tổ quốc
- 20:45 Phim truyện VN: Chiều ngang qua phố cũ - tập 11
- 22:05 Hào khí ngàn năm
- 22:10 Vấn đề hôm nay
- 23:30 Thế giới 24h chuyên động

### THỨ SÁU - 13/01

- 02:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 19
- 03:10 Phim VN: Chiều ngang qua phố cũ - Tập 11/26
- 06:54 Cafe khởi nghiệp
- 07:30 Phóng sự
- 08:05 Văn hoá - sự kiện và nhân vật
- 09:30 Hội nhập
- 11:15 Chuyên động 24h
- 13:06 Cafe khởi nghiệp
- 13:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 20
- 17:00 Thế giới kết nối
- 17:45 Cuộc sống thường ngày
- 18:20 Nông nghiệp sạch
- 18:30 Chuyên động 24h
- 20:10 Quốc gia khởi nghiệp
- 20:45 Phim truyện VN: Chiều ngang qua phố cũ - tập 12
- 22:05 Hào khí ngàn năm
- 22:10 Vấn đề hôm nay
- 23:30 Thế giới 24h chuyên động

### THỨ BẢY - 14/01

- 02:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 20

- 03:10 Phim VN: Chiều ngang qua phố cũ Tập 12/26
- 06:54 Cafe khởi nghiệp
- 07:30 Văn học nghệ thuật
- 08:05 Môi trường
- 08:30 Tạp chí kinh tế cuối tuần
- 09:30 Sự kiện và bình luận
- 10:00 Diễn đàn văn học nghệ thuật
- 11:15 Chuyên động 24h
- 13:06 Cafe khởi nghiệp
- 13:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 21
- 14:15 Văn hoá - sự kiện và nhân vật
- 15:00 Văn hoá CAND
- 17:00 Thế giới kết nối
- 17:45 Cuộc sống thường ngày
- 18:20 Nông nghiệp sạch
- 18:30 Chuyên động 24h
- 20:10 Như chưa hề có cuộc chia ly... (TTHCM)
- 21:30 Hành trình di sản
- 23:30 Thế giới 24h chuyên động

### CHỦ NHẬT - 15/01

- 02:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 21
- 06:54 Cafe khởi nghiệp
- 07:30 Danh nhân đất Việt
- 08:05 Công nghệ - đời sống
- 08:30 Chính sách và cuộc sống
- 09:30 Toàn cảnh thế giới
- 10:00 Chia khoá thành công
- 11:15 Chuyên động 24h
- 12:35 Ấn tượng thể thao 7 ngày
- 13:06 Cafe khởi nghiệp
- 13:10 Phim TQ: Lòng tin và sự thật - Tập 22
- 14:15 Diễn đàn văn học nghệ thuật
- 15:00 Văn hoá QĐND
- 17:00 Thế giới kết nối
- 17:45 Cuộc sống thường ngày
- 18:20 Nông nghiệp sạch
- 18:30 Chuyên động 24h
- 20:10 Truyền hình quân đội
- 23:30 Thế giới 24h chuyên động



**SENA** Group  
USA-ITALY-JAPAN-KOREA-VIETNAM



**NAM DƯỢC**  
Tự hào thuốc Nam người Việt

Xịt thơm miệng thảo dược

**GreeLux**  
Hơi thở thơm mát tức thì

# XEM GÌ? VTV2



## CHỦ NHẬT - 01/01

- 07:00 Giờ gia đình: Nhà vắng trụ cột  
10:15 Pháp luật và cuộc sống  
10:30 Zoom vào cuộc sống  
11:05 Cảnh báo: Tai nạn do đồ chơi  
11:45 Phim HQ: Tình yêu định mệnh - Tập 43/60  
15:15 Kỹ năng thoát hiểm  
16:30 Gala - Tôi là nông dân: Bài ca hy vọng  
17:00 Người nông dân hiện đại Hương sắc Đà Lạt  
17:45 Sống khỏe mỗi ngày - đặc biệt  
18:30 Chuyển động 24 giờ  
19:00 Phim TQ: Anh hùng xạ điêu - Tập 27  
19:50 Phim TQ: Bí mật thiếu lâm - Tập 23  
20:30 Giao lưu và tọa đàm: Vẻ đẹp Việt: Tứ linh của người Việt  
20:35 Người phụ nữ hạnh phúc  
21:05 Những người đàn ông tự tin  
21:45 Phát triển bền vững  
22:45 Phim Mỹ: Khi bố gặp mẹ - Tập 19

## THỨ HAI - 02/01

- 06:00 Người nông dân hiện đại: Hương sắc Đà Lạt  
07:05 Quý hơn vàng: Chăm sóc bé gái tuổi dậy thì  
08:30 Kinh doanh và pháp luật  
09:00 Góc nhìn môi trường  
10:30 Bạn của nhà nông  
11:45 Phim HQ: Tình yêu định mệnh - Tập 44  
13:00 Sắc màu không gian: Nhà ở - Văn phòng  
15:00 Phóng sự  
16:15 Visa toàn cầu - Số 1/17  
17:00 Bạn của nhà nông  
18:00 Kỹ năng thoát hiểm  
18:30 Chuyển động 24 giờ  
19:00 Phim TQ: Anh hùng xạ điêu - Tập 28  
19:50 Phim TQ: Bí mật thiếu lâm - Tập 24  
20:35 Sống khỏe mỗi ngày  
21:05 Nhật Bản ngày nay - tập 192  
22:45 Phim Mỹ: Khi bố gặp mẹ - Tập 20

## THỨ BA - 03/01

- 06:00 Bạn của nhà nông  
08:30 KHGD quốc phòng  
09:00 Cùng bạn chữa bệnh  
10:30 Bạn của nhà nông  
11:45 Phim HQ: Tình yêu định mệnh - Tập 45  
13:00 An ninh và cuộc sống  
15:00 Phóng sự  
16:15 Sắc màu các dân tộc  
17:00 Bạn của nhà nông  
18:00 Cùng bạn chữa bệnh  
18:30 Chuyển động 24 giờ  
19:00 Phim TQ: Anh hùng xạ điêu - Tập 29  
19:50 Phim TQ: Bí mật thiếu lâm - Tập 25  
20:35 Khỏe thật đơn giản  
21:05 Đi đâu? Ăn gì?  
22:45 Phim Mỹ: Khi bố gặp mẹ - Tập 21

## THỨ TƯ - 04/01

- 06:00 Bạn của nhà nông  
08:30 Visa toàn cầu - số 1/17  
09:00 Kỹ năng thoát hiểm  
10:30 Bạn của nhà nông  
11:45 Phim HQ: Tình yêu định mệnh - Tập 46  
15:00 Phóng sự  
16:15 Sắc màu không gian  
17:00 Bạn của nhà nông  
18:30 Chuyển động 24 giờ  
19:00 Phim TQ: Anh hùng xạ điêu - Tập 30  
19:50 Phim TQ: Bí mật thiếu lâm - Tập 26  
20:35 Bốn mùa yêu thương  
22:45 Phim Mỹ: Khi bố gặp mẹ - Tập 22

## THỨ NĂM - 05/01

- 06:00 Bạn của nhà nông  
07:10 Nhật Bản đồng hành  
08:30 Sắc màu các dân tộc  
09:00 Cùng bạn chữa bệnh  
10:30 Bạn của nhà nông  
11:45 Phim HQ: Tình yêu định mệnh - Tập 47  
13:00 Visa toàn cầu  
15:00 Phóng sự  
16:15 An ninh và cuộc sống  
17:00 Bạn của nhà nông  
18:00 Cùng bạn chữa bệnh  
18:30 Chuyển động 24 giờ

- 19:00 Phim TQ: Anh hùng xạ điêu - Tập 31  
19:50 Phim TQ: Bí mật thiếu lâm - Tập 27  
20:35 Chất lượng cuộc sống  
21:20 Những mảnh ghép của cuộc sống  
22:45 Phim Mỹ: Khi bố gặp mẹ - Tập 23

## THỨ SÁU - 06/01

- 07:10 Hiểu đúng bệnh, chữa đúng cách  
08:30 Sắc màu không gian  
09:00 Tạp chí xã hội  
10:30 Bạn của nhà nông: Nuôi trồng kết hợp giải pháp mới phát triển thủy sản bền vững  
11:45 Phim HQ: Tình yêu định mệnh - Tập 48  
13:00 Sắc màu các dân tộc  
15:00 Phóng sự  
16:15 KHGD quốc phòng  
17:00 Bạn của nhà nông  
18:30 Chuyển động 24 giờ  
19:00 Phim TQ: Anh hùng xạ điêu - Tập 32  
19:50 Phim TQ: Bí mật thiếu lâm - Tập 28  
20:35 Hãy chia sẻ cùng chúng tôi  
21:05 Những người đàn ông tự tin  
22:45 Phim Mỹ: Khi bố gặp mẹ - Tập 24

## THỨ BẢY - 07/01

- 06:00 Bạn của nhà nông  
07:10 Hành trình khám phá  
08:30 An ninh và cuộc sống  
09:00 Cùng bạn chữa bệnh  
10:30 An sinh xã hội  
11:45 Phim HQ: Tình yêu định mệnh - Tập 49  
15:00 Phóng sự  
16:15 Phổ biến kiến thức  
17:00 Tổ ấm yêu thương  
18:30 Chuyển động 24 giờ  
19:00 Phim TQ: Anh hùng xạ điêu - Tập 33  
19:50 Phim TQ: Bí mật thiếu lâm - Tập 29  
20:35 Sống khỏe mỗi ngày  
21:05 Đi đâu? Ăn gì?  
22:45 Phim Mỹ: Khi bố gặp mẹ - Tập 25

## CHỦ NHẬT - 08/01

- 06:00 Tổ ấm yêu thương  
07:10 Việt Nam - đất nước - con người



- 08:30 Đi tìm đồng đội
- 09:00 Nhấn tìm đồng đội
- 10:30 An sinh xã hội
- 11:45 Phim HQ: Tình yêu định mệnh - Tập 50
- 15:00 Phóng sự
- 16:15 Tạp đề tí hon
- 17:00 Người nông dân hiện đại
- 17:45 Sống khỏe mỗi ngày - đặc biệt
- 18:30 Chuyển động 24 giờ
- 19:00 Phim TQ: Anh hùng xạ điêu - Tập 34
- 19:50 Phim TQ: Bí mật thiếu lâm - Tập 30
- 20:35 Người phụ nữ hạnh phúc
- 21:05 Đi đâu? Ăn gì?
- 21:30 Chân trời khoa học
- 22:45 Phim Mỹ: Khi bố gặp mẹ - Tập 26

#### THỨ HAI - 09/01

- 06:45 Sống khỏe mỗi ngày
- 08:30 Kinh doanh và pháp luật
- 09:00 Góc nhìn môi trường
- 10:30 Bạn của nhà nông
- 11:45 Phim HQ: Tình yêu định mệnh - tập 51/60
- 13:00 Sắc màu không gian
- 15:00 Phóng sự
- 16:15 Visa toàn cầu - số 2/17
- 17:00 Bạn của nhà nông
- 18:30 Chuyển động 24 giờ
- 19:00 Phim TQ: Anh hùng xạ điêu - Tập 35
- 19:50 Phim TQ: Bí mật thiếu lâm - Tập 31
- 21:05 Nhật Bản ngày nay - tập 193
- 21:45 Phát triển bền vững
- 22:45 Phim Mỹ: Khi bố gặp mẹ - tập 27

#### THỨ BA - 10/01

- 06:45 Sống khỏe mỗi ngày
- 08:30 KHGD quốc phòng
- 10:30 Bạn của nhà nông
- 11:45 Phim HQ: Tình yêu định mệnh - tập 52/60
- 13:00 An ninh và cuộc sống
- 15:00 Phóng sự
- 16:15 Sắc màu các dân tộc
- 17:00 Bạn của nhà nông
- 18:30 Chuyển động 24 giờ
- 19:00 Phim TQ: Anh hùng xạ điêu - Tập 36

- 19:50 Phim TQ: Bí mật thiếu lâm - Tập 32
- 21:30 Nhật Bản đồng hành - Số 18/50 Mùa 3
- 21:45 Việt Nam - đất nước - con người
- 22:45 Phim Mỹ: Khi bố gặp mẹ - tập 28

#### THỨ TƯ - 11/01

- 06:45 Khỏe thật đơn giản
- 08:30 Visa toàn cầu - Số 2/17
- 09:00 Kỹ năng tham gia giao thông
- 10:30 Bạn của nhà nông
- 11:45 Phim HQ: Tình yêu định mệnh - tập 53/60
- 12:55 Chuyển xe buýt kỳ thú
- 15:00 Phóng sự
- 16:15 Sắc màu không gian
- 17:00 Bạn của nhà nông
- 18:30 Chuyển động 24 giờ
- 19:00 Phim TQ: Anh hùng xạ điêu - Tập 37
- 19:50 Phim TQ: Bí mật thiếu lâm - Tập 33
- 21:40 Hiểu đúng bệnh, chữa đúng cách
- 22:45 Phim Mỹ: Khi bố gặp mẹ - tập 29

#### THỨ NĂM - 12/01

- 06:45 Bốn mùa yêu thương
- 08:30 Sắc màu các dân tộc
- 10:30 Bạn của nhà nông
- 11:45 Phim HQ: Tình yêu định mệnh - tập 54/60
- 13:00 Visa toàn cầu - số 2/17
- 15:00 Phóng sự
- 16:15 An ninh và cuộc sống
- 17:00 Bạn của nhà nông
- 18:30 Chuyển động 24 giờ
- 19:00 Phim TQ: Anh hùng xạ điêu - Tập 38
- 19:50 Phim TQ: Bí mật thiếu lâm - Tập 34
- 21:20 Những mảnh ghép của cuộc sống
- 21:45 Hành trình khám phá
- 22:45 Phim Mỹ: Khi bố gặp mẹ - tập 30

#### THỨ SÁU - 13/01

- 06:45 Những người đàn ông tự tin
- 08:30 Sắc màu không gian
- 09:00 Tạp chí xã hội

- 10:30 Bạn của nhà nông: Một số giải pháp thâm canh cà phê hợp lý để nâng cao hiệu quả và phát triển bền vững
- 11:45 Phim HQ: Tình yêu định mệnh - tập 55/60
- 13:00 Sắc màu các dân tộc
- 15:00 Phóng sự
- 16:15 KHGD quốc phòng
- 17:00 Bạn của nhà nông
- 18:30 Chuyển động 24 giờ
- 19:00 Phim TQ: Anh hùng xạ điêu - Tập 39
- 19:50 Phim TQ: Bí mật thiếu lâm - Tập 35
- 21:05 Những người đàn ông tự tin
- 21:45 Ngôi nhà giới tính

#### THỨ BẢY - 14/01

- 06:45 Hãy chia sẻ cùng chúng tôi
- 08:30 An ninh và cuộc sống
- 09:00 Cùng bạn chữa bệnh
- 10:30 An sinh xã hội
- 11:45 Phim HQ: Tình yêu định mệnh - tập 56/60
- 13:00 Kiến thức cộng đồng
- 15:00 Phóng sự
- 16:15 Phổ biến kiến thức
- 17:00 Tổ ấm yêu thương
- 18:30 Chuyển động 24 giờ
- 19:00 Phim TQ: Anh hùng xạ điêu - Tập 40
- 21:05 Đi đâu? Ăn gì?
- 21:35 Khám phá
- 21:45 Phát triển bền vững

#### CHỦ NHẬT - 15/01

- 06:45 Sống khỏe mỗi ngày
- 08:30 Đi tìm đồng đội
- 08:55 Tôi là người đồng hành
- 09:00 Nhấn tìm đồng đội
- 10:30 An sinh xã hội
- 11:45 Phim HQ: Tình yêu định mệnh - tập 57/60
- 15:00 Phóng sự
- 16:15 Tạp đề tí hon
- 17:00 Người nông dân hiện đại
- 17:45 Sống khỏe mỗi ngày - đặc biệt
- 18:30 Chuyển động 24 giờ
- 19:00 Phim TQ: Anh hùng xạ điêu - Tập 41
- 21:05 Đi đâu? Ăn gì?
- 21:35 Chân trời khoa học

# XEM GÌ? VTV3



## CHỦ NHẬT 1/1

- 00:00 Phim TQ: Bão tố cuộc đời - Tập 22
- 02:15 Điều ước thứ 7
- 03:00 Phim ĐL: Các chàng trai của tôi Tập 11, 12
- 04:30 Vui khoẻ có ích
- 05:00 Bỏ ơi! Mình đi đâu thế?
- 06:00 Nhịp đập 360° thể thao
- 06:40 Cà phê sáng cuối tuần
- 07:50 Kỹ năng sống
- 08:00 Bỏ ơi! Mẹ thích gì?
- 09:00 Sáng tạo Việt
- 11:00 100 triệu 1 phút
- 12:00 Cổ lên con yêu
- 13:00 Đường lên đỉnh Olympia
- 14:00 Rubic Phim: Điều bí mật - Tập 12
- 15:00 Chuẩn com mẹ nấu
- 16:00 Vì bạn xứng đáng
- 17:00 Phim ĐL: Các chàng trai của tôi Tập 13-14
- 20:00 Vua đầu bếp nhí
- 21:15 Bài hát hay nhất
- 23:30 Bí mật tạo hóa

## THỨ HAI 2/1

- 00:00 Phim TQ: Bão tố cuộc đời - Tập 23
- 02:15 Bỏ ơi! Mình đi đâu thế?
- 03:00 Phim ĐL: Các chàng trai của tôi Tập 13, 14
- 05:00 Vui khoẻ có ích
- 06:00 Nhịp đập 360° thể thao
- 07:00 Cà phê sáng
- 08:30 Sáng tạo Việt
- 09:30 Ánh sáng và bóng tối
- 10:15 Vua đầu bếp nhí
- 11:15 Phim ÁĐ: Cuộc chiến gia tộc
- 12:00 Phim HQ: Ngôi nhà vui vẻ - Tập 14
- 14:00 Bỏ ơi! mình đi đâu thế?
- 15:00 Giai điệu tự hào
- 17:00 Phim ĐL: Các chàng trai của tôi - Tập 15, 16
- 20:00 Con biết tuốt
- 21:00 Sắc màu phái đẹp
- 21:15 Phim VN: Ngày mai ánh sáng - Tập 13
- 22:30 Phim HQ: Tình hồng - Tập 13
- 23:30 Chuyện đêm muộn

## THỨ BA 3/1

- 00:00 Phim TQ: Bão tố cuộc đời - Tập 24
- 02:15 Vì bạn xứng đáng
- 03:00 Phim ĐL: Các chàng trai của tôi Tập 15, 16
- 05:00 Chiếc nón kỳ diệu
- 06:00 Nhịp đập 360° thể thao

- 07:00 Cà phê sáng
- 08:00 Xả xì chét
- 09:30 Con biết tuốt
- 10:15 Chúng tôi là chiến sĩ
- 11:15 Phim ÁĐ: Cuộc chiến gia tộc
- 12:00 Phim HQ: Ngôi nhà vui vẻ - Tập 15
- 14:00 Phim HQ: Tình hồng - Tập 13
- 15:00 Ma ma 2016
- 17:00 Phim ĐL: Các chàng trai của tôi - Tập 17, 18
- 20:00 Ai là triệu phú
- 21:00 Sắc màu phái đẹp
- 21:15 Phim VN: Ngày mai ánh sáng - Tập 14
- 22:30 Phim HQ: Tình hồng - Tập 14
- 23:30 Chuyện đêm muộn

## THỨ TƯ 4/1

- 00:00 Phim TQ: Bão tố cuộc đời - Tập 25
- 02:15 Vui khoẻ có ích
- 03:00 Phim ĐL: Các chàng trai của tôi Tập 17, 18
- 04:30 Chiếc nón kỳ diệu
- 05:00 Vì bạn xứng đáng
- 06:00 Nhịp đập 360° thể thao
- 07:00 Cà phê sáng
- 08:00 Xả xì chét
- 08:30 Ai là triệu phú
- 09:30 Chiếc nón kỳ diệu
- 10:15 Vì bạn xứng đáng
- 11:15 Phim ÁĐ: Cuộc chiến gia tộc
- 12:00 Phim HQ: Ngôi nhà vui vẻ - Tập 16
- 14:00 Phim HQ: Tình hồng - Tập 14
- 15:00 Bài hát hay nhất
- 17:00 Phim ĐL: Các chàng trai của tôi - Tập 19, 20
- 20:00 Đùng để tiền rơi
- 21:15 Phim VN: Tuổi thanh xuân - Phần 2 - Tập 18
- 22:30 Phim HQ: Tình hồng - Tập 15
- 23:30 Chuyện đêm muộn

## THỨ NĂM 5/1

- 00:00 Phim TQ: Bão tố cuộc đời - Tập 26
- 02:15 Đùng để tiền rơi
- 03:00 Phim ĐL: Các chàng trai của tôi Tập 19, 20
- 05:00 Chiếc nón kỳ diệu
- 06:00 Nhịp đập 360° thể thao
- 07:00 Cà phê sáng
- 08:30 Thời trang và cuộc sống
- 10:15 Bỏ ơi! Mình đi đâu thế?
- 11:15 Phim ÁĐ: Cuộc chiến gia tộc
- 12:00 Phim HQ: Ngôi nhà vui vẻ - Tập 17
- 14:00 Phim HQ: Tình hồng - Tập 15
- 15:00 Gương mặt thân quen nhí
- 17:00 Phim ĐL: Các chàng trai của tôi -

## Tập 21, 22

- 20:00 Nhà cười
- 21:00 Sắc màu phái đẹp
- 21:15 Phim VN: Tuổi thanh xuân - Phần 2 - Tập 19
- 22:30 Phim HQ: Tình hồng - Tập 16
- 23:30 Chuyện đêm muộn

## THỨ SÁU 6/1

- 00:00 Phim TQ: Bão tố cuộc đời - Tập 27
- 02:15 Đường lên đỉnh Olympia
- 03:00 Phim ĐL: Các chàng trai của tôi Tập 21, 22
- 04:30 Chuẩn com mẹ nấu
- 05:00 Đùng để tiền rơi
- 06:00 Nhịp đập 360° thể thao
- 07:00 Cà phê sáng
- 08:30 Đùng để tiền rơi
- 09:30 Chuẩn com mẹ nấu
- 10:15 Đường lên đỉnh Olympia
- 11:15 Phim ÁĐ: Cuộc chiến gia tộc
- 12:00 Phim HQ: Ngôi nhà vui vẻ - Tập 18
- 14:00 Phim HQ: Tình hồng - Tập 16
- 15:00 Ánh sáng và bóng tối
- 17:00 Phim ĐL: Các chàng trai của tôi - Tập 23, 24
- 20:00 Chúng tôi là chiến sĩ
- 21:15 TTTT hòa âm ánh sáng
- 23:30 Chuyện đêm muộn

## THỨ BẢY 7/1

- 00:00 Phim TQ: Bão tố cuộc đời - Tập 28
- 02:15 Đường lên đỉnh Olympia
- 03:00 Phim ĐL: Các chàng trai của tôi Tập 23, 24
- 04:30 Đường lên đỉnh Olympia
- 06:00 Nhịp đập 360° thể thao
- 07:00 Cà phê sáng
- 12:00 Bỏ ơi! Mình đi đâu thế?
- 13:00 Hãy chọn giá đúng
- 14:00 Rubic Phim: Điều bí mật - Tập 13
- 15:00 Người đi xuyên tường
- 17:00 Phim truyện: Vui vẻ và nông ảm Tập - 1, 2
- 21:15 Ôn giờ, cậu đây rồi
- 23:30 Chuyện đêm muộn

## CHỦ NHẬT 8/1

- 00:00 Phim TQ: Bão tố cuộc đời - Tập 29
- 03:00 Phim truyện: Vui vẻ và nông ảm Tập 1, 2
- 04:30 Vui khoẻ có ích
- 05:00 Bỏ ơi! Mình đi đâu thế?
- 06:00 Nhịp đập 360° thể thao
- 10:45 100 triệu 1 phút

# XEM GÌ? VTV3



12:00 Cỏ lên con yêu  
13:00 Đường lên đỉnh Olympia  
14:00 Rubic Phim: Điều bí mật - Tập 14  
15:00 Chuẩn com mẹ nấu  
17:00 Phim truyện: Vui vẻ và nông ảm  
Tập - 3, 4  
21:15 Bài hát hay nhất  
23:30 Bí mật của tạo hóa

## THỨ HAI 9/1

00:00 Phim TQ: Bão tố cuộc đời -  
Tập 30  
02:00 Bỏ ơi! Mình đi đâu thế?  
03:00 Phim truyện: Vui vẻ và nông ảm  
Tập 3, 4  
04:30 Bàn thắng vàng  
05:00 Vui khoẻ có ích  
06:00 Nhịp đập 360° thể thao  
07:00 Cà phê Sáng  
08:30 Sáng tạo việt  
09:30 Ánh sáng và bóng tối  
10 :15 Vua đầu bếp  
11:15 Phim ÁĐ: Cuộc chiến gia tộc  
12:00 Phim HQ: Ngôi nhà vui vẻ -  
Tập 19  
14:00 Bỏ ơi! Mình đi đâu thế?  
17:00 Phim truyện: Vui vẻ và nông ảm -  
Tập 5, 6  
20:00 Con biết tuốt  
21:15 Phim VN: Ngày mai ánh sáng -  
Tập 15  
22:30 Phim HQ: Tình hồng - Tập 17  
23:30 Chuyện đêm muộn

## THỨ BA 10/1

00:00 Phim TQ: Bão tố cuộc đời - Tập 32  
03:00 Phim truyện: Vui vẻ và nông ảm  
Tập 5, 6  
04:30 Con biết tuốt  
05:00 Chiếc nón kỳ diệu  
06:00 Nhịp đập 360° thể thao  
07:00 Cà phê sáng  
08:00 Xả xì chết  
09:30 Con biết tuốt  
10 :15 Chúng tôi là chiến sĩ  
11:15 Phim ÁĐ: Cuộc chiến gia tộc  
12:00 Phim HQ: Ngôi nhà vui vẻ -  
Tập 20  
14:00 Phim HQ: Tình hồng - Tập 18  
17:00 Phim truyện: Vui vẻ và nông ảm -  
Tập 7, 8  
20:00 Ai là triệu phú  
21:00 Sắc màu phái đẹp  
21:15 Phim VN: Ngày mai ánh sáng -  
Tập 16  
22:30 Phim HQ: Tình hồng - Tập 18  
23:30 Chuyện đêm muộn

## THỨ TƯ 11/1

00:00 Phim TQ: Bão tố cuộc đời -  
Tập 32

02:00 Vui khoẻ có ích  
03:00 Phim truyện: Vui vẻ và nông ảm  
Tập 7, 8  
04:30 Chiếc nón kỳ diệu  
06:00 Nhịp đập 360° thể thao  
07:00 Cà phê sáng  
08:00 Xả xì chết  
08:30 Ai là triệu phú  
10 :15 Vì bạn xứng đáng  
11:15 Phim ÁĐ: Cuộc chiến gia tộc  
12:00 Phim HQ: Ngôi nhà vui vẻ -  
Tập 21  
14:00 Phim HQ: Tình hồng - Tập 19  
15:00 Bài hát hay nhất  
17:00 Phim truyện: Vui vẻ và nông ảm -  
Tập 9, 10  
20:00 Đừng để tiền rơi  
21:15 Phim VN: Tuổi thanh xuân -  
Phần 2 - Tập 20  
22:30 Phim HQ: Tình hồng - Tập 19  
23:30 Chuyện đêm muộn

## THỨ NĂM 12/1

00:00 Phim TQ: Bão tố cuộc đời - Tập 33  
02:00 Đừng để tiền rơi  
03:00 Phim truyện: Vui vẻ và nông ảm  
- Tập 9, 10  
05:00 Điều ước thứ 7  
06:00 Nhịp đập 360o thể thao  
08:00 Xả xì chết  
08:30 Điều ước thứ 7  
09:30 100 triệu 1 phút  
10 :15 Bỏ ơi! Mình đi đâu thế  
11:15 Phim ÁĐ: Cuộc chiến gia tộc  
12:00 Phim HQ: Ngôi nhà vui vẻ - Tập 22  
14:00 Phim HQ: Tình hồng - Tập 20  
15:00 Gương mặt thân quen nhí  
17:00 Phim truyện: Vui vẻ và nông ảm -  
Tập 11, 12  
20:00 Nhà cười  
21:00 Sắc màu phái đẹp  
21:15 Phim VN: Tuổi thanh xuân - Phần  
2 - Tập 21  
22:30 Phim HQ: Tình hồng - Tập 20  
23:30 Chuyện đêm muộn

## THỨ SÁU 13/1

00:00 Phim TQ: Bão tố cuộc đời -  
Tập 34  
02:00 Đường lên đỉnh Olympia  
03:00 Phim truyện: Vui vẻ và nông ảm  
Tập 11, 12  
04:30 Chuẩn com mẹ nấu  
05:00 Đừng để tiền rơi  
06:00 Nhịp đập 360° thể thao  
07:00 Cà phê sáng  
08:30 Đừng để tiền rơi  
09:30 Chuẩn com mẹ nấu  
10 :15 Đường lên đỉnh olympia  
11:15 Phim ÁĐ: Cuộc chiến tộc  
12:00 Phim HQ: Ngôi nhà vui vẻ -

Tập 23  
14:00 Phim HQ: Tình hồng - Tập 21  
15:00 Ánh sáng và bóng tối  
17:00 Phim truyện: Vui vẻ và nông ảm -  
Tập 13, 14  
20:00 Chúng tôi là chiến sĩ  
21:15 TTTT hòa âm ánh sáng  
23:30 Chuyện đêm muộn

## THỨ BẢY 14/1

00:00 Phim TQ: Bão tố cuộc đời -  
Tập 35  
03:00 Phim truyện: Vui vẻ và nông ảm  
Tập 13, 14  
04:30 Đường lên đỉnh olympia  
06:00 Nhịp đập 360° thể thao  
08:00 Kỹ năng sống  
08:30 Thời trang và cuộc sống  
12:00 Bỏ ơi! Mình đi đâu thế  
13:00 Hãy chọn giá đúng  
14:00 Rubic Phim: Điều bí mật -  
Tập 15  
15:30 Người đi xuyên tường  
17:00 Phim truyện: Vui vẻ và nông ảm -  
Tập 15, 16  
20:00 Ánh sáng và bóng tối  
21:15 Ôn giờ, cẩu đây rồi  
23:30 Chuyện đêm muộn

## CHỦ NHẬT 15/1

00:00 Phim TQ: Bão tố cuộc đời -  
Tập 36  
03:00 Phim truyện: Vui vẻ và nông  
ảm - Tập 15, 16  
04:30 Vui khoẻ có ích  
05:00 Bỏ ơi! Mình đi đâu thế?  
06:00 Nhịp đập 360° thể thao  
08:30 Sáng tạo Việt  
11:00 100 triệu 1 phút  
12:00 Cỏ lên con yêu  
13:00 Đường lên đỉnh Olympia  
14:00 Rubic Phim: Điều bí mật - Tập 16  
15:00 Chuẩn com mẹ nấu  
16:00 Vì bạn xứng đáng  
17:00 Phim truyện: Vui vẻ và nông ảm -  
Tập 17, 18  
20:00 Biệt tài tỷ hon  
21:15 Bài hát hay nhất  
23:30 Bí mật của tạo hóa

# **YÊN BÁI ĐẨY MẠNH TIẾN ĐỘ CÁC DỰ ÁN XÂY DỰNG, PHÁT HUY THỂ MẠNH SẢN XUẤT LÂM NGHIỆP GÓP PHẦN PHÁT TRIỂN KINH TẾ**

## **Tình hình giải ngân cho các dự án xây dựng**

Theo số liệu báo cáo về tình hình giải ngân kế hoạch vốn đầu tư xây dựng cơ bản, tiến độ thực hiện các dự án đầu tư 10 tháng năm 2016 của Sở Kế hoạch và Đầu tư Yên Bái, BQL ĐT XD tỉnh Yên Bái giải ngân đạt 59,2% kế hoạch. Trong đó, các dự án khởi công mới có tiến độ giải ngân thấp chưa đáp ứng yêu cầu như: Dự án đầu tư xây dựng đường xã An Lương đã giải ngân 10% kế hoạch. Dự án đường nối Quốc lộ 37 với đường cao tốc Nội Bài - Lào Cai đã giải ngân 9,8 % kế hoạch. Đối với sở Giao thông vận tải, đã giải ngân đạt 74,4% kế hoạch. Có thể thấy, về cơ bản thì các dự án do Sở Giao thông vận tải làm chủ đầu tư đều có tỷ lệ giải ngân đáp ứng yêu cầu. Trong đó phải kể đến các công trình tiêu biểu như Dự án đường tránh ngập thành phố Yên Bái; Dự án cầu Bách Lãm nối Quốc lộ 37 với đường cao tốc Nội Bài - Lào Cai; Dự án hạ tầng kỹ thuật trên đường tránh ngập thành phố Yên Bái...Đối với các dự án của Sở NN và PTNT đã giải ngân đạt 75,7% kế hoạch. Đây là tỷ lệ giải ngân khá cao, đáp ứng nhu cầu của chủ đầu tư. Bên cạnh đó, còn Dự án kè chống sạt lở bờ sông Hồng khu vực thành phố Yên Bái đạt tỷ lệ thấp (4000 triệu đồng /kế hoạch vốn 8.113 triệu đồng).

Trong những năm qua, ngành GTVT Yên Bái đã xây dựng, nâng cấp, cải tạo được nhiều tuyến đường quan trọng mang ý nghĩa huyết mạch. Trong đó có 114km đường QL32 và QL32C; Mở mới, nâng cấp, cải tạo được 143km đường tỉnh; Các công trình hoàn thành như: đường tránh ngập TP Yên Bái, đường Yên Bái - Khe Sang, đường Mường La - Mù Cang Chải, đường Khánh Hòa - Minh Xuân, đường Yên Thế - Vĩnh Kiên đoạn Vĩnh Kiên - Cẩm Nhân, đường Hoàng Thi; dự án đang thi công như cầu Tuần Quán vượt sông Hồng, cầu Bách Lãm. Tính đến thời điểm kết thúc đề án phát triển GTNT giai đoạn 2011 - 2015, toàn tỉnh đã mở mới, mở rộng trên 1.000 km đường đất (2,5 - 3,5m), kiên cố hóa được gần 600 km đường bê tông xi măng với kinh phí tỉnh hỗ trợ gần 500 tỷ đồng. Các Dự án đã và đang triển khai xây dựng trên địa bàn tỉnh Yên Bái về cơ bản đã đáp ứng được yêu cầu về kỹ thuật, tiến độ và chất lượng công trình. Điều đó thể hiện vai trò của các BQL, của những người đứng đầu. **Ông Trần Việt Dũng - Giám đốc BQL DA công trình giao thông tỉnh Yên Bái cho biết:** trong quá trình triển khai, thực hiện các dự án mà BQL DA công trình giao thông làm chủ đầu tư, chúng tôi luôn sát sao, chủ động đốc thúc các nhà thầu, các đơn vị thi công thực hiện nghiêm túc những các hạng mục thi công, đảm bảo đúng yêu cầu kỹ thuật, chất lượng công trình, đúng tiến độ đề ra và đặc biệt là đảm bảo an toàn trong lao động khi thi công. Đối với các công trình nông nghiệp của tỉnh, BQL DA Đt XD các công trình NN và PTNT tỉnh cũng

thực hiện công tác quản lý một cách chủ động, đảm bảo các công trình khi hoàn thành đưa vào sử dụng đáp ứng được yêu cầu. Trao đổi với phóng viên, ông



**Ông Trần Việt Dũng - Giám đốc BQL DA ĐT XD các công trình NN và PTNT Yên Bái khẳng định:** với vai trò quản lý, các cán bộ cũng như ban lãnh đạo BQL DA ĐT XD các công trình NN và PTNT Yên Bái luôn nêu cao tinh thần trách nhiệm trong công việc. Chúng tôi luôn quan tâm, chú trọng tới chất lượng dự án, mặt khác không ngừng phát huy thể mạnh về chuyên môn, để đảm bảo tiến độ và chất lượng công trình, đáp ứng yêu cầu sử dụng cao nhất phục vụ nhu cầu của người dân.

**Ông Hoàng Việt Hoá - Giám đốc BQL DA ĐT XD các công trình NN và PTNT Yên Bái khẳng định:** với vai trò quản lý, các cán bộ cũng như ban lãnh đạo BQL DA ĐT XD các công trình NN và PTNT Yên Bái luôn nêu cao tinh thần trách nhiệm trong công việc. Chúng tôi luôn quan tâm, chú trọng tới chất lượng dự án, mặt khác không ngừng phát huy thể mạnh về chuyên môn, để đảm bảo tiến độ và chất lượng công trình, đáp ứng yêu cầu sử dụng cao nhất phục vụ nhu cầu của người dân.

## **Tích cực tuyên truyền bảo vệ rừng, nâng cao đời sống của người dân**

Tổng điều tra, kiểm kê rừng toàn quốc giai đoạn 2012 - 2015, Yên Bái có tổng diện tích đất tự nhiên 688.767ha, trong đó đất quy hoạch lâm nghiệp là 469.858ha, chiếm 68,22% diện tích. Tổng diện tích đất lâm nghiệp của Yên Bái là 523.275,2ha, trong đó đất quy hoạch cho lâm nghiệp 479.626,1ha. Các huyện Văn Chấn, Văn Yên, Lục Yên, Yên Bình độ che phủ rừng đạt tỷ lệ cao. Đặc biệt công tác quản lý, bảo vệ rừng ngày càng được thực hiện nghiêm túc. Công tác tuyên truyền về bảo vệ rừng, phòng chống cháy rừng được đẩy mạnh. **Ông Đỗ Văn Hùng - Hạt trưởng Hạt kiểm lâm huyện Trấn Yên cho biết:** huyện Trấn Yên có trên 50 ngàn ha rừng. Quản lý, bảo vệ và phòng chống để không xảy ra cháy rừng tại huyện là nhiệm vụ nặng nề. Song được sự quan tâm của của lãnh đạo Đảng và Chính quyền địa phương và lãnh đạo Sở NN và PTNN tỉnh cộng với việc tích cực tuyên truyền tới bà con nhân dân về việc bảo vệ rừng nên những năm qua Trấn Yên không xảy ra cháy rừng, giúp bà con yên tâm phát triển kinh tế lâm nghiệp.

Phát triển kinh tế ở Yên Bái gắn với việc phát triển ngành nông lâm nghiệp. Song, để sản xuất ngành nông lâm nghiệp đạt hiệu quả cao nhất thì việc xây dựng cơ sở hạ tầng giao thông, sớm hoàn thành các dự án xây dựng trên địa bàn tỉnh sẽ tạo điều kiện cho việc thu hút đầu tư, đồng thời tạo động lực phát triển kinh tế - xã hội của Yên Bái trong thời gian tới.

*Bài và ảnh: Đàm Trọng*

## CHƯƠNG TRÌNH PHIM TRUYỆN ĐÀI PT-TH QUẢNG NINH

(Từ ngày 1 - 15/1/2017)

### LỊCH PHIM **QTV1**

GIỜ PHÁT SÓNG	TÊN PHIM	TỪ TẬP ĐẾN TẬP
0h00	Nội y viện (Phim Hàn Quốc - 75 tập)	Tập 1 - 14/75 (Từ ngày 2 - 15/1)
3h00	Hai người mẹ (Phim Đài Loan - 86 tập)	Tập 1 - 15/86 (Từ ngày 1 - 15/1)
6h00	Trái tim tình yêu (Phim Hàn Quốc - 22 tập)	Tập 1 - 15/22 (Từ ngày 1 - 15/12)
9h00	Áo vong (Phim Việt Nam - 35 tập)	Tập 28 - 35/35 (Từ ngày 1 - 8/1)
	Phận đàn bà (Phim Việt Nam - 42 tập)	Tập 1 - 7/42 (Từ ngày 9 - 15/1)
12h00	Hào quang nghiệt ngã (Phim Thái Lan - 29 tập)	Tập 20 - 29/29 (Từ ngày 1 - 10/1)
	Long môn phi giáp (Phim Trung Quốc - 38 tập)	Tập 1 - 5/38 (Từ ngày 11 - 15/1)
15h15	Sông dài (Phim Việt Nam - 39 tập)	Tập 1 - 15/39 (Từ ngày 1 - 15/1)
17h00	Phá án (Phim Ấn Độ - 70 tập)	Tập 54 - 68/70 (Từ ngày 1 - 15/1)
20h50	Đường sơn đại địa chấn (Phim Trung Quốc - 38 tập)	Tập 2 - 16/38 (Từ ngày 1 - 15/1)
22h00	Ngon cô gió đùa (Phim Việt Nam - 45 tập)	Tập 40 - 45/45 (Từ ngày 1 - 6/1)
	Đất mặn (Phim Việt Nam - 49 tập)	Tập 1 - 9/49 (Từ ngày 7 - 15/1)

### LỊCH PHIM **QTV3**

GIỜ PHÁT SÓNG	TÊN PHIM	TỪ TẬP ĐẾN TẬP
8h00	Lừa hận tình thù (Phim Hàn Quốc - 84 tập)	Tập 74 - 84/84 (Từ ngày 1 - 11/1)
	Cầu vòng hoàng kim (Phim Hàn Quốc - 60 tập)	Tập 1 - 15/60 (Từ ngày 12 - 15/1)
11h00	Anh, em đã yêu người khác (Phim Đài Loan - 26 tập)	Tập 4 - 18/26 (Từ ngày 1 - 15/1)
14h00	Hoa đồng nội (Phim Việt Nam - 40 tập)	Tập 13 - 27/33 (Từ ngày 1 - 15/1)
16h00	Hồ mang 11 (Phim Đức - 71 tập)	Tập 17 - 31/44 (Từ ngày 1 - 15/1)
19h00	Đồng tiền đen (Phim Việt Nam - 30 tập)	Tập 6 - 20/33 (Từ ngày 1 - 15/1)
20h00	Nếu tình yêu quay về (Phim Trung Quốc - 42 tập)	Tập 10 - 24/38 (Từ ngày 1 - 15/1)
23h00	Tôi thuê một người tình (Phim Trung Quốc - 31 tập)	Tập 1 - 15/31 (Từ ngày 1 - 15/1)

### PHIM GIỜ VÀNG TRÊN **QTV1**

#### ĐƯỜNG SƠN ĐẠI ĐỊA CHẤN

(Phim Trung Quốc - 38 tập)



**P**him bắt đầu với một ngày hè nóng nực tại thành phố Đường Sơn với nhịp sống tấp nập quen thuộc.

Tuy nhiên, chỉ sau một đêm, thành phố nhỏ xinh đẹp đã trở thành đồng hồ cát bởi một cơn động đất khủng khiếp. Hai chị em sinh đôi Phương Đăng và Phương Đạt mới 7 tuổi bị vùi lấp dưới tòa nhà đã sập. Trong cơn nguy cấp, bà mẹ Lý Nguyên Ni đã quyết định chọn cứu con trai mà không biết rằng cô con gái Phương Đăng đã nghe thấy tất cả... 32 năm sau, số phận đã khiến cô gặp lại mẹ và em trai. Song kí ức đau thương về quyết định nghiệt ngã của mẹ năm xưa đã trở thành vật cản khó vượt qua trên hành trình đoàn tụ với gia đình của Phương Đăng...

*Phim phát sóng lúc 20h50, bắt đầu từ ngày 31/12/2016.*

### PHIM ĐẶC SẮC TRÊN **QTV3**

#### ĐỒNG TIỀN ĐEN

(Phim Việt Nam - 30 tập)

**V**ới vỏ bọc một doanh nhân thành đạt trong lĩnh vực cho thuê tài chính, Huỳnh Đại thực chất là thủ lĩnh của đường dây "tín dụng đen"



chuyên cho vay lãi suất cao. Hắn vô cùng sành sỏi trong việc: "thả con săn sắt, bắt con cá rô", dùng mọi tài nghệ gom tiền của người này chuyển cho người khác vay lãi, đứng giữa hưởng lợi từ các con nợ nhẹ dạ cả tin. Đối đầu với Huỳnh Đại là Kim Thành, một doanh nhân trẻ thành đạt. Kim Thành muốn làm ăn chân chính nhưng liên tục bị Huỳnh Đại làm hại...

*Phim phát sóng lúc 19h00 hàng ngày, bắt đầu từ ngày 27/12.*

# LỊCH PHÁT SÓNG CÁC ĐÀI ĐỊA PHƯƠNG

(Từ ngày 1 đến ngày 15/1/2017)

## KHÁNH HÒA

### Buổi 0h00

Từ 1 - 9/1: Phim HQ:

Nữ hoàng Insoo

Từ 10 - 15/1: Phim HQ:

Mối tình bí mật

### Buổi 2h00

Từ 1 - 10/1: Phim VN: Dòng sông không trở lại

Từ 11 - 15/1: Phim VN: Con nhà giàu

### Buổi 5h00

Phim PLP: Mặt nạ hoa hồng

### Buổi 7h05 (Phim VN)

Từ 1 - 14/1:

Trò chơi hôn nhân

Ngày 15/1:

Ra giêng anh cưới em

### Buổi 11h00

Phim HQ: Nếu như yêu

### Buổi 12h00

Phim HQ: Quý phu nhân

### Buổi 14h00

(Thứ hai, ba, tư, sáu, bảy)

Phim HQ: Nàng là vệ sĩ

### Buổi 17h30

Phim HQ:

Cuộc chiến kim chi

### Buổi 20h10 (từ thứ hai đến thứ sáu)

Phim ĐL:

Tân Tuyệt sơn phi hổ

### Buổi 21h10

Hãy nói về tình yêu

### Buổi 22h05

Phim HQ: Đoạt tình

## NAM ĐỊNH

### Buổi 0h00

Phim HQ: Bí kịch nghiệt ngã

### Buổi 2h00

Phim VN: Hèm cụt

### Buổi 4h20

Phim HQ: Bán giao hưởng định mệnh

### Buổi 8h10

Phim TQ: Đói mặt

Buổi 10h05

Từ 1- 5/1: Phim HK: Bẫy tình

Từ 6- 15/1: Phim ÁĐ: Lời hứa từ trái tim

### Buổi 12h30

Phim HQ: Đoạt tình

### Buổi 18h00

Phim VN: Yêu trong thù hận

### Buổi 21h10

Phim HQ: Bí mật bị thời gian vùi lấp

Thứ Bảy:

Ngày 7/1: Phim Mỹ: Em đã bị bắt

Ngày 14/1: Phim Mỹ: Đua với thời gian

### Buổi 22h20

Phim HQ: Thời đại hoàng kim của những cô gái lơ thì



## HẢI DƯƠNG

### Buổi sáng (7h00)

Phim HQ: Định mệnh hoán đổi

### Buổi trưa (11h15)

(Phát lại vào 7h00 ngày hôm sau)

Phim HQ: Định mệnh hoán đổi

### Buổi chiều (14h30)

Từ 1 - 9/1

Phim HK: Gia đình thực nữ.

Từ 10 - 15/1

Phim HQ: Sơn môi hồng.

### Buổi chiều tối (17h00).

Từ 1 - 6/1

Phim TQ: Phong hoả giai nhân.

Từ 7 - 15/1

Phim Singapore: Biệt đội chống khủng bố

### Buổi chiều tối (17h45)

Từ 1 - 11/1

Phim VN: Sắc màu phù sa

Từ 12 - 15/1

Phim VN: Đất mặn

### Buổi tối (20h45)

(Phát lại vào 14h30 ngày hôm sau)

Từ 1 - 8/1

Phim HK: Gia đình thực nữ.

Từ 9 - 15/1

Phim HQ: Sơn môi hồng

### Cuối ngày (23h15)

(Phát lại vào 17h00 ngày hôm sau)

Từ 1 - 5/1

Phim TQ: Phong hoả giai nhân.

Từ 6/1 - 15/1

Phim Singapore: Biệt đội chống khủng bố.



# LỊCH PHÁT SÓNG CÁC ĐÀI ĐỊA PHƯƠNG

(Từ ngày 1 đến ngày 15/1/2017)

## BẮC GIANG

**Buổi sáng (6h45')**  
Ngày 1-12/1 Việt Nam: Phiên chợ số  
Ngày 13-15/1 Việt Nam: Nghiệt oan

**Buổi sáng (9h00')**  
Từ ngày 1-10/1  
Phim TQ: Đường cung yến  
Từ ngày 11-15/1  
Phim TQ: Lời nói ấm áp

**Buổi trưa (11h45')**  
\* Thứ hai, ba, tư, năm, sáu  
Từ ngày 2-9/1  
Phim HQ: Nếu không có hận thù  
Từ ngày 10-13/1  
Phim HQ: Đôi mắt thiên thần

**Buổi trưa (13h45')**  
\* Thứ hai, ba, tư, năm, sáu  
Từ ngày 1-15/1

Phim VN: Yêu trong hận thù

**Buổi chiều (16h30')**  
Từ ngày 1-15/1  
Phim ĐL: Hai người cha

**Buổi tối (20h30')**  
\* Thứ hai, ba, tư, năm, sáu, bảy  
Từ ngày 2-14/1  
Phim Đức: Đội phá án thần tốc

**Chủ nhật**  
Ngày 1, 8, 15/1: Phim nước ngoài.

**Buổi tối (22h30')**  
\* Thứ hai, ba, tư, năm, sáu  
Từ ngày 2-13/1  
Phim HQ: Khát vọng đen tối

## HẢI PHÒNG

**Buổi 1h30**  
Phim HQ: Đoạt tình

**Buổi 3h30**  
Từ 1 - 11/1: Phim HQ: Ngược dòng quá khứ  
Từ 12 - 15/1: Phim HQ: Đế quốc hoàng kim

**Buổi 6h00**  
Phim VN: Đoạn trường nam ai

**Buổi 9h00**  
Từ 1 - 14/1: Phim HQ: Nữ hoàng  
Ngày 15/1: Vì sao đưa anh tới

**Buổi 12h00**  
Từ 1 - 13/1: Phim HQ: Có con hay không  
Từ 14 - 15/1: Phim NB: Hương vị tình yêu

**Buổi 15h00**  
Phim VN: Người chồng điên

**Buổi 17h30**  
Từ 1 - 4/1: Phim HQ: 14 ngày về quá khứ  
Từ 5 - 15/1: Phim TQ: Thời khắc hôn nhân

**Buổi 21h00**  
Từ 1 - 10/1: Phim NB: Ngã rẽ cuộc đời  
Từ 11 - 15/1: Phim HK: Con gái của mẹ kế

**Chủ nhật**  
Phim VN : Trò chơi hôn nhân

**Buổi 23h20**  
Phim HQ: Bông hồng nghiệt ngã



## LỊCH PHÁT SÓNG KÊNH TRUYỀN HÌNH QUỐC PHÒNG VIỆT NAM

### Thứ 2

06h00: Bản tin Ngày mới  
10h00: Bản tin Tiếng Trung  
11h30: Bản tin trưa  
12h00: Phim truyện  
13h00: Bản tin C36  
15h00: Bản tin Tiếng Anh  
16h00: Bản tin Tiếng Trung  
17h00: Bản tin Quốc tế  
17h15: Sự kiện nhân chứng  
18h00: Bản tin C36  
18h05: Phim truyện  
18h50: Rubik thời sự  
20h00: Thời sự Quốc phòng  
20h45: Đối ngoại Quốc phòng  
21h00: Nữ quân nhân  
21h15: Phim truyện  
22h00: Bản tin 22h  
22h05: Khoa học thường thức  
22h50: Phóng sự  
23h45: Bản tin Tiếng Anh

### Thứ 3

06h00: Bản tin Ngày mới  
10h00: Bản tin Tiếng Trung  
11h30: Bản tin trưa  
12h00: Phim truyện  
13h00: Bản tin C36  
15h00: Bản tin Tiếng Anh  
16h00: Bản tin Tiếng Trung  
17h00: Bản tin Quốc tế  
17h15: Người lính trở về  
18h00: Bản tin C36  
18h05: Phim truyện  
18h50: Rubik thời sự  
20h00: Thời sự Quốc phòng  
20h45: Biển đảo Tổ quốc  
21h15: Phim truyện  
22h00: Bản tin 22h

22h05: Radar TV  
22h35: Cuộc sống quanh tôi  
22h50: Phóng sự  
23h45: Bản tin Tiếng Anh

### Thứ 4

06h00: Bản tin Ngày mới  
10h00: Bản tin Tiếng Trung  
11h30: Bản tin trưa  
12h00: Phim truyện  
13h00: Bản tin C36  
15h00: Bản tin Tiếng Anh  
16h00: Bản tin Tiếng Trung  
17h00: Bản tin Quốc tế  
17h15: Nhấn tìm đồng đội  
18h00: Bản tin C36  
18h05: Phim truyện  
18h50: Rubik thời sự  
20h00: Thời sự Quốc phòng  
20h45: Biên cương xanh  
21h15: Phim truyện  
22h00: Bản tin 22h  
22h05: Hồ sơ mật  
22h35: Góc cuộc sống  
22h50: Phóng sự  
23h45: Bản tin Tiếng Anh

### Thứ 5

06h00: Bản tin Ngày mới  
10h00: Bản tin Tiếng Trung  
11h30: Bản tin trưa  
12h00: Phim truyện  
13h00: Bản tin C36  
15h00: Bản tin Tiếng Anh  
16h00: Bản tin Tiếng Trung  
16h45: Quốc phòng địa phương  
17h00: Bản tin Quốc tế  
18h00: Bản tin C36  
18h05: Phim truyện  
18h50: Rubik thời sự

20h00: Thời sự Quốc phòng  
20h45: Đi tìm đồng đội  
21h15: Phim truyện  
22h00: Bản tin 22h  
22h05: Những phát minh làm thay đổi thế giới  
22h35: Xe và đam mê  
22h50: Phóng sự  
23h45: Bản tin Tiếng Anh

### Thứ 6

06h00: Bản tin Ngày mới  
10h00: Bản tin Tiếng Trung  
11h30: Bản tin trưa  
12h00: Phim truyện  
13h00: Bản tin C36  
15h00: Bản tin Tiếng Anh  
17h00: Bản tin Quốc tế  
17h15: Quân y và đời sống  
18h00: Bản tin C36  
18h05: Phim truyện  
18h50: Rubik thời sự  
20h00: Thời sự Quốc phòng  
20h40: Nhận diện sự thật  
21h00: Sống trong quân ngũ  
21h15: Phim truyện  
22h00: Bản tin 22h  
22h05: Hồ sơ chiến tranh nhân dân  
22h35: Kỳ lục quân sự  
23h00: Phim Tài liệu  
23h45: Bản tin Tiếng Anh

### Thứ 7

06h00: Bản tin Ngày mới  
10h00: Bản tin Tiếng Trung  
11h30: Bản tin trưa  
12h00: Phim truyện  
13h00: Bản tin C36  
15h00: Bản tin Tiếng Anh  
16h45: Quốc phòng địa phương

17h00: Bản tin Quốc tế  
17h15: Ngôi sao đồng điệu  
18h00: Bản tin C36  
18h05: Phim truyện  
18h50: Giờ kết nối  
20h00: Thời sự Quốc phòng  
21h00: Hậu phương chiến sĩ  
21h15: Phim truyện  
22h00: Bản tin 22h  
22h05: Hành trình 1735+  
22h35: Tạp chí Thể thao Quân đội  
23h00: Phim Tài liệu  
23h45: Bản tin Tiếng Anh

### Chủ nhật

06h00: Bản tin Ngày mới  
08h30: Người quan sát  
09h00: Mạch nguồn văn hóa dân gian  
09h15: Chúng tôi là chiến sĩ  
11h30: Bản tin trưa  
12h00: Phim truyện  
13h00: Bản tin C36  
16h45: Quốc phòng địa phương  
17h00: Bản tin Quốc tế  
17h15: Tạp chí Văn hóa nghệ thuật Quân đội  
18h00: Bản tin C36  
18h05: Phim truyện  
18h50: Giờ kết nối  
20h00: Thời sự Quốc phòng  
20h45: Tạp chí Khoa học Quân sự  
21h15: Phim truyện  
22h00: Bản tin 22h  
22h05: Tạp chí thể thao cuối tuần  
22h35: Thế giới số  
23h45: Bản tin Tiếng Anh

# THƯỜNG TẾT CHO GIÚP VIỆC



**GIÚP VIỆC LÀ MỘT NGÀNH NGHỀ KHÁ ĐẶC THÙ VÀ CẤP THIẾT ĐỐI VỚI NHIỀU GIA ĐÌNH, ĐẶC BIỆT LÀ NHỮNG NHÀ CÓ NGƯỜI GIÀ VÀ CON NHỎ. CHÍNH VÌ VẬY, VẤN ĐỀ THƯỜNG TẾT SAO CHO NGƯỜI GIÚP VIỆC CẢM THẤY THOẢI MÁI VÀ QUAY TRỞ LẠI LÀM VÀO NĂM MỚI LUÔN NÓNG VÀO MỖI ĐỊP CUỐI NĂM.**

## MỖI CÂY MỖI HOA

Còn khoảng một tháng nữa mới đến Tết nhưng nhiều gia đình đã thấp thòm lo âu quanh câu hỏi, phải xoay sở ra sao vào những ngày Tết nếu thiếu người giúp việc, thường Tết thế nào để vừa lòng mình, vừa lòng họ nhằm kéo họ trở lại làm sau Tết. Trên rất nhiều diễn đàn về gia đình, câu chuyện thường Tết cho giúp việc được chị em bàn tán sôi nổi, rất nhiều phương án thường được đưa ra.

Với hi vọng “có qua có lại mới toại lòng nhau”, chị Mai chia sẻ: “Cô giúp việc đã gắn bó với nhà tôi mấy năm nay với mức lương hiện tại là 3,5 triệu/tháng. Mãi mới tìm được một người giúp việc

ưng ý nên tôi khá thoáng trong vấn đề thưởng Tết. Mọi năm, không chỉ mua quà để cô mang về nhà ăn Tết, tôi còn thưởng thêm cả một tháng lương rồi mừng tuổi cho các con của cô. Tốn kém một chút, hi vọng cô sẽ lên theo đúng hẹn, chứ nhà thiếu người giúp việc, một mình tôi xoay như chong chóng cũng oái”.

Một số gia đình lại chặt chẽ hơn trong vấn đề thưởng để phù hợp với tình hình kinh tế ngày càng khó khăn và tương xứng với tâm sức người giúp việc bỏ ra đối với công việc. “Nói thật là giúp việc nhà mình chưa thực sự như ý mong muốn, nhiều lần về quê ra làm lại toàn muộn so với lời hứa hẹn. Tuy nhiên,

trong hoàn cảnh không tìm được người nên cũng đành sử dụng tạm một thời gian. Mẹ mình thì chỉ muốn tặng bánh kẹo, rồi quyền lịch, năm thì mua thêm bộ quần áo mới. Nhưng mình nghĩ, họ vẫn cần tiền hơn nên thêm vài trăm nghìn để động viên, khuyến khích” - chị Hương thẳng thắn.

Không cần chờ gia chủ quyết định thưởng Tết, một số giúp việc không ngần ngại tự đề xuất ngày nghỉ và mức thưởng Tết của mình. Đó là trường hợp của gia đình chị Liên. Chị cho biết, giúp việc trong gia đình là một cô gái tuổi mới lớn nên cũng nhanh nhẹn, hoạt bát. “Tết chưa về, cả nhà tôi còn tất bật với công việc

cơ quan đã thấy cô bé đề xuất nghỉ Tết từ ngày ông Công ông Táo. Chưa hết, cô bé còn hỏi luôn về mức thưởng Tết để yên tâm hơn. Nghe thấy vậy, tôi xác định sẽ tìm một người khác thay thế và không có ý định thưởng tiền trong dịp Tết”.

Chị Tú lại đưa ra một quan điểm khá nghiêm khắc. Theo chị, cần phải rõ ràng với giúp việc ngay từ đầu, thưởng nhiều hay ít phụ thuộc vào khả năng, thái độ làm việc của họ: “Tôi luôn quy định rõ thời gian nghỉ và trả hết lương tháng, cho tiền xe về quê và quà bánh. Tuy nhiên, tiền thưởng tôi sẽ giữ lại, nếu ra đúng ngày, tôi sẽ trả”. Có người may mắn hơn thì tìm được người giúp việc ở lại trong dịp Tết. Chính vì vậy, không chỉ có lương, quà Tết hậu hĩnh, gia đình anh Tuấn - chị Thu còn trả lương theo ngày cho người giúp việc vào dịp Tết gấp 3 - 4 lần thường nhật, chưa kể cả khoản tiền mừng tuổi đầu năm.



### THƯỞNG TẾT SAO CHO HỢP LÝ HỢP TÌNH?

Lương thưởng là yếu tố quan trọng nhất mà bất cứ người lao động ở lĩnh vực nào đều quan tâm khi quyết định vào làm việc tại một đơn vị nào đó. Theo đó, tiền thưởng là một trong những công cụ quan trọng trong việc sử dụng nhân sự mà các đơn vị phải coi trọng. Đối với ngành nghề đặc thù như giúp việc cũng vậy, các gia đình cũng cần nhìn nhận lại những đóng góp của người giúp việc trong năm qua để có mức thưởng hợp lý. Có như



*Thưởng Tết cho giúp việc là vấn đề đáng quan tâm của nhiều gia đình*

vậy, người giúp việc mới có thể gắn bó lâu dài với gia đình. Thông thường, người chủ lao động vẫn chưa có những chế độ đãi ngộ và coi trọng đúng mức, dẫn đến tâm lý người giúp việc không thoải mái và thiếu tận tâm với nhà chủ. Vì nghĩ giúp

việc là nghề thời vụ nên nhiều gia đình chấp nhận thay đổi thường xuyên. Việc ấy khiến họ không chỉ mất công sức tìm kiếm, chọn lựa mà còn lỡ dở các công việc cá nhân.

Theo kinh nghiệm của những gia đình có thâm niên thuê giúp việc, nên thưởng Tết cho người giúp việc sớm, trước khoảng nửa tháng để họ có thời gian đi mua sắm. Nhiều gia đình hay mua bánh kẹo, quần áo, đồ gia dụng thưởng Tết cho người giúp việc nhưng tâm lý chung của bất cứ ai, tiền mặt vẫn có giá trị và thiết

thực hơn. Bên cạnh đó, thưởng cho người giúp việc cũng cần có quy chế rõ ràng, không nên mỗi năm thưởng một mức, tránh trường hợp người giúp việc đem ra so sánh. Một trong những mối lo của các gia đình là người giúp việc về nghỉ Tết quá dài, không ra làm đúng hẹn. Giải pháp được nhiều người lựa chọn là giữ lại một phần lương, một phần thưởng Tết hoặc khuyến khích người giúp việc lên sớm bằng cách hứa mừng tuổi hậu hĩnh.

Việc thưởng Tết nên dựa trên kết quả lao động của người giúp việc và mức độ hoàn thành công việc của họ. Việc thưởng Tết cho người giúp việc hoàn toàn tùy thuộc vào quyết định của mỗi gia đình. Tuy nhiên, thưởng Tết cho người giúp việc là cần thiết bởi nó không những có tác dụng rất lớn trong việc động viên họ, tạo ra mối quan hệ hài hòa, bền vững giữa 2 bên mà còn giải tỏa gánh nặng công việc cho chính người sử dụng lao động.

ĐỨC DƯƠNG

TRÊN MÀN ẢNH, NSƯT KIM OANH RẤT ÍT KHI THOÁT RA KHỎI KIỂU VAI DIỄN GAI GÓC, ĐANH ĐÁ. TUY VẬY, DẤU ẮN CỦA DẠNG VAI ĐÓ ĐỀU RẤT KHÁC BIỆT VÀ CÓ SỨC HẤP DẪN KHÓ QUÊN VỚI KHÁN GIẢ, TỪ LÓ (PHIM MA LĂNG), MÂY (PHIM SÓNG Ở ĐÁY SÔNG), TUYẾT (NHỮNG NGỌN NÉN TRONG ĐÊM)... VÀ GIỜ LÀ MAI HOA (PHIM CHIỀU NGANG QUA PHỐ CŨ). NỮ BIÊN TẬP VIÊN CỦA BAN VĂN NGHỆ - ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM KHÔNG NHẬN NHIỀU PHIM, NHƯNG ĐÃ GẶT ĐÀU LÀ CHỊ SAY SỮA, TÌM TÒI BẰNG ĐƯỢC “CHÌA KHÓA” ĐỂ DIỄN CHO RA CHẤT NHÂN VẬT.



## NSƯT Kim Oanh

# Làm mới

# những điều đã cũ

**\* Mai Hoa trong Chiều ngang qua phố cũ - người chăm ngời lửa cho quả đạn pháo tranh giành, cái cọ trong phim có gì khác biệt so với những vai diễn trước đây của chị?**

Mai Hoa là một nhân vật nữ đầy cá tính, giống như những nhân vật tôi đã từng thể hiện, nhưng tính cách Mai Hoa thì lại hoàn toàn khác. Một nàng dâu ngoại tình lọt vào một gia đình danh giá, đầy nề nếp với sự thành kiến của bà mẹ chồng, Mai Hoa luôn phải “gọt chân cho vừa giày”. Đó là loại vai lần đầu tiên tôi làm. Một hai buổi quay đầu tiên cũng khiến tôi hơi lo lắng nhưng khi đã tìm thấy “chìa khoá” của nhân vật, tôi khá tự tin.

**\* Chưa ngoa, danh đá cũng có dăm bảy loại, nhưng với NSƯT Kim Oanh thì phải có đến mười dạng danh đá trên màn ảnh rồi. Làm người ghê gớm mãi trong phim, chị có sợ bị... chán không?**

Nếu tôi thấy chán thì tôi sẽ không làm, còn khi mình vẫn hứng thú thì chắc khán giả cũng sẽ thấy đồng cảm với nhân vật của mình. Vậy nên, nếu có những vai

“ghê gớm” hay thì tôi sẽ còn tiếp tục làm mới những điều đã cũ.

**\* Có lúc chị từng nói rằng: “Biết đâu đây, tôi sẽ đóng vai hiền dịu thì sao”. Cái “biết đâu đây” có nằm trong mong muốn của chị không? Chị sẽ muốn thử kiểu vai hiền dịu như thế nào?**

Thực ra là tôi đã từng đóng vai hiền dịu rồi. Đó là vai Thư Kitty (một vai diễn trong sáng tốt bụng) trong phim *Máy bay ký sự* của đạo diễn Trịnh Lê Phong. Còn để trả lời câu hỏi tôi muốn thử vai hiền dịu thế nào thì đó là vai hiền dịu có cá tính (cười).

**\* Các vai diễn của chị hầu hết thuộc tuyến nhân vật phụ nhưng lại luôn có sức hấp dẫn bởi “màu” diễn riêng của mình. Bí quyết “tạo màu” cho nhân vật của chị là gì?**

Bí quyết là nghiên cứu kịch bản thật kĩ, chuẩn bị lí lịch nhân vật, bàn bạc với

đạo diễn, chuẩn bị phục trang, nghiên cứu hành động cho nhân vật... Nói tóm lại là xây dựng hình tượng nhân vật.

**\* Hẳn chị cũng là người khắt khe trong lựa chọn vai diễn cho mình khi gần 20 năm làm nghề, số phim chị góp mặt khá ít?**

Tôi chỉ làm những vai thấy hay, thấy thích và kịch bản thuyết phục. Và lí do khách quan nữa là có thể do tôi hay lí sự với đạo diễn hoặc các thành phần khác trong đoàn phim nên họ ngại không muốn cộng tác với tôi (cười to).

**\* Thường thì nghệ sĩ giỏi nghề và tính cách thẳng thắn thường dễ cãi đạo diễn trên phim trường. Chị có phải là trường hợp đó không?**

Nếu dùng từ “cãi” thì không đúng bởi với tôi, làm phim là một quá trình đồng sáng tạo và cộng tác, mà đã cộng tác thì phải bàn bạc, thuyết phục, thống nhất với

Đôi khi tôi cũng nghĩ đến việc hình như mình chưa có vai chính - nhưng cũng chỉ là ý nghĩ lướt qua chứ không hề buồn. Tôi thích những gì mình đã làm được từ trước cho đến bây giờ.

nhau đến khi thoải mái thì mới làm. Tôi là người ưa lí sự nên việc hay tranh luận cũng là điều bình thường. Còn chia sẻ thì nhiều lắm nhưng tất cả đều là vì công việc thôi. Sau khi làm xong thì mọi người cùng vui vẻ cả.

**\* Phim của đạo diễn Trịnh Lê Phong luôn có dàn diễn viên đáng mơ ước. Được biết, chị cũng là trợ thủ đắc lực nhất tham mưu cho anh Phong trong lựa chọn diễn viên?**

Anh Phong cũng hay hỏi tôi về việc lựa chọn diễn viên cho các bộ phim của anh ấy. Có lẽ vì công việc giúp tôi biết hầu hết diễn viên ở Hà Nội, từ sinh viên đến các nghệ sĩ nhà hát kịch, tuồng, chèo, cải lương. Thường khi anh Phong hỏi tôi

sẽ nói theo cảm nhận của mình. Đầu tiên là ngoại hình rồi đến khả năng diễn xuất. Sau đó anh Phong sẽ có tính toán của anh ấy.

**\* Sau gần 10 năm trở thành biên tập viên truyền hình, công việc đó mang lại cho chị những điều gì thú vị? Con đường đã chọn có lúc nào khiến chị mệt mỏi và muốn được trở lại sân khấu kịch - cái nôi nghệ thuật đầu tiên?**

Làm biên tập viên truyền hình là một công việc khá thú vị. Nó khiến công việc của tôi được mở rộng hơn là chỉ ở trên mấy chục mét vuông sân khấu hay trường quay và tôi cũng không quá mệt mỏi với nó. Được đứng trên sân khấu kịch luôn là niềm đam mê, chính vì vậy, thỉnh thoảng

tôi vẫn về diễn ở nhà hát nếu được mời cộng tác.

**\* Một phần hình ảnh mà khán giả cũng rất yêu mến NSUT Kim Oanh là các vai hài, nhất là các đĩa hài dịp Xuân về. Chị có thể chia sẻ về những sản phẩm mới dịp Tết năm nay?**

Tôi vẫn tham gia phần mới nhất của phim hài Tết *Chôn nhời* của đạo diễn Đông Hồng. Chỉ tiếc một điều là từ năm nay không có nghệ sĩ Phạm Băng tham gia nữa. Chắc hẳn khán giả cũng sẽ cảm thấy như vậy.

**\* Cảm ơn chị!**

HIỀN NGUYỄN  
(Thực hiện)



Những cảnh trong phim  
Chiều ngang qua phố cũ



**Đ**ây là một trong những BST mà NTK Giao Linh tâm đắc nhất, được thiết kế dành riêng cho mùa cưới và mùa lễ hội cuối 2016 đầu 2017. Thiết kế chính của Dưới ánh trăng mang phong cách cổ điển với những biến tấu đầy quyến rũ, gợi cảm và kiêu kì của thời trang những năm 70 thế kỉ trước, kết hợp với các phom dáng châu Âu của thời kì Phục hưng với hình ảnh người phụ nữ trưởng thành, hạnh phúc và biết cách làm chủ cuộc sống. NTK Giao Linh luôn yêu thích sự tương phản và tinh tế trong thiết kế cũng như sự lựa chọn chất liệu để đem đến những bộ trang phục tôn lên dáng vóc người mặc, nữ tính, sang trọng nhưng không kém phần phá cách, mới mẻ. Cô đặc biệt chọn các chất liệu từ nhung, dạ, len, ren thêu chỉ tơ... để có thể làm nổi bật vẻ đẹp trong BST.

THU HUỆ

Ảnh: HẢI HƯNG



**BẠN ĐÃ TÌM CHO MÌNH BỘ CẢNH  
UNG Ý CHO DỊP CUỐI NĂM - THỜI  
ĐIỂM CỦA NHỮNG CUỘC LIÊN  
HOAN, TỔNG KẾT, LỄ HỘI CHƯA?  
BST MỚI NHẤT MANG TÊN DƯỚI  
ÁNH TRĂNG CỦA NTK TRỂ GIAO  
LINH SẼ MANG ĐẾN NHỮNG GỢI Ý  
THÚ VỊ CHO LỰA CHỌN CỦA BẠN.**

**Bay bổng  
với BST  
DƯỚI ÁNH  
TRĂNG**



# Điều kì diệu ở thung lũng “rồng vàng”



Nước băng tan từ những ngọn núi phủ đầy  
băng tuyết thuộc dãy núi Dân Sơn



Ngôi chùa chính trong khu thắng cảnh

**THUỘC HUYỆN TÙNG PHAN, TỈNH TỨ  
XUYÊN, CÙNG VỚI KHU THẮNG CẢNH  
CỬU TRẠI CÂU, HOÀNG LONG LÀ  
ĐIỀU KÌ DIỆU MÀ TẠO HÓA BAN  
TẶNG CHO DU LỊCH TRUNG QUỐC.  
ĐỊA CHẤT NHAM THẠCH KHIẾN CHO  
CÁC DÒNG SUỐI TẠI ĐÂY LẮNG ĐỘNG  
THÀNH NHỮNG RUỘNG BẠC THANG  
VỚI MÀU NƯỚC XANH NGỌC KÌ LẠ  
GIỮA MÀU XANH LỤC CỦA NÚI RỪNG.**

**K**hu thắng cảnh Hoàng Long nằm ở phía nam của dãy núi Dân Sơn, cách Thành Đô 150 km (93 dặm) về phía Bắc - Tây Bắc. Tuy Hoàng Long chỉ cách Cửu Trại Câu một ngọn núi, nhưng muốn tới đây thường ngoạn, chúng tôi phải đi vòng qua quãng đường dài 100km. Tất cả đều là đường núi khó đi, chưa kể nhiều đoạn bị mây mù che phủ kín đường nên xe phải đi rất chậm. Đôi lại, trong gần ba giờ xe chạy men theo các sườn núi, chúng tôi có thể tranh thủ ngắm nhìn cảnh sắc sơn thủy hữu

tinh cùng các ngôi nhà nhỏ nằm ẩn hiện giữa những lớp mây trắng bồng bênh ở lưng chừng núi.

Nổi tiếng với vùng hồ lấp lánh sắc màu, ngọn núi phủ băng tuyết, các thác nước - thung lũng “rồng vàng” Hoàng Long là một điểm đến không chỉ thu hút các nhiếp ảnh gia trên thế giới mà còn hấp dẫn rất nhiều du khách đến đây hàng năm.

Khu thắng cảnh Hoàng Long có tới hơn 3.000 hồ lớn nhỏ. Các hồ này chảy từ trên cao xuống giống như ruộng bậc thang. Hồ lớn nhất rộng tới





*Những cây thông phát triển kì diệu, bất chấp hoàn cảnh khắc nghiệt*



*Những con đường gỗ được thiết kế thân thiện với môi trường và không làm cản trở dòng chảy*

hàng mẫu, hồ nhỏ thì bằng cái chậu nhưng tất cả đều có màu xanh như ngọc. Bao quanh các hồ nước là rừng cây rậm rạp và xa xa là những ngọn đồi xanh mướt. Hoàng Long nằm ở độ cao hơn 3.000m so với mực nước biển, nhưng các đỉnh núi cao thường hơn 4.800m. Ở độ cao 1.700 - 2.300m là hệ thống rừng với nhiều loài thực vật, hầu hết các cây lá phong. Từ độ cao 2.300 - 3.600m chủ yếu là cây lá kim như cây thông... Từ 3.600 - 4.200m chủ yếu là cây bụi và cỏ. Từ 4.200 - 4.800m, thảm thực vật thưa thớt dần, chỉ lưa thưa vài bụi cây và trên đỉnh là băng tuyết vĩnh cửu quanh năm. Đây cũng là nhà của các loài động vật quý hiếm có nguy cơ tuyệt chủng bao gồm gấu trúc khổng lồ và khi vàng mũi héch Tứ Xuyên, sơn dương...

Cảnh đẹp nhất, kì vĩ nhất ở khu thắng cảnh Hoàng Long chính là bãi nham thạch nằm dưới khe núi. Mọi du khách khi đặt chân đến đây đều không khỏi ngạc nhiên và trầm trồ khi ngắm nhìn bãi nham thạch nhấp nhô uốn lượn như một con rồng vàng khổng lồ. Điều đó cũng giải thích vì sao nơi đây có tên gọi Hoàng Long.

Dưới cái nắng vàng như rót mật cộng với sự phản chiếu của ánh mặt trời, màu sắc trong các hồ nước ở Hoàng Long càng trở nên rực rỡ. Vì thế, không sai khi nói nơi đây là “nhân gian dao trì” nghĩa là những hồ đẹp nơi trần gian. Như bất cứ du khách nào khi đặt chân tới đây, chúng tôi cũng tò mò muốn biết điều gì tạo nên màu sắc độc đáo này? Một số tài liệu nói rằng, nước bắt nguồn từ trên đỉnh núi do tuyết tan

tạo nên những dòng chảy trong xanh và tinh khiết nhưng do tảo và vi khuẩn trong nước ở đây đã “nhuộm màu” các hồ nước từ màu vàng, da cam sang màu xanh lá cây và xanh da trời. Tuy nhiên, hầu hết các các nhà khoa học lại nghiêng về giả thuyết rằng, màu sắc đó là do lớp quặng kim loại dưới đáy hồ. Đỉnh điểm, có những hồ có đến năm màu sắc gọi là “hồ ngũ sắc”.

Thật khó để diễn tả hết vẻ đẹp của thung lũng Hoàng Long, chỉ có thể nói rằng Mẹ Thiên nhiên đã quá ưu ái vùng đất này. Vì sức quyến rũ khó cưỡng của lung tung “rồng vàng”, năm 1992, UNESCO đã công nhận khu thắng cảnh Hoàng Long là di sản thiên nhiên thế giới.

*Bài: YẾN TRẦN*

*Ảnh: PHẠM NGỌC MINH*



# MỐI HIỂM HỌA MỚI CỦA NHÂN LOẠI



Tình trạng nhờn kháng sinh được cảnh báo là mối hiểm họa mới của nhân loại

VỚI NHỮNG NGƯỜI COI KHÁNG SINH LÀ MỘT LOẠI THUỐC PHỔ BIẾN TRONG TỦ THUỐC GIA ĐÌNH SẼ THỰC SỰ BẰNG HOÀNG TRƯỚC CẢNH BÁO CỦA TỔ CHỨC Y TẾ THẾ GIỚI (WHO), ĐÓ LÀ TÌNH TRẠNG KHÁNG KHÁNG SINH, MỐI HIỂM HỌA MỚI CỦA NHÂN LOẠI, THẬM CHÍ NÓ CÒN ĐÁNG SỢ HƠN CẢ AIDS VÀ UNG THƯ...

## ĐE DỌA TÍNH MẠNG CON NGƯỜI

Gần đây, tình trạng kháng kháng sinh liên tục được đề cập rất nhiều trên các phương tiện thông tin đại chúng. Một cuộc điều tra cho thấy, tại Việt Nam, phần lớn kháng sinh được bán mà không cần bác sĩ kê đơn, tỉ lệ này ở thành thị khoảng 88%, ở nông thôn là 91%.

Thuốc kháng sinh thực chất là những hợp chất được tổng hợp chiết xuất từ các vi sinh vật như vi nấm, có tác dụng ức chế sự phát triển hoặc tiêu diệt các vi khuẩn gây bệnh nào đó cho cơ thể. Tuy nhiên, việc lạm dụng loại thuốc này một cách bừa bãi có thể làm các vi khuẩn thích nghi với thuốc, tạo điều kiện cho nhiều loại vi khuẩn trở nên kháng thuốc, dẫn đến tình trạng thuốc kém hiệu quả hoặc không hiệu quả.

Hậu quả dễ thấy nhất của tình trạng kháng kháng sinh là thời gian điều trị kéo dài, chi phí chữa trị bệnh tăng thêm đáng kể; đe dọa đến sức khỏe người bệnh do vi khuẩn kháng thuốc sẽ càng tấn công mạnh khiến người bệnh suy yếu. Mặt khác, người bệnh phải tăng cường thuốc kháng sinh khiến cho việc hồi phục gặp nhiều khó khăn hơn; Nặng hơn nữa là đe dọa tính mạng con người do việc dùng thuốc điều trị không còn nhiều tác dụng, bệnh tình của bệnh nhân tiến triển nặng hơn theo chiều hướng xấu, thậm chí nhiều bệnh nhân không qua khỏi...

Theo thống kê, tỉ lệ tử vong do kháng thuốc chiếm 30 - 90%, với vi khuẩn siêu

kháng thuốc, tỉ lệ chết tới 99%. Trong đó, một số căn bệnh nguy hiểm như: lao, sốt rét... việc nhờn thuốc sẽ càng làm tăng khả năng tử vong ở người bệnh.

## ĐỂ KHÔNG PHẢI HỐI TIẾC

Vào năm 2011, nhân Ngày sức khỏe thế giới, tổ chức Y tế thế giới (WHO) đã đưa ra khẩu hiệu: “Hãy chống lại tình trạng kháng thuốc. Không hành động hôm nay, không chữa trị được ngày mai”. Đến nay, khẩu hiệu của WHO vẫn còn giữ nguyên giá trị. Thậm chí, tình trạng kháng kháng sinh còn được coi như mối hiểm họa đe dọa sức khỏe của loài người còn hơn cả AIDS và ung thư.

Không phải ngẫu nhiên mà trong các nhà thuốc tại Anh, không khó để thấy tấm biển có dòng chữ: “Antibiotics aren't prescribed for flu as they have no effect on viruses” (Kháng sinh không được dành để kê cho bệnh cúm vì nó vô tác dụng với virus”. Trong các đối tượng, trẻ em thường bị cha mẹ lạm dụng kháng sinh để chữa bệnh nhất. Cần nhớ rằng, thuốc kháng sinh chỉ được dùng để điều trị bệnh nhiễm khuẩn (như viêm nhiễm đường hô hấp, viêm tai mũi họng...) chứ không trị được những bệnh nhiễm virus. Thuốc kháng sinh chỉ có tác dụng nếu được sử dụng đúng theo chỉ định của bác sĩ điều trị.

Nhà nghiên cứu Martin Blaser, Trung tâm Y tế Langone Medical Center thuộc Đại học New York cho biết, nên tăng



Kháng sinh không có tác dụng với những bệnh do virus gây nên

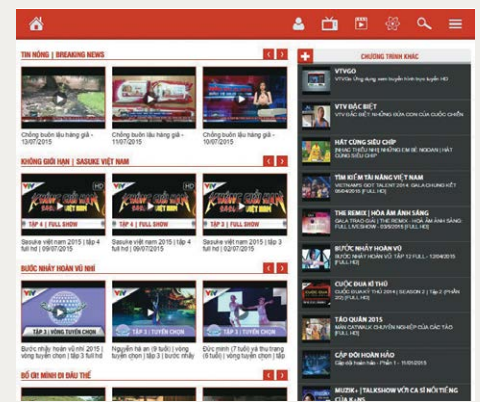
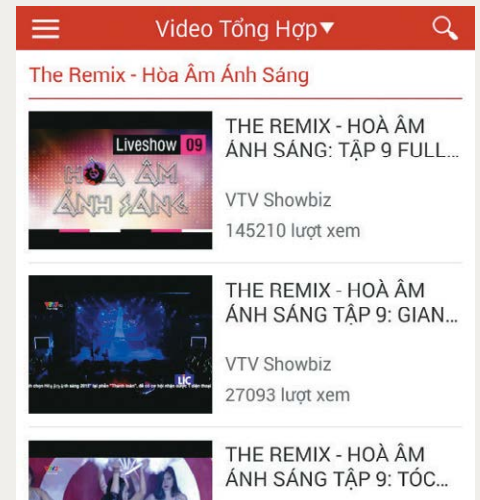
cường khả năng bảo vệ tự nhiên của trẻ chống lại vi khuẩn thông qua việc bổ sung dinh dưỡng đúng cách, rèn luyện thể chất, tiêm chủng vaccine đầy đủ... Trong các biện pháp phòng bệnh đường hô hấp, các bậc cha mẹ có thể cho trẻ uống Broncho vaxom, chất li giải đông khô của một số loại vi khuẩn hay gây nhiễm khuẩn đường hô hấp, khi uống vào giúp hỗ trợ tăng cường tác dụng bảo vệ tự nhiên của cơ thể chống lại một số bệnh nhiễm khuẩn hô hấp tái phát do cả nguyên nhân vi khuẩn và virus. Theo bác sĩ Nguyễn Hữu Trường, Trung tâm dị ứng - miễn dịch lâm sàng bệnh viện Bạch Mai: “Những trẻ em có nguy cơ nhiễm trùng cao, thường xuyên bị viêm đường hô hấp và tái phát nhiều nên sử dụng Broncho Vaxom. Một số nghiên cứu khoa học gần đây chứng minh, nếu dùng đủ và đúng liều Broncho Vaxom sẽ giúp giảm từ 30 - 50% các đợt nhiễm trùng hô hấp cấp ở trẻ nhỏ”.

Trẻ khỏe mạnh, ít bị nhiễm trùng hô hấp sẽ giảm được số lần sử dụng và lượng kháng sinh cần dùng. Điều này sẽ giúp làm giảm tình trạng kháng kháng sinh.

MỸ QUY



# ỨNG DỤNG XEM TRUYỀN HÌNH CỦA VTV



Nhu cầu giải trí trên thiết bị di động của người dân ngày càng cao. Một trong những nhu cầu đó là xem tivi. Bạn có thể xem tivi ở bất cứ đâu, bất cứ khi nào bạn muốn trên thiết bị có kết nối mạng (wifi, 3g, 4g).

Đầu năm 2015, VTV cho ra mắt ứng dụng OTT đa nền tảng, hoàn toàn miễn phí có tên gọi VTVGo dành riêng cho người dùng di động tại Việt Nam. Đây là sản phẩm của Trung tâm Sản xuất và Kinh doanh nội dung số Đài Truyền hình Việt Nam - VTV Digital nghiên cứu và phát triển.

(Sasuke, Giọng hát Việt, Bước nhảy hoàn vũ nhí, Đồ Rê Mí, Ai là triệu phú, Đường lên đỉnh Olympia...)

Hiện nay, sản phẩm đã có mặt đầy đủ trên nền web, wap, apps (iOs, Android, windows phone) và tương thích với các sản phẩm sau:

- Các dòng máy chạy iOS 6 trở lên
- Các dòng máy chạy Android 4.0 trở lên
- Các dòng máy Windows phone

Hiện nay, VTVGo đã có hàng trăm nghìn lượt tải trên các kho ứng dụng và nhận

được phản hồi tốt từ phía khán giả. VTVGo là một sản phẩm có nhiều tính năng hữu ích và dễ sử dụng nên tỉ lệ khán giả dùng thường xuyên để xem các chương trình của VTV là rất cao.

Theo một số khảo sát, VTVGo được nhiều người dùng đánh giá là một sản phẩm xem truyền hình với chất lượng cao, hình ảnh, âm thanh sắc nét, tốc độ tải kênh nhanh, không bị giật hay đứng hình khi xem. Đây là một tín hiệu tốt, phù hợp với xu thế truyền hình mọi lúc, mọi nơi, trên mọi thiết bị.

## NHỮNG TÍNH NĂNG, TIỆN ÍCH DÀNH CHO NGƯỜI DÙNG:

- Xem trực tiếp các kênh truyền hình của VTV
- Xem lại các chương trình đã phát sóng trong vòng 30 ngày
- Cập nhật đầy đủ lịch phát sóng các kênh truyền hình
- Hẹn giờ xem các chương trình yêu thích
- Xem lại các chương trình hot trên VTV

Các bạn có thể download ứng dụng qua trang web <http://vtvgo.vn/apps> hoặc cài đặt ngay qua mã QR code.



Android



iOS



Windows Phone

**VTVGO - TRUYỀN HÌNH TRÊN TAY, XEM NGAY MỌI LÚC!**

**Kháng Dược<sup>®</sup>**  
**Sâm**



# TĂNG CƯỜNG SINH LỰC SINH LÝ PHÁI MẠNH

*"Kháng Dược Sâm cho tôi sự tự tin và bản lĩnh!"*

*Nguyễn Văn Lâm*

Hotline: 04.7305 6199/ 08.7305 6199 - [www.tangsinhluc.vn](http://www.tangsinhluc.vn)

Sản phẩm này không phải là thuốc, không có tác dụng thay thế thuốc chữa bệnh / Giấy phép HSDKQC số 1057/2015/XNQC-ATTP