



Truyền hình

Phim mới

Lịch PS từ
16/8 đến
31/8/2015

VTV CUP 2015

**ẤN TƯỢNG
& TIẾT NUÔI**

**“ BÌNH ” MỜI
“ RƯỢU ” CŨNG MỜI**

**SIÊU ANH HÙNG MỚI
CỦA MÀN ẢNH RỘNG**

Casĩ Huyền Trang

**Khi giấc mơ
được chấp cánh**

70 năm Việt Nam

**BỨC TRANH TOÀN CẢNH
SỐNG ĐỘNG, CHÂN THỰC**

**VTV làm phim
tài liệu
về Cu Ba**

*Cô gái vàng
tái sinh từ
tận cùng nỗi đau*

BBC

trước cơn chính biến

XỊT THƠM MIỆNG THẢO DƯỢC

GreeLux

Hơi thở thơm mát tức thì



VỊ CAY MÁT
NHẸ NHÀNG

VỊ CAY MÁT
MẠNH

AN TOÀN KHI NUỐT



THOẢI MÁI, TỰ TIN GIAO TIẾP

Làm thơm miệng. Khử các mùi khó chịu do thức ăn (hành, tỏi, đồ tanh, hải sản...), thuốc lá. Cho hơi thở thơm mát tức thì và duy trì tác dụng trong nhiều giờ. Giúp thoải mái, tự tin khi giao tiếp, nói chuyện, hôn... Ngăn ngừa vi khuẩn gây mùi hôi (nhất là sau khi ăn uống) và phòng ngừa hiệu quả các bệnh răng miệng thường gặp (sâu răng, viêm lợi, miệng). Chống khô miệng.

Sản phẩm có bán tại nhà thuốc, siêu thị
và hiệu mỹ phẩm trên toàn quốc

Giấy phép QC: 013/15/QCMP-HN



DƯỢC PHẨM HOA LINH
04. 37676986 / GREELUX.VN



Nấc thang lên Thiên đường

21:30
hàng ngày

Tháng 8 này, cùng chào đón “cặp đôi nước mắt” Kwon Sang Woo và Choi Ji Woo trong bộ phim kinh điển một thời “Nấc Thang Lên Thiên Đường” vào lúc 21:30 hàng ngày trên HAYtv – VTVcab6. Bộ phim đã làm khuyh đảo hàng triệu trái tim người hâm mộ Hàn Quốc những ngày đầu lên sóng và nhanh chóng lan tỏa toàn Châu Á thời gian sau đó, nay tiếp tục tạo cơn sốt mới trên HAYtv. Với nội dung câu chuyện tình yêu đắm

nước mắt của Jeong Seo và Song Joo, khán giả cảm động tới tận tâm can về nỗi đau chia cắt tình yêu và sự mất mát. Với hình ảnh Song Joo đánh đàn piano bên bờ biển để tiếng đàn có thể là "chiếc thang" đưa Jeong Seo tới thiên đường, đã tạo nên cái kết đầy bi thương và ám ảnh người xem.

Mời quý vị cùng theo dõi bộ phim trên HAYtv lúc 21:30 mỗi ngày.



Ảnh bìa: Ca sĩ Huyền Trang
Photo: Nguyễn Sơn Tùng

TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ:
185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP:
Nguyễn Thị Mỹ Hạnh

PHÓ TỔNG BIÊN TẬP:
Phạm Hoài Nam

BIÊN TẬP:

Giang Sơn - Phạm Khuyên - Thùy Vân

THIẾT KẾ MỸ THUẬT:

Thu Trang - Minh Ánh

ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN:

43 Nguyễn Chí Thanh - Quận Ba Đình - Hà Nội

Điện thoại: (04) 62886677

Fax: (04) 62809889

Email: tapchith@vtv.vn; thukytoasoanvtv@gmail.com

PHÁT HÀNH: (04) 62572255

QUẢNG CÁO: (04) 62679595

Email: tapchith-qc@vtv.vn

ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:

25C Nguyễn Bình Khiêm - P. Bến Nghé - Q1 -

TP Hồ Chí Minh

Điện thoại: (08) 39100205

In tại Công ty TNHH MTV in Tạp chí Cộng sản

Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản

GIÁ: 16.800đ

Mã đặt Tạp chí Truyền hình tại các bưu cục: B112

Phát hành độc quyền TCTH ở phía Nam:

Công ty TNHH phát hành Trường Phát

Các trang quảng cáo không tính vào giá bán

TRONG SỐ NÀY

(T8)

- Công an Việt Nam -
Vững vàng từ thế trận lòng dân:
Những chiến công thầm lặng

(T10)

- Huyền thoại Mường Trời

(T22)

- Minh Tiệp:
Ai cũng có quá khứ...

(T28)

- Khi trailer "chọc giận"
các đạo diễn

(T30)

- Siêu anh hùng mới của
màn ảnh rộng có gì đặc biệt

(T36)

- "Món ăn" ngon, bổ,
không đắt tiền trên VTV Huế

(T38)

- BBC trước cơn chính biến

(T58)

- Tái hiện lịch sử dân tộc với
Hào khí ngàn năm

(T64)

- Diễn viên Việt Anh:
Cơ duyên đến sớm hơn tôi tính

(T66)

- Oplus và cuộc cách mạng
hình ảnh

(T70)

- BTV Thanh Hoa
và con đường mới

(T72)

- Trần Thành: Thích những
chương trình không kịch bản

(T76)

- Về miền hoang dã
với Bear Grylls

(T80)

- Lan Phương: Chưa mất
niềm tin vào đàn ông



26



32



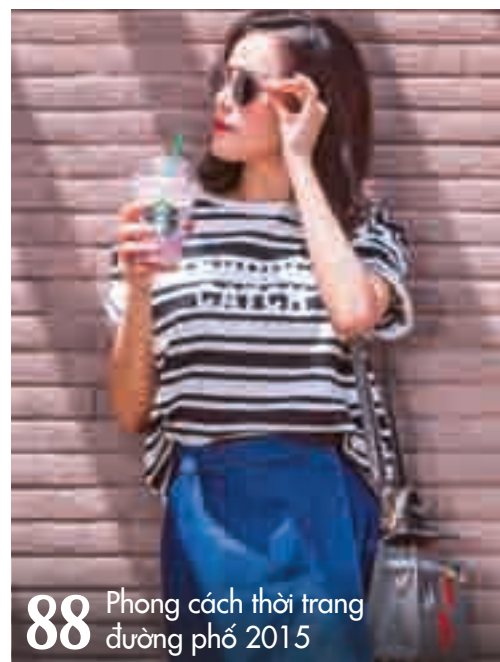
60

VTV làm phim tài liệu về Cuba



86

Duyên ngầm Melaka



88

Phong cách thời trang
đường phố 2015

Với 4 tháng tiền kì, 2 tháng hậu kì, đoàn làm phim *Việt Nam 70 năm: Độc lập - Tự do - Hạnh phúc* đã đi đến hơn 20 tỉnh, thành phố; Phông vấn gần 50 nhân vật là các vị lãnh đạo, nguyên lãnh đạo cao cấp của Đảng và Nhà nước, đại diện các bộ ban ngành và nhiều chuyên gia đứng đầu các lĩnh vực... Đại diện nhóm làm phim, đạo diễn trẻ Nguyễn Ngọc Thúy đã chia sẻ những trăn trở bên cạnh niềm tự hào khi thực hiện 5 tập phim.



Việt Nam 70 năm: Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

BỨC TRANH TOÀN CẢNH SỐNG ĐỘNG, CHÂN THỰC

***PV:** Có thể nói, PTL *Việt Nam 70 năm: Độc lập - Tự do - Hạnh phúc* là một tác phẩm đòi hỏi những người thực hiện đầu tư nhiều công sức và tâm huyết. Quá trình xây dựng ý tưởng đã được hình thành và hoàn chỉnh như thế nào? Điều khó nhất với nhóm làm phim khi triển khai đề tài này là gì?

Đạo diễn Nguyễn Ngọc Thúy: Ngay từ khi nhận đề tài, nhóm làm phim đã ý thức được tầm quan trọng của nhiệm vụ được giao. Đây là một series phim tài liệu chính luận mang tính tổng hợp, đòi hỏi sự hiểu biết uyên thâm cả về lịch sử cũng như kiến thức của từng lĩnh vực chuyên môn. Làm sao để một bộ phim chính luận được tiếp cận dưới một góc nhìn mới mẻ nhưng vẫn sâu sắc, gần gũi, dễ tiếp nhận nhưng vẫn phải đảm bảo tính trung thực lịch sử và giá trị tuyên truyền đối với công chúng? Đó là câu hỏi rất khó đối với những người làm phim trẻ chúng tôi.

TRẦN YẾN
(Xem tiếp trang 6)



Một số hình ảnh tư liệu phim những năm kháng chiến chống Pháp 1945 - 1954 trong bộ phim *Việt Nam* của đạo diễn Roman Karmen

Bức tranh toàn cảnh...

(Tiếp theo trang 5)



phim đã có những phát hiện hoặc câu chuyện thú vị nào?

Khi cùng nhau triển khai sản xuất bộ phim này, chúng tôi nhận ra một điều rằng: Việc gì cũng có thể thực hiện được, ngay cả khi tưởng chừng đó là những điều rất xa vời và không tưởng. Đề tài khi được giao phó đã trở thành những bản khoán, trăn trở về việc "làm sao để thực hiện?" vì sự vĩ mô của nó. Đặc biệt, khi các thành viên đều là những người rất trẻ, hiểu biết còn chưa đủ sâu sắc về những lĩnh vực khác nhau.



Chúng tôi đã rất cẩn trọng ngay từ những bước đầu tiên, từ quá trình xây dựng ý tưởng đến việc triển khai thực hiện. Sự chuẩn bị ban đầu diễn ra trong khoảng thời gian hai tháng trước khi có kịch bản chính thức. Dưới sự tư vấn tận tình về mặt chuyên môn của các chuyên gia đầu ngành trong các lĩnh vực: Chính trị - kinh tế - văn hóa xã hội, các nhà sử học, lí luận... rất nhiều buổi hội thảo được tổ chức để trao đổi, bàn bạc về nội dung, cấu trúc của bộ phim. Kịch bản được hoàn thiện theo lộ trình cụ thể, liên tục bổ sung và điều chỉnh dựa trên những buổi đánh giá, góp ý của các cố vấn. Lần đầu tiên, diện mạo đất nước ta, bức tranh toàn cảnh về một Việt Nam độc lập - tự do - hạnh phúc sẽ được tái hiện sống động và chân thực trong 5 tập phim dưới góc nhìn đa chiều sâu sắc, phản ánh toàn diện mọi lĩnh vực của đời sống xã hội.

* Việt Nam 70 năm: Độc lập - Tự do - Hạnh phúc để cập tới cả quá trình dài suốt 70 năm, bộ phim đã chọn hình thức kể chuyện nào để chuyển tải nội dung đồ sộ tới khán giả truyền hình?

Như đã chia sẻ ở trên, bộ phim không đơn thuần kể lại lịch sử dân tộc trong 70 năm qua mà tác phẩm được khai thác dưới góc độ các vấn đề, các

lĩnh vực trọng điểm của đất nước. Đó là: *Vì độc lập tự do; Vì dân giàu nước mạnh; Dân chủ, công bằng, văn minh; An sinh và tiến bộ xã hội; Văn hóa và con người.* Tất cả nội dung sẽ tập trung phân tích làm rõ bằng các sự kiện lịch sử, các chi tiết, câu chuyện gắn với từng con người làm nên lịch sử đó, trong mối quan hệ khăng khít và bền chặt với vấn đề cần làm rõ. Trong đó, nội dung then chốt và xuyên suốt 5 tập phim, cũng là nội dung xuyên suốt lịch sử 70 năm ấy, chính là vấn đề Nhân quyền: quyền con người, quyền công dân kể từ khi Việt Nam có độc lập (1945). Có lẽ, đây cũng là lần đầu tiên vấn đề nhân quyền được nhìn nhận một cách trực diện và rõ nét nhất trên cơ sở những ý kiến, đánh giá, phản biện tích cực của các nhân vật trong phim. Do vậy, ba phạm trù đầy trù tượng: Độc lập, Tự do, Hạnh phúc sẽ được chuyển tải một cách sống động nhất, thông điệp về Quyền của người Việt Nam cũng từ đó mà được làm rõ.

* Xung quanh những dấu ấn lịch sử với rất nhiều sự kiện đặc biệt, nhóm làm

Một kỉ niệm khó quên đối với tôi là khi chuẩn bị tiến hành cuộc phỏng vấn nguyên Chủ tịch nước Nguyễn Minh Triết. Chủ tịch đã gọi điện cho tôi, giúp tôi điều chỉnh lại một số ý cần nhấn mạnh trong hệ thống câu hỏi phỏng vấn. Trước khi cúp máy, Chủ tịch còn thân tình nói: "Nhớ nhé, con hãy hỏi bác những điều bác và các cô chú còn chưa làm được cho đất nước này, những điều chưa làm được còn nhiều lắm đó...". Câu nói của Chủ tịch khiến tôi vô cùng thấm thía. Thực sự, trong cuộc sống này, những điều ta làm được vốn nhỏ bé vô cùng, hãy luôn cố gắng để cống hiến và hoàn thiện mình hơn.

* Là những người trẻ, lớn lên và sinh ra khi đất nước hòa bình, thống nhất, khi thực hiện Việt Nam 70 năm: Độc lập - Tự do - Hạnh phúc, các bạn có những cảm xúc gì? Có điều gì mà những người



Tổng thống Mỹ Barack Obama tiếp đón
Tổng bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Nhà Trắng 7/2015



Đoàn làm
phim chụp
ảnh với
Đại tướng
Lê Đức Anh -
nguyên Chủ
tịch nước
CHXHCN VN



ĐD Ngọc Thủy tác nghiệp tại cảng Hải Phòng



Ghi hình tại một số
doanh nghiệp điển hình



Ghi hình đại biểu thân hữu (cánh tả)
của Mỹ sang thăm địa đạo Củ Chi

*làm phim muốn nhắn nhủ hay gửi tới
khán giả?*

Được sinh ra và lớn lên khi đất nước hòa bình, thống nhất, đó là một điều vô cùng may mắn đối với những người trẻ chúng tôi. Cuộc sống hiện đại dễ khiến con người ta quên đi quá khứ, quên đi nguồn cội dân tộc, quên đi công lao của các đấng sinh thành, những nỗi đau mà biết bao thế hệ đã phải đánh đổi để chúng ta có được ngày hôm nay. Do đó, hơn lúc nào hết, thế hệ trẻ cần phải được giáo dục về lịch sử dân tộc, về những vấn đề liên quan đến lợi ích quốc gia, thay vì sống nhanh, sống gấp, chạy theo những giá trị đã bị biến đổi khác, hãy ý thức về quyền, nghĩa vụ và trách nhiệm của mình đối với đất nước.

Mong muốn lớn nhất của những người làm phim tài liệu đó là lưu giữ được cuộc sống của mình, của mọi người, của dân tộc mình bằng hình ảnh, thông điệp và cảm xúc, để truyền lại cho các thế hệ sau, góp phần xây dựng ý thức trách nhiệm trong cộng đồng xã hội, để họ tin và làm theo. Chúng tôi vẫn đang không ngừng cố gắng để thực hiện mong muốn ấy.

TRẦN YẾN

PTL 5 tập *Việt Nam 70 năm: Độc lập - Tự do - Hạnh phúc* là một công trình công phu chứa đựng nhiều câu chuyện sâu sắc, thú vị có tính quy luật về sự tiến bộ phát triển, cũng như những tâm huyết mong mỏi của Đảng và Nhà nước Việt Nam với việc đem đến và bảo vệ sự tự do, bình đẳng, bác ái và hạnh phúc cho hết thảy người Việt Nam.

Tập 1: Vì độc lập, tự do: Quá trình tạo ra, bổ sung và phát triển các quyền chính trị cho người Việt Nam từ khi Bác Hồ lập nước cho đến nay.

Tập 2: Vì dân giàu, nước mạnh: Quá trình tạo ra, bổ sung và phát triển các quyền về kinh tế cho người Việt Nam từ khi Bác Hồ lập nước cho đến nay.

Tập 3: Dân chủ, công bằng và an sinh xã hội: Quá trình tạo ra, bổ sung và phát triển các quyền về dân sự cho người Việt từ khi Bác Hồ lập nước cho đến nay.

Tập 4: Dân tộc, tôn giáo và tiến bộ xã hội: Quá trình tạo ra, bổ sung và phát triển các quyền về tôn giáo, dân tộc cho người Việt Nam từ khi Bác Hồ lập nước cho đến nay.

Tập 5: Văn hóa, con người và hội nhập quốc tế: Quá trình tạo ra, bổ sung và phát triển các quyền về kinh tế cho người Việt Nam từ khi Bác Hồ lập nước cho đến nay.

Phim dự kiến phát sóng liên tục bắt đầu từ 15/8 đến đầu tháng 9/2015 trên kênh VTV1.

Công an Việt Nam - Vàng từ thể trận lòng dân

Những chiến công THÂM LẶNG...

Với những câu chuyện lịch sử và hiện tại, PTL Công an Việt Nam - Vàng từ thể trận lòng dân giúp khán giả hiểu hơn về tính chất và đặc thù công tác của ngành Công an. 3 tập phim cũng chia sẻ với khán giả những chiến công qua của lực lượng Công an nhân dân trên trận tuyến bảo vệ an ninh Quốc gia, vì sự bình yên của nhân dân.



Đại tá Nguyễn Thị Thảo - AHELLVTND, nguyên phó chỉ huy an ninh, CATPHCM

Bộ phim Công an Việt Nam - Vàng từ thể trận lòng dân sẽ đưa khán giả trở lại với những chuyên án đặc biệt của ngành công an từ khi thành lập cho tới hôm nay. Đó là chuyên án PY27 năm 1961 bắt tổ gián điệp biệt kích Mỹ được Tổng thống Mỹ Kennedy ra lệnh triển khai nhằm thực hiện cái gọi là “đánh vào nguồn gốc xâm lược” từ Bắc Việt Nam. Trong chuyên án này, Công an nhân dân đã sử dụng chiến thuật “mồi nhử” để tóm gọn tổ gián điệp của địch. Năm 1962, lực lượng công an tiếp tục mở chuyên án KS16, gây lòng tin với địch, cung cấp cho địch nhiều tin tức giả và cho toán Caster tiến hành phá hoại một số mục tiêu ít quan trọng. Xét thấy chuyên án PY27 đã phát huy kết quả tốt và địch nghi ngờ, ngày 23/12/1966, lực lượng công an quyết định kết thúc chuyên án này nhằm bảo vệ cho chuyên án KS16 tồn tại và phát triển, bảo vệ được địa bàn vùng Tây Bắc. Từ năm 1961 đến 1970, các chiến sĩ công an đã lập 21 chuyên án đấu tranh, bắt 78 toán gián điệp biệt kích gồm 463 tên, thu nhiều tấn vũ khí, chất nổ, phương

tiện và lương thực, thực phẩm, thuốc men của địch.

Chuyên án F.101 tháng 3/1979 được xác lập đã đấu tranh với bộ phận trung ương Fulro và số cầm đầu Fulro Quân khu 4 tại Lâm Đồng. Những trình sát dày dặn kinh nghiệm, mưu trí, dũng cảm, được chọn tham gia. Sau 8 chuyến câu nhử, Công an Lâm Đồng đã đón bắt được hơn 60 sĩ quan cầm đầu, chỉ huy quân khu 4, quân khu 5 và bộ phận trung ương Fulro hoạt động ở Lâm Đồng. Trong số này, đặc biệt có đệ nhất Phó Thủ tướng Fulro với cấp bậc đại tá cùng 53 tá, uỷ là các tư lệnh vùng, quân khu Fulro.

Chuyên án CM12 từ năm 1981-1987 cho khán giả thấy được mối liên hệ mật thiết giữa cương quyết và khôn khéo của lực lượng CAND trong nhiệm vụ đối phó với mạng lưới gián điệp ngay sau khi thống nhất đất nước. Đây là cuộc đấu tranh kéo dài trong nhiều năm, trải qua không ít thách thức nhưng với thái độ cương quyết để lật mặt, loại trừ những

phần tử phản cách mạng và cùng những biện pháp nghiệp vụ linh hoạt, thông minh, khôn khéo, lực lượng CAND đã kiên trì đến cùng, bắt từng kẻ gian phải chịu tội, xử đúng người, đúng tội.

Tôn giáo và dân tộc luôn là vấn đề nhạy cảm. Đối phó với các hoạt động phản động đội lốt tôn giáo và dân tộc buộc lực lượng CAND phải có những chiến thuật vừa kiên định vừa mềm dẻo, điển hình như vụ án phá nhà nước Đega ở Tây Nguyên từ năm 2000 - 2004. Với địa bàn Tây Nguyên, các thế lực thù địch phản động triệt để lợi dụng vấn đề dân tộc, tôn giáo, xem đây là “nơi chôn ngòi” để kích động tư tưởng li khai, tự trị trong âm mưu thành lập một nhà nước Đega độc lập ở Tây Nguyên. Từ năm 2000, bọn phản động Fulro và các thế lực thù địch gia tăng hoạt động chống phá, tăng cường tuyên truyền xuyên tạc chủ trương, chính sách dân tộc, chính sách tôn giáo của Đảng và Nhà nước, chia rẽ khối đại đoàn kết Kinh - Thượng, đoàn kết lương - giáo, kích động đồng bào các dân tộc biểu tình gây ra các sự kiện bạo động lớn vào tháng 2/2001 và 4/2004. Chúng cũng triệt để lợi dụng sự chênh lệch về kinh tế, sự khác biệt về văn hoá, phong tục, tập quán, tín ngưỡng tôn giáo giữa các dân tộc để lôi kéo và mua chuộc đồng bào đứng lên chống đối chính quyền, nhà nước và lập nên cái gọi là “nhà nước Đega”. Ban chỉ đạo Tây Nguyên đã được thành lập năm 2004 nhằm trấn an và trấn áp các vấn đề an ninh, bạo loạn và phản động của các tổ chức ở Tây Nguyên.

Đặc biệt, bộ phim Công an Việt Nam - Vàng từ thể trận lòng dân sẽ cùng khán giả đánh giá lại Vụ án Năm Cam và đồng bọn năm 1995. Đó là một vụ án hình sự đặc biệt nghiêm trọng, Bộ Công an đã bắt giam, tập trung cải tạo tội phạm nguy hiểm Năm Cam nhằm mục đích củng cố hồ sơ truy tố. Tháng

Đoàn làm phim chụp ảnh cùng Thiếu tướng Huỳnh Huệ, Tổ phó tổ điệp báo A10



Gặp gỡ những người từng tham gia chuyên án CM12 tại di tích Hòn Đá Bạc - nơi CAVN từng đón đầu nhiều đợt tập kích của bọn phản động



5/2001, để điều tra quá trình hình thành và hoạt động tội phạm có tổ chức theo kiểu xã hội đen của Năm Cam và đồng phạm, Bộ Công an Việt Nam đã thành lập một chuyên án mới gọi là Z5.01. Tháng 12/2001, cơ quan Cảnh sát điều tra đã tiến hành khởi tố Vụ án Năm Cam và đồng bọn. Tháng 10/2002, cơ quan cảnh sát điều tra đã kết thúc điều tra, và chuyển hồ sơ sang Viện Kiểm sát Nhân dân để đưa ra xét xử. Đây là một vụ án kỉ lục về số lượng bị can, tội danh và cả về tính chất nguy hiểm.

Ma lực khủng khiếp của ma túy - món hàng siêu lợi nhuận, đã khiến trận chiến với cái chết trắng cũng vì thế mà trở nên cam go, quyết liệt, đến mức một mất một còn. Năm 2005, chuyên án 104N với việc triệt phá tụ điểm ma túy ở phường Hồng Hà, TP.Yên Bái được xác lập. Bộ phim cũng nhắc tới chuyên án 006N với vụ buôn lậu 12 tấn heroin (tương đương 32.000 bánh). Đây là vụ án ma túy lớn nhất qua Lào - Việt Nam - Trung Quốc và tính đến thời điểm xét xử (1/2014) là vụ án ma túy lớn nhất tại Việt Nam. Hiện, lực lượng công an đang thực hiện giai đoạn hai của chuyên án.

Từ những chuyên án tiêu biểu trong hơn 70 năm qua, bộ phim Công an Việt Nam - Vững vàng từ thế trận lòng dân cho khán giả thấy hình ảnh những người CAND trong mắt nhân dân luôn là hình



ảnh đẹp, bởi họ từ nhân dân mà ra để phục vụ nhân dân với những hi sinh thầm lặng. Đứng trên lập trường là những người phục vụ nhân dân, lực lượng CAND đã kiên quyết bài trừ những phần tử, hành vi xấu, làm trong sạch đội ngũ, đồng thời mỗi chiến sĩ cùng toàn lực lượng đều không ngừng hoàn thiện bản thân, xứng đáng với niềm tin yêu của nhân dân. Trên con đường đồng hành cùng dân tộc, "căn cứ lòng dân" đã tạo nên sự khác biệt của lực lượng Công an Việt Nam đối với bất cứ tổ chức an ninh, cảnh sát nào trên thế giới.

Điều đặc biệt mà những người làm phim muốn nhấn nhủ tới khán giả đó là: "Không có ai sinh ra để làm người anh hùng. Một hành động xả thân, dũng cảm nào cũng bắt nguồn từ rất nhiều cố gắng, lòng quyết tâm, sự hi sinh cho ánh sáng công lí và những gửi gắm mà nhân dân đã giao phó, tin tưởng. Bởi vậy, người công an thường phải chấp nhận gác lại nhiều những lo toan, được - mất cá nhân. Chưa bắt được tội phạm, chưa thể về yên ấm; chưa đưa được điều sai

trái ra trước pháp luật thì vẫn là món nợ với nhân dân; chưa cho phép mình ngơi nghỉ. Trong số những người công an gắn bó với nghiệp săn tội phạm, không ít trường hợp đã bị phơi nhiễm HIV đến hai lần, lặng lẽ uống thuốc, sẵn sàng đối diện với án tử. Những người đồng đội đã vì lo lắng cho nhau mà mất ăn mất ngủ. Đối với họ, cuộc sống và niềm vui riêng như một khoảng lặng phía sau lưng; bởi vậy, sự thấu cảm, đoàn kết và sẻ chia từ đồng đội là một điểm tựa sức mạnh để họ luôn vững vàng chiến đấu, bước qua những khó khăn của cuộc sống đời thường".

PTL Công an Việt Nam - Vững vàng từ thế trận lòng dân gồm 3 tập: Thanh bảo kiếm của Đảng, Phục vụ nhân dân từ triệu con mắt nhân dân, Hiện đại, tinh nhuệ, đổi mới cùng đất nước lần lượt phát sóng ngày 12/8, 15/8 và 19/8 trên kênh VTV1.

NGUYỄN TRANG

HUYỀN THOẠI *Mường Trời*

Bộ phim truyền hình một tập *Huyền thoại Mường Trời* là khúc tráng ca hào hùng của con người và vùng đất Mường Then (Điện Biên) được VTV đặt hàng sản xuất để phát sóng chào mừng kỉ niệm Cách mạng tháng 8 và Quốc khánh 2/9. Đây cũng là bộ phim khai sóng mùa phim Việt một tập năm 2015, lên sóng lúc 21h Chủ nhật ngày 30/8 trong khung giờ phim cuối tuần trên kênh VTV1.



Các cảnh trong phim



Diễn viên Kiều Anh và Bảo Anh



Đạo diễn Nguyễn Văn Đức

Huyền thoại Mường Trời được lấy cảm hứng từ một phần cuộc đời và sự nghiệp của ông Lò Văn Hặc, chiến sĩ cách mạng Điện Biên và người vợ Quảng Thị Pánh. Theo chia sẻ của đoàn làm phim thì hầu hết các nhân vật trong phim đều có nguyên mẫu ngoài đời. Kịch bản xoay quanh Cầm - chàng trai người Mông có cha chịu án oan, cậu cố học thật giỏi để có chức vị mong lật lại vụ án của cha. Cầm được nàng Ban, con gái của Chánh Tổng yêu, họ có với

nhau hai người con. 10 năm sau, cuộc sống loạn lạc, Việt Nam không những bị Pháp đô hộ mà còn bị Đèo Văn Long (người Thái - bù nhìn do Pháp dựng ra) giày xéo.

Trước tình hình đó, Chánh Tổng chuyển quyền cai trị cho Cầm (vì giỏi giang, quan hệ rộng...) mà không truyền lại cho con trai (Bính). Trong một lần đi tìm Bính, Cầm gặp lại các bạn học cũ là những người kháng chiến. Cầm được giác ngộ đi theo cách mạng, anh mang cờ về Mường Then treo và

tuyên bố từ nay dân bản theo cách mạng. Không lâu sau, Đèo Văn Long cùng Tàu Tướng, Pháp kéo quân trở lại, Cầm cùng đồng đội phải dạt sang Lào chờ thời cơ, trong lúc đó ở nhà nàng Ban và các con bị Sùng (con Đèo Văn

DIỄN VIÊN KIỀU ANH:

CÓ DUYÊN VỚI VAI PHỤ NỮ VÙNG CAO

Có lẽ nhiều người cho rằng, dạng vai như nàng Ban trong *Huyền thoại Mường Trời* là sở trường của Kiều Anh nên tôi may mắn nhận được lời mời tha thiết từ phía nhà sản xuất chăng? Đạo diễn Văn Đức nói: “Em mặc váy Thái đẹp hơn quần áo thường”. Đây là lần thứ 2 tôi trở lại Điện Biên để làm phim về lịch sử, trước đó tôi đóng một vai trong *Kí ức Điện Biên*, vì vậy nên tôi thấy mình rất có duyên với vai phụ nữ vùng cao. Tôi nhận vai Ban trong *Huyền thoại Mường Trời* vì nhiều lí do nhưng điều thuyết phục tôi nhất là kịch bản rất hay, thật và vô cùng lãng mạn...



Đúng là bối cảnh làm phim khá xa, ban đầu tôi cũng ngại, phim quay đúng đợt nắng nóng khủng khiếp nhất ở Hà Nội và Điện Biên...

Với 12 ngày quay, tình trạng thường xuyên không có quạt, mặc áo dài tay cao cổ, có lúc tôi muốn phát khùng. Hiện tại, tôi đen đi rất nhiều so với ngày đầu mới vào đoàn nhưng những gì có được trong 12 ngày quay thật tuyệt vời.

Long) và Pháp bắt giữ. Bọn chúng giữ các thủ đoạn đê hèn nhằm tìm ra chỗ ở của Cẩm và đồng đội...

Bối cảnh ghi hình trải dài từ Điện Biên, Sơn La, Hòa Bình, Hà Nội và được ê kíp lựa chọn kĩ càng để mang đến những thước phim chân thực, sinh động nhất. Gần nửa tháng ghi hình trong địa hình xa xôi, cách trở, không chỉ đối mặt với khó khăn về thời tiết, các thành viên trong đoàn làm phim đã khá vất vả để hoàn thành những cảnh quay cho bộ phim dài 90 phút này. Để tái hiện khung cảnh lịch sử cách đây 70 năm, rất nhiều chuyến khảo sát đã diễn ra để tìm những bối cảnh phù hợp. Ví như bối cảnh nhiều nhà sàn gần nhau, họa sĩ phụ trách đã đến bản Pắc Nặm, cách thành phố Điện Biên 13 km, nơi còn lưu giữ được dáng dấp của bản làng những năm 1945. Ngoài ra, phục trang cũng được chuẩn bị rất kĩ lưỡng.

Vai nam chính là diễn viên Bảo Anh, dù chỉ là tay ngang trong nghề song diễn viên 8X này rất có duyên với nghiệp diễn, đặc biệt là những vai diễn mang màu xanh cảnh phục. Tính tới thời điểm này, anh đã tham gia gần 10 phim hình sự với những vai chiến sĩ trẻ giỏi phá án, hết mình vì nhiệm vụ. Nữ diễn viên Kiều Anh đảm nhận vai nàng Ban, Xuân Thảo vai Chánh Tổng, Đặng Khôi vai Bính cùng rất nhiều diễn viên khác.

THỤC MIÊN

BIÊN KỊCH TRỊNH THANH NHÃ:

PHIM LÀ GÓC NHÌN GIẢN DỊ VÀ LÃNG MẠN VỀ ANH HÙNG CÁCH MẠNG

* *PV: Chị có thể chia sẻ về hướng khai thác của bộ phim này để không dẫn phải lối mòn về dòng phim đề tài này trước đó?*

- Biên kịch Trịnh Thanh Nhã: Đề tài lịch sử chiến tranh cách mạng luôn là một đề tài khó. Do tính chất anh hùng ca, sử thi... cần phải đạt tới độ mà những bộ phim thuộc đề tài này luôn vấp phải nhược điểm thiếu sự bay bổng, nệ thực, sọ... “sái”. Kịch bản *Huyền thoại Mường Trời* đã được làm đi, làm lại nhiều lần nhằm mục đích giữ nguyên những xúc cảm. Tôi đã được tiếp xúc nguồn tư liệu nguyên mẫu, những chân dung nhân vật đầy chất tráng ca được chăm chút tỉ mỉ để dần dần hình thành những chân dung dung dị, chân thực. Tôi muốn câu chuyện về những người anh em dân tộc thiểu số Việt Nam làm cách mạng được nhìn dưới góc độ giản dị, lãng mạn. Đó là cách để gây dấu ấn tuyên truyền, giáo dục truyền thống cách mạng không gây cảm giác khô cứng, hời hợt.

* *Được biết, ý tưởng kịch bản đã được ấp ủ trong 7 năm, chị có thể chia sẻ điều này?*

- Đúng là kịch bản này đã được thai nghén trong bảy năm. Lúc đầu tư liệu ngồn ngộn và xúc cảm về nguyên mẫu quá mãnh liệt nên chúng tôi đã phát triển thành kịch bản dài tập. Nhưng cơ duyên chưa đến nên kịch bản dài tập ấy tạm ngừng. Tiếc chất liệu đã có nên tôi cặm cụi viết kịch bản phim truyện mong một ngày nào đó có cơ hội đưa lên màn ảnh lớn. Nhưng giờ thì nó đang chuẩn bị được đưa lên màn ảnh nhỏ. Để làm được việc này, một lần nữa tôi phải chỉnh lí kịch bản để phù hợp với khuôn khổ sản xuất của phim truyền hình. Những chỉnh sửa một mặt khiến câu chuyện cô đọng, mặt khác cũng khiến hình ảnh lãng mạn hơn. Dù sao thì kịch bản cũng đã được sản xuất. Nó hoàn thành tâm nguyện của tôi với nhà quay phim, NSUT, nhà giáo Lò Minh. Anh là con trai của hai nguyên mẫu mà tôi khai thác. Anh Lò Minh đã mất trước khi bộ phim được trình chiếu trên truyền hình nhưng tôi tin anh ấy sẽ cảm nhận được sự ngưỡng mộ của chúng tôi với lịch sử quê hương và gia tộc của anh ấy.

* *Theo chị dòng phim truyền hình lịch sử một tập có những ưu điểm và khó khăn gì trong điều kiện hiện nay?*

- Phim truyền hình một tập là một thách thức lớn đối với nhà sản xuất. Đó là một dòng phim kén khán giả nên chắc chắn nó không mang lại lợi nhuận cao. Việc VTV chấp nhận dòng phim này và triển khai trong hai năm qua khá thành công là một cố gắng lớn, cũng có thể coi là một sự hi sinh lợi nhuận cho mục đích nâng cao dân trí rất đáng trân trọng. Đối với nhà sản xuất thì kinh phí eo hẹp chính là khó khăn lớn nhất. Với phim lịch sử chiến tranh cách mạng thì thách thức này càng lớn gấp bội.



Sau hai năm bước lên bục cao nhất của giải *Sao Mai 2013* dòng dân gian, ca sĩ **Huyền Trang** vẫn coi đó là một giấc mơ đẹp mà cô chưa bao giờ dám mơ tới. Cô ca sĩ có giọng hát ngọt ngào này đã viết tiếp giấc mơ thần tiên với tất cả niềm đam mê cống hiến cho nghệ thuật khi ra mắt album *Lời trái tim* với những phản hồi tích cực từ công chúng và báo chí, **Huyền Trang** còn đầy ắp dự định cho con đường âm nhạc chuyên nghiệp của mình.



Ca sĩ *Huyền Trang* Khi giấc mơ được chấp cánh

LỜI TRÁI TIM

VÀ 2 NĂM THAI NGHÉN

* Được biết, **Huyền Trang** vừa ra mắt bộ đôi CD - DVD *Lời trái tim*, Tại sao khi đoạt Quán quân dòng nhạc dân gian *Sao Mai 2013*, **Huyền Trang** không ra album luôn mà để tận 2 năm sau?

- Hai năm là một khoảng thời gian quá dài để chuẩn bị cho sự ra đời của một album nhạc nhưng cũng chưa đủ để làm một tác phẩm hoàn hảo. Khi đoạt giải Nhất *Sao Mai 2013*, dòng dân gian phải mất cả năm sau **Huyền Trang** mới lấy lại được thăng bằng. Vì đêm chung kết *Sao Mai 2013* trôi qua như một giấc mơ, quá bất ngờ và hạnh phúc nên ngay lúc đó **Trang** chưa biết mình phải làm gì.

Sau đó, **Huyền Trang** được tham gia biểu diễn trong rất nhiều chương trình và hiểu rằng, khi được chọn để bước lên bục cao nhất của cuộc thi uy tín như *Sao Mai* cũng đồng nghĩa với việc phải học hỏi nhiều hơn, mỗi lần xuất hiện phải chín chu và có trách nhiệm hơn với nghề. Với **Trang** thì đúng là nghiệp đã chọn mình. Hai năm qua cũng là quãng thời gian vừa đủ để **Huyền Trang** thai nghén và cho ra mắt sản phẩm âm nhạc đầu tay. Rõ ràng, có thời gian để chuẩn bị thì bao giờ kết quả cũng sẽ tốt hơn. **Trang** rất vui và hạnh phúc vì DVD - CD *Lời trái tim* sau khi phát hành đã tạo được dấu ấn tốt, nhận được rất nhiều sự đánh giá khách quan của công chúng yêu nhạc.

* Sản phẩm đầu tiên của **Trang** ra mắt cho thấy sự đầu tư công phu về nghệ thuật, chắc quá trình chuẩn bị khá vất vả?

- **Huyền Trang** đã gặp và làm việc với anh Nguyễn Lê Tâm, người sáng tác âm nhạc ca khúc *Tiếng Việt* (thơ Lưu Quang Vũ). Anh cũng là người đã kết hợp với **Huyền Trang** viết nên câu chuyện trong mỗi MV. Mỗi ca khúc, **Trang** đều tập với nhạc sĩ sáng tác, làm việc cẩn thận với người phối khí để thể hiện tốt nhất hồn cốt của bài hát. **Huyền Trang** rất may mắn vì có sự giúp đỡ của mọi người trong ê kíp. DVD bắt đầu quay từ tháng 12/2014, lúc đó thời tiết rất lạnh, có những ngày vừa mưa vừa rét, nhiệt độ 5 - 7°C. Ca khúc *Chiều mưa* trong DVD phải quay vất vả nhất. Bắt đầu từ 5h sáng, lúc đóng máy là hơn 12h đêm, quay dưới mưa cả ngày nên người run lẩy bẩy, lạnh cóng. Nhiều người thắc mắc tại sao lại lựa chọn thời điểm đó để làm đĩa nhưng **Trang** là vậy, khi đã quyết là phải làm ngay và làm một cách nghiêm túc.

ÂM NHẠC DÂN GIAN - ĐÒNG HUYẾT MẠCH

* Duyên nợ của **Huyền Trang** với chiếc đàn bầu và dòng nhạc dân ca ra sao? Một người trẻ như **Trang** lại gắn bó với cây đàn dân tộc, điều này dường như ít bạn trẻ theo đuổi?

- Năm 11 tuổi Huyền Trang thi đỗ vào Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam. Bố mẹ biết Huyền Trang yêu thích dân ca từ nhỏ nên đã lựa chọn đàn bầu là ngành mà Trang theo học. Đúng là người trẻ giờ ít lựa chọn những cây đàn dân tộc để gắn bó nhưng vì gia đình Huyền Trang gắn bó với nghệ thuật truyền thống. Đặc biệt, bà ngoại và người thân của Trang đều hát dân ca, vì thế dòng chảy dân gian như ngấm vào huyết mạch trong người mình. Trong âm nhạc dân gian cũng có những nguyên tắc mà nếu không học đàn bầu, có lẽ Huyền Trang cũng không thể biết hết được.

*** Như vậy, gia đình và mảnh đất miền Trung đã nuôi dưỡng và chấp cánh cho niềm đam mê âm nhạc của Huyền Trang?**

- Đúng vậy, mảnh đất miền Trung, tiếng nói miền Trung giúp Trang có lợi thế hát dân ca. Hơn nữa, từ bé Trang đã được sống trong bầu không khí âm nhạc của gia đình. Mẹ Huyền Trang ngày trước đẹp và hát hay nổi tiếng ở Đoàn ca múa nhạc Hà Sơn Bình... Để có sự trưởng thành như hôm nay, Trang đã vượt qua nhiều khó khăn, tìm cách vươn lên để nuôi hoài bão, ước mơ của mình. Huyền Trang chọn đường đi thẳng, đi chậm nên phải rất lâu mọi người mới thấy sản phẩm đầu tay.

*** Người ta nói nhiều đến sự bút phá của Huyền Trang trong cuộc thi Sao Mai, đó có phải là bệ phóng cho sự nghiệp ca hát?**

- Sự bút phá từ cách chọn ca khúc và kiểu hát, vì Trang hát dân ca nhưng có hơi hướng dân gian thính phòng khoẻ khoắn và lựa chọn các ca khúc khó để thể hiện. Vòng cuối cùng, một ca khúc phải hát theo sự chỉ định của BTC, trước đó Trang đã chọn một bài khó của nhạc sĩ Tuấn Phương - *Xúc cảm non thiêng*, ca khúc được chỉ định là *Mơ quê* của nhạc sĩ Nguyễn Tài Tuệ, một ca khúc rất khó. Thường nếu để chọn giải pháp an toàn thì sẽ chỉ hát một bài khó thôi, rất nhiều người khuyên nên đổi bài nhưng lúc đó Trang nghĩ, mình phải



Bộ đôi CD - VCD Lời trái tim gồm 10 ca khúc: Ca dao em và tôi (An Thuyên), Thương ơi điệu ví (Lê An Tuyên), Con sông tuổi thơ tôi (Tuấn Phương), Tiếng Việt (Lê Tâm), Chiều mưa - nhạc sĩ Tuấn Phương sáng tác độc quyền cho Huyền Trang. Những ca khúc này có sự pha trộn giữa truyền thống với sáng tạo mang hơi thở hiện đại. Bên cạnh đó là những ca khúc quen thuộc với khán giả như: Mơ quê (Nguyễn Tài Tuệ), Tim về lời ru (Đào Đăng Hoàn), Đồi bờ sông quê (Đặng An Nguyên), Hoa nắng (Nguyễn Tiến). Nổi bật là ca khúc Hoa nắng với sự kết hợp của Huyền Trang - Quang Hà, một ca khúc có tiết tấu nhanh, đậm âm hưởng dân ca Chăm huyền bí, tạo nên điểm nhấn cho album của Huyền Trang.

vượt qua bản thân, dám làm điều khó thì cơ hội để chứng tỏ bản thân sẽ lớn hơn. Cuộc thi Sao Mai là bệ phóng rất quan trọng, giúp Trang có cơ hội tới gần với công chúng hơn, tạo ra rất nhiều lợi thế khi bước chân vào nghệ thuật biểu diễn chuyên nghiệp.

*** Lại nói về Lời trái tim, một sản phẩm tâm huyết và trau chuốt, ngoài những ca khúc quen thuộc thì Hoa nắng được coi là điểm nhấn thú vị, Trang chia sẻ đôi chút về ý tưởng của MV này?**

- Hoa nắng là một ca khúc kén người nghe cũng như rất kén người hát.

Ca khúc này rất hay nhưng khó nên đã bị quên lãng một thời gian. Trang đã từng hát và nhận thấy sự dí dỏm, nhìn thấy đất diễn và cảm nhận được đó là một điểm nhấn thú vị trong album *Lời trái tim* của mình. Trang đã tìm cách "thuần hoá" ca khúc này bằng cách tạo nên một chuyện tình đẹp giữa một chàng trai và cô gái...

*** Thời điểm này lịch biểu diễn của Huyền Trang khá dày đặc. Vậy những dự định tiếp theo của bạn là gì?**

- Hiện tại, Huyền Trang còn học năm cuối Khoa Thanh nhạc - Trường Đại học Văn hoá - Nghệ thuật Quân đội. Vừa học, vừa diễn và áp ú thêm một album nữa, album này rất ý nghĩa với Huyền Trang. Mong mọi người chờ đợi Trang một chút và hi vọng đó cũng sẽ là sản phẩm làm thoả lòng người nghe.

CẨM HÀ (Thực hiện)

Đài THVN và Đài THQG Lào

hợp tác đào tạo xây dựng bản tin Đối ngoại tiếng Việt

Đài Truyền hình quốc gia Lào vừa quyết định thành lập Ban Tiếng Việt và đang tích cực chuẩn bị các điều kiện cần thiết cho việc lên sóng của bản tin Tiếng Việt vào đầu tháng 9/2015. Mới đây, Ban Truyền hình Đối ngoại, Đài Truyền hình Việt Nam đã tổ chức khóa đào tạo và xây dựng bản tin Đối ngoại tiếng Việt cho cán bộ Đài Truyền hình Quốc gia Lào. Đây là dịp để các phóng viên, biên tập viên của hai đài chia sẻ kinh nghiệm trong việc sản xuất bản tin bằng tiếng nước ngoài. Đoàn tập huấn của Đài Truyền hình Quốc gia Lào đã được hướng dẫn, chia sẻ kinh nghiệm từ cách tìm đề tài, cách thực hiện một phóng sự thời sự đến quy trình sản xuất một bản tin thời sự... Sau khóa học, Ban Truyền hình Đối ngoại sẽ hỗ trợ cung cấp tin tức hàng ngày và kết nối chặt chẽ để hỗ trợ từ xa cho Đài THQG Lào. Việc bản tin Tiếng Việt lên sóng trên truyền hình quốc gia Lào sẽ tạo thêm một nhịp cầu kết nối mới, đáp ứng nhu cầu thông tin của khán giả tại Lào cũng như cộng đồng người Việt sinh sống tại Lào.



Ông Kongkham Doungkeo, Trưởng ban Thời sự Tiếng Việt, Đài Truyền hình Quốc gia Lào cho biết, ông sẽ đề nghị với Ban Giám đốc Đài Lào xây dựng bản tin quốc tế (tin Việt Nam bằng tiếng Lào), 15 phút/ngày trên Kênh THQG Lào.

Theo kế hoạch, bản tin Tiếng Việt 15 phút sẽ được phát sóng trên Kênh 1 của Đài Truyền hình Quốc gia Lào lúc 18h (giờ Viêng Chăn) các ngày từ thứ Hai đến thứ Sáu hàng tuần, từ 02/9.

ĐỨC HUỖNH

VTV1: Cầu truyền hình

NGƯỜI GIỮ LỬA

Cầu truyền hình *Người giữ lửa* kỉ niệm 70 năm thành lập ngành Công an nhân dân được thực hiện với hai điểm cầu là Trường quay ngoài trời Đài THVN (Hà Nội) và Tây Ninh. Chương trình được kết cấu theo chuỗi thời gian ngược gồm ba phần với tên gọi: *Giữ lửa trong đêm, Khi lửa được thắp* và *Ngọn lửa luôn cháy*.

Bên cạnh việc thưởng thức những màn biểu diễn nghệ thuật đặc biệt, khán giả còn được giao lưu với những anh hùng của lực lượng công an nhân dân như: Trung tướng Nguyễn Xuân Yêm, Thiếu tướng Huỳnh Huệ, Trung tá Lê Xuân Minh... Qua câu chuyện của họ, khán giả không chỉ được ôn lại chiến công lừng lẫy của ngành công an với những vụ án tiêu biểu mà còn có cơ hội hiểu hơn những vất vả, khó khăn cùng những hi sinh thầm lặng của các chiến sĩ công an trong cuộc chiến đấu bảo vệ và xây dựng Tổ quốc.

Chương trình THTT lúc 20h ngày 18/8 trên kênh VTV1.

H.Y

Lộ diện 4 thí sinh tranh tài trong Chung kết năm Đường lên đỉnh Olympia

Với số điểm chung cuộc trong cuộc thi Quý IV là 270, Huy Hoàng - cựu học sinh đến từ TP.HCM đã giành được tấm vé cuối cùng vào vòng chung kết *Đường lên đỉnh Olympia 2015*. Bước vào cuộc thi chung kết cùng Huy Hoàng là 3 thí sinh: Văn Viết Đức - trường THPT thị xã Quảng Trị, nhất Quý I với 225 điểm; Huỳnh Anh Nhật Trường - trường THPT Chuyên Trần Hưng Đạo (Bình Thuận), nhất Quý II với 300 điểm và Nguyễn Cao Ngọc Vũ - trường THPT Kim Sơn A (Ninh Bình), nhất Quý III với 230 điểm. Bốn thí sinh này sẽ mang cầu truyền hình chung kết *Đường lên đỉnh Olympia 2015* về với ngôi trường của mình. Được biết, ngay từ những ngày đầu tháng 8, các phòng ban của Ban Sản xuất các chương trình giải trí đã tiến hành các chuyến đi khảo sát để chuẩn bị cho chương trình Gala và Chung kết *Đường lên đỉnh Olympia*, được thực hiện tại các điểm cầu: trường quay S14 tại Hà Nội, Bình Thuận, TPHCM,



Quảng Trị, Ninh Bình. Cuộc thi tài cuối cùng giành vòng nguyệt quế năm của *Đường lên đỉnh Olympia 2015* sẽ được THTT trên kênh VTV3 vào 9h Chủ nhật (16/8).

LH

SÀI GÒN ĐÊM THỨ 7

Sài Gòn đêm thứ 7 là chương trình giải trí tổng hợp, tái hiện không gian giải trí đầy màu sắc với những bản tình ca, những câu chuyện đời thường gắn gũi được dựng thành những vở hài kịch, những bộ thời trang mang nhiều hơi thở cuộc sống.

Ở phần âm nhạc, Sài Gòn đêm thứ 7 sẽ là nơi để những người yêu âm nhạc tưởng nhớ lại một thời đã qua với những ca khúc mang đậm dấu ấn thời gian qua giọng hát của các ca sĩ: Thái Châu, Họa Mi, Bảo Yến, Kim Anh, Phương Thanh, Đức Tuấn, Xuân Phú, Thủy Tiên, Đoàn Trang, Phương Vy, Hồ Trung Dũng, Ái Phương... Xen kẽ vào đó là những vở hài kịch với sự góp mặt của các nghệ sĩ: Thanh Thủy, Trung Dân, Thu Trang, Ốc Thanh Vân, Tiến Luật... Cuộc sống năng động và đầy màu sắc của người TP HCM cũng được thể hiện qua những bộ sưu tập thời trang của các nhà thiết kế nổi tiếng: Ngô Nhật Huy, Thuận Việt, Tuấn Hải, Tuấn Trần...

Mỗi chương trình được biên tập và dàn dựng theo một chủ đề riêng như *Khúc tình trăm năm (tháng 8)*, *Mùa thu cho em (tháng 9)*, *Cám ơn một đóa xuân ngời (tháng 10)*, *Ngày hạnh phúc (tháng 11)*... Chương trình đầu tiên của Sài Gòn đêm thứ 7 sẽ bắt đầu lên sóng VTV9 vào lúc 20h ngày 15/8.

T.T

Cụ siêu mẫu Cindy Crawford sản xuất phim truyền hình



Cụ siêu mẫu Cindy Crawford đang bắt tay thực hiện một dự án truyền hình lớn cho kênh NBC mang tên *Icon* (thần tượng). Trong bộ phim mang nội dung xoay quanh thế giới người mẫu những năm 80 thế kỉ trước, Cindy Crawford sẽ có cơ hội làm việc chung cùng nhiều nhà sản xuất nổi tiếng như: Robin Bissell, Anne Heche, James Tupper... Trái với mong đợi của nhiều người, *Icon* là một bộ phim có nội dung hoàn toàn hư cấu thay vì dựa trên những câu chuyện có thật về cụ siêu mẫu nổi tiếng. Ngoài ra, không một tên tuổi nào trong làng người mẫu thời trang được nêu tên đích danh trong bộ phim. Cindy Crawford sẽ chỉ tham gia *Icon* với tư cách nhà sản xuất chính, đây cũng là cuộc thử sức của cô ở một vai trò đầy mới mẻ trong lĩnh vực truyền hình. Dù đã là mẹ của một cậu con trai 15 tuổi và một cô con gái xinh xắn 13 tuổi nhưng Cindy Crawford vẫn miệt mài lao động nghệ thuật. Tháng 9 này, cô dự định ra mắt cuốn sách ảnh kể về cuộc đời và sự nghiệp của bản thân.

AN KHÊ

Hãng Turner mua bản quyền phim của Lee Young Ae



Công ti truyền thông Turner Broadcasting System vừa xác nhận thông tin mua bản quyền phát sóng *Saimdang*, bộ phim đánh dấu sự trở lại của nữ diễn viên Lee Young Ae sau 11 năm vắng bóng trên màn ảnh nhỏ. *Saimdang* là một dự án truyền hình cổ trang được đầu tư công phu, xoay quanh cuộc đời của nhân vật lịch sử Shin Saimdang. Theo hợp đồng, bộ phim sẽ được phát sóng trên hệ thống truyền hình miễn phí và trả tiền của hãng Turner tại các thị trường châu Á như: Singapore, Malaysia, Indonesia, Brunei... Được biết, Turner đã trả hơn 15 triệu USD (tương đương khoảng 650 ngàn USD cho mỗi tập phim). Phim *Saimdang* dự kiến sẽ ra mắt khán giả truyền hình vào năm 2016.

A.K

Fox Sports ra mắt kênh mới tại Hàn Quốc

Hãng Fox International Channels vừa hoàn thành bản hợp đồng kí kết hợp tác với công ti truyền thông JTBC (Hàn Quốc) để cho ra mắt kênh truyền hình thể thao JTBC3 Fox Sports tại xứ sở kim chi. JTBC3 Fox Sports được xem như một phiên bản truyền hình thể thao mới của Fox Sports tại Hàn Quốc.



Trước mắt, JTBC3 Fox Sports đã mua được bản quyền của nhiều giải đấu thể thao lớn như Bundesliga, giải đua xe Công thức 1, giải Quần vợt Australia mở rộng, giải Roland Garros, Wimbledon... Zubin Gandevia, Chủ tịch FIC khu vực châu Á Thái Bình Dương cho hay, JTBC3 Fox Sports đánh dấu tròn 1 năm sau khi Fox Sports được tái định hình thương hiệu hồi tháng 8 năm ngoái, đồng thời cũng là một bước tiến giúp Fox Sports dần hoàn thiện thương hiệu tại châu Á.

DIỆP CHI

Khát vọng bình yên

TÁI HIỆN GÓC NHỎ CỦA SỰ MẤT MÁT, HI SINH

Đạo diễn Việt Hương đang chỉ đạo thực hiện cảnh quay tại thao trường Thanh Phong QK 4

Dựa trên chất liệu của các tác phẩm văn học, hồi kí của những người lính trải qua cuộc chiến, tác giả bộ phim ca nhạc *Khát vọng bình yên* muốn tái hiện một góc nhỏ về sự mất mát, hi sinh của những người lính đã hiến dâng tuổi thanh xuân cho nền độc lập, tự do của dân tộc. Phim đã đưa chúng ta trở về quá khứ, về cuộc sống thanh niên trong thời chiến để hiểu họ đã sống và chiến đấu, về tình yêu đôi lứa thật đẹp và mãnh liệt ra sao.

*Sự sống nảy sinh từ cái chết
Hạnh phúc hiện hình từ những gian khổ hi sinh*

Bộ phim *Khát vọng bình yên* có sự kết hợp đặc sắc giữa nghệ thuật điện ảnh, tài liệu, văn học và nghệ thuật biểu diễn âm nhạc, chuyển tải nội dung một cách truyền cảm, tác động mạnh mẽ đến cảm xúc người xem.

Năm ca khúc trong phim: *Cùng hành quân giữa mùa xuân* (sáng tác Hoàng Hà), *Trường Sơn Đông, Trường Sơn Tây* (Hoàng Hiệp), *Gọi anh* (Dương Thụy), *Tình em* (Huy Du), *Miền xa thăm* (Đức Trịnh) là những bài hát đi cùng những năm tháng hào hùng của dân tộc, lời ca chân thật mà gần gũi. Năm ca khúc là những bản tình ca lãng mạn, là những cung bậc cảm xúc khác nhau được sáng tác trong quá trình chống



Vai nam chính đang chiến đấu trong trận đánh vượt cầu

giặc ngoại xâm và bảo vệ Tổ quốc của dân tộc Việt Nam.

Nội dung bộ phim tập trung vào hai nhân vật chính là cô thanh niên xung phong tên Linh và anh bộ đội tên Nam. Họ gặp nhau trong chiến trường ác liệt, cô làm nhiệm vụ mở đường thông xe, còn anh đi theo đoàn xe tải chở lương thực, quân nhu vào chiến trường miền Nam. Họ buộc phải xa nhau nhưng tình yêu là động lực giúp họ vượt lên những năm tháng gian khổ nhưng chiến tranh quá tàn khốc, cả hai đã anh dũng hi sinh trong lúc làm nhiệm vụ.

Bộ phim mang tính nhân văn sâu sắc, đi từ cái riêng đến cái chung, từ câu chuyện tình cụ thể đại diện cho khát vọng tình yêu đôi lứa đến cuộc sống khó khăn, vất vả trong chiến tranh, sự hi sinh quả cảm của các chiến sĩ. Bộ phim có lúc ngọt ngào, lãng mạn, lúc lại bùng cháy dữ dội, đau thương. Trong phim, có những cảnh quay về thiên nhiên, ánh nắng xuyên qua những cánh rừng với tiếng chim hót líu lo, suối chảy róc rách,

trời cả tiếng đàn ghi ta vang lên trong những giờ nghỉ ngơi, những câu đùa đùa của các chiến sĩ thanh niên xung phong... Bên cạnh giây phút bình yên hiếm hoi đó là những đêm "khoét núi, ngủ hầm, mưa dầm, cơm vắt", những trận chiến ác liệt, bom Mỹ trút xuống



Ca sĩ Hà Linh vai nữ chính đang ghi hình ca khúc *Miền xa thăm*

như mưa, các cô gái mở đường vẫn bám trụ chỉ đường cho đoàn xe qua, các chiến sĩ vẫn quả cảm vượt qua mưa bom bão đạn, chống trả quân thù tiến bước để tiếp viện quân vào chiến trường phía Nam. Trong thời khắc đánh trả ác liệt đó, không biết bao nhiêu chàng trai, cô gái đã hi sinh cả tuổi trẻ, cả hạnh phúc riêng tư để bảo vệ độc lập dân tộc. Họ đã trở thành tượng đài bất tử cho lí tưởng sống cao đẹp.

Khát vọng bình yên, kịch bản và đạo diễn NSUT Việt Hương dự kiến sẽ lên sóng VTV1 vào tối ngày 30/8.

THANH THÚY

NGƯỜI ĐỨNG TRONG GIÓ

TÌNH THƯƠNG YÊU SẼ HÓA GIẢI HẬN THÙ

Người đứng trong gió được các nhà làm phim, diễn viên... thể hiện phóng khoáng, đậm chất du mục trên cao nguyên nên tạo ra được yếu tố lạ và hấp dẫn người xem từ tập đầu tiên đến tập cuối cùng. Với thời lượng 40 tập, *Người đứng trong gió* của đạo diễn Bùi Nam Yên phát sóng lúc 21h20 thứ Hai, Ba từ ngày 11/8 trên kênh VTV3.



Các hình ảnh trong phim

Cuộc sống của gia đình ông Đạt - chủ trang trại ngựa quý trên cao nguyên đang diễn ra yên bình thì biến cố xảy ra kể từ khi Khánh - chàng thanh niên với vẻ bề ngoài lạnh lùng nhưng đầy dã tâm xuất hiện. Khánh làm nhiều việc khiến bà Xuân (vợ ông Đạt) xúc động, lấy lòng ông Đạt và được Nguyên Thảo (con ông Đạt) yêu. Tương lai rộng mở nhưng điều đó dường như chưa đủ, Khánh lại muốn có tất cả: người yêu, tài sản của ông Đạt vì trong đầu hẳn luôn có một suy nghĩ rằng, tất cả là của mình. Mọi việc bại lộ, Khánh bị đuổi khỏi trại ngựa, từ đó hẳn tìm mọi cách chiếm lại mọi thứ, hủy hoại từng người trong gia đình ông Đạt bằng tư duy của một kẻ vừa tâm thần vừa tinh táo. Khánh thoát ần, thoát hiện như bóng ma, ám ảnh, hãm hại gia đình ông Đạt nhiều năm trời. Với bản chất là một kẻ tham lam vô độ, Khánh chạy trốn vào rừng và trở thành thủ lĩnh nhóm chặt phá rừng, giết hại động vật quý hiếm. Cuối cùng, Khánh

đã phải trả giá, còn gia đình ông Đạt, sau bao biến cố vẫn trụ vững cùng trang trại ngựa.

Thông qua số phận gia đình ông Nguyễn Đạt, chủ trang trại nuôi ngựa rộng lớn ở Tây Nguyên, bộ phim *Người đứng trong gió* đã tái hiện đời sống đặc thù của vùng đất này với những mảnh đời và tính cách riêng biệt. Phim khai thác tâm lí gia đình nhưng có chiều sâu của từng nhân vật, mang dấu ấn cá nhân rất rõ, tạo sự hấp dẫn cho phim. Phim còn có sức lôi cuốn với những mảng màu đa dạng về tâm lí con người, mang màu sắc liêu trai, ám ảnh, ma quỷ. Cuộc đấu tranh quyết liệt của gia đình ông Nguyễn Đạt chống lại Khánh được tác giả xây dựng với nhiều lớp lang phức tạp, từ tình cảm đến pháp luật. Cuộc đấu tranh của Đông Phong, Thu Ca, ông Bảy Thịnh, bà Thu Cúc... đem lại cho người xem niềm tin vào cái Thiện, chính nghĩa không thể gục ngã trước cái xấu xa tàn bạo. Đặc biệt, bé Thiên Kim - con của Nguyên Thảo và Khánh là một điểm sáng trong trẻo, đậm chất tâm linh và hoài vọng của người dân Tây Nguyên. Thiên Kim vừa là

hiện thực, vừa là mơ ước của người dân: tình thương yêu sẽ hóa giải hận thù.

Với *Người đứng trong gió*, đây là lần đầu tiên diễn viên Mạnh Trường đóng vai phản diện. Anh đã diễn trọn vẹn vai Khánh với tuổi thơ dữ dội, chứng kiến cảnh cha bạo hành mẹ đã nhiễm vào Khánh như một con vi rút không thuốc trị và cả chứng tâm thần phân liệt. Từ những năm tháng đầy tội lỗi sai lầm, cho đến khi tình cha con với Thiên Kim đã giúp Khánh tìm lại con đường thiện tâm... Thử thách với vai diễn phản diện chắc chắn sẽ mang đến hình ảnh mới mẻ cho khán giả yêu mến anh. Đóng cặp với Mạnh Trường là diễn viên Thân Thúy Hà - vai Nguyên Thảo, con gái lớn nhất trong gia đình ông Đạt. Người phụ nữ với nhiều chông gai, vất vả trong cuộc sống nhưng rồi may mắn có cái kết tốt đẹp.

Phim còn có sự tham gia của các diễn viên: NSUT Đào Bá Sơn - vai ông Đạt, Diễm My - vai bà Xuân, Hà Việt Dũng - vai Đông Phong, Nguyễn Sơn - vai Linh Sơn, Kha An - vai Xuân Văn, Nhã Phương - vai Thu Ca...

SÔNG ĐÀO

VTV Cup 2015

ẢN TƯỞNG TIẾC NUỐI



Nhà thi đấu đa năng tỉnh Bạc Liêu luôn chật kín khán đài

NGÀY HỘI THỂ THAO LỚN

Có thể nói, với sự góp mặt của 5 đội bóng chuyên quốc tế: CLB Liêu Ning (Trung Quốc), CLB Nam Kinh (Trung Quốc), đội tuyển Philippines, đội tuyển U23 Thái Lan, đội tuyển CHDCND Triều Tiên và chủ nhà Việt Nam, *VTV Cup* 2015 đã đem đến cho khán giả những ngày hội thể thao đặc sắc và sôi động. Trong suốt thời gian giải đấu diễn ra, nhà thi đấu đa năng Bạc Liêu, với sức chứa hơn 3.000 người luôn rục rờ cờ hoa và sự nồng nhiệt của khán giả. Nhiều người dân ở những huyện xa xôi như: Giá Rai, Hồng Dân, Phước Long đã đến từ rất sớm với hi vọng mua được một tấm vé vào xem các cô gái Việt Nam thi đấu. Anh Tăng Văn Lợi, một người con của dân tộc Khơ Me tâm sự: “Đây là lần đầu tiên trong đời tôi được trực tiếp xem trận đấu bóng chuyền quốc tế, được gặp những nữ cầu thủ mà trước đây chỉ được xem trên ti vi. Quanh năm làm ăn vất vả, mấy ngày này tôi cho cả vợ con lên xem và ủng hộ đội tuyển nữ Việt Nam. Tôi hi vọng đội

tuyển nữ Việt Nam sẽ thi đấu thành công. Từ nông thôn đến thành phố, mấy ngày nay, ở đâu cũng bàn luận về sự kiện *VTV Cup* và dự đoán kết quả các trận đấu”.

Khi vòng đấu loại khởi tranh với những trận đấu kịch tính, dù đội tuyển nữ bóng chuyền Việt Nam đang thi đấu thăng hoa nhưng để dự đoán đội nào có khả năng vô địch thì anh Tăng Văn Lợi, một người quanh năm bầu bạn với ghe xuồng đã thẳng thắn: “Giải đấu năm nay các đội có lực lượng đồng đều, mỗi đội có một thế mạnh riêng, khả năng giành vinh quang chia đều cho tất cả. Thể thao rất khó nói trước điều gì”. *VTV Cup* diễn ra khi các sinh viên trường Đại học Bạc Liêu đang trong kì nghỉ hè nên các trận đấu đã thu hút rất nhiều các bạn trẻ đến nhà thi đấu cổ vũ. Em Nguyễn Quỳnh Chi, K5 Khoa Sư phạm - Đại học Bạc Liêu, chia sẻ: “Từ khi biết *VTV Cup* 2015 được tổ chức ở địa phương, em và các bạn đã lên kế hoạch tham gia sự kiện này. Sau mấy tháng tích góp, em đã đủ tiền mua vé của tất cả trận đấu,



Hoa khôi Linh Chi

Sau hơn một tuần thi đấu sôi nổi và kịch tính, *VTV Cup* 2015 đã đem lại nhiều cảm xúc đặc biệt cho những người hâm mộ bóng chuyền trong cả nước cũng như khán giả vùng sông nước Bạc Liêu. Dù không đạt được thành tích cao trong giải đấu lần này bởi nhiều lí do khác nhau nhưng tinh thần và quyết tâm của các nữ cầu thủ Việt Nam đã nhận được sự ủng hộ và ghi nhận của khán giả.

em rất hạnh phúc, vì bóng chuyền là môn thể thao em yêu thích nhất. Hi vọng trong tương lai, người dân Bạc Liêu lại có được những tháng ngày sôi động trong bầu không khí thể thao như thế này”. Quỳnh Chi cũng chia sẻ, em cũng như rất nhiều người hâm mộ buồn vì đội tuyển Việt Nam không giành được danh hiệu cao nhất, các nữ cầu thủ của ta đã thi đấu hết mình nhưng vì sự thiếu hụt lực lượng nên không có được kết quả như mong muốn.

TIẾC NUỐI

Tiếc nuối là cảm xúc của rất nhiều khán giả khi theo dõi đội tuyển nữ bóng chuyền Việt Nam thi đấu tại *VTV Cup* 2015. Trước khi bước vào trận đấu phân hạng 3 với CHDCND Triều Tiên, dù được kì vọng rất lớn sẽ giành vị trí thứ 3 chung cuộc để làm món quà chia tay với HLV Thái Thanh Tùng và những trụ cột quan trọng như: Đỗ Thị Minh và Ngọc Hoa ở kì *VTV Cup* cuối cùng. Tuy

nhien, may mắn đã không đứng về phía đội tuyển nữ Việt Nam. Trước khi bước vào trận đấu cuối cùng, HLV Thái Thanh Tùng đón chào sự trở lại của Hà Ngọc Diễm sau chấn thương ở lưng nhưng Linh Chi và Đỗ Thị Minh lại không có thể lực tốt nhất. Trong trận đấu, đội tuyển nữ Việt Nam tiếp tục bị tổn thất lực lượng khi Libero Phạm Thị Liên bị chấn thương không thể tiếp tục thi đấu. Dù rất nỗ lực nhưng đội tuyển nữ Việt Nam chỉ có thể giành thắng lợi trước Triều Tiên ở set thi đấu thứ hai trong khi để thua ở 3 set đấu sau đó, nhận thất bại chung cuộc 1-3 với tỉ số các set lần lượt là: 21-25, 25-20, 18-25, 18-25. Đây là một thất bại tiếc nuối của đội tuyển nữ Việt Nam,

từng đánh bại đối thủ ở trận đấu vòng bảng với cùng tỉ số 25-23 sau 3 set đấu. Nhưng ở trận đấu sau đó, sức trẻ đã giúp U23 Thái Lan trả sòng phẳng món nợ trước Liêu Ninh tại vòng bảng và giành luôn chức vô địch giải đấu khi đánh bại Zhang Xiaochen cùng các đồng đội sau 4 set đấu với tỉ số lần lượt là: 25-22, 24-26, 27-25 và 25-20.

VTV Cup 2015 kết thúc, dù chúng ta chỉ đứng ở vị trí thứ tư nhưng với nhiều người, đây là một giải đấu thực sự có ý

nghĩa đối với các nữ cầu thủ Việt Nam, đặc biệt là các cầu thủ trẻ. "Các em đã có cơ hội cọ xát và trưởng thành dần qua từng trận đấu. Không nhìn vào kết quả tôi vẫn thấy có những nét khởi sắc qua sự thể hiện của các em. Vấn đề là tới đây, chúng ta phải có một chiến lược hợp lí để xây dựng và phát huy tới đa điểm mạnh hướng tới tương lai" - Nhà báo Thành An (báo Lao Động) chia sẻ.

HÀ HUƠNG PHÚC

Ảnh: HẢI HUNG



Ấn phẩm Tạp chí TH được phát tặng các khán giả



Khán giả an ủi động viên đội tuyển VN



Nhà báo Phan Ngọc Tiến trao đổi với tổ giám sát và trọng tài



Đội tuyển VN và CHDCND Triều Tiên tranh hạng 3

do không có lực lượng mạnh nhất trong tay. Đây là lần đầu tiên trong các kì VTV Cup, đội tuyển nữ Việt Nam có tới nửa đội hình chính phải nghỉ thi đấu ở những thời điểm quan trọng bởi những vấn đề khác nhau. Ở trận chung kết, U23 Thái Lan đã tạo nên bất ngờ lớn ở giải đấu khi đánh bại Liêu Ninh với tỉ số chung cuộc 3 - 1. Trước khi bước vào trận đấu cuối cùng, Liêu Ninh được đánh giá cao hơn U23 Thái Lan nhờ sở hữu đội hình kinh nghiệm, có chiều cao tốt hơn và đã

KẾT QUẢ CÁC GIẢI THƯỞNG TẠI VTV CUP 2015

Vô địch: U23 Thái Lan; Á quân: CLB Liêu Ninh (Trung Quốc); Giải Ba: ĐT CHDCND Triều Tiên; Giải Tư: ĐT Việt Nam; Giải Khuyến khích: CLB Đại học Nam Kinh (Trung Quốc); Giải Phong cách: ĐT Việt Nam; Chủ công: Moksri Chatchu-on (số 19 U23 Thái Lan)/ Ajcharaporn (số 18 U23 Thái Lan); Phụ công: Nuekijang Thatdao (số 4 U23 Thái Lan)/ Nguyễn Thị Ngọc Hoa (số 9 ĐT Việt Nam); VĐV chuyên 2: Lao Meiqi (số 6 CLB Liêu Ninh); Đối chuyễn: Ju Uh Hyang (số 5 ĐT CHDCND Triều Tiên); Libero xuất sắc nhất: Gong Meizi (số 15 CLB Liêu Ninh); VĐV toàn diện: Jong Jin Sim (số 3 ĐT CHDCND Triều Tiên); Hoa khôi VTV Cup 2015 (Miss Volleyball): Nguyễn Linh Chi (số 10 ĐT Việt Nam).

Ông Trần Bình Minh - Ủy viên Ban chấp hành
Trung ương Đảng, TGD Đài THVN trao
Huy chương Vàng cho các cầu thủ đội tuyển Thái Lan



Khoảnh khắc VTV CUP 2015



Đội tuyển Thái Lan giành Huy chương Vàng tại VTV Cup 2015

Chấn thương đã làm cho các vận
động viên đội tuyển VN không có
được phong độ thi đấu cao nhất



Vận động viên Nguyễn Thị Ngọc Hoa đã giành giải thưởng phụ công xuất sắc nhất



Phút tiếc nuối của khán giả khi chứng kiến thất bại của đội tuyển Việt Nam



Phút tiếc nuối của cầu thủ Phạm Thị Liên khi bị chấn thương trong trận tranh hạng 3



Hoa khôi của VTV Cup 2015 Nguyễn Linh Chi đã rất hạnh phúc khi được các khán giả tặng bánh chúc mừng sinh nhật ngay tại nhà thi đấu

Một pha đánh bóng của vận động viên Jong Jin Sin (áo đỏ - đội tuyển CHDCND Triều Tiên) - người đoạt giải VĐV Toàn diện nhất giải

Minh Tiệp

AI CŨNG CÓ QUÁ KHỨ...



"Ẩn mình" một thời gian dài để dồn sức cho việc kinh doanh ở công ty riêng, diễn viên Minh Tiệp khiến nhiều người ngạc nhiên bởi sau khi lập gia đình, dường như anh đã "lột xác" từ một chàng trai đào hoa của showbiz trở thành người đàn ông trụ cột gia đình. Anh sắp tái ngộ khán giả màn ảnh nhỏ qua bộ phim truyền hình *Lời ru mùa Đông* (đạo diễn Mai Hồng Phong), bên cạnh diễn viên Minh Hương - Vàng Anh thuở nào.

TRỞ LẠI VỚI LỜI RU MÙA ĐÔNG

* PV: Minh Tiệp khiến nhiều người ngưỡng mộ khi trên nhiều tờ báo, anh luôn bày tỏ tình cảm dành cho vợ và con gái, nhất là trong thời điểm vợ anh mắc bệnh. Anh tập trung vào kinh doanh là để lo cho gia đình hay bởi đã chán những hào nhoáng của showbiz?

Minh Tiệp: Tôi ngược xuôi khắp trong và ngoài nước để kinh doanh giải trí, phần là để được thỏa mãn đam mê trong lĩnh vực nghệ thuật, nhưng quan trọng hơn là để tạo dựng kinh tế vững chắc, vì từ khi lập gia đình và có con, tôi đã là người đàn ông trụ cột. Thú thực, tôi vẫn muốn đóng phim nhưng không tìm được kịch bản phù hợp. Thành công từ những bộ phim như *Lập trình cho trái tim*, *Cuộc gọi lúc 0 giờ* cũng là một áp lực, khiến tôi không thể vì muốn trở lại mà dễ dãi nhận lời.

* Lí do nào khiến anh trở lại phim trường với bộ phim *Lời ru mùa Đông*?

Tôi ý thức rất rõ rằng, có thời gian khán giả "bội thực" vì sự xuất hiện khá dày đặc của Minh Tiệp trên màn ảnh. Nên tôi nghĩ, đôi lúc để khán giả phải nhớ đến mình có vui hơn không? *Lời ru*

mùa Đông có kịch bản hay, mang nhiều hơi thở của cuộc sống đời thường. Với tôi, đôi lúc những bộ phim giản dị, phản ánh những vấn đề của cuộc sống chính là những bộ phim hay. Thêm một yếu tố nữa, đạo diễn Mai Hồng Phong cũng là một người anh thân thiết nên khi anh ấy mời, tôi đã nhận lời ngay.

*** Anh từng chia sẻ "thà xuất hiện ít để khán giả nhớ tới mình hơn là xuất hiện nhiều để khán giả bội thực". Lần xuất hiện này, anh mang đến cho khán giả một hình ảnh mới mẻ như thế nào?**

Tôi không dám đao to búa lớn gì về hình ảnh lần này, vì đây là một bộ phim rất đời thường. Nhưng có điều mà tôi chắc chắn, khán giả sẽ rất thích và sẽ chờ đợi để đón xem. Minh Tiệp xuất hiện trong bộ phim này trong vai một người chồng với hình ảnh không chính diện cũng không phản diện. Tính cách và con người của nhân vật này sẽ được đánh giá tùy vào quan điểm của mỗi người.

*** Trước đây, Minh Tiệp nổi tiếng là người đào hoa, thậm chí còn để lại nhiều tai tiếng với những "ngôi án phim giả tình thật". Giờ quay lại làm phim, vợ anh có bao giờ lo lắng?**

Chưa bao giờ tôi nghĩ những mối tình đã qua của mình là tai tiếng. Đối với tôi, đó là một quá khứ đẹp với những mối tình đẹp và tôi cảm thấy tự hào về điều đó. Thành thật, trong các sự kiện hay đi công tác ở nước ngoài, tôi vẫn gặp những người bạn gái cũ và nói chuyện rất vui vẻ. Đàn ông đã từng có 5, 7 mối tình hoặc thậm chí hơn thế cũng là chuyện rất bình thường.

"HÃY THẬT SỰ YÊU NGHỀ VỚI CÁI TÂM TRONG SÁNG!"

*** Anh và vợ - người mẫu Thuỳ Dương - là một cặp đôi đẹp của showbiz, lại cùng làm trong lĩnh vực kinh doanh giải trí, vợ chồng anh xử lý ra sao khi được người khác giới hâm mộ?**

Đó là những chuyện rất bình thường, cả hai chúng tôi đều tôn trọng khán giả

và tin tưởng ở nhau. Tôi đã tự hứa với lòng mình sẽ luôn ở bên vợ, cố gắng không để những chuyện như vậy ảnh hưởng đến gia đình. Chúng tôi cùng quan điểm, gia đình luôn là mối quan tâm hàng đầu, bởi tuy mới ở bên nhau vài năm nhưng chúng tôi cũng đã cùng nhau trải qua nhiều sóng gió, đủ để hiểu giá trị của hạnh phúc.

*** Cùng nhau mở công ti, đã bao giờ hai vợ chồng anh không tìm được tiếng nói chung trong công việc? Những lúc "com không lành, canh không ngọt", anh xử trí thế nào để cho gia đình êm ấm?**

Chúng tôi quen nhau là do một người bạn giới thiệu vợ tôi về công ti của tôi làm nhân viên kế toán. Lúc đó, cô ấy đang là sinh viên và còn rất trẻ. Tôi là mối tình đầu của cô ấy, nhưng cô ấy luôn tôn trọng quá khứ của tôi. Trước khi lấy nhau, tôi đã tâm sự với cô ấy tất cả chuyện tình cảm trong quá khứ, cô ấy còn

hài hước nói rằng,

nếu mỗi hôm tôi kể về một mối tình của mình, chắc phải vài tháng mới kể xong. Ai cũng có quá khứ, cứ thẳng thắn mà nói nhau thì sẽ không có gì ảnh hưởng đến hạnh phúc gia đình.

Điều quan trọng là dám đối diện và nói ra sự thật, không né tránh hay nói sai về nó. Niềm tin rất quan trọng để hai người tiến tới làm bạn và quyết định kết hôn với nhau. Tôi đã làm được điều này để vợ mình yên tâm. Sau 7 năm gắn bó, kể từ lúc yêu và lấy nhau, tôi nghiệm ra một điều, sự tôn trọng và thông cảm cho nhau là điều quan trọng nhất.

*** Con gái anh - bé Minh Thuỳ rất xinh xắn dễ thương. Mỗi khi xuất hiện cùng bố mẹ trong mỗi sự kiện, cô bé rất biết cách tạo dáng trước ống kính máy**

ảnh. Anh có định hướng cho con theo theo nghiệp diễn xuất của mình?

Từ trước tới giờ, cả gia đình tôi đều làm ngành ngoại giao, từ họ nội đến họ ngoại, có duy nhất mình tôi là theo con đường nghệ thuật. Gia đình luôn tôn trọng ý kiến của tôi, không bao giờ áp đặt nên chắc chắn tôi cũng áp dụng cách dạy dỗ cho con gái, nếu cháu thích theo nghệ thuật, tôi sẽ ủng hộ.

*** Rất nhiều các bạn trẻ đã tìm đến công ti chuyên**



Minh Tiệp cùng vợ con

Đàn ông đã từng có 5, 7 mối tình hoặc thậm chí hơn thế cũng là chuyện rất bình thường. Ai cũng có quá khứ, cứ thẳng thắn mà nói với nhau thì sẽ không có gì ảnh hưởng đến hạnh phúc gia đình. Điều quan trọng là dám đối diện và nói ra sự thật, không né tránh hay nói sai về nó.

đào tạo người mẫu, diễn viên của anh để muốn thành người nổi tiếng. Là một người có kinh nghiệm, anh có lời khuyên gì cho họ?

Điều duy nhất tôi muốn chia sẻ tới các bạn là hãy thật sự yêu nghề với cái tâm trong sáng, đừng bao giờ mượn nó để làm xấu đi hình ảnh nghệ sĩ trong mắt khán giả, những người luôn yêu mến và trân trọng chúng ta.

*** Anh có thể chia sẻ cùng độc giả những dự án mới của anh trong thời gian tới?**

Trước khi làm phim *Lời ru mùa Đông*, tôi đã tham gia một dự án tại Hàn Quốc. Hiện công ti của tôi cũng đã bắt đầu vào guồng nên tôi sẽ sắp xếp thời gian, nếu có kịch bản hay tôi sẵn sàng nhận lời.

*** Cảm ơn anh và chúc anh hạnh phúc!**
HÀ HUƠNG PHÚC (Thực hiện)

Cơ trưởng Nguyễn Quang Đạt
**BẦU TRỜI GIỐNG NHƯ...
MỘT CÔ BẠN GÁI**

* PV: Cơ duyên nào đưa Đạt đến với vị trí cơ trưởng khi tuổi đời còn rất trẻ?

- Nguyễn Quang Đạt: Khi vừa thi đại học xong, tôi tình cờ biết được chương trình tài trợ đào tạo phi công của Jetstar Pacific. Lúc đó, tôi đăng kí nhưng không đặt nhiều kì vọng và rất may mắn đã trúng tuyển. Tôi quyết định tạm gác lại chương trình học tại trường Đại học Ngoại thương để lên đường sang New Zealand học nghề phi công.

Bố tôi cũng làm việc trong ngành hàng không. Điều này tương đối may mắn vì bố đã truyền cho tôi rất nhiều kinh nghiệm, sự hiểu biết và cảm hứng với nghề. Tuy nhiên, quyết định thực hiện ước mơ làm cơ trưởng hàng không bắt nguồn từ mong muốn của cá nhân tôi. Gia đình và bạn bè đã cho tôi những lời khuyên nhưng không hề tạo khó khăn nào cho tôi trong suốt quá trình học tập và làm việc. Khi cầm trên tay quyết định thăng chức cơ trưởng, tôi thật sự rất vui và nhẹ nhõm vì đó là thành quả của quá trình phấn đấu tương đối dài của bản thân. Tôi nhớ, khi nhận quyết định thăng chức, người đầu tiên trong gia đình mà tôi thông báo là mẹ.

* Phi công là một nghề đòi hỏi nhiều áp lực và tiêu chuẩn

Nguyễn Quang Đạt được biết đến là cơ trưởng trẻ nhất Việt Nam. Ít ai biết, anh chàng này từng có thời gian làm MC kênh VTV6. Thấp thoáng nét trai sau khi ghi hình Bữa trưa vui vẻ nhưng Nguyễn Quang Đạt vẫn cười tươi và nhiệt tình khi nhận lời phỏng vấn của PV TCTH.

cao. Đạt có thể chia sẻ một chút về công việc của mình?

- Tiêu chuẩn của một phi công là phải có tiếng Anh tốt, sức khỏe đạt tiêu chuẩn của hàng không dân dụng, có khả năng xử lý tình huống và điều khiển máy móc tốt. Ngoài những tiêu chuẩn đó, để thành một cơ trưởng, bạn phải có kiến thức tốt, bản lĩnh và sự bình tĩnh với mọi tình huống, kỹ năng mềm tốt trong việc phối hợp với các thành viên trong tổ bay.

* *Chắc hẳn trong quá trình học phi công ở nước ngoài, Đạt đã gặp không ít khó khăn. Đã bao giờ bạn nản chí và muốn bỏ cuộc?*

- Khó khăn thì rất nhiều, vì quá trình học phi công khá gian nan và căng thẳng. Tuy nhiên, chưa bao giờ tôi nghĩ đến việc bỏ cuộc. Tôi là người khi đã đặt ra mục tiêu trong sự nghiệp thì sẽ làm bằng được. Chính vì vậy, mỗi lần cảm thấy khó khăn, tôi sẽ nghĩ lại lí do vì sao mình đã quyết định bắt đầu để tiếp tục cố gắng.

* *Là một cơ trưởng, cảm giác khi được bay trên bầu trời của Đạt như thế nào?*

- Bầu trời với tôi vô cùng thân thuộc, giống như... một cô bạn gái vậy. Mặc dù có những lúc trời cũng sóng gió làm con người mệt mỏi, nhưng những cảm xúc khi được bay trong không trung làm cho tôi khó có thể thấy hết yêu bầu trời.

* *Được biết, trước đây, Đạt từng làm MC của kênh VTV6. Còn tài lẻ nào của Quang Đạt mà nhiều người chưa biết?*

- Đúng là ngày trước tôi từng cộng tác với VTV6. Công việc này cho tôi một vài kỹ năng quan trọng như khả năng nói trước đám đông hay sử dụng hiệu quả ngôn ngữ cơ thể... Tuy nhiên, những kỹ năng này tôi không ứng dụng được nhiều trong công việc hiện tại. Tôi không dám nhận mình có tài lẻ gì, chỉ thỉnh thoảng hát hò. Hát hay không bằng hay hát mà.

* *Khoảng thời gian "thất nghiệp" của chàng cơ trưởng trẻ nhất Việt Nam diễn ra như thế nào?*

- Một ngày nếu không đi làm, tôi tranh thủ ngủ nướng vì đặc thù công việc rất hay bị thiếu ngủ. Thời gian rảnh, tôi thường xuyên đi tập gym hay bơi để đảm bảo sức khỏe cho những chuyến bay. Tôi cũng tranh thủ dành thời gian



cho bạn bè và gia đình, bù đắp lại những lúc vắng nhà. Trong một năm, tôi luôn cố gắng sắp xếp 1-2 kì nghỉ để thư giãn cùng người thân.

* *Là chàng cơ trưởng trẻ nhất Việt Nam, Đạt còn sở hữu một gương mặt đẹp trai và ngoại hình lí tưởng. Chắc hẳn Đạt đã nhận được không ít sự ngưỡng mộ của các cô gái. Có tiêu chuẩn nào dành cho người bạn đời tương lai không?*



- Tôi nghĩ, đó phải là người hiểu và thông cảm cho những khó khăn và đặc thù công việc của mình. Và cũng cần là người có thể chia sẻ những đam mê trong cuộc sống với mình nữa.

* *Kế hoạch trong thời gian tới của Đạt?*

- 6 năm qua, tôi đã học tập và lao động tương đối vất vả. Một hai năm tới, tôi sẽ nghỉ ngơi, đi du lịch và tận hưởng tuổi trẻ. Vì dù đang mang trọng trách của một cơ trưởng, ngoài đời tôi vẫn là một chàng trai 24 tuổi.

* *Cảm ơn bạn!*

TRẦN TRUNG (Thực hiện)

Sau hơn một năm yêu nhau, cặp đôi đẹp của showbiz Việt đã quyết định đưa câu chuyện tình của mình sang chương mới bằng một đám cưới vào tháng 11 tới. Giản dị, nhẹ nhàng, không phô trương nhưng chính sự tương đồng về ngoại hình, tính cách và đặc biệt là sự chân thành với tình yêu đã giúp cho mối tình của Tú Vi - Văn Anh nhận được sự ngưỡng mộ của khán giả cũng như đồng nghiệp.

Tú Vi

YÊU NHƯ chưa từng
ĐƯỢC YÊU

*** PV:** Cảm xúc của cô gái chuẩn bị làm cô dâu thế nào nhỉ?

Tú Vi: Thật sự rất khó diễn tả cảm giác của mình lúc này. Hạnh phúc, mong chờ, háo hức khi chuẩn bị bước chân vào một chặng đường mới trong cuộc đời. Đồng thời cũng cảm thấy mình trưởng thành và sống có trách nhiệm hơn.

*** Đám cưới của hai bạn sẽ diễn ra như thế nào?**

Vi thích một đám cưới ấm áp, giản dị với những người bạn thân. Cả Vi và anh Văn Anh đều sống rất giản dị, không thích ồn ào, phô trương.

*** Tú Vi có hình dung ra cuộc sống hôn nhân của mình sẽ như thế nào không?**

Vi cũng chưa nghĩ nhiều về chuyện đó, chỉ nghĩ đơn giản, sau đám cưới sự gắn kết của hai người sẽ thiêng liêng và bền chặt hơn. Điều quan trọng nhất trong hôn nhân chính là tình yêu. Nếu hai người yêu nhau thật sự sẽ biết cách hiểu và thông cảm cho nhau. Vi tin rằng, bất cứ cuộc hôn nhân nào nếu được xây dựng trên cơ sở của sự sẻ chia, thấu hiểu và tôn trọng thì sẽ bền vững, hạnh phúc.

*** Hình như Tú Vi rất tin tưởng vào hôn nhân?**

Không hẳn Vi tin tưởng vào hôn nhân mà tin vào tình yêu của mình. Vi cũng đã từng bị tổn thương vì tình yêu, trước khi gặp anh Văn Anh, Vi cũng có hai mối tình, mối tình đầu kéo dài 5 năm, mối tình thứ 2 cũng được 2 năm nhưng lại kết thúc khá buồn khiến cho một thời gian dài Vi không muốn quen ai nữa, chỉ tập trung vào công việc. Cho đến khi Văn Anh xuất hiện thì Vi mới tiếp tục yêu, yêu như chưa từng được yêu.

*** Văn Anh có điểm gì khiến một cô gái có không ít đại gia theo đuổi nhưng lại yêu một cách mãnh liệt như thế?**

Trong mắt Vi, Văn Anh là người đàn ông tuyệt vời. Anh ấy mang tới cho mình cảm giác an toàn, tin tưởng và ấm áp. Điều đặc biệt là Vi và Văn Anh có sự liên kết rất chặt chẽ, hai đứa tìm thấy nhiều điểm chung trong suy nghĩ và ước mơ, càng bên nhau lâu thì tình cảm càng thấm thiết, bền chặt.

*** Chuyện tình yêu của Văn Anh - Tú Vi được rất nhiều người ngưỡng mộ, đó có phải là một áp lực với hai bạn?**

Tình yêu là điều tốt đẹp, tại sao phải giấu? Khi bắt đầu yêu nhau, Vi và Văn Anh đã công khai cho cả đoàn làm phim và sau đó khán giả cùng biết. May mắn là mọi người đều ủng hộ tình yêu của hai đứa. Cả Văn Anh và Vi đều rất chân thành với cảm xúc của mình, làm tất cả những gì trái tim mách bảo chứ không cố tình "diễn" nên không cảm thấy áp lực.

*** Trên trang cá nhân của Văn Anh và Tú Vi, những hình ảnh hạnh phúc luôn được cập nhật hàng ngày,**



Cặp đôi Văn Anh - Tú Vi



hai bạn có bao giờ mâu thuẫn và giận nhau lâu không?

Khoảng thời gian 2 tháng đầu mới yêu cũng xảy ra một số mâu thuẫn khiến hai đứa từng nghĩ đến chuyện chia tay. Nhưng khi cả Vi và anh Văn Anh đều nhận ra rằng, tình cảm dành cho nhau còn rất nhiều, vẫn muốn ở bên cạnh người kia nên đã cố gắng dàn xếp ổn thỏa để có thể tiếp tục ở bên cạnh nhau. Càng ngày hai đứa càng hiểu nhau nên càng ít mâu thuẫn, toàn giận hờn vu vơ thôi.

*** Khi giận nhau chắc Văn Anh phải năn nỉ Vi nhiều lắm nhỉ?**

Mọi người ai cũng tưởng thế nhưng Vi mới là người làm lành trước đấy, bởi Vi thấy tiếc thời gian vui vẻ bên nhau nên đã chủ động trước. Vi nghĩ, trong tình yêu không nên hơn thua, chỉ cần hạnh phúc là được. Nhưng dần dần Văn Anh cũng "biết điều" hơn nên bây giờ anh ấy là người năn nỉ Vi.

*** Nghệ sĩ thường hay vướng "phim giả tình thật", Tú Vi và Văn Anh cũng yêu nhau trên phim trường, bạn có từng nghĩ điều này sẽ ảnh hưởng tới hạnh phúc của mình không?**

Đúng là Vi và Văn Anh yêu nhau trên phim trường nhưng đó là lúc cả hai đều đang chưa yêu ai, khác hoàn toàn so với việc mình đã có người yêu hoặc có gia đình. Vi không ngại chuyện "phim giả tình thật" vì tin anh Văn Anh và tin vào tình yêu của anh ấy. Còn đối với bản thân mình, Vi là người rất chung thủy, khi đã chấp nhận yêu ai thì không bao giờ cho mình cơ hội để "say nắng" người đàn ông khác.

*** Bí quyết để giữ tình yêu luôn nồng nàn như Văn Anh và Tú Vi?**

Vi rất thích câu nói "tương kính như tân" để luôn trao nhau cảm xúc như ngày đầu, thêm vào đó thời gian ở bên nhau sẽ giúp cả hai hiểu nhau và có nhiều kỉ niệm hơn. Vi luôn dùng tình yêu thương chứ không dùng sự ghen tuông, nghi ngờ để đối xử với tình yêu của mình.

*** Sau đám cưới, Tú Vi sẽ tiếp tục đóng phim chứ?**

Tất nhiên rồi, nhưng sẽ nhận ít phim hơn vì muốn dành nhiều thời gian cho gia đình và nếu có em bé luôn thì càng tốt. Vi và Văn Anh đang chuẩn bị để ra mắt công ti sản xuất phim, cả hai cũng đã có một số kinh nghiệm cộng thêm sự giúp đỡ của bạn bè nên mọi việc cũng khá suôn sẻ.

*** Cảm ơn Tú Vi rất nhiều, chúc hai bạn luôn hạnh phúc!**

BẢO ANH (Thực hiện)

Những nhà tạo tác nên hai bộ phim bom tấn lớn nhất mùa hè này đã lên tiếng chỉ trích mạnh mẽ các hãng phim đã làm hỏng tác phẩm của mình vì bật mí quá nhiều trong trailer (đoạn phim ngắn quảng cáo).

Trailer của phim Jurassic World



Trailer của phim Terminator Genisys



Khi trailer "CHỌC GIẬN" các đạo diễn

Bị trói buộc bởi các nghĩa vụ tài chính, sự dồn ép của đội ngũ tiếp thị, sự phục kích của những chiến dịch truyền thông, các đạo diễn thường được xem là những con chiên ngoan đạo nhất, chỉ biết ra sức cố gắng, sáng tạo nghệ thuật. Cũng dễ hiểu bởi số kinh phí lớn cùng với vận mệnh tên tuổi của cả một tập thể đều đặt tất cả lên sự nỗ lực của họ. Nhưng điều gì cũng có giới hạn của nó. Mới đây, hai đạo diễn của hai siêu phẩm bom tấn *Jurassic World* (*Thế giới khủng long*) và *Terminator Genisys* (*Kẻ hủy diệt: Thời đại Genisys*) đã chỉ trích chiến dịch tiếp thị đã làm hỏng và xuyên tạc tác phẩm của họ cũng như phàn nàn về việc những đoạn phim dùng làm

quảng cáo sẽ tác động đến cách nhìn của khán giả với toàn bộ bộ phim sau này chứ không đơn giản chỉ là bán rẻ cái kết hay những tình tiết bất ngờ đắt giá của phim.

Đạo diễn Alan Taylor của *Terminator Genisys* cho biết, ông đã phản đối việc tiết lộ các tình tiết quan trọng trong trailer vì điều này sẽ làm ảnh hưởng tới việc thưởng thức bộ phim nguyên bản nơi khán giả. Sự phản kháng của vị đạo diễn 56 tuổi đã gây nên một cuộc đối thoại khó chịu giữa ông với đội ngũ tiếp thị phim. Taylor cảm thấy, qua việc ra mắt các đoạn trailer, các nhà hoạch định tài ba đã tự làm rối mình giữa những kì vọng. Bằng cách dẫn dắt có chủ đích khiến khán giả định hình ý

tưởng rằng *Terminator Genisys* là một phần phim làm lại của *Terminator*, giống như *Amazing Spider-Man* (tạm dịch: *Người nhện phi thường*), nhưng thực chất đây là phần tiếp theo. Alan Taylor chia sẻ: "Tôi nghĩ họ (đội ngũ tiếp thị phim) phải gửi đi một thông điệp mạnh mẽ đến một đối tượng khán giả rằng, đây sẽ là một điều mới mẻ, một lãnh địa mới. Đây là những người liên quan trực tiếp đến bộ phim mà lại có nhận thức không đúng đắn, không ai trong chúng tôi muốn làm lại hai phần phim *Terminator* quá hoàn hảo của James Cameron". Trước đó, vị đạo diễn này đã có ấn tượng xấu với chiến dịch quảng bá bộ phim bom tấn *Thor: The Dark World* (*Thần sấm Thor: Thế giới*

bóng tối). Taylor cho rằng, hãng Marvel đã làm hạ giá tác phẩm của mình khi thực hiện một số cảnh quay lại cũng như tái chỉnh sửa bộ phim: “Có vẻ đây là mô hình quảng bá thành công cho thể loại này và đã thật sự có hiệu quả. Vì vậy tôi là ai mà lại dám lí sự cùn?” Alan Taylor vốn nổi danh ở thể loại bom tấn truyền hình với các loạt phim như: *Lost (Mất tích)*, *Mad Men (Gã điên)*, *Boardwalk Empire (Đế chế ngầm)*, *Sex and the City (Chuyện ấy là chuyện nhỏ)*, *Game of Thrones (Trò chơi vương quyền)*.... Ông mới “đầu quân” về Marvel năm 2013 và cho ra đời bom tấn đầu tay *Thor: The Dark World* đạt gần 650 triệu USD doanh thu phòng vé.

Về phần Colin Trevorrow, lần đầu tiên đặt nghi vấn về đoạn trailer của



Đạo diễn Alan Taylor (áo trắng) trên phim trường Terminator Genisys



Colin Trevorrow (bìa phải) trên phim trường Jurassic World

Jurassic World: “Tôi nghĩ rằng họ đã tiết lộ quá nhiều, hơn cả mức tôi muốn. Tôi đã gửi email cho họ: liệu tôi có thể có được sự tin tưởng không? Các anh có thể ít nhất đừng phá hỏng những sự tin tưởng đó được không?” Ông lập luận rằng, việc đưa những mảnh vụn của bộ phim ra khỏi ngữ cảnh để giới thiệu trong trailer là một thách thức với khán giả, giống như việc đánh mất tạm thời lòng tin mà bạn đã có được nơi họ. Được biết, Trevorrow đã không chấp thuận việc giới thiệu *Jurassic World* một cách đầy “chết chóc” như kiểu phim *Shoot 'Em Up (Nhiệm vụ bất đắc dĩ)*. Vì trên thực tế, đây là dạng phim không

thể xếp gọn vào một thể loại nhất định và trong phim cũng xuất hiện không nhiều các cảnh cháy nổ. Vị đạo diễn cũng gọi đoạn phim mô tả nhân vật của Chris Pratt đứng tán tỉnh nhân vật của Bryce Dallas Howard được cất ra giới thiệu trong trailer là thất bại trong việc truyền tải hình ảnh của các nhân vật vốn là những khuôn mẫu được kiến tạo để tạo nên sự phát triển của toàn bộ câu chuyện. Trevorrow cũng cho biết: “Thể loại tiếp thị phim dạng này đã có lịch sử với khả năng lôi kéo nhiều khán giả đến rạp. Tôi tin rằng, nhiều người sau khi xem phim sẽ gọi cho bạn bè họ và nói: “Thật ra, nó không giống như những gì

giới thiệu mà giống *Jurassic Park (Công viên khủng long)* hơn”. Tuy vậy, *Jurassic World* đã xuất sắc đạt kỉ lục phòng vé gần 1,5 tỉ USD trên toàn thế giới. Nhưng với *Terminator Genisys* thì có vẻ mô hình tiếp thị dạng này đã áp dụng sai chiến lược và góp một phần vào doanh thu u ám của siêu phẩm bom tấn.

Những lời phàn nàn của Alan Taylor, Colin Trevorrow và nhiều người có cùng quan điểm với họ giống như những cơn sóng ngầm trong sự biến động của ngành công nghiệp phim ảnh. Hollywood ngày nay dường như chỉ có đất cho hai dạng phim: phim được sản xuất để dự những liên hoan phim nhỏ và phim bom tấn. Đây cũng là điều có thể dự đoán trước kể từ sau thương vụ thu tóm toàn bộ Pixar, Marvel và Lucasfilm của Disney, các đối thủ khác cũng khẩn trương bắt đầu bước vào cuộc chạy đua vũ trang để không bị tụt lại phía sau. Ngành công nghiệp phim ảnh đã chuyển thành một ngành công nghiệp bị thống trị bởi một số ít siêu cường được ưa chuộng với tên tuổi được bảo chứng qua doanh thu phòng vé. Sự phản ứng của các đạo diễn nói một cách khác là sự đối đầu lâu đời giữa nghệ thuật và thương mại tại kinh đô điện ảnh.

H.TRANG
(Theo *The Guardian & Independent*)

SIÊU ANH HÙNG MỚI

của màn ảnh rộng có gì đặc biệt



ĐD Peyton Reed và diễn viên Paul Rudd trên phim trường



ĐD Peyton Reed với diễn viên nhí Abby Ryder Fortson trong vai Cassie

Năm 2015, sau thành công của bom tấn *Avengers: Age of Ultron* với tổng doanh thu hơn 1,2 tỉ USD trên phạm vi toàn cầu, thế giới điện ảnh Marvel tiếp tục khiến người hâm mộ phải thấp thỏm chờ đợi sự ra mắt của một bom tấn về một siêu anh hùng khác có tên *Ant-Man* (Người Kiến).

SIÊU ANH HÙNG XUẤT THÂN TỪ ĐẠO CHÍCH

Người Kiến sẽ là một phong cách khác của Marvel. Kevin Feige - Chủ tịch Marvel Studios và là nhà sản xuất của phim cho biết, ông muốn tạo ra những mảnh ghép đặc trưng trong Vũ trụ Điện ảnh Marvel, đồng thời làm mới và tạo ra sự hào hứng, hài lòng cho tất cả các fan hâm mộ phim Marvel. Nếu *Thor* (Thần Sấm) mang phong cách phim khoa học giả tưởng, *Guardians of the Galaxy* (Vệ binh giải ngân hà) mang phong cách phim hành động, phiêu lưu khoa học viễn tưởng, "Iron Man" mang đậm yếu tố lõi cuốn của khoa học công nghệ. *Captain America: The Winter Soldier* (Chiến binh mùa Đông) là một tác phẩm mang tính chính trị của thập kỉ 70 thì *Người Kiến* là một phim về siêu đạo chích. Các nhà làm phim muốn khán giả

thấy rằng, phim về siêu anh hùng không nhất thiết phải là một nhân vật vĩ đại như thường thấy. Họ muốn tạo ra sự phi thường từ những gì bình dị, nhỏ bé nhất.

Vì vậy, *Người Kiến* sẽ xoay quanh nhân vật Scott Lang, từ một tên đạo chích từng bị bỏ tù trở thành *Người Kiến*. Với bộ đồ đặc biệt, có khả năng biến người bình thường bé nhỏ như kiến, nhưng bù lại sẽ có sức mạnh phi thường, Scott Lang được lựa chọn để trở thành *Người Kiến* với nhiệm vụ giúp đỡ Hank Pym - người sáng lập Biệt đội Avengers bảo vệ công thức bí mật tạo nên bộ quần áo siêu đẳng. Nhiệm vụ trở nên khó khăn hơn khi CEO của Tập đoàn Pym Technologies là Darren Cross có tham vọng thương mại hóa bộ đồ này như một loại vũ khí, khiến thế giới đứng trước nguy cơ bị tàn phá. Trong hoàn cảnh đó, Scott Lang cùng với nhóm bạn của mình đã trở thành người hùng giải cứu nhân loại.

MỘT TÁC PHẨM CẢM ĐỘNG VỀ TÌNH CHA CON VÀ THẦY TRÒ

Với câu chuyện xoay quanh Hank Pym và Scott Lang, các nhân vật được tô đậm khi họ thường xuyên phải đối mặt với những thử thách để trở thành một người cha, người thầy tốt. Scott Lang từng phạm tội và giờ đã mãn hạn tù, cố gắng làm lại cuộc đời. Điều thú vị ở

nhân vật này là trong thời gian ở tù, vợ anh đã bỏ đi, nhưng để lại cho anh một cô con gái. Đó chính là động lực tạo ra một nhân vật anh hùng trong Vũ trụ Điện ảnh Marvel, bắt đầu từ tình cha con. Điều mới mẻ ở trong bộ phim này là nhân vật chính sẽ phải đối mặt với những quyết định khá khó khăn về hướng đi nào cho quãng đời còn lại, và trách nhiệm với cuộc sống của cô con gái bé nhỏ.

Người dẫn đường chỉ lối cho Scott Lang trong phim là tiến sĩ Hank Pym. Là người sáng lập Tập đoàn Pym Technologies, Pym bị lật đổ bởi Darren Cross. Đối với Hank, cũng là người phát minh ra bộ trang phục *Người Kiến*, việc tìm ra người thích hợp để truyền lại món bảo bối này là ưu tiên hàng đầu. Một trong những điều sẽ khiến khán giả thích thú khi xem phim chính là sự truyền thụ bí kíp từ sư phụ cho đệ tử thân tín. Ông đã nhắm vào Scott Lang, người ông biết rõ là một kẻ đạo chích, nhưng vẫn nhận ra những phẩm chất tốt đẹp ở anh chàng này. Đó là một trong những điều khiến bộ phim càng trở nên thú vị hơn.

Với Michael Douglas, việc tham gia vai Hank Pym trong bộ phim *Người Kiến* là điều khiến anh hết sức phấn khích. Anh cho biết: "Trước *Người Kiến*, tôi chưa bao giờ đảm nhận vai diễn nào gây ấn tượng cho những đứa con của

tôi, chúng chưa quan tâm lắm đến những bộ phim tôi từng tham gia. Hai giải Oscar cũng chẳng nghĩa lí gì... Giờ thì tôi trở nên ngẫu hơn rồi, nhất là trước mắt con trai và đám bạn của nó. Đây là lần đầu tiên tôi nghe bọn trẻ nói: "Con có thể đến xem buổi công chiếu bộ phim này không? Điều đó thật tuyệt vời".

Là một người cha rất mực yêu thương cô con gái Cassie, Scott Lang vẫn không thể đảm bảo cuộc sống cho con gái và người vợ đã chia tay Maggie vì những lỗi lầm phạm phải. Vì vậy, với *Người Kiến*, khán giả không chỉ thấy một siêu anh hùng có thể bay khắp nơi và làm được những điều phi thường, mà còn cùng các nhân vật đối mặt với những vấn đề và xử lí các mối quan hệ phức tạp thường thấy trong cuộc sống.

PHIM ĐẦU TIÊN ĐƯỢC QUAY TRONG PHIM TRƯỜNG MỚI TẠI ATLANTA

Mặc dù quá trình sản xuất bắt đầu triển khai ở San Francisco, nhưng sau đó các nhà làm phim di chuyển trường quay mới xây dựng tại Atlanta và *Người*

Kiến chính là bộ phim đầu tiên được quay ở đó.

Tại đây, nhóm thiết kế bắt đầu các cảnh dựng mới cho phần nội thất bên trong ngôi nhà của Hank Pym. Một trong những yếu tố độc đáo nhất chính là phòng an ninh. Phòng này gồm phòng thí nghiệm của Pym và nó giống như một chiếc hầm trú bom. Phía sau cánh cửa là lịch sử của bộ giáp *Người Kiến*, một loạt các phiên bản khác nhau. Một hình ảnh thú vị trong phòng an ninh là sân tập luyện của Pym dành cho các chú kiến.

Khán giả cũng được khám phá sức mạnh của bộ đồ *Người Kiến*. Bộ đồ là một cỗ máy cho phép người sử dụng có thể thu nhỏ kích thước bằng một con kiến. Không phải Scott hay Hank Pym sở hữu siêu năng lực, mà chính công nghệ Pym Particles ở trong hệ thống bộ đồ và mặt nạ tạo ra sức mạnh đó. Bộ đồ cũng hết sức kiên cố, giúp người mặc có thể bảo vệ trước các vụ tấn công từ bên ngoài.

Một trong những điều quan trọng nhất là tạo ra sự khác biệt của *Người*

Kiến so với các phim cùng thể loại về sự thu nhỏ người lại. Vì vậy, các nhà làm phim đã sử dụng kết hợp kĩ thuật quay macro trong điện ảnh, chụp macro trong nhiếp ảnh, công nghệ ghi lại chuyển động (mocap) của diễn viên, mocap của các diễn viên đóng thế. Do kích thước siêu nhỏ của *Người Kiến*, các chuyển động của nhân vật này cần được làm nổi bật và tạo cảm xúc chân thực nhất. Với những công nghệ hiện đại trong điện ảnh ngày nay, họ đã tạo ra một bộ phim "thu nhỏ" hoàn toàn khác biệt.

Người Kiến với sức mạnh không thể tin nổi sẽ là một nhân vật tạo nhiều bất ngờ cho khán giả. Anh có thể thu nhỏ kích thước của mình và có khả năng điều khiển các đội quân kiến mà ở ngoài đời chúng có vẻ khờ khạo. Khác với nhân vật siêu anh hùng từng xuất hiện trong các phim trước đó, ở *Người Kiến*, khán giả sẽ có cơ hội tìm hiểu dần kiến có thể làm được điều gì và bằng cách nào chúng có thể giúp đỡ *Người Kiến*.

YẾN TRANG



EuroLight
www.eurolight.com.vn



Đèn Châu Âu

EUROLIGHT - Nhà phân phối quy mô lớn nhất Châu Âu

CÔNG TY ÁNH SÁNG ÂU - EUROLIGHT
190 Hoàng Quốc Việt - Hà Nội - Việt Nam * Tel: 84.4. 38293678 - 38294478 * Fax: 84.4. 38294191 * Hotline: 0913 519 901 - 0983 670 431
E-mail: denchauau@fpt.vn * Website: www.eurolight.vn / www.eurolight.com.vn

SHOWROOM TẠI HÀ NỘI
Eurolight 190 Hoàng Quốc Việt, HN - Tel: (04) 3755 5005
Eurolight 20 Cát Linh, HN - Tel: (04) 3734 4868
Eurolight 123 Nguyễn Lương Bằng, HN Tel: (04) 3533 4252
Eurolight 714 Lạc Long Quân, HN - Tel: (04) 3990 5736
Eurolight 5 Nghi Tầm, HN - Tel: (04) 3715 1354
Eurolight Mê Linh Plaza - Mê Linh, HN - Tel: (04) 3886 9996
Đại lý tại Hà Nội - Cty ĐT PT CN Hoàng Kim - 14 khu 141C Nguyễn Thái Học, Điện Biên, Ba Đình - Tel: 098 322 1102

CHI NHÁNH & SHOWROOM TẠI TP HCM
Eurolight 236 đường Công Hòa, P12, Q Tân Bình, HCM
Tel: (08) 3948 1686 - 3948 1687
Fax: (08) 3811 1441
Email: eurolight.hcm@hcm.fpt.vn
Eurolight 756 Sư Vạn Hạnh (nối dài), P12, Q10, HCM
Tel: (08) 2242 9178 - Fax: (08) 3811 1441
Eurolight 121 Nguyễn Văn Trỗi, P12, Q Phú Nhuận HCM
Tel: (08) 3507 1715
Eurolight 224K, Thành Thái, Lô B10, P15, Q10, HCM
Tel: (08) 3868 8819

Đại lý tại Thanh Hóa
70 Đinh Công Tráng, Ba Đình, TH - Tel: 098 322 1102
Đại lý tại Nam Định - Mạnh Quỳnh Sítong
6/41 Đặng Việt Châu, P Cửa Bắc, TP ND - Tel: 0350.3844102
Đại lý tại Hải Phòng - Công ty TM Hoàng Khôi
125 Hai Bà Trưng, Lê Chân, Hải Phòng - Tel: 090 343 4497
Đại lý tại Việt Trì - Công ty XD & TM Hưng Vương
Khu 1A, Phường Nông Trang, Tp Việt Trì - Tel: 097 3632 888
Đại lý tại TP HCM
Công ty TNHH Trờ chơi Ánh sáng - 324 đường 3/2, P12, Q10
Tel: (08) 39238950 - 0913710662
Công ty TNHH TM & DV Phát triển EPSI - 53 Nguyễn Trãi, P2
Tel: (08) 3836 2532 - 090 381 6363















“Cô gái vàng”

TÁI SINH TỪ TẬN CÙNG NỖI ĐAU

Hai năm trước, làng truyền hình Mỹ rúng động vì cái chết đột ngột của nam diễn viên trẻ tuổi Cory Monteith - người đang nổi tiếng cùng bộ phim ca nhạc học đường *Glee*. Nỗi đau và áp lực quá lớn trút lên vai Lea Michele - bạn gái trong phim và ngoài đời của Cory. Hai năm sau, series phim *Glee* khép lại, Lea cũng tìm được hạnh phúc mới để vững bước tới tham vọng trở thành cô gái vàng của màn ảnh nhỏ.



Series phim mới *Scream Queens* (Nữ hoàng la hét) là sản phẩm rất đáng chú ý mà Lea Michele được giao vai chính tiếp theo phim *Glee*. Giữa hàng loạt dự án phim kinh dị, sở dĩ *Scream Queens* được quan tâm nhiều đến thế vì được sáng tác bởi Ryan Murphy - một trong những tác giả ăn khách, nổi tiếng nhất của truyền hình Mỹ. Khán giả yêu thích phim Âu - Mỹ hẳn không hề xa lạ với mô típ hội chị em trong các trường trung học. *Scream Queens* cũng phản ánh mối quan hệ của những cô gái trẻ với cá tính khác biệt, được kết nối bằng mối quan hệ kì lạ, từ đó nảy sinh án mạng khó hiểu, ai cũng có thể bị nghi ngờ là sát nhân...

Tác giả Ryan Murphy tài năng nhưng cũng hết mực bảo thủ. Ông có

một số nữ diễn viên được xem là “gà cưng” để liên tục lãng xê bất kể dư luận không phải lúc nào cũng ủng hộ. Lea Michele thuộc trường hợp gây tranh cãi như thế. Khó mà chê được giọng hát đầy nội lực và hóa thân thuyết phục vào vai Rachel Berry trong *Glee* của Lea Michele, điều khiến fan của bộ phim ca nhạc này cảm thấy khó chịu là Lea quá được ưu ái xuyên suốt 6 phần. Từ một nữ diễn viên thường thường bậc trung, nhờ sự o bế của Ryan Murphy, Lea trở thành nhân tố nổi bật của màn ảnh nhỏ Mỹ trong 6 năm lên sóng cùng *Glee*. Cũng với bộ phim này, Lea bén duyên với bạn diễn Cory Monteith. Chuyện phim giả tình thật của cặp đôi đã góp phần tạo thêm sức hút cho cả hai loạt phim *Glee*. Thế nên, cái chết bất ngờ của Cory khi mới ngoài 30 tuổi đã tạo nên cú sốc khủng khiếp cho Lea. Cô



Tạo hình khác thường của Lea Michele trong *Scream Queens*

phải gánh nổi mất mát tình cảm cho mình và cho cả nhân vật Rachel để gửi gắm trong những lời ca, những hình ảnh từng khiến bao khán giả rung rung nước mắt. Với một nghệ sĩ có tiếng, mọi việc càng trở nên khó khăn hơn nhiều khi các bài báo liên tục xoáy sâu vào nội tình sự việc.

Trong quá trình hàn gắn vết thương lòng, việc Lea tìm đến bờ vai khác cũng không dễ dàng được chấp nhận. Trước dư luận trái chiều, Lea đã chia sẻ trên tạp chí *Glamour* (Anh) rằng, cô không muốn phải một mình bước tiếp cuộc sống còn rất dài phía trước nhưng cũng rất thận trọng để bắt đầu mối quan hệ mới. Cùng với tình yêu mới, Lea Michele được cho là đã đủ mạnh mẽ để thoát khỏi hình ảnh ngọt ngào quen thuộc của bộ phim học đường. Ở series phim *Scream Queens*, nhân vật Hester mà Lea đảm nhận có tạo hình khá kì dị với chiếc nẹp cổ thường trực để khắc phục chứng vẹo cột sống. Yếu tố hài hước cũng được gửi gắm vào nhân vật này nhằm cân bằng với chất kinh dị xuyên suốt

các tập phim. Với một cô gái thường có mặc cảm về ngoại hình, luôn cho rằng mình không đủ đẹp như Lea Michele, dám thử thách mình với vai xấu, vai lạ cho thấy quyết tâm không nhỏ trong việc khẳng định năng lực.

Ra mắt vào cuối tháng 9 năm nay, *Scream Queens* chắc chắn sẽ càng được quan tâm hơn nữa khi dịp lễ Halloween tới gần. Đó là thời điểm cạnh tranh lí tưởng của các bộ phim kinh dị, giật gân. Cũng qua bộ phim này, làng truyền hình Mỹ sẽ chứng kiến cuộc đua tài sắc của những nữ diễn viên trẻ đầy tiềm năng. Lea Michele sẽ phải độ sức cả trong phim và ngoài đời với một gà cưng khác của tác giả Ryan Murphy - Emma Roberts (cháu gái minh tinh Julia Roberts) và Abigail Breslin - "hiện tượng sao nhí" một thời của màn bạc... Ai trong số họ có thể thành công trong việc đảo ngược cán cân quyền lực hiện đang nghiêng về phía các nữ diễn viên gạo cội?

THÙY AN



THẨM MỸ VIỆN NHẬT LINH

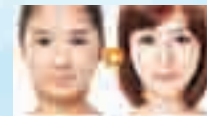
PHÒNG KHÁM CHUYÊN KHOA PHẪU THUẬT THẨM MỸ

Nơi hội tụ của sắc đẹp hoàn mỹ!

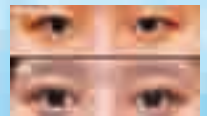
Với đội ngũ bác sĩ giỏi tu nghiệp tại Pháp - Mỹ - Hàn Quốc. Phòng mổ hiện đại - thiết bị tân tiến. Dụng cụ riêng biệt - Giá cả hợp lý.

*** Phẫu thuật thẩm mỹ:**

Nâng mũi Sline 3D, bấm mí Hàn Quốc, chân mày, tạo má lúm đồng tiền, thu nhỏ môi...



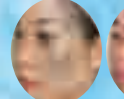
Phẫu thuật nâng mũi



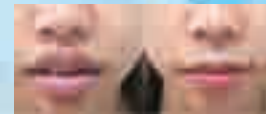
Tạo mắt hai mí



Điều trị sẹo



Điều trị vết chàm



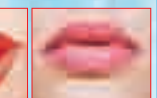
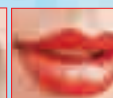
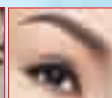
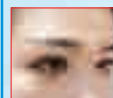
Tạo môi thu nhỏ

*** Công nghệ ánh sáng tân tiến của Mỹ với dàn máy Lase YAG - IPL- Oxy Jet trong điều trị:**

- Triệt lông, trị nám, tàn nhang, xóa xăm, bạch biến, mụn thịt quang mắt, xóa nhăn.
- Làm sạch vết nám, tàn nhang, đồi mồi...
- Căng da, trẻ hóa nâng cơ mặt...
- Nâng nở ngực, bấm mí, nâng cung mày, nâng mũi, xóa nhăn, tạo mắt chữ V, làm đầy môi không cần phẫu thuật.

*** Phun lông mày 3D - 6D - Thêu - Điều khắc:**

Tán bột lông mày- mí- môi, hồng nhũ hoa, xóa sửa vết xăm không để lại vết...



Nhật Linh sẽ hoàn thiện vẻ đẹp của bạn!

PHÒNG KHÁM CHUYÊN KHOA PHẪU THUẬT THẨM MỸ

Trụ sở chính: 375 Đường Giải Phóng - Hà Nội

ĐT: 04.36281773 - Mobile: 0912.817129

Chi nhánh: 147 phố Bà Triệu - TP Vinh Yên

(Cổng Bệnh Viện Đa Khoa Tĩnh) ĐT: 0211. 3710160

Website: <http://Thammynhatlinc.com.vn>

Email: Thammynhatlinc@gmail.com.

Giấy phép số: 1817/SYT-GPHĐ

Nhận đào tạo học viên thẩm mỹ

Đại lý bán buôn bán lẻ: tinh chất làm trắng da, trị nám - tàn nhang...

BÉ VUI HỌC TIẾNG ANH



Bé vui học Tiếng Anh gồm 300 từ vựng tiếng Anh quan trọng nhất, được sắp xếp theo các chủ đề gần gũi và thân thuộc như: *Cùng học đếm* (I can count), *Vui cùng màu sắc* (Colour fun), *Các hình dạng* (Shape search), *Cơ thể và khuôn mặt* (My body and face), *Cảm xúc và cảm giác* (How I feel), *Gia đình của em* (My family at home), *Hoạt động thường ngày* (Things I do), *Lớp học* (My Classroom), *Quầy trái cây* (The fruit stall), *Một buổi đi siêu thị* (Supermarket visit), *Bữa ăn sáng* (Breakfast time), *Bữa ăn trưa* (Lunchtime), *Bữa tối đặc biệt* (A special dinner)... Thông qua các chủ đề này cùng những hình ảnh tươi vui, dí dỏm, các em dễ dàng nhận diện và ghi nhớ từ vựng. Bên cạnh đó, cuốn sách còn gửi tới các em 36 bài hát vui nhộn bằng tiếng Anh đi cùng các chủ đề, không chỉ giúp củng cố lại từ vựng mà còn giúp các em phát âm các từ một cách chuẩn xác.

420 CÂU ĐỐ VUI THÔNG MINH



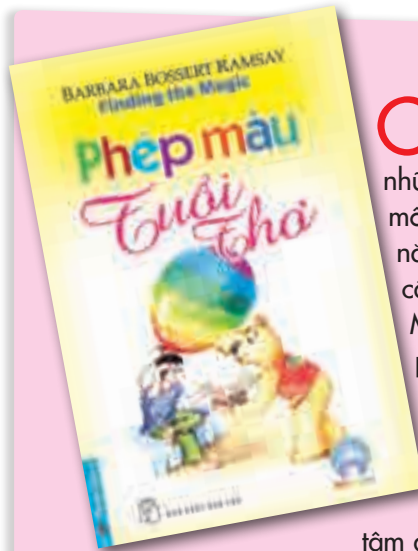
420 câu đố trong cuốn sách được chọn lọc từ 16 tập câu đố đã được nhà giáo Nguyễn Ngọc Ký sáng tác và phát hành trong mấy chục năm qua. Cuốn sách gồm 18 chương, đề cập đến những chủ đề hết sức phong phú và đa dạng: các loài hoa, con vật, loài cá, các tỉnh thành trong nước hay danh nhân trong lịch sử... Mỗi chủ đề giống như một bài thơ dài, trong đó phản ánh một cách sinh động bản chất của đối tượng mà câu đố đang đề cập đến. Các câu đố trong 420 câu đố vui thông minh đều sử dụng thể thơ lục bát, chẵn chẵn về vần điệu giúp các em dễ đọc và dễ thuộc.

MẸ DẮT CON ĐI



Đến với cuốn sách *Mẹ dắt con đi* của tác giả Phoenix, bạn đọc sẽ đồng cảm với cảm giác lần đầu tiên làm mẹ khi có những thương lo không biết giải bày cùng ai: “Cho dù làm mẹ tốt cách nào, lòng mẹ vẫn luôn canh cánh mình làm sai và sợ ảnh hưởng không tốt đến cuộc đời con sau này. Quá thông cảm ư? - Sau này con khó hài lòng với người khác. Quá cứng rắn ư? - Làm tổn thương con thì sao! Quá bảo vệ ư? - Rồi làm sao nó có thể tự lập khi trưởng thành...”. Bạn đọc sẽ còn tìm thấy ở cuốn sách những bài học và kinh nghiệm bổ ích trong việc dạy con, được tác giả chắt lọc từ rất nhiều tài liệu tin cậy cũng như từ trải nghiệm bản thân.

PHÉP MÀU TUỔI THƠ



Chúng ta cần trang bị cho trẻ điều gì để các em có khả năng thích ứng với những thay đổi, sống tốt và có được các mối quan hệ hài hòa, biết đóng góp tài năng cho xã hội? *Phép màu tuổi thơ* là câu chuyện rất thật về cậu bé Mark. Mark chính là một ví dụ điển hình phản ánh rõ nét tình trạng trẻ em ở học đường hiện nay: chán học, bất cần, bị bắt nạt... Cuốn sách cũng là món quà hữu ích cho cả bố mẹ và thầy cô, những người luôn quan tâm đến trẻ.

KỶ NGHỊ HÈ TƯƠI ĐẸP



Mùa hè trong bước chân chậm chạp của cô bé Minh Mẫn khi bước ra khỏi cổng trường trở thành một nỗi ám ảnh. Mùa hè ư? Có gì chờ đợi không? Tưởng chừng mùa hè của cô bé sẽ nhạt nhẽo trôi qua cùng chú cá Mất to. Nhưng không, một dịp tình cờ đã đưa Minh Mẫn đến với viện dưỡng lão Nhân Thiện trong vai trò của tình nguyện viên. Tại đây, cô bé đã được tiếp xúc với những con người kì lạ và cùng chia sẻ với họ nhiều cung bậc cảm xúc. “Triết lí ô mai” và câu chuyện của những cụ già ở viện đã giúp Minh Mẫn thấu hiểu được nhiều lẽ nhân sinh ở đời.

Công ti văn hóa sáng tạo Trí Việt - First News gửi tặng độc giả TẬP CHÍ TRUYỀN HÌNH 5 cuốn/đầu sách. Để nhận sách, độc giả hãy gửi thông tin về địa chỉ email tangsach@gmail.com (Bạn hãy ghi rõ mình muốn được tặng cuốn sách nào)

Ca sĩ Tiến Hưng

BẤT NGỜ KHI ĐƯỢC XƯỚNG TÊN

*PV: Chúc mừng Tiến Hưng đã lọt vào đêm chung kết xếp hạng của Sao Mai 2015. Được lọt vào đêm chung kết xếp hạng có phải là một bất ngờ đối với cá nhân Hưng?

Tiến Hưng: Khi được xướng tên lọt vào đêm chung kết xếp hạng, tôi cảm thấy rất vui mừng, hạnh phúc và càng hạnh phúc hơn khi là người được khán giả bình chọn cao nhất. Tôi cảm thấy có chút may mắn hơn các thí sinh khác vì ngày hôm đó ai cũng thể hiện tốt phần thi của mình và sự chênh lệch chỉ có chút ít.

*Hưng là thí sinh nam duy nhất trong bốn thí sinh dòng thính phòng vào chung kết xếp hạng, đánh giá của bạn về 3 đối thủ nữ cùng dòng nhạc?

- Các bạn đều được đào tạo từ các trường nhạc chuyên nghiệp, có chuyên môn tốt và giọng hát tuyệt vời. Đặc biệt, mỗi người có một chất riêng. Bảo Yến có chất giọng rất hay và được đào tạo từ Nga nên cách hát của chị rất điêu luyện. Lê Thị Dung hát rất phóng khoáng. Bích Ngọc có chất giọng đẹp, nhà chữ nhẹ nhàng, sâu lắng. Tôi cũng hơi lo lắng trước những đối thủ.

*Trong đêm chung kết toàn quốc, Hưng chọn thể hiện tác phẩm Trường ca

Là thí sinh nam duy nhất thuộc phong cách thính phòng lọt vào đêm chung kết xếp hạng của cuộc thi Sao Mai 2015, Tiến Hưng đang ráo riết chuẩn bị cho phần thi quan trọng nhất của mình. Chàng trai trẻ tâm sự: "Vào đến vòng này, mình tôi là thí sinh nam nên cũng không sợ trùng chất với thí sinh nào".

Sông Lô của nhạc sĩ Văn Cao. Với Hưng, việc lựa chọn một tác phẩm kinh điển có phải là một quyết định táo bạo và liều lĩnh?

- Tôi đã có sự chuẩn bị rất kỹ lưỡng cho ca khúc này và đã thêm một đoạn kết cuối "Sông Lô" lên cao để đẩy thêm cao trào cho bài hát. Những ngày tập luyện lại

càng vất vả hơn vì bài hát này chuyển điệu và chuyển tiết tấu liên tục, cần sự phối hợp nhịp nhàng giữa người hát và ban nhạc. Có thể nói, tôi là thí sinh phải tập lâu nhất và càng tập

nhiều thì giọng càng bị yếu đi, chènghồ liên tục.

*Tiến tới đêm chung kết xếp hạng, Hưng đã chuẩn bị đến đâu rồi? Là một tác phẩm kinh điển hay một tác phẩm mới?

- Vẫn sẽ là một tác phẩm kinh điển nhưng được làm mới và phối lại gần gũi với người nghe. Trong đêm chung kết, tôi sẽ song ca với chị Bảo Yến một ca khúc nước ngoài.

*Hỏi thật Hưng, hiện tại, điều gì khiến bạn cảm thấy chưa tự tin?



Nguyễn Tiến Hưng cùng 3 thí sinh nữ được BGK lựa chọn để vào đêm chung kết

- Tham gia cuộc thi Sao Mai năm nay tôi rất tự tin, đặc biệt, vào đến vòng này, có mình tôi là thí sinh nam nên cũng không sợ trùng chất với thí sinh nào. Tôi chỉ lo thời gian từ giờ đến hôm thi hơi ngắn, không đủ thời gian để ngắm bài và chuẩn bị kỹ càng hơn.

*Cảm ơn Hưng và chúc bạn thành công!

LÊ HOA (Thực hiện)



Xịt thơm miệng thảo dược

GreeLux

Hơi thở thơm mát tức thì

Làm thơm miệng. Khử các mùi khó chịu do thức ăn (hành, tỏi, đồ tanh, hải sản...), thuốc lá

Cho hơi thở thơm mát tức thì và duy trì tác dụng trong nhiều giờ. Giúp thoải mái, tự tin khi giao tiếp, nói chuyện, hôn...

Ngăn ngừa vi khuẩn gây mùi hôi (nhất là sau khi ăn uống) và phòng ngừa hiệu quả các bệnh răng miệng thường gặp (sâu răng, viêm lợi, miệng)

Chống khô miệng

Bạn bối rối khi hẹn hò

Bạn ngại ngần nơi công sở

Bí quyết gì đã giúp cô ấy?

VI CÂY MÁT NHẸ NHẰNG VI CÂY MÁT MẠNH

AN TOÀN KHI NUỐT

SẢN PHẨM CÓ BÀN TẠI HIỆU THUỐC, SIÊU THỊ VÀ HIỆU MỸ PHẨM TRÊN TOÀN QUỐC. Giấy phép ©C: 013/15/GCMP-HN

DUỆC PHẨM HOA LINH

"MÓN ĂN" ngon, bổ, không đắt tiền trên

VTV HUẾ

Với bộ phim *Tây du ký* mà VTV Huế đang phát sóng, khán giả không chỉ xem mà còn tham gia các hình thức tương tác vô cùng thú vị cùng với chương trình để nhận được nhiều phần quà hấp dẫn. Đạo diễn Lại Bắc Hải Đăng đã chia sẻ về cách thức xem phim đầy mới mẻ này.



***PV:** Ý tưởng "vừa xem phim vừa nhận quà" mà VTV Huế mới triển khai từ 1/7/2015 đã hình thành và ra đời như thế nào?

Đạo diễn Lại Bắc Hải Đăng: Đó là nhờ anh Lâm Thanh, Giám đốc VTV Huế giới thiệu về năng lực kỹ thuật làm trực tiếp tại đây cùng hai thiết bị đặc biệt truyền sóng 3G tương đối chất lượng. Những thiết bị này tại các Trung tâm khác cũng như tổng hành dinh của VTV đều có và cũng được khai thác, nhưng hầu hết là nhằm mục đích truyền tin tức thời sự nóng hổi. Tôi đã nghĩ đến việc tận dụng tối đa cho cả các chương trình giải trí. Khi nhận đề bài về việc làm hấp dẫn hơn để khán giả quan tâm hơn nữa đến bộ phim *Tây du ký*, chúng tôi đã nghĩ ra ý tưởng này. Việc xem phim nhận quà không quá mới mẻ, cũng như

ĐD Lại Bắc Hải Đăng chỉ đạo sản xuất chương trình Đồng hành của phim Tây du ký

xem các chương trình khác thôi. Cái khác là chúng tôi xây dựng được nhân vật Tôn Ngộ Không trực tiếp đến với các em nhỏ và khán giả. Đây cũng không phải là ý tưởng gì lớn lao, đột phá, chỉ đơn thuần là giúp khán giả yêu quý bộ phim hơn.

Chúng tôi không có rating ở Huế để xác nhận thông tin về sự đón nhận của khán giả, nhưng khi đi đến các gia đình, mọi người đều xem và chào đón rất vui vẻ. Thậm chí, không khí phía sau camera còn vui nhộn, tấp nập hơn những gì có thể đưa lên để khán giả

truyền hình xem được. Ít nhất, đó cũng là niềm vui nhỏ cho những nỗ lực của ê kíp.

***Vậy, khán giả cần phải làm gì để có thể tham gia tương tác với bộ phim và được gặp Tôn Ngộ Không phiên bản VTV Huế?**

Rất đơn giản, khán giả chỉ cần yêu mến bộ phim và gửi tin nhắn có địa chỉ cụ thể là Tôn Ngộ Không phiên bản Huế sẽ có mặt tại nhà. Ngoài ra, nếu chụp ảnh đúng với bức ảnh mẫu mà chương trình đưa ra, khán giả có thể sẽ nhận được quà tặng.

***Để thực hiện một chương trình tương tác như vậy, ê kíp đã phải chuẩn bị trong thời gian bao lâu? Quá trình triển khai có gì thuận lợi và khó khăn?**

Chúng tôi chỉ có khoảng bốn ngày để quyết định làm. Bao gồm việc tuyển chọn diễn viên, tổ chức ê kíp và quan trọng nữa là tìm ra nguồn quà để tặng khán giả. Ý tưởng thú vị nhất là khi khán giả đang xem phim trên tivi, bất chợt thấy Tôn Ngộ Không gõ cửa, tặng quà. Để làm được điều đó, đương nhiên VTV



Khán giả có thể tham gia tương tác với bộ phim theo hai cách. Một là tương tác trên facebook. Trước khi phát phim, MC sẽ thông báo có một chi tiết bất kì (mỗi tập là một chi tiết khác nhau). Khán giả hãy theo dõi bộ phim, chụp ảnh màn hình tivi khi có chi tiết này và gửi thật nhanh đến fanpage của chương trình <https://www.facebook.com/Taydukynvthue>. Bức ảnh nào chụp được chi tiết trên màn hình đúng yêu cầu, sắc nét và nhận được nhiều like nhất sẽ nhận được phần quà hấp dẫn từ chương trình. Người trúng thưởng sẽ được thông báo trong tập phim kế tiếp. Hai là tương tác trên điện thoại. Khán giả nào muốn được gặp gỡ với Tôn Ngộ Không, hãy soạn tin nhắn với cú pháp: **VTVHUE_DC_SỐ NHÀ_TÊN ĐƯỜNG** (viết không dấu) gửi tổng đài 8388. Mỗi ngày sẽ có một khán giả may mắn (lựa chọn ngẫu nhiên) được Tôn Ngộ Không đến thăm nhà với nhiều phần quà hấp dẫn.

Huế phải sử dụng thiết bị quay và truyền hình trực tiếp về tổng khống chế. Người phải chịu nhiều khó khăn nhất là các phóng viên quay phim, bởi địa bàn, địa hình, thậm chí là bố trí ngôi nhà thế nào... đều là dấu hỏi trước khi chúng tôi đến. Có khi ê kíp đến còn bị khóa cửa, chó đủa... Tôi có nói vui rằng, giải Ấn tượng VTV sắp tới nên có đề cử giải cú máy truyền hình trực tiếp dài nhất nên thuộc về VTV Huế.

* Vì sao ê kíp lại chọn Tây du ký là bộ phim mở đầu cho cách thức xem phim

MC và Tôn Ngộ Không phiên bản Huế đến chúc mừng sinh nhật một bé gái sống xa ba mẹ



tương tác đầy mới mẻ này? Sau Tây du ký sẽ là những bộ phim nào?

Có lẽ đây là bộ phim nước ngoài được yêu thích nhất với khán giả Việt Nam nói chung và các khán giả nhỏ tuổi nói riêng. Nhân vật Tôn Ngộ Không phù hợp cho việc làm những điều bất ngờ, không tin nổi và cũng hài hước. Kế hoạch cho tương lai chúng tôi xin giữ lại, bởi thú thực là vẫn đang... "bí". Hiện tại, toàn bộ ê kíp sáng tạo của VTV Huế đang tập trung cho các format mới: *Chuyến xe buýt kì thú, Người nông dân hiện đại, Camera thứ 8 hay Ngôi sao mới*... Hi vọng đó cũng sẽ là những món ăn ngon, bổ, và không đắt tiền!

* Được biết, ê kíp đã tiến hành lựa chọn nhân vật đóng vai Tôn Ngộ Không để tham gia đồng hành cùng bộ phim. Quá trình tuyển chọn Tôn Ngộ Không của VTV Huế có gì thú vị?

Tôi chỉ có thể nhớ được một điều là chúng tôi cười rất nhiều! Bởi Tôn Ngộ Không đến thử vai rất lắm tài lẻ như: thổi sáo, diễn hài, múa võ... Điều đó thật bất ngờ.

* Trong thời gian tới, anh và ê kíp có dự định thay đổi gì để chương trình hấp dẫn hơn không?

Thực tế là các đồng nghiệp của tôi vẫn đổi mới hàng ngày. Mỗi lần tới một địa chỉ là một lần sáng tạo của MC, diễn viên Tôn Ngộ Không, và cả ê kíp chạy theo. Chỉ vài phút bất ngờ với khán giả thôi, nhưng chúng tôi phải chuẩn bị rất nhiều. Đó chỉ có thể là tình yêu dành cho công việc của những đồng nghiệp mới rất đáng yêu, đáng trân trọng của tôi. Mong rằng tinh thần ấy sẽ là một trong những thương hiệu của ngôi nhà lớn VTV.

* Cảm ơn anh và xin chúc VTV Huế có thêm nhiều ý tưởng mới hấp dẫn khán giả hơn trong thời gian tới!

YẾN TRANG (Thực hiện)

BBC TRƯỚC CƠN CHỈNH BIẾN

Sau nhiều biến cố lớn gây ảnh hưởng nghiêm trọng đến thương hiệu và uy tín trong vài năm gần đây, giờ đây, BBC - hãng truyền hình lớn nhất nước Anh đang có khả năng đứng trước một cuộc "chỉnh biến" mới dưới bàn tay của các chính trị gia.

Cách đây hai năm, hãng truyền hình hàng đầu nước Anh BBC từng mất uy tín nghiêm trọng khi chương trình Newsnight phát sóng một phóng sự về vụ xâm hại tình dục trẻ em, đưa ra thông tin sai lệch về cựu quan chức Đảng Bảo thủ Alistair McAlpine, khiến hãng phải bồi thường 185 ngàn bảng Anh (294 ngàn USD), đồng thời dẫn đến việc Tổng Giám đốc điều hành George Entwistle phải từ chức vì danh dự. Bên cạnh những vết nhơ khó gột bỏ hàng loạt vụ bê bối tình dục bị phanh phui, danh tiếng của hãng truyền hình lâu đời nhất nước Anh gần như bị tổn thương và hoen ố nặng nề. Gần đây nhất, BBC lại tiếp tục mắc phải sai lầm tương tự khi đưa tin không chuẩn xác liên quan đến cuộc tổng tuyển cử tại Anh hồi tháng 5 vừa qua.

Sau cuộc tổng tuyển cử, các quan chức cấp cao của Đảng Bảo thủ cầm quyền của Anh cáo buộc BBC đã thiên

vị cánh tả trong khi đưa tin về sự kiện quan trọng này. Chiến thắng của Đảng Bảo thủ với 331 ghế trong Hạ viện, nhiều hơn 24 ghế so với năm 2010 đã giúp Thủ tướng David Cameron có thể đứng ra thành lập chính phủ mà không phải liên minh với các đảng khác. Trong niềm vui chiến thắng, ông Cameron cũng không quên "xử lí" sai phạm của BBC trong cuộc tổng tuyển cử. Trên nguyên tắc, về mặt chính trị, BBC độc lập về hiến pháp và không được thiên vị trong bất kì bài báo hay nội dung nào. Tờ Daily Telegraph dẫn lời Nick Robinson, biên tập viên chính trị của BBC cho biết, Thủ tướng Anh David Cameron đã cảnh báo sẽ "đóng cửa" BBC. Mặc dù, theo ông Nick Robinson, lời đe dọa trên của Thủ tướng đã gây sức ép cho BBC, làm gia tăng mối lo lắng trong đội ngũ nhân viên của tập đoàn, song ông Cameron sẽ khó liệu lĩnh tới mức thực thi lời đe dọa trên.

Sau thắng lợi bầu cử, Thủ tướng Cameron đã bổ nhiệm ông John Whittingdale vào vị trí Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Truyền thông và Thể thao. Kế hoạch cải tổ hãng BBC một cách quy mô được Đảng Bảo thủ nhắm tới. Vừa qua, Bộ trưởng John Whittingdale đã gửi lên Quốc hội một "cuốn sách xanh", được xem như một bản nghiên

cứu và báo cáo toàn diện về tương lai của BBC, trong đó ông kiến nghị hãng truyền hình này nên thu gọn bộ máy, giảm chi phí sản xuất về mức độ cạnh tranh với các tờ báo viết cũng như các kênh truyền hình tư nhân khác. Mục đích mà ông Whittingdale đưa ra là tái xây dựng BBC thành một tập đoàn truyền thông hoạt động thực sự hiệu quả. "Đứng trước nhiều sự lựa chọn về cách duy trì hoạt động của BBC, các nhà quản lí phải xác định rõ ràng mục tiêu trọng điểm trong những năm tiếp theo trở thành một kênh truyền hình phổ biến trong mọi gia đình hay là thực hiện nhiệm vụ chính trị?" - ông Whittingdale đề cập trong bản báo cáo lên Quốc hội.

Như vậy, cuộc cải tổ sắp tới của BBC được cho là không chỉ liên quan đến lĩnh vực truyền thông mà còn mang cả màu sắc chính trị. Hãng BBC đã có hơn 90 năm tuổi đời và là một hãng truyền hình được hỗ trợ bởi nguồn ngân sách Chính phủ Anh, với giá trị cốt lõi là nhiệm vụ thông tin, giáo dục và giải trí. Trải qua gần một thế kỉ hình thành và phát triển, tiêu chí ban đầu của BBC hiện nay đã có phần thay đổi ít nhiều. Hiện nay, hãng chú trọng phát triển tin tức online để cạnh tranh với báo mạng, chạy đua với các công ty tư nhân nhằm

tạo ra các chương trình giải trí ăn khách cả trên phát thanh và truyền hình, trong khi đó, mức chi trả thù lao cho đội ngũ sản xuất được cho là vẫn chưa công bằng. Bên cạnh đó, làn sóng kỹ thuật số đã khiến BBC thay đổi cách thức phát triển, chú trọng hơn vào hình thức xem truyền hình mọi lúc, mọi nơi. Cuối năm 2006, BBC nhận Hiến chương 10 năm



Ông John Whittingdale



Trụ sở của BBC



cho BBC từ 10 - 15%. Đây là một khoản tiền không nhỏ với cơ máy khổng lồ có khoảng 19 ngàn nhân viên và nguồn chi ngân sách cho hoạt động hằng năm là 4,8 tỉ Bảng Anh (tương đương 7,5 tỉ USD) như BBC.

Rất nhiều cuộc tranh cãi đã diễn ra. Bản thân ông Tony Hall, Giám đốc điều hành Hãng BBC tỏ ra khá đồng tình với đề nghị trên, mặc dù

ông Hall bị chỉ trích đã nhượng bộ Chính phủ khi tiếp nhận quá nhiều ngân sách từ Chính phủ và không kiểm soát được việc chi tiêu của hãng với những nhân sự quá tuổi. Trước kia, hãng BBC được khuyến khích tăng nguồn thu bổ sung từ việc khai thác các chương trình do Chính phủ tài trợ. Kênh BBC Worldwide là một sản phẩm tiêu biểu theo tiêu chí kinh doanh này. Ngoài việc bán chương trình và thời lượng phát sóng, BBC Worldwide cũng là hãng truyền thông quốc tế số một nước Anh với 18 kênh, trong đó có BBC Mỹ. Tuy nhiên, gần đây Chính phủ thường xuyên phê phán BBC Worldwide đã hoạt động không hiệu quả nhưng ông Tony Hall không đồng tình và cho rằng, nó đã đem lại doanh thu 226.5 triệu USD (354 triệu USD) cho hãng trong năm 2014.

BBC đang đứng trước những bước ngoặt lớn, tuy nhiên, báo chí nước Anh cho rằng, thương hiệu BBC luôn là niềm ghen tị của cả thế giới truyền thông và một sự cải tổ không đúng cách có thể dẫn đến sự biến mất của thương hiệu BBC.

DIỆP CHI (Theo The Guardian)



Doctor Who - bộ phim truyền hình tiêu biểu của BBC

của Hoàng gia, trong đó ghi rõ những gì mà người trả thuế truyền thông mong chờ ở một thế giới hoàn toàn kỹ thuật số. Hàng loạt các dịch vụ kỹ thuật số đã ra đời vì lý do đó: Freesat, dịch vụ xem tự do qua vệ tinh trên toàn quốc với ITV - cung cấp đến 200 kênh gồm nhiều chương trình phát sóng rõ nét là một ví dụ điển hình. Song song với các dịch vụ khác như: iPlayer, dịch vụ tiếp sóng Internet liên tục trong 7 ngày, dịch vụ nghe lại và podcast của Đài Phát thanh BBC cũng đã thu hút được hàng triệu người thường xuyên lên mạng...

Không thể phủ nhận, những năm gần đây, việc đổi hướng phát triển đã giúp BBC sản xuất nhiều chương trình hay hơn. Những cái tên như: *Doctor Who*, *Top Gear*, *In Our Time*, *Today*, *Strictly*, *Poldark*, *Cash in the Attic*, *Horizon*... đã trở thành những sản phẩm

giải trí tiêu biểu của hãng. Tuy nhiên, theo ông Whittingdale, với tư cách là một thể chế công cộng BBC không nên hoạt động giống như một tập đoàn tư nhân, cố gắng tăng ratings bằng mọi cách.

Trong bản báo cáo, ông John Whittingdale có đưa ra cách giải quyết vấn đề tài chính cho BBC hiện nay, bao gồm chi phí đầu vào, đầu ra và việc thiết lập lại cơ chế quản lý bộ máy, thay thế BBC Trust (một cơ quan đặt ra những mục tiêu cho BBC giúp bảo vệ hãng trước những áp lực chính trị - thương mại cũng như báo cáo hoạt động của hãng hàng năm đến Quốc hội và những người trả thuế truyền thông).

Một ý kiến khác trong "cuốn sách xanh" đề nghị, phần cơ bản của BBC nên được miễn phí, chỉ thu phí với phần kênh cao cấp. Điều này đã tạo ra một cuộc tranh cãi về việc BBC có nên bao phí xem truyền hình (cao cấp) cho những công dân trên 75 tuổi. Phần tiền này sẽ do Chính phủ chịu trách nhiệm và như vậy, khoản tiền chi trả hằng năm sẽ tương đương khoảng 750 triệu Bảng Anh (1,1 tỉ USD), có thể dẫn đến việc Chính phủ cắt giảm ngân sách đầu tư



Sao la

THÔNG ĐIỆP

Không buôn bán, tiêu thụ động vật hoang dã nguy cấp và sản phẩm của chúng. Hãy thông báo cho Cục cảnh sát PCTP. Mỗi trường hợp số 06945227 khi phát hiện ĐVHD bị buôn bán.

KÌ LÂN CHÂU Á

Sao la là loài động vật bí ẩn bậc nhất thế giới được mệnh danh là Kỳ lân châu Á đang có nguy cơ tuyệt chủng trước khi giới khoa học có cơ hội tìm hiểu kỹ hơn về nó. Việc phát hiện Sao la ở Việt Nam đã làm sống lại triển vọng về bảo tồn loài động vật quý hiếm này.

MỘT PHÁT HIỆN ĐỘT PHÁ

Sao la là loài thú còn lại từ thời Cổ đại, cũng là một trong những loài động vật quý hiếm nhất trên hành tinh. Là một loài động vật khá nhút nhát, dù ăn thực vật nhưng chúng không bao giờ dám lại gần các cánh đồng của nông dân hoặc xuất hiện gần các ngôi làng. Sau khi giới khoa học phát hiện ra sự tồn tại của Sao la, nó vẫn là loài động vật bí ẩn, khó tiếp cận để nghiên cứu.

Trước đây, những con Sao la được nuôi nhốt đều chết sau khoảng vài tháng khiến các nhà khoa học cho rằng

loài động vật này không thể sống trong điều kiện nuôi nhốt.

Sao la có chiều dài khoảng từ 1,3 đến 1,5m, cao 0,9m, trọng lượng khoảng 100 kg, có bộ lông màu nâu sẫm, sừng dài và mảnh dễ hướng thẳng về phía sau dài đến 51cm. Sao la được mệnh danh là Kỳ lân châu Á, một trong những loài thú quý hiếm nhất thế giới chỉ sinh sống tại vùng rừng núi hẻo lánh thuộc Trung Trường Sơn - Việt Nam và Nam Lào.

Sao la được các nhà khoa học thuộc Bộ Nông nghiệp và Phát triển Nông

thôn cùng Quỹ bảo tồn động vật hoang dã thế giới (WWF) phát hiện lần đầu tiên vào năm 1992 tại Vườn Quốc gia Vũ Quang, Hà Tĩnh, gần biên giới Việt - Lào. Việc khám phá ra loài thú họ bò sừng dài này được coi là một sự kiện có ý nghĩa toàn cầu trong lịch sử khoa học vì chỉ có 5 loài thú lớn được phát hiện trong suốt 100 năm trước đó. Đây cũng là một trong những phát hiện quan trọng về động vật trong thế kỷ 20.

Ngày 07/09/2013, camera do WWF và Chi cục Kiểm lâm tỉnh Quảng Nam lắp đặt tại một khu vực hẻo lánh thuộc dãy Trường Sơn đã ghi lại hình ảnh một con Sao la đang di chuyển dọc con suối trong một thung lũng nhỏ. Loài động vật có sừng đang rơi vào nguy cơ tuyệt chủng này được nhìn thấy trong tự nhiên sau 15 năm biến mất không dấu vết khiến người ta

tướng Sao la đã không còn tồn tại. Theo WWF, việc tìm thấy Sao la được coi là phát hiện mới đầu tiên và duy nhất về một loài động vật có vú kích thước lớn trong vòng hơn 50 năm trở lại đây. Những hình ảnh về chú Sao la mới được phát hiện đã đem lại cho giới nghiên cứu sinh vật học Việt Nam niềm vui lớn khi biết loài động vật quý hiếm này vẫn còn tồn tại trong tự nhiên.

Ông Văn Ngọc Thịnh, Giám đốc quỹ WWF tại Việt Nam cho biết: "Lần

thú quý hiếm này đang phải đối mặt với những mối đe dọa do mất sinh cảnh sống và suy giảm về số lượng loài do nạn săn bắt hoặc có thể bị dính bẫy săn các con vật khác như: hươu, nai, lợn rừng... để lấy thịt.

Được coi là một loài biểu tượng cho công tác bảo tồn thiên nhiên ở Việt Nam cũng như là niềm tự hào của giá trị sinh học vùng Đông Dương, Việt Nam đã lên kế hoạch bảo tồn loài động vật quý hiếm này bằng những hành động thiết

rừng của các xã Bhalee, A Vương huyện Tây Giang và các xã Sông Kôn, Tàlu huyện Đông Giang. Nhiệm vụ của khu bảo tồn loài và sinh cảnh Sao la là bảo tồn loài và sinh cảnh của chúng cũng như những giá trị đa dạng sinh học tại một trong những khu vực ưu tiên hàng đầu ở Việt Nam. Cụ thể là bảo vệ và phục hồi Sao la; duy trì số lượng cá thể với mục tiêu ổn định số lượng đàn và cá thể trong giai đoạn trước mắt; phục hồi và phát triển số lượng cá thể Sao la một cách bền vững; bảo vệ, phục hồi và phát triển sinh cảnh rừng. Bảo vệ các kiểu thảm thực vật rừng là môi trường sống quan trọng của loài Sao la trong khu vực; bảo vệ và phục hồi các giá trị đa dạng sinh học nhằm duy trì các mối quan hệ sinh học giữa Sao la và các loài động thực vật khác một cách ổn định và bền vững.

Không chỉ vậy, khu bảo tồn cũng nhằm duy trì chức năng phòng hộ đầu nguồn của lưu vực các sông suối trong khu vực, góp phần phòng hộ cho các hoạt động sản xuất nông nghiệp và thủy điện, đồng thời nâng cao nhận thức của người dân trong vùng đệm, các vùng lân cận về bảo tồn loài Sao la nói riêng cũng như bảo tồn thiên nhiên và bảo vệ môi trường nói chung. Khu bảo tồn sẽ góp phần hỗ trợ phát triển kinh tế xã hội vùng đệm nhằm thu hút người dân tham gia bảo vệ Sao la và bảo vệ đa dạng sinh học, giảm dần sức ép của vùng đệm đối với sinh cảnh của Sao la. Với những hành động nhanh chóng, thiết thực, trong tương lai, loài Sao la sẽ không còn là một động vật bí ẩn với nhiều dấu chấm hỏi đối với các nhà khoa học Việt Nam nói riêng và thế giới nói chung.

HOA LÊ



đầu tiên quan sát những hình ảnh này, chúng tôi đã không thể tin vào mắt mình. Sao la được những nhà bảo tồn thiên nhiên ở Đông Nam Á coi như báu vật, vì vậy, chúng tôi vô cùng hạnh phúc. Đây là một phát hiện mang tính đột phá, đem lại hi vọng cho việc gia tăng số lượng loài động vật này".

BẢO TỒN VÀ PHÁT TRIỂN SAO LA

Theo số liệu nghiên cứu của WWF, Việt Nam chỉ còn khoảng vài trăm cá thể Sao la, phân bố rải rác trong các khu rừng rậm. Tại khu vực gần biên giới Việt Nam - Lào, có thể có vài chục chú Sao la đang sinh sống. Tuy nhiên, loài

thực. Ngày ngày, kiểm lâm ở gần biên giới Việt Nam - Lào đều vào rừng gỡ những chiếc bẫy mà thợ săn đặt trộm để giảm thiểu nguy hiểm có thể xảy đến cho loài động vật quý hiếm này. Bên cạnh đó, Ủy ban nhân dân tỉnh Quảng Nam đã phê duyệt dự án thành lập Khu bảo tồn loài và sinh cảnh Sao la năm 2011.

Với tổng nguồn vốn đầu tư gần 50 tỉ đồng từ nhiều nguồn vốn trong và ngoài nước, tổng diện tích tự nhiên khu bảo tồn hơn 15.800 ha gồm 22 tiểu khu. Nằm ở phía Tây Bắc của tỉnh Quảng Nam bao gồm phạm vi rừng và đất



HỘI THI

SÁNG KIẾN PHÒNG CHỐNG TÁC HẠI THUỐC LÁ

TRONG ĐOÀN VIÊN, THANH NIÊN, PHỤ NỮ NGÀNH CÔNG AN

Ngày 22/7/2015, Tổng cục Hậu cần - Kỹ thuật, Bộ Công an phối hợp với Quỹ Phòng chống tác hại của thuốc lá đã tổ chức Hội thi *Tìm hiểu, sáng kiến về phòng chống tác hại thuốc lá* năm 2015 tại TP. Hồ Chí Minh. Tham dự hội thi có Phó Tổng cục trưởng - Trung tướng Ksor Nham, Trưởng Ban tổ chức và PGS.TS.

Đại diện BTC lên đọc diễn văn khai mạc



Lương Ngọc Khuê, Cục trưởng Cục Quản lý khám chữa bệnh, Giám đốc Quỹ phòng chống tác hại thuốc lá, Trưởng Ban giám khảo.

Giám khảo cuộc thi là các thành viên đến từ Bộ Y tế, Ban chấp hành Hội Phụ nữ Bộ Công an; Cục Y tế (H50) - Bộ Công an; BCH Hội phụ nữ Tổng cục Hậu cần - kỹ thuật; đạo diễn Xuân Hồng, giảng viên Đại học Sân khấu - Điện ảnh TP. HCM. Có 7 đội thi là các đoàn viên, thanh niên, phụ nữ của các đơn vị: H47, Công ti Thanh xuân, H52, Công ti 19/5, Bệnh viện 30/4, H51, Công ti in Ba Đình. Có 3 phần thi: tìm hiểu kiến thức, xử lý tình huống và phần thi năng khiếu.

Sau cuộc thi, PGS.TS Lương Ngọc Khuê, Cục trưởng Cục Quản lý khám chữa bệnh, Chánh văn phòng chương trình phòng chống tác hại thuốc lá, Giám đốc Quỹ phòng chống tác hại thuốc lá đánh giá cao nỗ lực đáng khích lệ của các đội thi đã thể hiện và tạo ra những sản phẩm đặc biệt trong cuộc thi này. Những tác phẩm dự thi đã tuyên

truyền, vận động tốt không chỉ cho những cán bộ trong Tổng cục, Bộ Công An hiểu thêm việc phòng chống tác hại của thuốc lá, cùng nhau tham gia công tác xử phạt. PGS.TS. Lương Ngọc Khuê đã gửi lời cảm ơn đến lãnh đạo Bộ Công an phía Nam đã tạo điều kiện, quan tâm dành thời gian đồng hành cùng Bộ Y tế tổ chức cuộc thi thành công. Ông Khuê nhận xét: "Phần kiến thức của các đội thi rất chuẩn, nói lên sự nhiệt tình, tâm huyết của các diễn viên không chuyên, không chỉ nói về tác hại của thuốc lá chủ động và thụ động mà còn nói lên ảnh hưởng của thuốc lá đến kinh tế gia đình. Đồng thời cũng thể hiện quyết tâm của ngành Công an trong việc xây dựng môi trường

không khói thuốc. Các đội thi đã truyền tải nhiều thông điệp rõ ràng và chính những diễn viên hôm nay là hạt nhân tuyên truyền cho phòng chống tác hại của thuốc lá sau này. Phần thi năng khiếu đã khéo đưa Luật Phòng chống tác hại thuốc lá đi vào cuộc sống, dàn dựng công phu, diễn xuất tốt, tinh nghệ thuật cao, tạo ấn tượng, đưa được nội dung tưởng chừng như khô khan thành vấn đề hấp dẫn".

Thay mặt Ban giám khảo, PGS.TS. Lương Ngọc Khuê đánh giá cao tinh thần tập luyện, công tác tổ chức, dày công tìm tòi các thể loại: ca, hò, vè, thơ pháp, múa, khiến cho hội thi thành công tốt đẹp, đặc biệt có sự chỉ đạo của Tổng cục Hậu cần.

Giải Nhất thuộc về đội H51, Bệnh viện 30/4. Giải Nhì: H52, công ti 19/5. Giải 3: H47, công ti Thanh xuân. Giải khuyến khích: Công ti in Ba Đình và 7 giải phụ cho diễn viên xuất sắc phần thi xử lý tình huống tốt, kiến thức nhanh nhất.

QUỲNH HUƠNG

Bảo vệ môi trường thành phố Nha Trang không khói thuốc



Vừa qua, tại Quảng trường 2-4 (TP. Nha Trang), UBND TP. Nha Trang tổ chức chương trình diễu hành xe đạp trên đường phố chào mừng Festival Biển Nha Trang - Khánh Hòa năm 2015 với chủ đề “Bảo vệ môi trường - thành phố Nha Trang không khói thuốc”.

Tại lễ phát động, các đại biểu tham dự cùng các du khách, người dân được thưởng thức các tiết mục nhảy flashmob sôi động, các tiết mục văn nghệ với chủ đề tuyên truyền về thuốc lá như: *Bố ơi đừng hút thuốc; Đừng hút thuốc; Hành động vì hành tinh chống thuốc lá...* Kết



thúc lễ phát động, các xe tuyên truyền cùng gần 2.000 xe đạp treo khẩu hiệu tuyên truyền đến từ 27 xã, phường. Đoàn thanh niên, công nhân viên chức, các lực lượng vũ trang diễu hành theo lộ trình từ Quảng trường 2-4 đến vòng

xoay phía Bắc cầu Trần Phú và ngược lại, tuyên truyền cho người dân về tác hại của thuốc lá, quy định về việc hút thuốc lá nơi công cộng.

Tại đây, ông Nguyễn Anh Tuấn - Phó Chủ tịch UBND TP. Nha Trang kêu gọi cán bộ, công chức, viên chức, người lao động và nhân dân trên địa bàn thành phố thực hiện nghiêm túc việc không hút thuốc lá nơi công cộng, nơi làm việc; giảm hút thuốc lá, tiến tới việc bỏ hút thuốc vì sức khỏe bản thân, gia đình và cộng đồng.

P.V

TẬP HUẤN NÂNG CAO NĂNG LỰC CHO CÁN BỘ THAM GIA PHÒNG CHỐNG TÁC HẠI THUỐC LÁ TRONG QUÂN ĐỘI

Những ngày cuối tháng 7/2015, tại Trường Quân sự Quân đoàn 2, Cục Quân y (Bộ Quốc phòng) phối hợp với Quỹ Phòng chống tác hại của thuốc lá (Bộ Y tế) tổ chức tập huấn nâng cao năng lực cho cán bộ tham gia hoạt động phòng chống tác hại thuốc lá trong quân đội với sự tham gia của hơn 100 cán bộ thanh niên thuộc các quân khu, quân đoàn

Hơn 100 cán bộ thanh niên thuộc các quân khu, quân đoàn, Quân chủng Hải quân, Bộ đội Biên phòng và Bộ Tư lệnh Thủ đô Hà Nội đã được cán bộ Quỹ phòng, chống tác hại thuốc lá

trình bày những nội dung đề cập đến tác hại của thuốc lá; Luật phòng chống tác hại của thuốc lá. Xây dựng nơi làm việc không khói thuốc, các tác hại chủ động và thụ động do thuốc lá gây ra... Sau khi



được tập huấn, các cán bộ thanh niên sẽ tiếp tục trở thành những tuyên truyền viên tại cơ quan, đơn vị nhằm đẩy mạnh hoạt động phòng, chống tác hại của thuốc lá trong quân đội.

P.V



TẬP HUẤN TƯ VẤN CAI NGHIỆN CHO NHÂN VIÊN Y TẾ

Từ ngày 29/7 đến ngày 31/7/2015, tại Thành phố Hồ Chí Minh, Bệnh viện Bạch Mai tổ chức khóa tập huấn về cai nghiện thuốc lá cho cán bộ y tế các tỉnh miền Nam và Tây Nguyên. Khóa tập huấn này là một trong những hoạt động đầu tiên trong công tác nâng cao năng lực cho nhân viên y tế về tư vấn cai nghiện thuốc lá do Bệnh viện Bạch Mai thực hiện với sự hỗ trợ của Quỹ Phòng chống tác hại thuốc lá - Bộ Y tế.



Các đại biểu tham gia khóa tập huấn

SỬ DỤNG THUỐC LÁ Ở VIỆT NAM

Việt Nam nằm trong nhóm 15 nước có số người hút thuốc lá nhiều nhất thế giới. Trung bình cứ 2 nam giới từ 15 tuổi trở lên có 1 người hút thuốc. Phần lớn người hút thuốc bắt đầu hút khi còn rất trẻ. 56% người hút thuốc bắt đầu hút trước tuổi 20. Tỷ lệ hút thuốc lá cao đã gây ra tác hại rất lớn về sức khỏe và kinh tế tại Việt Nam. Theo điều tra tại bệnh viện K, năm 2000, tỷ lệ bệnh nhân ung thư phổi có hút thuốc lá lên tới 96,8%. Nghiên cứu năm 2011 cho thấy, bệnh tật và tử vong sớm do sử dụng thuốc lá chiếm 12% tổng gánh nặng bệnh tật. Gánh nặng bệnh tật các bệnh không truyền nhiễm mà nguyên nhân chính do thuốc lá đang gia tăng nhanh chóng. Tỷ lệ mắc bệnh truyền nhiễm giảm từ 55,5% năm 1976 xuống còn 19,8% năm 2010, thì tỷ lệ mắc bệnh không lây nhiễm gia tăng từ 42,6% năm 1976 lên 71,6% năm 2010. Theo Tổ chức Y tế thế giới, số trường hợp tử vong do các bệnh không lây nhiễm chiếm 73% tổng số ca tử vong do bệnh tật và thương tích ở Việt Nam, một trong những nguyên nhân quan trọng là do tỷ lệ sử dụng thuốc lá cao.

Tham dự và phát biểu khai mạc lớp tập huấn có: PGS.TS Lương Ngọc Khuê, Cục trưởng Cục Quản lý khám chữa bệnh, Giám đốc Quỹ Phòng chống tác hại của thuốc lá; Giảng viên khóa tập huấn, GS.TS Ngô Quý Châu - Phó giám đốc Bệnh viện Bạch Mai, Trưởng ban chỉ đạo chương trình phòng, chống tác hại của thuốc lá Bệnh viện Bạch Mai; Ths. BS. Lê Khắc Bảo, giảng viên Đại học Y Dược thành phố Hồ Chí Minh;

trong nhà, các địa điểm công cộng... Để giúp các đơn vị thực hiện tốt các quy định về môi trường không khói thuốc, tạo thuận lợi hỗ trợ người hút thuốc có thêm quyết tâm bỏ thuốc, quỹ phòng chống tác hại thuốc lá xác định công tác tư vấn cai nghiện là một trong những mục tiêu quan trọng của Chương trình phòng chống tác hại thuốc lá". Để thực hiện mục tiêu này, năm 2015, Quỹ PCTH thuốc lá hỗ trợ thành lập Trung

BS. Trịnh Văn Hiệp, Trung tâm truyền thông giáo dục sức khỏe TP. Hồ Chí Minh cùng các báo cáo viên chủ chốt từ các bệnh viện đang triển khai công tác tư vấn cai nghiện thuốc lá tại thành phố Hồ Chí Minh.

Theo PGS.TS Lương Ngọc Khuê: "Một trong những nội dung quan trọng của Luật phòng chống tác hại thuốc lá là quy định về việc thực hiện môi trường không khói thuốc, trong đó quy định các địa điểm cấm hút thuốc như cơ sở y tế, trường học, nơi làm việc

tâm Tư vấn cai nghiện thuốc lá tại Trung tâm truyền thông giáo dục sức khỏe TP. Hồ Chí Minh cùng các báo cáo viên chủ chốt từ các bệnh viện đang triển khai công tác tư vấn cai nghiện tại 5 bệnh viện: Bệnh viện Phổi Trung ương, Bệnh viện Ung bướu Hà Nội, Bệnh viện Trung ương Huế, Bệnh viện Nhân dân Gia Định - TP. Hồ Chí Minh, Bệnh viện Y học cổ truyền Trung ương. Mục tiêu nhằm nâng cao năng lực cho nhân viên y tế về tác hại của thuốc lá và phương pháp tư vấn cai nghiện thuốc lá, đồng thời truyền thông về lợi ích của cai nghiện thuốc lá, quảng bá cho phòng tư vấn cai nghiện thuốc lá nhằm tạo cơ hội cho những người hút thuốc dễ dàng tiếp cận với các dịch vụ cai nghiện.

Các hoạt động như: nâng cao kỹ năng cho nhân viên y tế về tư vấn cai nghiện thuốc lá cho bệnh nhân và người nhà người bệnh; đào tạo cán bộ chủ chốt giảng dạy về tư vấn cho cán bộ, nhân viên y tế tuyến tỉnh, huyện, triển khai tư vấn cai nghiện thuốc lá qua điện thoại... là những hoạt động quan trọng trong công tác phối hợp giữa Quỹ phòng chống tác hại thuốc lá với Bệnh viện Bạch Mai và các bệnh viện khác trong thời gian tới.

HÀ HƯƠNG

TÌNH HÌNH PHÁT TRIỂN NÔNG NGHIỆP TỈNH HÀ GIANG



UBND tỉnh tổ chức Hội nghị lấy ý kiến tham gia vào Đề án tái cơ cấu Ngành Nông nghiệp theo hướng nâng cao giá trị gia tăng và phát triển bền vững tỉnh Hà Giang đến năm 2020, tình hình thực hiện Đề án quy tụ dân cư gắn với xây dựng Nông thôn mới, giai đoạn 2011 – 2015, phương hướng nhiệm vụ trong thời gian tới.

Hà Giang là tỉnh có tổng diện tích đất tự nhiên lớn, dân số lao động chủ yếu trong lĩnh vực nông nghiệp, nông thôn. Do đó, để Đề án tái cơ cấu Ngành Nông nghiệp theo hướng nâng cao giá trị gia tăng và phát triển bền vững đến năm 2020 được cụ thể hóa bằng việc tái cơ cấu Ngành Nông nghiệp toàn diện bền vững, sản xuất hàng hóa có năng suất, chất lượng là hết sức cần thiết. Trong những năm qua, ngành Nông nghiệp tỉnh Hà Giang đã đạt mức tăng trưởng khá cao, cơ cấu nội ngành có bước chuyển dịch theo hướng tích cực. Tốc độ tăng trưởng nông, lâm, thủy sản năm 2013 đạt 6,89%, bình quân lương thực đầu người tăng lên 493kg, giảm nghèo khu vực nông thôn giảm xuống còn 32,91%. Đối với, mục tiêu phấn đấu đến năm 2020, tốc độ tăng trưởng bình quân ngành nông, lâm, thủy sản là trên 6%/năm; giá trị sản xuất khu vực nông thôn đạt trên 36,23 triệu đồng; nâng cao tỷ lệ che phủ rừng lên 58%. Về nội dung tái cơ cấu, Đề án tập trung vào tái cơ cấu 4 lĩnh vực chính như: trồng trọt, chăn nuôi thủy sản, lâm nghiệp và lĩnh vực thủy lợi và cấp nước sinh hoạt với các giải pháp cụ thể như: tổ chức lại sản xuất theo phương châm doanh nghiệp hóa sản phẩm liên kết hóa sản xuất và xã hội hóa đầu tư, ứng dụng mạnh mẽ khoa học, công nghệ, chủ động kiểm soát dịch hại và đưa nhanh cơ giới hóa vào sản xuất, bảo quản, chế biến.

Đối với, kết quả thực hiện Đề án 105 của UBND tỉnh về quy tụ dân cư gắn với xây dựng Nông thôn mới trên

địa bàn tỉnh giai đoạn 2011 – 2015. Đến nay, sau hơn 3 năm triển khai thực hiện đã duy chuyển và ổn định 2957 hộ đạt 71% kế hoạch đề ra.

Thảo luận tại hội nghị, đa số ý kiến cho rằng tái cơ cấu nên tập trung vào 4 lĩnh vực chính là trồng trọt, chăn nuôi – thủy sản, lâm nghiệp và lĩnh vực chế biến, tiêu thụ sản phẩm. Trong đó, cần xác định vùng quy hoạch cơ cấu cây trồng, vật nuôi trọng điểm, chọn một số loại cây, con chính, có thể mạnh đưa vào tái cơ cấu phù hợp theo từng vùng nhằm tránh tình trạng chồng chéo. Một số đại biểu góp ý nội dung Đề án cần cụ thể các chỉ tiêu, mục tiêu phấn đấu theo từng giai đoạn; các giải pháp tái cơ cấu cần tạo được sự đồng thuận, khai thác triệt để nguồn lực tự nhiên và hiệu quả sử dụng đất đai.

Kết luận hội nghị Đồng chí Nguyễn Minh Tiến Phó Chủ tịch UBND tỉnh, Trưởng Ban chỉ đạo đánh giá cao những ý kiến tham gia đóng góp tại hội nghị. Đồng chí nhấn mạnh muốn tái cơ cấu cần đánh giá rõ thế mạnh của từng loại cây, con giống theo từng vùng. Chú ý tới chế biến, bảo quản sau thu hoạch, cơ giới hóa sản xuất, áp dụng khoa học kỹ thuật, đồn điền đổi thửa. Về cơ sở pháp lý cần bổ sung, chất lọc đưa vào bảng biểu. Tăng cường rà soát, sắp xếp diện tích cây trồng hợp lý, tăng cường thêm diện tích cây được liệu. Bổ sung giải pháp gắn với chính sách thực hiện cụ thể, có danh mục kèm theo. Đồng thời, Phó Chủ tịch UBND tỉnh yêu cầu các ngành thành viên Ban chỉ đạo xây dựng Đề án, lãnh đạo các huyện, thành phố hoàn chỉnh ý kiến trình UBND tỉnh trước ngày 20/8. Đối với Đề án 105, giao cho Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn tổng hợp, thực thi kế hoạch làm nhà ở cho các gia đình trong vùng hay xảy ra sạt lở và nghiên cứu giải pháp trồng tre phòng chống sạt lở/.



Chủ nhật - 16/08

01h00	Khám phá Việt Nam: Vùng đất của những chiến công
02h10	Vì người nghèo: Giải pháp hỗ trợ ngư dân bám biển
07h00	Báo chí toàn cảnh
07h30	Danh nhân đất Việt
08h05	Công nghệ - đời sống
08h30	Chính sách kinh tế và cuộc sống
09h30	Toàn cảnh thế giới
10h00	Chia khoá thành công: Chia khoá thành công - CEO số 14 "mua bán và sáp nhập - hợp tác hay bán đứt" (phần 2)
11h15	Chuyển động 24h
12h35	Ấn tượng thể thao 7 ngày
13h05	Phim TQ: Chính nghĩa - tập 30
14h05	Không gian văn hóa nghệ thuật
04h30	Truyền hình trực tiếp: Vinh quang VN - 70 năm quốc khánh nước CHXHCNVN
05h00	Văn hoá QĐND: Tiến bước dưới quân kỳ
15h30	T/c dân tộc và phát triển: Quy hoạch cơ cấu nông nghiệp vùng tây bắc
15h55	Biển đảo quê hương: Nắm tay nhau vượt sóng
16h30	Hộp thư truyền hình
17h10	Khám phá Việt Nam: Lung ngọc hoàng-quần thể bị lãng quên
17h45	Cuộc sống thường ngày
18h30	Chuyển động 24h
20h10	Người chiến sĩ ấy
20h50	Lục lạc vàng
21h35	Phim cuối tuần
23h40	Thế giới 24h chuyển động

Thứ hai - 17/08

01h10	Khám phá Việt Nam: Lung ngọc hoàng - quần thể bị lãng quên
02h10	Cổng làng tự truyện
03h10	Gương sáng trong cuộc sống
03h30	Chính sách kinh tế và cuộc sống
07h30	Phim tài liệu
08h05	Chia khoá thành công: Chia khoá thành công - CEO số 14 "mua bán và sáp nhập - hợp tác hay bán đứt" (phần 2)
08h45	Dân hỏi - bộ trưởng trả lời
09h30	Nông thôn mới
11h15	Chuyển động 24h
12h55	Cùng em đến trường: Ước mơ đến trường
13h05	Phim TQ: Chính nghĩa - tập 31
15h00	Phim tài liệu: Công an Việt Nam - vững vàng từ thế trận lòng dân - tập 1/3
15h30	Hộp thư truyền hình
16h15	Nhân đạo
17h45	Cuộc sống thường ngày
18h30	Chuyển động 24h
20h15	Quốc hội với cử tri
20h40	Phim truyện VN: Hận thù hoá giải - tập 21/31
22h00	Vấn đề hôm nay
22h25	Phóng sự
22h35	Thế giới góc nhìn
23h00	VTV kết nối
23h40	Thế giới 24h chuyển động

Thứ ba - 18/08

01h10	VTV kết nối: Sự trở lại của dòng phim 1 tập trên VTV
03h10	Phim truyện VN: Hận thù hoá giải - tập 21/31
08h05	Lục lạc vàng
08h45	Phóng sự
09h00	Truyền hình trực tiếp: Truyền hình trực tiếp lễ mít tinh kỷ niệm 70 năm ngày truyền thống công an nhân dân và 10 năm ngày hội toàn dân bảo vệ an ninh tổ quốc

09h30	Quốc hội với cử tri
11h15	Chuyển động 24h
13h05	Phim TQ: Chính nghĩa - tập 32
15h00	Phim tài liệu
15h30	Vì người nghèo: Giải pháp hỗ trợ ngư dân bám biển
15h45	Vì cộng đồng: Tiếng chổi tre
16h15	Truyền hình công thương: Để cuộc vận động người Việt Nam ưu tiên dùng hàng Việt Nam ngày một lan tỏa
17h45	Cuộc sống thường ngày
18h30	Chuyển động 24h
20h10	Truyền hình trực tiếp: Giao lưu với các nhân chứng lịch sử công an nhân dân vì nước quên thân, vì dân phục vụ
20h15	Đã trong cuộc sống hôm nay
20h40	Phim truyện VN: Hận thù hoá giải - tập 22/31
22h01	Tài chính - kinh doanh
22h25	Phóng sự
22h35	Không gian văn hóa nghệ thuật
23h40	Thế giới 24h chuyển động

Thứ tư - 19/08

01h10	Chia khoá thành công: Số 14 "mua bán và sáp nhập - hợp tác hay bán đứt" (phần 2)
02h10	Diễn đàn văn học nghệ thuật: Không gian văn hóa nghệ thuật
07h30	Phim tài liệu
08h05	Không gian văn hóa nghệ thuật
08h45	Gương sáng trong cuộc sống
09h30	Đã trong cuộc sống hôm nay
11h15	Chuyển động 24h
13h05	Phim TQ: Chính nghĩa - tập 33
15h00	Phim tài liệu: Công an Việt Nam - vững vàng từ thế trận lòng dân - tập 2/3
15h30	Vấn đề doanh nghiệp - doanh nhân
16h15	Thanh niên: Du học sinh Việt Nam trở về xây dựng tổ quốc
17h45	Cuộc sống thường ngày
18h30	Chuyển động 24h
20h10	Phim tài liệu: Công an Việt Nam - vững vàng từ thế trận lòng dân - tập 3/3
22h00	Vấn đề hôm nay
22h25	Phóng sự
22h35	Đối thoại chính sách
23h40	Thế giới 24h chuyển động

Thứ năm - 20/08

01h10	VTV kết nối
07h30	Phim tài liệu
08h05	Đối thoại chính sách
08h45	Khám phá Việt Nam: Vùng đất của những chiến công
09h30	Môi trường
11h15	Chuyển động 24h
13h05	Phim TQ: Chính nghĩa - tập 34
15h55	Trái tim cho em
16h15	Vì trẻ em
17h45	Cuộc sống thường ngày
18h30	Chuyển động 24h
20h10	Vì an ninh tổ quốc
20h40	Phim truyện VN: Khi đàn chim trở về - tập 28/46
22h00	Vấn đề hôm nay
22h25	Phóng sự
22h35	Câu chuyện văn hóa
23h40	Thế giới 24h chuyển động

Thứ sáu - 21/08

01h10	Lục lạc vàng
02h10	Tạp chí âm nhạc
03h10	Phim truyện VN: Khi đàn chim trở về - tập 28/46
07h30	Phim tài liệu

08h05	Câu chuyện văn hóa
08h45	Khám phá Việt Nam: Lung ngọc hoàng-quần thể bị lãng quên
09h30	Công nghệ - đời sống
11h15	Chuyển động 24h
13h05	Phim TQ: Chính nghĩa - tập 35
16h15	Vì người nghèo: Thoát nghèo từ mô hình sản xuất nông nghiệp
17h45	Cuộc sống thường ngày
18h30	Chuyển động 24h
20h40	Phim truyện VN: Khi đàn chim trở về - tập 29/46
22h00	Vấn đề hôm nay
22h25	Phóng sự
22h35	60 phút mở
23h40	Thế giới 24h chuyển động

Thứ bảy - 22/08

01h10	Đối thoại chính sách
02h10	Câu chuyện văn hóa
07h00	Trang địa phương
07h30	Văn học nghệ thuật
08h05	Môi trường
08h30	Tạp chí kinh tế cuối tuần
09h30	Sự kiện và bình luận
11h15	Chuyển động 24h
13h05	Phim TQ: Chính nghĩa - tập 36
15h00	Văn hoá CAND: Chúng tôi là chiến sĩ công an
15h30	Vấn đề doanh nghiệp - doanh nhân
15h55	Về quê
16h15	Cây cao bóng cả: Khát vọng cứu người
17h45	Cuộc sống thường ngày
18h30	Chuyển động 24h
20h10	Truyền hình trực tiếp: Tiếp lửa truyền thống
21h15	Phim tài liệu: Những tháng năm cuộn cuộn
21h45	Hội nhập
22h15	Tạp chí âm nhạc
23h00	VTV kết nối
23h40	Thế giới 24h chuyển động

Chủ nhật - 23/08

01h10	Khám phá Việt Nam: Nghệ thuật hóa trang trên mặt nạ tuồng
02h10	Vì người nghèo: Thoát nghèo từ mô hình sản xuất nông nghiệp
03h10	Phóng sự
03h30	Tạp chí kinh tế cuối tuần
07h00	Báo chí toàn cảnh
07h30	MV ca nhạc
08h05	Công nghệ - đời sống
08h30	Chính sách kinh tế và cuộc sống
09h30	Toàn cảnh thế giới
10h00	Chia khoá thành công: Chia khoá thành công - CEO số 15 "mua bán và sáp nhập - lựa chọn giải pháp tối ưu" (phần 1)
10h45	Vì cộng đồng: Ngôi nhà bên giường bệnh
11h15	Chuyển động 24h
13h05	Phim TQ: Chính nghĩa - tập 37
15h00	Văn hoá QĐND: Thơ kháng chiến
15h30	T/c dân tộc và phát triển: Thương mại vùng cao
15h55	Biển đảo quê hương: Nước sách với ngư dân cồn cò
16h15	Cựu chiến binh Việt Nam: Câu chuyện về một kỷ vật
17h45	Cuộc sống thường ngày
18h30	Chuyển động 24h
20h10	Truyền hình quân đội
20h50	Lục lạc vàng
21h35	Phim cuối tuần
23h40	Thế giới 24h chuyển động

Thứ hai - 24/08

01h10	Khám phá Việt Nam
-------	-------------------



03h10 Gương sáng trong cuộc sống
07h30 Phim tài liệu
08h05 Chia khoá thành công: Chia khóa thành công - CEO số 15 "mua bán và sáp nhập - lựa chọn giải pháp tối ưu"
08h45 Dân hỏi - bộ trưởng trả lời
09h30 Nông thôn mới
10h30 Toàn cảnh thế giới
11h15 Chuyển động 24h
13h05 Phim TQ: Phượng hoàng mẫu đơn - tập 1
15h00 Phim tài liệu: Công an Việt Nam - vững vàng từ thế trận lòng dân - tập 3/3
15h30 Hộp thư truyền hình
16h15 Nhân đạo
17h45 Cuộc sống thường ngày
18h30 Chuyển động 24h
20h15 Quốc hội với cử tri
20h40 Phim truyền VN: Hận thù hoá giải - tập 23/31
21h55 Ký ức Việt Nam
22h00 Vấn đề hôm nay
22h25 Phóng sự
22h35 Cửa sổ ASEAN
23h00 VTV kết nối
23h40 Thế giới 24h chuyển động

Thứ ba - 25/08

01h10 VTV kết nối
03h10 Phim truyền VN: Hận thù hoá giải - tập 23/31
07h30 Phim tài liệu
08h05 Lục lạc vàng
08h45 Phóng sự
09h30 Quốc hội với cử tri
10h30 Trang địa phương
11h15 Chuyển động 24h
13h05 Phim TQ: Phượng hoàng mẫu đơn - tập 2
15h30 Vì người nghèo: Thoát nghèo từ mô hình san sẻ đất sản xuất nông nghiệp
15h45 Vì cộng đồng: Ngôi nhà bên giường bệnh
16h15 Truyền hình công thương: FTA Việt Nam - Hàn Quốc thời cơ cho hàng hóa xuất khẩu của Việt Nam.
17h45 Cuộc sống thường ngày
18h30 Chuyển động 24h
20h10 VTV kết nối
20h15 Đăng trong cuộc sống hôm nay
21h40 Phim VN: Hận thù hoá giải - Tập 24
21h55 Ký ức Việt Nam
22h00 Vấn đề hôm nay
22h25 Phóng sự
22h35 Không gian văn hóa nghệ thuật
23h40 Thế giới 24h chuyển động

Thứ tư - 26/08

01h10 Chia khoá thành công: Chia khóa thành công - CEO số 15 "mua bán và sáp nhập - lựa chọn giải pháp tối ưu" (phần 1)
03h10 Phim truyền VN: Khi đàn chim trở về - tập 30/46
07h30 Phim tài liệu
08h05 Không gian văn hóa nghệ thuật
08h45 Gương sáng trong cuộc sống
09h30 Đăng trong cuộc sống hôm nay
10h30 Cửa sổ ASEAN: Thế giới góc nhìn
11h15 Chuyển động 24h
13h05 Phim TQ: Phượng hoàng mẫu đơn - tập 3
15h00 Phim tài liệu: Những tháng năm cuốn cuộn
15h30 Vấn đề doanh nghiệp - doanh nhân
16h15 Thanh niên: Hành động nhỏ - thay đổi lớn
17h45 Cuộc sống thường ngày
18h30 Chuyển động 24h
20h10 Phim tài liệu: Nhớ mùa thu năm ấy
20h40 Phim VN: Hận thù hoá giải - Tập 25
21h55 Ký ức Việt Nam
22h00 Vấn đề hôm nay

22h25 Phóng sự
22h35 Đối thoại chính sách
23h40 Thế giới 24h chuyển động

Thứ năm - 27/08

01h10 VTV kết nối
07h30 Phim tài liệu
08h05 Đối thoại chính sách
08h45 Khám phá Việt Nam: Nghệ thuật hóa trang trên mặt nạ tuồng
09h30 Môi trường
10h30 MV ca nhạc
11h15 Chuyển động 24h
13h05 Phim TQ: Phượng hoàng mẫu đơn - tập 4
15h55 Trái tim cho em
16h15 Vì trẻ em
17h45 Cuộc sống thường ngày
18h30 Chuyển động 24h
20h10 Vì an ninh tổ quốc
20h40 Phim truyền VN: Khi đàn chim trở về - tập 30/46
21h55 Ký ức Việt Nam
22h00 Vấn đề hôm nay
22h25 Phóng sự
22h35 Câu chuyện văn hóa
23h00 VTV kết nối: Gặp gỡ những người làm phim truyền hình đầu tiên của VTV
23h40 Thế giới 24h chuyển động

Thứ sáu - 28/08

01h10 Lục lạc vàng
07h30 Phim tài liệu
08h05 Câu chuyện văn hóa
08h45 Khám phá Việt Nam
09h30 Công nghệ - đời sống
10h30 Văn học nghệ thuật
11h15 Chuyển động 24h
13h05 Phim TQ: Phượng hoàng mẫu đơn - tập 5
17h45 Cuộc sống thường ngày
18h30 Chuyển động 24h
20h10 Giai điệu tự hào
20h40 Phim truyền VN: Khi đàn chim trở về - tập 31/46
21h55 Ký ức Việt Nam
22h05 Tài chính - kinh doanh
22h25 Phóng sự
22h35 Talk vietnam
23h40 Thế giới 24h chuyển động

Thứ bảy - 29/08

01h10 Đối thoại chính sách
07h30 Văn học nghệ thuật
08h05 Môi trường
08h30 Tạp chí kinh tế cuối tuần
09h30 Sự kiện và bình luận
10h30 VTV kết nối: Gặp gỡ những người làm phim truyền hình đầu tiên của VTV
11h15 Chuyển động 24h
13h05 Phim TQ: Phượng hoàng mẫu đơn - tập 6
15h00 Văn hoá CAND: Linh hình sự miền biên viễn
15h30 Vấn đề doanh nghiệp - doanh nhân
15h55 Về quê
16h15 Cây cao bóng cả: Lão tướng của phong trào khuyến học
17h10 Khám phá Việt Nam: Chùa cầu đồng
17h45 Cuộc sống thường ngày
18h30 Chuyển động 24h
20h10 VTV đặc biệt: Tuyên ngôn độc lập - dấu ấn thời đại
21h45 Hội nhập
22h15 Tạp chí âm nhạc
23h00 VTV kết nối: Gặp gỡ những người làm phim truyền hình đầu tiên của VTV
23h40 Thế giới 24h chuyển động

Chủ nhật - 30/08

01h10 Khám phá Việt Nam: Chùa cầu đồng
03h10 Phóng sự
07h30 MV ca nhạc
08h05 Công nghệ - đời sống
08h30 Chính sách kinh tế và cuộc sống
09h30 Toàn cảnh thế giới
10h00 Chia khoá thành công: Chia khóa thành công - CEO số 16 "mua bán và sáp nhập - lựa chọn giải pháp tối ưu" (phần 2)
10h45 Vì cộng đồng: Những cuộc đời đời đời sinh
11h15 Chuyển động 24h
13h05 Phim TQ: Phượng hoàng mẫu đơn - tập 7
15h00 Văn hoá QĐND: Chuyên đề ngày 2/9
15h30 T/c dân tộc và phát triển: Những bước tiến dài ở vùng chiến khu cách mạng
15h55 Biển đảo quê hương: Đài "biển gọi" của ngư dân Quảng Bình
16h15 Cựu chiến binh Việt Nam: Từ nhật ký đồng đội
17h10 Khám phá Việt Nam: Vùng đất tinh hoa Việt
17h45 Cuộc sống thường ngày
18h30 Chuyển động 24h
20h10 Truyền hình quân đội
20h50 Lục lạc vàng
21h35 Phim cuối tuần: Huyền thoại mừng trời
23h40 Thế giới 24h chuyển động

Thứ hai - 31/08

03h10 Gương sáng trong cuộc sống
05h10 Cựu chiến binh Việt Nam: Từ nhật ký đồng đội
08h05 Chia khoá thành công: Chia khóa thành công - CEO số 16 "mua bán và sáp nhập - lựa chọn giải pháp tối ưu" (phần 2)
08h45 Dân hỏi - bộ trưởng trả lời
09h30 Nông thôn mới
10h30 Toàn cảnh thế giới
11h15 Chuyển động 24h
13h05 Phim TQ: Phượng hoàng mẫu đơn - tập 8
14h15 Đối thoại chính sách
15h00 Phim tài liệu: Nhớ mùa thu năm ấy
15h30 Hộp thư truyền hình
17h45 Cuộc sống thường ngày
18h30 Chuyển động 24h
20h15 Quốc hội với cử tri
20h38 Phim VN: Hận thù hoá giải - tập 26
22h00 Vấn đề hôm nay
22h25 Phóng sự
22h35 Cửa sổ ASEAN
23h40 Thế giới 24h chuyển động



TÂM BÌNH



Chủ nhật - 16/08

- 07h00 Giờ gia đình: Chia sẻ yêu thương
- 08h30 Đi tìm đồng đội
- 08h55 Nhịp cầu khuyến nông
- 09h10 Góc nhìn môi trường: Môi trường với các bạn trẻ
- 10h10 An sinh xã hội: Lựa chọn nghề để lập nghiệp
- 10h20 Bạn của nhà nông
- 11h10 Phim hq: Quý phu nhân - tập 10
- 14h30 Kỹ năng thoát hiểm: Xử trí khi bị sự cố thang máy
- 14h45 Phim Việt Nam
- 16h15 Phóng sự: Miền Tây mùa nước nổi - tập 23/31
- 16h30 Phụ nữ với nghiên cứu khoa học nâng cao năng suất trong nông nghiệp
- 17h00 Sáng kiến - giải pháp: Số 7- vật dụng gia đình
- 18h30 Chuyển động 24 giờ
- 19h00 Phim TQ: Mỹ lý cách cách - tập 40
- 19h50 Phim TQ: Tế tướng lưu gù - tập 61
- 20h35 Giờ gia đình: Chuyện con chăm bố mẹ
- 21h20 Sống xanh ai là chuyên gia ?
- 22h30 7 ngày công nghệ số 97

Thứ hai - 17/08

- 07h00 Giờ gia đình: Chuyện con chăm bố mẹ
- 08h00 Sống xanh ai là chuyên gia ?
- 08h30 Kỹ năng thoát hiểm: Xử trí khi bị sự cố thang máy
- 10h20 Bạn của nhà nông
- 11h10 Phim HQ: Quý phu nhân - tập 11
- 12h15 Sống khỏe mỗi ngày - đặc biệt
- 14h45 Phim Việt Nam
- 16h15 Phóng sự: Miền Tây mùa nước nổi - tập 24/31
- 17h00 Bạn của nhà nông
- 18h00 Sống khỏe mỗi ngày: Trầm cảm ở người cao tuổi
- 18h30 Chuyển động 24 giờ
- 19h00 Phim TQ: Mỹ lý cách cách - tập 41
- 19h50 Phim TQ: Tế tướng lưu gù - tập 62
- 20h35 Giờ gia đình: Cùng con đọc sách
- 21h00 Nhật Bản ngày nay
- 21h55 Trái tim cho em
- 22h30 7 ngày công nghệ số 98

Thứ ba - 18/08

- 07h00 Giờ gia đình: Cùng con đọc sách
- 08h00 Những mảnh ghép của cuộc sống
- 08h30 Pháp luật và cuộc sống: Pháp luật và cuộc sống (số 13)
- 08h30 Tạp chí KHXX và NV
- 10h20 Bạn của nhà nông
- 11h10 Phim HQ: Quý phu nhân - tập 12
- 12h15 Sống khỏe mỗi ngày: Trầm cảm ở người cao tuổi
- 14h45 Phim Việt Nam
- 16h15 Phóng sự: Miền Tây mùa nước nổi - tập 25/32
- 17h00 Bạn của nhà nông số 99
- 18h00 Sức khỏe và cuộc sống
- 18h30 Chuyển động 24 giờ
- 19h00 Phim TQ: Tùy đường diễn nghĩa - tập 1
- 19h50 Phim TQ: Tế tướng lưu gù - tập 63

- 20h35 Giờ gia đình: Hết hăng khi về hưu
- 21h00 Giao lưu và tọa đàm
- 21h30 Thông điệp từ quá khứ
- 21h50 An sinh xã hội: Lựa chọn nghề để lập nghiệp
- 22h30 7 ngày công nghệ số 99

Thứ tư - 19/08

- 07h00 Những người đàn ông tự tin
- 08h30 Y học bốn phương: Y học bốn phương - số 29
- 08h30 Phong tục Việt
- 10h20 Bạn của nhà nông
- 11h10 Phim HQ: Quý phu nhân - tập 13
- 12h15 Sức khỏe và cuộc sống
- 14h45 Phim Việt Nam
- 16h15 Phóng sự: Miền Tây mùa nước nổi - tập 26/33
- 17h00 Bạn của nhà nông
- 18h00 Sống khỏe mỗi ngày tìm hiểu chứng rối loạn cương dương ở đàn ông trung niên
- 18h30 Chuyển động 24 giờ
- 19h00 Phim TQ: Tùy đường diễn nghĩa - tập 2
- 19h50 Phim TQ: Tế tướng lưu gù - tập 64
- 20h35 Bốn mùa yêu thương
- 21h00 Phim tài liệu kg
- 21h45 Bên con mỗi ngày
- 22h30 7 ngày công nghệ số 100

Thứ năm - 20/08

- 07h00 Bốn mùa yêu thương
- 08h30 Sắc màu các dân tộc
- 08h30 Hành trình khám phá: Tháng ngày trên mây
- 10h20 Bạn của nhà nông ứng dụng tiến bộ kỹ thuật nhằm hiện đại hóa đội tàu cá xa bờ khu vực Miền Trung
- 11h10 Phim HQ: Quý phu nhân - tập 14
- 12h15 Sống khỏe mỗi ngày: Tìm hiểu chứng rối loạn cương dương ở đàn ông trung niên
- 12h45 Điện ảnh - kết nối đam mê: Bóng hồng trên phim - dương thủy linh hoa hậu đóng phim
- 14h45 Phim Việt Nam
- 16h15 Phóng sự: Miền Tây mùa nước nổi - tập 27/34
- 17h00 Bạn của nhà nông số 100
- 18h00 Sức khỏe và cuộc sống
- 18h30 Chuyển động 24 giờ
- 19h00 Phim TQ: Tùy đường diễn nghĩa - tập 3
- 19h50 Phim TQ: Tế tướng lưu gù - tập 65
- 20h35 Nhịp cầu khuyến nông
- 21h00 Chất lượng cuộc sống
- 21h55 Biển đảo quê hương: Nước sách với ngư dân cồn cỏ
- 22h30 7 ngày công nghệ số 101

Thứ sáu - 21/08

- 07h00 Nhịp cầu khuyến nông
- 08h00 Điện ảnh - kết nối đam mê: Bóng hồng trên phim - dương thủy linh hoa hậu đóng phim
- 08h30 Kiến thức cộng đồng: Sinh vật ngoại lai xâm hại - hiện trạng và giải pháp
- 08h30 Nhật Bản đồng hành

- 10h20 Bạn của nhà nông
- 11h10 Phim HQ: Quý phu nhân - tập 15
- 12h15 Sức khỏe và cuộc sống
- 12h45 Khám phá
- 14h45 Phim Việt Nam
- 16h15 Phóng sự: Miền Tây mùa nước nổi - tập 28/35
- 17h00 Bạn của nhà nông
- 18h00 Sống khỏe mỗi ngày sinh viên với công tác hiến máu
- 18h30 Chuyển động 24 giờ
- 19h00 Phim TQ: Tùy đường diễn nghĩa - tập 4
- 19h50 Phim TQ: Tế tướng lưu gù - tập 66
- 20h35 Hãy chia sẻ cùng chúng tôi
- 21h00 Những người đàn ông tự tin
- 21h30 Người việt dùng thuốc Việt
- 21h45 Bên con mỗi ngày
- 22h30 7 ngày công nghệ số 102

Thứ bảy - 22/08

- 07h00 Hãy chia sẻ cùng chúng tôi
- 08h00 Khám phá
- 08h30 An ninh và cuộc sống
- 08h30 Phát triển bền vững: Cứu hộ gấu
- 10h20 Bạn của nhà nông gỡ khó cho cánh đồng lớn
- 11h10 Phim HQ: Quý phu nhân - tập 16
- 12h15 Sống khỏe mỗi ngày: Sinh viên với công tác hiến máu
- 12h45 Sống xanh ai là chuyên gia ?
- 14h45 Phim Việt Nam
- 16h15 Phóng sự: Miền Tây mùa nước nổi - tập 29/36
- 17h00 Bạn của nhà nông số 101
- 18h00 Quý hơn vàng
- 18h30 Chuyển động 24 giờ
- 19h00 Phim TQ: Tùy đường diễn nghĩa - tập 5
- 19h50 Phim TQ: Tế tướng lưu gù - tập 67
- 20h35 Giờ gia đình: Cùng con đọc sách
- 21h00 Sáng kiến - giải pháp: Số 7- vật dụng gia đình
- 21h30 Điện ảnh - kết nối đam mê: Nhà làm phim độc lập
- 21h45 Nhật Bản đồng hành
- 22h30 7 ngày công nghệ số 103

Chủ nhật - 23/08

- 07h00 Giờ gia đình: Cùng con đọc sách
- 08h00 Nhân tim đồng đội: Số 118/15
- 08h15 7 ngày công nghệ số 100
- 08h30 Đi tìm đồng đội
- 08h30 Góc nhìn môi trường: Nông lâm kết hợp tại Sơn La
- 10h10 An sinh xã hội: Thực hiện công tác xóa đói giảm nghèo
- 10h20 Bạn của nhà nông
- 11h10 Phim HQ: Quý phu nhân - tập 17
- 12h15 Quý hơn vàng
- 12h45 Những mảnh ghép của cuộc sống
- 14h30 Kỹ năng thoát hiểm: Phụ nữ và tình huống nguy hiểm
- 14h45 Phim Việt Nam
- 16h15 Phóng sự: Miền Tây mùa nước nổi - tập 30/37
- 17h00 Sáng kiến - giải pháp: Số 8- chế biến sản phẩm nông nghiệp



17h30 Sống khỏe mỗi ngày - đặc biệt
 18h30 Chuyển động 24 giờ
 19h00 Phim TQ: Tùy đường diễn nghĩa - tập 6
 19h50 Phim TQ: Tế tướng lưu gù - tập 68
 20h35 Giờ gia đình: Hụt hẫng khi về hưu
 21h00 Khám phá: Đàn chapi
 21h20 Sống xanh ai là chuyên gia ?
 21h45 Nhật Bản đồng hành: Số 3/50
 22h30 7 ngày công nghệ số 104

Thứ hai - 24/08

07h00 Giờ gia đình: Hụt hẫng khi về hưu
 08h00 Sống xanh ai là chuyên gia ?
 08h30 KHGD quốc phòng
 10h20 Bạn của nhà nông
 11h10 Phim HQ: Quý phu nhân - tập 18
 14h30 Tạp chí KHXH và NV
 14h45 Phim Việt Nam
 16h15 Phóng sự miền tây mùa nước nổi - tập 31/31
 17h00 Bạn của nhà nông
 18h00 Sống khỏe mỗi ngày: Chăm sóc tóc và da đầu toàn diện
 18h30 Chuyển động 24 giờ
 19h00 Phim TQ: Tùy đường diễn nghĩa - tập 7
 19h50 Phim TQ: Tế tướng lưu gù - tập 69
 20h35 Giờ gia đình: Dạy con học nói
 21h00 Nhật Bản ngày nay
 21h55 Trái tim cho em
 22h30 7 ngày công nghệ số 101
 22h45 Phong tục Việt

Thứ ba - 25/08

07h00 Giờ gia đình: Dạy con học nói
 08h00 Những mảnh ghép của cuộc sống
 08h30 Pháp luật và cuộc sống: Pháp luật và cuộc sống (số 14)
 10h20 Bạn của nhà nông
 11h10 Phim HQ: Quý phu nhân - tập 19
 14h30 Phong tục Việt
 14h45 Phim Việt Nam
 16h15 Phóng sự
 17h00 Bạn của nhà nông 102
 18h00 Sức khỏe và cuộc sống
 18h30 Chuyển động 24 giờ
 19h00 Phim TQ: Tùy đường diễn nghĩa - tập 8
 19h50 Phim TQ: Tế tướng lưu gù - tập 70
 20h35 Giờ gia đình: Khi con vào lớp 1
 21h50 An sinh xã hội: Thực hiện công tác xóa đói giảm nghèo
 22h30 7 ngày công nghệ số 102
 22h45 Hành trình khám phá

Thứ tư - 26/08

07h00 Những người đàn ông tự tin
 08h30 Y học bốn phương: Y học bốn phương - số 30
 10h20 Bạn của nhà nông
 11h10 Phim HQ: Quý phu nhân - tập 20
 14h30 Hành trình khám phá
 14h45 Phim Việt Nam
 16h15 Phóng sự
 17h00 Bạn của nhà nông
 18h00 Sống khỏe mỗi ngày: Quan niệm về dinh dưỡng
 18h30 Chuyển động 24 giờ

19h00 Phim TQ: Tùy đường diễn nghĩa - tập 9
 19h50 Phim TQ: Tế tướng lưu gù - tập 71
 20h35 Bốn mùa yêu thương
 21h45 Bên con mỗi ngày
 22h30 7 ngày công nghệ số 103
 22h45 Nhật Bản đồng hành

Thứ năm - 27/08

07h00 Bốn mùa yêu thương
 08h30 Sắc màu các dân tộc
 10h20 Bạn của nhà nông tìm đầu ra cho sản phẩm thủy sản
 11h10 Phim HQ: Quý phu nhân - tập 21
 14h30 Nhật Bản đồng hành
 14h45 Phim Việt Nam
 16h15 Phóng sự
 16h30 An ninh và cuộc sống
 17h00 Bạn của nhà nông 103
 18h00 Sức khỏe và cuộc sống
 18h30 Chuyển động 24 giờ
 19h00 Phim TQ: Tùy đường diễn nghĩa - tập 10
 19h50 Phim TQ: Tây du ký - tập 1
 20h35 Nhịp cầu khuyến nông
 21h00 Chất lượng cuộc sống
 21h55 Biển đảo quê hương: Nắm tay nhau vượt sóng
 22h30 7 ngày công nghệ số 104
 22h45 Phát triển bền vững: Những người phụ nữ yêu môi trường

Thứ sáu - 28/08

07h15 Nhịp cầu khuyến nông
 08h00 Điện ảnh - kết nối đam mê: Nhà làm phim độc lập
 08h30 Sắc màu không gian: Biệt thự sáu sao
 10h20 Bạn của nhà nông
 11h10 Phim HQ: Quý phu nhân - tập 22
 14h30 Phát triển bền vững: Những người phụ nữ yêu môi trường
 14h45 Phim Việt Nam
 16h15 Phóng sự
 16h30 KHGD quốc phòng: Tung bay cờ tổ quốc
 17h00 Bạn của nhà nông
 18h00 Sống khỏe mỗi ngày phòng chống bệnh thiếu máu huyết tán ở trẻ em
 18h30 Chuyển động 24 giờ
 19h00 Phim TQ: Tùy đường diễn nghĩa - tập 11
 19h50 Phim TQ: Tây du ký - tập 2
 20h00 Truyền hình trực tiếp sự kiện: Khai mạc triển lãm thành tựu kt-xh năm 2015
 20h35 Hãy chia sẻ cùng chúng tôi
 21h00 Những người đàn ông tự tin
 21h30 Người việt dùng thuốc việt
 21h45 Bên con mỗi ngày
 22h30 7 ngày công nghệ số 105
 22h45 Nhật Bản đồng hành: Số 4/50

Thứ bảy - 29/08

07h00 Hãy chia sẻ cùng chúng tôi
 08h00 Khám phá: Đàn chapi
 08h30 An ninh và cuộc sống
 10h20 Bạn của nhà nông
 11h10 Phim HQ: Quý phu nhân - tập 23
 14h30 Nhật Bản đồng hành: Số 4/50
 14h45 Phim Việt Nam

16h15 Câu chuyện y học
 16h30 Pháp luật và cuộc sống: Pháp luật và cuộc sống (số 15)
 17h00 Bạn của nhà nông 104
 18h00 Quý hơn vàng
 18h30 Chuyển động 24 giờ
 19h00 Phim TQ: Tùy đường diễn nghĩa - tập 12
 19h50 Phim TQ: Tây du ký - tập 3
 20h00 Truyền hình trực tiếp sự kiện: Tết độc lập
 20h35 Giờ gia đình: Pl dạy con học nói
 21h00 Sáng kiến - giải pháp: Số 8- chế biến sản phẩm nông nghiệp
 21h30 Điện ảnh - kết nối đam mê: Những mối tình bất hủ trên màn bạc
 22h30 7 ngày công nghệ số 106
 22h45 Kỹ năng thoát hiểm: Xử trí khi di vật vào mắt

Chủ nhật - 30/08

07h00 Giờ gia đình: Dạy con học nói
 08h00 Nhấn tim đồng đội: Số 119/15
 08h30 Đi tìm đồng đội
 10h10 An sinh xã hội: Bảo hiểm xã hội tự nguyện, vì sao người dân chưa mặn mà
 10h20 Bạn của nhà nông
 11h10 Phim HQ: Quý phu nhân - tập 24
 14h30 Kỹ năng thoát hiểm: Xử trí khi di vật vào mắt
 14h45 Phim Việt Nam
 16h15 Phóng sự
 16h30 Phụ nữ với nghiên cứu khoa học: Nâng cao năng lực cạnh tranh của doanh nghiệp vn trong thời kỳ hội nhập
 17h30 Sống khỏe mỗi ngày - đặc biệt
 18h30 Chuyển động 24 giờ
 19h00 Phim TQ: Tùy đường diễn nghĩa - tập 13
 19h50 Phim TQ: Tây du ký - tập 4
 20h35 Giờ gia đình: Pl khi con vào lớp 1
 21h00 Khám phá
 21h20 Sống xanh ai là chuyên gia ?
 22h30 7 ngày công nghệ số 107
 22h45 Tạp chí KHXH và NV

Thứ hai - 31/08

07h00 Giờ gia đình: Khi con vào lớp 1
 09h10 Kỹ năng thoát hiểm: Xử trí khi di vật vào mắt
 10h20 Bạn của nhà nông
 11h10 Phim hq quý phu nhân - tập 25
 12h15 Sống khỏe mỗi ngày - đặc biệt
 13h15 Kỹ năng tham gia giao thông
 14h45 Phim Việt Nam
 16h15 Phóng sự
 17h00 Bạn của nhà nông
 18h00 Sống khỏe mỗi ngày: Chăm sóc tóc và da đầu toàn diện
 18h20 Câu chuyện y học
 18h30 Chuyển động 24 giờ
 19h00 Phim TQ: Tùy đường diễn nghĩa - tập 14
 19h50 Phim TQ: Tây du ký - tập 5
 20h35 Giờ gia đình: Chuyển đồ hỷ vọng
 21h00 Nhật bản ngày nay
 22h30 7 ngày công nghệ số 104
 22h45 Phong tục Việt

Một số chương trình có thể thay đổi vào giờ chót. Kính mong bạn đọc thông cảm!



Chủ nhật 16/8

- 00h00 Phim TQ: Cô dâu bạc triệu - tập 53
- 03h00 Phim VN: Làn môi trong mưa - tập 8
- 06h00 Nhịp đập 360° thể thao
- 06h40 Cà phê sáng cuối tuần
- 08h00 Kỹ năng sống
- 09h00 Sáng tạo việt
- 10h00 Thời trang & cuộc sống
- 11h00 100 triệu 1 phút
- 12h00 Hãy chọn giá đúng
- 13h00 Đường lên đỉnh Olympia
- 14h00 Rubic : Phim: Khép mắt chờ ngày mai Tập 21/34
- 15h00 Người đi xuyên tường tập 10
- 16h00 Bố ơi! Minh đi đâu thế
- 17h00 Vì bạn xứng đáng
- 18h00 Phim HQ: Hãy nắm tay anh - tập 48
- 20h00 Người mẫu việt nam
- 21h15 TTTT : Giọng hát Việt
- 23h30 Bí mật tạo hóa

Thứ hai 17/8

- 00h00 Phim TQ: Cô dâu bạc triệu - Tập 54
- 03h00 Phim VN: Làn môi trong mưa - Tập 9
- 06h00 Nhịp đập 360° thể thao
- 06h30 Hai trái tim vàng
- 07h00 Cà phê sáng
- 08h00 Xả xì chét
- 08h30 Sáng tạo Việt
- 10h00 Hãy chọn giá đúng
- 11h00 Phim VN: Thám tử miệt vườn - Tập 11
- 12h00 Phim HQ: Gia đình Kim Chi - Tập 28
- 14h00 Thể thao
- 15h00 Phim truyện thề nguyền - phần 1
- 17h00 Nhịp đập 360° thể thao
- 18h00 Phim HQ: Hãy nắm tay anh - Tập 49
- 20h00 Đấu trường 100
- 21h00 Sắc màu phái đẹp
- 21h15 Phim VN: Người đứng trong gió - Tập 1
- 22h30 Phim HQ: Trao gửi yêu thương - Tập 49
- 23h30 Chuyện đêm muộn

Thứ ba 18/8

- 00h00 Phim TQ: Cô dâu bạc triệu - Tập 55
- 03h00 Phim VN: Làn môi trong mưa - Tập 10
- 06h00 Nhịp đập 360° thể thao
- 06h30 Hai trái tim vàng
- 07h00 Cà phê sáng
- 08h00 Xả xì chét
- 08h30 Văn hóa - sự kiện và nhân vật
- 10h00 Chúng tôi là chiến sĩ
- 11h00 Phim VN: Thám tử miệt vườn - Tập 12
- 12h00 Phim HQ: Gia đình Kim Chi - Tập 29
- 14h00 Thể thao
- 15h30 Ca nhạc
- 16h00 Chiếc nón kỳ diệu

- 17h00 Nhịp đập 360° thể thao
- 18h00 Phim HQ: Hãy nắm tay anh - Tập 50
- 20h00 Ai là triệu phú
- 21h00 Sắc màu phái đẹp
- 21h15 Phim VN: Người đứng trong gió - Tập 2
- 22h30 Phim HQ: Trao gửi yêu thương - Tập 50
- 23h30 Chuyện đêm muộn

Thứ tư 19/8

- 00h00 Phim TQ: Cô dâu bạc triệu - Tập 56
- 03h00 Phim VN: Làn môi trong mưa - Tập 11
- 06h00 Nhịp đập 360° thể thao
- 06h30 Hai trái tim vàng
- 07h00 Cà phê sáng
- 08h00 Xả xì chét
- 08h30 Cuộc đua kỳ thú
- 10h00 Vì bạn xứng đáng
- 11h00 Phim VN: Thám tử miệt vườn - Tập 13
- 12h00 Phim HQ: Gia đình Kim Chi - Tập 30
- 14h00 Thể thao
- 15h30 Gương mặt thân quen
- 17h00 Nhịp đập 360° thể thao
- 18h00 Phim HQ: Hãy nắm tay anh - Tập 51
- 20h00 Trò chơi âm nhạc
- 21h00 Sắc màu phái đẹp
- 21h15 Phim VN: Người đứng trong gió - Tập 3
- 22h30 Phim HQ: Trao gửi yêu thương - Tập 51
- 23h30 Chuyện đêm muộn

Thứ năm 20/8

- 00h00 Phim TQ: Cô dâu bạc triệu - Tập 57
- 03h00 Phim VN: Làn môi trong mưa - Tập 12
- 06h00 Nhịp đập 360° thể thao
- 06h30 Hai trái tim vàng
- 07h00 Cà phê sáng
- 08h00 Xả xì chét
- 08h30 Điều ước thứ 7
- 10h00 Bố ơi! Minh đi đâu thế
- 11h00 Phim VN: Thám tử miệt vườn - Tập 14
- 12h00 Phim HQ: Gia đình Kim Chi - Tập 31
- 14h00 Thể thao
- 15h30 Giọng hát Việt nhí
- 17h00 360° thể thao
- 18h00 Phim HQ: Hãy nắm tay anh - Tập 52
- 20h00 Không giới hạn-Sasuke Việt Nam 2015
- 21h00 Sắc màu phái đẹp
- 21h15 Phim VN: Người đứng trong gió - Tập 4
- 22h30 Phim HQ: Trao gửi yêu thương - Tập 52
- 23h30 Chuyện đêm muộn

Thứ sáu 21/8

- 00h00 Phim TQ: Cô dâu bạc triệu - Tập 58
- 03h00 Phim VN: Làn môi trong mưa - Tập 13
- 06h00 Nhịp đập 360° thể thao

- 06h30 Hai trái tim vàng
- 07h00 Cà phê sáng
- 08h00 Kỹ năng sống
- 08h30 Thời trang & cuộc sống
- 10h00 Đường lên đỉnh Olympia
- 11h00 Phim VN: Thám tử miệt vườn - Tập 15
- 12h00 Phim HQ: Gia đình Kim Chi - Tập 32
- 14h00 Thể thao
- 20h00 Không giới hạn-Sasuke Việt Nam 2015
- 16h30 Người mẫu Việt Nam
- 17h00 360° thể thao
- 18h00 Phim HQ: Hãy nắm tay anh - Tập 53
- 20h00 Chúng tôi là chiến sĩ
- 21h15 Cuộc đua kỳ thú
- 23h30 Chuyện đêm muộn

Thứ bảy 22/8

- 00h00 Phim TQ: Cô dâu bạc triệu - Tập 59
- 03h00 Phim VN: Làn môi trong mưa - Tập 14
- 22h30 Phim HQ: Trao gửi yêu thương - Tập 53
- 06h00 Nhịp đập 360° thể thao
- 07h00 Cà phê sáng
- 08h00 Kỹ năng sống
- 09h00 VH - SK & nhân vật
- 10h00 Chiếc nón kỳ diệu
- 11h00 Siêu sao giải ngoại hạng
- 12h00 Bố ơi! Minh đi đâu thế
- 13h00 Điều ước thứ 7
- 14h00 Rubic : Phim: Khép mắt chờ ngày mai Tập 22/34
- 15h00 Người đi xuyên tường
- 20h00 Không giới hạn-Sasuke Việt Nam 2015
- 18h00 Phim HQ: Hãy nắm tay anh - Tập 54
- 20h00 TTTT : Bước nhảy hoàn vũ nhí
- 21h15 Giọng hát Việt nhí
- 23h30 Chuyện đêm muộn

Chủ nhật 23/8

- 00h00 Phim TQ: Cô dâu bạc triệu - Tập 60
- 03h00 Phim VN: Làn môi trong mưa - Tập 15
- 06h00 Nhịp đập 360° thể thao
- 06h30 Cà phê sáng cuối tuần
- 08h00 Kỹ năng sống
- 09h30 Sáng tạo việt
- 10h00 Thời trang & cuộc sống
- 11h00 100 triệu 1 phút
- 12h00 Hãy chọn giá đúng
- 13h00 Đường lên đỉnh Olympia
- 14h00 Rubic : Phim: Khép mắt chờ ngày mai Tập 23/34
- 15h00 Người đi xuyên tường
- 16h00 Bố ơi! Minh đi đâu thế
- 17h00 Vì bạn xứng đáng
- 18h00 Phim HQ: Hãy nắm tay anh - Tập 55
- 20h00 Người mẫu việt Nam
- 21h15 TTTT : Giọng hát Việt

TỰ HÀO LÀ NGƯỜI ĐÃ MANG LẠI HÀNG TRIỆU VIỆC LÀM VÀ NHIỀU NIỀM VUI CHO MỌI NGƯỜI! - DUY LỢI TRÊN ĐẦU VÒNG NHAI CƯỜI NGẠO NGHỀ!



TOP 100
THƯƠNG HIỆU VIỆT
TOP 100
THƯƠNG HIỆU QUỐC TẾ

TOP 100
THƯƠNG HIỆU MẠNH
ĐI NGƯỜI TIÊU CÙNG
BÌNH CHỌN

*Thưởng một nghỉ ngơi
Tuyệt vời cuộc sống!*



Xếp đặt hàng kiện tại
Nhật và Mỹ về sáng chế!
Kỹ sư giám sát - Kỹ sư Việt Nam!

Võng xếp kiểu quá sướng
Thiết kế: **Lâm Tấn Lợi**

Hotline:

0933 888 888
0934 888 888
0903 03 03 03

Luôn có:

- Võng xếp kiểu quá sướng - 3 cỡ
- Giá phơi đồ xếp - 2 kiểu
- Giá phơi khăn + Mắc áo - 3 loại
- Ghế + Giường xếp kiểu cùng sướng 2 trong 1 - 3 cỡ

hay chỉ cần gọi
1080 - 1081
~~1080 - 1081~~

Giá phơi đồ xếp thông minh 2 nhánh

Bàn sáng chế độc quyền số 886 - Thiết kế: **Lâm Tấn Lợi**



CÔNG TY TNHH SẢN XUẤT DUY LỢI

Lô 3, Đường Dã Tượng, Phường Tân Phú, Quận Bình Tân, Hồ Chí Minh

ĐT: (08) 3764 3011 - Fax: (08) 3764 3208

Website: www.duyloi.com - Email: ls@duyloi.com

NHÂN CÁC SÀI LỢI TRÊN TOÀN QUỐC

1. 0933 888 888
2. 0934 888 888
3. 0903 03 03 03
CƠ SỞ SẢN XUẤT
CÔNG TY TNHH SẢN XUẤT DUY LỢI
Lô 3, Đường Dã Tượng, Phường Tân Phú, Quận Bình Tân, Hồ Chí Minh
ĐT: (08) 3764 3011 - Fax: (08) 3764 3208
Website: www.duyloi.com - Email: ls@duyloi.com



23h30 Bí mật của tạo hóa

Thứ hai 24/8

00h00 Phim TQ: Cô dâu bạc triệu - Tập 61
 03h00 Phim VN: Làn môi trong mưa - Tập 16
 06h00 Nhịp đập 360° thể thao
 06h40 Hai trái tim vàng
 07h00 Cà phê sáng
 08h00 Xả xì chét
 08h30 Sáng tạo việt
 10h00 Hãy chọn giá đúng
 11h00 Phim VN: Thám tử miệt vườn - Tập 16
 12h00 Phim HQ: Gia đình Kim Chi - Tập 33
 14h00 Thể thao
 15h00 Phim truyện: Thăng ngọc - Phần 2
 18h00 Phim HQ: Hãy nắm tay anh - Tập 56
 20h00 Đấu trường 100
 21h00 Sắc màu phái đẹp
 21h15 Phim VN: Người đứng trong gió - Tập 5
 22h30 Phim HQ: Trao gửi yêu thương - Tập 54
 23h30 Chuyện đêm muộn

Thứ ba 25/8

00h00 Phim TQ: Cô dâu bạc triệu - Tập 62
 03h00 Phim VN: Làn môi trong mưa - Tập 17
 06h00 Nhịp đập 360° thể thao
 06h40 Hai trái tim vàng
 07h00 Cà phê sáng
 08h00 Xả xì chét
 08h30 Văn hóa - sự kiện và nhân vật
 10h00 Chúng tôi là chiến sĩ
 11h00 Phim VN: Thám tử miệt vườn - Tập 17
 12h00 Phim HQ: Gia đình Kim Chi - Tập 34
 14h00 Thể thao
 15h30 Ca nhạc
 16h00 Chiếc nón kỳ diệu
 18h00 Phim HQ: Hãy nắm tay anh - Tập 57
 20h00 Ai là triệu phú
 21h00 Sắc màu phái đẹp
 21h15 Phim VN: Người đứng trong gió - Tập 6
 22h30 Phim HQ: Trao gửi yêu thương - Tập 55
 23h30 Chuyện đêm muộn

Thứ tư 26/8

00h00 Phim TQ: Cô dâu bạc triệu - Tập 63
 03h00 Phim VN: Làn môi trong mưa - Tập 18
 06h00 Nhịp đập 360° thể thao
 06h40 Hai trái tim vàng
 07h00 Cà phê sáng
 08h00 Xả xì chét
 08h30 Cuộc đua kỳ thú
 10h00 Vì bạn xứng đáng
 11h00 Phim VN: Thám tử miệt vườn - Tập 18
 12h00 Phim HQ: Tìm lại chính mình - Tập 1
 14h00 Thể thao

18h00 Phim HQ: Hãy nắm tay anh - Tập 58
 20h00 Trò chơi âm nhạc
 21h00 Sắc màu phái đẹp
 21h15 Phim VN: Người đứng trong gió - Tập 7
 22h30 Phim HQ: Trao gửi yêu thương - Tập 56
 23h30 Chuyện đêm muộn

Thứ năm 27/8

00h00 Phim TQ: Cô dâu bạc triệu - Tập 64
 03h00 Phim VN: Làn môi trong mưa - Tập 19
 06h00 Nhịp đập 360° thể thao
 06h40 Hai trái tim vàng
 07h00 Cà phê sáng
 08h00 Xả xì chét
 08h30 Điều ước thứ 7
 10h00 Bó ơi mình đi đâu
 11h00 Phim VN: Thám tử miệt vườn - Tập 19
 12h00 Phim HQ: Tìm lại chính mình - Tập 2
 14h00 Thể thao
 15h30 Giọng hát Việt nhí
 18h00 Phim HQ: Hãy nắm tay anh - Tập 59
 20h00 Không giới hạn - Sasuke Việt Nam 2015
 21h00 Sắc màu phái đẹp
 21h15 Phim VN: Người đứng trong gió - Tập 8
 22h30 Phim HQ: Trao gửi yêu thương - Tập 57
 23h30 Chuyện đêm muộn

Thứ sáu 28/8

00h00 Phim TQ: Cô dâu bạc triệu - Tập 65
 03h00 Phim VN: Làn môi trong mưa - Tập 20
 06h00 Nhịp đập 360° thể thao
 06h40 Hai trái tim vàng
 07h00 Cà phê sáng
 08h00 Kỹ năng sống
 08h30 Thời trang & cuộc sống
 10h00 Đường lên đỉnh Olympia
 11h00 Phim VN: Thám tử miệt vườn - Tập 20
 12h00 Phim HQ: Tìm lại chính mình - Tập 3
 14h00 Thể thao
 15h30 Không giới hạn - Sasuke Việt Nam 2015
 16h30 Người mẫu việt nam
 18h00 Phim HQ: Hãy nắm tay anh - Tập 60
 20h00 Chúng tôi là chiến sĩ
 21h00 Sắc màu phái đẹp
 21h15 Cuộc đua kỳ thú
 22h30 Phim HQ: Trao gửi yêu thương - Tập 58
 23h30 Chuyện đêm muộn

Thứ bảy 29/8

00h00 Phim TQ: Cô dâu bạc triệu - Tập 66
 03h00 Phim VN: Làn môi trong mưa - Tập 21
 06h00 Nhịp đập 360° thể thao
 07h00 Cà phê sáng
 08h00 Kỹ năng sống

09h00 VH - SK & nhân vật
 10h00 Chiếc nón kỳ diệu
 11h00 Siêu sao giải ngoại hạng
 12h00 Bó ơi! mình đi đâu thế?
 13h00 Điều ước thứ 7
 14h00 Rubic : Phim: Khép mắt chờ ngày mai Tập 24/34
 15h00 Người đi xuyên tường
 17h00 Không giới hạn - Sasuke Việt Nam 2015
 18h00 Phim HQ: Hãy nắm tay anh - Tập 61
 20h00 TTTT : Bước nhảy hoàn vũ nhí chung kết
 21h15 Giọng hát Việt nhí
 23h30 Chuyện đêm muộn

Chủ nhật 30/8

00h00 Phim TQ: Cô dâu bạc triệu - Tập 67
 03h00 Phim VN: Làn môi trong mưa - Tập 22
 06h00 Nhịp đập 360° thể thao
 06h40 Cà phê sáng cuối tuần
 08h00 Kỹ năng sống
 09h30 Sáng tạo việt
 10h00 Thời trang & cuộc sống
 11h00 100 triệu 1 phút
 12h00 Hãy chọn giá đúng
 13h00 Đường lên đỉnh Olympia
 14h00 Rubic : Phim: Khép mắt chờ ngày mai Tập 25/34
 15h00 Người đi xuyên tường
 16h00 Bó ơi! Mình đi đâu thế
 17h00 Vì bạn xứng đáng
 18h00 Phim HQ: Hãy nắm tay anh - Tập 62
 20h00 Người mẫu việt nam
 21h15 TTTT : Giọng hát Việt
 23h30 Bí mật tạo hóa

Thứ hai 31/8

00h00 Phim TQ: Cô dâu bạc triệu - Tập 68
 03h00 Phim VN: Làn môi trong mưa - Tập 23
 06h00 Nhịp đập 360° thể thao
 06h40 Hai trái tim vàng
 07h00 Cà phê sáng
 08h00 Xả xì chét
 08h30 Sáng tạo Việt
 10h00 Hãy chọn giá đúng
 11h00 Phim VN: Thám tử miệt vườn - Tập 21
 12h00 Phim HQ: Tìm lại chính mình - Tập 4
 14h00 Thể thao
 18h00 Phim HQ:
 20h00 Đấu trường 100
 21h00 Sắc màu phái đẹp
 21h15 Phim VN: Người đứng trong gió - Tập 9
 22h30 Phim HQ: Trao gửi yêu thương - Tập 67
 23h30 Chuyện đêm muộn

CHƯƠNG TRÌNH PHIM TRUYỆN ĐÀI PT-TH QUẢNG NINH

TỪ NGÀY 16 - 31/8/2015

PHIM GIỜ VÀNG TRÊN **QTV1**

PHONG HÓA GIAI NHÂN
(Phim Trung Quốc - 52 tập)

Bộ phim lấy bối cảnh thành phố Thượng Hải những năm đầu thế kỉ 20. Đồng Dục Uyển là một tiểu thư khuê các, tài sắc vẹn toàn. Cô yêu Chu Đình Sâm nhưng lại bị cha mẹ ép gả cho công tử nhà



giàu Đỗ Duẩn Đường. Bản thân Đỗ Duẩn Đường cũng không yêu Dục Uyển, thậm chí còn hiểu lầm cô nên cuộc hôn nhân của họ chẳng khác gì địa ngục. Đồng Dục Uyển phải chôn giấu nỗi đau khổ tận đáy lòng để tồn tại trong sự phức tạp của Đỗ gia. Nhưng với tài năng và bản lĩnh của mình, cô đã trở thành một doanh nhân nổi tiếng thành đạt tại Thượng Hải, đồng thời Đỗ Duẩn Đường cũng là người cộng tác tuyệt vời nhất của cô trong sự nghiệp. Chu Đình Sâm quyết định đầu quân cho cách mạng. Giữa Đình Sâm và vợ chồng cô cùng những người bạn cũ nảy sinh hàng loạt mâu thuẫn, giằng xé trong tình cảm và tranh giành quyền lợi khốc liệt...

Phát sóng 20h50 từ ngày 16/8.

PHIM ĐẶC SẮC TRÊN **QTV3**

CHẠY TRỐN TÌNH YÊU
(Phim Việt Nam - 32 tập)



Quỳnh Mai là một cô gái xinh xắn từ tỉnh lẻ lên thành phố học đại học. Mai không hề biết mặt cha, đồng thời lại bị

ảnh hưởng tư tưởng rất cực đoan về đàn ông từ mẹ mình. Đi làm thêm để kiếm tiền phụ mẹ, Quỳnh Mai đã gặp gỡ Minh Luân - vị giám đốc trẻ tuổi, đẹp trai. Tuy không ưa gì Luân nhưng Mai vẫn luôn cố gắng làm tốt công việc của mình.

Kiều Nga, người yêu của Luân bất ngờ từ nước ngoài trở về khiến anh vô cùng hạnh phúc. Song Kiều Nga đã không chấp nhận lời cầu hôn của Minh Luân. Chuyện tình của họ dần bị rạn nứt khi Luân chứng kiến Kiều Nga đang có mối quan hệ không rõ ràng với đại gia có tên tuổi. Đúng lúc này, giữa Quỳnh Mai và Minh Luân đã nảy sinh những tình cảm khiến chính họ cũng thấy bất ngờ...

Phát sóng 19h00 hàng ngày.

LỊCH PHIM **QTV1**

GIỜ PHÁT SÓNG	TÊN PHIM	THỜI GIAN PHÁT SÓNG
5h25	Ranh giới định mệnh (Phim Hàn Quốc - 120 tập)	Tập 113 - 120/120 (Từ ngày 16 - 23/8)
	Sóng tình (Phim Hàn Quốc - 23 tập)	Tập 1 - 8/23 (Từ ngày 24 - 31/8)
9h35	Cuộc gặp gỡ định mệnh (Phim Hàn Quốc - 22 tập)	Tập 20 - 22/22 (Từ ngày 16 - 18/8)
	Nữ phi công xinh đẹp (Phim Hàn Quốc - 30 tập)	Tập 1 - 13/30 (Từ ngày 19 - 31/8)
12h00	Người tình cuồng si (Phim Hàn Quốc - 48 tập)	Tập 13 - 28/48 (Từ ngày 16 - 31/8)
13h10	Lời nguyện Saphia (Phim Việt Nam - 39 tập)	Tập 20 - 35/39 (Từ ngày 16 - 31/8)
17h35	Cuộc đời phiêu bạt (Phim Trung Quốc - 36 tập)	Tập 18 - 33/36 (Từ ngày 16 - 31/8)
20h50	Phong hóa giai nhân (Phim Trung Quốc - 52 tập)	Tập 1 - 16/52 (Từ ngày 16 - 31/8)
22h15	Tim chồng cho vợ tôi (Phim Việt Nam - 44 tập)	Tập 9 - 24/44 (Từ ngày 16 - 31/8)

LỊCH PHIM **QTV3**

GIỜ PHÁT SÓNG	TÊN PHIM	THỜI GIAN PHÁT SÓNG
8h25	Vô Tòng, anh hùng Lương Sơn Bạc (Phim TQ - 50 tập)	Tập 3 - 18/50 (Từ ngày 16 - 31/8)
11h00	Yêu không hối hận (Phim Hàn Quốc - 116 tập)	Tập 54 - 69/116 (Từ ngày 16 - 31/8)
13h45	Rau muống tháng 9 (Phim Việt Nam - 35 tập)	Tập 8 - 23/35 (Từ ngày 16 - 31/8)
16h45	Đổi mặt (Phim Hàn Quốc - 95 tập)	Tập 60 - 75/95 (Từ ngày 16 - 31/8)
19h00	Chạy trốn tình yêu (Phim Việt Nam - 32 tập)	Tập 9 - 24/32 (Từ ngày 16 - 31/8)
20h00	Nữ hoàng không tan ca (Phim Trung Quốc - 23 tập)	Tập 22 - 23/23 (Từ ngày 16 - 17/8)
	Định mệnh anh yêu em (Phim Hàn Quốc - 39 tập)	Tập 1 - 14/39 (Từ ngày 18 - 31/8)

LỊCH PHÁT SÓNG CÁC ĐÀI ĐỊA PHƯƠNG

(Từ ngày 16 đến ngày 31/8/2015)

HÀ NAM

1. Buổi sáng (07h00)

Từ 16 - 18/8: Phim VN: 30 ngày làm cha

Từ 19 - 31/8: Phim VN: Chuyện quý bà

2. Buổi sáng (8h00)

Phim HQ: Bong bóng mùa hè

3. Buổi trưa (11h10)

Từ 16 - 22/8: Phim TQ: Tình yêu vĩ đại

Từ 23 - 31/8: Phim TQ: Túy Quyền Trương Tam

4. Buổi chiều (17h00)

Từ 16 - 27/8: Phim HQ: Người tình cuồng si

Từ 28 - 31/8: Phim: Tarzan nhí

5. Buổi tối (20h20)

Phim HQ: Trò chơi định mệnh

6. Buổi tối (21h40)

Phim HQ: Hãy yêu đừng e ngại

Phim cuối tuần (21h20)

Ngày 16/8: Max điên cuồng - Phần 2/2

Ngày 22/8: Yêu tinh - Phần 1/2

Ngày 23/8: Yêu tinh - Phần 2/2

Ngày 29/8: Hộp quái hộp - Phần 1/2

Ngày 30/8: Hộp quái hộp - Phần 1/2

NAM ĐỊNH

1. Buổi 0h00

Từ 16 - 21/8: Phim HQ:

Thương trường dậy sóng

Từ 22 - 31/8: Phim HQ: Tình

mẫu tử

2. Buổi 2h00

Phim VN: Đường Hồ Chí Minh

trên biển

3. Buổi 4h20

Phim HQ: Tìm lại công lý

4. Buổi 8h10

Từ 16 - 23/8: Phim VN: Bản

chức thư

Từ 24 - 31/8: Phim VN: 30

ngày làm cha

5. Buổi 10h05

Từ 16 - 27/8: Phim HQ: Muôn
nẻo đường đời

Từ 28 - 31/8: Phim HQ: Nữ
cảnh sát cá tính

6. Buổi 12h30

Phim HQ: Thù oán và tình thân

7. Buổi 18h00

Phim ĐL: Phi thiên thần ký

8. Buổi 21h10

Phim TQ: Chị em si tình

Thứ Bảy: Ngày 22/8: Phim Mỹ:

Roi tự do

Ngày 29/8: Phim Mỹ: Vợ

chồng siêu quậy

9. Buổi 22h20

Phim VN: Mùa hè sôi động

HẢI DƯƠNG

1. Buổi sáng (7h00)

Từ 16 - 20/8

Phim HK: Tần Hương Liên

Từ 21 - 31/8

Phim HQ: 49 ngày

2. Buổi trưa (11h15)

(Phát lại vào 7h00 ngày
hôm sau)

Từ 16 - 19/8

Phim HK: Tần Hương Liên

Từ 20 - 31/8

Phim HQ: 49 ngày

3. Buổi chiều (14h30)

Ngày 16/8, 18/8 - 23/8,
25/8 - 30/8

Phim ĐL: Mùa xuân của
cha

Ngày 17/8

Phim Mỹ: Báu vật vùng
Caribe

Ngày 24, 31/8

Phim Mỹ: Mất phương
hướng

4. Buổi chiều tối (17h45)

Phim VN: Bản chức thư.

5. Buổi tối (20h45)

(Phát lại vào 14h30 ngày
hôm sau)

Ngày 16/8

Phim Mỹ: Báu vật vùng
Caribe

Từ 17/8 - 22/8, 24/8 -
29/8, 31/8

Phim ĐL: Mùa xuân của
cha

Ngày 23, 30/8

Phim Mỹ: Mất phương
hướng

6. Cuối ngày (23h15)

Phim HQ: Lâu đài thủy tinh

KHÁNH HÒA

1. Buổi 0h00

Ngày 16, 17/8: Phim HQ:

Tình yêu định mệnh

Từ 19 - 31/8: Phim TQ:

2. Buổi 2h00

(Phim VN)

Từ 16 - 18/8: Yêu từ thuở
nào

Từ 19 - 31/8: Hoàng hôn
ấm áp

3. Buổi 5h00

Từ 16 - 29/8: Phim HQ:

Tình đầu không phai

Từ 30 - 31/8: Phim PLP:

4. Buổi 7h05 (Phim VN)

Từ 16 - 25/8: Hoàng hôn
ấm áp

Từ 26 - 31/8: Mùa thu đi
một nửa

5. Buổi 11h00

Phim HQ: Bằng chứng
ngoại tình

6. Buổi 12h00

Phim TQ: Sinh Tử Kiêu

7. Buổi 14h00

(Thứ hai, ba, tư, sáu, bảy)

Phim HQ: Con yêu của mẹ

8. Buổi 17h30

Từ 16 - 25/8: Phim HQ:

Cuộc chiến hoàng cung

Từ 26 - 31/8: Phim HQ:

Lửa hận tình thù

9. Buổi 20h10 (từ thứ hai

đến thứ sáu)

Phim HQ: Mạnh lực đồng tiền

10. Buổi 21h10

Phim VN: Vòng tròn 12 số

11. Buổi 22h05

Phim TQ: Hậu cung Trần
Hoàn truyện

LỊCH PHÁT SÓNG CÁC ĐÀI ĐỊA PHƯƠNG

(Từ ngày 16 đến ngày 31/8/2015)

BẮC GIANG

1. Buổi sáng (6h45')	Từ ngày 26-31/8
Ngày 16-31/8: Phim Việt Nam: Chiếc giường chia đôi	
Nam: Sáu mặt Rubik	
2. Buổi sáng (9h00')	5. Buổi chiều (16h45')
Từ ngày 16-31/8	Từ ngày 16-31/8
Phim HQ: Ranh giới định mệnh	Phim ĐL: Cô nàng công sở
3. Buổi trưa (11h45')	6. Buổi tối (20h45).
* Thứ hai, ba, tư, năm, sáu.	* Thứ hai, ba, tư, năm, sáu, bảy
Từ ngày 16-31/8	Từ ngày 17-31/8
Phim HQ: Cánh chim cô đơn	Phim TQ: Hồ Tiên Nữ
4. Buổi trưa (13h45')	* Chủ nhật.
* Thứ hai, ba, tư, năm, sáu.	Ngày 16, 23, 30/8: Phim nước ngoài
Từ ngày 16-25/8	7. Buổi tối (22h30').
Phim VN: Đồng quê	* Thứ hai, ba, tư, năm, sáu.
	Từ ngày 17-31/8
	Phim HQ: Khi mẹ tôi yêu

HẢI PHÒNG

1. Buổi 1h30
Từ 16- 23/8: Phim HQ: Tình đầu không phai
Từ 24- 31/8: Phim TQ: Anh hùng cái thế Phương Thế Ngọc
2. Buổi 3h30
Phim HQ: Vị tướng tài ba
3. Buổi 6h00
Phim VN: Bóng tối rực rỡ
Ngày 18, 19/8: Sao tháng Tám
4. Buổi 9h00
Từ 16- 24/8: Phim TQ: Thượng Hải những ngày cũ
Từ 25-31/8: Phim TQ: Hình danh sự gia
5. Buổi 12h00
Phim HQ: Con yêu của mẹ
6. Buổi 15h00
Phim VN: Bản chúc thư
7. Buổi 17h30
Phim ĐL: Hoa trong đêm mưa
8. Buổi 21h00
Từ 16- 17/8 : Phim TQ: Loạn thế giai nhân
Từ 18- 31/8 : Phim TQ: Bản giao hưởng định mệnh
Chủ nhật : Phim VN : Những cơn mưa tình yêu
9. Buổi 23h20
Phim HQ: Người phụ nữ tuyệt vời



LỊCH PHÁT SÓNG KÊNH TRUYỀN HÌNH QUỐC PHÒNG VIỆT NAM

THỨ HAI

06h00 Bản tin Ngày mới
09h00 Quốc phòng địa phương
11h30 Bản tin trưa
18h15 Xúng danh anh hùng
18h45 Giờ kết nối
20h00 Thời sự quốc phòng
20h45 Bàn cờ thế
21h25 Phim truyện
23h00 Bản tin cuối ngày
23h15 Phim tài liệu

THỨ BA

06h00 Bản tin Ngày mới
10h00 Bản tin Tiếng Trung
11h30 Bản tin trưa
17h00 Phim bộ nước ngoài
20h00 Thời sự Quốc phòng
20h45 Biển đảo Tổ quốc
21h25 Phim bộ Việt Nam
23h00 Bản tin cuối ngày
23h15 Phim tài liệu

THỨ TƯ

06h00 Bản tin Ngày mới
10h15 Nhấn tìm đồng đội
11h30 Bản tin trưa
18h15 Hồ sơ mặt

20h00 Thời sự Quốc phòng
20h45 Biên cương xanh
21h25 Phim truyện
23h00 Bản tin cuối ngày
23h15 Phim tài liệu

THỨ NĂM

06h00 Bản tin Ngày mới
11h30 Bản tin trưa
15h00 Bản tin tiếng Anh
18h15 Sự kiện nhân chứng
20h00 Thời sự Quốc phòng
20h40 Tạp chí Khoa học QS
21h20 Phim truyện
23h00 Bản tin cuối ngày
23h15 Phim tài liệu

THỨ SÁU

06h00 Bản tin Ngày mới
11h30 Bản tin trưa
18h00 Bản tin Quốc tế
18h15 Sống trong quân ngũ
20h00 Thời sự Quốc phòng
20h45 Tạp chí VHNT QĐ
21h15 Phóng sự 10 phút
21h25 Phim truyện
23h00 Bản tin cuối ngày
23h15 Phim tài liệu

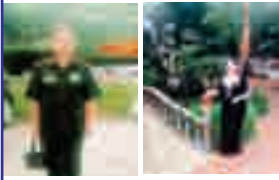
THỨ BẢY

06h00 Bản tin Ngày mới
08h30 Nhịp cầu khán giả
09h30 Tạp chí thể thao
10h15 Cuộc sống quanh tôi
11h30 Bản tin trưa
12h45 Vấn đề hôm nay
17h45 Bản tin tiếng Trung
18h15 Chuyện kể đại đội
20h00 Thời sự Quốc phòng
20h55 Nhà hát THQĐ
23h00 Bản tin cuối ngày
23h15 Phim tài liệu

CHỦ NHẬT

06h00 Bản tin Ngày mới
07h00 Người lính trở về
08h30 Người quan sát
09h30 Quân y và đời sống
11h30 Bản tin trưa
16h00 Tạp chí Thể thao hành động
18h15 Hậu phương chiến sỹ
20h00 Thời sự Quốc phòng
20h45 Rada TV
21h25 Phim truyện
23h00 Bản tin cuối ngày
23h15 Phim tài liệu

**CHÀO MỪNG 70 NĂM NGÀY QUỐC KHÁNH VIỆT NAM (2/9/1945-2/9/2015)
VÀ 45 NĂM THÀNH LẬP ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM (7/9/1970-7/9/2015)**



TRƯỜNG MẦM NON ĐÔNG KINH
ĐỊA CHỈ: KHU TÁI ĐỊNH CƯ KHỐI 9 - P. ĐÔNG KINH - TP. LẠNG SƠN
CHỦ CƠ SỞ: TRẦN THỊ KIM VÂN

MỜI BẠN ĐỌC ĐẶT MUA DÀI HẠN TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH



TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH
(02 Kỳ/tháng phát hành ngày 09, 24)
(lịch phát sóng VTV và các Đài địa phương)



TẠP CHÍ PAYTV
(01 Kỳ/tháng phát hành ngày 18)
(lịch phát sóng VCTV)

Bạn đọc vui lòng đặt dài hạn Tạp chí Truyền hình tại địa chỉ:

- Các bưu cục trong cả nước.
- Tại Hà Nội: Cty Phát hành báo chí Trung ương: 17 Đinh Lê - Q. Hoàn Kiếm * ĐT: 04.38264389
- Tại Tp. HCM: Cty CP Phát hành Việt Nam Fabaco: 323B/15 Đào Duy Anh, Q. Phú Nhuận. * Tel: 08.38445425
- Tại nước ngoài: Cty XNK Sách báo: 32 Hai Bà Trưng - HN; Web: www.xunhasaba.com.vn

Hoặc liên hệ Tòa soạn Tạp chí truyền hình số ĐT: 04.62679595 để được giải đáp.
TCTH ưu tiên tặng vé trò chơi truyền hình, ca nhạc, xem phim, đĩa VCD các chương trình trên VTV... cho bạn đọc đặt mua tạp chí dài hạn. Xin lưu ý: Bạn đọc đặt mua dài hạn khi gửi phiếu tặng vé gửi kèm theo phiếu photo đặt mua dài hạn tạp chí.

Trân trọng cảm ơn sự gắn bó của Quý độc giả với Tạp chí Truyền hình.

HÃY ĐẶT CUỐN TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH BÊN CẠNH TI VI NHÀ BẠN !

MỠ BÔI NGOÀI DA

HỒNG LINH CỐT

GIẢM ĐAU - CHỐNG VIÊM - TRỊ THẤP KHỚP

Thành phần: Nọc rắn hổ mang khô - 0.1mg, Menthol - 1.6g, Tinh dầu bạc hà - 2.18g, Long não - 3.18g, Methyl salicylat - 4g, Tá dược vđ - 20g.

Chỉ định: Điều trị các bệnh thấp khớp, viêm đau khớp, viêm cơ, đau môi cơ bắp, bong gân, bầm tím do té ngã. Các chứng đau thần kinh tọa, tê mỏi lưng và gáy...



ĐT tư vấn: 0979 29 79 20

Sản phẩm hiện có bán tại các hiệu thuốc trên toàn quốc.

Hotline: 0979 29 79 20 - Miền Bắc: 024.3763 4538 - Miền Trung: 0236. 3616 202 - Miền Nam: 028 6293 4534

PHIẾU ĐĂNG KÝ TẶNG VÉ

Tôi muốn xem chương trình :
Họ tên :
Tuổi :
Địa chỉ :
Số ĐT :

Tặng 250 vé xem các chương trình

- * Truyền hình Việt Nam:
- Chiếc nón kỳ diệu,
- Ai là triệu phú
- * Truyền hình Hà Nội:
- Đuổi hình bắt chữ

**Bạn đọc hãy cắt phiếu gửi về Tạp chí Truyền hình để
được tặng vé và có cơ hội tham dự chương trình
"HÃY CHỌN GIÁ ĐÚNG"**

Xin lưu ý: Mỗi kỳ phát hành, Tòa soạn nhận được hàng ngàn phiếu đăng ký tặng vé xem truyền hình. Vì số lượng vé có hạn nên Tòa soạn chỉ tặng vé cho những bạn đọc đăng ký phiếu sớm nhất và chỉ có giá trị trong một số Tạp chí, không có giá trị lưu giữ cho số sau. Xin vui lòng đọc kỹ và điền đầy đủ thông tin, Tòa soạn sẽ liên hệ theo số điện thoại đã đăng ký.

Xin đăng ký trực tiếp tại Tòa soạn hoặc qua Bưu điện theo địa chỉ: Tạp chí Truyền hình - 43 Nguyễn Chí Thanh Ba Đình - Hà Nội

TRƯỜNG CAO ĐẲNG KINH TẾ - KỸ THUẬT VINATEX

NƠI CHẬP CÁNH NHỮNG ƯỚC MƠ BAY XA



Hiệu trưởng
NGUYỄN KHẮC TUẤT

Năm học mới đang đến, đây là lúc các em và phụ huynh đang băn khoăn, trăn trở tìm trường học, lớp học phù hợp với năng lực cũng như hoàn cảnh của từng gia đình. Bước ngoặt lớn nhất trong cuộc đời các em sau khi tốt nghiệp phổ thông là đây, sự lựa chọn khó khăn nhất cũng từ đây. Vậy nên không tránh khỏi những lo âu khi chọn các ngành nghề phù hợp cho bản thân các em.

Trường Cao Đẳng Kinh tế - Kỹ thuật Vinatex là địa chỉ tin cậy và đáp ứng được rất nhiều nguyện vọng, tiêu chí của nhiều sinh viên. Trường được thành lập từ ngày 25 tháng 7 năm 1968. Trên chặng đường 47 năm phát triển, đến nay quy mô Nhà trường được mở rộng 02 cơ sở đào tạo tại tỉnh Nam Định và rất nhiều các cơ sở đào tạo tại các tỉnh, Thành Phố: Hà Nội, Bắc Kạn, Ninh Bình, Nghệ An, Hà Tĩnh, Quảng Bình...

Với đội ngũ giảng viên giàu kinh nghiệm và tâm huyết, trên 70% có trình độ thạc sĩ, 5 giảng viên có vị tiến sĩ, 5 giảng viên đang theo học nghiên cứu sinh, hai cá nhân của Trường được Nhà nước phong tặng danh hiệu Nhà giáo ưu tú.

Trường xây dựng chương trình đào tạo theo hướng đa ngành, đa hệ, đa lĩnh vực. Hiện quy mô của Trường có trên 4000 HSSV theo học tại 8 khoa và 1 tổ môn, bao gồm các khoa: Công nghệ Dệt - Sợi - Nhuộm; Công nghệ May, Điện - Điện tử; Cơ khí; Tin học- Ngoại ngữ; Kinh tế; Thiết kế thời trang; và khoa Khoa học cơ bản - Giáo dục thường xuyên. Nhà trường là đơn vị duy nhất của tỉnh Nam Định được

phép đào tạo và cấp bằng tốt nghiệp bậc THPT (hệ GDTX). Ngoài ra Trung tâm Ngoại ngữ - Tin học của Nhà trường có chức năng đào tạo và cấp chứng chỉ theo phôi của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

Nhà trường luôn chú trọng đầu tư cơ sở vật chất và trang thiết bị hiện đại: Xưởng thực nghiệm, sàn trình diễn thời trang, Thư viện điện tử và các phòng máy, phòng Lab được kết nối Internet, hai khu ký túc xá 05 tầng rộng rãi, khang trang, công viên và khu vui chơi giải trí thể thao với không gian xanh lý tưởng... Tất cả đều phục vụ cho công tác giáo dục đào tạo và hoạt động của học sinh, sinh viên, cán bộ giáo viên Nhà trường.

Những cố gắng của Ban Giám hiệu cùng tập thể của Nhà trường trong những năm qua đã được ghi nhận với nhiều thành tích đáng kể. Liên tục đạt thành tích "Trường đào tạo nghề uy tín", "Đơn vị Xuất sắc Bộ Công Thương" trong nhiều năm liền. Năm 2010, Trường vinh dự được Đảng và Nhà nước trao tặng Huân chương Lao động hạng Nhì. Trường liên tục được xếp là trường Cao đẳng nghề hạng I của Bộ Công Thương. Được Bộ Lao động Thương binh & Xã hội xếp hạng cấp độ 3 về kiểm định chất lượng (cấp độ cao nhất)

Năm 2010, Trường được Tổ chức Moody chuyên đánh giá các chỉ số hoạt động Quốc tế cấp chứng chỉ ISO 9001-2008. Nhiều đơn vị, cá nhân của Trường được Đảng, Nhà nước, Bộ Công Thương tặng thưởng các danh hiệu cao quý.

Năm học 2015-2016 TRƯỜNG CAO ĐẲNG KINH TẾ - KỸ THUẬT VINATEX tuyển sinh và đào tạo cấp trình độ:

ĐÀO TẠO TRÌNH ĐỘ CAO ĐẲNG:

- Tổng chỉ tiêu tuyển sinh 525 sinh viên
- Đối tượng và hình thức tuyển sinh: Xét tuyển với học sinh tốt nghiệp THPT hoặc tương đương
- Ngành nghề đào tạo: Kế toán doanh nghiệp, Quản trị doanh nghiệp, Quản trị mạng máy tính, Hàn, May thời trang, Thiết kế thời trang, Điện công nghiệp, Điện tử công nghiệp, Công nghệ hóa nhuộm, Công nghệ dệt, Công nghệ Sợi, Sửa chữa thiết bị may.

Sinh viên sau khi tốt nghiệp trình độ Cao đẳng sẽ được cấp Bằng Kỹ sư thực hành đối với các chuyên ngành Kỹ thuật - Công nghệ hoặc Cử nhân thực hành đối với các chuyên ngành Kinh tế - Xã hội (theo luật Giáo dục nghề nghiệp)

TUYỂN SINH HỌC SINH VÀO LỚP 10 BẬC THPT HỆ GDTX (ĐÀO TẠO SONG SONG TRÌNH ĐỘ TRUNG CẤP);

- Tổng chỉ tiêu tuyển sinh 625 học sinh
- Đối tượng và hình thức tuyển sinh: Xét tuyển đối với Học sinh tốt nghiệp THCS.
- Thời gian đào tạo: 03 năm, học song song chương trình văn hóa bậc THPT hệ GDTX và chương trình Trung cấp.
- Tốt nghiệp học sinh được cấp bằng tốt nghiệp văn hóa THPT hệ GDTX và bằng trung cấp.
- Học phí 200.000 Đồng/HS/tháng;
- Ngành nghề đào tạo: Kế toán doanh nghiệp, Quản trị doanh nghiệp, May thời trang, Điện công nghiệp, Điện tử công nghiệp, Quản trị mạng máy tính, Công nghệ Dệt-Sợi-Nhuộm, Hàn, Sửa chữa thiết bị may.

ĐÀO TẠO NGẮN HẠN (SƠ CẤP):

- Tổng chỉ tiêu tuyển sinh 3473 học sinh
- Đối tượng tuyển sinh: Học sinh tốt nghiệp THCS trở lên;
- Thời gian đào tạo: Từ 03 tháng đến 12 tháng
- Liên tục tuyển sinh các ngày trong tuần, được đào tạo cơ bản và nâng cao trực tiếp tại các Xưởng thực nghiệm, phòng máy của Nhà trường. Sau khi tốt nghiệp, người học được cấp chứng chỉ hoàn thành chương trình đào tạo.

TUYỂN SINH LIÊN THÔNG TỪ TRÌNH ĐỘ TRUNG CẤP LÊN CAO ĐẲNG:

- Tổng chỉ tiêu tuyển sinh 125 sinh viên
- Đối tượng tuyển sinh: Sinh viên đã tốt nghiệp trung cấp theo đúng ngành nghề đào tạo
- Thời gian đào tạo: 1,5 năm
- Ngành nghề đào tạo: Kế toán doanh nghiệp, Điện công nghiệp, May thời trang, Quản trị máy tính

Mọi chi tiết xin liên hệ:

TRUNG TÂM TUYỂN SINH - TRƯỜNG CAO ĐẲNG KINH TẾ - KỸ THUẬT VINATEX

Địa chỉ: CS1: Số 6 - Đường Hoàng Diệu - Phường Năng Tĩnh - TP. Nam Định
CS2: km 5 - Xã Thành Lợi - Huyện Vụ Bản - Tỉnh Nam Định
SĐT: 0350.3839.142 * Hotline: 0912842289 - 0982455584 - 0913497001
Email: trungtamtuynsinh@yahoo.com.vn * Website: www.vinatex.edu.vn.

Huyền tích về sự xuất hiện của Lạc Long Quân



Đại chiến Bạch Đằng giang

Tái hiện lịch sử dân tộc với

Hào khí ngàn năm

Hào khí ngàn năm sẽ mang tới cho khán giả cái nhìn khái quát và đầy đủ về lịch sử dân tộc. Đặc biệt, hơn 2.000 tập phim đều được thực hiện tỉ mỉ bằng phim hoạt hình 2D không chỉ là tâm huyết của các nhà làm phim mà còn cho thấy ý nghĩa và tầm quan trọng của dự án.

Nếu như việc giới trẻ thường chỉ quan tâm đến các xu hướng hiện đại và thờ ơ với những vấn đề thuộc lịch sử đã được nhắc đến nhiều như một thực trạng phổ biến trong xã hội ngày nay, thì việc thiếu vắng các phương pháp giới thiệu, giảng dạy, truyền thông phong phú lại đang nổi lên như một nguyên nhân hàng đầu khiến đề tài lịch sử luôn có một bộ mặt khô khan, kém hấp dẫn, giới trẻ chưa thực sự yêu lịch sử Việt Nam. Trước thực tế đó, phim hoạt hình lịch sử đặc biệt mang tên *Hào khí ngàn năm* đã ra đời.

Là người xây dựng ý tưởng và trực tiếp chỉ đạo thực hiện dự án, ông Trịnh Văn Sơn chia sẻ: “Lịch sử là bộ môn nền tảng trong khoa học xã hội - nhân văn, không chỉ đơn thuần mô tả, tái hiện những sự kiện đã xảy ra trong quá khứ, mà còn giúp phác họa một

cách hệ thống quá trình hình thành và phát triển của dân tộc trải qua hàng ngàn năm với không ít thăng trầm. Tìm hiểu tri thức lịch sử là tìm về với cội nguồn văn hóa cha ông, là tiếp thu những bài học đạo lý, giúp con người hình thành ý thức bảo tồn, kế thừa và phát huy các giá trị truyền thống tốt đẹp, nâng cao lòng yêu nước, tinh thần dân tộc và ý thức trách nhiệm của cá nhân đối với cộng đồng. Song trên thực tế, qua nhiều năm, sự chú ý quan tâm của xã hội dành cho lịch sử nước nhà vẫn chưa thực sự tương xứng với vị trí và tầm quan trọng của nó”.

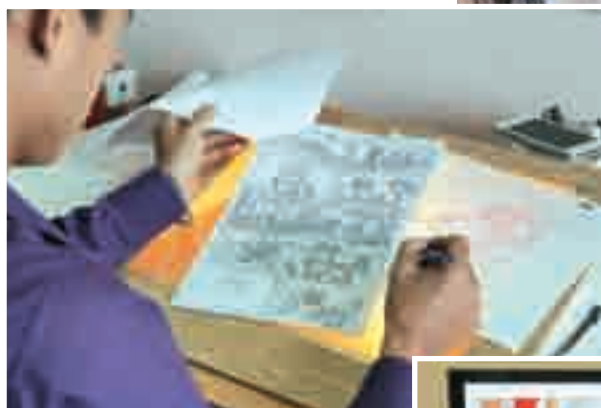
Với mong muốn đưa ra cách tiếp cận mới, sinh động hơn trong việc truyền tải các nội dung lịch sử, nhà sản xuất đã lựa chọn tái hiện trên màn ảnh truyền hình tiến trình lịch sử nước nhà từ buổi đầu dựng nước đến hết thời kì quân chủ Việt Nam thông qua thể loại

phim hoạt hình 2D. Tổng thể cấu trúc chương trình như là một cuộn phim trải dài theo thời gian, từ thời Vua Hùng dựng nước đến hết thời Lê - Trịnh. Mỗi tập phim thời lượng 5 phút gắn với một nhân vật, một sự kiện hay một tích truyện trong lịch sử. Tuy việc sản xuất chương trình còn nhiều khó khăn do nguồn sử liệu nước nhà có giai đoạn còn nhiều khoảng trống và đôi khi còn có những ý kiến khác nhau, chưa đồng nhất, nhưng chương trình đã cố gắng tham khảo và phối hợp chặt chẽ với các chuyên gia, các nhà nghiên cứu uy tín, cố gắng từng bước hoàn thiện nội dung để mang đến cho khán giả truyền hình cái nhìn cơ bản và hệ thống về lịch sử dân tộc.

PGS, TS Nguyễn Thị Phương Chi - nguyên Phó tổng biên tập Tạp chí nghiên cứu lịch sử - Viện Sử học, cố vấn chương trình chia sẻ: “Với *Hào khí ngàn năm*, tôi hi vọng không chỉ giới



Triệu Thị Trinh diệt trừ phản trắc



Hào khí ngàn năm *phát sóng* lúc 21h55' từ thứ Hai đến thứ Sáu hàng tuần, bắt đầu từ tháng 9/2015 trên kênh VTV1.

thiệu trên truyền hình mà có thể cung cấp thêm minh chứng hình ảnh, kết hợp với việc dạy môn lịch sử trong nhà trường nhằm hướng đến mục đích làm sống dậy tình yêu lịch sử dân tộc cho thế hệ trẻ. Trong thời buổi khoa học công nghệ phát triển mạnh mẽ, việc trình chiếu phim kết hợp với bài giảng cho các em trong các cấp học không chỉ tăng thêm sự hấp dẫn mà việc tiếp thu kiến thức của các em sẽ dễ dàng, sinh động hơn nhiều”.

Mỗi tập phim *Hào khí ngàn năm* đều được đầu tư kĩ lưỡng về hiệu ứng



Các họa sĩ phác thảo tỉ mỉ từng hình vẽ cho mỗi tập phim

âm thanh, hình ảnh, hi vọng với cái nhìn cởi mở, cùng phương pháp xử lí linh hoạt trong việc sưu tầm tư liệu kết hợp với sáng tác kịch bản, chương trình sẽ mang những tập phim hoạt hình sinh động, hấp dẫn đến với công chúng, nhất là đối tượng khán giả trẻ. Qua chương trình, ê kíp sản xuất mong muốn đóng góp một phần nhỏ nhằm khơi dậy lòng yêu lịch sử, vun

đắp tình yêu Tổ quốc cũng như làm sống dậy những giá trị truyền thống và đạo lí tốt đẹp của cha ông; Đồng thời bước đầu giúp thế hệ trẻ Việt Nam hình thành ý thức lịch sử coi trọng chứng cứ và bước đầu học được cách phân tích và giải quyết các vấn đề lịch sử.

YẾN TRANG

***PV:** Đất nước Cuba vốn rất gần gũi với nhân dân Việt Nam nhưng những thông tin về Cuba trên sóng truyền hình Việt Nam không được cập nhật thường xuyên. Vậy khi đến Cuba làm phim, cảm xúc của chị như thế nào? Đất nước, con người Cuba có khác nhiều so với hình dung của chị?

Nhà báo Phương Hà: Khi bước chân trên đường phố Cuba, điều đầu tiên tôi cảm nhận là dường như đây không phải là một đất nước đã phải chịu lệnh cấm vận và chính sách thù địch của Mỹ suốt hơn 50 năm qua. Hầu hết các công trình và hạ tầng cơ sở tôi đi qua được duy trì tốt, đường xá đẹp vững chãi, một phần các công trình kiến trúc thuộc khu La Habana cổ có dấu hiệu xuống cấp đang tiếp tục được bảo dưỡng. Điều ấn tượng đặc biệt với tôi là Cuba và thủ đô La Habana là một xứ sở của nghệ thuật, chất nghệ thuật của hòn đảo Caribe thể hiện ở diện mạo thủ đô, từ những công trình kiến trúc văn hóa đồ sộ được lưu giữ tôn tạo cẩn thận, cuộc sống trên đường phố với những nhóm hát sôi nổi đượm chất Latin cho tới cách trang trí nhà cửa trong các gia đình. Điều đáng nói là dù trong

khó khăn của hàng thập kỷ, đất nước và con người Cuba vẫn khiến khách đến thăm cảm nhận được sức sống và tình yêu nghệ thuật của họ.

Thủ đô La Habana hiện lên ngoài sức tưởng tượng của tôi bởi màu xanh ngút ngát, quần thể kiến trúc cổ đồ sộ qua hàng trăm năm và đặc biệt là những chiếc xe ô tô cổ rất độc đáo lưu thông trên đường phố. Có cảm tưởng như đi vào một vương quốc xa xưa của nhà cổ và xe cổ. Chính sự độc đáo qua những quan sát trên đường phố mà khi đó chúng tôi quyết định làm một bộ phim có sự trải nghiệm của phóng viên về diện mạo của La Habana sau hơn 50 năm cấm vận, diện mạo đó thể hiện qua hệ thống đường xá, các phương tiện giao thông độc đáo, cách người Cuba tham gia giao thông, những công trình kiến trúc cổ xen lẫn những biểu tượng đầy tính cách mạng Cuba, và hơn hết là tìm hiểu đời sống và con người Cuba hiện nay như thế nào. Để có được những trải nghiệm đó, tôi đã lang thang nhiều giờ trên đường phố, đi cùng các nhà báo Cuba để tìm hiểu về văn hóa kiến trúc, đi những loại taxi bình dân, vào

các khu chợ rau quả hay thăm một gia đình bình thường để biết được người Cuba đang sống như thế nào. Những trải nghiệm đó vô cùng thú vị và có thể không bao giờ lặp lại.

***Vận diện mạo của Cuba sau hơn 50 năm cấm vận thể hiện rõ nhất ở điểm nào, thưa chị?**

Lệnh cấm vận của Mỹ gây khó khăn cho Cuba thể hiện rõ nhất ở việc các cửa hàng không có sự đa dạng về hàng hóa. Đến Cuba, chúng ta có thể được tận hưởng thứ mà nhiều thành phố khác không thể có, đó là bầu không khí trong lành, yên tĩnh, sự thanh bình, không khói bụi và tiếng ồn và hơn hết là sự hồn hậu cởi mở và tình cảm nồng hậu của con người. Đó là điều mà chúng tôi muốn gửi gắm qua bộ phim mang tính trải nghiệm *Sức sống La Habana*.

Nhà báo Phương Hà - Phó Ban Truyền hình Đối ngoại cùng ê kíp đã có những ngày tác nghiệp đáng nhớ trên đất nước Cuba để làm loạt phim tài liệu: Những người bạn Cuba và những kỉ niệm về Bác Hồ; Sức sống La Habana; Những người bạn Cuba với Việt Nam trong chiến tranh và hòa bình. Sắp tới đây, series phim tài liệu được thực hiện công phu này sẽ lên sóng VTV1 và VTV4. Cùng khám phá hậu trường làm phim nhiều cảm xúc này qua cuộc trò chuyện với nhà báo Phương Hà.

VTV làm phim tài liệu về Cuba



Phòng vấn nhà báo Cuba Marta Rojas - nữ nhà báo quốc tế cuối cùng phỏng vấn Bác Hồ



Đoàn làm phim cùng vợ chồng ông Mauro Garcia - Đại sứ Cuba đầu tiên tại Việt Nam



Nhà báo Phương Hà tại La Habana

* Hành trình làm serries phim tài liệu về Cuba hẳn là đặc biệt với chị? Được biết, thành quả thu được là những chất liệu vô cùng quý giá về tình cảm của Cuba với Bác Hồ và nhân dân Việt Nam?

Chúng tôi đã thăm La Habana, dừng lại ở những địa danh mang hình ảnh Việt Nam và Bác Hồ, đặc biệt là gặp những người bạn chí cốt với Việt Nam. Đó là những người đã từng tới Việt Nam thời chiến tranh chống Mỹ, rất nhiều người đã gặp và có những kỉ niệm sâu sắc với Bác Hồ. Điều vô cùng đặc biệt là với người Cuba, những gì liên quan tới cuộc chiến tranh ở Việt Nam hơn 40 năm trước không hề bị quên lãng, họ bày tỏ sự ngưỡng mộ dân tộc Việt Nam với niềm xúc động và tình cảm chân thành. Đó là điều khiến chúng tôi ngỡ ngàng và ấn tượng nhất. Chúng tôi được biết đến một phần lịch sử của Việt Nam đang được lưu giữ trên đất nước Cuba qua các tư liệu, phim ảnh hiện còn được lưu giữ cẩn thận tại Hội Điện ảnh Cuba và qua kí ức của những người Cuba sống trong thời đại đó. Họ có thể là những người đã đến Việt Nam chứng kiến cuộc chiến tranh hoặc chỉ là những

người dân thường đã từng xuống đường ủng hộ cuộc chiến tranh chính nghĩa của chúng ta.

Chính vì được gặp gỡ nhiều nhân vật với những chất liệu quý như vậy nên ê kíp chúng tôi gồm 2 người đã hoạt động liên tục không nghỉ trong suốt 3 tuần tại Cuba. Chúng tôi được đến thăm



Gặp gỡ gia đình cố đạo diễn Santiago Alvarez - nhà làm phim Cuba về Bác Hồ



Tại Hội Điện ảnh Cuba - nơi lưu trữ nhiều tư liệu quý về Việt Nam

các trường quân sự nơi chủ đề "Cuộc chiến tranh nhân dân của Việt Nam và chiến thắng Điện Biên Phủ" vẫn là bài giảng thường xuyên trong các khóa học của các dân quân và quân nhân Cuba. Chúng tôi cũng tới thăm 2 trường tiểu học mang tên Bác Hồ và Võ Thị Thắng ngay tại thủ đô La Habana. Chúng tôi đã thăm những tổ sinh hoạt chi bộ ở các khu phố, nơi mỗi người dân Cuba đều nhắc tới Bác Hồ và Việt Nam với tình cảm trân trọng và đầy xúc động.

* Chị có thể chia sẻ rõ hơn về thông điệp của những bộ phim tài liệu về Cuba sẽ phát sóng trên VTV1 và VTV4 trong thời gian tới?

Bộ phim *Sức sống La Habana* mong muốn mang lại cho khán giả Việt Nam một cái nhìn xác thực về cuộc sống và con người Cuba sau hơn 50 năm chịu lệnh cấm vận của Mỹ. Cái hay của bộ phim này chính là việc chúng tôi muốn

chuyển tải tới khán giả những tình huống tự nhiên mà chúng tôi gặp khi thâm nhập vào đời sống Cuba. Phim mang lại cho người xem hình ảnh đặc sắc về La Habana, sự pha trộn giữa nét cổ kính và tinh biểu tượng chính trị cách mạng Cuba, những đặc thù của La Habana trong các phương tiện giao thông độc đáo cho tới hệ thống đường xá. Cùng với đó là cuộc sống bình dị và tinh thần lạc quan của người dân Cuba. Chất nghệ thuật ngập tràn trong diện mạo La Habana cũng như trong đời sống của người dân. Tất cả cho thấy sức sống của đất nước và con người Cuba sau hơn nửa thế kỉ chịu lệnh cấm vận và nay đang



Gặp gỡ học sinh trường Bác Hồ tại La Habana

chuẩn bị bước sang thời kì mới. Phim phát sóng ngày 16/8.

Những người bạn Cuba và những kỉ niệm về Bác Hồ (phát sóng ngày 2/9) là câu chuyện cảm động về kỉ niệm mà các bạn Cuba luôn lưu giữ khi được gặp Bác. Bộ phim cũng khắc họa rõ nét hình ảnh của Bác Hồ ở Cuba thông qua câu chuyện về Tượng đài Bác Hồ và trường học mang tên Bác tại La Habana.

Những người bạn Cuba với Việt Nam trong chiến tranh và hòa bình (phát sóng tháng 12/2015 nhân dịp kỉ niệm 55 năm thiết lập quan hệ Ngoại giao Việt Nam Cuba (2/12/1960- 2/12/2015) là những câu chuyện cảm động của các nhà báo, nhà làm phim, quay phim, đạo diễn, nhà ngoại giao Cuba đã từng có mặt ở Việt Nam trong thời kì chiến tranh. Câu chuyện của họ gợi lại những kỉ niệm máu lửa của một thời, sự ngưỡng mộ, cảm phục tinh thần, ý chí và trí tuệ của người Việt Nam trong chiến tranh.

* Xin cảm ơn chị!

CẨM HÀ (Thực hiện)



“Bình” mới, “rượu” cũng mới

HỨA HẸN NHIỀU BẤT NGỜ

MC kiêm giảng viên thời trang Nguyễn Thanh Tùng (Tùng Leo) ghi dấu ấn của mình trong vai trò người phụ trách sản xuất VNTM trước hết bằng thông điệp *Keep Moving - Không ngừng chuyển động*. Đây sẽ là “sợi dây” xuyên suốt cả mùa thi thứ 6, là tinh thần chung được mang tới cho giám khảo lẫn thí sinh cũng như những người âm thầm đứng sau ống kính. Khán giả truyền hình dù đã quen thuộc với format chương trình qua 5 năm theo dõi cũng có thể bất ngờ với hình ảnh nhận diện mới, âm nhạc mới mẻ, chiêu thức khác lạ, hứa hẹn sẽ đầy ắp ý tưởng sáng tạo. Ngay ở buổi ra mắt báo giới, VNTM đã “đánh liều” thực hiện trực tiếp một phần thi rất khó khăn cho các thí sinh mới bước vào ngôi nhà chung chưa lâu - thi catwalk trên địa hình khá phức tạp cùng những đôi giày cao tới 20cm được thiết kế đặc biệt.

Với những người mẫu chuyên nghiệp, để đi trọn vẹn đoạn đường tuy

ngắn mà quá chông gai không hề đơn giản. Với các thí sinh, áp lực cộng với độ khó của thử thách đã quật ngã hầu như tất cả. Chứng kiến 14 bạn trẻ liên tục vấp, té, run rẩy, căng thẳng khi trình diễn, ít người hình dung ngay được về triển vọng một người mẫu sáng giá trong tương lai. Tuy nhiên, VNTM là một minh chứng khá thuyết phục cho quá trình mài dũa ngọc thô. Huyền Trang, Hoàng Thủy, Chà Mi thay đổi ngoạn mục trở thành những biểu tượng thời trang Việt, ngay cả “gái què” Nguyễn Oanh trong thời gian khá ngắn sau khi đăng quang ngôi Quán quân mùa thứ 5 cũng đã tự tin xuất hiện với phong thái, hình ảnh đúng chất người mẫu. Các thử thách năm nay không chỉ

Sau khi bước qua một cách khá thành công chu kỳ 5 năm đầy thử thách, Vietnam's Next Top Model (VNTM) mang đến diện mạo nhiều mới mẻ trong mùa thứ sáu. Cuộc chuyển giao quyền lực nhẹ nhàng phía hậu trường đã thổi bùng lên động lực sáng tạo và quyết tâm thay đổi.

bất ngờ, mới lạ hơn mà còn mang theo quyền lợi hấp dẫn cho thí sinh - được trở thành thủ lĩnh của ngôi nhà chung. Khi quyết định đưa ra vai trò thủ lĩnh, VNTM dường như sẽ đẩy cao kịch tính của chương trình không chỉ trong các cuộc thi mà cả cuộc sống thường nhật, các mối quan hệ ứng xử giữa các bạn trẻ.

MÀU SẮC MỚI CỦA BAN GIÁM KHẢO

Sau một năm tạm thời vắng bóng, siêu mẫu Thanh Hằng trở lại với vị trí host của VNTM cùng lời tuyên bố sẽ khác hẳn những gì cô từng thể hiện trong mùa đầu tiên hợp tác. Hẳn khán giả vẫn còn lưu giữ những ấn tượng chưa thực sự hoàn hảo, ưng ý về Thanh Hằng hồi năm 2013 khi cô từng mang tới hình ảnh lạnh lùng, chất giọng ít truyền cảm, cách nói chuyện lên gân. Nhận lời quay lại, Thanh Hằng cho biết,

cô sẽ là một giám khảo thân thiện, biết trân trọng, quan tâm tới những ước mơ sải bước trên sàn catwalk của các bạn trẻ. Hai giám khảo còn lại là nhiếp ảnh gia Samuel Hoàng và nhà thiết kế Adrian Anh Tuấn chưa thật quen thuộc với khán giả truyền hình nhưng đó là những nhân vật cá tính, thú vị.

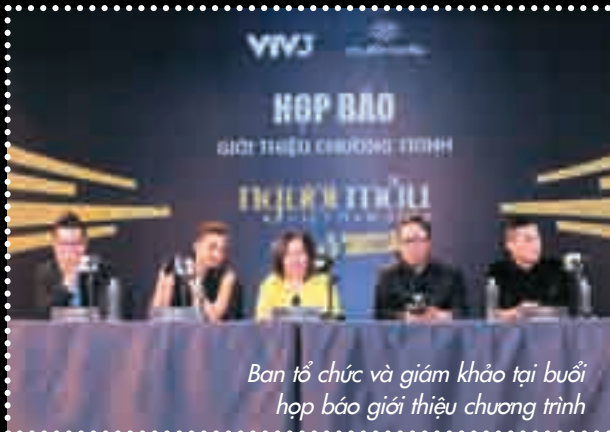
Trước nhận định ban đầu rằng, năm nay giám khảo sẽ hiền, dễ thương, ê kíp thực hiện chương trình cho biết, mọi bất ngờ vẫn đang ở phía trước, chờ đợi được mở ra qua từng tập. Tuy nhiên, chắc chắn khi đã đồng hành cùng một chặng đường đủ dài với các người mẫu tương lai, ê kíp thực hiện có nhiều hơn sự kiên nhẫn, niềm tin, sự cảm thông trước những vụng về cả trong kĩ năng, ứng xử của các thí sinh. Cũng theo BTC, cách thể hiện của giám khảo sẽ tự nhiên như đúng con người của họ chứ không nhất thiết phải "làm màu", cố gắng lên để đóng cho tròn vai nào đó.

NHỮNG NHÂN TỐ ĐÁNG CHÚ Ý

Trong số 14 thí sinh xuất sắc vượt qua vòng loại tại 4 khu vực tuyển chọn, Lương Thị Hồng Xuân - cô sinh viên trường ĐH Sư phạm TP.HCM nổi bật hơn hẳn cả về chiều cao 1m90 lẫn hiệu ứng về truyền thông. Quả thực, có trực tiếp chứng kiến Hồng Xuân trên sàn catwalk, khi được cộng thêm 20cm chiều cao của đôi giày mới thấy hết mức độ lênh khênh, mong manh vượt chuẩn không chỉ Việt Nam mà cả thế giới của cô gái này. Ngay từ khi thông tin, hình ảnh của Xuân xuất hiện, đã có vô số bình luận rằng, cô không thể hợp với nghề người mẫu vì không có hình thể, tố chất phù hợp. Chiều cao quá khổ ảnh hưởng nhiều đến khả năng giữ thăng bằng trên đôi giày cao gót nên trong

thử thách catwalk đầu tiên, Xuân là người khiến cả khán phòng phải nín thở theo từng bước chân. Mặc dù bị cho là "nhân tố câu khách" nhưng Hồng Xuân nhanh chóng chứng tỏ bản lĩnh khi trả lời các câu hỏi khó một cách thuyết phục. Ai cũng có ước mơ riêng của mình và cô gái không thuộc chuẩn bình thường ấy dù rất khó khăn, liên tục vấp ngã cũng đã hết sức cố gắng hoàn thành chặng đường thử thách của mình mà không tỏ thái độ quá lúng túng. Bàn tay của các chuyên gia cũng đã góp phần mang đến cho Hồng Xuân một diện mạo hợp thời trang hơn, khác hẳn với vẻ quá mộc mạc ban đầu.

Hai thí sinh đáng chú ý khác của VNTM mùa thứ sáu là K'Broi và H'Hen Nie - những màu sắc đậm chất núi rừng Tây Nguyên. Không thật lợi thế về chiều



Ban tổ chức và giám khảo tại buổi họp báo giới thiệu chương trình



Siêu mẫu Thanh Hằng



cao nhưng ở họ có nét đẹp rất riêng và cá tính khác biệt.

Nhìn tổng thể, năm nay dàn thí sinh nam của VNTM có phần nổi hơn với ngoại hình bắt mắt, sáng, các chỉ số lí tưởng. Một số ứng cử viên nam còn có ít nhiều kinh nghiệm trình diễn tại các sự kiện thời trang cho nên khả năng giành chiến thắng được đánh giá khá cao.

MNTM phát sóng 20h Chủ nhật hàng tuần từ 2/8 trên kênh VTV3.

HƯƠNG HUYỀN

Khán giả đã từng trót thích vẻ công tử, ăn chơi và sát gái trong những vai diễn trước đây của Việt Anh vẫn không khỏi ngỡ ngàng, thích thú với hình ảnh chàng kiếm lâm giỏi nghề, cương trực và tử tế trong phim *Khi đàn chim trở về*. Hóa ra, anh làm vai người tốt cũng duyên và ngọt vô cùng.

Diễn viên Việt Anh

Cơ duyên đến sớm hơn tôi tính

* **PV:** Trước khi vai diễn chính diện đầu tiên của Việt Anh trong phim *Khi đàn chim trở về* lên sóng, Việt Anh thử sức trong vai trò MC của chương trình *Chúng tôi là chiến sĩ*, điều này có nằm trong kế hoạch không?

- **Diễn viên Việt Anh:** Cả hai điều này hoàn toàn nằm ngoài kế hoạch của tôi, ít nhất là ở thời điểm này. Mặc dù, từ lâu rồi, tôi đã có ý định thay đổi hình ảnh và phong cách nhưng không ngờ cơ duyên đến sớm hơn mình tính, đúng là: "Mưu sự tại nhân, thành sự tại thiên", mà đã là "thiên ý" thì mình phải theo thôi.

* **Khi nhận lời làm MC** Chúng tôi là chiến sĩ, Việt Anh có chia sẻ, công việc này như diễn viên đóng thế nhưng anh muốn thử sức và khám phá chính mình. Đến thời điểm này, anh đã phát hiện ra điều gì mới về bản thân chưa?

- Tôi khám phá ra khả năng chịu đựng của mình rất tốt, dù bị "bấm dập" với công việc nhưng tôi chưa có ý định từ bỏ (cười). Nói vui vậy thôi, hiện tại còn quá sớm để đưa ra nhận xét gì về công việc mới này, tôi vẫn đang trong quá trình lắng nghe phản hồi từ phía khán giả. Điều đó sẽ giúp tôi làm tốt hơn và có những quyết định phù hợp.

* **Sau nửa năm đảm trách vai trò mới**, không ít khán giả phát hiện ra MC Việt Anh rất ít khi cười tươi, có phải vì anh hơi căng thẳng trong công việc này hay vì làm chương trình với chiến sĩ phải nghiêm trang?

- Chúng tôi là chiến sĩ là một chương trình khá đặc biệt, vừa có tính chính luận nhưng vẫn đan xen tính giải trí trong đó nên tôi cũng gặp đôi chút khó khăn trong việc tìm cho mình phong

cách dẫn phù hợp. Tôi vẫn đang cố gắng hết mình với sự giúp đỡ, hỗ trợ của ê kíp chương trình. Cái khó là làm sao để không bị ảnh hưởng từ thành công của những người dẫn trước nhưng cũng không đi sai tiêu chí của chương trình.

* **Kỉ niệm đáng nhớ của anh trong thời gian đồng hành với chương trình** Chúng tôi là chiến sĩ?

- Quá trình gắn bó với *Chúng tôi là chiến sĩ*, tôi có rất nhiều kỉ niệm khó quên. Tôi nhớ nhất là buổi đầu tiên thực hiện công việc dẫn hiện trường tại một đơn vị Phòng không ở Quảng Ninh. Tôi đã có cơ hội được tận mắt chứng kiến đời sống sinh hoạt và tập luyện của các chiến sĩ cũng như nghe các anh kể về truyền thống của đơn vị. Mặc dù, công việc diễn xuất đã giúp tôi có điều kiện đi nhiều, tiếp xúc và diễn nhiều dạng

nhân vật khác nhau nhưng chưa bao giờ tôi có được cơ hội tìm hiểu rõ nét về đời sống của những chiến sĩ Quân đội nhân dân Việt Nam, tôi thực sự cảm phục ý chí, nghị lực và tinh thần của các anh.

* Đạo diễn Đỗ Thanh Hải đánh giá, Việt Anh đã làm rất tốt vai Thành, Hạt trưởng hạt kiểm lâm với tính cách đa sắc, cần sự diễn xuất đậm sâu và kinh nghiệm. Việt Anh nghĩ sao về nhận xét đó? Bản thân anh có muốn thay đổi điều gì ở nhân vật Thành không?

- Có lẽ, phải cảm ơn đạo diễn Đỗ Thanh Hải và đạo diễn Nguyễn Danh Dũng đã cho tôi cơ hội lớn, một bước ngoặt trong sự nghiệp khi tham gia dự án phim chính luận có giá trị như *Khi đàn chim trở về*.

Vai Thành trong bộ phim không chỉ giúp tôi thay đổi hình ảnh cũng như ấn tượng của mình trước khán giả về mẫu hình nhân vật đã được đóng khung bao nhiêu năm qua, dạng vai công tử không lấy gì làm tốt đẹp. Khi xem lại phim, tôi thấy vẫn còn nhiều chỗ cần phải điều chỉnh cả về diễn xuất lẫn cảm xúc để "ăn vai" hơn.

* Như anh nói, hình mẫu công tử nhà giàu, ăn chơi đã giúp anh thành công, vậy khi bắt đầu một hình tượng

mới, trái ngược với dấu ấn cũ, Việt Anh đã có những trải nghiệm gì từ vai Thành, một vai diễn mà anh mong đợi?

- Điều đầu tiên là tôi vô cùng sung sướng khi được "làm" người tốt và quan trọng hơn, tôi



Việt Anh trong CT Chúng tôi là chiến sĩ

muốn chứng minh với khán giả: Việt Anh có thể làm được những nhân vật có phong thái, màu sắc khác chứ không bị bó chặt trong vai phản diện. Tôi hi vọng mọi người có thể thấy và cảm nhận điều đó qua bộ phim này.

* Được biết, anh đang triển khai mở công ti truyền thông riêng, anh có thể chia sẻ về kế hoạch này?

- Hiện tại, Việt Anh đang phải tạm dừng các công việc khác để tập trung cho việc triển khai những hoạt động



Cảnh trong phim Khi đàn chim trở về phần 3

của công ti. Trước mắt, chúng tôi đang tập trung cho dự án sản xuất phim chiếu rạp, dự kiến sẽ bấm máy vào tháng 10 tới.

* Dự án phim điện ảnh mà anh vừa nhắc đến về đề tài gì? Việt Anh sẽ tham gia với tư cách là nhà sản xuất, diễn viên hay...?

- Tôi xin phép chưa chia sẻ nhiều về dự án này, tôi chỉ có thể bật mí đôi chút, đây là một bộ phim dành cho tuổi teen về đề tài ca nhạc, hài, lãng mạn.

* Với khối lượng công việc hiện nay tại Hà Nội, Việt Anh sẽ an cư lập nghiệp tại Hà Nội chứ?

- Việt Anh quan niệm, đâu có việc là ta ở đó nên Hà Nội hay Thành phố Hồ Chí Minh không quan trọng.

* Cảm ơn Việt Anh và chúc anh thành công!

TUỆ QUÂN (Thực hiện)

THÊM MỘT PHƯƠNG THUỐC CHỮA VẤY NÉN

Tháng 6/2015, trên Tạp chí Y học thực hành đã đăng tải kết quả nghiên cứu tại bệnh viện TƯ Quân đội 108 đề tài "Nghiên cứu hiệu quả điều trị bệnh vẩy nến thông thường bằng kem Explaq kết hợp uống Methotrexate liều thấp (7,5mg/tuần)" do BS Nguyễn Bá Hùng - Phó Giám đốc Bệnh viện Da liễu Thanh Hóa thực hiện.

Kết quả nghiên cứu cho thấy, ở nhóm dùng Explaq có tỉ lệ sạch tổn thương và mức độ cải thiện bệnh tốt rõ rệt: sau 4 tuần tỉ lệ tốt đạt 33,3%, khá đạt 56,7%, và 10%, cao hơn nhóm đối chứng (tốt 3,3%, khá 86,7% và vừa 10%).

Ngoài ra, với nhóm sử dụng kết hợp kem dược liệu Explaq, mức độ thay đổi chỉ số PASI (chỉ số dùng để tính mức độ nặng - nhẹ của bệnh vẩy nến) trung bình giảm rõ rệt. Nghiên cứu cũng cho thấy Explaq an toàn khi sử dụng.

Những kết quả khả quan thu được từ nghiên cứu trên đã làm tăng thêm độ tin cậy, chứng minh tác dụng của kem dược liệu Explaq trong hỗ trợ điều trị bệnh vẩy nến thể thông thường hiện nay.

THANH HÒA

(Theo Tạp chí Y học thực hành - số ra tháng 6/2015)



*PV: Chuỗi sản phẩm hợp tác giữa nhạc sĩ Dương Khắc Linh và OPlus đang nhận được sự quan tâm của khán giả. Nhóm có thể chia sẻ rõ hơn để có những hình dung cụ thể về màu sắc âm nhạc, phong cách của OPlus?

OPlus: Hơn nửa năm trôi qua, phát hành 3 MV, trình làng một số ca khúc mới là kết quả vẫn còn khá khiêm tốn so với tham vọng của OPlus. Bởi vậy, trong những tháng cuối năm 2015, nhóm ấp ủ việc ra một album riêng gồm các ca khúc của riêng mình kèm theo MV, nhằm khẳng định lại vị trí của OPlus trong con mắt bạn yêu nhạc.

Album gồm 5 ca khúc mới do nhạc sĩ Dương Khắc Linh sáng tác. Dòng nhạc chủ đạo là Pop Rock, được phối khí hiện

đại, trẻ trung và nhiều năng lượng, nhằm tận dụng tốt nhất sở trường của nhóm. Mỗi ca khúc là một sắc thái tình cảm, được nhận diện bằng từng màu sắc riêng biệt, cùng nhau kể một câu chuyện tình yêu. Trong 5 ca khúc này, bài hát No Way đã được nhóm phát hành theo dạng Single, với màu chủ đạo là đen - trắng.

*Mối quan hệ giữa HLV - thí sinh trong thời gian tham gia Nhân tố bí ẩn cùng những hứa hẹn, ràng buộc với Á quân hay lí do gì khác đã kết nối OPlus và nhạc sĩ Dương Khắc Linh?

Mối duyên OPlus - Dương Khắc Linh đến từ sự ràng buộc trong khuôn khổ Nhân tố bí ẩn nhưng duy trì sau chương

trình bởi tình cảm thân thiết, mến phục mà chúng tôi dành cho nhau.

*Thực tế đã cho thấy mô hình phát triển của các nhóm nhạc khá khó để duy trì lâu bền, các bạn đã phải đối diện, chấp nhận những thách thức gì để gắn bó cùng nhau?

Hoạt động nhóm đúng là có nhiều khó khăn. Sinh hoạt và làm việc tập thể rất dễ xảy ra bất đồng quan điểm, nhất là với những người có cá tính như nghệ sĩ. Ngoài ra, thu nhập, chi phí cũng bất lợi hơn so với hát đơn. Rất may mắn vì chúng tôi là anh em thân thiết trước khi đi hát nên các bất đồng cũng dễ dàng giải quyết hơn. Chúng tôi hiểu rằng, mình cần có nhau để cùng phát triển nhóm.

Oplus

VÀ CUỘC CÁCH MẠNG HÌNH ẢNH

Nhóm nhạc Oplus, Á quân Nhân tố bí ẩn 2014 đang tăng tốc trên con đường âm nhạc với sự hợp tác của huấn luyện viên - nhạc sĩ Dương Khắc Linh. Từ nay đến cuối năm sẽ là một album với những ca khúc của riêng những chàng trai nhóm máu O+ chứ không chỉ nổi đình nổi đám cùng các bản cover (hát lại).





Nhóm Oplus và nhạc sĩ Dương Khắc Linh

*** Khi lên sân khấu, 4 chàng trai OPlus thường đồng đều, hòa quyện, ăn ý nhưng liệu có vì thế mà cá tính, màu sắc riêng chưa được thể hiện thực sự ấn tượng?**

Nhóm chưa thực sự thành công trong việc xây dựng hình ảnh. Đây là điểm yếu mà cả nhóm đang rất chú tâm vào để thay đổi cho hành trình trong nửa năm tới. OPlus sẽ lột xác cả về hình ảnh và thời trang. Dù sao, đối với một nhóm nhạc "tự thân vận động" như OPlus, chúng tôi cần thời gian và đủ trải nghiệm để có thể đạt được tham vọng của mình.

*** Trong một cuộc phỏng vấn trước đây, O Plus có chia sẻ rằng, vũ đạo vẫn còn là hạn chế của nhóm. Hạn chế đó giờ đã được xử lý như thế nào rồi?**

Đang được xử lý rất... triệt để. Đó là điều OPlus luôn cố gắng khắc phục. Ở ngay thời điểm hiện tại, OPlus đang luyện tập phần vũ đạo cho ca khúc No Way phiên bản EDM (nhạc nhảy) để làm MV và biểu diễn sân khấu.

*** Thế mạnh của OPlus là giọng hát, vậy những yếu tố "ngoài giọng hát" theo quan niệm của các bạn có vị trí như thế nào trong thị trường âm nhạc Việt Nam?**

Tại thị trường âm nhạc như Việt Nam, với ảnh hưởng mạnh từ làn sóng K-Pop, các yếu tố như: thời trang, vũ đạo, truyền thông... ngày càng trở nên quan trọng. Tuy nhiên, OPlus quan niệm, giọng hát vẫn là yếu tố hàng đầu để khẳng định vị trí của mình, còn những gì "ngoài giọng hát" như kể trên cũng sẽ được nhóm chú trọng hơn trong thời gian tới. Định hướng của OPlus là xây dựng một nhóm nhạc lịch lãm, phong trần trong cả đời thường và trình diễn.

*** Có lẽ OPlus hướng tới các sân khấu lớn, các chương trình ca nhạc truyền hình thay vì các chương trình mang tính chất giải trí, hợp thị hiếu giới trẻ với vũ đạo sôi động, nhạc EDM, thời trang bắt mắt?**

Nói như vậy không thực sự chính xác. Như đã nói ở trên, OPlus đang nỗ lực tạo ra một cuộc cách mạng về hình ảnh của bản thân, chúng tôi cũng đã và đang thực hiện các sản phẩm gắn với giới trẻ nhiều hơn như các bản phối EDM với vũ đạo sôi động. Âm nhạc của OPlus rất tự nhiên vì vậy, hãy để nó tự đến với ai yêu mến nó, không giới hạn lứa tuổi.

*** Trước đây đã có thành viên của OPlus từng thử sức tại Giọng hát Việt, liệu nhóm có chiến lược tung tiếp thành viên tham gia các cuộc thi ca nhạc, truyền hình thực tế hiện đang rất sôi động?**

Không, chúng tôi không có chiến lược này, ít nhất là ở thời điểm hiện tại. Đức Tùng từng tham gia thi *Giọng hát Việt* và khá được yêu mến, tuy nhiên ở thời điểm đó, OPlus cũng chưa "bước ra ánh sáng".

*** Xin cảm ơn OPlus!**

HOÀNG HƯỜNG
(Thực hiện)

CHÀO MỪNG 70 NĂM NGÀY QUỐC KHÁNH VIỆT NAM 2/9/1945- 2/9/2015
VÀ 45 NĂM THÀNH LẬP ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM 7/9/1970- 7/9/2015

token[®]
viet nam
Your target. Our values

Công ty Cổ phần đầu tư xây dựng Token Việt Nam.
Địa chỉ: Số 92 Phố Mỹ Trì Hạ, Phường Mỹ Trì Hạ, Quận Nam Từ Liêm, TP Hà Nội.
Tel: +84-37858366 Fax: +84-37858285
GD: Lương Ngọc Tân

Lưu Hương Giang

THÂN THÁI LÀM NÊN SỰ QUYẾN RŨ



Thời gian gần đây, Lưu Hương Giang liên tục được khen ngợi bởi vẻ đẹp mặn mà, đầm thắm nhưng không kém phần trẻ trung, thời thượng. Gu thời trang tinh tế, thanh lịch bắt kịp các xu hướng thế giới đã giúp Lưu Hương Giang trở thành một trong những gương mặt đầy sức hút của showbiz Việt. Tuy nhiên, bà mẹ một con lại cho rằng, đẹp không phải là khoác lên mình những bộ đồ hàng hiệu mà quan trọng nhất vẫn là thân thái. Thân thái có hồn tự khắc sẽ cuốn hút người khác.

* Anh chị có mất nhiều thời gian để quyết định quay trở lại ghế nóng Giọng hát Việt nhí mùa thứ 3?

Chúng tôi cũng phải suy nghĩ, đắn đo rất nhiều mới đưa ra quyết định này. Năm nay đã là năm thứ 3 mà vẫn nhận được lời mời của Ban tổ chức, chúng tôi Hồ Hoài Anh và Lưu Hương Giang cũng nhận được rất nhiều tình cảm của khán giả. Tuy nhiên, làm sao để làm mới mình trong mắt khán giả và cả các thí sinh cũng là một áp lực không hề nhỏ. Cả tôi và anh Hồ Hoài Anh đều rất bận với những dự án riêng của mình nhưng vẫn quyết định quay trở lại *Giọng hát Việt nhí* vì muốn được sống trong một môi trường âm nhạc vô tư, hồn nhiên.

* Vậy trong mùa thứ 3 này Hồ Hoài Anh và Lưu Hương Giang sẽ làm mới mình như thế nào?

Điều quan trọng nhất là cố gắng không để lặp lại những hình ảnh của mình trước kia. Nếu những năm đầu khi chúng tôi ngồi ghế nóng còn nhiều bỡ ngỡ, thiếu kinh nghiệm nên chưa thể hiện được cá tính thì năm thứ 3 là cơ hội để làm điều đó. Thoải mái chia sẻ, thoải mái thể hiện con người mình cũng là cách để đến gần khán giả hơn, giúp mọi người hiểu và có cái nhìn mới mẻ hơn về mình. Tôi nghĩ, không cần bất cứ chiêu trò nào, sự chân thành luôn là thông điệp tuyệt vời nhất, cái gì từ trái tim sẽ đến được với trái tim.

* Năm nay đã là năm thứ 3 đồng hành với Giọng hát Việt nhí, cảm xúc của chị còn đang đầy như lần đầu?

Có những cảm xúc đã trở nên quen thuộc khi được trở lại với chương trình nhưng mỗi năm lại có những thí sinh khác, chính các em sẽ mang lại cho mình cảm xúc mới mẻ. Mỗi bạn nhỏ là một ẩn số vô cùng thú vị và mình phải tìm ra được những cách riêng để khai phá, mài dũa.

* Chị đánh giá thế nào về các thí sinh Giọng hát Việt nhí năm nay?

Các bé đã rút được nhiều kinh nghiệm bổ ích từ 2 mùa trước và có sự chuẩn bị rất kỹ càng. Các em hát rất tốt và có gu thẩm mỹ âm nhạc cao. Tuy nhiên, yêu cầu của khán giả ngày càng cao và khắt khe hơn nên các em cũng phải biết cách làm nổi bật cá tính âm

nhạc riêng của mình, tránh lặp lại 2 mùa trước.

* Năm ngoái chị từng chia sẻ rằng, các bậc phụ huynh liên tục gọi điện xin chú Hồ Hoài Anh và cô Lưu Hương Giang huấn luyện thêm để đi thi Giọng hát Việt nhí, năm nay tình trạng này còn diễn ra không?

Chúng tôi vẫn thường xuyên nhận được những lời đề nghị như thế, nhiều phụ huynh còn hỏi, cô chú có mở trung tâm hay trường riêng không (cười). Chúng tôi rất cảm kích trước sự tin tưởng của các bậc phụ huynh, nhưng quá thật thời gian này cả tôi và anh Hồ Hoài Anh đều bận rộn với những dự án cá nhân, lại thêm cả *Giọng hát Việt nhí*. Có thể trong tương lai chúng tôi sẽ mở một trường dạy nhạc cho các bạn nhỏ, truyền lại kinh nghiệm cho thế hệ đi sau cũng là tâm nguyện của vợ chồng tôi.

* Là một ca sĩ liên tục làm mới mình và chăm chỉ ra sản phẩm mới, sắp tới chị có dự án âm nhạc nào gửi tới khán giả?

Cuối tháng 8 này tôi ra mắt single *Get High*, đó là MV của ca khúc tôi đã biểu diễn trong đêm chung kết *Hòa âm ánh sáng*. MV này đánh dấu sự thay đổi của tôi trong âm nhạc, đó là sự pha trộn giữa Indie và Jazz, một xu hướng đang rất thịnh hành trên thế giới.

* Phong cách âm nhạc mà chị muốn hướng tới là gì?

Đó là sự sôi động và luôn bắt kịp các xu hướng âm nhạc mới trên thế giới

* Nhạc sĩ Hồ Hoài Anh có ảnh hưởng nhiều tới phong cách âm nhạc của chị không?

Anh Hồ Hoài Anh rất bận với vai trò giám đốc âm nhạc và đạo diễn của nhiều chương trình nên không có thời gian dành cho những dự án nhỏ, thậm chí các ca sĩ đặt bài anh ấy cũng không nhận nữa. Cá nhân tôi cũng muốn độc lập trên con đường âm nhạc của mình.

* Từ một người có phong cách ăn mặc không có gì nổi bật, chỉ trong một thời gian ngắn Lưu Hương Giang đã lột

xác trở thành biểu tượng thời trang của showbiz Việt, bí quyết của chị là gì?

Tôi đã hiểu được tầm quan trọng của ngoại hình và cách ăn mặc trong việc xây dựng phong cách âm nhạc.

Nó quan trọng không kém giọng hát, nên tôi đã đầu tư một cách nghiêm túc để thay đổi hình ảnh của mình. Đối với tôi, thay đổi mang tính đột phá không phải bằng phẫu thuật thẩm mỹ hay khoác lên người đồ hiệu đắt tiền, quan trọng nhất phải là thần thái. Chính thần thái sẽ tạo nên sức hấp dẫn cho bạn. Qua một thời gian

dài làm nghề, tôi cũng tích lũy được nhiều kinh nghiệm, thêm vào đó là sự hỗ trợ của chuyên gia thời trang riêng giúp cho hình ảnh của mình ngày càng hoàn thiện hơn. Cách phối đồ thông minh sẽ tạo nên sự tinh tế, thanh lịch và phong cách riêng.

* Chị muốn xây dựng hình ảnh của mình như thế nào?

Tôi rất ngưỡng mộ Miranda Kerr và Madonna - những phụ nữ tuyệt vời. Tôi thích vẻ rạng ngời của Miranda Kerr. Còn Madonna bằng tuổi mẹ tôi nhưng mỗi khi cô ấy ra một sản phẩm âm nhạc mới thì ngay cả những ca sĩ ăn khách nhất cũng phải dè chừng. Hai người phụ nữ này chính là hình mẫu để tôi cố gắng, nỗ lực nhiều hơn.

* Vừa phải chăm sóc con, lo cho gia đình, đầu tư cho các dự án âm nhạc... điều đó có áp lực với chị không?

Tôi nghĩ, cái gì cũng có giá của nó, nếu chịu khó đầu tư thì sẽ thu được những kết quả như mình mong muốn. Mặc dù bận rộn hơn, mệt hơn, lúc nào cũng phải cố gắng hơn gấp mấy lần người khác nhưng bù lại, tôi thấy cuộc sống năng động hơn, hoàn thiện hơn và trân trọng mỗi ngày được sống.

* Xin cảm ơn chị!

THU TRANG (Thực hiện)



Hồ Hoài Anh - Lưu Hương Giang trong Giọng hát Việt nhí



Đều đặn lên hình trong Cuộc sống thường ngày hơn 7 năm qua, thời gian gần đây, MC - BTV Thanh Hoa bỗng dưng vắng bóng khỏi chương trình để chuyển sang vai trò mới: phóng viên mảng thời sự - chính trị trong các bản tin thời sự.



Các BTV, MC của CT Cuộc sống thường ngày

BTV Thanh Hoa & con đường mới

** Thanh Hoa sắp chạm mốc 10 năm gắn bó với công việc của một MC - BTV thời sự. Bạn có còn nhớ cảm xúc của buổi lên hình đầu tiên?*

Lần đầu lên hình của tôi là vào năm 2006, trong một chương trình lần đầu tiên lên sóng, có phong cách rất mới mẻ lúc đó: *Thị trường 24 giờ*. Tôi được đứng dẫn, thoải mái thể hiện ngôn ngữ cơ thể, thậm chí, có lần còn đeo tai nghe khi lên hình để giới thiệu các sản phẩm điện tử. Tôi thấy mình may mắn khi được lãnh đạo Đài, Ban luôn tin tưởng, tạo điều kiện cho thử sức và thể hiện khả năng. Buổi đầu lên hình, tôi run và áp lực lắm, giọng nói thì cao vút. Giờ xem

lại những hình ảnh hồi đó thấy thật ngộ nghĩnh, nhưng cũng may tôi nhận được những phản hồi tốt. Có một đồng nghiệp nói với tôi: "Thanh Hoa ơi, con chị nó thích xem chương trình của em lắm. Cứ giờ cơm mà bật sang nó mới chịu ăn, nên nhà chị cứ giờ đấy là tự động bật chương trình". Con chị ấy mới 2 tuổi thôi (cười).

** Vậy "mối lương duyên" của Thanh Hoa với nghề truyền hình bắt đầu ra sao?*

Đúng là truyền hình và tôi có mối duyên rất lạ. Năm tôi học lớp 6, cô giáo dạy văn nói với tôi: "Sau này lớn lên Hoa phải thi vào trường Tổng hợp, khoa Văn, rồi làm phát thanh viên giống như

cô Kim Tiến ấy". Bằng đi bao nhiêu năm, tôi mơ ước làm đủ nghề: luật sư, thanh tra, thám tử, nhà ngoại giao, nữ doanh nhân mà không nghĩ gì đến truyền hình..., mãi năm lớp 12, đứng trước một vài sự lựa chọn thi khối D, chợt nhớ đến lời của cô, tôi điền ngay mã ngành Báo chí vào hồ sơ. Giờ nghĩ lại, tôi cũng không biết đó là một quyết định đột ngột hay đã là một sự chuẩn bị trong vô thức từ lâu!

** Suốt 10 năm qua, Thanh Hoa đã gây ấn tượng với khán giả truyền hình bởi hình ảnh một MC - BTV dịu dàng, thanh lịch với lối dẫn dung dị, gần gũi ở các chương trình Chào buổi sáng hay*

Cuộc sống thường ngày. Chắc hẳn, Hoa có nhiều kỉ niệm với khán giả, kỉ niệm nào khiến bạn cảm động và đáng nhớ nhất?

Rất nhiều kỉ niệm! Tình cảm của khán giả làm tôi rất xúc động, và đó chính là điều giá trị nhất, khiến tôi thấy những việc mình làm có ý nghĩa. Mỗi khi mệt mỏi, tôi hay nghĩ tới điều này để thấy vui lên. Nhớ những ngày đầu mới lên hình, tôi nhận được điện thoại của một cô ở tận Cà Mau. Cô nói ngày nào cũng nhìn thấy tôi, và quý lắm, coi tôi như người nhà. Có lần cô bảo: "Con cố thu xếp xuống Cà Mau chơi với cô đi, rồi cô dẫn con đi làm tóc. Cô thấy tóc con bây giờ không đẹp con ạ. Nhìn già lắm!". Rõ ràng là bị chê, nhưng ai mà không cảm động trước tình cảm như vậy? Có lần ra sân bay, một chị ở quầy bán vé bảo: "Thanh Hoa à, con bé nhà chị thích xem chương trình của em lắm (hình như các em bé thích tôi thì phải). Chị xếp ghế cho em ngồi cạnh anh Trần Lập đấy!" May quá, hôm đó anh Trần Lập không xuất hiện hoặc có thể đã được mời lên khoang VIP ngồi, chứ khi đi máy bay tôi hay ngủ nên không thích ngồi cạnh người nổi tiếng (cười).

* Thời gian gần đây, Thanh Hoa vắng bóng trong chương trình Cuộc sống thường ngày khiến nhiều khán giả quan tâm thắc mắc. Tại sao bạn lại quyết định chia tay trường quay Cuộc sống thường ngày khi đã gắn bó suốt 7 năm và đang là gương mặt "ăn khách" của format mới?

Chị hỏi làm tôi nhớ Cuộc sống thường ngày quá! Tôi đã gắn bó 7 năm trời với một chương trình mà bạn bè đều bảo rất hợp với phong cách của tôi. Tôi đã suy nghĩ rất nhiều khi lãnh đạo Ban góp ý rằng, không nên đóng khung trong một chương trình. Là một phóng viên, cần thử sức và rèn luyện ở nhiều lĩnh vực.

Nói là chia tay chương trình, nhưng chúng tôi làm trong Ban thời sự, các phòng, các nhóm làm việc ở ngay cạnh nhau, hàng ngày tôi vẫn đồng tai nghe các bạn Cuộc sống thường ngày trao đổi đề tài, vẫn đi ăn trưa và vào nhóm chat để trao đổi đề tài. Tôi thấy mình đang làm một việc cần thiết là rèn luyện thêm các kĩ năng công việc, tìm hiểu thêm những kiến thức mới và thử thách ở lĩnh

vực nhiều khó khăn. Với những gì mình học được, tôi nghĩ sẽ tốt cho những chương trình mình tham gia sau này.

* Sự thay đổi sẽ đem đến những bất ngờ, có thể là sự bứt phá với những dấu ấn mới nhưng cũng có thể là một ngã rẽ không mang lại cảm giác êm ái như tưởng tượng. Với vai trò mới - phóng viên mảng chính trị, có vẻ như Thanh Hoa đã nhanh chóng bắt kịp guồng quay và sức ép của công việc?

Tôi mới bắt đầu công việc này được nửa năm, còn quá sớm để đánh giá mình làm được gì. Điều tôi cảm nhận rõ nhất là khám phục các đồng nghiệp trong phòng. Họ đảm nhận một khối lượng công việc rất lớn, tính chất rất quan trọng mà lại đòi hỏi gấp rút về thời gian, quả thật là rất nặng nề. Có những lúc, tin bài từ nước ngoài gửi về chỉ trước giờ phát sóng vài phút. Vậy mà mọi người đều làm rất tốt, luôn chín chu, không để xảy ra những sai sót lớn. Tôi phải học họ nhiều lắm. Tôi thích ứng nhanh vì đã có 10 năm trong nghề, nhưng để làm tốt thì còn phải nỗ lực học hỏi và rèn luyện rất nhiều nữa.



kiện không biết bao giờ mới trở lại. Tôi thấy mình may mắn và tự hào khi được có mặt trong đội ngũ phóng viên đưa tin về những sự kiện đó cho khán giả. Tôi không đặt mục tiêu thành công hay đạt được điều gì lớn lao, tôi thường nỗ lực

hết sức trong từng việc mình làm, dù là việc nhỏ nhất. Và tôi tận hưởng những niềm vui nho nhỏ, tận hưởng cảm xúc mà công việc mang lại. Dù ở cương vị nào, làm công việc gì, tôi cũng sẽ cố gắng cống hiến để được khán giả yêu mến như đã từng làm được với Cuộc sống thường ngày.

* Cảm ơn Thanh Hoa!

CẨM HÀ (Thực hiện)

* Một phóng viên mảng chính trị không chỉ đòi hỏi phải có lập trường, quan điểm vững vàng mà đòi hỏi phải rèn luyện nhiều kĩ năng nghề nghiệp riêng, khác hẳn so với công việc của một MC- BTV trước đây? Hoa có thể chia sẻ đôi chút về công việc hiện nay?

Khi VTV tổ chức cuộc thi tuyển năm 2005, tôi thi vào vị trí phóng viên và cũng vẫn luôn làm công việc này. Khi



Thông minh, linh hoạt và hài hước, Trần Thành đang là MC được yêu thích nhất hiện nay. "Chàng trai vàng của game show" chia sẻ, anh đặc biệt phù hợp với những chương trình không có kịch bản vì mỗi khi lên sân khấu, anh luôn để cảm xúc phủ lên trái tim và buột miệng cất giọng nói, mặt nở nụ cười hay rơi nước mắt theo cảm xúc ấy.

Trần Thành THÍCH NHỮNG CHƯƠNG TRÌNH không kịch bản

* PV: Một trăm triệu một phút, chương trình đang làm mưa làm gió trên sóng VTV trưa Chủ nhật hàng tuần có dấu ấn không nhỏ của MC Trần Thành. Vai trò của anh trong chương trình này có gì đặc biệt hơn khi dẫn các game show khác?

Trần Thành: Mỗi chương trình có một format riêng đòi hỏi người dẫn phải biến đổi cho phù hợp. Đối với Một trăm triệu một phút thì phản ứng nhanh chính là yếu tố quyết định. Ngay cái tên chương trình đã nổi bật lên hai yếu tố, đó là giải thưởng và thời gian. Thời gian rất ngắn nên đòi hỏi người chơi phải suy nghĩ cực kì nhanh, nếu người chơi không nhanh được thì MC phải nhanh để đưa ra những gợi ý. Gợi ý đó phải thật khéo léo, ý nhị và đảm bảo tính công bằng. Bên cạnh đó còn phải biết cách tương tác, giao lưu với khách mời sao cho thật gần gũi, duyên dáng để tạo nên sức hấp dẫn cho chương trình,

* Trần Thành vốn nổi tiếng là người thông minh, xử lí tình huống nhanh nhạy, có khi nào anh gặp khó khăn khi dẫn Một trăm triệu một phút không?

Tôi cực kì hứng thú và rất thích những câu hỏi của chương trình, rất đòi thường và luôn mang tính giải trí cao. Tôi cũng thường xuyên che đáp án để tự thử thách bản thân, khi người chơi không trả lời được, MC cũng phải liên tục nghĩ ra những gợi ý, điều đó giúp cho bộ não của mình phải làm việc liên tục, không bị rơi vào trạng thái mệt mỏi.

* Nhưng nhiều khi để nghĩ ra liên tục những gợi ý "từ xa tới gần" cho người chơi trong thời gian ngắn cũng không phải là điều dễ dàng?

Đối với tôi, đó lại là niềm vui và sự hứng khởi. Nếu ai yêu mến và theo dõi Trần Thành thì đều biết rằng, tôi rất hợp với những chương trình không có kịch bản, đòi hỏi sự nhanh nhạy và trí não. Tôi dẫn các chương trình ấy thoải mái và tự nhiên như hơi thở của mình vậy. Làm gì có ai mệt khi thở đâu, trừ khi là đang bị bệnh.

* Hiện nay đang là thời hoàng kim của hài nên một MC đất show như Trần Thành cũng dành nhiều thời gian trên các sân khấu hài hơn thì phải?

Giờ bạn nói tôi mới để ý. Điều này hoàn toàn là tình cờ, thời gian này tôi nhận được nhiều lời mời diễn hài hơn nên làm thôi. Đối với tôi, không quan trọng là MC hay diễn viên hài, chương trình nào đòi hỏi sự ứng biến, không có kịch bản là nhận. Nói vậy chứ tôi vẫn còn cầm chịch khá nhiều chương trình đấy chứ: *Người bí ẩn, Thử thách cùng bước nhảy, Giải mã cặp đôi, Một trăm triệu một phút...* xuất hiện hàng ngày trên ti vi còn gì.

* Sau chương trình Cặp đôi hoàn hảo, Trấn Thành được khán giả công nhận có giọng hát không thua kém một ca sĩ chuyên nghiệp nhưng dường như anh không mặn mà lắm với việc trở thành một ca sĩ?

Đó là ước mơ của tôi đấy, nhưng làm gì cũng phải từ từ, "dục tốc bất đạt" mà. Tôi là người cầu toàn và luôn đòi hỏi rất cao ở bất cứ công việc nào mình tham gia. Tôi cần thêm thời gian để luyện

* Trấn Thành đang là hình mẫu mà nhiều nghệ sĩ trẻ muốn hướng tới vì sự nỗ lực, tài năng, thành công và làm việc rất nghiêm túc...?

Và đặc biệt là sống rất lành mạnh. Tôi rất tự hào là một nghệ sĩ lành mạnh: không hút thuốc, không uống rượu bia, không gái gú, không chơi bời, không bài bạc.

* Đó là cách để anh giữ gìn hình ảnh của mình?

Không, đó là cách sống của tôi. Tôi ý thức được cuộc sống của mình có quá nhiều thứ thú vị để tận hưởng, không lí do gì lại tự bào mòn mình bằng những thú vui vô bổ đó.

* Nhưng showbiz bây giờ lại quá hỗn loạn?

Đúng rồi, vì đó là showbiz mà! (Cười)

* Anh làm cách nào để không bị ảnh hưởng bởi nó hỗn loạn đó?

Đó là do yếu tố con người. Như tôi đã nói, trong một lớp học luôn có người

học giỏi và người học dở. Ai học giỏi sẽ tránh được rất nhiều cái dở.

* Nếu có một lời khuyên cho các bạn trẻ có ước mơ làm nghệ thuật một cách tế nhị thì anh sẽ nói gì?

Bạn nào thật sự có năng khiếu thì hãy đi theo con đường này còn không thì nên chọn một nghề khác. Những môn học khác bạn có thể lấy cần cù bù thông minh nhưng riêng với nghệ thuật năng khiếu là yếu tố sống còn. Nghệ thuật là một loại nghề đào thải rất nhanh và cũng rất phũ phàng nên năng khiếu là yếu tố quan trọng nhất giúp chúng ta có thể đi đường dài.

* Sắp tới anh có những dự án gì nổi bật không?

Khoảng cuối tháng 9 hoặc đầu tháng 10 bộ phim điện ảnh *Trùm cỏ* mà tôi đóng vai chính sẽ ra rạp. Đây là một bộ phim hài, hành động có sự tham gia của những gương mặt đang rất được yêu thích như: Quang Đăng, Hari Won, Việt Hương, Thu Trang... Vai diễn của tôi là thư kí cho một bà trùm, lúc nào cũng tỏ ra nguy hiểm nhưng đựng đầu là hồng đấy. Một vai phản diện nhưng lại rất hài hước, khá thú vị.

* Cảm ơn anh!



Trấn Thành trong chương trình Một trăm triệu một phút



Trấn Thành trong hài kịch Nhà thương nhà ghét

thanh và trau dồi thêm kĩ năng âm nhạc, khi nào chín muồi và cảm thấy muốn hát thì sẽ đi hát.

* Mục tiêu tiếp theo anh muốn chinh phục trên bước đường nghệ thuật của mình là gì?

Tôi muốn làm một album ca nhạc thật chất lượng để khán giả thấy Trấn Thành hát một cách nghiêm túc chứ không phải chỉ lấn sân cho vui. Đối với tôi, làm cái gì phải ra cái đó chứ không phải lấn sân tùm lum rồi cái gì cũng dở dở ương ương.

Một trăm triệu một phút với format mới lạ lần đầu tiên xuất hiện tại Việt Nam. Không khí cạnh tranh, kịch tính đến nghẹt thở giữa 3 thí sinh trong mỗi tập thi đấu với hàng loạt những câu hỏi kiến thức về lịch sử, văn hóa, địa lí, nghệ thuật.... Câu hỏi khá đơn giản, gần gũi với cuộc sống hàng ngày nhưng đòi hỏi người chơi phải phản xạ nhanh. Đối tượng thí sinh đến từ nhiều ngành nghề khác nhau: ca sĩ, diễn viên, vũ công, diễn giả, Vlogger, nhân viên văn phòng, sinh viên... tạo nên sự đa dạng và mang đến nhiều bất ngờ thú vị. Dù là một gameshow thử thách trí tuệ, nhưng không mất đi tính giải trí. Sau mỗi vòng thi, tuần thi, thí sinh giành chiến thắng đều sẽ được nhận giải thưởng tiền mặt. Ngoài ra, nếu vẫn muốn tiếp tục với những thử thách của chương trình, thí sinh có thể chọn lấy điểm thay vì tiền mặt để thi đấu ở những tuần tiếp theo để giành số tiền thưởng lên đến 100.000.000 đồng. Một trăm triệu một phút phát sóng 11h Chủ nhật hàng tuần trên kênh VTV3, từ ngày 26/7.

THU TRANG (Thực hiện)

"Sao"

hội tụ trong MỘT TRĂM TRIỆU MỘT PHÚT

Một trăm triệu một phút, chương trình mang đến những thử thách về trí tuệ, sự nhạy bén và kiến thức xã hội của người chơi. Chính vì vậy, đây là game show giải trí nhưng không kém phần bổ ích, đòi hỏi người chơi có kiến thức nhất định.

Đến với *Một trăm triệu một phút*, khán giả được sống trong không khí cạnh tranh, kịch tính đến nghẹt thở giữa 3 thí sinh trong mỗi tập thi đấu với hàng loạt những câu hỏi kiến thức tổng quát của xã hội. Với khả năng pha trò và cách dẫn dắt hài hước, MC Trấn Thành đã mang đến cho người chơi và khán giả những tràng cười không dứt.

Trong số "mở màn", ba người chơi của *Một trăm triệu một phút* đến từ ba lĩnh vực khác nhau:

Bắt đầu lên sóng lúc 11h trên kênh VTV3 từ ngày 26/7, *Một trăm triệu một phút* hứa hẹn trở thành chương trình truyền hình dành cho gia đình hấp dẫn trong năm nay. Điều khiến sân chơi này thu hút sự quan tâm theo dõi của khán giả chính là sự tham gia của những ngôi sao, hot teen đang được yêu thích.



ca sĩ - nhạc sĩ Minh Thư, diễn viên Anh Đức và MC Liêu Hà Trinh. Cả ba kết hợp với MC Trấn Thành lập nhóm Bộ tứ siêu quậy não loạn phim trường. Trải qua 4 vòng thi, Minh Thư liên tục làm Trấn Thành và 2 người chơi còn lại ngả mũ. Hàng loạt câu hỏi thuộc các lĩnh vực: lịch sử, địa lí, văn học, nghệ thuật... khá phổ thông, dễ nhưng lại khó vì áp lực giành quyền trả lời với 2 thí sinh còn lại và người chơi chỉ có 5

giây để nói đáp án. Tuy vậy, bằng sự bình tĩnh, Minh Thư đã xuất sắc chiến thắng ở cả 4 vòng thi và vòng đặc biệt. Chính vì quá yêu thích chương trình và mong muốn được giao lưu với những người bạn mới, cô ca sĩ cá tính này quyết định giữ điểm và cùng 2 khách mời mới tranh tài ở tuần thi kế tiếp.

Được biết, danh sách những người chơi đợt 2 của *Một trăm triệu một phút* gồm rất nhiều gương mặt nghệ sĩ trẻ đang được yêu mến như: nữ ca sĩ Hải Băng, Khổng Tú Quỳnh, Miu Lê, nam diễn viên Nhan Phúc Vinh, Hứa Minh Đạt, hot girl Diệp Bảo Ngọc, ca sĩ Băng Di, Nam Cường...

ĐỨC LÊ

Phim Downton Abbey



"LÀN SÓNG ANH" chiếm lĩnh giải thưởng EMMY như thế nào?

Primetime Emmy là hệ thống giải thưởng quan trọng nhất dành cho các chương trình truyền hình phát sóng vào giờ vàng (tính từ 6 giờ tối đến 2 giờ sáng - phân biệt với giải thưởng Daytime Emmy dành cho các khung giờ ban ngày. Trong bài gọi tắt là Emmy) của nước Mỹ. Nhưng sự trỗi dậy mạnh mẽ của những nghệ sĩ, sản phẩm truyền hình đến từ xứ sở sương mù đã làm cuộc đua tưởng như nội bộ nước Mỹ có nhiều xáo trộn bất ngờ mà *Downton Abbey* là một quyền lực rất đáng gờm.

Để nói về sự yêu thích đặc biệt của khán giả Mỹ đối với việc khám phá thế giới, cuộc sống đầu thế kỷ 20 ở bên kia bờ đại dương, trước hết, phải kể tới những giải thưởng mà *Downton Abbey* từng được đề cử, vinh danh. Ngay mùa đầu tiên ra mắt năm 2010, khi được giới thiệu trên sóng truyền hình Mỹ, *Downton Abbey* với bối cảnh, không khí, câu chuyện hoàn toàn mới mẻ, đầy sức hấp dẫn và mang màu sắc khác hẳn so với các series phim từng được giới thiệu, đã khiến khán giả say mê. Cũng tại kì Emmy lần đầu được gửi tới thi thố, *Downton Abbey* đã thắng lợi vang dội ở 4 trong số 5 hạng mục được đề cử cho phim, đạo diễn, tác giả kịch bản và nữ diễn viên phụ. Năm 2012, phim nhận được 16 đề cử giải Emmy, phá kỉ lục đối với một series phim không phải do các hãng truyền hình Mỹ sản xuất. Đặc biệt, mùa thứ ba, vượt qua rất nhiều series phim đủ thể loại, đủ mức độ đầu tư



Emma Thompson trong Sweeney Todd

công phu, hoành tráng, dàn sao... *Downton Abbey* trở thành bộ phim truyền hình được xem nhiều nhất trên khắp thế giới, được kỉ lục Guinness ghi nhận là Phim sử dụng tiếng Anh được khen ngợi nhiều nhất trong năm 2011...

Vậy *Downton Abbey* có gì hấp dẫn đến vậy? Bộ phim kể về cuộc sống của gia đình bá tước Crawley bên trong lâu đài Downton thời hậu kì triều đại Edward với rất nhiều thăng trầm, biến đổi. Phim lấy sự kiện chìm tàu Titanic nổi tiếng năm 1912 để mở đầu, theo đó, cuộc sống quý tộc, số phận của từng thành viên trong đại gia đình cùng tầng lớp người hầu được kể lại rất sinh động, cuốn hút đồng thời với những bước biến chuyển dữ dội của lịch sử với những sự kiện trước, trong và sau Thế chiến thứ nhất. Bên cạnh nội dung hấp dẫn, nhắc đến *Downton Abbey* là nhắc đến khâu thiết kế bối cảnh, tạo hình cho nhân vật đạt đến độ hoàn hảo, ở ngưỡng hiếm có bộ phim truyền hình nào thực hiện được. Từng chi tiết nhỏ trên mái tóc, chiếc áo, phụ kiện... của nhân vật đều gửi gắm những câu chuyện chân thực

Mùa giải Primetime Emmy năm ngoái, series phim đến từ nước Anh *Sherlock* đã gây sững sốt khi chiếm lĩnh 3 tượng Vàng quan trọng. Năm 2015, từ vòng đề cử, giải thưởng Emmy lại tiếp tục tạo nên bất ngờ khi gạt ra khá nhiều bộ phim Mỹ nổi bật để dành sự ưu ái cho series phim cổ trang *Downton Abbey* (Lâu đài *Downton Abbey*) với 8 cơ hội chiến thắng.

về thời trang, chế độ xã hội, sự thay đổi của cuộc sống khi vận hành sang cơ khí máy móc, trào lưu nữ quyền...

Mùa giải Emmy 2015, sự có mặt của *Downton Abbey* trong bảng đề cử Phim chính kịch hay nhất được xem là một bất ngờ khi mà rất nhiều người cho rằng vị trí đó phải dành cho nhân tố đang nổi bật - *Empire* (Đế chế âm nhạc) - một sản phẩm đậm chất Mỹ, đậm hơi thở thời đại và được tiếp thị rầm rộ. Ngoài ra, nước Anh còn có thể tự hào khi tiếp tục khuấy động Emmy với những bộ phim rất đáng chú ý *The Honourable* (hãng BBC Two thực hiện) với 4 đề cử, ngôi sao Emma Thompson cũng đua tranh ở hạng mục dành cho Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất thể loại phim ngắn tập với bộ phim kinh dị về tên thợ cạo nổi tiếng Sweeney Todd.

Lễ trao giải Primetime Emmy 2015 sẽ diễn ra vào tháng 9 tới. Liệu "làn sóng Anh" đang rất sôi nổi ở lĩnh vực điện ảnh cùng sự lên ngôi của hàng loạt tài tử có tiếp tục thể hiện sức mạnh đối với màn ảnh nhỏ Mỹ?

BẢO CHÂU

VỀ MIỀN HOANG DÃ VỚI BEAR GRYLLS

Những người đam mê khám phá thiên nhiên hoang dã, thích thử thách khả năng sinh tồn hẳn không xa lạ với cái tên Bear Grylls. Tên tuổi anh gắn liền với loạt chương trình truyền hình lừng lẫy *Man vs. Wild* cùng vô số cuộc phiêu lưu mạo hiểm. Năm 2014, Bear quyết định mời những người nổi tiếng đồng hành cùng mình trong các cuộc khám phá kì thú.



Bear Grylls với Ben Stiller (trái)

Ý tưởng thực hiện *Running Wild with Bear Grylls* (tạm dịch *Về miền hoang dã với Bear Grylls*) tương đồng với nhiều chương trình truyền hình mà Bear Grylls từng thực hiện nhằm mục đích khám phá khả năng thích nghi, chinh phục thiên nhiên, thử thách kĩ năng sinh tồn. Điểm khác biệt lớn nhất ở *Running Wild with Bear Grylls* là chọn thêm bạn đồng hành từ thế giới sao. Ngay mùa đầu tiên lên sóng vào tháng 7/2014, ba anh chàng nóng bỏng, hấp dẫn của



Bear Grylls với Channing Tatum (phải)

màn ảnh là: Channing Tatum, Zac Efron, Ben Stiller đã hào hứng vào cuộc cùng với phóng viên của chương trình *Today Show* và cầu thủ Deoin Sanders. Khi quyết định mời sao cùng mình bước vào các chuyến phiêu lưu, Bear Grylls

tin rằng, anh sẽ đưa họ bước ra khỏi các giới hạn an toàn, lãnh địa quen thuộc để đối diện với những trải nghiệm, cảm xúc chưa từng có. Qua đó, khán giả cũng được tiếp cận với hình ảnh khác về người nổi tiếng, chia sẻ hình ảnh thật, con người thật được “bóc

Bear Grylls với Zac Efron (phải)



trần” ra. Trước khi chính thức làm hẳn một chuỗi chương trình đồng hành cùng các sao, Bear cũng từng có kinh nghiệm phiêu lưu với một số diễn viên khách mời nổi tiếng như: Jake Gyllenhaal hay Will Farrell nên anh không mấy khó khăn để hợp tác. Ngoài ra, do tên tuổi của Bear Grylls đã trở thành thương hiệu đầy sức hấp dẫn nên nhà sản xuất cũng cho biết, việc mời các ngôi sao không thành vấn đề, kể cả các sao hạng A hay

Bear Grylls với Kate Hudson



Bear Grylls với Kate Winslet



những nhân vật khó tính. Nếu còn chút dẫn đo về rủi ro có thể xảy ra, hẳn các tiết lộ từ hậu trường sẽ khiến các sao yên lòng. Thực tế, khi ghi hình tại miền hoang dã không khó khăn, khắc nghiệt như những gì khán giả xem qua truyền hình. Các tình huống nguy hiểm, gay cấn là có thật, tuy nhiên, sẽ luôn có ê kíp khá hùng hậu kịp thời hỗ trợ.

Khi 6 tập của mùa thứ nhất lên sóng, nhiều ý kiến cho rằng, thử thách, phiêu lưu với các sao đã được tiết chế ở ngưỡng khá an toàn chứ không đẩy kịch tính tới sự nguy hiểm sống còn hoặc quá sức chịu đựng với khách mời. Leo núi, băng rừng, vượt sa mạc, trải nghiệm những chuyến đi đường dài vất vả, ăn thử côn trùng... có vẻ không thực sự đáng sợ đối với những anh chàng vốn có thể lực tốt hay vận động viên chuyên nghiệp. Mùa thứ 2 mới lên sóng hứa hẹn đáng xem hơn hẳn với sự xuất hiện của nữ diễn viên Kate Winslet, kiểu nữ Kate Hudson, ngôi sao cá tính của

bom tấn *Fast and Furious* - Michelle Rodriguez cùng hai nam diễn viên đang nổi Michael B. Jordan và James

Marsden. Nhận vai trò mở màn cho mùa thứ hai, Kate Hudson đã chinh phục một dãy núi ở Italia. Bỏ lại vẻ đẹp tỏa nắng kiểu tiểu thư đài các, Kate rất hào hứng được khám phá thế giới cùng với người đàn ông mà cô vô cùng ngưỡng mộ. Với Kate, nỗi sợ không phải là độ cao của đỉnh núi mà là phải xoay sở trong không gian hẹp, các hang động. Bears Grylls cũng luôn "chiêu đãi" bạn đồng hành các món ăn bất ngờ từ thiên nhiên. Trong chuyến đi cùng Kate Hudson, anh đã dùng kiến để thử thách nữ diễn viên nổi tiếng. Sau Kate Hudson, được chờ đợi nhất mùa thứ hai chính là Kate Winslet. Hình thể, sức khỏe của một bà mẹ 3 con có vẻ không thực phù hợp với chương trình. Hơn nữa, Kate Winslet từ trước đến nay ít khi tham gia truyền hình thực tế. Nhưng biết đâu, bông hồng nước Anh lại có thể trở thành điểm nhấn đặc biệt

cho chuỗi chương trình của Bear Grylls, tạo ra tiền lệ lí tưởng thu hút các sao.

Song song với việc phát triển chương trình dành cho người nổi tiếng, Bear Grylls cho thấy sức sáng tạo, năng lượng dồi dào của mình khi tiếp tục thực hiện hai chuỗi truyền hình thực tế chuyên về hướng dẫn kĩ năng sinh tồn. Việc mời gọi các ngôi sao tham gia không nằm ngoài mục đích thu hút thêm sự chú ý của công chúng. Mặc dù vậy, với những người đã theo dõi và hâm mộ Bear Grylls thì bản thân nhà thám hiểm, phiêu lưu này đã quá đủ sức hút. Qua các chương trình truyền hình thực tế, khám phá, nhờ cách dàn dựng khéo léo, công phu, cách tạo hiệu ứng trong khâu hậu kì, mỗi chuyến đi, mỗi thử thách với Bear Grylls càng trở nên hấp dẫn, cuốn hút. Cho dù tính chân thực trong các chương trình mà Bear Grylls mang tới cho khán giả màn ảnh nhỏ vẫn vướng phải nhiều tranh cãi không có hồi kết thì khó phủ nhận rằng Bear Grylls đã trở thành nguồn cảm hứng mạnh mẽ, biểu tượng cho sức mạnh, ý chí, khả năng vô tận của con người ngay cả trong những hoàn cảnh khắc nghiệt, khó khăn nhất.

NHÃ KHANH



Cat Deeley THÀNH CÔNG TỪ SỰ KHÁC BIỆT

Cat Deeley có chiếc mũi không mấy hợp chuẩn với một ngôi sao nổi tiếng, nó lệch khá rõ, hơi khoằm - một nhược điểm dễ nhận biết trên gương mặt thanh tú, xinh xắn của nữ MC *So You Think You Can Dance* (Thử thách cùng bước nhảy). Chiều cao 1,75m phù hợp với nghề người mẫu mà Cat từng khởi nghiệp nhưng đứng trên sân khấu bên cạnh các vũ công nhỏ nhắn, nữ MC này được nhận xét... cao to lừng lững.

Yếu tố ngoại hình là một trong số khá nhiều lí do để Cat Deeley chưa chắc chắn đã là sự lựa chọn phù hợp với chương trình truyền hình thực tế ăn khách, được đánh giá cao hiện nay *So You Think You Can Dance* (SYTYCD). Lí do đáng chú ý, gây nhiều tranh cãi hơn chính là cách dẫn mang phong cách rất riêng mà Cat Deeley mang tới cuộc thi dành cho các vũ công. Gắn bó với chương trình từ mùa thứ hai, bên bỉ đồng hành suốt chặng đường đã bước sang tuổi thứ 10, Cat Deeley trở thành một phần tất yếu, quen thuộc mà nếu vắng mặt cô, chắc chắn thí sinh, khán giả sẽ hụt hẫng. Cho dù không phải ai cũng thích sự phóng khoáng, tự nhiên, đôi khi bất cần, sẵn sàng thể hiện đủ mọi cung bậc tình cảm, thái độ trên sân khấu theo cách Cat đã làm. Nếu có cuộc bình chọn MC nào tung hứng ăn ý nhất với các giám khảo thì hẳn đó phải là Cat Deeley. Sở dĩ SYTYCD thành công đến thế, bên cạnh tài năng của các vũ công phải kể đến cách phối hợp hết sức nhịp nhàng giữa MC với giám khảo. Những chia sẻ, tâm sự, góp ý của Cat Deeley mang đến cho thí sinh nhiều lời khuyên bổ ích, đồng thời đưa khán giả truyền hình qua cả một thập kỉ, từ khám phá ban đầu để rồi yêu

thích từ lúc nào không hay thế giới của các vũ điệu, vũ công.

Từ SYTYCD, các chương trình nhảy, múa thực sự bước sang trang mới qua đó tạo nên hiệu ứng tích cực đối với cuộc sống, sự lựa chọn của giới trẻ. Đúng như giám khảo kiêm nhà sản xuất chương trình Nigel khẳng định, đã đến lúc các bậc làm cha làm mẹ chấp nhận rằng, con cái của họ có thể không đi theo con đường quen thuộc bấy lâu mà chọn làm một vũ công. SYTYCD hướng tới nhiều giá trị mang tính nhân văn, đề cao những sáng tạo, nỗ lực hết mình và cả sự dũng cảm chấp nhận thách thức. Là người gắn bó, thấu hiểu rất rõ chương trình, Cat Deeley không chỉ làm tròn phần dẫn dắt, kết nối mà cô có thể trở thành người bạn chia sẻ thân tình với mọi thí sinh, đồng cảm với khó khăn, vất vả, đau đớn, hi sinh để mang tới các phút giây thăng hoa trên sân khấu. Cách bảo vệ thí sinh gần như tuyệt đối của Cat đôi khi hơi quá khích, cực đoan, sẵn sàng bày tỏ sự tức giận, bất đồng công khai khi phần trình diễn nào đó không nhận được sự ủng hộ. Lối dẫn ít lệ thuộc kịch bản ấy, để cảm xúc chi phối ấy đã có lúc mang tới cho Cat một số sự cố đáng tiếc. Tuy nhiên, khi đã yêu mến, đã theo

đôi MC này thì đó lại như "gia vị" không thể thiếu, để gây "nghiện".

Có thể, vì còn gây tranh cãi nên dù nhiều lần được đề cử giải Emmy ở hạng mục dành cho người dẫn chương trình, Cat liên tục trượt giải. Mùa giải Emmy năm nay, nhiều khả năng Cat sẽ thay đổi tình thế. Các đối thủ của cô là Tom Bergeron (*Dancing With the Stars*), Heidi Klum và Tim Gunn (*Project Runway*), Anthony Bourdain (*The Taste*), Jane Lynch (*Hollywood Game Night*). Tính về dấu ấn cá nhân lẫn mức độ thành công của chương trình, Cat Deeley đều xứng đáng xếp ở vị trí dẫn đầu. Cô cũng được chọn làm người công bố các hạng mục đề cử Emmy năm nay. Nếu một lần nữa sự thất bại lại gọi tên Cat Deeley, phản ứng của dư luận dự đoán sẽ khá gay gắt. Emmy thường bị chê nhàm chán và có một số quan điểm bảo thủ, trong số đó có cách vinh danh những người dẫn chương trình theo hướng khá an toàn.

THÙY AN

LƯƠNG Y NGUYỄN THỊ THỦY - MỘT ĐỜI NGƯỜI, MỘT TRÁI TIM NHÂN ÁI!

Đặt chân đến mảnh đất Vĩnh Phúc trong một chiều mưa tháng 07, chúng tôi hỏi thăm đến nhà Lương y Nguyễn Thị Thủy, Vị lương y mà mọi người gọi bằng cái tên trìu mến là cô Thủy Bôi. Con đường vòng quanh nhưng không khó tìm bởi người dân hầu như ai cũng biết - Bà là Chủ Nhà thuốc Đông y gia truyền Nguyễn Thị Thủy, Với những phương thuốc hay và sự tận tâm, Bà đã và đang trở thành vị cứu tinh của nhiều người hiếm muộn, bệnh nhân mắc các chứng mãn tính về gan, thận... Tiếp xúc với nghề thuốc ngay từ khi mới lớn, bà Thủy đã sớm bộc lộ tài năng và tâm huyết với nghề ông cha để lại. Ngoài việc kế thừa trọn vẹn công thức bào chế thuốc gia truyền, bà thường xuyên tìm hiểu thêm những phương pháp hay, những kinh nghiệm quý trong dân gian để nâng cao công hiệu

cho bài thuốc của gia đình. Là người làm thuốc cứu người, bà luôn tâm niệm phải giúp thật nhiều người sống khoẻ, sống có ích. Bên cạnh việc theo học nhiều lớp nâng cao, học châm cứu, bấm huyệt, bà đã tham gia lớp chuẩn hoá lương y đa khoa do Trung ương Hội Đông y tổ chức. Xuất phát từ một gia tộc làm thuốc nhiều đời tại thôn Lạc Trung - xã Trung Nguyên - huyện Yên Lạc - tỉnh Vĩnh Phúc, từ lâu Nhà thuốc Đông y gia truyền Nguyễn Thị Thủy đã tạo được niềm tin cho nhiều bệnh nhân trên khắp mọi miền đất nước. Nguyên liệu bào chế thuốc được trồng tại nhà và nhập có chọn lọc, việc bào chế thuốc hoàn toàn thủ công, không có hoá chất độc hại vì thế sản phẩm do Nhà thuốc sản xuất là những gì tinh túy nhất mà thiên nhiên ban tặng cho con người. Những năm qua, nhiều người mắc các chứng



LƯƠNG Y NGUYỄN THỊ THỦY

bệnh nan y như: hiếm muộn, viêm gan, sỏi thận, viêm xoang, trĩ, viêm đường tiết niệu, u nang, u xơ tử cung... đã tìm đến lương y Nguyễn Thị Thủy. Nhiều bệnh nhân đã tuyệt vọng, phó mặc cuộc sống cho số phận thì bằng phương pháp bí truyền cùng cái tâm của người thầy thuốc, bà Thủy đã đưa họ từ cõi chết trở về với cuộc sống đời thường. Đặc biệt, nhiều cặp vợ chồng vô sinh, hiếm muộn, chạy chữa nhiều nơi không kết quả, khi tìm đến Nhà thuốc Đông y gia truyền Nguyễn Thị Thủy, chỉ trong một thời gian ngắn đã có tin vui.

**Nhà thuốc Đông y gia truyền lương y Nguyễn Thị Thủy
Thôn Lạc Trung- xã Trung Nguyên- huyện Yên Lạc- tỉnh Vĩnh Phúc**

Lan Phương

CHƯA MẤT NIỀM TIN VÀO ĐÀN ÔNG

Gần một năm đi về lẻ bóng, Lan Phương của ngày hôm nay có vẻ ngoài mạnh mẽ, cá tính hơn. Dường như, khi không có tình yêu, công việc lại trở nên thuận lợi hơn với cô. Hiện tại, Lan Phương đang rất bận rộn với lịch diễn dày đặc nhưng trong sâu thẳm trái tim, cô vẫn luôn khát khao có được tình yêu và mong sớm gặp được người đàn ông của đời mình.

** Được biết, khi chia tay bạn trai người nước ngoài, Lan Phương đã cắt ngắn mái tóc của mình. Và bạn vẫn giữ kiểu tóc ấy cho đến bây giờ, có vẻ tóc ngắn rất hợp với bạn hay bạn vẫn chưa quên được tình cũ?*

Tôi luôn thích khám phá mình ở những góc cạnh khác, mái tóc cũng vậy. Tôi vẫn còn muốn khám phá nhiều hơn về đẹp và nét cá tính riêng với mái tóc ngắn này. Mái tóc ngắn cũng phù hợp với tôi, khiến tôi cảm thấy tự do, không bị gò bó và khiến tôi vui hơn.

** Sau cuộc tình lấy đi nhiều nước mắt, bạn mong chờ gì ở người đàn ông sau này?*

Tôi vẫn tôn thờ tình yêu, cần tình yêu như cần không khí và vẫn mong chờ người đàn ông thực sự dành cho mình, người sẽ yêu tôi như hoặc hơn người cũ. Còn bản thân tôi mới là người học hỏi được nhiều từ quá khứ và sẽ mang những điều tốt hơn của bản thân mình đến cho người tiếp theo.

** Một người sống tình cảm như bạn chắc hẳn không thể sống thiếu tình yêu, bạn đã bao giờ mơ về ngôi nhà và những đứa trẻ?*

Từ khi còn nhỏ, tôi luôn mơ về một đám cưới lãng mạn, ngập tràn tình yêu. Và tôi thực sự mong ngày mà tôi tạo ra những đứa trẻ trong ngôi nhà đầy tình yêu thương ấy sẽ đến thật nhanh.



* Khi người phụ nữ bị thất bại trong tình yêu, họ không còn niềm tin vào đàn ông nhưng vẫn muốn có một gia đình nhỏ của riêng mình. Bạn nghĩ gì về trào lưu "single mom"?

Tôi có nhiều trải nghiệm hơn nhưng vẫn chưa mất niềm tin vào đàn ông. Luôn có người hợp và không hợp với mình, quan trọng là đến khi nào mình gặp được người đó thôi. Tôi là người không theo trào lưu, mọi chuyện luôn diễn ra tự nhiên trong cuộc sống. Nếu tôi trở thành "single mom" thì nghĩa là cuộc sống phải diễn ra như vậy. Khi đó, tôi sẽ rất buồn vì không có người đàn ông bên cạnh nhưng tôi tin mình sẽ hạnh phúc khi có tình yêu nhỏ của đời mình.

* Được biết, hiện tại, bạn đang tham gia rất nhiều bộ phim. Có vẻ công việc đang là mối quan tâm hàng đầu của bạn? Bạn có thể chia sẻ một số thông tin về những dự án phim mình đang tham gia được không?

Đúng là khi không có tình yêu, tôi có thể tập trung tốt hơn vào công việc. Tôi

không còn phải lo lắng giờ nào quay xong để được về gặp anh ấy, và tôi cũng không phải nghĩ về ai, lo lắng cho ai nữa. Tuy nhiên, tôi vẫn mong ước có một tình yêu bên cạnh để cân bằng lại tâm hồn.

Tôi mới hoàn thành vai diễn cô giáo Trang dạy múa trong phiên bản Việt *Dream High* của Hàn Quốc, sắp hoàn thành vai Duyên trong phim *Trận đồ bát quái* và đang đóng phim *Những nàng bầu hành động* cùng một vai diễn rất đẹp và nhân văn trong phim điện ảnh *Già gân, mỹ nhân và gã ngạo*. Vài bộ phim khác mà tôi tham gia đang được phát sóng như: *Làm dâu*, *Phía sau tội ác*...

* Ngoài thời gian vất vả nơi phim trường, bạn làm gì để cân bằng cuộc sống và lấy lại nguồn năng lượng tiếp tục công việc?

Tôi rất hiếm có thời gian rảnh, bất cứ khi nào rảnh, tôi sẽ dành thời gian đi cafe với bạn bè, em trai, thêm chút thời gian nữa thì tôi xem phim, đọc sách. Nhưng thời gian làm việc quá nhiều giờ đây không quá áp lực với tôi. Thiếu

ngủ, mệt mỏi thường xuyên nhưng vì không còn mối quan tâm nào khác nên tôi không phải kêu ca gì!

* Ở tuổi 32, Lan Phương ngày càng xinh đẹp và tươi trẻ, bạn có tốn nhiều công sức cho việc giữ gìn nhan sắc và vóc dáng?

Tôi may mắn được hưởng gen của bố mẹ nên nhìn trẻ hơn tuổi. Tôi chỉ cố gắng chăm sóc da mặt và tập thể dục tại nhà trước hoặc sau lúc đi quay vì chẳng có thời gian đi spa hay phòng tập. Nhưng kết quả rất tốt với bản thân tôi. Ngoài ra, có lẽ tôi luôn hòa nhiên với cuộc đời nên những thăng trầm của cuộc sống không hiện lên mặt được chăng!

* Bạn đã lên kế hoạch nghỉ ngơi sau khi các bộ phim này đóng máy?

Tôi vẫn phải miệt mài công việc đến giữa tháng 9 mới xong. Sau đó, tôi đang ấp ủ một dự án khác nên chưa có kế hoạch nghỉ ngơi. Nhưng tôi đã có hẹn với một người bạn sẽ lên Đà Lạt để vẽ thiên nhiên trong vài ngày. Được như vậy, tôi tin năng lượng sẽ lại dạt dào.

* Cảm ơn Lan Phương!

T. THÚY (Thực hiện)

PHÒNG NGỪA U XƠ TỬ CUNG BẰNG TẮM NẮNG

Mai Trang

Phụ nữ nếu được bổ sung đủ lượng vitamin D sẽ giảm nguy cơ mắc u xơ tử cung so với những người thiếu hụt vi chất này, đây là nghiên cứu do các nhà khoa học tại Viện Khoa học y tế môi trường quốc gia (NIEHS - Mỹ), khảo sát ở hơn 1.000 phụ nữ, từ 35 - 49 tuổi tại Washington - Mỹ.

Sau khi lấy máu từ những phụ nữ này, nồng độ vitamin D trong máu sẽ được các nhà khoa học phân tích. Kết quả là: nếu lượng vitamin D được bổ sung đầy đủ, chị em sẽ giảm được tới 32% nguy cơ phát triển u xơ tử cung. Đồng thời, các chuyên gia cũng chỉ ra rằng, việc bỏ ra hơn một tiếng đồng hồ ở ngoài trời mỗi ngày sẽ giúp người phụ nữ giảm được 40% nguy cơ bị u xơ tử cung.



Phụ nữ sẽ giảm được nguy cơ bị u xơ tử cung nếu tắm nắng mỗi ngày

THỰC PHẨM CHỨC NĂNG NGA PHỤ KHANG – SẢN PHẨM TIÊU BIỂU CHỨA TRINH NỮ HOÀNG CUNG GIÚP ĐẨY LUI U XƠ TỬ CUNG, U NANG BUỒNG TRỨNG

Thực phẩm chức năng Nga Phụ Khang có thành phần chính là vị thuốc trinh nữ hoàng cung (thảo dược đã được chứng minh qua nhiều công trình nghiên cứu về tác dụng ức chế sự phát triển của tế bào khối u) phối hợp với các dược liệu quý khác như hoàng kỳ, hoàng cầm, khương hoàng, tiêu biểu cho dòng sản phẩm thiên nhiên trong phòng ngừa, hỗ trợ điều trị u xơ tử cung, u nang buồng trứng, ung thư tuyến tiền liệt, rối loạn kinh nguyệt,... mà không gây tác dụng phụ.

Nga Phụ Khang đã được nghiên cứu tại bệnh viện Phụ sản TƯ cho hiệu quả tốt, đồng thời, sản phẩm cũng nhận được nhiều giải thưởng uy tín.

U xơ tử cung có thể gây đau, chảy máu và là nguyên nhân chủ yếu dẫn đến cắt bỏ tử cung ở phụ nữ tại Mỹ- Nhà nghiên cứu Donna Baird- thành viên của nhóm nghiên cứu cho biết. Sự phát hiện này đã mang lại lợi ích thiết thực cho nữ giới, đó là giúp họ giảm nguy cơ mắc u xơ tử cung chỉ bằng việc tăng cường việc tiếp xúc với ánh sáng mặt trời mỗi ngày.

Tại Việt Nam, u xơ tử cung xuất hiện nhiều ở phụ nữ từ 35- 50 tuổi (chiếm 25%-30%). Vì vậy, vấn đề phòng ngừa u xơ tử cung đang là mối quan tâm đặc biệt của các chị em. Bên cạnh việc áp dụng phương pháp tắm nắng hàng ngày, hiện nay, nhiều người đang tin tưởng lựa chọn các thực phẩm chức năng nguồn gốc thiên nhiên, đặc biệt là sản phẩm với thành phần chính là trinh nữ hoàng cung, kết hợp cùng những thảo dược khác như: hoàng kỳ, hoàng cầm, khương hoàng. Các sản phẩm này giúp ức chế sự phát triển của tế bào khối u, tăng cường hệ miễn dịch, phòng ngừa và hỗ trợ điều trị u xơ tử cung hiệu quả.

Để đạt được hiệu quả cao trong phòng ngừa, hỗ trợ điều trị, ngăn chặn tái phát u xơ tử cung, bên cạnh việc tắm nắng, chị em nên khám phụ khoa định kỳ để sớm phát hiện và kiểm soát sự phát triển của khối u.



Có hàng tá lí do để người ta từ bỏ một cuộc tình hay người tình, và một trong những lí do thường gặp nhất là khi có kẻ thứ 3 xuất hiện. Người thứ 3 luôn bị xã hội lên án nhưng đâu phải ai cũng muốn làm người thứ 3, đặc biệt là phụ nữ. Ngoại trừ những người ích kỉ, tham lam, muốn hưởng thụ và cố tình phá hoại hạnh phúc gia đình người khác thì hầu hết những cô gái cam tâm tình nguyện làm người thứ 3 vì tình yêu đặt sai chỗ đều phải hứng chịu rất nhiều tổn thương.

NỖ KHỔ CỦA NGƯỜI THỨ 3

Thời gian gần đây, hiện tượng những cô gái chưa chồng yêu đàn ông có vợ ngày càng phổ biến. Nhiều người không hiểu nổi tại sao những cô gái xinh đẹp, giỏi giang, có rất nhiều chàng trai độc thân theo đuổi ấy vẫn chọn người đàn ông đã có vợ. Đứng bên lề cuộc sống của người mình yêu có phải là điều dễ chịu? Bên cạnh đó, họ còn phải gánh chịu sự miệt thị, đay nghiến của xã hội và của cả những người thân. Làm người thứ 3 nghĩa là sẽ không bao giờ có cảnh nắm tay người mình yêu hiên ngang bước ra đường như chúng mình cho cả thế giới biết rằng, tôi đang hạnh phúc. Người thứ 3 chỉ là cái bóng đứng sau, nấp mình trong bóng tối cô quạnh, chờ đợi một vài tin nhắn và sự quan tâm nhỏ nhoi. Nếu bạn "giành" được thì cũng chưa chắc đã là điều tốt. Một người dám bỏ mối tình hiện tại để chạy theo bạn thì chắc cũng có thể bỏ bạn chạy theo mối tình khác. Đừng hi vọng mình là ngoại lệ. Tình yêu luôn ích kỉ nhưng khi làm người thứ ba, điều bạn thường xuyên nhận được là sự lựa chọn



thứ hai. Mỗi khi nhìn thấy người mình yêu thương bước cùng người khác đã đủ khiến bạn đau đớn, nhưng còn khó chịu gấp bội khi chính mình bị xếp sau người đó.

Vừa kết thúc mối tình với một người đàn ông đã có gia đình, Thu Hằng cay đắng thừa nhận: "Những người sống bằng tình cảm, thời gian "dư" ra của người khác thực sự rất đáng thương. Chấp nhận là người đến sau, là người thiệt thòi từ việc chăm sóc và được chăm

sóc người mình yêu, đến việc danh chính ngôn thuận, hay vị trí, quyền lợi... thực sự là một việc mạo hiểm và đầy đau đớn”.

“Khi bước vào một tình yêu xuôi theo trái tim mà ngược đường đạo lý, tức là chấp nhận những thiệt thòi. Anh ấy chưa từng đưa tôi đi xem phim hay dạo chơi những chốn đông người. Rồi nỗi nhớ cồn cào vì không được phép chủ động nhắn tin hay gọi điện. Khi ốm đau phải học cách tự an ủi, chăm sóc bản thân mình” - Minh Anh buồn bã kể về chuyện tình của mình.

DỪNG ĐỔ LỖI CHO TÌNH YÊU

Tình yêu không có lỗi nhưng nếu cứ ôm khư khư cái suy nghĩ ấy, thích ai là yêu hết mình không cần để ý đến những người xung quanh thì lại là có lỗi với tình yêu. Cũng không phải ngẫu nhiên, người thứ 3 luôn bị lên án dù yêu thật lòng hay vụ lợi. Trên một diễn đàn bàn về chủ đề “Người thứ 3 có phải là nạn nhân”, thành viên **hoacomay** thẳng thắn: “Nạn nhân là những người không thể làm chủ được tình huống của mình. Một người



Tình yêu không có lỗi nhưng bên cạnh tình yêu vẫn có lí trí, tình yêu đặt sai chỗ là có lỗi với chính cuộc đời mình.

gây ra nỗi đau cho người khác dù biết điều đó, sẽ không thể gọi là nạn nhân”.

“Đừng đổ lỗi cho tình yêu, đừng vì tình yêu của mình mà làm khổ người khác. Nếu là một người có ý thức, biết suy nghĩ thì khi biết người đó đã có gia đình, có con thì nên yên lặng rút lui chứ đừng cố níu kéo rồi đổ lỗi cho tình yêu. Đương nhiên trong cuộc sống sẽ có những lúc “say nắng” nhưng say rồi thì nên tỉnh và tỉnh đúng lúc. Chỉ có những người phụ nữ không biết suy nghĩ mới hành động như vậy” - nick name **Emily Trần** chia sẻ.

Ngọc Lan (sinh viên năm thứ 3 Đại học Công Đoàn) chia sẻ: “Mình đã từng vướng vào hoàn cảnh này. Nhưng mình dứt khoát được, tình yêu quan trọng thật nhưng không phải là tất cả. Chuyện này ảnh hưởng tới quá nhiều người và mình

không muốn điều đó xảy ra. Thêm vào đó, người đàn ông “say nắng” người đàn bà khác ngoài vợ thì cũng dễ dàng thay thế mình bằng một người khác”...

Theo các chuyên gia tâm lý, đàn ông không thích những biến động trong cuộc sống. Nếu có yêu người khác cũng rất hiếm khi chấp nhận bỏ vợ con. Chính vì thế, phụ nữ nên tránh xa nhóm đối tượng này nếu không muốn chịu nhiều đau khổ, thiệt thòi. Tại sao phải làm người thứ 3 khi bạn hoàn toàn có thể có được một tình yêu đúng nghĩa. Sẽ có những người đàn ông dám nắm tay bạn qua đường, nói với cả thế giới rằng anh ta yêu bạn, và tất nhiên anh ta là một cá thể độc lập không ràng buộc với một ai đó trước khi đến với bạn. Trên đời này không có cái gọi là “tình yêu duy nhất”, chỉ là người ta cứ nghĩ người đó là duy nhất của mình, hợp với mình nhất. Có rất nhiều người khác hợp với họ hơn mà họ chưa tìm, chưa thấy. Vậy các cô gái định làm người thứ 3 hãy chờ đợi, và kiên nhẫn. Hạnh phúc sẽ đến với những ai biết kiên nhẫn.

BẢO ANH

Chung sống hòa bình VỚI RỐI LOẠN NHỊP TIM VÀ NGOẠI TÂM THU

Một trái tim khỏe mạnh đập đều đặn và nhịp nhàng, dao động trong khoảng 60 đến 90 nhịp/phút. Khi ta vận động quá mức hay lo lắng, sợ hãi, tim sẽ đập nhanh hơn, nhưng ở trạng thái nghỉ ngơi hoặc cân bằng cảm xúc, nhịp tim nhanh chóng trở về bình thường nhờ hệ thần kinh tim.

Khi nào rối loạn nhịp tim trở nên nguy hiểm?

Rối loạn nhịp tim xảy ra khi có sự bất thường trong quá trình hình thành hoặc dẫn truyền xung điện trong tim, gây rối loạn chức năng tim, làm cho tim đập quá nhanh, quá chậm hoặc không đều và tăng nguy cơ đột quỵ, ngừng tim đột ngột. Một dạng rối loạn nhịp

tim thường gặp khác là ngoại tâm thu, còn gọi là cơn co thất sớm, với các biểu hiện như bỏ nhịp, ngừng tim, hẫng hụt hay trống ngực.

Rối loạn nhịp tim trở nên nguy hiểm khi thường xuyên gây ra chứng hồi hộp, trống ngực, khó thở, mệt mỏi, choáng ngất. Rủi ro cao hơn đối với những người có tổn thương van tim, cơ tim, hoặc

mắc bệnh tăng huyết áp, thiếu máu cơ tim, bệnh mạch vành, bệnh tuyến giáp, mất cân bằng điện giải hoặc bị rối loạn thần kinh tim trước đó.

Tùy theo nguyên nhân, các bác sỹ sẽ cho sử dụng thuốc, can thiệp tim mạch hay phẫu thuật để kiểm soát nhịp tim và làm giảm các triệu chứng, biến chứng như huyết khối, đột quỵ tim, ngừng tim.

Chung sống hòa bình với chứng loạn nhịp tim

Ngoài các tổn thương thực thể tại tim mạch, stress, chế độ ăn uống cũng là nguyên nhân gây ra hoặc

làm tăng nặng tình trạng rối loạn nhịp tim. Vì thế, kiểm soát tốt các yếu tố nguy cơ sẽ góp phần cải thiện bệnh.

Cùng với thuốc điều trị nền, một số thảo dược và hoạt chất như Khổ sâm, Taurin, L-carnitin đang được sử dụng nhiều trên thế giới và coi là liệu pháp hoàn chỉnh cho sức khỏe tim mạch. Sự kết hợp của bộ ba này với các thảo dược quý mở ra hy vọng về một giải pháp hỗ trợ điều trị cho chứng rối loạn nhịp tim và ngoại tâm thu.

GIẢI PHÁP PHÒNG NGỪA, HỖ TRỢ ĐIỀU TRỊ RỐI LOẠN NHỊP NHANH VÀ NGOẠI TÂM THU

TPCN **Ninh Tâm Vương** chứa Khổ sâm, Taurin, L-carnitin cùng với các thảo dược quý, là giải pháp phù hợp cho các trường hợp rối loạn nhịp tim nhanh và ngoại tâm thu:

Giúp ổn định nhịp, giảm hồi hộp, trống ngực, khó thở, mệt mỏi, choáng ngất và phòng ngừa các biến chứng nhồi máu cơ tim, ngừng tim, đột quỵ tim.

Sản phẩm được phân phối bởi:

Công ty Đông Tây – Số 19A/126 Khuất Duy Tiến, Thanh Xuân, Hà Nội.

ĐT: **04.3540.6478 – 08.3977.1349** * GPQC: 589/2015/XNQC – ATTP

Sản phẩm này không phải là thuốc, không thay thế thuốc chữa bệnh



Với nhiều du khách, Melaka đơn giản chỉ là điểm dừng trên quãng đường nối giữa Kuala Lumpur với Singapore. Nhưng với Malaysia, thành phố nhỏ này chính là nơi bắt đầu tất cả, nơi phản ánh sinh động nhất mọi sắc thái lịch sử, văn hoá, tôn giáo đa dạng của đất nước, nơi có nhiều thứ để chơi và ngắm chứ không quá tĩnh lặng như nhiều người vẫn tưởng.



Duyên ngầm Melaka

Trận động đất 6,5 độ richter hồi đầu tháng 6 vừa qua làm rung chuyển đỉnh núi Kinabalu (Malaysia) đã bẻ hướng hành trình của chúng tôi. Thay vì đi rừng và lặn biển gần Kinabalu, chúng tôi phải chuyển sang Malacca (người Malay thường gọi là Melaka), một thành phố cổ kính nhỏ bé, nằm cách thủ đô Kuala Lumpur hơn 2h chạy xe.

Thật không thể nghĩ lại duyên nợ với Malacca đến thế, đây là lần thứ 3 tôi đến với vùng đất nhỏ bé này. Lần đầu đi xe bus từ Singapore sang, lần 2 đi từ Kuala Lumpur xuống bằng xe bus công cộng, lần này đi xe riêng cùng với Jefri, giảng viên kiêm HDV du lịch do Cục Xúc tiến Du lịch Malaysia gửi gắm. Jefri tuy là người Kuala Lumpur nhưng lại là "ma xó" Melaka, nhờ vậy, "Melaka tập 3" của tôi lại như mới, với nhiều thú vị, bất ngờ.

DÒNG SÔNG LẤP LÁNH

Đi thuyền trên sông Melaka luôn được xếp hàng đầu trong top 10 hoạt động nên làm cho bất cứ ai đến thăm

thành phố này. Do lần trước tôi đi lúc gần trưa, hơi bị nắng loá nên lần này chúng tôi quyết định nếm trải một tour buổi tối. Melaka rất biết chiều khách, từ 9h sáng đến tận 11h30 tối, cứ ra bến Muara nằm ngay ở khu Trung tâm Di sản là bạn có thể mua 1 tour đi thuyền giá 15R (90 nghìn VNĐ) để có 45 phút thư thái ngắm thành phố trải dọc đôi bờ sông, với chiều dài ngược xuôi tầm 9km.

Nhìn dòng sông xanh tấp nập du thuyền ngược xuôi, khó có thể tưởng tượng cách đây chưa đầy 20 năm, nó còn là một con kênh u ám, bùn lầy, nước đọng. Làm hồi sinh dòng sông quả là một ý tưởng hoàn hảo của chính quyền thành phố. Nạo vét, khơi thông lòng sông, mở rộng và kè bờ cả chục km, làm vườn hoa, trồng cây, dựng cối xay gió, guồng quay Con mắt Malaysia (như kiểu Con mắt London)..., họ đã biến sông thành một sản phẩm du lịch hàng đầu. Dòng sông Melaka nhỏ nhắn nhưng đã hết ô nhiễm, thao thiết uốn lượn tạo nét duyên đặc biệt cho phố cổ, rồi đổ ra eo biển Melaka.

Mọi công trình lịch sử và hiện tại, các sắc thái văn hoá bản địa và pha trộn lẫn lộn hiện ra hai bên bờ như một cuốn phim biên niên sử về thành phố này. Bờ Đông nổi bật với màu hồng sậm bắt mắt của Quảng trường Hà Lan, hay còn gọi nôm na là Khu phố Đỏ, nơi tập trung đậm đặc những mảng miếng màu đỏ như Dinh thống đốc Stadthuys (công trình kiến trúc lâu đời nhất ở phương Đông của người Hà Lan được xây từ thế kỉ 17), nhà thờ Christ, đài phun nước Victoria (Anh), tháp đồng hồ đỏ Tang Beng Swee do người gốc Hoa xây... Hầu hết các toà nhà ở đây đều màu đỏ, thậm chí, có cả một con phố đỏ nằm kế bên, nghe nói có từ thời Bồ Đào Nha, nhưng được người Hà Lan giữ lại và nhuộm hồng cho điệp màu. Quay đầu sang phía Tây là một thế giới khác với con phố đi bộ Jonker rộn rã âm thanh sắc màu và những ngôi nhà ống đậm phong cách Hoa gổ đầu bên bờ nước.

Thuyền ngược dòng chậm chậm đủ để du khách ngắm nghía và kịp chụp hình trong vệt nắng cuối cùng. Nhưng chính lúc màn đêm buông xuống là lúc

dòng sông hiện lên lung linh, quyến rũ nhất. Phố xá lên đèn, hắt ánh sáng đủ màu xuống dòng sông lấp lánh. Những quán café yên tĩnh, quán bar sôi động, những bức tường vẽ tranh sặc sỡ, hoặc chữ Hán trăm mực lướt qua bên bờ như chào mời, chiều chuộng mọi thị hiếu. Những cây cầu đủ kiểu vắt ngang sông được chằng đèn lồng lầy, gây bất ngờ thú vị ở mỗi khúc ngoặt và là điểm nhấn cho hành trình dọc sông. Những pháo đài cổ, nhà thờ, thánh đường, đền, miếu, cửa hàng... hiện ra khi mờ ảo, lúc rực rỡ trong ánh sáng các màu mà chủ đạo là tím. Đặc biệt đáng yêu là những ngôi nhà gỗ truyền thống hắt ánh sáng

nơi cả gia đình chiều chiều quây quần hóng gió sông.

BỮA TỐI KIỂU BỒ ĐÀO NHA BÊN BỜ BIỂN

Bình thường, tour đi thuyền sẽ chạy ngược dòng tới cầu tàu Taman Rempah, rồi sau đó đưa khách về lại bến xuất phát chỗ Trung tâm phố cổ, nhưng nhờ có "ma xó" Jefri, chúng tôi lên bờ luôn tại bến cuối để đến Ujong Pasir gần đó, thăm làng Bồ Đào Nha, ở đây gọi là Kampung Portugis. Đó là một cộng đồng độc đáo của dân lai (pha trộn giữa người Bồ Đào Nha với người Malay, hoặc Ấn Độ, Hoa sau này). Khi



Hội quán của người Phúc Kiến trên phố đêm



Tour du thuyền trên sông



Cửa hàng bán bánh truyền thống nhiều đời gốc Hoa



Cung điện Sultan xưa làm toàn bằng gỗ tích nay thành bảo tàng Biên niên sử Malay



Hải sản chế biến kiểu Bồ Đào Nha

vàng ấm áp dưới mái hiên. Jefri bảo, họ được quán triệt sáng đèn đến nửa đêm để tạo sức hút cho dòng sông. Điểm đến đáng chú ý bên sông chính là ngôi làng Kampung Morten, nơi có các mẫu trang phục, đồ thủ công, gia dụng giúp ta hiểu hơn về nền văn hoá bản địa. Nếu có thời gian, bạn nên ghé thăm những ngôi nhà gỗ sặc sỡ, đặc trưng cho kiến trúc Malay với cầu thang rộng rãi chính giữa và hàng hiên hai bên,

người Bồ Đào Nha chinh phục Melaka vào năm 1511 và cai trị suốt 130 năm, một số người Bồ Đào Nha đã lập nên một làng đánh cá ở đây, rồi kết hôn với các sắc dân khác tạo thành nhiều thế hệ con lai Bồ Đào Nha - Á Âu (hay còn gọi là Kristang). Điều kì lạ là, trải qua gần 5 thế kỉ mà họ vẫn giữ được những nét

văn hoá, tôn giáo truyền thống quê cha như: theo đạo Catholic, có tiếng nói riêng (kết hợp tiếng Bồ Đào Nha với tiếng bản địa), mang những cái tên họ Bồ Đào Nha kiểu Sequiera hay Lopes, Silva... Chính phủ (thời Anh) cũng tạo nhiều điều kiện để họ bảo tồn văn hoá độc đáo của mình bằng cách cho mua thêm đất lập làng. Làng chài San Juan từ chỗ chỉ có 10 ngôi nhà gỗ đầu tiên đã nhanh chóng thu hút Kristang ở khắp Malaysia về quây quần và trở thành một điểm du lịch đặc sắc ở vùng eo biển

(Xem tiếp trang 86)

THU TÂM



Duyên ngầm Melaka

(Tiếp theo trang 85)

này. Trong đó, hút khách nhất là các món ăn đặc trưng phong vị Bồ Đào Nha. Ngay cả dân Melaka cũng rất thích đến đây thưởng thức hải sản kiểu Bồ Đào Nha. Lúc chúng tôi đến, cả khu quảng trường đã ken dày ô tô của thực khách. Ở đây có khoảng 10 nhà hàng hải sản (biển hiệu thường mang những cái tên như San Juang, Pedro...) nằm sát nhau trong một dãy nhà chung, còn bàn ăn cho khách thì kê ra gần mép biển. Vậy là, cả một bãi biển đèn nấn lung linh rực rỡ, xôn xao nói cười, thơm nức vị hải sản. Trong lúc chờ món ăn, tôi kịp vào bếp nhìn ngó. Giá hải sản ở đây khá ổn, không rẻ như Philippines, nhưng chắc chắn không đắt như ở Việt Nam. Cô bán hàng tên Laura bảo, tối nào ở đây cũng tấp nập, nếu đến đây vào tuần cuối tháng 6 thì còn đông vui hơn nữa vì đó là lúc cộng đồng ở đây tổ chức lễ hội Thánh Juan, Thánh Pedro (hộ mệnh cho ngư dân), khi có cả chục vạn lượt du khách đến đây để thưởng thức các tiết mục nhạc múa rất rộn rã, sặc sỡ kiểu Kristang, các món ăn Bồ Đào Nha... Hải sản nấu kiểu Bồ Đào Nha rất đáng thử. Quả thật, ngoài kiểu

hấp luộc, nướng nguyên vị như ở Việt Nam, tôi chưa thấy ở đâu hải sản được chế biến ngon, dễ ăn như ở đây. Các món thường có vị bơ, tỏi, lá curry ngay mà không ngấy, ngọt thịt mà thanh, không bị mặn như thường thấy ở nhiều nơi khác. Ngồi bên bờ biển lộng gió, dưới chi chít sao trời, thưởng thức nước xoài, cà tím nướng bơ, cá bọc giấy bạc nướng, cua, tôm sốt bơ tỏi, cánh gà rán, tất cả chưa đến 20\$ mỗi người, quả là quá tuyệt để tận hưởng bữa tối.

ĐÊM MELAKA LUNG LINH

Để ngắm toàn cảnh Melaka lung linh về đêm, từ trung tâm phố cổ, chúng tôi thả bộ vài bước ra phía cảng, xếp hàng mua vé (20R) lên tháp Menara Taming Sari cao 110m. Với công nghệ Thụy Sĩ, chiếc vòng xoay 66 chỗ ngồi sẽ quay tròn 360° từ từ đưa bạn lên xuống trong khoảng 15 phút. Dưới chân, Melaka cũng quay tròn và dần hiện lên lung linh huyền ảo. Từ độ cao 80m, khách reo lên phấn khích khi nhìn thấy toàn cảnh thành phố với tất cả những di tích, thắng cảnh nổi bật: đồi Thánh Paul, Pháo đài Famosa, Cung



Tường các ngôi nhà bên sông là nơi thi triển tài nghệ của các họa sĩ

điện Sultan gỗ tếch, con tàu gỗ Bồ Đào Nha Flora De La Mar giờ được phục dựng thành bảo tàng Hàng hải, sông Melaka uốn lượn ấp ôm thành phố... Nên lên tháp lúc hoàng hôn để được ngắm eo biển Melaka cùng mấy hòn đảo mờ xa thấp thoáng nhòa dần trong ánh tà dương.

Nếu muốn cảm nhận bằng mọi giác quan một Melaka của sự giao thoa văn hóa đa dạng thì nhất thiết nên có một tour lê la phố đi bộ Jonker Walker giữa trái

tim thành phố, bên bờ Tây con sông. Con phố này mách bảo rất nhiều điều về lịch sử mảnh đất này. Nó thành hình từ thế kỉ 17, thời thuộc Hà Lan, thoạt đầu vốn là nơi ở của các gia nhân, thuộc cấp của người Hà Lan. Nhưng sau khi quân Hà Lan rút đi, người gốc Hoa đến sống, buôn bán đã đem lại cho con phố một phong vị văn hoá khác và nhanh chóng trở thành con phố của người giàu sang - các Baba và Noynya (người gốc Hoa giao thoa với văn hóa Mã). Hiện nay, tên chính thức của nó là phố (Jalan) Hang Jebat. Nhưng do nổi tiếng với nhiều cửa hàng bán đồ cổ, nó được gọi nôm na là phố Đồ cổ. Ngoài ra, do dấu ấn rõ nét của người Hoa, nó



còn được mệnh danh là China Town. Nhưng dù với tên gọi nào thì con phố cũng luôn là điểm đến của du khách để thấy một Melaka đa sắc màu về đêm. Vào 3 tối cuối tuần, từ 6h chiều con phố chỉ dành cho người đi bộ. Trên con phố dài gần 1km, các sạp hàng được bày ra với đủ loại hàng hóa vui mắt, pha trộn Đông - Tây. Có khá nhiều đồ thủ công, tranh nghệ thuật và đồ ăn truyền thống của các dân tộc. Các cửa hàng đồ cổ lớn ở đây chủ yếu bán các món gỗ, sứ, đồng từ thời thuộc Bồ Đào Nha, Hà Lan, Anh. Nếu có thời gian đi dạo với con mắt đại bàng, rất có thể bạn sẽ săn được những đồng tiền xu, giấy, các bức tượng Phật, đèn cổ... độc đáo có giá trị.

Chúng tôi chỉ lượn phố, ngắm nghía và ăn uống. Có thể thấy, ở đây chất phố Tàu hiện ra trong mọi mùi vị âm

thanh và sắc màu. Bạn có thể nếm các loại bánh trong các cửa hiệu truyền thống mấy đời, cũng có thể ăn bát mì vằn thắn trong quán bình dân. Chúng tôi được Jefri dẫn đi xoi món mì nước kiểu Noynya, ngọt ngào vị nước cốt dừa với tôm, thịt rắc hành mùi và giá chần đụng trong bát Con gà ở một quán cafe trầm mặc, phủ đầy dây leo (có tên Calanthe Art). Ăn xong, đi ngang qua hội quán Phúc Kiến có cái cổng sặc sỡ bắt mắt, tôi vui chân rẽ vào để bắt giắc bị cuốn theo giai điệu một bài hát của Đặng Lệ Quân mà mấy người gốc Hoa đang say sưa hát. Nói chung, con phố này đáp ứng mọi khẩu vị, thị hiếu. Thích sôi động thì có thể ghé Hard Rock Cafe gói đầu bên sông, ưa hoài cổ thì nên ghé quán Geographér Café, nơi góc phố dịu dàng ấm cúng, điểm hẹn của những tay phiêu du chuyên nghiệp.

Không ăn uống thì cũng có nhiều thứ để ngắm nghía, ghé thăm: đây những ngôi nhà ống vài trăm tuổi đặc trưng phố Tàu có mặt tiền hoa văn màu sắc rất bắt mắt, kia thánh đường Hồi giáo Kling Masjid pha trộn phong cách kiến trúc Ấn- Âu, gần đó là ngôi đền Trung Hoa cổ nhất Malaysia, kế bên ngôi đền Ấn Độ giáo Sri Poyatha Moorthi... Không phải ngẫu nhiên mà nơi đây được gọi là phố Hải hoà.

Hãy dành cho Melaka ít nhất 3 ngày, bạn sẽ không buồn chán. Ngoài các điểm thú vị ở phố cổ, Melaka còn có rất nhiều thứ hấp dẫn khác như: Thế giới đại dương (The Shore Oceanarium), Vườn San hô, Thánh địa bò sát và bướm, Công viên văn hoá các dân tộc Malaysia và Asean... rất thú vị với những ai ham tìm hiểu tự nhiên, hoặc các gia đình có con nhỏ.

Bài và ảnh: THU TÂM

Trang phục đường phố 2015 đơn giản, nhẹ nhàng, không quá cầu kì hay sặc sỡ. Trong bộ sưu tập thiết kế cho chương trình *Làm đẹp*, Nhà tạo mẫu Travis Nguyễn luôn hướng tới những trang phục đơn giản, hiệu quả nhất.

Phong cách THỜI TRANG ĐƯỜNG PHỐ 2015



Các nhóm đồ được phối theo phong cách Hàn Quốc, trẻ trung, năng động, phá cách. Váy denim chữ A phối hợp cùng áo phông vừa mặc đi làm, vừa có thể đi chơi, không cần cầu kì nhưng vẫn độc đáo. Những nhóm phối đồ kẻ sọc kết hợp giữa màu đen - trắng cũng hứa hẹn làm mưa làm gió trên đường phố. Phụ kiện đi kèm theo hướng tối giản mà ấn tượng: giày đế bệt, đeo hoa tai một bên, kính trảng gương... Trang điểm phong cách tự nhiên, sử dụng lớp lót có độ chống nắng cao. Lớp nền mỏng nhẹ với chút nhấn nhá ở môi & mắt để tạo sự tươi trẻ.

BST theo phong cách thời trang đường phố sẽ xuất hiện trên chương trình *Làm đẹp*, Kênh 17, Truyền hình Cáp Việt Nam.

ANH THƯ

Producer: Làm đẹp VTVcab

Người mẫu: HẠ VI

Chuyên gia trang điểm: DEREK YUAN

Stylist: TRAVIS NGUYỄN

Photographer: CHANH NGUYỄN

Đỗ Thị Mỹ Dung
Thị trấn Hòa Bình

CIENG VIETNAM AIRLINES

Dung

VƯỜN TÂM CAO MỜI

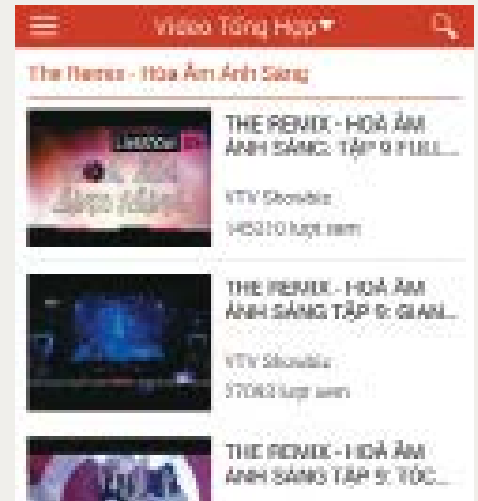
Chúng tôi tin tưởng rằng mỗi cá nhân
khi nỗ lực không ngừng sẽ tạo ra sự khác biệt.

Một tập thể khi chung hoài bão, hòa kết khao khát phát triển
sẽ tạo nên sự khác biệt lớn lao. Vì vậy tất cả chúng tôi cam kết
luôn sẵn sàng hoàn thiện chính mình trong từng việc nhỏ nhất.

Để phát triển. Để bứt phá. Để cùng bạn chấp cánh
muôn vàn khát vọng vươn cao.



ỨNG DỤNG XEM TRUYỀN HÌNH CỦA VTV



Nhu cầu giải trí trên thiết bị di động của người dân ngày càng cao. Một trong số đó là xem tivi. Bạn có thể xem tivi ở bất cứ đâu, bất cứ khi nào bạn muốn trên thiết bị có kết nối mạng (wifi, 3g, 4g).

Đầu năm 2015, VTV cho ra mắt ứng dụng OTT đa nền tảng, hoàn toàn miễn phí có tên gọi VTVGo dành riêng cho người dùng di động tại Việt Nam. Đây là sản phẩm của Trung tâm Sản xuất và Kinh doanh nội dung số Đài Truyền hình Việt Nam - VTV Digital nghiên cứu và phát triển.

(Sasuke, Giọng hát Việt, Bước nhảy hoàn vũ nhí, Đồ Rê Mí, Ai là triệu phú, Đường lên đỉnh Olympia...)

Hiện nay, sản phẩm đã có mặt đầy đủ trên nền web, wap, apps (iOS, Android, windows phone) và tương thích với các sản phẩm sau:

- Các dòng máy chạy iOS 6 trở lên
- Các dòng máy chạy Android 4.0 trở lên
- Các dòng máy Windows phone

Hiện nay, VTVGo đã có hàng trăm nghìn lượt tải trên các kho ứng dụng và

nhận được phản hồi tốt từ phía khán giả. VTVGo là một sản phẩm có nhiều tính năng hữu ích và dễ sử dụng nên tỉ lệ khán giả dùng thường xuyên để xem các chương trình của VTV là rất cao.

Theo một số khảo sát, VTVGo được nhiều người dùng đánh giá là một sản phẩm xem truyền hình với chất lượng cao, hình ảnh, âm thanh sắc nét, tốc độ tải kênh nhanh, không bị giật hay đứng hình khi xem. Đây là một tín hiệu tốt, phù hợp với xu thế truyền hình mọi lúc, mọi nơi, trên mọi thiết bị.

NHỮNG TÍNH NĂNG, TIỆN ÍCH DÀNH CHO NGƯỜI DÙNG:

- Xem trực tiếp các kênh truyền hình của VTV
- Xem lại các chương trình đã phát sóng trong vòng 30 ngày
- Cập nhật đầy đủ lịch phát sóng các kênh truyền hình
- Hẹn giờ xem các chương trình yêu thích
- Xem lại các chương trình hot trên VTV

Các bạn có thể download ứng dụng qua trang web <http://vtvgo.vn/apps> hoặc cài đặt ngay qua mã QR code.



Android



iOS



Windows Phone

VTVGO - TRUYỀN HÌNH TRÊN TAY, XEM NGAY MỌI LÚC !

LUÔN ĐỒNG HÀNH CÙNG BẠN XEM TRUYỀN HÌNH

PayTV



Tạp chí
Truyền hình



- * Ấn phẩm TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH:
Phát hành vào ngày 9 và 24 hàng tháng.
GIÁ: 16.800đồng/cuốn.
- * Ấn phẩm Tạp chí Truyền hình PayTV:
Phát hành ngày 18 hàng tháng.
GIÁ: 8.800đồng/cuốn

- * Mã đặt mua tại các bưu cục trên toàn quốc:
- Tạp chí Truyền hình: B112 - PayTV: B112.3
- * Liên hệ: Phòng Phát hành Tạp chí Truyền hình.
Địa chỉ: 43 Nguyễn Chí Thanh, Ba Đình, Hà Nội
Điện thoại: 04.62572255 - Fax: 04.62809889
Email: tapchith-phathanh@vtv.gov.vn

VTV Truyền hình

LIÊN HỆ QUẢNG CÁO
(04) 62679595 - Email: tapchith-qc@vtv.vn