

ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM



Truyền hình

PAY TV
THÁNG 12/2017

Lịch phát sóng, phim,
chương trình đặc sắc
trên VTVcab

Kaia

**“MÓN QUÀ
ĐẶC BIỆT”**

**DÒNG PHIM
LÃNG MẠN**
đang thất thế

**Tiếng nói của
đại dương**

Góc nhìn
mới về

**CHIẾN TRANH
ĐÔNG DƯƠNG**

Lộ diện ứng cử viên
sáng giá của
Oscar 2018

GIÁ 8.800đ

Phát hành vào ngày 18 hàng tháng



Ngược chiều Nước Mắt

ĐẠO DIỄN: VŨ MINH TRÍ



CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

- 4 Cuộc chiến giữa ngài Trump & Đài NBC
- 6 Tiếng nói của đại dương
- 8 Dòng phim lãng mạn đang thất thế

THẾ GIỚI GIẢI TRÍ

- 10 Góc nhìn mới về chiến tranh Đông Dương
- 12 Làm mới Truyện Kiều & Lục Vân Tiên

NGÔI SAO CỦA THÁNG

- 16 Kaia: "Món quà đặc biệt"

Lịch phát sóng các kênh & Phim hay - chương trình mới

(42 -62)

Lịch phát sóng & giới thiệu phim các kênh : K+, Giải trí TV, Phim Việt, D-Dramas, HBO, Cinemax, Fox Movies, Fox life, Disney Junior

SAO: PHIM & ĐỜI

- 18 Emily Hồng Nhung: Muốn quảng bá du lịch Việt Nam với thế giới
- 20 Hoài An: Nghệ thuật là nơi được trải lòng
- 24 Thái Bảo Trâm: Nỗ lực vượt lên chính mình
- 28 Thiện Tùng: Tôi thích những vai tử tế
- 32 Mĩ nữ mới của dòng phim học đường

SAU ỚNG KÍNH

- 36 *Signal* - Vì sao lập kỉ lục tỉ suất?

THỜI TRANG

- 38 Phối đồ đầy sáng tạo trong *Thứ sáu của chị*

ĐI VÀ ĐẾN

- 40 Đất cọ Cẩm Khê

TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh
 PHÓ TỔNG BIÊN TẬP: Phạm Hoài Nam
 BIÊN TẬP: Giang Sơn - Thùy Vân - Phạm Khuyên
 THIẾT KẾ MỸ THUẬT: Thu Trang - Minh Ánh
 ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh - Quận Ba Đình - Hà Nội

ĐIỆN THOẠI: (04) 62886677
 FAX: (04) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.vn;
 thukibientapvtvcab@gmail.com
 PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (04) 62679595
 EMAIL: tapchith-qc@vtv.vn

ĐẠI DIỆN PHÍA NAM: 25C Nguyễn Bình Khiêm, P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM

ĐIỆN THOẠI: (08) 39100205

In tại: Công ty TNHH MTV in Tạp Chí Cộng Sản

Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản

GIÁ: 8.800 VND



Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV tại các bưu cục: B112.3

Các trang quảng cáo không tính vào giá bán



22



30



34



38

Cuộc chiến giữa NGÀI TRUMP & ĐÀI NBC

VIỆC XÍCH MÍCH GIỮA TỔNG THỐNG MỸ DONALD TRUMP VỚI CÁC HÃNG TRUYỀN THÔNG CÓ VẊ NHƯ VẮN CHƯA CÓ DẤU HIỆU DỪNG LẠI. SAU CNN VÀ NEW YORK TIMES, ĐÀI NBC ĐÃ TIẾP TỤC TRỞ THÀNH CÁI TÊN MỚI NHẤT BỊ ÔNG TRUMP “BÔI ĐEN”.

Ngày 11/10 vừa qua, trên tài khoản Twitter cá nhân, tổng thống Mỹ Donald Trump bắt ngờ đăng tải dòng thông tin với lời lẽ chỉ trích Đài NBC khá căng thẳng: “Với tất cả những tin giả đến từ NBC và các kênh khác, đến khi nào mới là thời điểm thích hợp để thách thức giấy phép của họ đây? Thật tồi tệ cho đất nước!”. NBC là kênh truyền hình hàng đầu nước Mỹ có hơn 90 năm tuổi đời, là nơi từng đưa ông Trump trở thành một ngôi sao trong chương trình truyền hình thực tế *The Apprentice* (Người học việc).

Nguồn cơn sự việc bắt đầu từ một bản tin của NBC nói rằng, tại một cuộc gặp cấp cao ở Lầu Năm Góc hồi tháng 7, Tổng thống Donald Trump bày tỏ ý định muốn tăng kho vũ khí hạt nhân của Mỹ gấp 10 lần sau khi xem biểu đồ cho thấy sự giảm

dẫn từ thập niên 1960. NBC thậm chí còn dẫn nguồn tin là có ba quan chức tham dự cuộc gặp và nói rằng đề xuất này của ông Trump đã khiến những ai có mặt cũng ngạc nhiên, bao gồm Chủ tịch Hội đồng tham mưu trưởng liên quân Mỹ và Ngoại trưởng Rex Tillerson.

Ông Trump đã tức giận gọi thông tin này là “tin giả” và “hư cấu không có căn cứ”. Cách đó không lâu, hồi đầu tháng 10, NBC cũng khiến Nhà Trắng nổi giận khi nói rằng Ngoại trưởng Mỹ Rex Tillerson đã gọi ông Trump là “một gã khờ”.

Trong cuộc gặp gỡ với Thủ tướng Canada Justin Trudeau tại Washington cùng ngày 11/10, ông Donald Trump đã đề cập đến vụ việc đưa “tin giả” của NBC với thái độ không thoải mái: “Thật kinh khủng khi báo chí có thể đăng tải bất kì điều gì mà họ muốn. Mọi người nên xem xét

kĩ trước những thông tin họ đưa ra”.

Phân trần cho thông tin dẫn đến hiểu lầm trong dư luận, ông Trump cho biết, ông chỉ nói rằng sẽ duy trì kho vũ khí hạt nhân trong điều kiện hoàn hảo. Trong một tuyên bố với báo giới, Bộ trưởng Bộ Quốc phòng Mỹ Jim Mattis cũng thanh minh giúp ông Trump: “Việc đưa tin Tổng thống sẽ tiến hành tăng kho vũ khí hạt nhân là hoàn toàn sai. Đó là thông tin thiếu chính xác”.

Tổng thống Trump cho rằng, nhiều tin tức của các hãng truyền thông Mỹ hiện nay khá méo mó, giả tạo và mang màu sắc đảng phái. Chính vì thế, ông công khai thách thức việc tiếp tục cấp giấy phép hoạt động cho các đài truyền hình, các công ty





Ông Trump thậm chí còn phàn nàn chuyện đưa tin giả với Thủ tướng Canada Justin Trudeau

truyền thông. Ngay sau khi ông Trump tỏ thái độ không hài lòng với NBC, cổ phiếu các công ty truyền thông Mỹ đều giảm do thị trường lo ngại tình hình có thể xấu đi. Cụ thể, Comcast giảm 0,8%, Disney giảm 1,4%, CBS Corp giảm 1,2% và First Century Fox giảm 2,8%...

Tuy vậy, giới chuyên môn cho rằng, việc khiến các hãng tin mất giấy phép không đơn giản như ông Trump nói. Hiện nay, Ủy ban Truyền thông Liên bang Mỹ FCC, một cơ quan liên bang độc lập, không cấp giấy phép cho toàn bộ một đài truyền hình mà tùy theo từng trạm địa phương của mỗi đài. NBC hiện có 30 trạm địa phương và những giấy phép này được gia hạn 8 năm một lần.

Phát ngôn của ông Trump cũng gây ra một loạt phản ứng trái chiều từ những ngôi sao truyền thông gạo cội. Ngôi sao truyền hình Bill O'Reilly, dù đang vướng vào bê bối lạm dụng tình dục cũng lên tiếng cho rằng, ông Trump có thể gây đe dọa nghiêm trọng đến thương hiệu của Đài NBC. "Tự do báo chí rất cần thiết để bảo vệ người dân Mỹ" - O'Reilly khẳng định trên Twitter. Ngay sau đó, ông Trump đáp trả lời bình luận của O'Reilly: "Báo chí tham những đe dọa đến những thành viên Đảng Cộng hòa. Thật buồn, NBC và một số cơ



Trụ sở NBC

quan truyền thông đang sản xuất tin giả và công chúng bắt đầu lật tẩy bộ mặt của họ".

Không chỉ Bill O'Reilly mà Jimmy Kimmel, Stephen Colbert và Seth Meyers đều tỏ ra không đồng tình với đe dọa của ông Trump. Jimmy Kimmel thẳng thắn: "Sẽ không bao giờ xảy ra điều đó. Tôi không biết, bởi nếu đó là sự thật thì sẽ là một việc làm của một nhà độc tài. Việc xem xét cấp giấy phép cho NBC sẽ chẳng bao giờ là đúng cả. Nó giống như một câu chuyện hài. Bạn thấy đấy, những thứ ông Trump cho rằng giả dối thì lại là sự thật, còn những thứ ông nói thật thì hóa ra lại là nói dối".

Người dẫn chương trình Stephen Colbert cũng không chịu im lặng. Trong một chương trình của mình, sau khi chiếu đoạn clip ông Trump khuyên mọi người nên kiểm chứng

các nội dung phát sóng, Colbert hài hước: "Chúng tôi đã điều tra và đều tin rằng, họ có thể đưa bất cứ tin tức nào mà họ muốn". Trong khi đó, đồng nghiệp Seth Meyers lại thách thức trực tiếp với ông Trump khi đưa ra câu hỏi: "Liệu ông có gặp vấn đề khi đọc đạo luật bổ sung thứ nhất (First Amendment - đề cao tự do ngôn luận)? Sẽ thế nào nếu chúng ta để chúng trong báo động đỏ nhỉ".

Mâu thuẫn giữa Tổng thống Donald Trump với các hãng truyền thông đã không còn là chuyện mới mẻ kể từ khi ông lên nắm quyền. Đến thời điểm hiện tại, những hãng truyền thông hàng đầu nước Mỹ như: CNN, NBC và New York Times đều trở thành những cái tên bị ông Trump gọi đích danh là đưa "tin giả". Nhiều chuyên gia đã bày tỏ thái độ không đồng tình với lời thách thức của Tổng thống. Gordon Smith - Chủ tịch Hiệp hội Đài Phát thanh Quốc gia cho rằng, việc đe dọa thu hồi giấy phép đi ngược lại với tự do ngôn luận báo chí. Ông Walter Shaub, người đứng đầu Văn phòng Đạo đức chính phủ Mỹ thời Tổng thống Barack Obama cho rằng, hành động trên có thể gây ảnh hưởng đến nền dân chủ nước Mỹ.

DIỆP CHI

(Theo Foxnews, NBC News)

VƯỢT QUA NHIỀU BOM TẤN TRUYỀN HÌNH CÓ THƯƠNG HIỆU NHƯ X-FACTOR HAY STRICTLY COME DANCING, SERIES TÀI LIỆU KHOA HỌC BLUE PLANET (HÀNH TINH XANH) MÙA THỨ HAI ĐANG TRỞ THÀNH CHƯƠNG TRÌNH ĐƯỢC NGƯỜI DÂN ANH YÊU THÍCH NHẤT, ƯỚC TÍNH HƠN 14 TRIỆU LƯỢT XEM CHO TẬP MỞ MÀN. THÀNH CÔNG NÀY LÀ SỰ NỔI DÀI CHUỖI PHIM ĐẠT TỚI ĐỈNH CAO CỦA KHOA HỌC VÀ NGHỆ THUẬT TRONG HÀNH TRÌNH KHÁM PHÁ NHỮNG ĐIỀU KÌ THÚ VÀ BÍ ẨN VỀ TRÁI ĐẤT ĐƯỢC HÃNG BBC KIÊN TRÌ THEO ĐUỔI TỪ HÀNG CHỤC NĂM QUA.

Theo thống kê của The Guardian, trong vòng 5 năm trở lại đây, số người xem tập đầu tiên của *Blue Planet II* chỉ xếp sau trận chung kết bóng đá thế giới năm 2014 và màn tranh tài kịch tính cuối cùng của cuộc thi làm bánh được yêu thích nhất nước Anh *Great British Bake Off* năm ngoái. Tập thứ hai tuy có giảm sút về lượng người xem trực tiếp nhưng tính cộng cả lượt xem trễ thì vẫn trên đường tiếp tục tạo nên hiện tượng, qua đó khiến hãng BBC tràn đầy niềm tin vào việc tạo nên "cú nổ lớn" cho màn ảnh nhỏ toàn cầu. Bảy tập phim mùa thứ hai hiện đã được bán cho hơn 30 quốc gia và vùng lãnh thổ trên thế giới với những đánh giá tích cực về chất lượng nội dung cũng như nghệ thuật trong từng thước phim.

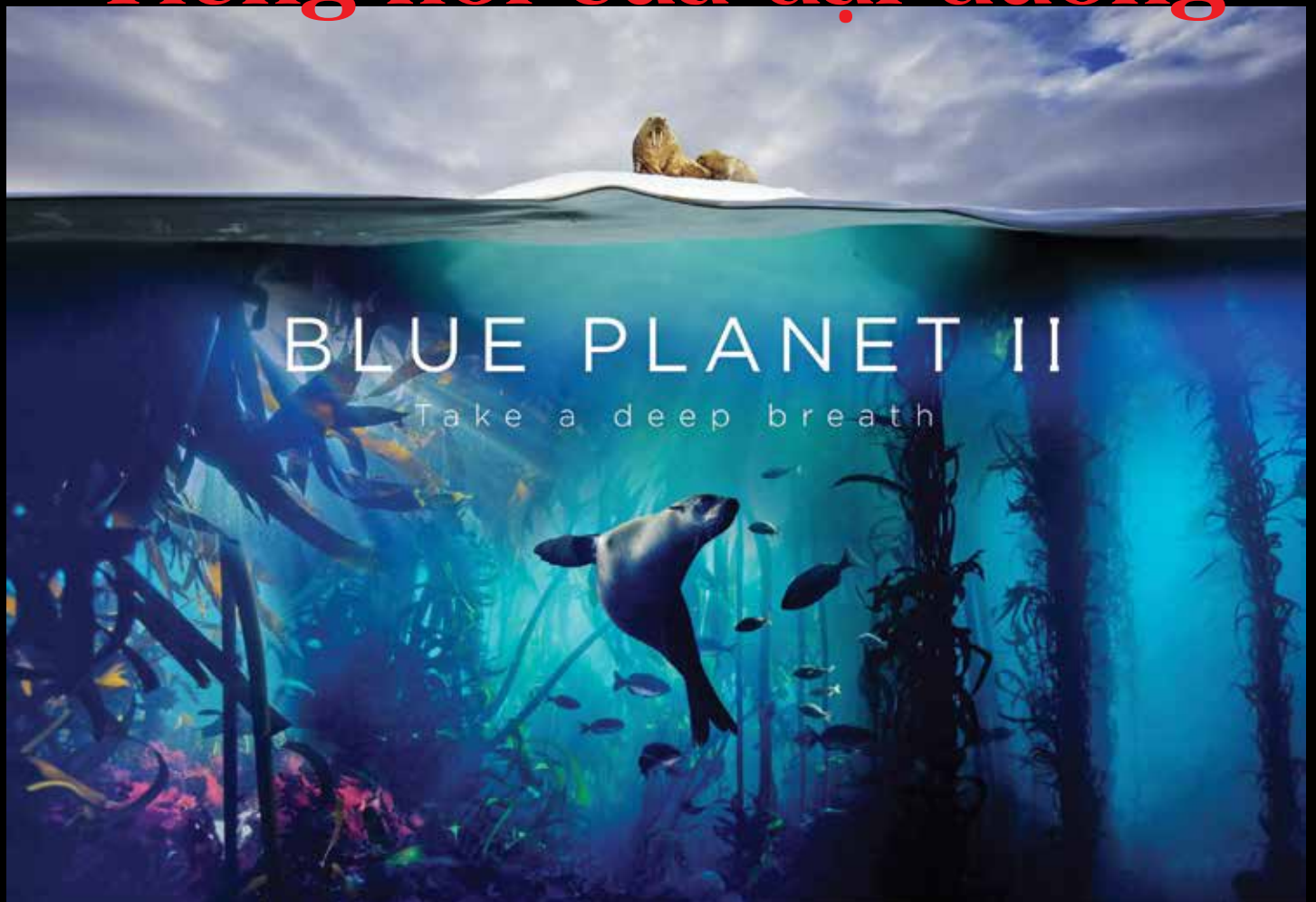
Như tên gọi của toàn series, phim là tiếng nói, là câu chuyện của đại dương. Mỗi tập là những khám phá, mảnh ghép riêng biệt, sống động nhưng lại khéo léo gắn kết để tạo nên bức tranh tổng thể về thế giới trên và dưới làn nước xanh thẳm, "ngôi nhà" vĩ đại chiếm tới 3/4 diện

tích địa cầu. *Blue Planet* mùa thứ hai tuy vẫn đi theo đường dây kết nối quen thuộc từ 16 năm trước nhưng nhờ bước tiến vượt bậc của khoa học, công nghệ, các nhà làm phim đã chạm tới những tầng sâu hơn của biển cả, bóc tách những bí ẩn vốn trước đó còn bị phủ màn sương để tái hiện một thế giới mới mẻ và rộng lớn hơn bao giờ hết. Mất hơn 4 năm làm phim, thực hiện hàng trăm chuyến đi, khảo sát tại 39 quốc gia cùng với 6.000 giờ quay dưới nước...



Ngài David Attenborough - giọng đọc thuyết minh nổi tiếng nhất nước Anh

Tiếng nói của đại dương





Sự khổ công, kiên trì, nhẫn nại để đạt kết quả cao nhất, ghi lại khoảng khắc sẽ trở nên choáng ngợp, bất tử trên màn ảnh nhỏ đã là thương hiệu riêng của BBC trong chuỗi phim tài liệu về Trái đất. Công nghệ hình ảnh tân tiến nhất và cuộc tái ngộ cùng nhà soạn nhạc từng đoạt giải Oscar Hans Zimmer, tác giả của những siêu phẩm như *The Lion King* (Vua Sư tử) hay *Pirates of the Caribbean* (Cướp biển Caribe), đã nâng tầm thưởng thức lên đỉnh cao, đưa khán giả thực sự đắm mình vào những bản hòa ca tuyệt đẹp của đại dương, cảm nhận tối đa hơi thở, nhịp sống của những sinh vật khổng lồ và không gian sâu thẳm, nơi tưởng như chỉ có trong tác phẩm khoa học viễn tưởng kinh điển *Hai vạn dặm dưới đáy biển*.

Khoảng cách 16 năm giữa hai phần phim ghi nhận những biến đổi chóng mặt của thế giới xanh do tác động của khí hậu, con người, từ đó dẫn đến bản năng sinh tồn của các động vật cũng thay đổi. Nếu đã theo dõi loạt phim tài liệu khoa học về khám phá Trái đất diệu kì của BBC, hẳn khán giả không thể nào quên được những giây phút kịch tính, gay cấn không kém gì phim hành động về cách các giống loài chiến đấu để được sống, để tồn tại được trong những điều kiện vô cùng khắc nghiệt. Âm nhạc, cách dựng phim không chỉ làm nổi bật bản năng khác biệt, dữ dội về khía cạnh khoa học mà còn thực sự ấn tượng dưới góc độ nghệ thuật cùng sự cộng hưởng của âm nhạc đỉnh cao và giọng đọc thuyết minh nổi tiếng nhất nước Anh - Sir David Attenborough.

Rút kinh nghiệm từ việc bị lật tẩy có yếu tố dàn dựng trong series phim tình làng năm 2011 mang tên *Frozen*



Planet (Hành tinh băng), hãng BBC không che giấu việc series phim *Blue Planet II* thực ra không hoàn toàn 100% đúng chất thiên nhiên hoang dã hoặc được quay ở đúng thực địa. Dù đã có sự hỗ trợ của những thiết bị tân tiến nhất để ghi lại những điều kì diệu ở độ sâu mà con người chưa từng biết tới cũng như cách tiếp cận hoàn hảo đối với các sinh vật thì vẫn có một số cảnh quay buộc phải thực hiện ở phim trường, ở những phòng thí nghiệm đặc biệt. An toàn cho ekip thực hiện hoặc để đảm bảo mang lại hiệu ứng hình ảnh như mong đợi cũng là những lí do được tính đến.

Khó khăn, gian khổ và không ít lần đối diện với sự nguy hiểm đến tính mạng... là chuyện quen thuộc với các nhà làm phim tài liệu khoa học. Những đòi hỏi ngày một cao trong việc thưởng thức, nắm bắt thông tin trong dòng phim này của khán giả truyền hình và uy tín lớn của chuỗi chương trình khám phá Trái đất trở thành thách thức mà mỗi dự án phim tiếp nối cần phải chinh phục. Thành

quả của hơn 4 năm ròng rã làm phim không chỉ có trọn vẹn 7 tập phát sóng đẹp như những tuyệt tác mà còn rất nhiều thước phim thất bại, những cảnh quay, ý đồ không trọn vẹn. Nhưng cũng theo ekip làm phim tiết lộ, ngoài niềm vui về con số khán giả theo dõi kỉ lục hay loạt giải thưởng danh giá đang chờ đợi phía trước, hành trình khám phá đại dương của họ còn là nơi kết nối cho những trái tim trong đoàn làm phim. Đã có 4 đám cưới và 5 em bé chào đời.

Theo kế hoạch, trong năm 2018, các nhà làm phim của BBC sẽ tiếp tục giới thiệu một series tài liệu khoa học hoàn toàn khác biệt với *Blue Planet* - tiếp nối cuộc viễn du, khám phá đầy kì thú. Lần này dự kiến sẽ là về thế giới động vật với những "gia đình" đã được theo dõi, quan sát suốt nhiều năm qua, một thế giới kì lạ được quan sát từ góc nhìn của chính các con vật.

TUẤN PHONG
(Theo BBC và The Guardian)

Dòng phim lãng mạn đang thất thế

NHỮNG CÂU CHUYỆN TÌNH LÃNG MẠN VỐN LÀ ĐẶC SẢN CỦA TRUYỀN HÌNH HÀN QUỐC, TỪNG GÓP PHẦN KHÔNG NHỎ ĐƯA LÀN SÓNG HALLYU LAN RỘNG KHẮP TOÀN CẦU. TUY NHIÊN, KHÁN GIẢ NGÀY CÀNG THỜ Ơ VỚI DÒNG PHIM NÀY. NHỮNG CÂU CHUYỆN TÌNH YÊU ĐƠN THUẦN KHÔNG CÒN ĐỦ ĐỂ TẠO NÊN SỨC HÚT, NGƯỜI XEM CẦN THÊM NHỮNG TÌNH TIẾT LI KÌ, GAY CÁN HAY NHỮNG VẤN ĐỀ PHẢN ÁNH ĐƯỢC THỰC TẠI XÃ HỘI.



Những bộ phim hiện đang phát sóng cũng không nằm ngoài quy luật này, *Temperature of Love* (Nhiệt độ tình yêu) sở hữu ngôi sao bảo chứng tỉ suất là Seo Hyun Jin và hai diễn viên ăn khách Yang Se Jong và Kim Jae Wook, hay *Hospital Ship* (Chuyến tàu y đức) với sự kết hợp của nữ Ha Ji Won và Kang Min Hyeok - thành viên của nhóm nhạc CNBlue, đều có tỉ suất người xem giảm nhanh dần đều. Từng được đánh giá là bộ phim có đề tài mới lạ, nội dung mang đậm tính nhân văn, nhưng càng ngày *Hospital Ship* càng khiến người xem chán ngán khi quá sa đà vào câu chuyện tình yêu của hai nhân vật chính.

Không có lấy một cảnh lãng mạn, nhưng phim *Defendent* (Bị cáo) của Đài SBS đã đạt tỉ suất người xem trên 12%. Với cốt truyện hấp dẫn, đầy kịch tính, cùng với màn trình diễn xuất thần của Ji Sung, *Defendent* hoàn toàn xứng đáng có mặt trong top 5 bộ phim truyền hình được yêu thích nhất. Thuộc thể loại chính trị, điều tra, phim *Secret Forest* (Khu rừng của những bí mật) không hổ danh là niềm tự hào của Đài TVN trong năm

Có thể nói, 2017 là một năm đầy biến động của truyền hình Hàn Quốc, với nhiều thay đổi về thị hiếu khán giả, phương thức sản xuất, phát hành. Các nhà đài liên tục tung ra những bộ phim được đầu tư lớn, đa dạng về thể loại, đề tài, nhưng tỉ suất người xem vẫn ảm đạm. Công thức ngôi sao và cốt truyện lãng mạn đã không còn phù hợp. Hàng loạt những bộ phim được sản xuất theo công thức này đã thất bại thảm hại như: *Hwarang: The Beginning*

(*Hwarang: Sự khởi đầu*), *Introveted Boss* (Ông chủ bí ẩn), *Tomorrow with You* (Ngày mai bên em), *The King in Love* (Khi nhà vua yêu), *Reunited Words* (Thế giới hợp nhất)..., mà đỉnh điểm là *Siamdang: Light's Diary* (Nhật kí ánh sáng) - bom tấn cổ trang của Đài SBS. Với số tiền đầu tư lên tới 22,5 tỉ won (450 tỉ đồng), lại có sự góp mặt của 2 ngôi sao kì cựu Song Seung Hyun và Lee Young Ae nhưng *Siamdang: Light's Diary* vẫn nằm trong top 5 bộ phim dở nhất 2017 do khán giả bình chọn.



nay. Không có cảnh anh hùng cứu mỹ nhân, không có tình tiết bi kịch sến súa, thậm chí không có đến một câu thoại thừa, bộ phim cuốn khán giả vào cuộc chiến ngầm giữa viện kiểm sát, cục cảnh sát và thậm chí là cả quân đội Hàn Quốc.

Woman of Dignity (Quý cô ưu tú) - bộ phim có rating cao nhất trong lịch sử Đài cáp JTBC đã thành công khi đề cập đến chuyện ngoại tình, vấn đề nhức nhối trong xã hội hiện đại. Khởi đầu với mức rating khiêm tốn 2,04%, con cung của JTBC khiến nhiều người ngỡ ngàng khi kết thúc với tỉ suất người xem trung bình cán mốc 12,692%. Đang lên sóng TvN, *Avengers Social Club* (Câu lạc bộ báo thù) được đánh giá là có nhiều nét tương đồng với *Woman of Dignity* và cũng được khán giả đón nhận nồng nhiệt. Các quý bà trong câu lạc bộ báo thù gồm Kim Jung Hye - con gái của một tập đoàn lớn, Lee Mi Sook - vợ của một Giáo sư đại học và Hong Dong Hee - người phụ nữ một mình nuôi 3 con khi chồng qua đời. Họ tình cờ gặp nhau, đồng cảm với hoàn cảnh của nhau và cùng giúp nhau trả thù. Với cách kể chuyện lôi cuốn, đề cập trực tiếp đến những vấn đề nhức nhối như ngoại tình, bạo hành, ức hiếp,



Avengers Social Club mở màn với tỉ suất người xem là 2,9%, tới tập 3 đã lên tới 5,249%.

Lí giải về thành công của bộ phim, nhà phê bình văn học Jun Duk cho rằng: "Dù đề cập đến câu chuyện của 3 người phụ nữ nhưng những vấn đề mà bộ phim nêu ra như bạo hành, ức hiếp là vấn nạn chung của cả thế giới. Điều này khiến cho cuộc trả thù của họ mang ý nghĩa rộng lớn hơn, đó là chỉ trích một xã hội đầy rẫy những bất công". Hai bộ phim với nội dung và đề tài



mới lạ cũng đang thu hút sự chú ý của người xem là *Witch's Court* (Toà án phù thủy) và *Mad Dog* (Chó điên). *Mad Dog* phản ánh thực trạng gian lận bảo hiểm với số tiền lên tới hàng tỉ won ở một đất nước có tới 95% người dân tham gia bảo hiểm. *Witch's Court* lại là bức tranh thực tế về nạn xâm hại trẻ em và phụ nữ, vấn nạn cấp bách đang được cả thế giới quan tâm trong thời gian gần đây.

Không chỉ những bộ phim lãng mạn mà ngay cả những cảnh lãng mạn cũng không còn quá cần thiết cho một bộ phim. "Những cảnh lãng mạn chỉ thật sự cần thiết trong những bộ phim hài lãng mạn có nội dung phản ánh hiện thực xã hội. Đối với những bộ phim có nội dung nặng nề, gay cấn thì những cảnh lãng mạn chỉ khiến người xem khó chịu" - nhà phê bình văn học Jun Duk cho biết thêm.

TRÚC CHI
(Theo Koreatimes)

GÓC NHÌN MỚI VỀ chiến tranh Đông Dương



HƠN HAI THẬP KỈ TỪ SAU CÁC PHIM: NGƯỜI TÌNH, ĐIỆN BIÊN PHỦ, ĐÔNG DƯƠNG..., CÁC NHÀ LÀM PHIM PHÁP MỚI TRỞ LẠI VIỆT NAM VỚI BẦU TRỜI ĐỎ - MỘT TÁC PHẨM XÚC ĐỘNG VỀ TÌNH YÊU THỜI CHIẾN. ĐƯỢC THỰC HIỆN TỪ NĂM 2015 VỚI NHỮNG CẢNH QUAY TẠI VIỆT NAM, BỘ PHIM MANG ĐẾN MỘT GÓC NHÌN KHÁC BIỆT VỀ BỐI CẢNH CUỘC CHIẾN ĐÔNG DƯƠNG.

Phim *Bầu trời đỏ* xoay quanh tình yêu của người lính Pháp có tên Phillipe và cô gái Việt Minh tên Thi. Trong quá trình làm nhiệm vụ tại Việt Nam, Phillipe bị sốc khi bị buộc phải tra tấn Thi, nhưng anh bị cảm hóa bởi lòng kiên cường của cô gái và họ đã cùng cô bỏ trốn.

Olivier Lorelle được biết đến với vai trò là nhà biên kịch của 32 tác phẩm của điện ảnh Pháp từng tham gia nhiều liên hoan phim quốc tế lớn. *Bầu trời đỏ* là lần đầu tiên Olivier Lorelle làm đạo diễn.

Trái ngược với những bộ phim trước đây về đề tài chiến tranh,

Bầu trời đỏ là bộ phim đầu tiên do Pháp sản xuất mà nhân vật chính là nữ chiến sĩ Việt Minh được đặt dưới góc nhìn khách quan và trung thực. Đạo diễn Olivier Lorelle chia sẻ: "Người Pháp thường tránh đụng đến đề tài chiến tranh Đông Dương, tôi muốn thay đổi suy nghĩ đó. Năm 1946, một bộ phận lính trẻ người Pháp đến Việt Nam, khi mà trước đó vừa tham gia chiến tranh chống lại Đức quốc xã. Điều này thật nghịch lí bởi trước đó chính họ đã chiến đấu giành tự do cho đất nước mình nhưng ngay sau đó lại đi xâm chiếm nước khác".

Trong *Bầu trời đỏ*, khán giả được chiêm ngưỡng những khoảnh khắc

gắn kết của hai nhân vật chính. Họ đã cùng nhau trải qua nhiều chông gai, lửa đạn, trốn thoát sự truy đuổi để tìm được đến chốn "thiên đường nhân gian" dành riêng cho hai người. Ở đó, Phillipe và Thi đã tìm thấy chính mình cùng với việc phải đối mặt với những câu hỏi: Liệu họ có thể trốn ở đó mãi mãi? Họ sẽ phải làm gì để giữ được những khoảnh khắc tình yêu? Hai nhân vật chính của phim do Cyril Descours và Audrey Giacomini thủ vai. Nam diễn viên Cyril Descours từng được khán giả mến mộ qua các tác phẩm: *Paris, Je t'aime, Complices, Le chant des sirènes...* còn Audrey Giacomini là diễn viên người Pháp gốc Việt với gần 10 năm hoạt động



Các cảnh trong phim

trong nghề. Chia sẻ về quá trình làm phim, nữ diễn viên Audrey cho biết: “Khó khăn lớn nhất với tôi là phải thể hiện những cảnh vượt rừng một cách quyết liệt, song trên thực tế, chân tôi dày đặc vết gai đâm, kiến cắn. Ngôn ngữ cũng là trở ngại lớn vì tôi không rành tiếng Việt nên đã đăng kí một khóa học tiếng Việt do một cô giáo ở Hà Nội dạy. Sau khi học, tôi nhận ra mình còn biết thêm cách đối nhân xử thế, lối suy nghĩ đậm chất Việt để vào vai có chiều sâu hơn”.

Đặc biệt, ở *Bầu trời đỏ*, thiên nhiên Việt Nam là “nhân vật” quan trọng thứ ba sau hai diễn viên chính. Trái ngược với những bộ phim trước đây cũng về đề tài chiến tranh, ở đây vẻ đẹp của thiên nhiên Việt Nam được đặt lên hàng đầu, chiến tranh chỉ là phông nền để tôn lên câu chuyện tình yêu của hai nhân vật chính. Vẻ đẹp thiên nhiên, hồ Ba Bể, những cánh rừng, cảnh đẹp Đồng Văn, Mèo Vạc hoang sơ và nên thơ lần lượt xuất hiện trên màn ảnh. Sau các bộ phim bom tấn của



Hollywood, *Bầu trời đỏ* tiếp tục là một tác phẩm mang lại cái nhìn đặc trưng và rất riêng về thiên nhiên Việt Nam đến với khán giả thế giới, nhất là qua góc máy kì công của Jean-Marc Bouzou và Yvan Quéhec, hai nhà quay phim có kinh nghiệm hơn 20 năm của điện ảnh Pháp.

Phần âm nhạc của phim do nhà soạn nhạc người Mỹ Philip Glass cũng

là một điểm nhấn đặc biệt trong *Bầu trời đỏ*. Đạo diễn Olivier Lorrelle sử dụng chất liệu âm nhạc Electro Music của Philip Glass, một thể loại âm nhạc khá “lạc thời” so với một bộ phim lấy bối cảnh 1946 vì muốn biến tác phẩm này thành một bộ phim vượt thời gian.

NGUYỄN TRANG

LÀM MỚI

Truyện Kiều & Lục Vân Tiên

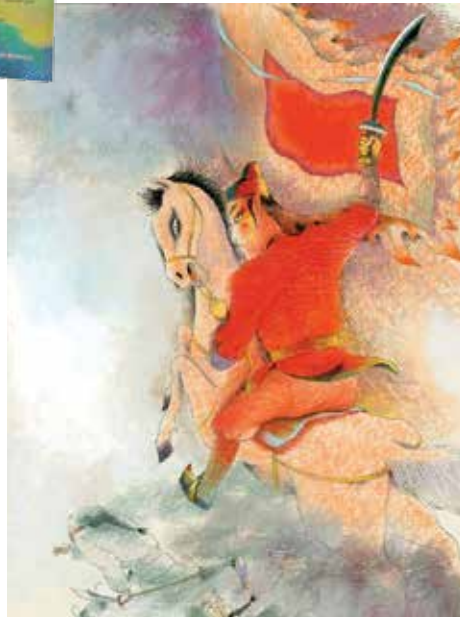


TIẾP SAU CUỐN *LĨNH NAM CHÍCH QUÁI*, THỊ TRƯỜNG XUẤT BẢN VỪA ĐÓN NHẬN THÊM HAI KIỆT TÁC CỦA NỀN VĂN HỌC VIỆT NAM ĐÓ LÀ *TRUYỆN KIỀU* (NGUYỄN DU) VÀ *LỤC VÂN TIÊN* (NGUYỄN ĐÌNH CHIỂU). ĐIỀU ĐẶC BIỆT LÀ, HAI ẤN PHẨM MANG ĐIỆN MẠO MỚI THU HÚT SỰ QUAN TÂM CỦA GIỚI TRẺ NÀY ĐỀU CÓ SỰ MINH HỌA CỦA CÁC HỌA SĨ ĐƯƠNG ĐẠI.

Truyện Kiều của đại thi hào Nguyễn Du là kiệt tác văn chương của Việt Nam. Trải qua thời gian, đến nay truyện thơ này đã có hàng trăm bản in, tuy nhiên, nhiều bản in đã có những sai sót hoặc gây phản cảm, thậm chí có bản in phải thu hồi để sửa chữa. *Truyện Kiều* cũng đã từng được nhiều họa sĩ vẽ minh họa, trong đó, bộ minh họa của 11 họa sĩ danh tiếng như: Tô Ngọc Vân, Trần Văn Cẩn, Lương Xuân Nhị, Lê Văn Đệ, Nguyễn Gia Trí... đến nay vẫn được nhiều người nhắc đến.

Tuy vậy, hiện nay, tìm kiếm một bản *Truyện Kiều* đạt chuẩn trên thị trường sách là không dễ. Với mong muốn mang tới độc giả đương thời bản *Kiều* đạt thẩm mỹ cao nhất, họa sĩ Trần Đại Thắng (Giám đốc Công ty sách Đông A) đã dành hơn 2 năm để thực hiện ấn phẩm *Truyện Kiều* lần này với khảo đính và chú giải của PGS Nguyễn Thạch Giang - nhà nghiên cứu văn chương Hán - Nôm. Từ năm 1972 đến nay, bản *Kiều* này đã được tái bản 33 lần với số lượng hơn 200.000 bản, trở thành một trong các bản *Kiều* được tái bản nhiều nhất trong hơn bốn thập kỷ qua.

Phần làm mới *Truyện Kiều* thông qua tranh minh họa của các họa sĩ đương đại. Họa sĩ Thành Chương đã đứng ra quy tụ, tổ chức các họa sĩ vẽ minh họa cho ấn bản đặc biệt này. 15 họa sĩ đương đại như: Đặng Xuân Hòa, Đinh Quân, Hà Trí Hiếu, Lê Quảng Hà, Nguyễn Quân... với cách nhìn, cách cảm về *Kiều* khác nhau đã hoàn



Tranh minh họa cuốn *Truyện Kiều* của họa sĩ Đinh Quân

thành 15 bức tranh qua đó góp phần làm mới kiệt tác văn học sử để độc giả ngày nay cảm thấy gần gũi hơn. Những người làm sách mong muốn mở ra cho độc giả cái nhìn và cảm xúc mới về những chi tiết, nhân vật tưởng chừng như quen thuộc.

Nếu *Truyện Kiều* có sự tham gia của 15 họa sĩ thì cuốn truyện thơ *Lục Vân Tiên* của Nguyễn Đình Chiểu (cụ Đồ Chiểu) lại do duy nhất họa sĩ Nguyễn Công Hoan vẽ minh họa. Ông là họa sĩ đã từng minh họa cho nhiều cuốn sách thiếu nhi, với *Lục Vân Tiên*, họa sĩ Nguyễn Công Hoan đã dành gần nửa năm để hoàn thành gần 20 bức minh họa. Sự phối hợp đồng điệu giữa họa và thơ, sự sáng tỏ của ý văn, nghĩa chữ đã giúp độc giả thưởng thức trọn vẹn nguồn thi hứng dạt dào mà cụ Đồ Chiểu gửi gắm bên trong tác phẩm.



Tranh minh họa cuốn *Lục Vân Tiên* của họa sĩ Nguyễn Công Hoan

Phần văn bản truyện thơ *Lục Vân Tiên* ra mắt lần này cũng do PGS Nguyễn Thạch Giang khảo đính và chú giải, qua đó, ông nghiên cứu thêm về chữ Nôm Nam bộ - một lớp lang mới vẫn còn ít người chạm tới.

Bên cạnh sự chăm chút về nội dung và tranh minh họa, cả hai cuốn sách đều được in bốn màu trên giấy tốt, khổ lớn, bìa cứng cho thấy sự trân trọng của các tác giả. Có thể nói, bằng việc làm mới những tác phẩm văn chương kinh điển thông qua hình thức minh họa là hướng đi đúng đắn, bắc thêm cây cầu để độc giả hôm nay dễ dàng tiếp cận di sản do cha ông để lại. Đó là việc nên làm để mỗi thế hệ đều lưu lại dấu vết của mình trên những tác phẩm kinh điển...

NGỌC MAI

NGƯỜI KHẮC VẼ

chuyện quê

CÁC TÁC PHẨM CỦA KÙ KAO KHẢI LUÔN XOAY QUANH CHUYỆN QUÊ, CHUYỆN LÀNG, ẤY VẬY MÀ THI ĐẤU THẮNG ĐÓ, ĐƯỢC KHÁ NHIỀU GIẢI LỚN. ANH CÓ HƠN 20 GIẢI THƯỞNG MĨ THUẬT LỚN TRONG NƯỚC, MỘT XƯỞNG VẼ VÀ ĐÁM HỌC TRÒ TRƯỜNG LÀNG VÔ CÙNG ĐÁNG YÊU.

Chàng trai miền biển Kù Kao Khải yêu màu vẽ và luôn sẵn trong mình những ý tưởng mới mẻ. Năm 2013, Khải nhận được liên tục 5 giải thưởng lớn cho tác phẩm điêu khắc gỗ sơn *Chuyện quê*. Câu chuyện làng quê mộc mạc, vất vả với đôi vợ chồng đang lao động trên bãi bồi biển Kim Sơn nhưng vẫn ánh lên niềm vui được mùa tôm cá hiện lên dung dị trong từng nét khắc, màu vẽ của Kù Kao Khải đã thuyết phục cả những giám khảo khó tính nhất. Trong các tác phẩm của Kù Kao Khải có sự cộng hưởng của hội họa, điêu khắc, nghệ thuật sắp đặt và thắm đẫm tình yêu làng quê cùng những cảm xúc nuối lớn tâm hồn nghệ sĩ trong anh.

Kù Kao Khải sinh ra và lớn lên ở vùng biển Kim Sơn (Ninh Bình), vốn vất vả, quanh năm chỉ lo đủ cái ăn thôi đã cực nhọc. Không có thầy giáo dạy vẽ cũng như điều kiện tiếp xúc với nghệ thuật nhưng cậu bé Khải chưa lúc nào ngừng mê vẽ. Tốt nghiệp bằng giỏi Trường Cao đẳng Sư phạm Nhạc họa Trung ương, Kù Kao Khải xác định sẽ theo nghiệp cầm phấn. Anh lập gia đình rồi sau đó trở về quê nhà làm thầy giáo mỹ thuật của một trường cấp II. Đến tận bây giờ, Khải vẫn luôn thấy may mắn bởi đã quyết định về quê sống và làm việc. Miền biển quê anh không chỉ cho tâm hồn nghệ sĩ một không gian sáng tạo hoàn hảo mà còn là nơi anh chạm đến tận cùng những cảm xúc rất đời bình dị và "đáng giá". Đó là chuyện con tôm, con cá, chuyện cái bè, cái lưới... và những nỗi lo nặng trĩu trên vai người quê tần tảo quanh năm kiếm sống.

Khải bảo, giáo viên là nghề tay phải, họa sĩ là nghề tay trái. Sự nhiệt thành, yêu trẻ và ước mong truyền tải điều đó đến đám trẻ quê vốn thiếu thốn điều kiện tiếp xúc với nghệ thuật, với cái đẹp khiến những giờ giảng của thầy giáo mỹ thuật Kù Kao Khải luôn sinh động và hấp dẫn. Lũ trẻ trường làng cũng như nhiều người dân quê biển đôi khi tò mò về hình ảnh ông giáo làng cả ngày một mình đeo, đục và vẽ trong xưởng; những phút giây thầy Khải râu quai nón, ăn mặc bụi bặm chạy vèo vèo trên những chiếc xe phân khối lớn.

Nhìn bề ngoài, Kù Kao Khải đơn giản, hơi bụi phủi nhưng ẩn giấu đằng sau là sự kiên định và quyết tâm điều gì là làm đến cùng. Khải khao



Chuông - Giải Nhất triển lãm mỹ thuật các khu vực toàn quốc



khát đi đến cùng nghệ thuật khắc vẽ và quyết định khấn gói lên Thủ đô theo học bốn năm tại Trường Đại học Mỹ thuật Hà Nội. Rồi sau đó anh lọ mọ về Ninh Bình tìm nghề nhân học thêm nghề làm gốm Bô Bát ở huyện Yên Mô, nghề khắc đá ở Ninh Vân, hay làm cối ở Kim Sơn, làm gỗ ở Ninh Phong...

Những sự chuẩn bị cho con đường dài phía trước đã giúp anh vững vàng và sớm có được thành công.

Với Khải, giải thưởng luôn mang đến nhiều bất ngờ hạnh phúc, khiến những mạch nguồn cảm xúc với nghệ thuật như được khơi đúng chỗ, cứ thế tuôn chảy. Giải thưởng gần nhất của Kù Kao Khải - tác phẩm *Chuông* là một con cá khổng lồ bằng gỗ cao gần 2,5m được treo lên giá, bên trên là hình ảnh của ống khói nhà máy đang tuôn trào, những bộ mặt người cầm nín và ảm đạm. Anh mất bốn tháng đục đẽo thành hình thành khối và một tháng để hoàn thiện nó với mong mỏi chuyển tải thông điệp về sự ra đời của các nhà máy và ô nhiễm vùng biển quê anh. *Chuông* đã giành giải Nhất tại Lễ trao giải thưởng Hội Mỹ thuật Việt Nam năm 2017 và Giải A Khu vực II - Đồng bằng sông Hồng. Kù Kao Khải đang ấp ủ thực hiện dự định kể đủ 100 câu chuyện quê bằng hội họa, điêu khắc với một triển lãm riêng vào cuối 2018.

Người đàn ông ưa dịch chuyển Kù Kao Khải vẫn rong ruổi trên các chặng đường để mở mang cho mình vốn sống, những kiến thức và rộng mở tâm hồn với bè bạn, đồng nghiệp. Không ngừng khai phá và sáng tạo bởi với Kù Kao Khải, "luôn có nhiều chất liệu để tôi tiếp nối. Tôi còn ước mơ hơn thế".

THU HIỀN

Lộ diện ứng cử viên sáng giá của **OSCAR 2018**



Các cảnh trong phim



CUỘC CHẠY ĐUA TRANH GIẢI OSCAR NĂM NAY ĐANG NGÀY CÀNG NÓNG LÊN BỞI SỰ LỘ DIỆN CỦA ỨNG VIÊN SÁNG GIÁ PHANTOM THREAD. TÁC PHẨM ĐẶC BIỆT GÂY CHÚ Ý VỚI SỰ THAM GIA CỦA “ÔNG TRùm OSCAR” DANIEL DAY LEWIS - 1 TRONG SỐ 6 DIỄN VIÊN TRÊN THẾ GIỚI TÙNG VINH DỰ SỞ HỮU 3 TƯỢNG VÀNG DANH GIÁ CỦA VIỆN HÀN LÂM ĐIỆN ẢNH HOA KỲ.

Sự nghiệp điện ảnh của Daniel Day Lewis với ba tượng Vàng Oscar cho những vai diễn trong *My Left Foot* (1989), *There Will Be Blood* (2007) và *Lincoln* (2012), 2 đề cử Oscar trong các phim *In the Name of the Father* (1993) và *Gangs of New York* (2002). Ngoài ra, ông còn được vinh danh 4 giải tại Giải thưởng BAFTA và 2 giải thưởng Quả cầu Vàng.

Kể từ tác phẩm đỉnh đám *There Will Be Blood* với 8 đề cử tại kì Oscar

2008 thì *Phantom Thread* (*Bóng ma sợ chỉ*) là bộ phim đánh dấu sự hợp tác trở lại ngoạn mục của hai tượng đài Hollywood vĩ đại: Đạo diễn tài hoa Paul Thomas Anderson và huyền thoại sống của nền điện ảnh đương đại Daniel Day Lewis.

Trong *Phantom Thread*, Daniel Day-Lewis vào vai nhà thiết kế lỗi lạc Reynolds Woodcock - người đã sáng lập nên đế chế thời trang tại Anh với danh xưng Nhà Woodcock. Được

khóac lên mình bộ váy của nhãn hiệu thời trang thương hiệu này là niềm vinh hạnh đối với bất kì cô gái nào. Vì thế, gia đình Woodcock luôn trở thành tâm điểm của những buổi tiệc tùng xa hoa và nhận được sự quan tâm từ mọi người.

Bộ phim là câu chuyện đầy ám ảnh về cuộc đời và sự nghiệp của Reynolds Woodcock. Sống trong guồng quay bận rộn cùng với tính chất công việc của ngành thời trang, Reynolds luôn được vây quanh bởi những minh tinh màn bạc, ngôi sao nổi tiếng, thậm chí cả những giai nhân giàu có bậc nhất trong giới quý tộc thời bấy giờ. Tuy nhiên, phải đến một ngày, trái tim của nhà thiết kế đa tình ấy mới thật sự bắt



đầu “loạn nhịp” khi chạm mặt Alma, một cô gái trẻ với dáng vẻ tự tin và luôn tràn đầy sức sống.

Reynolds và Alma gặp mặt lần đầu, khi ông là thực khách còn cô chỉ đơn giản là người phục vụ bàn. Gương mặt thanh tú, phảng phất nét dịu dàng của Alma đã nhanh chóng chinh phục trái tim yếu mềm của Reynolds. Về sau, Alma không chỉ là người tình mà còn là một nàng thơ, là nguồn cảm hứng bất tận trong sự nghiệp thiết kế thời trang của Reynolds. Cũng chính tình yêu cuồng nhiệt đó đã vô tình khiến Reynolds dần mất đi sự kiểm soát giữa công việc thiết kế thời trang và tình cảm cá nhân. Những mâu thuẫn và căng thẳng trong mối quan hệ này cộng thêm áp lực từ công việc khiến Reynolds gần như kiệt sức. Cùng với những đối lập trong tính cách và suy nghĩ của Alma vô hình chung đã khiến họ bị đẩy ra xa nhau bởi những rắc rối khó giải quyết ổn thỏa.

Phantom Thread mang rất nhiều kì vọng của làng điện ảnh bởi đây là bộ phim cuối cùng trong sự nghiệp điện ảnh của diễn viên kì tài Daniel Day Lewis. Tác phẩm được dự đoán sẽ đưa tên tuổi ông vào danh sách đề cử cho hạng mục Nam diễn viên chính xuất sắc nhất trong kì Oscar năm 2018. Nếu



điều này thực sự xảy ra, Daniel Day Lewis sẽ là diễn viên thứ hai lập kỉ lục trong lịch sử điện ảnh, sau Katharine Hepburn sở hữu bốn tượng Vàng Oscar danh giá. Với nhân vật nhà thiết kế thời trang lần này, nhân vật Reynolds sẽ có những trường đoạn tâm lí phức tạp mà có lẽ chỉ Daniel Day Lewis mới có thể diễn tả điều đó một cách xuất sắc và trọn vẹn. Dưới bàn tay nhào nặn của Paul Thomas Anderson, khán giả hoàn toàn có thể kì vọng *Phantom Thread* sẽ nối dài danh sách những bộ phim điện ảnh đỉnh cao khi lần này Paul không chỉ tự viết kịch bản, sản xuất, đạo diễn mà còn kiêm luôn vai

trò nhà quay phim. Bộ phim cũng hứa hẹn sẽ mang tới cho khán giả câu trả lời thỏa đáng cho những câu hỏi xoay quanh số phận của cuộc tình say đắm nổi tiếng lịch sử này.

Góp mặt trong *Phantom Thread*, ngoài diễn viên tài năng Daniel Day Lewis và Paul Thomas Anderson còn có các ngôi sao Vicky Krieps, Lesly Manville, Camila Rutherford... Nhà soạn nhạc tài ba Johnny Greenwood là người chịu trách nhiệm đảm nhận phần âm nhạc của bộ phim.

THU QUỲNH
(Theo Hollywood)

16 TUỔI, KAIA GERBER ĐÃ GHI TÊN MÌNH VÀO DANH SÁCH NHỮNG NGƯỜI MẪU SÁNG GIÁ, ĐƯỢC SẴN ĐÓN BẰNG VIỆC THAM GIA TRÌNH DIỄN CHO HÀNG LOẠT THƯƠNG HIỆU NỔI TIẾNG. LÀ CON GÁI CỦA SIÊU MẪU CINDY CRAWFORD VÀ DOANH NHÂN RANDE GERBER, TỪ KHI 2 TUỔI, KAIA ĐÃ ĐƯỢC NHIỀU CHUYÊN GIA ĐÁNH GIÁ LÀ CÓ TỐ CHẤT NGƯỜI MẪU VÀ RẤT ĐÁNG KÌ VỌNG.



Thời thơ ấu của Kaia trôi qua êm đềm tại thành phố Malibu, tiểu bang California, tách biệt với thế giới thời trang hào nhoáng của mẹ - siêu mẫu Cindy Crawford. Kaia chỉ lờ mờ biết rằng, mẹ là nhân vật nổi tiếng mà ai cũng muốn chụp ảnh cùng. Tuy nhiên, không lâu sau đó, cô bé Kaia đã có trải nghiệm đầu tiên trong tư cách người mẫu quảng bá cho Young Versace - dòng thời trang trẻ em của Versace.

Kaia chính thức hoạt động trong ngành thời trang từ năm 15 tuổi bằng hợp đồng kí với công ty quản lí người mẫu danh tiếng IMG Models vào tháng 7/2015. Dù mới chập chững vào nghề nhưng Kaia đã ghi dấu ấn với loạt thành tích mà bất cứ người mẫu trẻ nào cũng ao ước như chụp ảnh cho Vogue Italy, Teen Vogue,



lên trang bìa tạp chí POP Magazine. Kaia cũng được chọn là hình ảnh đại diện cho chiến dịch quảng bá của Marc Jacobs Daisy, Hudson Jeans, Alexander Wang, Chrome Hearts, hay đóng phim ngắn quảng cáo kính thời trang của Miu Miu. Kaia thừa hưởng nét đẹp lai Anh - Pháp - Đức từ mẹ và Do Thái từ cha. Được giới chuyên môn đánh giá là "phiên bản thời trẻ" của Cindy Crawford, Kaia giống mẹ từ đôi mắt nâu to tròn, hàng lông mày đậm cho đến nụ cười tỏa nắng. "Kaia là một món quà đặc biệt" - Giám đốc sáng tạo Donatella Versace đã nhận xét như vậy khi Kaia chụp bộ ảnh thời trang đầu tiên cho chiến dịch Young Versace vào năm 10 tuổi.

Tuy nhiên, ấn tượng hơn cả là ngay sau sinh nhật 16 tuổi, tại Tuần lễ Thời trang Xuân Hè 2018 diễn ra vào tháng 10 vừa qua, trong 18 show của

những nhà mốt hàng đầu, Kaia được chọn mở màn cho 5 show: Chanel, Fendi, Moschino, Alexander Wang, Isabel Marant và kết show Marc Jacobs. Với chiều cao 1,75 m và gương mặt có phần trẻ con, Kaia nhỏ bé hơn các người mẫu khác nhưng điều đó không ảnh hưởng tới việc cô bé đã trở thành “trung tâm” với độ phủ sóng “vượt mặt” các đàn chị tên tuổi như Bella Hadid hay Kendall Jenner.



Kaia và mẹ - siêu mẫu Cindy Crawford

Nổi tiếng khi ở độ tuổi teen, phải đối diện với báo chí, truyền thông cùng hàng triệu người hâm mộ trên mạng xã hội luôn dõi theo quả là điều không dễ dàng với Kaia. May mắn thay, siêu mẫu Cindy Crawford đã trải qua hầu hết điều này. Thay vì đưa ra lời khuyên về các kĩ năng catwalk, Cindy thường cho con gái những chỉ dẫn đúng đắn, kịp thời về cách ứng xử chuyên nghiệp như: hãy luôn đúng giờ, luôn chuẩn bị sẵn sàng, đừng khư khư điện thoại trên tay mà hãy nói chuyện với mọi người và tận hưởng phút giây vui vẻ... Bởi vậy, Kaia chịu ảnh hưởng khá nhiều thứ từ bà mẹ siêu mẫu từ chuyện ăn mặc, thói quen làm đẹp, chăm sóc da đến việc không bao giờ đi ngủ với gương mặt đầy phấn son. Kaia hi vọng, hình ảnh người mẫu trong mắt mọi người không phải luôn trang điểm đậm, mái tóc bóng lộn trên bìa tạp chí mà gần gũi, không khoa trương. Từ mẹ, cô học được rằng, khi chụp hình phải luôn tập trung nghĩ đến điều gì đó, thay vì nhìn vào



Kaia trong buổi trình diễn của Moschino



Gia đình Kaia

máy ảnh với cái đầu rỗng tuếch, hãy thành thật với bản thân và đừng cố gắng thay đổi theo ý mọi người.

Khó khăn lớn nhất của Kaia Gerber khi theo nghề người mẫu là phải vừa đi học, vừa đi làm với lịch làm việc dày đặc có khi lên tới 12 giờ/ngày. Rất may, trường học đã tạo điều kiện cho cô tới trường chỉ 2 tiếng/ngày, còn lại học trực tuyến. Ngoại hình của Kaia khiến các tờ báo tốn khá nhiều giấy mực để ca ngợi. Tuy nhiên, đều không phải ai cũng biết là thành tích học tập của Kaia cũng rất đáng nể. Kaia được Trường trung học Malibu trao giải thưởng

Principal Honor Roll dành cho học sinh có thành tích học tập xuất sắc vào năm 2016.

Sát cánh cùng Kaia trong những show thời trang không chỉ có mẹ mà còn cả anh trai Presley Gerber. Đối với hai anh em, được làm việc trong cùng lĩnh vực có nghĩa là họ có nhiều thời gian bên nhau. Kaia chia sẻ: “Khi trở về nhà, ở phía sau ống kính, tôi là cô gái tuổi teen bình thường như bao cô gái khác. Mỗi khi anh em tôi cùng tham gia chiến dịch quảng bá, được sát cánh cùng anh trai giúp tôi thấy thoải mái...”

Xinh đẹp cộng với gu thời trang ấn tượng, Kaia Gerber hiện sở hữu trang Instagram với 1,4 triệu lượt theo dõi. Tất nhiên, việc nổi tiếng sớm không thể tránh khỏi những tranh cãi. Chẳng hạn mới đây, Kaia đã vấp phải phản ứng dữ dội trên mạng xã hội vì đăng ảnh mặc khăn tắm gợi cảm. Đa số ý kiến phản đối cho rằng, trong bức ảnh, Kaia rất xinh đẹp nhưng lại quá gợi cảm so với độ tuổi của cô. Bỏ lại phía sau những ồn ào, Kaia Gerber với gương mặt xinh đẹp, chiều cao 1,75m vẫn được kì vọng sẽ sớm vượt mặt các chân dài 9X đình đám hiện nay như: Kendall Jenner, Gigi Hadid, Bella Hadid...

VÂN KHANH
(Theo Teen Vogue)

EMILY HỒNG NHUNG LÀ MỘT TRONG 5 GUƠNG MẶT THÍ SINH ĐẠI DIỆN VIỆT NAM VƯỢT QUA GẦN 50 THÍ SINH CỦA CÁC NƯỚC ĐỂ LỘT VÀO TOP 9 CUỘC THI HOA HẬU DU LỊCH QUỐC TẾ NĂM 2016. TRỞ VỀ TỪ CUỘC THI, EMILY HỒNG NHUNG ĐÃ ÂM THẨM THỰC HIỆN NHỮNG DỰ ÁN VÀ HOẠT ĐỘNG CÁ NHÂN NHẪM NỔ LỰC QUẢNG BÁ VÀ PHÁT TRIỂN DU LỊCH VIỆT NAM. CÔ TỪNG LÀ MC CHƯƠNG TRÌNH S - VIỆT NAM (VTV1), THAM GIA PHIM SITCOM MƠ ĐI (VTV9) VÀ LÀ KHÁCH MỜI BỮA TRƯA VUI VẺ (VTV6).

Làm việc và đi nhiều nơi, Hồng Nhung cho rằng đất nước mình đẹp không thua kém gì các nước nhưng ngành du lịch Việt Nam vẫn chưa thực sự phát triển tương xứng với tiềm năng đang có. “Đất nước Malaysia có khoảng 28 triệu dân mà thu hút tới 25 triệu du khách mỗi năm, trong khi Việt Nam có 90 triệu dân chỉ thu hút khoảng 10 triệu lượt khách du lịch quốc tế, mặc dù về tiềm năng, lợi thế, Việt Nam hoàn toàn nổi trội hơn” - Emily Hồng Nhung tâm sự. Ngay sau khi rời cuộc thi Hoa hậu du lịch Quốc tế 2016, Hồng Nhung luôn ấp ủ mong muốn quảng bá du lịch Việt Nam ra toàn thế giới.

Vừa ra sức đóng góp trong các hoạt động quảng bá du lịch Việt Nam, Emily vừa ra mắt thương hiệu thời trang riêng của mình. Cô làm việc không ngừng nghỉ với mong muốn thời trang Việt cũng như hình ảnh đất nước Việt sẽ được nhiều người biết đến.

Emily Hồng Nhung bắt đầu kinh doanh từ năm 18 tuổi với số vốn 30 triệu đồng dành dụm được bằng việc đặt mua các nhãn hàng thời trang quốc tế về Việt Nam. Sau 2 năm đi du học, Hồng Nhung lên kế hoạch thiết kế những mẫu thời trang với kiểu dáng, màu sắc đa dạng, ứng dụng phù hợp với nhiều dáng người, giá thành hợp lí dành cho các bạn trẻ cũng như chị em văn phòng. Thời gian du học tại Singapore, chọn ngành Kế toán - Tài chính nhưng Hồng Nhung luôn học thêm thời trang. Thời trang luôn là nguồn cảm hứng sáng tạo, truyền tải thông điệp về con người, văn hoá, đất nước Việt Nam, từ đó mọi người sẽ hiểu thêm về nước Việt xưa và nay. Nói cách khác, quảng bá thời trang Việt cũng là một cách quảng bá du lịch Việt. Đồng thời, quảng bá du lịch tốt, thời trang có nhiều cơ hội để phát triển.

“Thời trang Việt Nam có rất nhiều nhà thiết kế tài năng được thế giới công nhận, nhưng số nhà thiết kế được thị trường công nhận còn quá

Emily Hồng Nhung

Muốn quảng bá
du lịch Việt Nam
với thế giới





ít. Quảng bá thời trang Việt Nam ra quốc tế còn bị hạn hẹp, chủ yếu do chính các nhà thiết kế phải tự thân vận động. Tôi tâm niệm, không ngồi đó chờ đợi mà phải tự mình hành động và mong muốn có nhiều sân chơi thời trang giao lưu giữa các nước được chính phủ Việt Nam hỗ trợ” - Emily Hồng Nhung chia sẻ.

Hồng Nhung quan niệm, khi còn trẻ, cơ hội làm việc nhiều thì phải cố gắng chạy đua với thời gian. Cô không thích cuộc sống an nhàn, phải dám nghĩ, dám làm, dám theo đuổi

đam mê. Cô mơ ước tìm được một nơi xây dựng ngôi nhà cho khoảng 100 - 200 người lang thang cơ nhỡ. Có thể nhiều người cho rằng, người đẹp đi làm từ thiện để “làm màu”, nhưng đối với Emily, làm từ thiện bằng tấm lòng là một hành động đẹp, làm bớt đi nỗi cực nhọc của những người khó khăn. Nhóm từ thiện của Emily Hồng Nhung đã duy trì hoạt động gần 3 năm nay. Mỗi tháng một lần, các tình nguyện viên cùng nhau phát từ 300 - 500 phần cơm cho người nghèo

cơ nhờ khắp thành phố. Nhìn những mảnh đời lang thang mưu sinh ngủ ngoài đường, cô cảm thấy mình quá may mắn vì có sức khỏe, có mái nhà che nắng, che mưa, càng thêm trân quý cuộc sống. Bên cạnh đó, vào những dịp lễ Tết, nhóm thiện nguyện của cô lại kết hợp cùng Hội Phật giáo Việt Nam làm từ thiện khắp nơi. Với cô, chung tay giúp đỡ những hoàn cảnh khó khăn là niềm vui hạnh phúc của những người làm từ thiện.

NT

Hoài An

Nghệ thuật là nơi được trải lòng

TUY TUỔI ĐỜI CÒN TRẺ NHƯNG HOÀI AN LẠI BÉN DUYÊN VỚI NHỮNG VAI NGƯỜI MẸ CÓ SỐ PHẬN ĐAU KHỔ, TRUÂN CHUYÊN. NGHỆ THUẬT KHÔNG CHỈ MANG LẠI CÔNG VIỆC ỔN ĐỊNH MÀ CÒN LÀ NƠI CHỊ ĐƯỢC TRÚT BỎ NỖI LÒNG MÀ THƯỜNG NGÀY MỘT BÀ MẸ ĐƠN THÂN LUÔN PHẢI ẨN GIẤU ĐẰNG SAU VẼ NGOÀI CỨNG CỎI.

*** Chị quen thuộc với khán giả qua những vai diễn dẫm nước mắt nên việc phải khóc liên tục trong nhiều bộ phim suốt thời gian dài có ảnh hưởng đến sức khỏe của chị không?**

Ảnh hưởng nghiêm trọng đấy! Có những ngày phải khóc liên tục nên mắt tôi bị sưng tấy không mở ra được, phải tạm dừng để chườm đá lạnh cho dịu lại. Bác sĩ khuyên tôi không nên làm việc với cường độ cao như vậy vì ảnh hưởng tuyến lệ và giác mạc. Bây giờ tôi không còn khóc "giỏi" như trước kia, và cũng không dám "mơ tưởng" đến chuyện gắn lông mi giả cho những vai cần trang điểm sắc sảo, "loè loẹt, diêm dúa" nữa.

*** Thường xuyên phải hóa trang già hơn tuổi trên phim để phù hợp với các vai bà mẹ, chị có chạnh lòng vì điều này? Theo chị, việc diễn viên chấp nhận thay đổi ngoại hình để phù hợp với nhân vật quan trọng như thế nào?**

Thỉnh thoảng tôi có hơi buồn, nhưng chỉ là do cứ bị đóng khung vào vai già trong khi mình luôn khát khao được thay đổi hình tượng, chứ đâu có ngại phải hoá trang già, ngược lại tôi thấy tự tin hơn khi được giao đúng sở trường của mình đó chứ. Tôi nghĩ, ngoại hình rất quan trọng, quyết định hơn 50% thành công của nhân vật, nên nếu có một vai phá cách và xứng đáng, diễn viên nào cũng sẵn sàng "hi sinh".

*** Việc đóng khung trong một dạng vai là do sự lựa chọn của chị hay là đạo diễn đã "đo ni đóng giày"? Chị có muốn thay đổi hình ảnh của mình không?**

Dĩ nhiên tôi không thể toàn quyền quyết định bất kỳ một dạng vai nào cho bản thân mình, nhưng có lẽ những vai mẹ già nhiều truân chuyên đã để lại ấn tượng, rồi dần dần tạo thành thói quen trong suy nghĩ và là "giải pháp an toàn" cho các đạo diễn cũng như nhà sản xuất. Bản thân tôi

thì luôn muốn được thử sức mình với nhiều loại nhân vật đa dạng hơn và tôi luôn dành ưu tiên cho các vai đó, nếu có.



*** Ngoài đời chị trẻ trung, vui vẻ khác hẳn với những vai diễn trong phim. Vậy phim ảnh có phải là con người khác của chị? Có phải là nơi để chị trút nỗi lòng mà cuộc sống đôi khi không cho phép bày tỏ? Mỗi lần diễn xong một phân đoạn ưng ý, cảm xúc của chị như thế nào?**

Nói chính xác thì phim ảnh là một "góc khuất" trong con người tôi. Ở đó, tôi tha hồ bay bổng, thả trôi cảm xúc của mình theo các trạng thái của nhân vật. Mỗi khi đạt được "phút xuất thần" trong một cảnh cao trào cảm xúc thì người tôi cứ lâng lâng, phải mất một lúc lâu mới thoát vai và "hoàn hồn" lại được. Còn trong đời thường, ngoài những biến cố lớn ảnh hưởng đến những người yêu thương, tôi chỉ khóc trừ khi có ai đó chúc cho tôi thật say.

*** Hiện nay phim truyền hình đang mất dần sức ảnh hưởng do phải cạnh tranh với nhiều loại hình giải trí như truyền hình thực tế, phim trực tuyến Youtube... Điều này có ảnh hưởng đến công việc và thu nhập của chị không?**

Đúng là phim truyền hình hiện đang chững lại, số lượng phim không

nhiều như mọi năm, nhưng bù lại, thì tôi nhận được những vai dài hơi hơn và mới lạ hơn nên cũng không bị ảnh hưởng nhiều đến thu nhập. Tôi tranh thủ khi rảnh rỗi chăm lo nhiều hơn cho gia đình, nhà cửa để bù lại khoảng thời gian chạy show đầu tắt mặt tối trước kia.

*** Hiện nay, xu hướng nghệ sĩ quảng cáo trên trang cá nhân của mình khá phổ biến. Chị có nghĩ đây là trào lưu tốt?**

Trước đây, tôi chỉ tranh thủ kinh doanh trực tuyến khi có thời gian rảnh rỗi, nhưng ngày càng thấy thích và gắn bó với nó hơn. Tôi nghĩ, công việc này thích hợp với những chị em nội trợ, muốn làm chủ tài chính và tự kiếm thu nhập chính đáng cho bản thân, nên rất khuyến khích. Nghệ sĩ quảng cáo trên Facebook hiện đang là trào lưu, nhưng sản phẩm đa số bị trùng và khiến một bộ phận người hâm mộ thay đổi thị hiếu theo thần tượng của mình. Vì thế, nên cẩn thận chọn lọc kéo dẫn gây phản cảm, hoang mang và mất định hướng. Tôi cũng đang tham gia một dự án phi lợi nhuận, nhằm hỗ trợ chị em phụ nữ có thêm kinh nghiệm và kiến thức trong

lĩnh vực kinh doanh trực tuyến, cũng thấy an ủi khi phần lớn khách tìm đến mua hàng bên tôi đều khởi nguồn từ sự yêu mến và tin tưởng tôi.

*** Con trai đang tuổi lớn rất cần sự quan tâm về tinh thần nên chị đã giáo dục con như thế nào khi phải giữ cả vai trò người cha, người mẹ trong gia đình? Cuộc sống của bà mẹ đơn thân có lúc nào khiến chị cảm thấy mệt mỏi không?**

Tôi thường xuyên xa nhà nên con cũng có tính tự lập từ rất sớm, khi chưa lên 10 đã có thể tự chế biến các món ăn theo sở thích. Bây giờ cháu đã vào đại học, tôi đã nhẹ gánh được phần nào, thỉnh thoảng tôi cho mình cái "quyền nhõng nhẽo" để được con chăm sóc và quan tâm, vì tôi đã một mình gồng gánh nuôi con suốt bao năm trời, đến giờ cũng đã thấm mệt. Con thấy mẹ cực khổ nên khá ngoan và học tốt, chỉ mong sau này con có việc làm ổn định và nên người, như vậy coi như là đã bù đắp cho tôi đủ đầy rồi. Tôi không mong mỏi gì hơn.

*** Xin cảm ơn chị!**

HẢI LAM (Thực hiện)



NGƯỜI KỂ CHUYỆN BẰNG CẢM XÚC



MV *Đừng hỏi em*
của ca sĩ Mỹ Tâm

VỪA TRÒN 24 TUỔI NHƯNG KAWAII NGUYỄN TUẤN ANH SỞ HỮU TRONG TAY RẤT NHIỀU MV DẠNG PHIM NGẮN GÂY XÚC ĐỘNG CHO NGƯỜI XEM, TRONG ĐÓ NỔI BẬT NHẤT LÀ MV *EM GÁI MƯA* (CA SĨ HƯƠNG TRÂM), *ĐỪNG HỎI EM* (CA SĨ MỸ TÂM) VỚI HÀNG CHỤC TRIỆU LƯỢT NGƯỜI XEM CHỈ SAU MỘT TUẦN RA MẮT. TUẤN ANH HIỆN LÀ GƯƠNG MẶT ĐƯỢC NHIỀU CA SĨ NỔI TIẾNG GỬI GẮM ĐÚA CON CUNG CỦA MÌNH.

*** Anh bắt đầu làm quen với việc thiết kế bìa album cho ca sĩ từ năm 2011, sau đó tự học về đạo diễn và kỹ xảo dựng MV. Chỉ trong vòng năm năm, anh đã hợp tác với rất nhiều ca sĩ nổi tiếng và thực hiện hàng trăm MV chất lượng cao. Anh có thể tiết lộ bí quyết để tạo nên một phim ngắn ca nhạc ăn khách?**

Thật ra, 10 - 15 phút không phải quá ngắn để kể một câu chuyện cảm động, nhưng vì MV có mục đích chính là tôn bài hát lên nên tôi phải hiểu rõ ý nghĩa, cảm nhận và truyền đạt lại cho khán giả bằng hình ảnh.

Trước khi xây dựng kịch bản mỗi MV, tôi thường ngồi cùng với nhạc sĩ để lắng nghe câu chuyện của họ. Tôi rất thích tìm hiểu vì sao họ lại viết ca khúc đó. Những bài hát tôi chọn đều có một câu chuyện đằng sau đủ thuyết phục tôi kể lại cho khán giả bằng góc nhìn mới. Thứ hai là việc chọn điểm rơi của cảm xúc, tôi thường đưa khán giả đến một tình huống có cao trào rồi lắng



lại ở phần kết để họ có thời gian suy ngẫm về ca từ, qua đó, khán giả có thể thấy mình trong bài hát. Tôi nghĩ, sự đồng cảm là điều quan trọng nhất để một sản phẩm đi vào trái tim của người xem.

*** Làm việc với các ngôi sao hẳn có rất nhiều áp lực?**

Phần lớn các nghệ sĩ càng nổi tiếng thì lại càng có nhiều yêu cầu và sự tỉ mỉ trong công việc. Họ luôn có sức làm việc đáng nể, chẳng hạn Cao Thái Sơn gọi điện thoại cho tôi lúc 3h sáng để kiểm tra phần lời trong thiết kế album. Chị Việt Hương dù bận việc tại Mỹ vẫn thường xuyên liên lạc để theo dõi công việc tại Việt Nam. Tôi và chị Mỹ Tâm đã chọn hơn 20 ứng cử

Kawaii Nguyễn Tuấn Anh thực hiện
MV cho ca sĩ Hương Tràm



Hậu trường quay MV của ca sĩ Mỹ Tâm

viên để có được nhân vật chính trong MV *Đừng hỏi em...* Mỗi người đều có những cái hay riêng mà tôi có thể học hỏi.

*** Anh nghĩ MV của mình thành công bởi tên tuổi của ca sĩ quá lớn hay bản thân MV có sức nặng?**

Cả hai yếu tố đều rất quan trọng. Ở vị trí đạo diễn, tôi luôn đặt trách nhiệm cao nhất khi nhận thực hiện một dự án nào đó để chất lượng sản phẩm tốt nhất trong khả năng. Nếu đặt câu hỏi vì sao các nghệ sĩ tên tuổi lớn tìm đến tôi, có lẽ chất lượng là câu trả lời thực tế nhất. Ngược lại, tôi cũng rất hạnh diện vì được hợp tác với các anh chị, các bạn nghệ sĩ tên tuổi. Theo tôi, để một sản phẩm thật sự thành công, đi vào lòng khán giả, phải có sự kết hợp của rất nhiều yếu tố. Trong đó, tên tuổi nghệ sĩ và cả chất lượng bài hát lẫn MV là những yếu tố quan trọng nhất để quyết định thành công.

*** Anh thường sử dụng những bối cảnh đơn giản, quen thuộc nhưng vẫn tạo hiệu ứng tốt. Điều đó cho thấy, ca sĩ Việt bây giờ có thể thực hiện những sản phẩm chất lượng hoàn toàn tại Việt Nam đúng không?**

Tôi có những kỉ niệm thú vị về vấn đề này. Vấn đề nằm ở chỗ mình hình dung ra thế giới của câu chuyện như thế nào và khai thác những thứ sẵn có có tốt không. Tôi quay *Em gái mưa* hoàn toàn ở TPHCM, *Đừng hỏi em* với

Sau tất cả, tôi thấy cảm xúc mới là thứ lắng đọng và ở lại trong tim người xem lâu nhất. Hiện tại, sợi dây kết nối giữa tôi với khán giả đã rõ ràng hơn, tôi biết nhiệm vụ của mình phải là người truyền đạt câu chuyện đến với hàng triệu người. Vậy nên, không có gì ngăn cản được giấc mơ của tôi khi luôn muốn thay đổi bản thân để được khán giả đón nhận sản phẩm của mình ngày càng nhiều hơn.

80% cảnh quay trong khu di tích Địa đạo Củ Chi. Đây là những giải pháp tối ưu giúp nghệ sĩ tiết kiệm chi phí mà vẫn mang lại hiệu quả về hình ảnh.

*** Trước đây anh nổi tiếng với những MV sử dụng kĩ xảo, hiệu ứng hình ảnh đẹp mắt. Tại sao gần đây anh lại chuyển hướng sang những MV có hơi hướng câu chuyện nhiều hơn?**

Ở giai đoạn mới thành lập, tôi muốn mọi người nhớ đến ekip là nhớ đến kĩ xảo hoành tráng, khả năng vận dụng các công nghệ hiện đại vào sản phẩm của nghệ sĩ Việt. Đến thời điểm gần đây, tôi chuyển hướng sang xây dựng những câu chuyện cảm xúc nhiều hơn, đi sâu vào khai thác phần bên trong, giảm những yếu tố hoành tráng ở bề nổi để tập trung dẫn dắt cảm xúc của khán giả,

đưa họ đến với những câu chuyện nhẹ nhàng nhưng đầy cảm xúc.

*** Ngoài MV ca nhạc, anh cũng thực hiện TVC quảng cáo. Theo đánh giá của anh, chúng ta đã có thể làm TVC trong nước để giảm chi phí và cạnh tranh với Thái Lan chưa? Chúng ta còn hạn chế gì để theo kịp họ?**

Hoạt động chính của công ty chúng tôi ở thời điểm hiện tại vẫn là ở lĩnh vực quảng cáo. Theo đánh giá của tôi, đội ngũ sản xuất (production house) trong nước hoàn toàn đủ năng lực để sản xuất những TVC tốt. Rất nhiều nhãn hàng hiện tại vẫn chọn sản xuất ngay tại Việt Nam, ví dụ tại thời điểm hiện tại, TVC mới nhất của một thương hiệu nước ngọt do chúng tôi sản xuất vẫn đang được chạy quảng cáo ở nhiều nước khác. Tôi nêu ra để thấy, với đội ngũ trẻ như chúng tôi, vẫn đủ là minh chứng sống cho niềm tin vào sự phát triển của lĩnh vực quảng cáo trong nước. Chúng tôi vẫn có những đối tác quan trọng tại Thái Lan, tôi thấy cái mình thiếu hơn cả là cách làm dịch vụ chuyên nghiệp. Là người không ngại thay đổi, tôi luôn cố gắng cập nhật những điều mà trước đây mình chưa nhìn thấy được. Chúng tôi luôn nỗ lực góp phần thay đổi dần diện mạo và cách nhìn của mọi người về đội ngũ sản xuất trong nước.

*** Cảm ơn anh!**

PHƯƠNG PHƯƠNG (Thực hiện)



Thai Bao Tram Vượt lên chính mình

SỞ HỮU CHẤT GIỌNG NỘI LỰC, TRƯỞNG THÀNH TỪ CUỘC THI ÂM NHẠC LỚN NHƯNG THÁI BẢO TRÂM VẪN TỰ TI VÌ VÓC DÁNG MŨM MŨM CỦA MÌNH. CHÍNH VÌ VẬY, CÔ ĐÃ QUYẾT TÂM THỰC HIỆN MỘT BƯỚC THAY ĐỔI LỚN VỀ NGOẠI HÌNH CŨNG NHƯ PHONG CÁCH BIỂU DIỄN ĐỂ ĐEM TIẾNG HÁT CỦA MÌNH ĐẾN GẦN VỚI KHÁN GIẢ.

*** Tham gia hai mùa Giọng hát Việt (2015 và 2017), đến thời điểm này chắc hẳn Thái Bảo Trâm đã có nhiều thay đổi?**

Là người nhút nhát, e dè trước đám đông nên tôi tham gia *Giọng hát Việt 2015* với mục đích trau dồi thêm kĩ năng biểu diễn trên sân khấu. Nhưng càng tiến sâu vào các vòng trong, tôi nhận ra rằng, ngoài giọng hát cần phải có ngoại hình đẹp thì mới thu hút được khán giả. Vì thế, sau khi bị loại tôi đã quyết tâm thay đổi bản thân để có thể tự tin đứng trên sân khấu. Năm 2017, tôi trở lại cuộc thi với tâm lí thoải mái và tự tin với diện mạo mới. Tôi muốn những ai đã và đang yêu quý "Trâm béo" biết rằng, tôi luôn trân trọng tình cảm mà khán giả dành cho. Tôi cảm ơn cuộc thi này bởi nó giúp cho tôi trưởng thành, thêm nhiều cơ hội mới để có thể bứt phá trên con đường ca hát, ra được nhiều sản phẩm âm nhạc có chất lượng, đầu tư kĩ lưỡng các MV ca nhạc.

*** Quá trình thay đổi ngoại hình của bạn diễn ra như thế nào?**

Tôi đã tìm đủ mọi cách để giảm cân, chạy bộ cả chục km hay uống thuốc đều không có tác dụng, mỗi lúc như vậy tôi lại trốn trong góc tối khóc một mình. Tôi từng tuyệt vọng đến mức bỏ ăn vì không thể giảm cân, nhìn đồng nghiệp xinh đẹp diện những bộ đầm lộng lẫy mà không khỏi ghen tị. Để có 3 phút tỏa sáng dưới ánh đèn sân khấu tôi đã mất tới 3 - 4 tiếng hóa trang để giấu đi lớp mỡ thừa. Chưa kể, vì nhịn ăn mà giọng hát của tôi cũng bị yếu đi, lên cao không thanh thoát nhẹ nhàng. Những lúc như vậy, tôi thấy mình chán nản, yếu đuối nhưng nhìn khán giả đang theo dõi, cùng với sự ủng hộ và động viên từ gia đình thì tôi lại càng quyết tâm hơn. Tôi lắng nghe cơ thể, tập luyện ăn uống một cách khoa học, vừa chạy bộ kết hợp luyện thanh tranh thủ giảm cân mà vẫn không ảnh hưởng đến giọng hát. Tôi thay đổi ngoại hình không phải đi kiếm tìm vòng eo lí tưởng

hay thân hình bốc lửa mà chính là làm mới bản thân mình từ gương mặt tươi sáng, phong cách ăn mặc hợp thời trang, đầu tóc gọn gàng khi xuất hiện trước đám đông. Minh thấy bản thân tự tin, không rụt rè thì khi ấy mình đã thay đổi ngoại hình thành công.

*** Ngày đầu tiên xuất hiện với ngoại hình mới cảm xúc của bạn như thế nào?**

Đó là khoảnh khắc kì diệu đến ngỡ ngàng khi tôi nhìn mình trong gương. Người đầu tiên tôi chia sẻ chính là mẹ, bởi mẹ luôn sát cánh cùng tôi vượt qua những khó khăn trên bước đường nghệ thuật. Tôi cùng mẹ nhớ lại những ngày tháng đó để tiếp thêm sức mạnh cho bản thân phải quyết tâm thay đổi không chỉ ngoại hình mà còn cả giọng hát nữa. Bây giờ ngoại hình đã đẹp hơn thì giọng hát cũng phải tốt lên và tìm những bài hát phù hợp với chất giọng. Tôi nghĩ vẫn sẽ là một Thái Bảo Trâm như xưa nhưng tự tin, cá tính hơn trong những sản phẩm âm nhạc sắp tới.

*** Không chỉ thay đổi về ngoại hình mà Thái Bảo Trâm còn chuyển hướng từ dòng nhạc Ballad sang nhạc EDM?**

Cũng không hẳn là chuyển hướng mà tôi sẽ phát triển song song hai thể loại âm nhạc này. Nếu trước đây mọi người biết đến âm nhạc của tôi qua những bản Ballad nhẹ nhàng trong *Can't Live Without You*, *Giấc mơ riêng mình em* thì bây giờ tôi muốn mình đột phá hơn trong nghệ thuật khi phát triển thêm dòng nhạc điện tử EDM. Tôi cũng đã thử nghiệm dòng nhạc này ở những bài hát gần đây như *Hot*, *I'm Still Loving You* với những giai điệu sôi động. Tôi luôn trung thành đi theo Ballad và EDM bằng những bản phối mới lạ cùng chất giọng luôn được tôi trau dồi mỗi ngày.

*** Ngoài ca hát bạn còn lấn sân làm người mẫu?**

Khi được mời tham gia trình diễn thời trang cùng các người mẫu, diễn viên nổi tiếng, tôi rất ngạc

niên vì thân hình của mình không chuẩn, chiều cao có hạn. Nhưng rồi tự nhủ, đó cũng là một trải nghiệm thú vị để khám phá bản thân ở một lĩnh vực khác nên nhận lời tham gia. Quả thật, công việc của một người mẫu quá khó khi phải đi đứng thế nào cho đúng nhạc, trình diễn bộ sưu tập của nhà thiết kế sao



cho đẹp và cuốn hút. Nghĩ lại giây phút đó trên sân diễn, tôi chỉ đạt được điểm về tự tin còn cách đi đứng, tạo dáng thì còn phải học hỏi nhiều. Thông qua chương trình, tôi cũng muốn nhắn nhủ với các bạn trẻ hãy tự tin thể hiện bản thân, nếu có sai sót thì mới rút ra nhiều bài học quý báu và có thêm kinh nghiệm.

*** Thay đổi bản thân, làm mới thể loại âm nhạc. Đây sẽ là thời gian Thái Bảo Trâm khẳng định tên tuổi của mình trong showbiz?**

Showbiz có quá nhiều ca sĩ trẻ nên việc mình trụ vững với nghề hay không là do sự cố gắng và nỗ lực của bản thân. Tôi là một ca sĩ độc lập, không có công ty quản lí nên lại càng khó khăn. Nhưng không vì thế mà tôi cho phép mình một phút chốc mà phải chăm chỉ, đầu tư kĩ lưỡng cho những sản phẩm âm nhạc mới. Tôi nghĩ, thành công sẽ đến nếu mình theo đuổi đam mê một cách nghiêm túc. Cố

gắng chính là tên gọi khác của kì tích và không có ai có thể làm được ngoài bạn. Vì vậy, trước đây, bây giờ và sau này tôi sẽ luôn phấn đấu trên con đường âm nhạc để khán giả luôn nhớ đến một Thái Bảo Trâm nhẹ nhàng với những bản Pop Ballad sâu lắng và cá tính trong những bài hát EDM sôi động.

*** Mong muốn lớn nhất của bạn hiện nay là gì?**

Hiện tại, tôi đang tìm nhạc sĩ sáng tác những bài hát gắn liền với dòng nhạc và phù hợp với giọng hát của tôi. Sau đó, những MV đẹp lạ sẽ được tôi hoạch định trong thời gian gần nhất để gửi tới khán giả.

*** Cảm ơn và chúc bạn thành công!**

ANH PHƯƠNG (Thực hiện)
Ảnh: NHÂN VẬT CUNG CẤP





HÀ VIỆT DŨNG

Vì quá nhập vai nên người khác e ngại

TUỔI THƠ NƠI QUÊ NGHÈO VẮT VẢ ĐÃ HUN ĐÚC CHO HÀ VIỆT DŨNG TÍNH CHỊU KHÓ, SẴN SÀNG XÔNG PHA MỌI CÔNG VIỆC ĐỂ MƯU SINH VÀ KHẮNG ĐỊNH MÌNH. KHI TRỞ THÀNH MỘT DIỄN VIÊN CÓ TIẾNG, ANH XUẤT HIỆN BẢNH BAO HƠN, SÀNH ĐIỀU HƠN NHƯNG VẪN LUÔN NHỚ VÀ TỰ HÀO VỀ XUẤT THÂN CỦA MÌNH. NẾU TRÊN MÀN ẢNH, NAM DIỄN VIÊN NÀY BỊ XẾP VÀO TUÝP NHÂN VẬT "XẤU" THÌ NGOÀI ĐỜI, HÀ VIỆT DŨNG KHÁ DỄ THƯƠNG, DỄ GẦN VÀ VẪN ĐANG LÀ NGƯỜI ĐỘC THÂN CHĂM CHỈ.

*** Nhắc đến Hà Việt Dũng, khán giả có lẽ vẫn chưa quên câu chuyện anh bước ra đời với xe nước mía. Lúc này, cuộc sống của anh như thế nào?**

Đó là thời điểm công việc người mẫu không đủ trang trải cho cuộc sống, tôi chăm chỉ làm thêm để tiếp tục nuôi đam mê. Ba năm kể từ ngày câu chuyện đó được nhiều người biết đến và đồng cảm, tôi đã may mắn gặp được những đạo diễn tin tưởng và trao cho tôi cơ hội làm nghề. Tôi vẫn nhớ vai diễn đầu tiên trong phim *Mùa hè lạnh* của đạo diễn Ngô Quang Hải, cảm xúc, sự lo lắng và niềm hạnh phúc xen lẫn. Hiện tại, tôi

đóng phim đều, thu nhập từ công việc này không dư dả gì nhưng so với thời điểm trước, cuộc sống của tôi khá lên rất nhiều.

*** Xuất phát từ người mẫu chuyển sang đóng phim, với khá nhiều vai diễn thành công, đến nay Hà Việt Dũng đã thấy tự tin trong vai trò diễn viên chưa?**

Tôi nghĩ, mình đã tạo được dấu ấn ở lĩnh vực phim ảnh. Tuy nhiên, để đi đường dài tôi vẫn còn phải trau dồi hàng ngày. Tôi đọc sách, xem phim, học thêm kiến thức về nghề diễn. Tôi cũng áp dụng được nhiều điều cho các vai diễn của mình và được đạo diễn khen ngợi.

*** Hiện tại, Hà Việt Dũng còn trình diễn trên sàn catwalk không?**

Nghề người mẫu là bước đà quan trọng trong sự nghiệp của tôi. Dù không còn thường xuyên như trước, nhưng thi thoảng tôi vẫn sải chân trên các sàn diễn thời trang. Chính công việc người mẫu đã rèn giũa cho tôi có tính kỉ luật trong việc giữ gìn vóc dáng, cơ thể, thể lực và điều đó giúp tôi luôn "ăn hình" trong các bộ phim.

*** Chặng đường bảy năm Nam tiến lập nghiệp, Hà Việt Dũng có hài lòng với những thành quả đạt được?**

Năm 2012, tôi có bộ phim đầu tiên. Năm năm vừa qua tôi chỉ mới tạo dựng nền móng chứ cũng chưa có thành tựu gì trong nghề cả. Thế nên phải cố gắng hơn nữa. Tôi cũng lên kế hoạch định cư, lập gia đình ở trong Nam, tuy thế, cuộc sống không nói trước được điều gì. Tôi xác định, ở đâu có công việc phù hợp tôi sẵn sàng chạy tới, chạy lui chứ không ngại quãng đường xa hay môi trường khác biệt. Tôi vẫn đang nỗ lực hàng ngày.

*** Sau các vai diễn phản diện, Hà Việt Dũng có gặp tình huống khó xử nào ngoài đời chưa?**

Đóng những vai xấu khiến khán giả ghét là thành công. Ngoài đời, mọi người thấy thoải mái hơn khi nói chuyện với tôi. Bản thân tôi luôn muốn

hướng tới sự đa sắc màu trong các vai diễn, để học hỏi và khẳng định được chính mình. Có điều, việc đóng nhiều vai phản diện đã khiến bố mẹ tôi ở quê lo lắng con trai không lấy được vợ. Trong phim nhiều khi mình nhập vai quá, gian xảo quá cũng khiến người ta e ngại không biết tính cách thật của mình ra sao.

*** Quyết định rời gia đình lập nghiệp phương xa, Hà Việt Dũng dành thời gian chăm sóc và quan tâm mọi người như thế nào?**

Tôi cũng đang trong những bước đầu tiên để lập nghiệp. Thời gian qua, tôi dành dụm và thường xuyên gửi tiền về cho gia đình. Bố mẹ tôi vẫn còn khỏe nên cũng không đáng lo ngại lắm. Thường thì tôi tranh thủ những chuyến công tác, tạt ngang về nhà, lúc vài ngày và có lúc cũng chỉ trong ngày là đi.

*** Ngược chiều nước mắt là bộ phim đánh dấu lần đầu tiên anh cộng tác với ekip sản xuất phim VFC và các đồng nghiệp phía Bắc. Ấn tượng của anh ra sao?**

Tôi bị choáng ngợp trước dàn diễn viên chuyên nghiệp, dày dặn với những tên tuổi lớn như: NSND Lan Hương, NSUT Hoàng Hải và các diễn viên Thu Quỳnh, Mạnh Trường... Họ diễn có chiều sâu khiến tôi có đôi chút bối rối. Tôi chỉ là một diễn viên tay ngang, đóng phim bằng bản

năng, chưa có kĩ năng chuyên sâu. Vì thế, những ngày đầu phần nào tôi bị khớp. Nhưng dần dần, sự hướng dẫn, chia sẻ từ các nghệ sĩ và đạo diễn giúp tôi thoải mái và tự tin hơn. Khi đóng xong phim *Ngược chiều nước mắt*, tôi như được trải qua một khóa học về nghề nghiệp, về cách sống, tình cảm dành cho nhau.

*** Nghe nói trải qua những tháng ngày theo đoàn làm phim, Hà Việt Dũng suyối ốm?**

Tôi ra Bắc bốn tháng và lãnh trọn cái nắng nóng của mùa hè. Sau bảy năm Nam tiến, ngày trở lại Hà Nội đúng thời điểm đỉnh điểm của mùa nóng, khó mà thích ứng ngay được. Khó nhất là các chị hóa trang, cứ phải giúp tôi liên tục, sửa sang. Họ phải kêu lên, anh Dũng bớt mồ hôi đi được không? (*Cười*)

*** Anh thấy có sự khác biệt ra sao giữa ekip sản xuất phim ở hai miền Nam - Bắc?**

Cách làm phim trong miền Nam khác, ai làm việc người ấy, xong phim là thôi. Còn ngoài Bắc, đoàn làm phim như một gia đình. Khi không có cảnh quay, mọi người quây quần có trà, có kẹo nói chuyện, tâm sự. Chúng tôi vẫn giữ liên lạc với nhau và có dịp lại gặp gỡ, hỏi thăm rất thân tình.

*** Cảm ơn Hà Việt Dũng!**

HIỀN NGUYỄN (*Thực hiện*)



Hà Việt Dũng trong một cảnh phim

**GUƠNG MẶT THƯ SINH ĐẬM
CHẤT ĐIỆN ẢNH, VÓC DÁNG CAO
RÁO, THIỆN TÙNG LẶNG LẼ LỘT
VÀO “MẮT XANH” CỦA NHIỀU
ĐẠO DIỄN TÊN TUỔI VÀ TRỞ
THÀNH GUƠNG MẶT QUEN
THUỘC TỪ MÀN ẢNH NHỎ ĐẾN
RAP CHIẾU. THỜI GIAN GẦN ĐÂY,
ANH LÀ GUƠNG MẶT QUEN
THUỘC CỦA NHIỀU BỘ PHIM
PHÁT SÓNG TRÊN TRUYỀN HÌNH
ĐƯỢC KHÁN GIẢ NHẮC NHỚ...**

*** Được biết, Thiện Tùng vừa hoàn thành bộ phim Thương nhớ ở ai và Hoa cỏ may phần 3. Trong quá trình làm hai phim, anh có gặp khó khăn gì không?**

Hai bộ phim *Thương nhớ ở ai* và *Hoa cỏ may* quay vào giữa mùa đông, bối cảnh trải dài ở nhiều nơi nên vấn đề thời tiết vô cùng khắc nghiệt và liên tục thay đổi. Khi quá lạnh, khi mưa phùn, có rất ít ngày nắng đẹp. Tuy ban đầu tôi cũng gặp một số khó khăn trong diễn xuất nhưng nhờ sự hướng dẫn của đạo diễn, tự bản thân đọc và thấm thấu kịch bản kĩ lưỡng nên tôi cũng đã vượt qua để hoàn thành các vai diễn.

Trong *Thương nhớ ở ai*, tôi gặp một chút khó khăn ở việc thể hiện câu chuyện lịch sử cách đây nửa thế kỉ. Phải khắc họa nhân vật Ngô Quất, một cán bộ văn hoá là thách thức đối với nghệ sĩ thế hệ 8x như tôi. Phải làm sao để khán giả tin mình đã sống đúng thời khắc lịch sử đó. Tôi đã cố gắng đọc kĩ kịch bản, hỏi thêm đạo diễn về tinh thần bộ phim và vai trò của nhân vật. Ngoài ra, tôi còn đọc thêm nhiều sách báo, các tài liệu về thời kì lịch sử của đất nước mình hơn năm mươi năm trước để có thêm những hình dung về bối cảnh, xã hội, nét văn hóa ứng xử và con người để cho vai diễn của mình được tốt nhất. Qua vai diễn này, Thiện Tùng sẽ đến với khán giả qua một dạng vai khác với những gì tôi đã từng thể hiện trước đây.

*** Nhưng để làm được lại không dễ, nó đòi hỏi sự nỗ lực rất lớn của người nghệ sĩ?**



Thiện Tùng

Tôi thích những vai tử tế

Nghệ thuật thực chất không hề đơn giản. Để đạt được thẩm mỹ cao về cả nội dung lẫn hình thức cần sự lao

động thực sự nghiêm túc của ekip sáng tạo.

Khán giả vô cùng thông minh và nghiêm khắc, tuy nhiên, để làm hài lòng tất cả có lẽ rất khó. Chúng tôi vẫn luôn cố gắng để khán giả có thể chấp nhận được. Cá nhân tôi luôn mong muốn thể hiện được hình tượng nhân vật một cách chân thực nhất.

*** Một thời gian không xuất hiện trên truyền hình, bây giờ lại trở lại anh có cảm thấy áp lực không?**

Kể từ khi vào nghề, tôi vẫn bền bỉ cố gắng. Năm nào tôi cũng cố gắng tham gia một vài dự án cả điện ảnh lẫn truyền hình. Và vẫn còn những bộ phim đang chờ phát sóng. Lần này thì cả hai phim *Hoa cỏ may* và *Thương nhớ ở ai* lên sóng cùng thời điểm. Bản thân tôi cũng rất hồi hộp và mong muốn được khán giả đón nhận để mình có thêm động lực cho những bộ phim tiếp theo

*** Từ trước đến nay, các vai diễn của Thiện Tùng thường hiền lành. Không biết có phải các đạo diễn do ni đóng giày cho anh những dạng vai này?**

Mọi người vẫn nhớ đến tôi qua dạng vai chính diện trong sáng nhưng tôi cũng đã có những vai diễn phản diện đấy chứ. Cụ thể là vai Phán trong phim điện ảnh *Người trở về* và Ngô Quất trong *Thương nhớ ở ai*...

*** Ngoài phim ảnh, anh còn đỉnh cao nào muốn chinh phục nữa không?**

Tôi là nghệ sĩ của nhà hát Kịch Hà Nội, được đứng trên sân khấu, cùng đồng nghiệp biểu diễn trước khán giả có lẽ là điều hạnh phúc nhất.

*** Thời gian tới anh sẽ đem đến điều gì mới mẻ cho khán giả?**

Tôi đang tham gia phim truyền hình dài tập *Cả một đời ân oán* của VFC, dự kiến sẽ lên sóng VTV đầu năm 2018. Hi vọng sẽ được khán giả đón nhận.

*** Xin cảm ơn anh!**

HÀ HƯƠNG (Thực hiện)

Quỳnh Kool

NỖ LỰC KHÔNG NGỪNG

QUỲNH KOOL (TÊN THẬT LÀ NGUYỄN QUỲNH) CÒN KHÁ MỚI MÈ Ở ĐỊA HẠT PHIM TRUYỀN HÌNH. KHI LỰA CHỌN CÔ CHO BỘ PHIM VÒNG TAY BÈ BẠN, ĐẠO DIỄN BÙI QUỐC VIỆT CHO RẰNG: “ĐỪNG QUÁ ĐỂ TÂM VÀO DANH XUNG BÓNG LOÁNG MÀ PHẢI DỰA TRÊN KHẢ NĂNG DIỄN XUẤT CỦA NGHỆ SĨ. HÃY XEM CÔ ẤY ĐIỂN”.



Quỳnh Kool
vai Quế trong
Đi qua mùa hạ

*** Khi hóa trang thành một cô gái nông thôn trong Vòng tay bè bạn, điều gì khiến bạn và ekip hóa trang gặp khó khăn nhất và nó được giải quyết như thế nào?**

Tôi không gặp khó khăn gì trong việc hoá trang thành cô gái nông thôn. Có thể khán giả thấy hình ảnh trên phim khá khác với tôi ngoài đời, chính tôi cũng có đôi chút ngạc nhiên về tạo hình nhân vật quá thành công. Tôi không sợ làm xấu mình mà chỉ mong hoàn thành thật tốt vai diễn.

*** Phim về lứa tuổi bạn vừa trải qua, có câu chuyện nào gần gũi với tình huống, hoàn cảnh của Quỳnh ngoài đời không?**

Tôi sinh ra ở quê và lớn lên ở Hà Nội, vì thế, dấu ấn về cuộc sống nông thôn không quá xa lạ với tôi. Những lần cùng bố mẹ về quê, tôi chứng kiến nhiều các em vì hoàn cảnh kinh tế khó khăn không thể đi học được, cũng giống như số phận của Quế trong Vòng tay bè bạn. Có một chút tính cách của Quế giống

tôi ngoài đời là rất thẳng thắn, chân thật, luôn nỗ lực không ngừng để vươn lên.

*** Cảnh quay nào khiến bạn gặp khó khăn nhất?**

Đó là phân đoạn Quế tưởng mình đánh chết người, tôi phải diễn rất nhiều trạng thái khác nhau và bị chi phối bởi cảm xúc của nhân vật, từ lo lắng, sợ hãi rồi chuyển sang yêu thương. Sự chuyển biến tình cảm rất nhanh, trong khi đạo diễn yêu cầu tôi phải giữ được mạch cảm xúc một cách tự nhiên nhất, khá là khó.

*** Khi phim ra mắt, nhiều tờ báo đã đề tên bạn ở tít bài là hotgirl Quỳnh Kool, bạn đón nhận điều đó ra sao? Là một diễn viên được đào tạo chuyên nghiệp, bạn mong muốn khán giả đón nhận mình ra sao?**

Không thể phủ nhận, cụm từ hotgirl đã mang tôi đến gần với công chúng hơn, nhưng đó không phải là điều tôi mong muốn hướng tới. Tôi học diễn viên điện ảnh - truyền hình 4 năm, khi ra trường, tôi về Nhà hát của thầy giáo, NSUT Trần Lực. Mọi nỗ lực và cố gắng của tôi đều chỉ mong mọi người ghi nhận tôi trong vai trò diễn viên.

*** Là một trong những diễn viên thế hệ mới, nổi tiếng qua nhiều series hài được nhiều bạn trẻ yêu mến, việc xây dựng hình ảnh trong thời gian tới của bạn sẽ như thế nào sau khi tốt nghiệp?**

Mọi người chủ yếu biết đến Quỳnh Kool qua các kênh mạng, qua các MV ca nhạc, phim ngắn, series hài nên phần nào đã mặc định tôi với danh hiệu hotgirl. Đó là một lợi thế nhưng cũng là rào cản đối với tôi. Hiện tại, tôi đang tập trung tập luyện các môn như xiếc, nhào lộn, múa và các môn khác để hỗ trợ cho công việc diễn xuất của mình.

*** Kế hoạch Nam tiến lập nghiệp của Quỳnh đến đâu rồi? Xu hướng của các nghệ sĩ trẻ hiện nay là hoạt động đa năng, Nguyễn Quỳnh sẽ theo đuổi, thử sức ở lĩnh vực nào ngoài nghề diễn viên?**

Hiện tại, kế hoạch Nam tiến tôi vẫn chưa thực hiện vì tôi đang dở dang nhiều dự định tại Hà Nội. Sau khi hoàn thành, nếu có duyên với mảnh đất phương Nam tôi nhất định sẽ vào. Cơ hội đến, tôi sẽ nắm bắt. Dù rất yêu và đam mê nghề diễn nhưng tôi vẫn hi vọng mình có thể kinh doanh. Tôi đang ấp ủ và lên kế hoạch thực hiện điều đó.

*** Chúc Quỳnh thành công!**

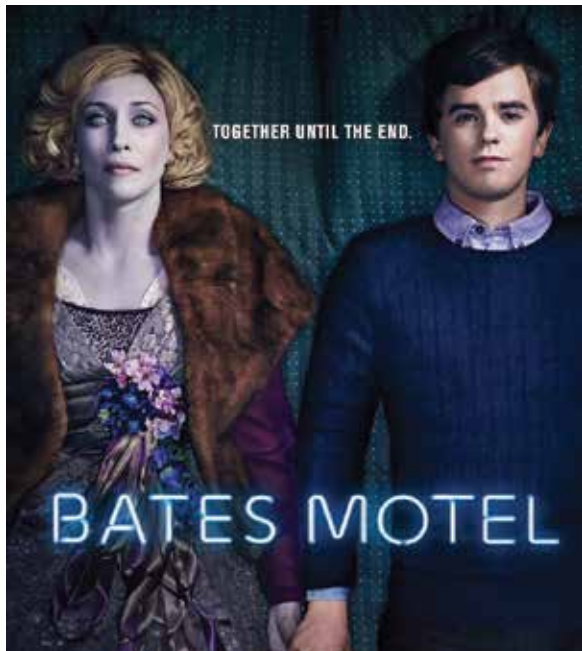
THANH PHƯƠNG (Thực hiện)



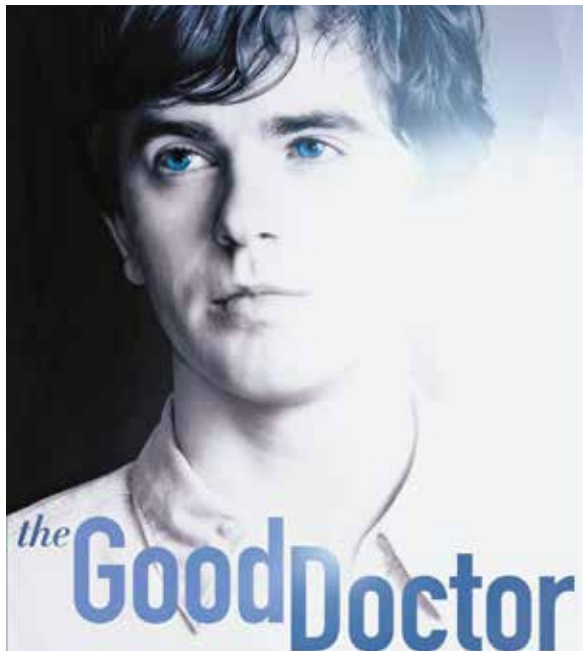
Những chàng trai vàng THẾ HỆ MỚI

TUY VÊ NGOÀI “MĂNG SỮA” NHƯNG NHỮNG CHÀNG TRAI VÀNG THẾ HỆ MỚI LẠI CHO THẤY TIỀM NĂNG BÚT PHÁ MẠNH MẼ BẰNG VAI DIỄN KHÓ, KHÔNG NGẠI THỬ THÁCH, BIẾN HÓA BẢN THÂN ĐỂ CHINH PHỤC KHÁN GIẢ.

Freddie Highmore



Series phim truyền hình mới ăn khách nhất hiện nay của màn ảnh nhỏ Mỹ là *The Good Doctor* (Bác sĩ thiên tài) được chuyển thể từ phiên bản Hàn Quốc ra mắt năm 2013 vốn cũng được khán giả rất yêu thích. Với ước tính xấp xỉ 20 triệu lượt xem mỗi tập, *The Good Doctor* trở thành hiện tượng lớn đối với hãng ABC. Phim xoay quanh nhân vật chính - Shaun Murphy, một bác sĩ phẫu thuật tài năng nhưng bị tự kỉ và hội chứng bác học. Thể hiện vai diễn rất khó này là Freddie Highmore - diễn viên nhí nức tiếng một thời từng khiến Hollywood hết sức cưng chiều với loạt phim mang hơi hướng thần tiên như *Finding Neverland* (Đi tìm miền đất hứa) hay *Charlie and the Chocolate Factory* (Charlie và Nhà máy sô-cô-la). Đã có lúc, công chúng e ngại rằng, Freddie Highmore cũng là một “cậu bé không



bao giờ lớn” trong làng điện ảnh như một số ngôi sao loay hoay với cái bóng quá lớn của tuổi thơ. Nhưng dù gương mặt không chịu thay đổi theo thời gian thì ở tuổi 25, Freddie Highmore đã cho thấy nỗ lực liên tục vươn tới các vai chính mới, hình tượng đáng nhớ mới.

Trước khi đến với *The Good Doctor*, cú bút phá ấn tượng với chàng trai có gương mặt trẻ thơ này là vai kẻ sát nhân trong series phim kinh dị kéo dài 5 mùa *Bates Motel* (Nhà nghỉ Bates). Cả hai vai diễn đều có chung những rối loạn về tâm lí do tác động từ tuổi thơ ấu dẫn đến nhân vật có cách giao tiếp, kết nối bất thường với mọi người. Không có vóc dáng lí tưởng nhưng vẻ đáng yêu, chân thành mà Freddie Highmore sở hữu chính là điều vai diễn cần để lôi cuốn hàng chục triệu khán giả.

Timothée Chalamet

Bộ phim lãng mạn đậm sắc màu nước Italia *Call Me by Your Name* (Gọi anh bằng tên em) được khởi chiếu giữa tháng 11 chính là một trong những tác phẩm mang đề tài đồng tính trong trẻ, thuần khiết bậc nhất theo đánh giá của giới chuyên môn. Những rung cảm về giới giữa hai chàng trai trẻ được thể hiện tinh tế đến mức các khán giả nữ cũng phải ghen tị khi xem phim. Sóng đôi bên cạnh nam chính Armie Hammer - người vốn sở hữu vẻ đẹp vạm vỡ như tượng thần Hy Lạp là diễn viên trẻ Timothée Chalamet với hình



ảnh tương phản: đường nét mềm mại, mảnh mai, ngây thơ trên gương mặt, đáng hình.

Không quá xa lạ với khán giả, Timothée Chalamet từng tham gia series phim nổi tiếng *Homeland* (Đất mẹ) và bom tấn khoa học viễn tưởng *Interstellar* (Hố đen tử thần). Bên cạnh *Call Me by Your Name*, năm 2017, Timothée còn tham gia một bộ phim đầy triển vọng tranh giải thưởng khác là *Lady Bird*. Nếu như ngoại hình khiến nam diễn viên dễ bị đóng khung vào vai diễn tình cảm, ngọt ngào phù hợp với tuổi mới lớn thì thực tế, ở tuổi ngoài đôi mươi, Timothée lại sẵn sàng khám phá mọi giới



Cặp đôi diễn viên chính của phim Call Me By Your Name

hạn của bản thân trong thế giới nghệ thuật. Năm 2018, Timothée sẽ vào vai một thanh niên trẻ tuổi nghiện ma túy trong bộ phim *Beautiful Boy*, đồng thời có cơ hội thử sức với dòng phim tình cảm của bậc thầy nổi tiếng Woody Allen.

Ansel Elgort

Với chùm phim ăn khách *Divergent* (Dị biệt) và tác phẩm chuyển thể đẫm nước mắt *The Fault in Our Stars* (Lỗi tại những vì sao), Ansel Elgort trở thành "chàng trai vàng" của Hollywood trong dòng phim tuổi teen. Bước đột phá với nam diễn viên này là vai chính Baby trong bộ phim độc đáo, ấn tượng bậc nhất năm 2017 *Baby Driver* (Quái xế). Theo dự đoán, dù ít cơ hội tranh những giải thưởng chuyên môn thì Ansel Elgort cùng *Baby Driver* có thể đại thắng ở các lễ trao giải mà quyền quyết định thuộc về khán giả, nhất là giới trẻ như Teen Choice's Award hay Young Hollywood Awards. Đây vốn là "sân nhà" với Ansel Elgort khi anh có rất nhiều người hâm mộ nhờ lối diễn xuất dễ chịu, gương mặt ngây thơ dễ tạo thiện cảm.

Trong thời gian tới, các khán giả sẽ tiếp tục được thưởng thức màn trình diễn của thần tượng qua hai bộ phim mang màu sắc bí ẩn, tội phạm. Vốn là người có tài năng trời phú trong việc tạo nên hiệu ứng tình cảm với bạn diễn nữ, Ansel Elgort được kì vọng sẽ tạo nên các cặp đôi trong mộng mới cho màn ảnh cùng với hai kiểu nữ Chloe Grace Moretz và Emma Roberts.



Mĩ nữ mới của dòng phim học đường

MỘT TRONG NHỮNG BỘ PHIM TRUYỀN HÌNH GÂY NHIỀU CHÚ Ý VÀ TRANH CÃI NHẤT CỦA NĂM 2017 LÀ *13 REASONS WHY* (13 LÝ DO TẠI SAO) - MỘT CÂU CHUYỆN BUỒN, ĐẦY ẨM ẪM VỀ VẤN NẠN HỌC ĐƯỜNG. THỦ VAI NỮ CHÍNH HANNAH BARKER LÀ GƯƠNG MẶT MỚI TOANH ĐẾN TỪ AUSTRALIA - KATHERINE LANGFORD. VÀI THÁNG SAU KHI PHIM CÔNG CHIẾU, NỮ DIỄN VIÊN TRẺ SỞ HỮU NHAN SẮC NGỌT NGÀO ĐÃ TRỞ THÀNH NGÔI SAO ĐƯỢC SẴN ĐÓN CHO CÁC DỰ ÁN PHIM VỀ TUỔI VỊ THÀNH NIÊN.

Là một bộ phim truyền hình tuổi teen nhưng *13 Reasons Why* (13 lý do tại sao) đã tạo nên rất nhiều tranh cãi về một thực tế đau lòng đến phũ phàng mà không thể chối bỏ được của nước Mỹ. Cô nữ sinh 17 tuổi Hannah đã tự kết liễu cuộc đời một cách bi thảm, nguyên nhân cái chết đau lòng ấy được hé lộ qua 13 cuốn băng. Lần lượt các góc tối học đường được phơi bày khiến người xem như đắm chìm trong nỗi buồn và cảm giác bị tổn thương, mất mát của Hannah, đồng thời không khỏi giật mình khi những điều tưởng như vô tình, nhỏ bé lại có thể hằn sâu trong trái tim người khác đến vậy. Tuy nhiên, *13 Reasons Why* cũng bị phản ứng dữ dội vì dẫn dắt cảm xúc tới suy nghĩ tiêu cực rằng - tự sát dường như là con đường giải thoát duy nhất. Đối diện với nhiều tranh luận trái chiều nhưng sự ủng hộ mạnh mẽ của

khán giả, *13 Reasons Why* đã được hãng Netflix đưa vào sản xuất mùa thứ hai với nội dung để ngỏ. Được mong đợi nhất ở phần tiếp theo chắc chắn là sự trở lại của Katherine Langford - người đã thể hiện rất xuất sắc vai Hannah Baker. Vì nếu thiếu vắng Hannah sẽ không còn "chất" riêng của *13 Reasons Why*, bất kể các nhà làm phim có cố gắng biến hóa đến thế nào chăng nữa. Sau màn trình làng đầy ấn tượng, Katherine Langford cũng cho thấy cô không chỉ là một gương mặt quyến rũ với nhan sắc ngọt ngào mà còn sở hữu khả năng diễn xuất vững vàng, cách thể hiện tâm lí nhân vật đầy thuyết phục.

Khá bất ngờ khi cách đây chưa lâu, một diễn viên được đánh giá tài sắc vẹn toàn như Katherine Langford vẫn còn nhạt nhòa. Niềm đam mê nghệ thuật, thể thao,

các kĩ năng trình diễn sân khấu với âm nhạc và nghệ thuật thứ Bảy vẫn chưa thể chấp cánh cho cô gái trẻ bay xa hơn cho đến khi nhận được lời mời từ nước Mỹ. Sáu tháng làm việc, sinh sống, tự xoay sở ở một đất nước xa lạ, trong ekip gồm toàn các tên tuổi nổi tiếng, Katherine Langford đã vượt qua được áp lực để khẳng định mình. Giờ đây, báo giới nhất loạt gọi cô là ngôi sao mới, diễn viên đột phá của năm, người sẽ nối gót đàn chị như Nicole Kidman làm rạng danh cho Australia ở Hollywood. Cô gái xinh đẹp này vừa được ghi tên vào danh sách diễn viên chính của bộ phim tuổi teen khác, sẽ trình làng vào đầu năm 2018 mang tên *Love, Simon* (tạm dịch *Tuổi dậy thì*). Sau những rắc rối phức tạp chốn học đường với tệ nạn bắt nạt, quấy rối... lần này Katherine lại vướng vào những bần khoản, bỡ ngỡ của tuổi mới lớn với khám phá về giới

tính, xu hướng tình dục. Nếu chuyện tình cảm giữa những chàng trai này sinh thì điều gì sẽ xảy ra với các cô gái bên cạnh họ? Phái nữ sẽ có thái độ như thế nào khi các mối quan hệ đồng tính đang diễn ra và có chiều hướng ngày một phổ biến hơn? Không đơn thuần là chuyện đồng tính, *Love, Simon* là thế giới đa sắc màu của cảm xúc, cách các nhân vật đối diện với những khát khao của chính mình. Katherine Langford cho biết, trong số bạn bè của cô, không ít người cũng vướng phải rắc rối như thế và việc được



Katherine Langford trong phim *13 Reasons Why*



tham gia hai bộ phim dễ tạo được sự kết nối, đồng cảm như *13 Reasons Why* hay *Love, Simon* là may mắn rất lớn bởi thông điệp, cảm xúc có thể lan tỏa nhanh chóng tới đông đảo những người trẻ tuổi.

Là tân binh đối với làng truyền hình Mỹ nhưng Katherine Langford chịu ảnh hưởng mạnh mẽ từ văn hóa điện ảnh truyền hình xứ cờ hoa. Những bộ phim như *Star Wars* (Chiến

tranh giữa các vì sao) hay series phim kinh điển *Star Trek* (Du hành các vì sao) đã biến Katherine trở thành fan cuồng của dòng phim khoa học viễn tưởng. Nữ diễn viên cũng đặc biệt yêu thích những tác phẩm đậm chất lịch sử, mang không khí của những thập niên thế kỷ trước. Với nhan sắc mang nét cổ điển, mặn mà, đây cũng là hướng đi mà Katherine Langford sở hữu nhiều tiềm năng phát triển thêm thay vì đóng khung ở các bộ phim học đường hiện đại.

THÙY AN

Ngô Kinh

BẢN SẮC CỦA MỘT NGÔI SAO



Ngô Kinh trong phim
Chiến Lang 2

XUẤT PHÁT ĐIỂM LÀ MỘT VÕ SĨ TÀI NĂNG, KHUÔN MẶT ĐẦY CHẤT ĐIỆN ẢNH NHƯNG SỰ NGHIỆP DIỄN XUẤT CỦA NGÔ KINH KHÔNG MẤY KHỞI SẮC DÙ TỪNG ĐƯỢC KÌ VỌNG SẼ TRỞ THÀNH MỘT NGÔI SAO LỚN. NGÔ KINH ĐÃ CÓ CÚ LỘ NGƯỢC DÒNG ẤN TƯỢNG QUA SERIES PHIM CHIẾN LANG, DO CHÍNH ANH ĐẦU TƯ SẢN XUẤT, KIÊM VAI TRÒ ĐẠO DIỄN VÀ DIỄN VIÊN CHÍNH. CHIẾN LANG 2 KHÔNG NHỮNG TRỞ THÀNH BỘ PHIM CÓ DOANH THU CAO NHẤT TRONG LỊCH SỬ PHÒNG VÉ ĐẠI LỤC MÀ CÒN ĐƯỢC CHỌN LÀ ĐẠI DIỆN CỦA ĐIỆN ẢNH TRUNG QUỐC THAM DỰ OSCAR 2018.

TỰ TẠO CƠ HỘI CHO MÌNH

Ngô Kinh sinh ra trong gia đình có truyền thống võ thuật, 6 tuổi đã bắt đầu tập võ, 10 tuổi đã giành được rất nhiều giải thưởng lớn trong nước. Từ khi rẽ ngang sang điện ảnh, Ngô Kinh được đánh giá là một trong những nghệ sĩ trình diễn võ thuật xuất chúng nhất Trung Quốc, nhưng sự nghiệp diễn xuất của Ngô Kinh chưa bao giờ suôn sẻ. Không may mắn như Thành Long, Lý Liên Kiệt hay Chân Tử Đan, Ngô Kinh ra mắt trong giai đoạn điện ảnh Hong Kong bắt đầu thoái trào, lại liên tục gặp chấn thương khiến anh mất đi nhiều cơ hội để tỏa sáng. Không bút phá lên được vị trí của một ngôi sao hạng A, nhưng tài năng, tâm huyết của tài tử 42 tuổi dành cho nghệ thuật là không thể phủ nhận.

Khán giả vẫn nhớ tới anh như một diễn viên tài năng, bền bỉ theo đuổi những giá trị nghệ thuật chân chính.

Không đóng quá nhiều phim, nhưng mỗi vai diễn của Ngô Kinh đều để lại dấu ấn đậm nét. Tên tuổi của anh gắn liền với những bộ phim như: *Thái cực quyền 2*, *Sát phá lang*, *Hắc quyền*, *Bản sắc anh hùng*, *Huyết chiến*, *Huyền thoại sát thủ*. Hồi mới vào nghề, truyền thông đại lục từng nhận định, sau thời của Lý Liên Kiệt sẽ là giai đoạn hoàng kim mang tên Ngô Kinh, nhưng phải rất lâu sau, khi *Chiến lang 2* ra mắt, điều này mới trở thành sự thật. Năm 2014, sau khi bị thương nặng trên phim trường *Sát phá lang 2*, Ngô Kinh không nhận vai diễn mới. Mọi người đều nghĩ rằng nam tài tử này đã kết thúc sự nghiệp

vì chấn thương. Thêm vào đó, thị hiếu của khán giả cũng thay đổi, màn ảnh ngập tràn những bộ phim ngôn tình, ngoại hình trở nên quan trọng hơn cả diễn xuất.

Năm 2015, Ngô Kinh bất ngờ trở lại với *Chiến lang 1*, bộ phim do chính anh viết kịch bản, đạo diễn, đầu tư sản xuất và đóng vai chính. Phim hành động quân sự hiện đại là một thể loại khá mới của điện ảnh Trung Quốc, ngay cả những bộ phim nước ngoài chiếu tại rạp trước đó cũng không mấy thành công. Nhiều người cho rằng Ngô Kinh đang làm một việc điên rồ, nhưng với Ngô Kinh, *Chiến lang* còn hơn một canh bạc: "Tôi sẽ trở thành anh hùng nếu thành công, không thì tử vì đạo nếu thất bại". Giữa hàng loạt những bộ phim kungfu, cảnh sát, xã hội đen ngập tràn các rạp chiếu, *Chiến lang* như một món ăn khác lạ được nhiều người yêu thích. Bộ phim nhận được nhiều phản hồi tích cực, thu về hơn 85 triệu USD doanh thu phòng vé, trở thành động lực để Ngô Kinh viết tiếp giấc mơ của mình.



Ngô Kinh và vợ, MC Tạ Nam

PHÁ BỎ MỌI GIỚI HẠN

Với *Chiến lang 2*, tài tử 42 tuổi này đã phá bỏ mọi giới hạn của bản thân và cả những giới hạn của một bộ phim điện ảnh. Ra mắt từ ngày 26/7, *Chiến lang 2* trở thành hiện tượng phòng vé khi thu về 850 triệu USD, trở thành bộ phim ăn khách nhất trong lịch sử điện ảnh Trung Quốc. *Chiến lang 2* cũng là bộ phim đầu tiên không phải của Hollywood lọt vào top 100 bộ phim có doanh thu cao nhất mọi thời đại, đồng thời trở thành đại diện cho điện ảnh Trung Quốc tranh giải Phim nói tiếng nước ngoài hay nhất tại Oscar 2018.

Mặc dù gây nhiều tranh cãi vì quá tập trung về mặt hình ảnh, nặng về tuyên truyền mà quên mất chiều sâu của câu chuyện, nhưng bộ phim vẫn xứng đáng là niềm tự hào của Trung



Quốc khi chứng minh cho thế giới thấy rằng, họ có thể sản xuất được bom tấn. Với *Chiến lang 2*, Ngô Kinh cũng đã chạm tới giấc mơ làm phim theo phong cách Hollywood, mặc dù đơn độc trên con đường hiện thực hoá giấc mơ ấy. Mang danh là bom tấn nhưng *Chiến lang 2* được thực hiện với kinh phí hạn hẹp trên dưới 22 triệu USD. Không tìm được nhà đầu tư, Ngô Kinh phải giấu vợ cầm cố sổ đỏ để

lấy tiền làm phim. Không những phải kiêm luôn vai chính để giảm bớt chi phí, ngôi sao 42 tuổi này còn phải chặt vật tìm người thay thế cho các vai diễn khác vì những lựa chọn ban đầu đều lần lượt từ chối do đóng phim hành động rất cực khổ mà catse lại thấp. Để thể hiện chân thật nhất nhân vật Lãnh Phong, Ngô Kinh đã bỏ ra 18 tháng luyện tập như một người lính. Trong quá trình quay phim, nam diễn viên này gặp vấn đề về tim mạch, nhưng vẫn cố gắng hết sức để hoàn thành bộ phim bởi với anh đây là cơ hội "sống còn". Ngô Kinh cũng gặp khó khăn khi tìm đối tác phát hành, công ty điện ảnh Quang Tuyến từ chối *Chiến lang 2* để chọn *Tam sinh tam thế thập lý đào hoa*.

Ngày ra mắt, thậm chí không có bóng dáng nào của một ngôi sao hạng A, Ngô Kinh đơn độc cùng dàn diễn viên, thậm chí anh còn phải đưa cả con trai lên sân khấu để thu hút sự chú ý. Trời không phụ lòng người, với tất cả những nỗ lực tưởng chừng như không thể, *Chiến lang 2* đã đưa Ngô Kinh trở thành ngôi sao hàng đầu của làng điện ảnh võ thuật Trung Hoa. Bộ phim cũng đã làm thay đổi tiêu chí lựa chọn phim tham dự Oscar của điện ảnh Trung Quốc. Nếu trước đây, những bộ phim mang đậm tính nghệ thuật như: *Cúc Đậu*, *Đèn lồng đỏ treo cao*, *Anh hùng*, *Bá vương biệt cơ*... luôn là lựa chọn hàng đầu, thì *Chiến Lang 2* hoàn toàn không đáp ứng được tiêu chí này. Tác phẩm của Ngô Kinh được xếp vào trường phái phim hành động, thuần giải trí, không xuất sắc về mặt nội dung. Những tác phẩm dạng này gần như không có cơ hội tại Oscar, nhưng đó cũng chẳng phải là vấn đề mà Trung Quốc quan tâm. Cái họ cần là phô diễn sức mạnh quân sự, đồng thời cho thế giới thấy điện ảnh Trung Quốc phát triển tới mức nào khi có thể làm ra những bom tấn vừa đảm bảo về mặt tư tưởng, vừa lập kỷ lục doanh thu.

Chiến lang 2 đã thật sự mở ra giai đoạn hoàng kim mang tên Ngô Kinh. Anh đã nhận được tất cả những gì mình hằng mong muốn: tiền bạc, hào quang, những lời mời chào từ kinh đô điện ảnh Hollywood. Và trên tất cả, ước mơ đưa điện ảnh Trung Quốc vươn tầm Hollywood của Ngô Kinh không còn quá xa vời.

BẢO ANH

SIGNAL - VÌ SAO LẬP KỈ LỤC TỈ SUẤT?



PHIM TRUYỀN HÌNH HÀN QUỐC SIGNAL (TÍN HIỆU) ĐÃ LẬP KỈ LỤC VỀ TỈ SUẤT NGƯỜI XEM ĐỒNG THỜI CÀN QUÉT NHIỀU GIẢI THƯỞNG DANH GIÁ DÙ CHỈ PHÁT SÓNG TRÊN ĐÀI CÁP. ĐÂY CŨNG LÀ PHIM HÀN ĐẦU TIÊN VÀ DUY NHẤT CHO ĐẾN THỜI ĐIỂM HIỆN NAY VƯỢT QUA CỬA KIỂM DUYỆT GẮT GAO CỦA TRUNG QUỐC MÀ KHÔNG PHẢI CHỈNH SỬA BẤT CỨ CHI TIẾT NÀO. BỘ PHIM HÌNH SỰ DÀI 45 TẬP CỦA ĐẠO DIỄN KIM WON SOEK HIỆN ĐANG PHÁT SÓNG TRÊN KÊNH VTV2 VÀO LÚC 20H HÀNG NGÀY.



QUY TỤ NHỮNG TÊN TUỔI LỚN

Đạo diễn Kim Won Soek cho biết: "Sự tương tác giữa 3 diễn viên chính là yếu tố cực kì quan trọng trong *Signal*. Sau khi đọc kịch bản, trong đầu tôi đã nghĩ ngay đến Kim Hye Soo, Lee Je Hoon và Choi Jin Woong. Tuy nhiên, tôi không dám hi vọng sẽ mời được cả 3 gương mặt đỉnh đám này vào bộ phim của mình. Khi cả ba người đều nhận lời thì áp lực lại dồn vào phía tôi, phải làm thế nào khi có trong tay một kịch bản tuyệt vời và những diễn viên tuyệt vời như

vậy". Với *Signal*, đài cáp TvN đã đi tiên phong trong việc rút ngắn khoảng cách giữa phim truyền hình và phim điện ảnh. Lần đầu tiên, 3 gương mặt nổi bật của điện ảnh Hàn Quốc cùng xuất hiện trong một bộ phim truyền hình, diễn xuất của họ đã nhận được vô số lời khen ngợi của khán giả lẫn giới chuyên môn. Kim Hye Soo là một trong những nữ diễn viên quyền lực nhất của điện ảnh Hàn Quốc không chỉ vì thời gian gắn bó với nghề mà còn vì khả năng diễn xuất ngày càng xuất sắc. Cô là

nữ diễn viên duy nhất 3 lần chiến thắng giải Ảnh hậu tại lễ trao giải Rồng xanh. *Signal* đánh dấu sự trở lại màn ảnh nhỏ của ngôi sao 46 tuổi sau 3 năm chỉ đóng phim chiếu rạp. Vai nữ cảnh sát Cha Soo Hyun với vẻ ngoài mạnh mẽ, cá tính nhưng mang trong lòng mối tình sâu đậm với đàn anh đã mang về cho Kim Hye Soo giải Baeksang 2016 cho nữ diễn viên chính xuất sắc nhất.

Không sở hữu ngoại hình nổi bật nhưng khả năng diễn xuất của Choi Jin Woong là không phải bàn cãi. Là gương mặt quen thuộc của các bom tấn trên màn ảnh rộng, Choi Jin Woong có 2 bộ phim đóng vai chính lọt vào top 10 triệu lượt xem là *The Admiral: Roaring Currents* (Đại thủy chiến) và *The Assassination* (Ám sát). Vừa trở lại màn ảnh nhỏ, nam diễn viên 41 tuổi này ngay lập tức được bình chọn là người đàn ông hấp dẫn nhất Hàn Quốc khi thể hiện xuất sắc vai thanh tra Lee Jae Han, một người tưởng chừng bình thường nhưng lại rất phi thường. Rất nhiều khán giả tiếc nuối khi Choi Jin Woong không giành được giải thưởng Beaksang cho Nam diễn viên xuất sắc nhất nhưng sau đó anh cũng chiến thắng hạng mục này tại lễ trao giải kỉ niệm 10 năm thành lập TvN.

Ở những tập đầu tiên, Lee Je Hoon bị chỉ trích vì diễn xuất quá cường điệu khi vào vai trung úy Park Hae Young. Tuy nhiên, đạo diễn Kim Won Soek đã nhanh chóng lên tiếng thanh minh cho diễn viên của mình khi tiết lộ, đây là chủ đích của ông và biên kịch Kim Eun Hee, tất cả sẽ được lí giải trong những tập tiếp theo. Đạo diễn họ Kim cũng không quên khen ngợi diễn xuất tuyệt vời của Lee Je Hoon. Sở hữu kĩ thuật diễn xuất xuất sắc và bài bản nhất, Lee Je Hoon đã cho thấy anh chính là lựa chọn hoàn hảo nhất cho nhân vật Park Hae Young. Vai diễn của anh được đánh giá cao khi Lee Je Hoon được xưng tên cho giải thưởng Producer's Choice tại TvN Adward.

BỘ PHIM ĐẦY TÍNH NHÂN VĂN

Signal dựa trên những vụ án có thật từng gây xôn xao dư luận, nhưng đến nay vẫn chưa tìm ra thủ phạm, chẳng hạn như vụ bắt cóc Lee Young Ho hay vụ giết người hàng loạt Hwangseong, nơi có 10 phụ nữ bị hãm hiếp và giết hại giữa năm 1986 và năm 1991. Kể cả những thảm họa như vụ sập cầu ở Seongsu năm 1985 hay sập đổ toà nhà trung tâm tại Hàn Quốc. Theo đạo diễn Kim Won Soek, những thảm họa này không phải do thiên tai mà do chính con người gây



ra. Không ai chịu trách nhiệm cho những thảm họa đau thương này, vì rất khó để quy trách nhiệm cho một người nào đó. Thậm chí, có những người vô tội còn bị bắt oan để vụ án được nhanh chóng khép lại. "Tôi muốn khắc họa lại những vụ án này để mọi người không bao giờ quên có những chuyện đau thương như thế đã xảy ra, để cùng nhau đẩy lùi cái ác và cái xấu trong xã hội. Trong quá trình làm phim, tôi luôn đứng trên quan điểm của các nạn nhân và người nhà của họ để phản ánh sự việc một cách ít đau thương nhất", đạo diễn Kim chia sẻ. *Signal* có chủ đề không mới, tuy nhiên yếu tố giao thoa giữa hiện tại và quá khứ lại khiến bộ phim trở nên thú vị, đầy mới mẻ. Mạch phim nhanh, tinh tiết gay cấn, bất ngờ và khó đoán trước khiến người xem không thể rời khỏi màn hình. Hình ảnh màu sắc trong phim khá đơn giản, không gian trầm lắng mang chút u uất, âm nhạc cũng là điểm cộng của phim khi mỗi đoạn nhạc vang lên đều phù hợp với hoàn cảnh.

Giải quyết những vụ án có thật trong thế giới hư cấu của phim ảnh là mấu chốt khiến *Signal* trở nên hấp

dẫn, nhưng ngay cả những nhân vật hư cấu cũng rất hợp lí và chân thật. Kết thúc mở của bộ phim khiến khán giả trông đợi phần tiếp theo. Biên kịch Kim Eun Hee hứa hẹn sẽ viết tiếp phần 2 nếu các diễn viên và toàn bộ êkíp làm phim tiếp tục đồng hành cùng mình.

Signal là bộ phim Hàn Quốc đầu tiên và duy nhất cho tới nay vượt qua được ải kiểm duyệt gắt gao của Trung Quốc mà không cần chỉnh sửa bất cứ chi tiết nào. Dù phát sóng ở Trung Quốc muộn hơn nhưng *Signal* vẫn đạt con số rating vô cùng ấn tượng, khán giả Trung Quốc đã đánh giá bộ phim ở thang điểm 9,6/10. Đạo diễn Kim Won Soek cho biết, ông chưa bao giờ kì vọng tác phẩm của mình lại đạt được thành công như vậy ở thị trường nước ngoài. Lí giải về điều này, đạo diễn Kim cho biết: "Có lẽ tình người, tình cảm gia đình, niềm hi vọng các vụ án sẽ được đưa ra ánh sáng và nỗi tiếc thương cho các nạn nhân khiến cho khán giả ở bất cứ quốc gia nào cũng có thể đồng cảm được".

BẢO ANH

(Theo koreajoongangdaily, soompi)

Phối đồ sáng tạo trong **Thứ sáu của chị**

**GIỮ VAI TRÒ MỞ MÀN VIETNAM
INTERNATIONAL FASHION WEEK
THU - ĐÔNG 2017 TẠI TRUNG
TÂM HỘI NGHỊ QUỐC GIA HÀ
NỘI, CÔNG TRÍ MANG ĐẾN BỘ
SUU TẬP GỒM 68 THIẾT KẾ MỚI
NHẤT VỚI TÊN GỌI THÚ VỊ -
THỨ SÁU CỦA CHỊ**



Lấy nguồn cảm hứng sáng tạo từ những vẻ đẹp bình dị, thân thuộc ở mọi khía cạnh của đời sống không chỉ là sở trường mà còn là dấu ấn đặc trưng của NTK Công Trí. Bộ sưu tập *Thứ Sáu của chị* là góc nhìn dí dỏm, tinh nghịch nhưng cũng hết sức sành điệu về ngày thứ Sáu của các "thần dân" công sở.



Sau một tuần làm việc miệt mài và căng thẳng, ngày thứ Sáu là cơ hội lí tưởng để phụ nữ văn phòng trút bỏ mọi nguyên tắc khuôn khổ mô phạm của đồng phục công sở để khoác lên mình bộ cánh thời thượng mà mình yêu thích.

Mỗi thiết kế là cách tiếp cận riêng biệt về chất liệu, phom dáng, màu sắc, cách phối đồ và không hề liên quan đến nhau. Từng món đồ đều có khả năng đứng riêng lẻ hoặc kết hợp theo nhiều cách khác nhau để mang đến diện mạo thời trang phong phú, đa dạng và "nổi loạn".

ANH THƯ
Ảnh: HẢI HÙNG





Quả cọ rất thơm và bùi

Nhà văn Ngô Ngọc Bội - người con của Phú Khê đã có bài *Rừng cọ quê tôi* in trong sách giáo khoa Ngữ văn lớp 8 mà bất cứ trẻ em nào lớn lên ở miền trung du cũng đều thuộc: “Chẳng có nơi nào như sông Thao quê tôi, rừng cọ chập chùng. Thân cọ vút thẳng hai ba chục mét cao, gió bão không thể quật ngã. Búp cọ vươt dài như thanh kiếm sắc vung lên. Cây non vừa trổ, lá đã xòa sát mặt đất. Lá cọ tròn xòe ra nhiều phiến nhọn dài, trông xa như một rừng tay vẫy, trưa hè lấp lóa nắng như rừng Mặt trời mới mọc. Mùa xuân, chim chóc kéo về từng đàn. Chỉ nghe tiếng hót líu lo mà không thấy bóng chim đâu.

Căn nhà tôi núp dưới rừng cọ. Ngôi trường tôi học cũng khuất trong rừng cọ. Ngày ngày đến lớp, tôi đi trong rừng cọ. Không đếm được có bao nhiêu tàu lá cọ xòe ô lợp kín trên đầu. Ngày nắng, bóng râm mát rượi. Ngày mưa, cũng chẳng ướt đầu. Cuộc sống quê tôi gắn bó với cây cọ. Cha làm cho tôi chiếc chổi cọ để quét nhà, quét sân. Mẹ đựng hạt giống đầy móm lá cọ, treo lên gác bếp để gieo cấy mùa sau. Chị tôi đan nón lá cọ, lại đan cả mảnh cọ và làn cọ xuất khẩu. Chiều chiều chẵn trâu, chúng tôi rủ nhau đi nhặt những trái cọ rơi đầy quanh gốc về om, ăn vừa béo vừa bùi. Quê tôi có câu hát: “Dù ai đi ngược về xuôi; Cơm nắm lá cọ là người sông Thao. Người sông Thao đi đâu rồi cũng nhớ về rừng cọ quê mình”.

Sông Thao đổ ngẫu phù sa, chảy chậm chậm giữa lau xám, ngô non, giữa những chân đồi được viền bởi một vệt rừng cọ bạt ngàn. Từ thị xã Phú Thọ sang bến đò Tĩnh Cương, đâu đâu cũng thấy cọ lẫn lúa, cọ lẫn chè, cọ lẫn trong những mái nhà ngói đỏ hay chính những mái nhà lợp xúp lá cọ của xóm làng còn nghèo khó... Cọ chạy dài đến tận xã Hiền Lương - nơi chiến khu xưa. Bóng cọ thân quen, chờn vờn trong bóng chiều nhập nhoạng hay khỏe khoắn vươn lên

Đất cọ Cẩm Khê

CỌ MỌC THÀNH NƯƠNG, THÀNH RỪNG LÀ HÌNH ẢNH QUEN THUỘC CỦA CÁC MIỀN QUÊ TRUNG DU PHÚ THỌ. NHƯNG NƠI CÓ NHIỀU CỌ NHẤT, ĐƯỢC COI LÀ RỐN CỌ CHÍNH LÀ HUYỆN CẨM KHÊ. TRÁI DÀI MẤY CHỤC CÂY SỐ BÊN BỜ SÔNG THAO, KHẮP CÁC XÃ: SƠN NGA, PHÚ KHÊ, THANH NGA, ĐÔNG PHÚ, PHÙNG XÁ... NƠI ĐÂU CŨNG THẤY BÓNG CỌ.

trong bình minh tươi hồng, bóng cọ tiếp nối bên đường như đoàn người đang chạy tiếp sức, như những người lính thủy chung canh giữ bình yên cho người trung du. Bóng cọ nghiêng nghiêng, san sát bên sườn đồi, sườn dốc, soi bóng xuống dòng sông Thao đã trở thành hình ảnh tạc vào lòng những người con Cẩm Khê sống xa quê hương xứ sở.

Đứa trẻ nào sinh ra và lớn lên cùng với cọ thường hỏi các bậc cha mẹ, ông bà rằng, cọ quê mình có từ bao giờ, ai trồng cọ mà nhiều đến thế? Thường thì câu trả lời không thỏa đáng, vì chẳng biết từ bao giờ, người ta sinh ra đã thấy bóng cọ già nua, ngật ngưỡng vươn lên trời xanh. Thân cọ cao vút hiên ngang, được bao bọc bởi những vè cọ lờm chờm, lá to rộng. Cọ đội lấy trời, níu lấy mây như tráng sĩ thời tiền sử... Ở đâu cọ cũng sống được, từ ruộng lúa thụt đến núi cao, đồi gò sỏi đá ong, hay đồng bãi ven sông, cọ không bao giờ chê đất. Theo những bậc cao niên thì một đời cọ có thể sống tới một hai trăm tuổi... Những cây cọ lâu năm, tấm thân to bằng một người ốm. Thân cọ già mà mắt lá cọ rất non tơ. Mỗi năm cọ chỉ cho ra đời đúng 12 lá, ứng với 12 tháng của năm, bất kể năm ấy tháng nhuận hay tháng đủ. Thân cọ đẹp, khắc khoải nhưng tất cả những thứ trên cây cọ đều có thể phục vụ cho cuộc sống sinh hoạt của con người. Xin được dẫn lại phần khảo cứu về cây cọ từ cuốn sách của Nguyễn Xuân Lân: "Cọ là thứ cây có giá trị sử dụng lớn, toàn bộ cây cọ không bỏ đi một thứ gì. Lá cọ lợp nhà, chần vách, làm chổi, làm bầu gánh phân, gánh củ, móm hạt giống, gầu múc nước, làm quạt. Búp cọ khâu nón, áo tơi, vện thùng, vện chèo, đan làn xuất khẩu... Thân cọ làm cột nhà, cột điện, làm cầu khỉ, máng nước, máng lợn, chõ đồ xôi... Ngày trước, thân cọ còn dùng làm cầu đối mộc thiếp vàng rất đẹp, chỉ những nhà giàu mới mua sắm nổi. Cống cọ làm rui mè, lạt buộc, rào dậu hoặc thay tre đan rọ lợn, lồng gà, làm dành gánh đất. Mành cọ, một mặt hàng xuất khẩu

được ưa chuộng. Cuối cùng, những thứ gì còn lại của cây cọ được đưa vào bếp làm củi đun, chẳng phí hoài một thứ gì cả... (Địa chí tỉnh Vĩnh Phú, năm 1975).

Cứ vào khoảng tháng 7, những cây cọ trong rừng bắt đầu ra hoa, kết trái. Đến cuối tháng 10, đầu tháng 11, quả cọ bắt đầu chín, màu vỏ xanh đậm hơi nâu. Quả cọ ngon là quả được lấy từ những cây chưa bao giờ bị chặt lá, vì cọ bị chặt lá một lần thì quả cọ sẽ còi cọc, hạt to, ăn rất chát, mất hết mùi vị đặc trưng của nó. Mỗi mùa



quả cọ chín, lũ trẻ chúng tôi lại bắc thang leo trèo, hái bằng được những quả cọ căng tròn, mang về cho vào nồi om, ăn no bụng thay cơm. Quả cọ chín, lõi vàng ươm, ăn bùi và rất ngậy. Người dân quê tôi chọn những quả cọ cùi dày, cạo sạch vỏ đem làm dưa. Dưa cọ có vị mặn của muối, vị ngậy béo bùi của cọ. Món ăn về cọ đã làm nên nét ẩm thực dân dã và đặc trưng của vùng đất trung du. Nếu như xôi cọ là món ẩm thực ngọt ngào hương đồi, hương rừng thì món tầm cọ lại hấp dẫn người thưởng thức bởi chất men say đậm đà trong sự giao hoà tinh tế của đất, của rừng.

Giờ đây, mỗi khi thấy thấp thoáng bóng cọ ở đâu đó thì nỗi nhớ quê hương trong tôi càng thêm da diết. Hình ảnh bà ngoại với chiếc quạt được làm từ lá cọ cứ chầm chậm đưa theo vòng tay quạt mát, xua muỗi cho tôi vào mỗi đêm hè oi bức. Càng nhớ hơn khi mỗi sáng tinh mơ, khi còn say giấc nồng, tai đã



nghe văng vẳng tiếng chổi cọ quét sân của bà... Quê hương, tuổi thơ, chưa bao giờ nguôi ngoai, quên sao được những buổi đến trường, lũ bạn bè rủ nhau đi nhặt quả cọ rụng, bất kể trời mưa hay nắng, luôn có tấm lá cọ tròn xoe che trên đầu... Thật đúng như câu hát: *Cọ xoè ô che nắng; Râm mát đường em đi.*

Huyện Cẩm Khê - Phú Thọ, được coi là nơi nhiều cọ nhất Việt Nam. Rừng cọ Cẩm Khê trước đây có khoảng 7.000 mẫu, riêng xã Phú Khê có tới 800 mẫu. Những rừng cọ nguyên sinh ấy đã đánh dấu một thời huyền diệu của cây cọ nói chung. Ngày nay, diện tích đất dành cho cọ đã thu hẹp, dù không còn nhiều cọ nhưng du khách đến với Cẩm Khê vẫn rất ấn tượng với những dáng cọ nghiêng nghiêng bên bờ sông Thao...

Bài và ảnh: NGỌC MAI

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 12

06g00	Chương trình giải trí	Thứ 2	Chuyện khó đỡ	Thứ 3	Sao thế giới	Thứ 4	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	Thứ 5	Sao và sự kiện	Thứ 6	Chuyện khó đỡ	Thứ 7	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	Chủ nhật	Sao và sự kiện
6g30	Chương trình giải trí	Thứ 3	Sao và sự kiện	Thứ 4	Sao thế giới	Thứ 5	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	Thứ 6	Sao và sự kiện	Thứ 7	Sao thế giới				
07g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật	Điều ước cho em - HQ												
09g00	Chương trình giải trí	Thứ 2	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	Thứ 3	Gương mặt phụ thê	Thứ 4	Chuyện khó đỡ	Thứ 5	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	Thứ 6	Sao và sự kiện	Thứ 7	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	Chủ nhật	Sao thế giới
09g30	Chương trình giải trí	Thứ 2	Sao thế giới	Thứ 5	Sao thế giới	Thứ 6	Sao và sự kiện	Chủ nhật	Hát câu chuyện tình						
10g00	Phim truyện	Thứ 2 - T6	Hạnh phúc là nhà - HQ												
	Chương trình giải trí	Thứ 7	Chuyện khó đỡ												
11g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật	Người vợ dưng cảm - HQ												
	Chương trình giải trí	Thứ 7	Sao thế giới	Chủ nhật	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan										
11g30	Chương trình giải trí	Thứ 7	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	Chủ nhật	Sao và sự kiện										
12g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật	Mặt trái của công lý - HQ	Từ ngày 26/12	Huyền thoại biển xanh - HQ										
13g00	Phim truyện	Thứ 2 - Thứ 5	Thiên đường tội lỗi - TL	Từ ngày 5/12	Hai người mẹ - HQ										
	Chương trình giải trí	Thứ 6	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	Thứ 7 - Chủ nhật	Chuyện khó đỡ										
13g30	Chương trình giải trí														
		Thứ 6	Sao và sự kiện												
14g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật	Giọt lệ cứu mạng - Philippines												
15g00	Phim truyện	Thứ 2 - Thứ 6	Hạnh phúc là nhà - HQ												
	Chương trình giải trí	Thứ 7	Hát câu chuyện tình	Chủ nhật	Kỳ tài thách đấu										
15g45	Chương trình giải trí	Thứ 2	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	Thứ 3	Sao và sự kiện	Thứ 4	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	Thứ 5	Chuyện khó đỡ	Thứ 6	Sao thế giới				
16g15	Phim truyện	Thứ 2 - Thứ 6	Người vợ dưng cảm - HQ												
17g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật	Điều ước cho em - HQ												
18g30	Chương trình giải trí	Thứ 7	Sao và sự kiện	Chủ nhật	Sao thế giới										
19g00	Phim truyện	Thứ 2 - Thứ 6	Hạnh phúc là nhà - HQ												
	Chương trình giải trí	Thứ 7	Gương mặt phụ thê	Chủ nhật	Nhà có Xinhê Việt										
20g00	Phim truyện	Thứ 2 - Thứ 6	Đuổi bắt tình yêu - TL	Từ ngày 18/12	Kẻ phụ tình - Philippines	Chủ nhật	Nhà có Xinhê Việt (TT)								
21g00	Phim truyện	Thứ 2 - Thứ 6	Phượng mầu hoàng kế - TQ												
	Chương trình giải trí	Thứ 7	Hát câu chuyện tình	Chủ nhật	Kỳ tài thách đấu										
22g00	Phim truyện	Thứ 2 - Thứ 5	Hai người mẹ - HQ	Thứ 6	Nhà có Xinhê Việt										
22g30	Chương trình giải trí	Thứ 7	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	Chủ nhật	Chuyện khó đỡ										
23g00	Chương trình giải trí	Thứ 2	Sao và sự kiện	Thứ 3	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	Thứ 4	Hát câu chuyện tình	Thứ 5	Chuyện khó đỡ	Thứ 7	Chuyện khó đỡ				
	Chương trình giải trí	Thứ 6	Sao thế giới	Chủ nhật	Sao thế giới										

ĐIỀU ƯỚC CHO EM

Khắc họa hình ảnh người phụ nữ mạnh mẽ, vượt qua số phận với những khát khao hạnh phúc, *Điều ước cho em* mang đến nhiều cảm xúc thú vị,



chạm đến trái tim khán giả. Phim có sự tham gia của dàn diễn viên Hàn Quốc quen thuộc như: Oh Ji Eun, Ki Tae Young, Cha Hwa Yeon...

Chuẩn bị trở thành cô dâu cho đám cưới ngọt ngào thì đột ngột biến cố lớn ập đến. Han So Won, người chồng tương lai mà So Won yêu thương nhất

bất ngờ bị tai nạn phải sống đời thực vật và còn phải mang tội danh biển thủ công quỹ. Tình yêu thương và sự thấu hiểu khiến So Won nhất mực tin tưởng chồng, cô vượt qua đau khổ để dẫn thân vào con đường đòi lại công lí đầy khốc liệt. Lúc này, cạnh So Won còn có sự quan tâm giúp đỡ tận tình của Kang Jin Hee - người đàn ông tốt bụng, thấu hiểu nỗi lòng và sẵn sàng che chở cô trước sóng gió đường đời.

Với tình cảm chân thành mà Jin Hee dành cho mình, So Won dần cảm động. Sau khoảng thời gian dài đấu tranh nội tâm, dần vượt qua trách nhiệm với người chồng hôn mê bất tỉnh và hạnh phúc chính đáng, So Won cuối cùng cũng mở lòng đón nhận Jin Hee. Trở trêu thay, đúng lúc đó, chồng của So Won lại bất ngờ tỉnh dậy, đồng thời những bí mật thân phận của cô và manh mối từ kẻ chủ mưu gây ra mọi bi kịch cũng dần hé lộ... So Won sẽ quyết định như thế nào?.

Phim phát sóng lúc 17h00 hàng ngày, từ 21/11.

ĐUỔI BẮT TÌNH YÊU



Xoay quanh chuyện tình yêu trong sáng, lãng mạn nhưng không kém phần éo le qua sự thể hiện của cặp đôi nổi tiếng Thái Lan: Nattawut Skidjai và Pream Ranida, *Đuổi bắt tình yêu* sẽ mang đến bài học sâu sắc về tình yêu, tình thân và những giá trị đích thực của hạnh phúc.

Câu chuyện phim là tình yêu trong sáng, lãng mạn giữa Pope (Nattawut Skidjai đóng) và Pat (Pream Ranida đóng). Cả hai tình cờ gặp nhau, tuy nhiên, Pope hiểu lầm Pat chính là kẻ xấu sắp cưới bố mình, phá vỡ hạnh phúc của mẹ kế - người mà anh luôn yêu thương từ nhỏ. Anh lên kế hoạch tìm mọi cách giữ Pat lại trên một hòn đảo để cô không thể kết hôn với bố. Thời gian ở đây, Pope luôn tỏ ra hằn học và ghét Pat, nhưng sự thật thì anh không thể cưỡng lại sức hút từ tâm hồn thánh thiện và tốt bụng của cô. Tình yêu dần nảy mầm mà chính anh cũng không hề hay biết...

Diễn xuất của ngôi sao trẻ tài năng Pream Ranida là điều khiến khán giả đặc biệt quan tâm, bởi vai diễn của cô đã từng được "ngọc nữ màn ảnh Thái" - Janie Tienphosuwana thể hiện rất thành công.

Phim dài 35 tập phát sóng lúc 20h00 thứ Hai đến thứ Bảy hàng tuần.

MÂY HỌA ÁNH TRĂNG

Quy tụ những gương mặt trẻ tài năng như: Park Bo Gum, Kim Yoo Jung, Jin Young (nhóm B1A4)... siêu phẩm cổ trang *Mây họa ánh trăng* chính là cái tên tiếp sau bom tấn *Hậu duệ Mặt trời*, trở thành tác phẩm truyền hình hot nhất mùa thu 2016, ăm luôn danh hiệu phim cổ trang Hàn có rating cao nhất năm.

Khai thác thể loại cổ trang với mô típ tình yêu chốn cung đình, tuy nhiên, *Mây họa ánh trăng* lại lôi cuốn khán giả bởi kịch bản và cách xây dựng tính cách nhân vật khác biệt. Lấy bối cảnh cuối thời Joseon, phim xoay quanh Hong Ra On - người chuyên giả trai kiếm sống với cái tên Hong Sam Dom và cực kì nổi tiếng với nghề quân sư tình yêu. Đây cũng là nguyên nhân khiến cô vô tình "đụng độ" với thế tử Lee Young để trôi dạt vào cung, trở thành thái giám thân cận của anh. Câu chuyện sẽ được dẫn dắt với nhiều tình tiết hấp dẫn li kì.



00:02 Tình là dây oan
 01:00 Từ 1- 20/12: Chàng rể ngoại quốc
 Từ 21- 31/12: Đò dọc
 02:00 Từ 1- 24/12: Ngoại tình với vợ
 Từ 25- 31/12: Yêu thuê
 03:00 Từ 1- 14/12: Tần nương thất
 Từ 15- 31/12: Hoàng hôn dịu dàng
 04:00 Từ 1- 3/12: Ranh giới mong manh
 Từ 4- 23/12: Tơ đồng vương vấn
 Từ 24- 31/12: Nhà trọ có 4 cô chiêu
 05:00 Từ 1- 30/12: Sức nặng tình thâm
 Ngày 31/12: Hãy nói về tình yêu
 06:02 Tình là dây oan
 07:00 Từ 1- 19/12: Chàng rể ngoại quốc
 Từ 20 - 31/12: Đò dọc
 08:00 Từ 1- 23/12: Ngoại tình với vợ
 Từ 24- 31/12: Yêu thuê
 08:50 Góc thư giãn
 09:00 Từ 1- 13/12: Tần nương thất
 Từ 14- 31/12: Hoàng hôn dịu dàng
 10:00 Từ 1- 2/12: Ranh giới mong manh
 Từ 3- 22/12: Tơ đồng vương vấn
 Từ 23- 31/12: Nhà trọ có 4 cô chiêu
 11:00 Từ 1- 29/12: Sức nặng tình thâm

Từ 30- 31/12: Hãy nói về tình yêu
 12:02 Tình là dây oan
 13:00 Từ 1- 18/12: Chàng rể ngoại quốc
 Từ 19 - 31/12: Đò dọc
 14:00 Từ 1- 22/12: Ngoại tình với vợ
 Từ 23- 31/12: Yêu thuê
 15:00 Từ 1- 12/12: Tần nương thất
 Từ 13- 31/12: Hoàng hôn dịu dàng
 16:00 Ngày 1/12: Ranh giới mong manh
 Từ 2- 21/12: Tơ đồng vương vấn
 Từ 22- 31/12: Nhà trọ có 4 cô chiêu
 17:00 Từ 1- 28/12: Sức nặng tình thâm
 Từ 29- 31/12: Hãy nói về tình yêu
 18:00 Tình là dây oan
 19:00 Từ 1- 17/12: Chàng rể ngoại quốc
 Từ 18 - 31/12: Đò dọc
 20:00 Từ 1- 21/12: Ngoại tình với vợ
 Từ 22- 31/12: Yêu thuê
 21:00 Từ 1- 11/12: Tần nương thất
 Từ 12- 31/12: Hoàng hôn dịu dàng
 22:00 Từ 1- 20/12: Tơ đồng vương vấn
 Từ 21- 31/12: Nhà trọ có 4 cô chiêu
 23:00 Từ 1- 27/12: Sức nặng tình thâm
 Từ 28- 31/12: Hãy nói về tình yêu



HOÀNG HÔN DỊU DÀNG



Hoàng hôn dịu dàng, bộ phim chân thực của đạo diễn Đinh Đức Liêm, có sự tham gia của các diễn viên: Đào Anh Tuấn, Bích Hằng, Như Phúc, Trí Quang, Kiều Trinh, Nhan Phúc Vinh, Hồ Triệu Ngọc... Không đi theo các phim truyền hình hiện tại chỉ loay hoay với những đề tài hợp thị hiếu giới trẻ, *Hoàng hôn dịu dàng* được đánh giá mới lạ, đó là chuyện tình cảm giữa các cặp tình nhân ở tuổi quá lứa lẽ thì. Bộ phim đầy ắp những câu chuyện về cuộc sống gần gũi đời thực và đẹp một cách nhẹ nhàng, tinh tế.

Phim khắc họa mối tình của ông Lâm và bà Diệu. Lúc trẻ, họ lỡ làng mỗi người một hướng, đến khi về già muốn tìm lại nhau thì bị con cái ngăn cản. Cùng cảnh ngộ, bà Thơ vì ngại lời ra tiếng vào mà từ chối tình cảm ông Bảy Việt, đến khi ông chết cô đơn trên chiếc giường thì mới giật mình hối tiếc. Phim còn gợi lên hình ảnh những người đàn ông ở thôn quê, giàu tính chân thực.

Phim phát sóng lúc 21h từ ngày 12/12.

NHÀ TRỢ CÓ BỐN CÔ CHIÊU

Bộ phim quy tụ dàn diễn viên tên tuổi như: Ngọc Lan, Yaya Trương Nhi, "hot girl" Sam, Minh Thảo, Lương Thế Thành, ca sĩ Hoàng Thiên Long... hứa hẹn mang đến cho khán giả yêu phim Việt "bữa tiệc đa sắc thái" với đủ mọi cung bậc hỉ - nộ - ái - ố. *Nhà trọ có bốn cô chiêu* lôi cuốn bởi cốt truyện độc đáo, tình tiết hấp dẫn để cập trực tiếp đến nhiều góc "sáng - tối" của giới trẻ hiện đại, với chân dung bốn cô gái điển hình: Bích - Linh - Nhi - Ngân.



Nữ vệ sĩ Bích (Minh Thảo), từ nhỏ đã được học võ nên sở hữu vẻ ngoài nam tính cùng vẻ ương ngạnh, cứng cỏi. Thế nhưng, ẩn sâu bên trong, Bích vẫn là cô gái có tâm hồn mong manh, dễ tổn thương. Quyết tâm sống tự lập để khẳng định bản thân, cô được anh trai giới thiệu một căn nhà trọ nhỏ xinh nằm ở ngoại ô thành phố. Tại đây, cô phải chật vật làm quen với cuộc sống mới bên cạnh Nhi (Yaya Trương Nhi), Linh (Ngọc Lan) và Ngân (hot girl Sam). Trong khi Linh là một "váy hồng công sở" chính hiệu, nhiều quy tắc đến mức bị ghét bỏ, thì Nhi lại là sinh viên điện ảnh say mê "diễn" mọi lúc mọi nơi lại trái ngược hoàn toàn. Tự nhiên đến mức trơ trẽn, với Nhi, chỉ có chàng ca sĩ Quốc Huy (Hoàng Thiên Long) điển trai mới có thể tác động được đến nàng. Nhưng trở trêu thay, đối tượng mà Quốc Huy thầm để ý lại là Bích. Còn Ngân - "tiểu thu nhà quê" tính tình kì lạ, do từng có "ân oán" với Bích trước đó nên ngay khi tái ngộ, cô đã không ngừng kiếm chuyện hồng trả đũa nàng vệ sĩ "tomboy". Xuất thân khác biệt, bản chất trái ngược sẽ còn có những chuyện bi - hài gì xảy đến trong căn nhà trọ của những "mĩ nhân lảm chiêu"?

Phim phát sóng lúc 22h từ ngày 21/12.

YÊU THUÊ



Yêu thuê là bộ phim truyền hình tái hiện một khía cạnh thú vị trong đời sống tình cảm của người trẻ hiện đại, từ đó, gửi gắm thông điệp ý nghĩa: không có "dịch vụ", "hợp đồng" nào giúp con người lấp được chỗ trống nếu thiếu đi tình cảm chân thành.

Phương Thùy (Kim Hiền đóng) là cô gái sắp đến tuổi "băm", xinh đẹp, thành đạt nhưng vẫn chưa có người yêu. Khi bị cha mẹ (Chí Tài và Việt Hương đóng) gây áp lực và thúc ép chuyện hôn nhân, Phương Thùy buộc phải nhờ đến dịch vụ "cho thuê người yêu" của công ty Calaco với hi vọng tìm được một bạn trai bảnh bao ra mắt gia đình. Tại đây, cô tình cờ chạm mặt Đông Quân - anh chàng điển trai nhưng tính tình kì quái, chấp nhận giả gay để làm "người yêu thuê" kiếm tiền. Dù cá tính trái ngược và thường xuyên khắc khẩu, nhưng để đạt được mục đích riêng của mỗi người, cả hai vẫn quyết định kí kết "hợp đồng tình yêu".

Phim phát sóng lúc 20h từ ngày 22/12.



DRAMAS

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 12

06g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật
Tình sâu hơn hận - Philippines

07g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật
Cuộc chiến Tường Vy - TQ
Từ ngày 12/12
Tình trong biển hận - TQ

08g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật
Thay tim đổi phận - TL
Từ ngày 7/12
Ngọn gió tình yêu - TL

09g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật
Lời nguyện những vì sao - HQ
Từ ngày 7/12
Ác thủ giấu mặt - HQ

10g00 Phim truyện



Thứ 2 - Chủ nhật
Cuộc chiến Tường Vy - TQ
Từ ngày 11/12
Tình trong biển hận - TQ

11g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật
Nội chiến mẹ kế và con dâu - HQ

12g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật
Thay tim đổi phận - TL
Từ ngày 6/12

Ngọn gió tình yêu - TL

13g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật
Lời nguyện những vì sao - HQ
Từ ngày 5/12
Ác thủ giấu mặt - HQ

14g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật
Khi mẹ ra tay - HQ

15g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật
Tình sâu hơn hận - Philippines

16g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật
Lời nguyện những vì sao - HQ
Từ ngày 5/12
Ác thủ giấu mặt - HQ
Từ ngày 29/12
Chờ em nơi phi trường - HQ

17g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật
Nội chiến mẹ kế và con dâu - HQ

18g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật
Tình sâu hơn hận - Philippines

19g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật
Cuộc chiến Tường Vy - TQ
Từ ngày 9/12
Tình trong biển hận - TQ

20g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật
Nội chiến mẹ kế và con dâu - HQ

21g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật
Ác thủ giấu mặt - HQ
Từ ngày 28/12
Chờ em nơi phi trường - HQ

22g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật
Khi mẹ ra tay - HQ

23g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật
Tình sâu hơn hận - Philippines



DRAMAS

THAY TIM ĐỔI PHẬN

Là một trong những bộ phim nổi tiếng từng gây bão truyền hình Thái khi đi sâu khai thác đề tài "tái sinh của một linh hồn", *Thay tim đổi phận* hứa hẹn sẽ làm khán giả Việt "dậy sóng". Đây là bộ phim tình cảm lãng mạn pha lẫn yếu tố kì bí, xoay quanh câu chuyện về Pattinee, người phụ nữ xinh đẹp, tài năng, giỏi giang. Vô tình bắt gặp chồng mình đang bên cạnh cô gái khác, trong cơn ghen tuông, Pattinee lái xe lao ra đường như một kẻ mất hồn và ra đi vĩnh viễn trong một tai nạn thảm khốc. Cô chết nhưng linh hồn được tái sinh trong thân xác của cô gái trẻ Naluntha. Trong nhân dáng mới, Pattinee đã tìm mọi cách tiếp cận chồng Kawin với mục đích bắt anh phải trả giá cho sự phản bội trước đây. Song càng cố gắng trả thù, Pattinee càng nhận ra anh ta rất yêu mình và trên hết Pattinee đã biết được ai mới là kẻ thù đích thực khiến gia đình cô tan vỡ... Cuộc chiến giành lại hạnh phúc gia đình trước các "vệ tinh" vây quanh chồng của cô vợ "đã chết" cũng từ đó bắt đầu...

Phim phát sóng lúc 12h00 hàng ngày, từ 15/11.



YÊU KHÔNG KIỂM SOÁT



Nếu cảm xúc của No Eul thay đổi từ yêu sang ghét Shin Joon Young thì trái tim chàng "Hoàng tử" Joon Young lại nhớ thương cô bạn lúc nào không hay biết. Tuy nhiên, cả hai phải chia lìa bởi cha của Joon Young đã che giấu thủ phạm gây nên cái chết của cha No Eul, biến cô nữ sinh hồn nhiên sống trong thù hận dai dẳng từ thuở thiếu thời cho đến lúc trưởng thành. 10 năm sau, Joon Young là ngôi sao nổi tiếng, có đầy đủ địa vị, danh vọng nhưng lại chìm ngập trong những cơn ác mộng về cuộc sống gia đình không nguyên vẹn và căn bệnh nan

y đang gặm nhấm sức khỏe của mình. Lúc gặp lại No Eul, anh không khỏi thổn thức bởi những cảm xúc ngày nào bỗng bùng lên mãnh liệt. Chỉ còn 3 tháng ngắn ngủi để tồn tại, bằng tất cả quyết tâm, cuồng nhiệt, Joon Young ra sức chinh phục No Eul, bất chấp cái giá phải trả là khả năng cắt đứt quan hệ vĩnh viễn với đáng sinh thành. Thế nhưng, nguyện vọng cuối đời của anh ngày càng trở nên xa vời vì tim No Eul vẫn tràn ngập những tổn thương và mối nghi ngờ bắt nguồn từ bi kịch đau lòng trong quá khứ. Cái kết nào cho mối tình "cạn lệt" của Joon Young? Liệu No Eul có kịp chấp nhận tình cảm chân thành này trước khi thời gian tồn tại của anh kết thúc?

Với cách dẫn chuyện thú vị, đan xen liên tục giữa các tình tiết quá khứ và hiện tại khiến nội dung phim trở nên cuốn hút, kịch tính, mang đến sự hồi hộp tối đa cho khán giả. Phim được đầu tư kĩ lưỡng, bối cảnh tuyệt đẹp. Sự kết hợp hoàn hảo của ngôi sao *Người thừa kế* Kim Woo Bin và Suzy - xuất thân từ nhóm nhạc MISS A, với vẻ đẹp trong sáng, thuần khiết được mệnh danh là "tinh đầu quốc dân" trong vai cặp đôi Shin Joon Young - No Eul với mối tình trắc trở đã giành được rất nhiều tình cảm của người xem.

Phim phát sóng lúc 22 hàng ngày.

THỂ THAO THÁNG 12 TRÊN K+: NÓNG BỎNG NHỮNG TRẬN CẦU KINH ĐIỂN

Tháng 12 tới, mọi sự chú ý đều hướng tới trận cầu siêu kinh điển - El Clasico, giữa Real Madrid và Barcelona vào ngày 23/12, độc quyền và duy nhất trên K+, ứng dụng myK+ và gói myK+NOW. Ngoại hạng Anh cũng trở nên hết sức sôi động với loạt các trận đấu Derby thành Manchester, London và Merseyside diễn ra vào hai ngày 9 và 10/12, với sự góp mặt của các đội bóng trong top 6. Tuy nhiên, tuần lễ Boxing Day từ 26/12 đến 1/1 mới thực sự là những vòng đấu bản lề của mùa giải, với trận cầu tâm điểm đầu năm mới giữa Arsenal và Chelsea. Tất cả sẽ có trên sóng của

Truyền hình K+, với các trận đấu sớm ngày thứ Bảy, một trận đấu trong khung 21h và trận đấu muộn ngày Chủ nhật.

Những người hâm mộ quần vợt sẽ được theo dõi giải đấu Mubadala Tennis Championship từ 28 - 30/12, với sự góp mặt của các ngôi sao như: Rafael Nadal, Novak Djokovic, Stan Wawrinka... Trong khi đó, người hâm mộ bóng bàn sẽ được thỏa mãn với giải ITTF Grand Finals 2017 - giải đấu cuối cùng trong hệ thống World Tour của ITTF, được diễn ra từ ngày 14 - 17/12.

SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP TRÊN CÁC KÊNH K+

	Sự kiện thể thao	Môn thể thao	Giải đấu	Thời gian
1	Arsenal – Man United*	Bóng đá	English Premier League	0h30 CN 3/12
	West Ham – Chelsea			19h30 T7 9/12
	Man United – Man City*			23h30 CN 10/12
	Liverpool – Everton*			21h15 CN 10/12
	Man City – Tottenham*			0h30 CN 17/12
	Arsenal – Liverpool			2h45 T7 23/12
	Arsenal – Chelsea			2h45 T5 4/1
	Real Madrid – Barcelona*			19h T7 23/12
	Real Madrid – Sevilla			T2 11/12
Villarreal – Barcelona	T2 11/12			
2	Mubadala Tennis Championship*	Tennis		28 - 30/12
3	ITTF Grand Finals 2017*	Bóng bàn	ITTF World Tour	14 - 17/12

*Duy nhất trên K+

PHIM MỚI TRÊN K+

Bom tấn châu Á 20h tối thứ 6 trên K+1 - Chùm phim Chiến binh quả cảm (The Great Warriors): Trong số này, đặc biệt phải kể tới *Chiến lang (Wolf Warriors)* - kỉ lục phòng vé mọi thời đại ở Trung Quốc. Phim có sự tư vấn của hai đạo diễn Joe Russo và Anthony Russo - những bàn tay dấn dưng làm nên loạt phim bom tấn siêu anh hùng *Captain America*, giúp thu về 571 triệu USD chỉ sau 14 ngày ra rạp. Ngoài ra còn có bộ phim Thần kiếm (Sword Master) và Đấu trí núi Uy Hồ (The Taking of Tiger Mountain) để giúp bạn giải trí giữa các trận bóng hấp dẫn.

Phim cảm xúc 20h tối thứ 7 trên K+NS:

Những tối cuối tuần của bạn sẽ được lấp đầy với vô vàn cảm xúc từ những bộ phim nổi tiếng về tình yêu, gia đình và cuộc sống từ điện ảnh châu Á và phương Tây như: *Đặc vụ gà mờ (Ratchet and Clank)*, *Khoảng cách giữa chúng ta (The space between us)*,...

Phim li kì 20h tối thứ 4 hàng tuần trên K+1:

Mỗi tối thứ 4, khán giả sẽ được theo dõi một bộ phim mới lạ về hành trình bí hiểm và những cuộc đấu tranh gay gắt, qua những tác phẩm nổi tiếng của điện ảnh thế giới như: *Truy sát (Momentum)*, *Mộ Rồng (LEGENDARY: Tomb of the Dragon)*, *Kẻ săn mồi (Marauders)*,...



PHIM VIỆT ĐỘC QUYỀN

EM CHƯA 18

Cùng lấy đề tài học đường nhưng *Em chưa 18* khác hẳn những phim trước đó từ cách xây dựng nhân vật đến nội dung hiện đại. Phim xoay quanh câu chuyện về cô bé 17 tuổi Linh Đan bị thất tình với anh chàng hot boy bóng rổ ở trường. Sau đó, cô có mối



duyên kì lạ với một gã tay chơi đầu bạc khét tiếng đã hơn 30 tuổi...

Ra rạp vào tháng 4/2017, *Em chưa 18* phá vỡ các kỉ lục của điện ảnh nước nhà, trở thành bom tấn Việt ăn khách nhất mọi thời đại với 169 tỷ đồng doanh thu, bỏ xa bộ phim xếp thứ 2 tới 67 tỷ đồng. Phim còn nhận được sự quan tâm lớn khi là tác phẩm Việt đầu tiên được Hàn Quốc, Trung Quốc, Ấn Độ mua kịch bản để làm lại.

Phim phát sóng 20h, ngày 29/12.

CHÙM PHIM:

GIÁNG SINH VUI VẺ

Giáng sinh năm nay sẽ càng đáng nhớ hơn khi cả gia đình cùng thưởng thức những bộ phim tuyệt hay trên K+, trong đó phải kể tới TATU & PATU (Tatu và Patu) - phim hài dựa trên bộ truyện thiếu nhi bán chạy nhất Phần Lan.

Đám cưới Hy Lạp phần 2 cũng là lựa chọn đáng trông đợi khi phần trước đó từng đi vào lịch sử điện ảnh thế giới với danh hiệu *Top Phim sinh lời nhất*. Chỉ bằng kinh phí vốn vụn 5 triệu USD, phim hài này thu về 368 triệu USD. Đến phần 2, tác phẩm cũng rất thành công khi đạt mức doanh thu cao gấp nhiều lần kinh phí ban đầu.

Trong khi đó, *Giáng sinh nhớ đời* sẽ mang lại không khí ấm áp trong kì Giáng sinh năm nay. Phim còn vô cùng nổi



tiếng vì câu chuyện của các thành viên trong một gia đình cùng sự kết hợp những bản nhạc nhẹ nhàng, dễ đi vào lòng người.

Phim phát sóng từ 23-25/12 trên K+NS

NHỮNG BỘ PHIM HẤP DẪN TRÊN K+

VỚI CHỦ ĐỀ TÌNH YÊU VĨNH CỬU, LOẠT PHIM LÊN SÓNG K+ THÁNG 11 NÀY SẼ ĐƯA BẠN TRẢI QUA MUÔN VÀN XÚC CẢM VỀ NHỮNG TÌNH YÊU SÂU ĐẬM MÀ CHÚNG TA TỪNG MONG ƯỚC.



CÔ GÁI ĐẾN TỪ HÔM QUA

Lấy bối cảnh năm 1997 tại Hội An, chuyện phim đan xen giữa quá khứ, hiện tại của cậu học trò tên Thu và mối tình đơn phương với cô bạn Việt An. Tác phẩm dựa trên truyện ngắn nổi tiếng của nhà văn Nguyễn Nhật Ánh được đạo diễn Phan Gia Nhật Linh chăm chút tỉ mỉ. Anh chia sẻ, *Cô gái đến từ hôm qua* chính là món quà dành tặng những người bạn thuở ấu thơ, đồng thời cũng là để kết nối với những khán giả thế hệ trẻ sau này. Điểm cộng cho bộ phim còn nằm ở dàn diễn viên trẻ: Ngô Kiến Huy, Miu Lê, Hoàng Yến Chibi, Jun Phạm (nhóm 365)... giúp gây ấn tượng tốt với khán giả.

Phim phát sóng 20h, thứ Sáu 24/11 trên kênh K+1.



TÌNH YÊU DIỆU KÌ

Một chàng trai giàu có, chỉ có thú vui hưởng thụ gặp cô gái xinh đẹp tại khu nghỉ mát. Họ đã có mối tình một đêm, bất chấp việc anh chàng tỏ ra quyến luyến, cô nàng vẫn bỏ đi. Ba năm sau, khi anh là vị CEO thành đạt, họ vô tình gặp nhau lần nữa nhưng lại giả vờ như chưa từng quen. Với một kịch bản điển hình của phim Hàn nhưng bằng những nút thắt ấn tượng và câu chuyện đi tìm tình yêu chân thực, *Tình yêu diệu kì* thu hút một lượng người hâm mộ lớn với tỉ suất ấn tượng cả trong và ngoài Hàn Quốc khi ra mắt.

Phim lên sóng 20h từ thứ Tư đến thứ Sáu từ 29/11 trên kênh K+NS.



PHIM MỚI

*** 20h tối thứ 4 hàng tuần trên K+1:** Công nghệ nguy hiểm (IT); Sau thảm họa (Aftermath), Xác chết bí ẩn (The Body)...

*** Phim bom tấn châu Á 20h thứ 6 trên K+1:** Tam sinh tam thế thập lí đào hoa (Once Upon a Time).

*** Phim tình cảm 20h thứ 7 hàng tuần trên K+NS:** Khi đàn ông yêu (Man in Love), Bạn café (Coffee Mate)...

Chùm phim mùa cưới 20h Chủ nhật trên K+NS: Sự cố hôn nhân (Marriage Blue), Chạm mặt thông gia (Meet the In-laws)...

Chùm phim nghệ thuật 22h thứ Hai, thứ Sáu trên K+NS: Thế giới bao la (Big Big World), Vụ án mạng ở Somme (Murder in Somme), Three Monkeys (Ba con khỉ)...

Ở phần phim trước, cả Người sói và phe Ma cà rồng đều bị loài người tấn công và tiêu diệt. Tuy nhiên, sang đến phần 5, cả hai giống loài từng thống trị Thế giới từ hàng trăm năm trước này vẫn còn hùng mạnh và mang trong mình nhiều bí ẩn bên trong. Không những thế, phe Người sói đã có thủ lĩnh mới là Marius và phát động cuộc chiến diện rộng chống lại Ma cà rồng. Không chỉ sử dụng súng mà cả hai phe còn có những pha cận chiến bằng kiếm vô cùng gay gắt. Selene, với dòng máu được pha trộn với tổ tiên Alexander Corvinus, đã trở thành đối tượng bị săn lùng của cả hai giống loài.



Thế giới ngầm 5 - Trận chiến đẫm máu

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 2/12.

Bộ phim lấy bối cảnh về một thế giới như con người nhưng có cách thể hiện của loài vật, trong đó, nhân vật chính là Buster Moon, một con gấu túi lanh lợi, điều hành một nhà hát lớn, đang rơi vào thời kì khó khăn. Là người vô cùng lạc quan nhưng còn vương chút tính cách của một tên vô lại, Buster yêu nhà hát mình làm việc hơn mọi thứ và sẵn lòng làm tất cả để bảo vệ nó. Giờ đây, đối mặt với sự sụp đổ tham vọng cả đời, hắn còn một cơ hội cuối cùng để đem về vàng hào quang cho viên ngọc đã bị lu mờ kia bằng cách tổ chức cuộc thi hát lớn nhất thế giới.



Đấu trường âm nhạc

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 9/12.

Phim lấy bối cảnh trên một con tàu chở hơn 5.000 con người thực hiện một chuyến hành trình dài tới hành tinh mới. Một sự cố xảy ra đã thay đổi tất cả. Bất ngờ tỉnh dậy sớm hơn dự định, Jim phát hiện ra mình chỉ mới 30 tuổi mà hành trình chuyến tàu đến hành tinh mới vẫn còn đến tận 90 năm. Jim quyết tâm hưởng cuộc sống xa hoa trên phi thuyền và anh đánh thức Aurora ngay sau đó. Trong một lần hẹn hò, Jim và Aurora phát hiện ra con tàu đang lâm vào một tình thế khó khăn. Khi tính mạng của mọi người trên chuyến tàu đang bị đe dọa, Jim quyết định bước ra ngoài vùng không gian để tìm cách cứu lấy cả đoàn, cũng là cứu lấy tình yêu của đời mình.



Người du hành

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 23/12.



Sinh vật huyền bí và nơi tìm ra chúng

và ghi chép các sinh vật phép thuật. Các nghiên cứu của Newt Scamander về các loài sinh vật bí ẩn vô tình trở thành cuốn sách giáo khoa được sử dụng trong việc học tập của các học sinh.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 6/12.

Câu chuyện diễn ra nhiều năm trước khi Harry Potter cùng hai người bạn Ron và Hermione lên đường đến ngôi trường phép thuật huyền thoại Hogwarts. Scamander, một giáo sư sinh học huyền bí xuất chúng trong thế giới phép thuật, dừng chân tại New York sau chuyến hành trình tìm kiếm

Ngày 1/12

06:00 RED DRAGON - drama
 08:00 THE WIZARD OF LIES - drama
 18:50 VAN HELSING - horror-thriller
 21:00 WARCRAFT - action-adventure
 23:00 THE TALWARS: BEHIND CLOSED DOORS PART 1 - special
 23:50 THE ACCOUNTANT - drama

Ngày 2/12

06:00 BABE - family
 11:05 WARCRAFT - action-adventure
 17:40 MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA - family
 19:10 CENTRAL INTELLIGENCE - comedy
 21:00 UNDERWORLD: BLOOD WARS - action-adventure
 22:30 EYE IN THE SKY - drama

Ngày 3/12

06:00 BEETHOVEN'S 2ND - comedy
 12:20 HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE - action-adventure
 19:00 JASON BOURNE - action-adventure
 21:00 THE TALWARS: BEHIND CLOSED DOORS PART 2 - special
 21:45 THE SHALLOWS - horror-thriller
 23:10 WE ARE YOUR FRIENDS - drama

Ngày 4/12

06:00 THE HAND THAT ROCKS THE CRADLE - drama
 11:30 JASON BOURNE - action-adventure
 17:20 HARRY POTTER AND THE PRISONER OF AZKABAN - action-adventure
 19:45 FACE/OFF -

action-adventure
 22:00 CURB YOUR ENTHUSIASM S910 - comedy
 22:30 AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure

Ngày 5/12

06:00 MEADOWLAND - drama
 10:50 HARRY POTTER AND THE PRISONER OF AZKABAN - action-adventure
 18:55 STAR TREK BEYOND - sci-fi
 21:00 UNDERWORLD: BLOOD WARS - action-adventure
 22:30 OFFICE CHRISTMAS PARTY - comedy

Ngày 6/12

06:00 BOPHA! - drama
 12:10 TROUBLE WITH THE CURVE - drama
 19:25 SULLY - drama
 21:00 THE TALWARS: BEHIND CLOSED DOORS PART 2 - special
 21:45 THE PURGE: ELECTION YEAR - horror-thriller
 23:35 WHEN THE BOUGH BREAKS (2016) - horror-thriller

Ngày 7/12

06:00 ORDINARY PEOPLE - drama
 11:25 SULLY - drama
 16:40 THE INTERN - comedy
 18:40 AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure
 21:00 PEARL HARBOR - action-adventure

Ngày 8/12

06:00 REVERSION - horror-thriller
 11:10 PEARL HARBOR - action-adventure
 19:30 ROBINSON CRUSOE - family
 21:00 GHOSTBUSTERS (2016) -

action-adventure
 22:55 THE TALWARS: BEHIND CLOSED DOORS PART 2 - special
 23:45 MECHANIC: RESURRECTION - action-adventure

Ngày 9/12

06:00 YOGI BEAR - family
 11:50 THE TALWARS: BEHIND CLOSED DOORS PART 1 - special
 17:10 TRON: LEGACY - action-adventure
 19:15 CINDERELLA - family
 21:00 SING (2016) - family
 22:50 IN THE HEART OF THE SEA - action-adventure

Ngày 10/12

06:00 ED TV - comedy
 11:25 PITCH BLACK - action-adventure
 18:40 13 HOURS - action-adventure
 21:00 THE TALWARS: BEHIND CLOSED DOORS PART 3 - special
 21:45 UNDERWORLD: BLOOD WARS - action-adventure
 23:20 THE CONJURING 2 - horror-thriller

Ngày 11/12

06:00 LEGO DC COMICS SUPER HEROES: JUSTICE LEAGUE: COSMIC CLASH - family
 12:20 13 HOURS - action-adventure
 19:15 FAST & FURIOUS - action-adventure
 21:00 THE CONJURING 2 - horror-thriller
 23:15 CHRISTINE (2016) - drama

Ngày 12/12

06:00 DENNIS THE MENACE - family
 13:00 INVICTUS - drama

19:10 SING (2016) - family
 21:00 MECHANIC: RESURRECTION - action-adventure
 22:35 INGLOURIOUS BASTERDS - action-adventure

Ngày 13/12

06:00 RAMBO III - action-adventure
 11:35 MECHANIC: RESURRECTION - action-adventure
 18:30 SUPERMAN RETURNS - action-adventure
 21:00 THE TALWARS: BEHIND CLOSED DOORS PART 3 - special
 21:45 STAR TREK BEYOND - sci-fi
 23:45 ARGO - drama

Ngày 14/12

06:00 I SAW THE LIGHT - drama
 12:10 STAR TREK BEYOND - sci-fi
 18:40 LOVE ACTUALLY - comedy
 21:00 THE HUNTSMAN: WINTER'S WAR - action-adventure
 22:55 VAN HELSING - horror-thriller

Ngày 15/12

06:00 MARGOT AT THE WEDDING - comedy
 11:30 THE HUNTSMAN: WINTER'S WAR - action-adventure
 18:35 HARRY POTTER AND THE PRISONER OF AZKABAN - action-adventure
 21:00 HARRY POTTER AND THE GOBLET OF FIRE - action-adventure
 23:35 THE TALWARS: BEHIND CLOSED DOORS PART 3 - special

Ngày 16/12

06:00 THE SHAGGY DOG - comedy

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 12

HBO®

11:30 HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX - action-adventure
 18:50 HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS - PART 2 - action-adventure
 21:00 FANTASTIC BEASTS AND WHERE TO FIND THEM - family
 23:15 PEARL HARBOR - action-adventure

Ngày 17/12

06:00 NOWHERE BOYS - THE BOOK OF SHADOWS - action-adventure
 12:00 PEARL HARBOR - action-adventure
 19:00 WARCRAFT - action-adventure
 21:00 THE TALWARS: BEHIND CLOSED DOORS PART 4 - special
 21:45 GHOSTBUSTERS (2016) - action-adventure
 23:40 ALLIED - drama

Ngày 18/12

06:00 A CINDERELLA STORY: IF THE SHOE FITS - family
 12:35 ALLIED - drama
 19:00 SUICIDE SQUAD - action-adventure
 21:00 IRON MAN 2 - action-adventure
 23:05 PITCH BLACK - action-adventure

Ngày 19/12

06:00 THE EDUCATION OF LITTLE TREE - drama
 11:50 I SAW THE LIGHT - drama
 19:30 MAXIMUM RIDE - action-adventure
 21:00 FANTASTIC BEASTS AND WHERE TO FIND THEM - family
 23:10 THE CHRONICLES OF RIDDICK - action-adventure

Ngày 20/12

06:00 THE WIZARD OF LIES - drama
 11:30 MACBETH - drama
 18:55 INTO THE WOODS - drama
 21:00 THE TALWARS: BEHIND CLOSED DOORS PART 4 - special
 21:45 FACE/OFF - action-adventure

Ngày 21/12

06:00 MACBETH - drama
 11:55 BLACK MASS - drama
 19:10 THE TIME TRAVELER'S WIFE - romance
 21:00 CENTRAL INTELLIGENCE - comedy
 22:50 MIAMI VICE - action-adventure

Ngày 22/12

06:00 DAUGHTER OF GOD - drama
 12:30 CENTRAL INTELLIGENCE - comedy
 19:10 SING (2016) - family
 21:00 13 HOURS - action-adventure
 23:20 THE TALWARS: BEHIND CLOSED DOORS PART 4 - special

Ngày 23/12

06:30 MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA - family
 11:20 HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS - PART 2 - action-adventure
 19:10 THE LEGEND OF TARZAN - action-adventure
 21:00 PASSENGERS (2016) - sci-fi
 22:55 OFFICE CHRISTMAS PARTY - comedy

Ngày 24/12

06:00 I SAW THE LIGHT - drama
 11:15 THE LEGEND OF TARZAN - action-adventure
 18:45 FANTASTIC BEASTS AND

WHERE TO FIND THEM - family
 21:00 LOVE ACTUALLY - comedy
 23:20 MECHANIC: RESURRECTION - action-adventure

Ngày 25/12

06:00 MR 3000 - drama
 11:25 LOVE ACTUALLY - comedy
 19:20 FROZEN (2013) - family
 21:00 BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE - action-adventure
 23:30 THE INCREDIBLE HULK (2008) - action-adventure

Ngày 26/12

06:00 MISCONDUCT - horror-thriller
 10:40 MECHANIC: RESURRECTION - action-adventure
 19:05 THE HUNTSMAN: WINTER'S WAR - action-adventure
 21:00 PASSENGERS (2016) - sci-fi
 22:55 PEARL HARBOR - action-adventure

Ngày 27/12

06:00 CAPTURE THE FLAG - family
 12:10 PASSENGERS (2016) - sci-fi
 19:20 MASTER OF THE DRUNKEN FIST: BEGGAR SO - action-adventure
 21:00 DEEPWATER HORIZON - action-adventure
 22:50 PUBLIC ENEMIES - drama

Ngày 28/12

06:00 HARD TARGET - action-adventure
 12:35 MONEY MONSTER - drama
 17:15 INTO THE WOODS - drama

19:20 MASTER OF THE SHADOWLESS KICK: WONG KEI-YING - action-adventure
 21:00 XXX: RETURN OF XANDER CAGE - action-adventure
 22:45 MAXIMUM RIDE - action-adventure

Ngày 29/12

06:00 SCOOPY-DOO! AND WWE: CURSE OF THE SPEED DEMON - family
 11:55 XXX: RETURN OF XANDER CAGE - action-adventure
 19:00 THE INTERN - comedy
 21:00 FANTASTIC BEASTS AND WHERE TO FIND THEM - family
 23:10 TRON: LEGACY - action-adventure

Ngày 30/12

06:00 BABY GENIUSES - comedy
 10:35 STEP BROTHERS - comedy
 12:10 FANTASTIC BEASTS AND WHERE TO FIND THEM - family
 14:20 MECHANIC: RESURRECTION - action-adventure
 19:35 THE SHALLOWS - horror-thriller
 21:00 THE GREAT WALL - drama
 22:45 IRON MAN 2 - action-adventure

Ngày 31/12

06:00 MATILDA - family
 12:25 THE SHALLOWS - horror-thriller
 19:05 PASSENGERS (2016) - sci-fi
 21:00 ANT-MAN - action-adventure
 23:00 SUICIDE SQUAD - action-adventure

Lịch phát sóng có thể thay đổi

Ngày 1/12

06:10 BLIND JUSTICE (1994) - drama
 12:00 TRUE BLOOD S204: SHAKE AND FINGER POP - drama
 19:05 ROBOCOP 3 - action-adventure
 21:00 UNDERWORLD - horror-thriller
 23:10 ENTOURAGE S201: BOYS ARE BACK IN TOWN - drama
 23:35 ENTOURAGE S202: MY MASERATI DOES 185 - drama

Ngày 2/12

06:50 ROCKY III - action-adventure
 12:00 THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING - action-adventure
 18:50 UNDERWORLD - horror-thriller
 21:00 BULLETPROOF MONK - action-adventure
 22:55 THE BLAIR WITCH PROJECT - horror-thriller

Ngày 3/12

06:55 THE ROYAL TENEN BAUMS - comedy
 12:00 BULLETPROOF MONK - action-adventure
 19:10 CHILL FACTOR - action-adventure
 21:00 THE ENGLISH PATIENT - drama
 23:45 SURROGATES - action-adventure

Ngày 4/12

06:25 BLUE ICE - action-adventure
 12:00 TRUE BLOOD S205: NEVER LET ME GO - drama
 18:30 THE ENGLISH PATIENT - drama
 21:45 POINT BREAK -

action-adventure
 23:50 CRANK : HIGH VOLTAGE - action-adventure

Ngày 5/1

06:25 THE HOWLING - horror-thriller
 12:00 TRUE BLOOD S206: HARD-HEARTED HANNAH - drama
 21:00 A BUG'S LIFE - family
 22:45 ENTOURAGE S203: AQUAMANSION - drama
 23:11 ENTOURAGE S204: AN OFFER REFUSED - drama
 23:50 THE WIRE S111: THE HUNT - drama

Ngày 6/12

07:35 DIVERGENT - action-adventure
 10:05 THE LAST WITCH HUNTER - action-adventure
 19:05 A WALK IN THE WOODS - comedy
 21:00 THE PRINCESS AND THE FROG - family
 22:45 ENTOURAGE S205: NEIGHBORS - drama
 23:08 ENTOURAGE S206: CHINATOWN - drama
 23:50 THE WIRE S112: CLEANING UP - drama

Ngày 7/12

06:35 FINDING NEVERLAND - drama
 10:20 SURROGATES - action-adventure
 19:05 MISCONDUCT - horror-thriller
 21:00 SPECIES III - horror-thriller
 23:00 ENTOURAGE S207: THE SUNDANCE KIDS - drama
 23:27 ENTOURAGE S208: OH, MANDY - drama

Ngày 8/12

06:35 BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURE - comedy
 10:00 SPECIES III - horror-thriller
 18:40 THE MAN IN THE IRON MASK - action-adventure
 21:00 THE MATRIX - action-adventure
 23:53 ENTOURAGE S210: THE BAT MITZVAH - drama

Ngày 9/12

06:10 RED SONJA - action-adventure
 12:00 THE MATRIX - action-adventure
 19:05 SING STREET - drama
 21:00 I AM LEGEND - action-adventure
 22:50 U-571 - action-adventure

Ngày 10/12

07:05 A NUMBER - drama
 12:00 I AM LEGEND - action-adventure
 19:30 HELLO LADIES: THE MOVIE - comedy
 21:00 102 DALMATIANS - family
 22:50 OCEAN'S THIRTEEN - action-adventure

Ngày 11/12

07:50 WARM SPRINGS - drama
 10:00 THE THOMAS CROWN AFFAIR - action-adventure
 19:20 SURROGATES - action-adventure
 21:00 THE MATRIX REVOLUTIONS - action-adventure
 23:15 BULLETPROOF MONK - action-adventure

Ngày 12/12

06:45 LONGFORD - drama
 10:05 BULLETPROOF MONK -

action-adventure
 18:45 THE MATRIX REVOLUTIONS - action-adventure
 21:00 DINOSAUR - family
 22:30 ENTOURAGE S211: BLUE BALLS LAGOON - drama
 22:52 ENTOURAGE S212: GOOD MORNING SAIGON - drama
 23:30 THE WIRE S202: COLLATERAL DAMAGE - drama

Ngày 13/12

06:10 YOU DON'T KNOW JACK - drama
 10:15 THE TRANSPORTER REFUELED - action-adventure
 17:55 THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING - action-adventure
 21:00 THE ROYAL TENEN BAUMS - comedy
 23:00 ENTOURAGE S213: EXODUS - drama
 23:29 ENTOURAGE S214: THE ABYSS - drama

Ngày 14/12

05:40 SOMETIMES IN APRIL - drama
 16:00 REMEMBER - drama
 19:05 THE LAST WITCH HUNTER - action-adventure
 21:00 THE BLAIR WITCH PROJECT - horror-thriller
 22:40 ENTOURAGE S301: AQUAMOM - drama
 23:04 ENTOURAGE S302: ONE DAY IN THE VALLEY - drama

Ngày 15/12

06:35 AFTERBURN - drama
 10:15 THE PRINCESS AND THE FROG - family
 19:30 THE BLAIR WITCH PROJECT - horror-thriller

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 12

CINEMAX

21:00 OCEAN'S ELEVEN - comedy
23:05 ENTOURAGE S303: DOMINATED - drama
23:28 ENTOURAGE S304: GUYS AND DOLL - drama

Ngày 16/12

06:50 LACKAWANNA BLUES - drama
12:00 SHERLOCK HOLMES: A GAME OF SHADOWS - action-adventure
18:55 OCEAN'S ELEVEN - comedy
21:00 DIVERGENT - action-adventure
23:30 SPECIES III - horror-thriller

Ngày 17/12

06:00 ROBOCOP 3 - action-adventure
12:00 DIVERGENT - action-adventure
18:30 HIGHLANDER - action-adventure
21:00 THE MAN IN THE IRON MASK - action-adventure
23:20 AUTUMN IN NEW YORK - romance

Ngày 18/12

06:30 GREY GARDENS - drama
09:55 U-571 - action-adventure
19:10 102 DALMATIANS - family
21:00 THE TERMINATOR - action-adventure
22:55 RED HEAT - action-adventure

Ngày 19/12

08:20 I AM LEGEND - action-adventure
14:40 BOYCOTT - drama
19:05 THE TERMINATOR - action-adventure
21:00 MARS NEEDS MOMS - family
22:40 ENTOURAGE S305: CRASH AND BURN - drama

23:03 ENTOURAGE S306: THREE'S COMPANY - drama

Ngày 20/1

10:05 MISCONDUCT - horror-thriller
19:05 BULLETPROOF MONK - action-adventure
21:00 WARM BODIES - comedy
22:45 ENTOURAGE S307: STRANGE DAYS - drama
23:09 ENTOURAGE S308: THE RELEASE - drama
23:45 THE WIRE S207: BACKWASH - drama

Ngày 21/12

06:00 AND STARRING PANCHO VILLA AS HIMSELF - drama
10:00 THE ROYAL TENENBAUMS - comedy
19:15 WARM BODIES - comedy
21:00 THE THOMAS CROWN AFFAIR - action-adventure
23:00 ENTOURAGE S309: VEGAS BABY, VEGAS! - drama

Ngày 22/12

07:25 INTO THE STORM - drama
09:15 THE ENGLISH PATIENT - drama
18:50 CONSTANTINE - action-adventure
21:00 OCEAN'S TWELVE - action-adventure
23:15 ENTOURAGE S311: WHAT ABOUT BOB? - drama

Ngày 23/12

06:10 RAW DEAL - action-adventure
10:15 WHEN HARRY MET SALLY... - romance
12:00 POINT BREAK -

action-adventure
18:45 OCEAN'S TWELVE - action-adventure
21:00 THE TRANSPORTER REFUELED - action-adventure
22:45 RESIDENT EVIL: AFTERLIFE - action-adventure

Ngày 24/12

06:00 LIFE SUPPORT - drama
12:00 UNDERWORLD - horror-thriller
19:15 THE TRANSPORTER REFUELED - action-adventure
21:00 AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure
23:30 GAMER - action-adventure

Ngày 25/12

07:20 DIVERGENT - action-adventure
17:00 DINOSAUR - family
18:30 DIVERGENT - action-adventure
21:00 THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING - action-adventure

Ngày 26/12

06:00 THE LAST WITCH HUNTER - action-adventure
09:55 WICKER PARK - drama
17:55 THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING - action-adventure
21:00 BEAUTIFUL CREATURES - romance
23:10 ENTOURAGE S313: LESS THAN 30 - drama
23:34 ENTOURAGE S314: DOG DAY AFTERNOON - drama

Ngày 27/12

06:20 WICKER PARK - drama
10:05 CONTAGION - drama
21:00 ZOOKEEPER - comedy
23:55 THE WIRE S2 11: BAD

DREAMS - drama

Ngày 28/12

06:55 WALKING TALL (2004) - action-adventure
10:10 I AM LEGEND - action-adventure
19:10 ZOOKEEPER - comedy
21:00 U-571 - action-adventure
23:05 ENTOURAGE S317: RETURN OF THE KING - drama

Ngày 29/12

06:00 THE TRANSPORTER REFUELED - action-adventure
10:05 SING STREET - drama
18:55 U-571 - action-adventure
21:00 OCEAN'S THIRTEEN - action-adventure
23:55 THE WIRE S301: TIME AFTER TIME - drama

Ngày 30/12

06:10 MRS. HARRIS - drama
07:55 WARM BODIES - comedy
12:00 AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure
18:25 THE HUNGER GAMES: CATCHING FIRE - action-adventure
21:00 THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING - action-adventure

Ngày 31/12

06:10 RED HEAT - action-adventure
08:00 DINOSAUR - family
19:10 STRANGE MAGIC - family
21:00 RUSH HOUR 2 - action-adventure
22:40 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 1 - action-adventure

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

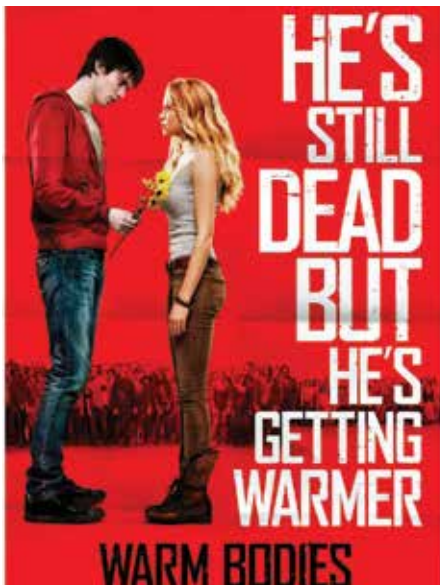
Lấy bối cảnh về một thế giới tương lai, nơi con người sống cô lập và chỉ liên lạc với nhau thông qua những con robot thể thân. Một vụ giết người diễn ra khiến cơ quan cảnh sát não loạn. Kẻ gây tội ác không chỉ phá hủy con robot thể thân, mà còn giết chết cả thân chủ đang điều khiển hình nhân từ khoảng cách rất xa, nơi con người sống tách biệt và liên hệ với nhau qua robot thay thế. Trong tình thế ấy, một cảnh sát buộc phải rời khỏi nhà lần đầu tiên sau nhiều năm để điều tra việc giết hại robot đại diện.



Kẻ thế mạng

Phát sóng 19h50 Chủ nhật, ngày 3/12.

Bộ phim kể về một một câu chuyện tình lãng mạn và éo le giữa một thầy ma và một con người. Khi con người bị tấn công bởi các thầy ma thì một thầy ma thì một thầy ma R đã yêu cô gái tên Julie ngay cái nhìn đầu tiên. Vì tình yêu nên R dạy cho Julie bắt chước cách sống của thầy ma để cô không bị tấn công. Nhưng ngang trái thay, cha của Julie lại là người đứng đầu tổ chức chống thầy ma. Liệu chuyện tình của họ sẽ kết thúc ra sao?



Tình yêu thầy ma

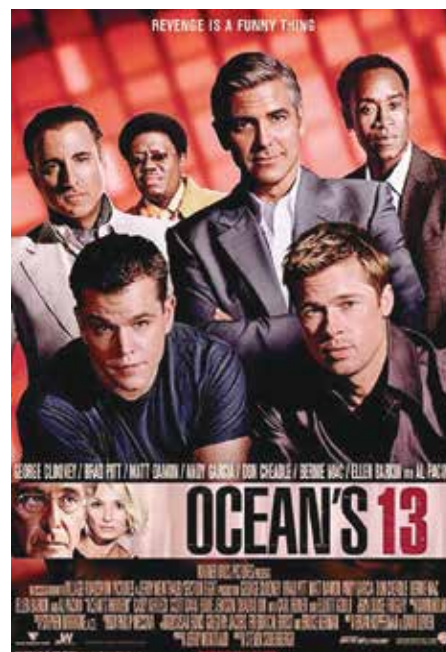
Phát sóng 22h thứ Tư, ngày 20/12.

Griffin Keyes, người đàn ông béo ú và nhút nhát đang làm công tác trông giữ sở thú Franklin. Tình yêu động vật của anh đã khiến những con vật ở đây tôn thờ anh. Một ngày nọ, anh quyết định rời sở thú để đi tìm một cuộc sống mới. Khi các loài vật biết được dự định này của Griffin, chúng đã quyết định phá vỡ quy ước của mình để tiết lộ cho anh một bí mật rất lớn. Đó là chúng có thể nói chuyện được.



Vườn thú tình yêu

Phát sóng 21h thứ Tư, ngày 27/12.



13 tên cướp thế kỉ

Reuben, một thành viên trong băng cướp Ocean, cùng hợp tác xây khách sạn và sòng bạc với Willy. Nhưng Willy đã khéo léo gạt Reuben và một mình, chiếm lấy quyền điều khiển khách sạn, để lại cho Reuben một món tiền bèo bọt và một cơn đau tim khiến ông phải đi cấp cứu. Để trả thù cho Reuben, Ocean nhận sự hỗ trợ của kẻ thù cũ - ông chủ

sòng bạc Terry Benedict. Terry cũng có mối thù truyền kiếp với Willy. Băng đảng của Ocean bắt đầu lên kế hoạch khiến Willy Banks phá sản ngay trong đêm khai trương sòng bạc của hắn...

Phát sóng 22h thứ Sáu, ngày 29/12.

Phim lấy bối cảnh năm 2029, giống loài dị nhân gần như bị tuyệt diệt. Wolverine lúc này phải đối mặt với sự lão hóa cả về thể chất lẫn khả năng phục hồi. Anh cùng với Giáo sư X, người đang mắc chứng bệnh Alzheimer, hợp sức để bảo vệ cô bé dị nhân Laura Kinney. Đối chọi với một đội quân ác nhân mạnh mẽ do Donald Pierce dẫn đầu và một tổ chức khổng lồ bí ẩn ở phía sau, liệu họ có bảo toàn được tính mạng và viết tiếp câu chuyện của mình.



Người sói - Trận chiến cuối cùng

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 16/12.

Louisa Clark sống ở một thị trấn cổ miền quê nước Anh, dù rất vui vẻ lạc quan nhưng Lou lại phải vất vả làm việc để giúp đỡ gia đình khó khăn của mình. Công việc mới của Lou là chăm sóc cho Will Traynor, một chủ nhà băng trẻ tuổi giàu có bị liệt nửa người và phải gắn chặt đời mình trên chiếc xe lăn. Tại nạn thảm khốc hai năm trước đã biến Will từ một chàng trai mạnh mẽ phóng khoáng trở thành một người cố chấp, đầu hàng số phận. Cuộc gặp gỡ đã trở thành bước ngoặt làm thay đổi cuộc đời và trái tim của cả hai nhân vật.



Trước ngày em đến

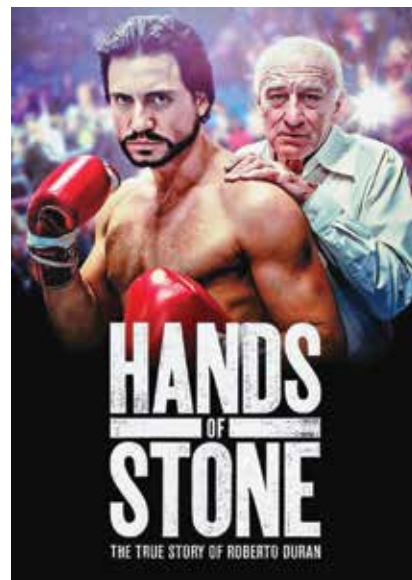
Phát sóng 20h thứ Bảy,

Phim xoay quanh câu chuyện đầy thú vị về ba nhà toán học người Mỹ gốc Phi là: Dorothy Vaughn, Mary Jackson và Katherine Johnson. Lấy bối cảnh thời kì Nga - Mỹ đang chạy đua quyết liệt với nhau về việc đưa người lên không gian và NASA đã tìm ra những người phụ nữ tài năng làm bộ não đứng sau hoạt động mang tính lịch sử lần này. Nhờ công của họ, nước Mỹ trở thành cường quốc đầu tiên đưa con người lên trên Mặt trăng thành công, mở ra trang lịch sử đáng tự hào cho xứ sở cờ hoa. Thế nhưng, ít ai biết rằng, đằng sau thành công của họ là những giọt nước mắt vì bị kì thị màu da.



Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 23/12.

Bộ ba ưu việt



Bàn tay đá

Chuyện phim tái hiện lại sự nghiệp của võ sĩ quyền Anh Panama Roberto Durán trên hành trình đến đỉnh vinh quang những năm 1970 - 1980, đặc biệt là những trận so găng huyền thoại với Sugar Ray Leonard. Roberto Durán là nhà vô địch quyền Anh thế giới ở bốn hạng cân khác nhau, là một trong những võ sĩ quyền Anh xuất sắc nhất mọi thời đại. Ông khởi nghiệp năm 1968 khi mới 16 tuổi và già từ sự nghiệp ở tuổi 50, năm 2002. Sau 119 lần thượng đài, ông thắng 103 trận (79 trận bằng knock-out) và thua 16. Tên bộ phim cũng chính là biệt danh của ông.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 30/12.

Ngày 1/12

07:30 KAREN KINGSBURY'S THE BRIDGE
12:30 HACKSAW RIDGE
20:00 THE CHRONICLES OF NARNIA: THE VOYAGE OF THE DAWN TREADER
22:00 MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL

Ngày 2/12

07:30 JOHN TUCKER MUST DIE
12:35 HOTEL TRANSYLVANIA
20:00 ME BEFORE YOU
21:55 WAR OF THE WORLDS
23:55 ROGUE ONE: A STAR WARS STORY

Ngày 3/12

06:10 LOVE THE COOPERS
11:20 ME BEFORE YOU
20:00 DOCTOR STRANGE
22:00 PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END

Ngày 4/1

07:20 THE MAGNIFICENT SEVEN
17:40 ROGUE ONE: A STAR WARS STORY
20:00 THE LAST WORD
21:55 THE CHRONICLES OF NARNIA: THE VOYAGE OF THE DAWN TREADER
23:55 WAR OF THE WORLDS

Ngày 5/12

06:35 MIKE AND DAVE NEED WEDDING DATES
12:05 THE MAGNIFICENT SEVEN
20:00 RAIDERS OF THE

LOST ARK
22:00 ME BEFORE YOU
23:55 DOCTOR STRANGE

Ngày 6/12

07:30 THE INFILTRATOR
11:55 RAIDERS OF THE LOST ARK
20:00 WHY HIM?
21:55 MR. RIGHT
23:35 PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END

Ngày 7/12

06:45 RAIDERS OF THE LOST ARK
12:15 WHY HIM?
18:05 TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES
20:00 MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN
22:10 THE NICE GUYS

Ngày 8/12

06:55 THE MAGNIFICENT SEVEN
12:15 NINE LIVES
18:00 RAIDERS OF THE LOST ARK
20:00 STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS
22:25 RISE OF THE PLANET OF THE APES

Ngày 9/12

06:00 STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS
11:55 RISE OF THE PLANET OF THE APES
18:00 DOCTOR STRANGE
20:00 BEAUTY AND THE BEAST
22:15 WHY HIM?

Ngày 10/12

06:15 THE FINEST HOURS
12:05 BEAUTY AND THE BEAST
20:00 X-MEN: APOCALYPSE
22:30 MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN

Ngày 11/12

06:55 TITANIC
12:00 X-MEN: APOCALYPSE
17:45 BEAUTY AND THE BEAST
20:00 CHUCK
21:45 STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS

Ngày 12/12

08:35 FINDING DORY
12:45 CHUCK
17:45 MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN
20:00 INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM
22:05 BEAUTY AND THE BEAST

Ngày 13/12

06:05 CROSSFIRE
12:15 INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM
18:20 BRAVE
20:00 NOW YOU SEE ME 2
22:15 WORLD WAR Z

Ngày 14/12

06:15 INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM
11:40 BEAUTY AND THE BEAST

18:10 RISE OF THE PLANET OF THE APES
20:00 THE HOBBIT: AN UNEXPECTED JOURNEY
22:55 ALLEGIANT

Ngày 15/12

07:10 BRAVE
11:05 THE HOBBIT: AN UNEXPECTED JOURNEY
20:00 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE
22:05 TITANIC

Ngày 16/12

06:35 THE HOBBIT: AN UNEXPECTED JOURNEY
13:00 HACKSAW RIDGE
20:00 LOGAN
22:25 NOW YOU SEE ME 2

Ngày 17/12

07:35 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE
11:35 LOGAN
17:45 BEAUTY AND THE BEAST
20:00 THOR
22:00 THE HOBBIT: AN UNEXPECTED JOURNEY

Ngày 18/12

06:10 JUST MARRIED
12:00 THOR
14:00 MONSTERS, INC.
15:40 LOGAN
18:05 GHOST RIDER
20:00 LION
22:05 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE

Ngày 19/12

05:05 GHOST RIDER
07:00 THOR

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 12

FOX MOVIES

09:00	BRAVE	11:35	AFTER EARTH		MOUNTAIN		PART 2
10:40	ME BEFORE YOU	13:20	LOGAN	20:00	COLOSSAL		
12:35	LION	15:45	LION	21:55	NATIONAL TREASURE	Ngày 29/12	
14:40	ICE AGE: COLLISION COURSE	17:50	INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE	Ngày 26/12			
16:20	ESTRANGED	20:00	NATIONAL TREASURE	06:45	MOANA	06:10	MEN IN BLACK II
18:00	WORLD WAR Z	22:15	THE AMAZING SPIDER-MAN 2	08:40	MAX 2: WHITE HOUSE HERO	07:45	MR. POPPER'S PENGUINS
20:00	INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE	Ngày 23/12				09:25	HIDDEN FIGURES
22:10	LOGAN	06:20	THE JUNGLE BOOK	10:10	THE MUPPETS	11:35	MAX 2: WHITE HOUSE HERO
Ngày 20/12		08:10	ME BEFORE YOU	12:00	COLOSSAL	13:05	THE TOURIST
06:20	LION	10:05	PETE'S DRAGON	13:55	LOVE THE COOPERS	14:55	THE HOBBIT: AN UNEXPECTED JOURNEY
08:25	MONSTERS, INC.	11:55	NATIONAL TREASURE	15:45	PETE'S DRAGON	17:50	INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL
10:05	INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE	14:10	THE SMURFS 2	17:35	THE AMAZING SPIDER-MAN 2	20:00	NATIONAL TREASURE: BOOK OF SECRETS
12:10	INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE	16:00	ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS	20:00	INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL	22:10	SUCKER PUNCH
14:20	TROLLS	18:00	THOR	22:10	THOR: THE DARK WORLD	Ngày 30/12	
16:00	ALLEGIANT	20:00	HIDDEN FIGURES	Ngày 27/12			
18:05	MOANA	22:10	OZ THE GREAT AND POWERFUL	06:15	COLOSSAL	06:40	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 2
20:00	ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS	Ngày 24/12				08:10	THE INFILTRATOR
22:00	AFTER EARTH	06:30	PETE'S DRAGON	10:20	NATIONAL TREASURE	11:40	NATIONAL TREASURE: BOOK OF SECRETS
23:45	MAX STEEL	08:20	THE AMAZING SPIDER-MAN 2	12:35	INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL	13:50	COLOSSAL
Ngày 21/12		10:45	HIDDEN FIGURES	14:45	MR. POPPER'S PENGUINS	15:45	BEAUTY AND THE BEAST
06:50	INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE	12:55	SPARK: A SPACE TAIL	16:25	AFTER EARTH	18:00	THOR: THE DARK WORLD
09:00	ICE AGE: COLLISION COURSE	14:35	THE JUNGLE BOOK	18:10	THE MUPPETS	20:00	HANDS OF STONE
10:40	MAX STEEL	16:25	MOANA	20:00	MEN IN BLACK II	22:00	MEN IN BLACK II
12:20	ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS	18:20	TROLLS	21:35	THE HOBBIT: AN UNEXPECTED JOURNEY	23:35	BEAUTY AND THE BEAST
14:20	ENCHANTED	20:00	THOR: THE DARK WORLD	Ngày 28/12			
16:15	THE SECRET LIFE OF BEES	22:00	LOGAN	08:00	KEEPING UP WITH THE JONESES	Ngày 31/12	
18:10	KEEPING UP WITH THE JONESES	Ngày 25/12				08:30	HANDS OF STONE
20:00	THE JUNGLE BOOK	05:40	SPARK: A SPACE TAIL	09:50	THE SMURFS 2	10:25	CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGER
21:50	RACE TO WITCH MOUNTAIN	07:20	THOR: THE DARK WORLD	11:40	THE AMAZING SPIDER-MAN 2	12:35	CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER
23:35	INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE	09:15	ENCHANTED	14:05	MEN IN BLACK II	14:55	CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR
Ngày 22/12		11:10	BEAUTY AND THE BEAST	15:40	FALLEN	17:30	THE AVENGERS
07:50	MOANA	13:25	MAX 2: WHITE HOUSE HERO	17:20	2012	20:00	IRON MAN 3
09:45	THE JUNGLE BOOK	14:55	HOTEL TRANSYLVANIA	20:00	THE TOURIST	22:15	DOCTOR STRANGE
		16:35	ICE AGE: COLLISION COURSE	21:50	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY -		
		18:15	RACE TO WITCH				

Ngày 1/12

05:20 Empire
 08:50 Speechless
 11:35 MasterChef US
 12:30 America's
 Next Top Model
 19:00 Harry
 20:00 Scandal
 21:00 The Good Doctor
 22:00 Empire
 22:55 MasterChef US
 23:50 America's
 Next Top Model

Ngày 2/12

07:10 America's
 Next Top Model
 10:40 The Voice
 13:25 Life in Pieces
 18:00 Miss Supranational
 2017
 20:00 Crazy Ex-Girlfriend
 21:00 Once Upon a Time
 22:55 Scandal
 23:50 How I Met Your
 Mother

Ngày 3/12

08:00 Empire
 10:40 The Bachelor
 12:30 MasterChef USA
 Celebrity Showdown
 2016
 18:00 The ARIA Awards 2017
 20:30 Crazy Ex-Girlfriend
 22:25 The Mick
 22:55 The Good Fight
 23:50 The Bachelor

Ngày 4/12

07:10 Devious Maids
 08:00 Once Upon a Time
 11:35 MasterChef US
 19:00 The Good Doctor
 20:00 Life in Pieces
 20:30 9JKL
 21:00 The Mick
 21:30 How I Met Your
 Mother

Ngày 5/12

06:15 2 Broke Girls
 07:10 Devious Maids
 11:35 MasterChef US
 17:05 Speechless

18:00 MasterChef US
 19:00 Harry
 20:00 Once Upon a Time
 21:00 The Voice

Ngày 6/12

08:00 Harry
 08:50 Speechless
 09:45 America's
 Next Top Model
 12:30 How I Met Your
 Mother
 19:00 Harry
 20:00 America's
 Next Top Model
 21:00 The Voice
 22:00 The Catch
 22:55 MasterChef US
 23:50 The Bachelor

Ngày 7/12

07:10 Devious Maids
 11:35 MasterChef US
 12:30 How I Met
 Your Mother
 18:00 MasterChef US
 19:00 Harry
 20:00 The Good Fight
 22:00 Scandal

Ngày 8/12

07:10 Devious Maids
 12:30 America's
 Next Top Model
 18:00 MasterChef US
 20:00 The Good Doctor
 22:00 The Good Fight
 22:55 MasterChef US
 23:50 The Catch

Ngày 9/12

07:10 America's
 Next Top Model
 09:45 The Good Fight
 10:40 The Voice
 18:00 The Mick
 19:00 Harry
 20:00 Life in Pieces
 21:00 Once Upon a Time
 22:55 How I
 Met Your Mother

Ngày 10/12

08:50 The Good Doctor
 11:35 The Mick

18:00 Empire
 19:00 The 69th Emmy
 Awards (2017)
 22:00 The Good Fight
 23:50 The Mick

Ngày 11/12

06:15 2 Broke Girls
 08:50 Life in Pieces
 11:35 MasterChef US
 12:30 Once Upon a Time
 18:00 MasterChef US
 19:00 The Good Doctor
 20:00 Life in Pieces
 20:30 9JKL
 21:00 The Mick
 21:30 How I Met
 Your Mother
 22:55 MasterChef US

Ngày 12/12

06:15 2 Broke Girls
 11:35 MasterChef US
 18:00 MasterChef US
 19:00 Harry
 20:00 Once Upon a Time
 21:00 The Voice
 22:55 MasterChef US
 23:50 Scream Queens

Ngày 13/12

07:10 Devious Maids
 11:35 MasterChef US
 19:00 Harry
 20:00 America's
 Next Top Model
 21:00 The Voice
 22:00 9JKL
 22:55 MasterChef US

Ngày 14/12

08:00 Harry
 10:40 Notorious
 12:30 How I
 Met Your Mother
 13:25 Scream Queens
 19:00 Harry
 20:00 White Queen
 21:00 The Good Fight
 22:00 Scandal
 22:55 MasterChef US

Ngày 15/12

07:10 Heartbeat
 11:35 MasterChef US

12:30 America's
 Next Top Model
 18:00 MasterChef US
 19:00 Harry
 20:00 The Good Doctor
 22:00 The Good Fight

Ngày 16/12

08:00 Harry
 10:40 The Voice
 19:00 Harry
 20:00 White Queen
 21:00 Once Upon a Time
 22:55 How I
 Met Your Mother

Ngày 17/12

07:10 Heartbeat
 11:35 The Mick
 18:00 Empire
 19:00 2017 70th British
 Academy Film
 Awards
 21:30 9JKL
 22:00 The Good Fight
 23:50 White Queen

Ngày 18/12

06:15 2 Broke Girls
 11:35 MasterChef US
 12:30 Once Upon a Time
 19:00 The Good Doctor
 20:00 Life in Pieces
 20:30 9JKL
 21:00 The Mick
 21:30 How I
 Met Your Mother
 22:55 MasterChef US

Ngày 19/12

06:15 2 Broke Girls
 12:00 The Mick
 18:00 MasterChef US
 19:00 The Catch
 20:00 Once Upon a Time
 21:00 The Voice
 22:55 MasterChef US

Ngày 20/12

07:10 Heartbeat
 11:00 MasterChef US
 12:00 How I
 Met Your Mother
 17:05 Kevin Can Wait
 18:00 MasterChef US

GREY'S ANATOMY



19:00 The Catch
20:00 America's
Next Top Model
21:00 The Voice
22:55 MasterChef US

Ngày 21/12

07:10 Heartbeat
11:35 MasterChef US
17:05 Kevin Can Wait
19:00 The Catch
20:00 White Queen
21:00 The Good Fight
22:00 Scandal
22:55 MasterChef US

Ngày 22/12

07:10 Heartbeat
09:45 The Good Doctor
12:30 2 Broke Girls
18:00 MasterChef US
19:00 The Catch
20:00 The Good Doctor
22:00 The Good Fight
22:55 MasterChef US

Ngày 23/12

07:10 America's
Next Top Model
10:40 The Voice
18:00 The Mick
21:00 Once Upon a Time
22:55 How I
Met Your Mother

Ngày 24/12

08:00 White Queen
08:50 The Good Doctor
12:30 Scream Queens
14:20 The Good Doctor
15:15 The Voice
19:00 Victoria's Secret
Fashion Show 2017
20:00 Baring It All:
Inside New York
Fashion Week
22:00 The Good Fight
23:50 White Queen

Ngày 25/12

06:15 2 Broke Girls
08:50 Speechless
10:40 Young & Hungry
12:00 How I
Met Your Mother
17:05 America's
Next Top Model
18:00 MasterChef US
19:00 The Good Doctor
20:00 Life in Pieces
20:30 9JKL
21:00 The Mick
21:30 How I
Met Your Mother
22:55 MasterChef US

Ngày 26/12

06:15 2 Broke Girls

10:40 MasterChef US
12:30 The Mick
17:05 Kevin Can Wait
18:00 MasterChef US
19:00 The Catch
20:00 Once Upon a Time
21:00 Scream Queens
22:55 MasterChef US
23:50 Scream Queens

Ngày 27/12

07:10 Heartbeat
08:00 The Catch
08:50 America's
Next Top Model
12:30 How I Met Your
Mother
18:00 MasterChef US
19:00 The Catch
20:00 America's
Next Top Model
21:00 The Mick
22:00 9JKL
22:55 MasterChef US

Ngày 28/12

07:10 Heartbeat
11:35 MasterChef US
12:30 2 Broke Girls
18:00 MasterChef US
19:00 The Catch
20:00 White Queen
21:00 The Good Fight
22:00 Scandal

22:55 MasterChef US

Ngày 29/12

07:10 Hindsight
08:00 The Catch
08:50 Kevin Can Wait
12:30 2 Broke Girls
17:05 Kevin Can Wait
18:00 MasterChef US
19:00 The Catch
20:00 The Good Doctor
22:00 The Good Fight
22:55 MasterChef US

Ngày 30/12

08:00 The Catch
08:50 The Good Fight
10:40 White Queen
12:30 2 Broke Girls
18:00 The Mick
19:00 The Catch
20:00 White Queen
21:00 Once Upon a Time
22:00 Once Upon a Time
22:55 How I
Met Your Mother

Ngày 31/12

07:10 Hindsight
08:00 White Queen
11:35 The Mick
19:00 Miss Universe 2017
22:00 The Good Fight
23:50 White Queen

Phần mới nhất của bộ phim truyền hình *Mảnh ghép cuộc sống* đã trở lại. Câu chuyện về một gia đình hạnh phúc với những kỉ niệm hài hước nhưng không kém phần đẹp để được những thành viên khác nhau kể lại. Trong ba chị em, người con thứ 2 là Matt, đã tìm thấy tình yêu đích thực của mình. Đó là Colleen, đồng nghiệp của anh. Những câu chuyện vụn vặt nhưng vui vẻ, hài hước sẽ đem lại cho khán giả những giây phút ấm áp và ý nghĩa về tình cảm gia đình.

Phát sóng 21h các ngày thứ Hai, từ 4/12.

Family. Some assembly required.

Life in Pieces



Mảnh ghép cuộc sống phần 3

9JKL là bộ phim hài sitcom do Đài CBS sản xuất. Josh Roberts, một nam diễn viên đã li hôn, sống độc thân trong căn hộ số 9K. Bên cạnh Josh là gia đình bố mẹ anh, sống trong căn hộ 9J. Anh trai, chị dâu và đứa cháu mới sinh lại sống trong căn hộ 9L. Giáp mặt nhau trên cùng một mặt bằng chung cư, những con người trong một gia đình tuy có cuộc sống riêng nhưng cũng không tránh khỏi những giây phút va chạm.

Phát sóng 21h30 các ngày thứ Hai, từ 4/12.



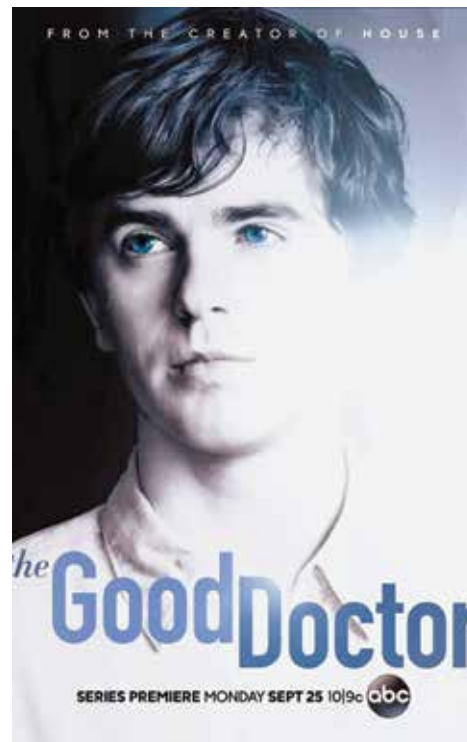
Gia đình chung cư

White Queen là bộ phim truyền hình tâm lí của Anh, hợp tác sản xuất giữa 3 đài BBC (Sherlock, Dr. Who...), Starz (Spartacus, Da Vinci's demons..) và VRT. Lấy bối cảnh ở Anh Quốc, chuyện phim xoay quanh sự xung đột quân sự lẫn chính trị giữa hai gia tộc nổi tiếng thời bấy giờ là nhà York và Lancaster, người đời sau thường gọi sự kiện này là "Cuộc chiến hoa hồng". Chính cuộc chiến này đã truyền cảm hứng cho G.R.R.Martin viết nên cuốn đầu của bộ tiểu thuyết *A Song of Ice and Fire* - tức *Game of Thrones* lừng danh.

Phát sóng 21h thứ Năm, ngày 14/12.



Bà hoàng trắng



Bác sĩ thiên tài

Shaun Murphy, một bác sĩ trẻ mắc hội chứng tự kỉ sau khi chuyển từ một vùng quê đến thành phố, được nhận vào khoa phẫu thuật tim của bệnh viện danh tiếng St. Bonaventure. Cuộc sống của Shaun là một thế giới cô đơn khi anh chỉ biết làm bạn với nỗi buồn mà không thể bày tỏ cùng ai. Người duy nhất hiểu và ủng hộ anh, Tiến sĩ

Aaron Glassman, đã dám đương đầu thách thức và định kiến của Hội đồng chuyên môn tại bệnh viện để đưa Shaun gia nhập kịp mổ. Liệu một người tự kỉ có thể cứu được cuộc sống của người khác?

Phát sóng 22h các ngày thứ Sáu hàng tuần.

LUÔN ĐỒNG HÀNH CÙNG BẠN XEM TRUYỀN HÌNH

PayTV



Tạp chí
Truyền
hình



- * Ấn phẩm TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH:
Phát hành vào ngày 9 và 24 hàng tháng.
GIÁ: 16.800đồng/cuốn.
- * Ấn phẩm Tạp chí Truyền hình PayTV:
Phát hành ngày 18 hàng tháng.
GIÁ: 8.800đồng/cuốn

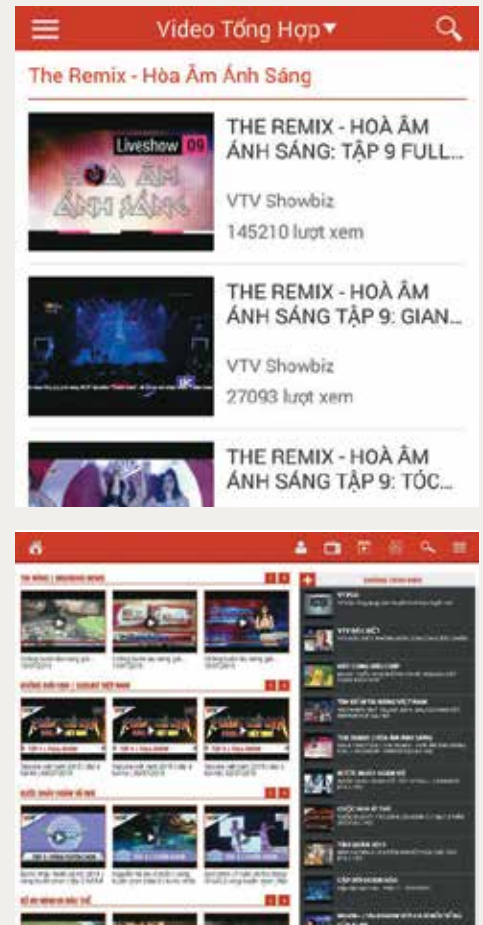
- * Mã đặt mua tại các bưu cục trên toàn quốc:
- Tạp chí Truyền hình: B112 - PayTV: B112.3
- * Liên hệ: Phòng Phát hành Tạp chí Truyền hình.
Địa chỉ: 43 Nguyễn Chí Thanh, Ba Đình, Hà Nội
Điện thoại: 04.62572255 - Fax: 04.62809889
Email: tapchith-phathanh@vtv.gov.vn

VTV Truyền hình

LIÊN HỆ QUẢNG CÁO
(04) 62679595 - Email: tapchith-qc@vtv.vn



ỨNG DỤNG XEM TRUYỀN HÌNH CỦA VTV



Nhu cầu giải trí trên thiết bị di động của người dân ngày càng cao. Một trong những nhu cầu đó là xem tivi. Bạn có thể xem tivi ở bất cứ đâu, bất cứ khi nào bạn muốn trên thiết bị có kết nối mạng (wifi, 3g, 4g).

Đầu năm 2015, VTV cho ra mắt ứng dụng OTT đa nền tảng, hoàn toàn miễn phí có tên gọi VTVGo dành riêng cho người dùng di động tại Việt Nam. Đây là sản phẩm của Trung tâm Sản xuất và Kinh doanh nội dung số Đài Truyền hình Việt Nam - VTV Digital nghiên cứu và phát triển.

NHỮNG TÍNH NĂNG, TIỆN ÍCH DÀNH CHO NGƯỜI DÙNG:

- Xem trực tiếp các kênh truyền hình của VTV
- Xem lại các chương trình đã phát sóng trong vòng 30 ngày
- Cập nhật đầy đủ lịch phát sóng các kênh truyền hình
- Hẹn giờ xem các chương trình yêu thích
- Xem lại các chương trình hot trên VTV

(Sasuke, Giọng hát Việt, Bước nhảy hoàn vũ nhí, Đồ Rê Mí, Ai là triệu phú, Đường lên đỉnh Olympia...)

Hiện nay, sản phẩm đã có mặt đầy đủ trên nền web, wap, apps (iOs, Android, windows phone) và tương thích với các sản phẩm sau:

- Các dòng máy chạy iOS 6 trở lên
- Các dòng máy chạy Android 4.0 trở lên
- Các dòng máy Windows phone

Hiện nay, VTVGo đã có hàng trăm nghìn lượt tải trên các kho ứng dụng và nhận

được phản hồi tốt từ phía khán giả. VTVGo là một sản phẩm có nhiều tính năng hữu ích và dễ sử dụng nên tỉ lệ khán giả dùng thường xuyên để xem các chương trình của VTV là rất cao.

Theo một số khảo sát, VTVGo được nhiều người dùng đánh giá là một sản phẩm xem truyền hình với chất lượng cao, hình ảnh, âm thanh sắc nét, tốc độ tải kênh nhanh, không bị giật hay đứng hình khi xem. Đây là một tín hiệu tốt, phù hợp với xu thế truyền hình mọi lúc, mọi nơi, trên mọi thiết bị.

Các bạn có thể download ứng dụng qua trang web <http://vtvgo.vn/apps> hoặc cài đặt ngay qua mã QR code.



Android



iOS



Windows Phone

VTVGO - TRUYỀN HÌNH TRÊN TAY, XEM NGAY MỌI LÚC!