

ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM



# Truyền hình

PAY TV

THÁNG 11/2017

Lịch phát sóng, phim,  
chương trình đặc sắc  
trên VTVcab

## Sao Mai 2017

Kết quả  
không nằm ngoài  
dự đoán

Á hậu Thùy Dung

HƯỚNG ĐẾN  
VẺ ĐẸP  
TRI THỨC

PHIM KINH ĐIỂN  
phiên bản nhí  
gây sốt?

Sự chuyển dịch của  
truyền hình  
Hàn Quốc

SỨC HÚT CỦA  
người nổi tiếng

GIÁ 8.800đ

Phát hành vào ngày 18 hằng tháng

# Sự trở lại của những chiến binh!



PHÁT SÓNG LÚC 20H30  
VÀO THỨ 5 HÀNG TUẦN  
TRÊN KÊNH VTV3  
(BẮT ĐẦU TỪ NGÀY 22/6)

Không giới hạn - Sasuke Việt Nam 2017

### CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

- 6 Tự tin làm nên chiến thắng
- 10 Nhức nhối nạn vi phạm bản quyền trên Internet
- THẾ GIỚI GIẢI TRÍ**
- 16 Điểm hẹn của những sáng tạo âm nhạc
- 19 Giải mã hiện tượng *Bad Genius*
- 20 Mùa Halloween đến sớm
- 22 ĐD Bong Joon Ho: Không kiểm soát được tham vọng với điện ảnh

### SAU ỚNG KÍNH

- 24 8 IELTS: Cùng học, cùng chinh phục

### NGÔI SAO CỦA THÁNG

- 26 Á hậu Thùy Dung: Hướng đến vẻ đẹp tri thức

### SAO: PHIM & ĐỜI

- 28 Nguyễn Trần Trung Quân: Nhớ mãi Sao Mai ngày ấy...
- 32 Những "chiến binh vàng" đã xuất hiện
- 34 Thử thách bất ngờ

### PHỎNG VẤN ĐỘC QUYỀN

- 36 ĐD Taika Waititi: Tôi có cơ hội "nâng cấp" bản thân

### THỜI TRANG

- 38 Cúc họa mi

### ĐI VÀ ĐẾN

- 40 Graz: "Thủ đồ" văn hóa châu Âu

### Lịch phát sóng các kênh & Phim hay - chương trình mới

(43 -62)

Lịch phát sóng & giới thiệu phim các kênh : K+, Giải trí TV, Phim Việt, D-Dramas, HBO, Cinemax, Fox Movies, Fox life, Disney Junior

### TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh  
 PHÓ TỔNG BIÊN TẬP: Phạm Hoài Nam  
 BIÊN TẬP: Giang Sơn - Thùy Vân - Phạm Khuyên  
 THIẾT KẾ MỸ THUẬT: Thu Trang - Minh Ánh  
 ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh - Quận Ba Đình - Hà Nội  
 ĐIỆN THOẠI: (04) 62886677  
 FAX: (04) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.vn; thukibientapvtvcab@gmail.com  
 PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (04) 62679595  
 EMAIL: tapchith-qc@vtv.vn  
 ĐẠI DIỆN PHÍA NAM: 25C Nguyễn Bình Khiêm, P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM  
 ĐIỆN THOẠI: (08) 39100205  
 In tại: Công ty TNHH MTV in Tạp Chí Cộng Sản

**Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản**

GIÁ: 8.800 VND



**Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV tại các bưu cục: B112.3**

**Các trang quảng cáo không tính vào giá bán**



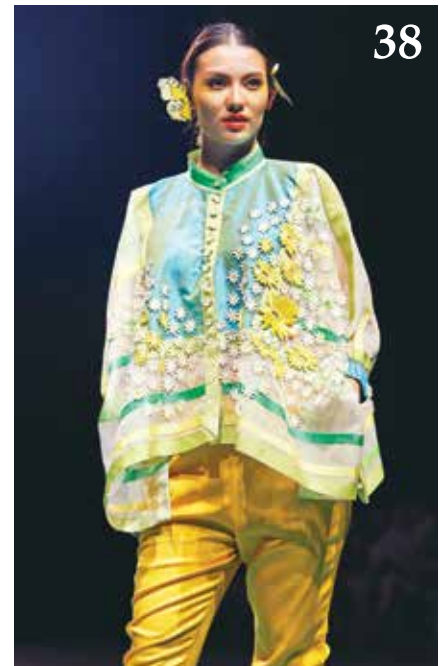
8



14



30



38

# Sao Mai 2017

## KẾT QUẢ KHÔNG NẪM NGOÀI DỰ ĐOÁN



12 gương mặt tham dự đêm chung kết xếp hạng Sao Mai 2017

SAU HƠN 4 THÁNG DIỄN RA, SAO MAI 2017 ĐÃ LÀM TRÒN TRỌNG TRÁCH CỦA MÌNH. ĐÓ LÀ TÌM RA MỘT THẾ HỆ SAO MAI MỚI, TRẺ TRUNG, TÀI NĂNG VÀ ĐẦY NHIỆT HUYẾT. ĐỒ TỐ HOA, SÈN HOÀNG MỸ LAM VÀ NGUYỄN THỊ THU THỦY - 3 GƯƠNG MẶT XUẤT SẮC NHẤT CỦA BA PHONG CÁCH LÀ KẾT QUẢ CỦA SỰ ĐỒNG THUẬN, NHẤT TRÍ CAO CỦA TOÀN BỘ HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO TRONG ĐÊM CHUNG KẾT XẾP HẠNG.



Các giám khảo đêm chung kết xếp hạng Sao Mai 2017



TGD Đài THVN Trần Bình Minh trao giải nhất cho các thí sinh

### NHIỀU ĐIỂM ĐẶC BIỆT

Không chiêu trò, không rầm rộ trong khâu truyền thông nhưng 20 năm qua Sao Mai vẫn luôn được coi là một cuộc thi âm nhạc chuyên nghiệp và uy tín nhất trong cả nước. Sao Mai 2017 có nhiều điểm đặc biệt so với các mùa giải khác. Trước hết, đây là mùa giải đánh dấu tuổi 20 của Liên hoan tiếng hát Truyền hình toàn quốc - sau đó tên gọi là Sao Mai. Chính vì vậy, trong vòng chung kết toàn quốc, bên cạnh 4 đêm thi như thường lệ, một Gala đặc biệt kỷ niệm 20 năm Sao Mai đã được tổ chức trước khi đêm chung kết xếp hạng diễn ra. Đây là dịp hội ngộ của rất

nhiều thế hệ Sao Mai đã thành danh từ sân chơi này. Các Sao Mai cũ và mới đã mang đến cho khán giả một đêm nhạc nhiều màu sắc.

Năm nay, Ban tổ chức đã đưa ra những thay đổi kịp thời, gần gũi với âm nhạc thế giới. Cụ thể, trong phong cách Thính phòng, thí sinh được phép hát những tác phẩm kinh điển của thế giới. Nói về điểm mới này, ca sĩ Trọng Tấn cho biết: "Với Thính phòng, thực chất là chúng ta đang học và hát những gì âm nhạc cổ điển châu Âu để lại. Việc người học, nhất là học nhạc cổ điển rất mong được thể hiện những tác phẩm như vậy trên sân khấu. Chính vì

vậy, sự thay đổi năm nay rất phù hợp cho việc nâng cao tìm kiếm tài năng cho cuộc thi". Chưa dừng tại đó, trong phong cách nhạc Nhẹ, thí sinh cũng được hát ca khúc nhạc ngoại lời Việt, đồng thời được thể hiện hai bài hát kết hợp với nhau cho phần thi của mình.

Là mùa giải đặc biệt nên Sao Mai 2017 cũng có khá nhiều điểm lạ. Lần đầu tiên có 12 thí sinh vào vòng chung kết toàn quốc, trong đó, mỗi phong cách nhạc gồm 4 thí sinh. Việc không có giọng nam nào lọt vào đêm chung kết toàn quốc khiến giới chuyên môn và khán giả tiếc nuối và hụt hẫng. Năm nay, các thí sinh dự

thi đêm chung kết chỉ được thể hiện một tác phẩm duy nhất thay vì 2 tác phẩm, một tác phẩm do Ban tổ chức lựa chọn và một tác phẩm do thí sinh lựa chọn như các mùa trước. Điều này đồng nghĩa với việc thí sinh phải suy nghĩ lựa chọn tác phẩm dự thi để phô diễn khả năng và khoe điểm mạnh trong giọng hát của mình.

Thêm một điểm đặc biệt nữa, lần đầu tiên trên sân khấu của đêm chung kết xếp hạng có sự xuất hiện của 5 MC: Anh Tuấn, Mỹ Vân, Mỹ Lan, Danh Tùng, Thủy Linh. Sự đổ bộ của 5 MC chủ chốt của Ban Văn nghệ - Đài THVN trong cùng một chương trình đã phần nào tạo nên sự đặc biệt của mùa giải này.

### NGÔI SAO NGÀY MỚI

Trong đêm chung kết xếp hạng, phần lớn các thí sinh đều thể hiện tốt hơn so với các đêm thi trước đó. Rất nhiều người chọn lựa những bài hát mới, ca khúc nước ngoài lời Việt, đặc biệt chú trọng đầu tư trang phục và cách thể hiện. Đỗ Tố Hoa - Giải Nhất phong cách Thính phòng, Sèn Hoàng Mỹ Lam - Giải Nhất phong cách Dân gian và Nguyễn Thị Thu Thủy - Giải Nhất phong cách Nhạc nhẹ, trước thềm chung kết xếp hạng đã được coi là "đối thủ nặng kí" của từng phong cách. Được biết, việc tìm ra 3 Quán quân năm nay được quyết định rất nhanh chóng và không có bất cứ sự tranh luận nào từ các thành viên giám khảo.

Đỗ Tố Hoa - cô gái được Trường Đại học Văn hoá - Nghệ thuật Quân đội cử đi du học tại Học viện Nghệ thuật Quảng Tây Trung Quốc đã mang đến một ca khúc tươi vui *Vũ khúc mùa xuân*. Nổi bật trong chiếc váy dạ hội màu đỏ, phần trình diễn của Đỗ Tố Hoa đã làm sáng bừng cả sân khấu, xóa tan đi khoảng cách vốn khó gần của thính phòng cổ điển với đại bộ phận công chúng. Sở hữu giọng hát soprano (nữ cao), âm sắc đẹp, sang trọng, làm chủ hơi thở, Tố Hoa đã thể hiện tốt phần thi của mình, thực sự chinh phục được khán giả ngồi tại khán phòng cũng như Hội đồng giám khảo. Tương tự, Sèn Hoàng Mỹ Lam cũng được đánh giá là đối thủ nặng kí trong phong cách Dân gian trước đó. Tuy là người đầu tiên dự thi phong cách Dân gian



**Chủ tịch HNSVN Đỗ Hồng Quân  
tặng bằng khen cho Ban Văn nghệ,  
Đài THVN**

nhưng Mỹ Lam thể hiện bản lĩnh sân khấu và rất tự tin trong phần biểu diễn của mình. Với ca khúc *Tiếng hát trên đỉnh Hoàng Liên*, Sèn Hoàng Mỹ Lam tiếp tục khoe giọng hát trong sáng của mình. Mỹ Lam cũng được đánh giá là gương mặt "ăn" sân khấu, sở hữu nụ cười rạng rỡ, tươi vui. Nguyễn Thị Thu Thủy - Quán quân của phong cách Nhạc nhẹ lại gây ấn tượng với vẻ ngoài cá tính, có phần bụi bời mái tóc tém tinh nghịch. Cô gái này đã sở hữu khá nhiều kinh nghiệm thi đấu trước đó khi lọt top 10

cuộc thi *Nhân tố bí ẩn*. Thủy cũng khá nhanh nhạy khi nắm bắt được điểm đổi mới của cuộc thi năm nay và lựa chọn bản liên khúc: *Rũ cánh - Thăng hoa*. Giọng hát khỏe, đầy nội lực, bản phối đậm chất rock do cô thể hiện đã đốt nóng cả khán phòng trong đêm chung kết.

*Sao Mai 2017* không chỉ mang đến những giải thưởng, danh hiệu, như tấm vé mở cửa cho con đường ca nhạc chuyên nghiệp của các ca sĩ trẻ mà còn mang đến cho họ những cơ hội thực sự quý giá. Ngay tại cuộc thi nhiều thí sinh đã được chọn đặc cách tuyển thẳng vào học Trường Đại học Văn hóa - Nghệ thuật Quân đội, có thí sinh được tuyển làm việc tại Nhà hát Ca múa nhạc Việt Nam. Đây là phần thưởng có ý nghĩa thiết thực đối với những nghệ sĩ trẻ, giúp họ vững tin hơn trên con đường nghệ thuật chuyên nghiệp.

*Sao Mai* đã qua đi nhưng dư âm về một mùa giải vẫn còn đọng lại trong lòng khán giả và giới chuyên môn. Mỗi mùa *Sao Mai* đều có chất lượng khác nhau theo xu thế hội nhập và phát triển của âm nhạc qua từng năm. Điều đáng tự hào, tất cả những ca sĩ đứng trong vòng chung kết *Sao Mai* sau khi ra đời đều thành đạt và có chỗ đứng riêng trong lòng khán giả.

### Kết quả xếp hạng trong đêm chung kết Sao Mai 2017

#### Giải Nhất:

- Dòng nhạc Thính phòng: Đỗ Tố Hoa
- Dòng dân Gian: Sèn Hoàng Mỹ Lam
- Dòng nhạc Nhẹ: Nguyễn Thị Thu Thủy

#### Giải Nhì:

- Dòng nhạc Thính phòng: Vũ Thị Thanh Thanh, Lê Thị Nhung
- Dòng nhạc Dân gian: Phan Ngọc Ánh
- Dòng nhạc Nhẹ: Lâm Bảo Ngọc, Trần Thị Yến Nhi

#### Giải Ba:

- Dòng nhạc Thính phòng: Lại Thị Hương Ly
- Dòng Dân gian: Lương Hà Mỹ Anh, Mai Thương
- Dòng nhạc Nhẹ: Trần Thị Nhật Linh

#### Giải phụ:

- Giải triển vọng: Lê Thúy Anh
- Ngôi sao hi vọng (Do Hội Nhạc sĩ Việt Nam trao tặng): Đỗ Tố Hoa, Sèn Hoàng Mỹ Lan, Nguyễn Thị Thu Thủy.
- Thí sinh được Hội đồng báo chí bình chọn: Đỗ Tố Hoa.
- Thí sinh được nhận Bằng khen của Ban Truyền hình tiếng dân tộc, Đài THVN: Sèn Mỹ Lan (dân tộc Nùng), Lương Hà Mỹ Anh (dân tộc Thái).

LÊ HOA  
Ảnh: HẢI HUNG

# TỰ TIN LÀM NÊN CHIẾN THẮNG

NGAY SAU KHI 3 GƯƠNG MẶT XUẤT SẮC NHẤT CỦA BA PHONG CÁCH ĐƯỢC VINH DANH QUÁN QUÂN CỦA SAO MAI 2017, PV TCTH ĐÃ CÓ CUỘC PHÒNG VẤN NHANH VỚI BA GƯƠNG MẶT XUẤT SẮC NHẤT NGAY SAU ĐÊM CHUNG KẾT.

## Đỗ Tố Hoa - Quán quân phong cách Thính phòng: GIẢI THƯỞNG DÀNH TẶNG CHA

Với phần trình diễn bài bản nhờ kinh nghiệm nhiều năm du học tại Trung Quốc cùng với phong thái tự tin, Đỗ Tố Hoa đã giành giải Nhất dòng nhạc Thính phòng. Ngoài ra, cô còn mang về cho mình giải thưởng *Ngôi sao hi vọng* và giải *Thí sinh được yêu thích nhất* do Hội đồng báo chí bình chọn. Ngay khi được xướng tên trên sân khấu, Đỗ Tố Hoa đã bật khóc, bởi qua phần thi này, cô muốn làm hết sức mình để dành tặng người cha đã khuất từng ngày đêm mong muốn nhìn thấy con gái được đứng trên sân khấu lớn của *Sao Mai*. Cô tâm sự: “Giải thưởng này tôi muốn dành tặng cha và những khán giả luôn yêu thương tôi. Tôi đến với *Sao Mai* là để thực hiện giấc mơ của cha và của chính mình. Ngày hôm nay tôi đã có được những thành công bước đầu trong sự nghiệp ca hát, điều đó giúp tôi vững tin để đi đến cùng với dòng nhạc Thính phòng. Trong tương lai, tôi sẽ ngày càng hoàn thiện bản thân để ra những sản phẩm âm nhạc và sắp xếp thời gian để tham gia biểu diễn tại Việt Nam và Trung Quốc”. Nhắc lại kỉ niệm cùng các thí sinh tại ngôi nhà chung *Sao Mai*, cô cho biết thêm: “Chúng tôi có một khoảng thời gian không dài để gắn bó với nhau nhưng bằng những hoạt



động nhóm đã giúp chúng tôi xích lại gần nhau hơn, chia sẻ mọi điều trong cuộc sống với nhau. Mong rằng sau *Sao Mai*, 12 bạn thí sinh sẽ cùng nhau tỏa sáng trên con đường âm nhạc”.

## Nguyễn Thị Thu Thủy - Quán quân dòng nhạc Nhẹ:

### ĐỊNH HÌNH PHONG CÁCH ÂM NHẠC

Trước khi đến với *Sao Mai*, cô gái cá tính Nguyễn Thị Thu Thủy đã tham gia và có một số giải trong các cuộc thi như *Nhân tố bí ẩn* 2015, giải Ba *Tiếng hát Việt - Trung* 2015, giải Nhất *Giọng hát hay Hà Nội* năm 2016. Qua các cuộc thi đó, cô đã tích lũy cho mình những kinh nghiệm biểu diễn trên sân khấu nhưng phải đến *Sao Mai* năm nay cô mới tìm tòi được những điều chưa thể khám phá hết được từ phong cách âm nhạc của mình. Cô biết làm nổi bật bản thân thông qua ngoại hình bằng mái tóc ngắn năng động, trang phục độc đáo cùng với giọng hát nội lực, quãng rộng, xử lý tinh tế. Trước đây, khi học trong Trường Đại học Văn hóa - nghệ thuật cô được định hình theo phong cách Thính phòng, nhưng với niềm đam mê dòng nhạc Nhẹ cô đã quyết tâm đăng kí thi *Sao*

*Mai* để theo đuổi thể loại âm nhạc này. Mới đầu, Thu Thủy chọn những bài hát Pop Ballad nhưng nghĩ mình phải thay đổi nên đã tìm hiểu về nhạc Rock để thể hiện cá tính riêng biệt. Những bài hát cô chọn từ vòng loại tới đêm chung kết như: *Đêm, Rũ cánh - Thăng hoa...* đều thể hiện rõ màu sắc trong con đường âm nhạc và hướng đi sắp tới. Khi giành được giải thưởng, cô không giấu được sự xúc động của mình: "Những khoảnh khắc đêm nay tôi sẽ ghi mãi trong trái tim bởi chính từ giải thưởng này tôi đã biết mình phải làm gì trên chặng đường âm nhạc sắp tới.



Ngay giờ phút này tôi rất cảm ơn tất cả mọi người đã yêu thương, động viên trong suốt quá trình tôi tham gia cuộc thi. Chính những tình cảm yêu thương ấy là nguồn động lực lớn lao để tôi cố gắng từng ngày gửi tới khán giả những bài

hát hay nhất". Quán quân *Sao Mai* dòng Nhạc nhẹ 2017 cũng thể hiện sự tiếc nuối quãng thời gian được ở bên tất cả các thí sinh khác: "Tuy xa về địa lí nhưng trong tim mỗi chúng ta luôn có tình cảm của tất cả chị em trong ngôi nhà *Sao Mai* 2017".



## Sèn Hoàng Mỹ Lam - Quán quân dòng nhạc Dân gian: QUYẾT TÂM ĐI THEO ĐAM MÊ

Cô gái dân tộc Nùng - Sèn Hoàng Mỹ Lam đã để lại ấn tượng với mọi người khi cô biết chọn tác phẩm tốt, trình diễn một cách tự nhiên, trong trẻo, áp dụng được kĩ thuật tương đối nhuần nhuyễn đưa người nghe đến với những cung bậc cảm xúc lôi cuốn và tạo được hiệu ứng. Vì vậy, khán giả đã gọi cô là "chim họa mi dân gian". Chiến thắng thuyết phục của Mỹ Lam không chỉ đem về cho cô ngôi vị Quán quân mà còn giúp cô giành giải *Ngôi sao hi vọng*, giải thưởng của Ban Truyền hình tiếng dân

tộc - Đài Truyền hình Việt Nam và được tuyển thẳng vào Nhà hát ca múa nhạc Việt Nam. Cảm xúc trong phút giây công bố kết quả cô chia sẻ: "Đến với *Sao Mai* năm nay là một điều may mắn đối với tôi. Trước khi tham gia cuộc thi, tôi nghĩ rằng, mình phải thực sự cố gắng để đưa dòng nhạc Dân gian đến gần khán giả. Lần lượt qua từng đêm tôi luôn dặn mình phải cố gắng hết sức để truyền tải trọn vẹn cảm xúc tới người nghe. Trong suốt đêm chung kết, như bao thí sinh khác, tôi rất hồi hộp nhưng phải tự trấn an mình biến điều đó thành động lực để hoàn thành tốt phần thi. Quả thật, điều may mắn đã đến. Sau giải thưởng này, tôi sẽ nỗ lực đưa âm nhạc Dân gian đến người yêu nhạc". Với những điểm nổi trội về ngoại hình và giọng hát cùng với giải thưởng uy tín của *Sao Mai* sẽ là bệ phóng giúp cho cô gái trẻ Sèn Hoàng Mỹ Lam có những bước phát triển mạnh mẽ trên con đường ca hát của mình.

PHƯƠNG TRẦN  
Ảnh: HẢI HÙNG

# PHIM KINH ĐIỂN

## phiên bản nhí gây sốt



Tiểu kịch cốt - Hồng lâu mộng  
phiên bản nhí

**NGAY TỪ TẬP ĐẦU TIÊN PHÁT SÓNG VÀO NGÀY 1/10/2017, TIỂU KỊCH CỐT - HỒNG LÂU MỘNG ĐÃ THU HÚT SỰ CHÚ Ý CỦA ĐÔNG ĐẢO CÔNG CHÚNG BỞI SỰ NHẬP VAI XUẤT SẮC CỦA DÀN DIỄN VIÊN NHỎ TUỔI KHI TÁI HIỆN PHIÊN BẢN TRUYỀN HÌNH NỔI TIẾNG NĂM 1987. ĐÂY LÀ PHẦN TIẾP THEO CỦA CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH THỰC TẾ TIỂU KỊCH CỐT DÀNH CHO CÁC EM THIẾU NHI TÁI HIỆN CÁC BỘ PHIM TRUYỀN HÌNH KINH ĐIỂN.**



**B**ộ phim *Tiểu kịch cốt - Hồng lâu mộng* nằm trong chương trình truyền hình nổi tiếng của Đài Truyền hình Hồ Nam - *Tiểu kịch cốt* (tạm dịch: Nhân tố diễn xuất mới), phát sóng lần đầu tiên vào tháng 12/2015. Sau gần hai năm thực hiện, chương trình đã thu hút hàng triệu khán giả hâm mộ bởi mức độ đầu tư công phu, bài bản. Nhân vật chính của chương trình là các em nhỏ từ 6 - 12 tuổi có khả năng diễn xuất. Các em sẽ được tuyển chọn, bồi dưỡng

để thể hiện một phần các bộ phim truyền hình nổi tiếng như: *Hồng lâu mộng*, *Bạch xà truyện*, *Hoa Mộc Lan*, *Hồng Hải Nhi*...

Trong thời đại các em nhỏ đang chịu ảnh hưởng lớn từ Internet, trò chơi trên các thiết bị thông minh thì những giá trị văn hóa kinh điển dần bị lãng quên và trở nên xa lạ. Nhằm mang lại một không khí học tập, tiếp cận văn hóa truyền thống một cách gần gũi nhất, Hồ Nam - Đài truyền hình nổi tiếng về các chương trình giải trí bậc nhất của Trung Quốc - đã mạnh tay đầu tư cho *Tiểu kịch*

*cốt*. Với tiêu chí diễn tác phẩm kinh điển như thần tượng để học hỏi, lần lượt các bộ phim đã được tái hiện với phiên bản nhí. Mỗi bộ phim kinh điển được chọn đều có quá trình tuyển diễn viên gắt gao. Các em được may riêng trang phục như nguyên mẫu và phải thể hiện lời thoại, cử chỉ, hành động giống hệt các diễn viên trên phim. Đây thật sự là thử thách rất lớn với các em nhỏ. Lời thoại của các bộ phim kinh điển thường nhiều thơ ca, điển cố điển tích,



cổ ngữ... nhưng các diễn viên nhí đều thuộc nằm lòng và diễn xuất rất biểu cảm. Ví thế, khi ra mắt, chương trình đã nhận được sự hưởng ứng nhiệt tình của đông đảo khán giả. Bên cạnh ratings cao khi phát sóng thì lượt xem trên trang nổi tiếng qq.com đều vượt qua con số 100 triệu.

Chương trình *Tiểu kịch cốt* thực hiện theo dạng truyền hình thực tế phát sóng hai tuần/lần với nhiều phần, tái hiện lại quá trình thực hiện một bộ phim kinh điển phiên bản nhí. Phần đầu tiên là giới thiệu về tác phẩm truyền hình kinh điển sẽ được mô phỏng. Cách tiếp cận của chương trình theo hướng đơn giản, dễ hiểu đối với các em nhỏ. Phần thứ hai phản ánh quá trình tuyển chọn diễn viên gặt gao. Các em nhỏ có năng khiếu nghệ thuật trải qua nhiều vòng về kĩ năng trình diễn, thử trang phục... Phần thứ ba là tác phẩm kinh điển hoàn chỉnh. Còn phần cuối cùng là hậu trường thực hiện chương trình, ghi nhận quá trình tiếp cận, trình diễn và hiểu biết của các diễn viên với tác phẩm mà mình thể hiện.



**Bạch xà truyện**  
**phiên bản nhí**



**Hoa Mộc Lan**  
**phiên bản nhí**

*Tiểu kịch cốt - Hồng lâu mộng* không phải phiên bản nhí đầu tiên của các bộ phim truyền hình kinh điển nhưng là sản phẩm chín chu nhất sau rất nhiều thử nghiệm trước đó nên tạo nên hiệu ứng đặc biệt với khán giả. Bộ phim có tên gốc là *Tiểu kịch cốt - Hồng lâu mộng*: *Già Lưu vào Đại quan viên* dài 210 phút đã tái hiện những cảnh kinh điển của phiên bản 1987 được nhiều khán giả thuộc

nằm lòng. So với các bộ phim trước đó như *Bạch xà truyện*, *Hồng hài nhi*... thì phim này có độ khó cao hơn hẳn vì chuyển thể từ một trong "tứ đại kỳ thư" với rất nhiều quy tắc, lễ nghi của giới quý tộc phong kiến, cũng như lời thoại khó nhớ vì dùng từ cổ, thơ ca, điển cổ... Tuy vậy, dàn diễn viên khoảng 100 em nhỏ đã hóa thân vô cùng xuất sắc. Những diễn viên nhí đóng vai chính như Giả Bảo Ngọc

(Thích Tiểu Tùng, 11 tuổi), Lâm Đại Ngọc (Châu Dạng Nguyệt, 10 tuổi), Tiết Bảo Thoa (Chung Tập Phan, 12 tuổi)... không chỉ có ngoại hình, thần thái giống với phiên bản gốc mà diễn xuất cũng được yêu mến. Từng ánh mắt, cử chỉ và cách nhấn nhá câu chữ đều được các em chuyển tải trọn vẹn. Ngoài ra, đoàn phim cũng đầu tư trang phục mô phỏng y hệt bản phim cũ nên đem đến cho khán giả cảm giác vừa thân quen vừa mới mẻ. Các bậc phụ huynh thì thích thú khi được xem lại những phân đoạn họ đã thuộc nằm lòng từ thời thơ ấu với một hình thức thể hiện mới mẻ, trong trẻo. Còn các em nhỏ thì được tiếp cận tác phẩm kinh điển bằng hình thức gần gũi hơn. Thông qua diễn xuất của các bạn đồng trang lứa, những kiến thức về văn hóa, lịch sử... trở nên dễ hiểu dễ tiếp thu hơn hẳn.

Chương trình thực tế *Tiểu kịch cốt* không chỉ mang lại những giây phút giải trí ý nghĩa mà còn là phương pháp giáo dục sáng tạo trong việc nỗ lực gìn giữ văn hóa truyền thống của các nhà làm truyền hình.

G. TRÚC (Theo Baidu)

# Nhức nhối nạn vi phạm bản quyền trên Internet

**TÌNH TRẠNG VI PHẠM BẢN QUYỀN TRÊN MẠNG INTERNET ĐÃ VÀ ĐANG THỰC SỰ TRỞ THÀNH VẤN NẠN ĐÁNG BÁO ĐỘNG, GÂY ĐAU ĐẦU CHO CÁC NHÀ KINH DOANH TRUYỀN THÔNG. NGAY TẠI THỊ TRƯỜNG VỐN RẤT CHÚ TRỌNG ĐẾN VẤN ĐỀ BẢN QUYỀN TÁC GIẢ NHƯ NƯỚC MỸ, VẤN NẠN NÀY CŨNG ĐANG TRỞ NÊN “NÓNG” HƠN BAO GIỜ HẾT.**

## NHỮNG CON SỐ BIẾT NÓI

“Trận đấu lớn nhất trong lịch sử”, hay “Trận đấu triệu đô”, là những cái tên mi mi mà người ta dành cho cuộc đấu quyền anh giữa hai nhà vô địch: Floyd Mayweather và Conor McGregor hồi cuối tháng 8. Cuộc độ sức của hai gã khổng lồ này đã trở thành tâm điểm của sự chú ý, thu hút sự quan tâm của giới chuyên môn cũng như những người hâm mộ trên toàn thế giới. Đây cũng là cơ hội vàng trong năm để các kênh truyền hình thể thao trả tiền tranh thủ kiếm bội thu từ quảng cáo. Thế nhưng, bất cứ nhà kinh doanh nào cũng không khỏi nhăn mặt khi biết rằng, có tới 100 triệu người đã tiếp cận phương thức xem lậu trận đấu này trên Internet. Con số trên do Tạp chí Forbes cung cấp đã khiến người xem và các nhà kinh doanh truyền hình không khỏi bàng hoàng. Chúng phần nào phản ánh tình trạng vi phạm bản quyền một cách nghiêm trọng trên Internet hiện nay tại Mỹ. Cũng theo Tạp chí Forbes,

giải pháp sử dụng máy biến áp tần số thay đổi VFT (Variable Frequency Transformer) dường như không thể phát huy hiệu quả tối đa trong việc ngăn chặn vấn nạn này.

Hiện nay, cước phí trung bình cho một thuê bao truyền hình cáp truyền thống để xem được định dạng HD vào khoảng gần 100 USD mỗi tháng. Số tiền tuy không quá lớn, song nhiều người vẫn lựa chọn xem lậu trên Internet để được miễn phí và có thể xem mọi lúc, mọi nơi. Theo Variety, tình trạng vi phạm bản quyền cũng đang gia tăng chóng mặt trên mạng xã hội. Facebook hay Twitter... đều đang bị lạm dụng trở thành một công cụ hỗ trợ tình trạng xem lậu.

Theo một cuộc khảo sát do trang Launchleap tiến hành đầu năm 2017,

hiện nay, một nửa dân số Mỹ vẫn sử dụng các dịch vụ trực tuyến lậu để xem phim và các chương trình truyền hình, trong đó tập trung ở đối tượng 18 - 35 tuổi. Một điều đáng buồn là rất nhiều trong số đó coi việc vi phạm bản quyền là đương nhiên, chỉ 7% trong số đó cảm thấy áy náy về sai phạm của mình. Trong khi con số xem lậu trực tiếp lên đến 61%, tải lậu là 3% thì những người sử dụng phương thức xem một cách chính thống chỉ dừng lại ở con số 33%.

Không chỉ ở Mỹ mà tại Vương quốc Anh, nơi có thị trường truyền hình phát triển sôi động không kém, tình trạng vi phạm bản quyền trên Internet cũng đang đặt ra mối đe dọa nghiêm trọng tới việc phát triển thuê bao truyền hình trả tiền truyền thống. Theo số liệu thống kê do trang yougove.co.uk điều tra, khoảng 10% dân số Anh hiện nay (tương đương gần 5 triệu người) đang vi phạm bản quyền qua Internet. Trong khoảng một năm kể từ tháng 4 năm ngoái, các nhà kinh doanh truyền hình đã rất đau đầu khi khoảng 17% số thuê bao (tương đương 830 ngàn người) chấm dứt sử dụng dịch vụ truyền hình trả tiền truyền thống. Con số này được dự đoán sẽ còn tiếp tục tăng



**Vi phạm bản quyền trên internet ngày càng khó kiểm soát**  
Nguồn: Broadbandtvnews





*Netflix có ưu thế trong việc chống lại nạn vi phạm bản quyền trên internet - Nguồn Bloomberg*

thêm trong thời gian tới. Việc gia tăng tình trạng vi phạm bản quyền trên Internet đang ngày càng trở nên khó kiểm soát tại nhiều quốc gia trên thế giới bởi những thủ đoạn tinh vi nhờ sự phát triển chóng mặt của công nghệ hiện đại.

### **NETFLIX ĐANG DẪN ĐẦU CUỘC ĐUA?**

Hiện nay, Netflix không chỉ nổi lên là một ông trùm trong việc kinh doanh dịch vụ trực tuyến mà còn đi đầu trong việc vô hiệu hóa tình trạng vi phạm bản quyền trên Internet. Trước đây, từng có một hacker ăn cắp nội dung của toàn bộ mùa phim *Orange Is the New Black* thứ 5 (Trạm giam kiểu Mỹ), yêu cầu Netflix phải trả tiền chuộc nếu không muốn bị tung lên mạng. Tất nhiên, Netflix đã không chấp nhận thỏa hiệp. Tên hacker đã tung nội dung ăn cắp lên trang Pirate Bay để mọi người tự do download. Sau đó, Netflix đã ứng phó bằng cách phát hành mùa thứ 5 sớm hơn kế hoạch.

Các nội dung ăn khách của Netflix đã trở thành tầm ngắm của mạng tặc kể từ khi hãng này bắt đầu chú trọng sản xuất nội dung gốc. Thế nhưng, cho dù vậy, Netflix dường như chưa bao giờ bị ảnh hưởng nghiêm trọng bởi vấn đề này. Lí do lớn nhất



chính là nhờ vào ưu thế của Netflix. Trong ngành công nghiệp truyền hình và phim ảnh, Netflix có một thế mạnh đặc biệt là khả năng chống lại tình trạng vi phạm bản quyền. Chắc hẳn, ít khách hàng nào lại đại dột bỏ thuê bao Netflix chỉ vì một series được tung miễn phí trên mạng sớm hơn. Nếu không dùng Netflix nghĩa là họ đã từ bỏ cơ hội xem hàng ngàn bộ phim ăn khách khác với chất lượng cao. Thông qua hình thức thu thuê bao tháng, khách hàng có thể dễ dàng xem mọi lúc, mọi nơi những nội dung hay nhất trên hầu hết các thiết bị như điện thoại di động, máy tính, smart TV và một số nền tảng khác...

Theo Ted Sarandos, Giám đốc nội dung của Netflix, chiến lược chống lại tình trạng vi phạm bản quyền trực tuyến của Netflix được thực hiện linh hoạt bằng cách giúp mọi người truy

cập nội dung thông qua những giải pháp dễ dàng và hợp túi tiền. Ông cũng cho biết, với Netflix, việc sử dụng những hình thức cứng rắn như pháp luật là biện pháp cuối cùng khi không còn giải pháp nào khác. Tuy vậy, biện pháp này chưa hẳn có thể xử lí một cách triệt để. Chỉ khi người tiêu dùng có được lựa chọn hợp lí, họ mới không tìm đến những biện pháp xem lậu trên Internet.

Netflix được thành lập từ năm 1997 với hơn 70 triệu người sử dụng, tính đến tháng 7 năm nay, tổng số thuê bao của hãng này đã xấp xỉ 105 triệu người. Với ưu thế chống lại tình trạng vi phạm bản quyền trên Internet, con số này được dự đoán sẽ tiếp tục tăng chóng mặt sau khi Netflix bành trướng ra thị trường toàn thế giới.

DIỆP CHI

*(Theo Bloomberg, Torrentfreak)*

# Sự chuyển dịch của TRUYỀN HÌNH HÀN QUỐC



The King in love  
(Nguồn: movietube.online)

NẾU NHƯ TRƯỚC ĐÂY TRUYỀN HÌNH HÀN QUỐC LÀ LÃNH ĐỊA CỦA 3 “ÔNG LỚN” KBS, SBS VÀ MBC THÌ HIỆN NAY NGUYÊN LÝ NÀY ĐÃ THẬT SỰ ĐẢO CHIỀU. NGƯỜI XEM ĐANG CHUYỂN TỪ CÁC KÊNH TRUYỀN HÌNH CHÍNH THỐNG SANG TRUYỀN HÌNH CẤP. KHÁN GIẢ SẴN SÀNG TRẢ PHÍ ĐỂ ĐƯỢC XEM NHỮNG BỘ PHIM CÓ NỘI DUNG PHONG PHÚ VỚI NHIỀU ĐỊNH DẠNG KHÁC NHAU.

## TRUYỀN HÌNH TRẢ TIỀN CHIẾM ƯU THẾ

Thời gian gần đây, tỉ suất người xem của các bộ phim phát sóng trên cả 3 kênh truyền hình quốc gia của Hàn Quốc: KBS, SBS, MBC đang sụt giảm nghiêm trọng. Trước tình hình này, cả 3 ông lớn đều có những động thái nhằm cứu vãn rating như: thay đổi lịch phát sóng, dành tới 2 tiếng đồng hồ trình chiếu các nhận xét/bình luận về tập trước, tiết lộ những cảnh hậu trường... nhưng tình hình cũng không mấy khả quan. Bộ phim *School 2017* (Học đường 2017), dự án trọng điểm của KBS trong năm nay, đã kết thúc với tỉ suất người xem trung



School 2017 (Nguồn: 4bp.blogspot.com)

bình đạt 4,5%. Đây là một con số đáng buồn khi *School 2015* đạt mức 9,7% và *School 2013* cán mốc 16%. Sự góp mặt của thành viên nhóm nhạc SNSD Yoona và Im Si Wan cũng không cứu nổi rating thảm hại của bộ phim *The King In Love* (Khi nhà vua yêu). Con cưng của Đài MBC đã ngậm ngùi kết thúc với mức rating trung bình đạt 6,7%, trở thành bộ phim có tỉ suất người xem thấp nhất ở thời điểm hiện tại. Mặc dù quy tụ cả một dàn sao nhưng *Reunited Words* (Thế giới hợp nhất), bộ phim mang yếu tố giả tưởng của SBS cũng chỉ đạt mức rating trung bình là 4,6%, thấp hơn rất nhiều so với kì vọng.



**Woman of Dignity**  
(Nguồn: [printrest.com](http://printrest.com))

Thêm vào đó, cuộc đình công của các nhân viên hôm 4/9 đã khiến chỉ số tín nhiệm truyền thông của 3 kênh truyền hình quốc gia chạm đáy. Đài cáp JTBC đã vươn lên mạnh mẽ, trở thành kênh truyền hình hấp dẫn và được tin cậy nhất với sự bình chọn của hơn 300 nhà báo. Với sự vận động, đổi mới không ngừng, các kênh truyền hình cáp như : JTBC, OCN, TvN đã có những bước phát triển vượt bậc. *Goblin* (Yêu tinh), dự án kỉ niệm 10 năm của TvN phát sóng hồi đầu năm 2017 đã thu hút hơn 20% khán giả. JTBC cũng không hề kém cạnh khi có 2 bộ phim *Strong Woman Do Bong-Soon* (Cô nàng mạnh mẽ) và *Woman of*



**Strong Woman Do Bong-Soon**  
(Nguồn: [soompi.com](http://soompi.com))

*Dignity* (Quý cô ưu tú) đều có rating trên 12%. Biên kịch Baek Mi-Kyung, tác giả của hai bộ phim trên cho biết: "Những đề tài nhạy cảm, bị các đài lớn từ chối thường mang lại thành công cho các kênh truyền hình cáp. Không bị giới hạn về nội dung, thoải mái khai thác các đề tài mới mẻ, các kênh truyền hình cáp ngày càng thu hút được lượng khán giả đồng đảo và ổn định". Đài cáp TvN vừa tuyên bố đẩy khung giờ chiếu phim tối thứ Hai - Ba và Tư - Năm sớm hơn 20 phút (10h30 - 11h30 thay vì 10h50 - 11h50). Đồng nghĩa với việc phim của TvN sẽ có 30 phút "đụng độ" với phim của 3 đài trung ương (10h - 11h), hứa hẹn một cuộc đua rating kịch tính. Động thái này được xem là sự chuyển dịch mạnh mẽ của truyền hình xứ kim chi, khi các kênh truyền hình trả tiền dám đối đầu trực diện với các đài quốc gia - vốn được bảo chứng về tỉ suất người xem.

### SỰ HỒI SINH CỦA PHIM NGẮN

Nếu như ngày trước, các bộ phim truyền hình dưới 16 tập rất khó khăn để thu hút quảng cáo, những bộ phim với thời lượng dưới 30 phút chỉ để lấp đầy khoảng thời gian trống giữa các phim dài tập, thì đến nay xu hướng này cũng đang dần dần thay đổi. Với sự năng động vốn có, các đài cáp đang thử nghiệm phim truyền hình với nhiều định dạng khác nhau. Trước mắt là những bộ phim có độ dài từ 4 đến 12 tập, thời lượng của mỗi tập dao động trong khoảng 10 - 70 phút. Tất nhiên, cách làm phim

ngắn hiện nay cũng khác xa so với ngày trước, một bộ phim dù chỉ có thời lượng 10 phút cũng vẫn được làm một cách đàng hoàng, có đầy đủ diễn viên, đạo diễn, và biên kịch để tạo nên một câu chuyện hấp dẫn. Kênh truyền hình KBS 2 cũng đã khởi động chương trình *Drama Special 2017* (Chiếu phim đặc biệt) để giới thiệu những bộ phim ngắn đặc sắc. Mặc dù phát sóng vào khung giờ khá muộn (23h đêm Chủ nhật) nhưng đã thu hút được 4% lượng khán giả. Đó là kết quả rất đáng khích lệ, chứng tỏ sự hồi sinh của dòng phim ngắn. Sung Hyo, Giám đốc truyền thông của KBS cho biết: "Để đạt được thành tích này, ngoài yếu tố sản xuất thì điều khiến tôi bất ngờ nhất chính là tài năng của các cây viết trẻ. Họ có sự sáng tạo, tư duy độc đáo khác hẳn so với thế hệ trước". Khi các kênh truyền hình đang phát triển mạnh mẽ, chạy đua với nhiều thể loại và nội dung phong phú thì những biên kịch tài năng lại càng trở nên cần thiết.

CJ E&M và JTBC cũng đã bắt đầu tham gia vào thị trường phim ngắn. Tháng 4 vừa qua, CJ đã tuyển chọn 30 cây viết trẻ để hỗ trợ và đào tạo. Sau đó, 10 kịch bản xuất sắc nhất sẽ được dựng thành phim và phát sóng trên đài TvN từ tháng 12 tới. JTBC có vẻ nhanh chân hơn khi đã bắt tay vào sản xuất các bộ phim ngắn, cũng dựa trên những câu chuyện được lựa chọn từ cuộc thi viết kịch bản của đài và bước đầu nhận được nhiều phản hồi tích cực của khán giả.

BẢO ANH (Theo *Korea times*)

# SỨC HÚT CỦA NGƯỜI NỔI TIẾNG

CÁC CUỘC THI, CÁC CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH THỰC TẾ THƯỜNG ĐƯỢC BIẾT ĐẾN NHƯ SÂN CHƠI, CƠ HỘI ĐỂ NHỮNG NGƯỜI BÌNH THƯỜNG CÓ THỂ THAM GIA, THỂ HIỆN KHẢ NĂNG, CÁ TÍNH VÀ CHẠM TỚI ƯỚC MƠ CỦA MÌNH, THẬM CHÍ TRỞ THÀNH NGÔI SAO. NHƯNG THEO SỰ THAY ĐỔI KHÔNG NGỪNG CỦA THỊ HIẾU CŨNG NHƯ NHU CẦU HÂM NÓNG SỰ QUAN TÂM CỦA KHÁN GIẢ, CÁC PHIÊN BẢN CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH THỰC TẾ RIÊNG DÀNH CHO NGƯỜI NỔI TIẾNG XUẤT HIỆN NGÀY Càng NHIỀU.



## TRÀO LƯU CỦA THẾ GIỚI

*The Apprentice* (Người tập sự), *MasterChef* (Vua đầu bếp), *Big Brother* (Người bí mật), *The Apartment* (Căn hộ trong mơ)... là những chương trình truyền hình thực tế đã thành công trong việc lăng xê phiên bản spin-off (tạm hiểu là ăn theo hoặc phát sinh) cho đối tượng tham gia là người nổi tiếng. Điểm khác biệt lớn nhất so với bản gốc chính là thay vì cạnh tranh để giành những giải thưởng rất có giá trị thì gây quỹ từ thiện trở thành mục tiêu phấn đấu của mỗi người khi bước chân

vào một "đấu trường" mới mẻ. Yếu tố nhân văn này không chỉ làm đẹp thêm cho hình ảnh của các sao mà có thể còn làm dịu bớt những xung đột vốn luôn gay gắt, đôi khi mất kiểm soát như thường xảy ra trong truyền hình thực tế, qua đó tạo điều kiện để người nổi tiếng giữ gìn tốt hơn hình ảnh của mình.

Nếu như phiên bản *The Celebrity Apprentice* (Ngôi sao tập sự) - chương trình mang đậm phong cách và dấu ấn của Tổng thống Mỹ Donald Trump được đánh giá tích cực, thu hút đông đảo các sao thuộc

nhiều lĩnh vực tham gia thử sức thì *MasterChef* lại được nhiều quốc gia trên thế giới như Anh, Mỹ, Australia, Rumani, Hàn Quốc, Malaysia... và sắp tới đây là Việt Nam hưởng ứng thực hiện phiên bản dành cho người nổi tiếng. Lĩnh vực ẩm thực, nấu nướng vốn rất gần gũi với tất cả mọi người. Thế giới đầy màu sắc, quyến rũ của gia vị, công thức, món ăn... hứa hẹn mang đến những trải nghiệm thú vị mà dường như ít người muốn bỏ lỡ kể cả khi không sở hữu nhiều kĩ năng làm bếp. Khi thưởng thức chương trình dành riêng cho các sao, giám



**Diễn viên An Nguy tham gia Vua đầu bếp - người nổi tiếng**

khảo cũng như khán giả không quá khắt khe về đánh giá mà muốn tìm kiếm sự đam mê, những sáng tạo, cá tính riêng. Có thể nhận thấy khá rõ điều này ở *MasterChef Celebrity Korea* (Đầu bếp Ngôi sao Hàn Quốc) với "cây hài" Shin Bong Sun - người lọt vào tới Top 3 chung kết bằng phong cách nấu nướng vui vẻ, lạc quan và không ngừng cố gắng. Cô mang tới cho khán giả nhiều bất ngờ đầy hứng thú dù xét về kĩ năng, Shin Bong Sun còn không ít hạn chế.

Sự xuất hiện của phiên bản người nổi tiếng không đồng nghĩa với sự thay thế bản gốc mà nên được hiểu như cách "đổi món", luôn phiên để tạo sự mới mẻ. Nhưng vẫn có một số chương trình truyền hình thực tế ăn khách hàng đầu không mấy mặn mà với cách thực hiện trên vì những "gương mặt thân quen" dễ tạo cảm giác diễn, ít chân thật, kết quả từ cuộc thi cũng không tác động quá nhiều đến cuộc sống, sự nghiệp của họ như với những người bình thường, như vậy cảm xúc cũng không được đẩy đến cao trào... Ngay ở phiên bản *MasterChef* nổi tiếng nhất thế giới hiện nay do bếp trưởng lừng danh Gordon Ramsay cầm trịch (phiên bản Mỹ), các ngôi sao cũng chỉ được mời góp mặt trong chuỗi sự

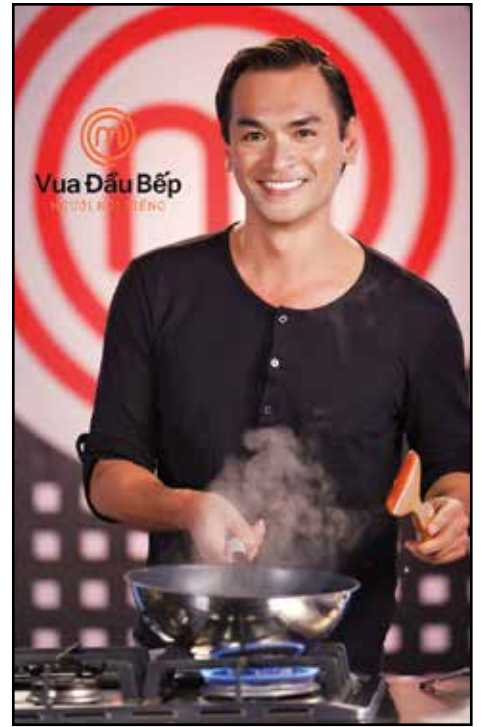


**Bộ ba giám khảo của chương trình**

kiện đặc biệt thường được phát sóng dịp đầu năm mang tên *MasterChef Celebrity Showdown* (Đại chiến Ngôi sao) với luật chơi hoàn toàn mới, mang tính đối kháng cao cũng nhằm mục đích gây quỹ từ thiện đồng thời như bước chạy đà, quảng bá cho một mùa thi tiếp theo.

### **XU HƯỚNG ĐƯỢC YÊU THÍCH TẠI VIỆT NAM**

Có ý kiến cho rằng, khán giả Việt vốn rất yêu thích người nổi tiếng thuộc thế giới giải trí, vì thế, các chương trình luôn tìm mọi cách tranh thủ tình cảm bằng việc mời sao này, sao khác góp mặt trong vai trò giám khảo, cố vấn, thí sinh hoặc là khách mời. Các chương trình THPT không nằm ngoài xu hướng ấy vì một nguyên nhân nữa: người xem tỏ ra chóng chán. Mùa đầu tiên có thể rất ăn khách nhưng qua mùa hai đã mất nhiệt nhanh chóng. Người nổi tiếng khi ấy trở thành lí do để tăng sức hút. Ngược lại, được tham gia các cuộc thi truyền hình cũng là cơ hội cho rất nhiều nghệ sĩ trẻ tìm đường tới trái tim khán giả, gây dựng hình ảnh, tên tuổi. Với cuộc bắt tay đôi bên đều có lợi như thế, sự nở rộ các cuộc thi truyền hình phiên bản người nổi tiếng ở Việt Nam như là điều hiển nhiên. *The Amazing Race* (Cuộc đua kỳ thú)



**Diễn viên Đức Hải tham gia Vua đầu bếp - người nổi tiếng**

được xem là hình mẫu thành công ấn tượng nhất, là bộ phóng cho khá nhiều nghệ sĩ trẻ như: Diệp Lâm Anh, Hương Giang, Hari Won, Trang Pháp...

Bước chuyển hướng sang người nổi tiếng của *MasterChef Vietnam* (Vua đầu bếp, lên sóng trên VTV3 lúc 20h Chủ nhật hàng tuần, từ 22/10) trong mùa thi thứ 5 được nhận định sẽ đưa chương trình nóng chưa từng có sau một thời gian lên sóng với cả phiên bản cho đầu bếp tại gia lẫn đầu bếp nhí. Luật thi cũng có những điều chỉnh mới mẻ để đẩy cao kịch tính thông qua việc chia 16 nghệ sĩ tham gia thành 4 nhóm tranh tài. Qua từng tập, các nhóm lần lượt đối diện với sự loại trừ để cuối cùng tìm ra 2 thí sinh xuất sắc nhất tranh tài trong trận chung kết. Những người tham gia được tiết lộ như: siêu mẫu Hà Anh, Đức Vinh, diễn viên An Nguy, Đức Hải... dù không có sở trường nấu nướng nhưng đầy tự tin ở gu ẩm thực cũng như khả năng cảm nhận món ăn tinh tế, hiểu biết trong cách xây dựng những thực đơn lành mạnh, bổ dưỡng. Đồng thời, với lượng khán giả hâm mộ đông đảo, quyết định dừng cảm thi nấu ăn của họ sẽ là nguồn cảm hứng mạnh mẽ để các fan theo dõi, hứng thú hơn với việc vào bếp.

NHÃ KHANH

# Điểm hẹn của những sáng tạo âm nhạc

**MONSOON MUSIC FESTIVAL (MMF) - LỄ HỘI ÂM NHẠC QUỐC TẾ GIÓ MÙA NĂM THỨ 4 VỚI SỰ THAM GIA CỦA NHIỀU GƯƠNG MẶT NGHỆ SĨ TRẺ CỦA VIỆT NAM VÀ QUỐC TẾ - NHỮNG ĐẠI DIỆN CHO NHỮNG SÁNG TẠO THÚ VỊ TRONG ÂM NHẠC. HỌ HỨA HẸN LẠI LÀM NÊN MỘT “CƠN GIÓ MÙA” SÔI ĐỘNG VÀ SAY MÊ TRONG BA NGÀY 10 - 11 - 12/11 TẠI HOÀNG THÀNH THĂNG LONG - HÀ NỘI.**

**L**ễ hội âm nhạc quốc tế Gió mùa lần đầu tiên ra mắt năm 2014 và đã trở thành một điểm đến tuyệt vời cho người yêu nhạc và những người đam mê văn hóa nghệ thuật. Liên tục nhiều giờ trình diễn trên sân khấu trực tiếp, với sự dàn dựng và sản xuất vô cùng công phu, các nghệ sĩ đã nổi danh và những ca sĩ triển vọng cả trong và ngoài nước đã thu hút hàng vạn lượt khán giả mỗi năm. Không chỉ mang đến sự thư giãn và tận hưởng những trải nghiệm vô cùng độc đáo, Lễ hội âm nhạc quốc tế Gió mùa còn mang ý nghĩa văn hóa cộng đồng

khi diễn ra tại di tích lịch sử Hoàng Thành Thăng Long.

Tiếp nối những thành công trước đó, Ban tổ chức Lễ hội âm nhạc quốc tế Gió mùa 2017 đã được khởi động từ rất sớm. Đến nay, các công đoạn chuẩn bị cho bữa tiệc âm nhạc lớn nhất và được mong chờ nhất trong năm vẫn đang dần hoàn thiện như khâu phát hành vé, chuẩn bị sân khấu, âm thanh, ánh sáng, phần hậu kì. Đặc biệt, danh sách các nghệ sĩ sẽ tham gia biểu diễn được xem là khâu quan trọng nhất vì nó làm nên một mùa thành công cho Monsoon Music Festival. Ngay từ tháng 6, thông tin hé lộ về các nghệ sĩ đầu tiên tham



Ca sĩ Đông Hùng

gia đã làm “nóng” bầu không khí của người hâm mộ Thủ đô. Các nghệ sĩ của Việt Nam tham gia *Gió mùa* gồm: Đông Hùng, nhóm Ngọt, nhóm DA LAB. Còn nghệ sĩ quốc tế có nhóm nhạc Indie Pop đến từ Slovakia, Biuret - nhóm nhạc nữ Rock đến từ Hàn Quốc, ngôi sao âm nhạc điện tử Lost Frequencies đến từ Bỉ, nhóm nhạc Indie Pop đến từ Slovakia là Lavagance, nhóm nhạc Garden City Movement đến từ Israel, nghệ sĩ BUD, nghệ sĩ đàn bass với 2 dòng máu Việt Nam - Đan Mạch là Chirs Minh Doky, ca sĩ đầy triển vọng Lucky Duck.

Đông Hùng sẽ là nghệ sĩ mở màn đêm diễn chính thức đầu tiên, “châm ngòi” cho “cơn gió mùa” tại Hoàng thành Thăng Long tháng 11 này. Anh sẽ mang đến những sản phẩm mới nhất, được nhạc sĩ Quốc Trung sản xuất và trình diễn lần đầu



Nhóm nhạc LAVAGANCE





tiên tại *Monsoon Music Festival*. Ngọt là một trong những nhân tố trẻ tuổi nhất tham dự *Gió mùa 2017*. Đây là nhóm nghệ sĩ 9X hoạt động độc lập, chuyên dòng Indie (ra đời năm 2014) gồm 4 thành viên: 1 tay trống, 1 tay guitar, 1 tay bass và 1 ca sĩ. Điểm đặc biệt trong cách chơi nhạc của họ được đánh giá là rất khác với những gì người ta vẫn thường mặc định về nhạc rock ở Việt Nam.

Theo nhạc sĩ Quốc Trung, *Liên hoan âm nhạc Gió mùa* năm nay sẽ tập trung vào chủ đề nhạc Indie. Những nghệ sĩ như Lost Frequencies là lựa chọn điển hình cho tinh thần đó. Kiến tạo một giá trị riêng, khơi nguồn mới cho nhạc điện tử, Lost Frequencies không chỉ thỏa "cơn khát" của các tín đồ nhạc điện tử Việt Nam mà còn đem tới một tinh thần thưởng thức mới. Ngoài ra, BUD - một nghệ sĩ indie pop, một tài năng trẻ hứa hẹn sẽ đem lại bất ngờ cho người yêu âm nhạc. Lavagance - nhóm nhạc indie pop đến từ Slovakia sẽ trình diễn vào đêm diễn thứ hai (11/11) của *Lễ hội Gió mùa* năm nay. Và nhóm nhạc indie pop - điện tử Garden City Movement, đại diện đặc sắc của âm nhạc Israel hiện đại, hoà lẫn giữa truyền thống và những tiết tấu của âm nhạc thế giới cũng sẽ có màn trình diễn ấn tượng tại *Lễ hội Gió mùa* năm nay.

DA LAB cũng là một cái tên đáng được chú ý tại *Monsoon Music Festival 2017*. Dù xuất thân là một nhóm nhạc Underground nhưng DA LAB có không ít ca khúc quen thuộc với giới trẻ. DA LAB nổi bật giữa những nhóm Rap cùng thời bởi luôn hướng về những vấn đề xã hội như sự thờ ơ của con



Ngọt - nhân tố trẻ nhất Monsoon 2017

người hiện đại hay cảm giác ngọt ngào và bế tắc mà người trẻ đang phải đối mặt. Và tất nhiên, không thể không nhắc đến Biuret - những âm thanh rock đến từ Hàn Quốc, được nhớ đến bởi những giai điệu sáng tạo và mạnh mẽ với giọng ca chính giàu cảm xúc Hey1. Âm nhạc và sự sôi động của các thành viên trong nhóm nhạc trẻ này liệu sẽ thổi bùng ngọn lửa trong người yêu nhạc thủ đô tháng 11 tới đây không?

Năm nay, với sự xuất hiện của Chris Minh Doky và The Electric Nomads, MMF sẽ mang những giai điệu jazz tuyệt vời nhất. Chris Minh Doky là một nghệ sĩ đàn bass với hai dòng máu Việt Nam - Đan Mạch, sống tại Copenhagen và New York. Là một nhạc công, một nghệ sĩ độc lập, anh được đánh giá như một trong những nghệ sĩ đàn bass thành công nhất thế hệ của mình. Âm nhạc của anh là sự hoà trộn giữa âm nhạc cổ điển vùng Scandinavi và cảm xúc của âm nhạc Mỹ Latin hiện đại.

Nhạc sĩ Quốc Trung, tổng đạo diễn của *Monsoon Music Festival* chia sẻ: "Nếu chỉ hát lại những bài cũ thì Liên hoan sẽ thành một buổi biểu diễn văn nghệ quần chúng. Tôi muốn MMF trở thành một khao khát của các nghệ



Nhóm nhạc Da Lab

sĩ trẻ, họ không có cơ hội kiếm tiền ở đó, nhưng họ được trao tặng sự hưng phấn mà không bao giờ tìm thấy ở những không gian biểu diễn khác. Niềm vui, sự say sưa là thứ cát-sê mà MMF "trả" cho các nghệ sĩ tham gia".

Thông điệp văn hóa cộng đồng của *Monsoon Music Festival* năm 2016, năm 2017 và 2020 đều là Văn hóa Giao thông. Với vai trò là những người sinh ra, lớn lên, đang làm việc và đang tham gia giao thông hàng ngày tại Hà Nội, ekip thực hiện mong muốn góp thêm một tiếng nói xây dựng văn hóa giao thông lành mạnh và tốt đẹp cho cộng đồng. *Monsoon* luôn là nơi mà cả những nghệ sĩ đã thành danh và các gương mặt trẻ được yêu mến được thỏa sức vẫy vùng trong bữa tiệc âm nhạc. Đúng như lời của vị tổng chỉ huy Quốc Trung chia sẻ: "MMF có lẽ là điểm gặp gỡ của những con người thú vị; nghệ sĩ mang đến đứa con tinh thần đầy đam mê, khán giả mang đến sự khao khát với cái mới, một trái tim rộng mở và không bị đóng khung trong những gì mình đã biết".

THANH PHƯƠNG

# Triệu Lệ Dĩnh

## Từ thôn nữ đến mỹ nữ giàu nhất màn ảnh nhỏ

**VƯỢT QUA HÀNG LOẠT ĐỊNH KIẾN VỀ NGUỒN GỐC XUẤT THÂN, HỌC THỨC, THỂ LỰC NGÂM TRONG LÀNG GIẢI TRÍ HOA NGỮ, TRIỆU LỆ DĨNH LIÊN TIẾP ĐÚNG ĐẦU DANH SÁCH DIỄN VIÊN CÓ THU NHẬP CAO NHẤT VÀ HÀNG LOẠT NHỮNG VAI DIỄN ẤN TƯỢNG. BÍ QUYẾT THÀNH CÔNG CỦA NGƯỜI ĐẸP PHIM THANH VÂN CHÍ (PHÁT SÓNG LÚC 17H HÀNG NGÀY TRÊN VTV3) LÀ NĂNG LỰC VÀ SỰ NỖ LỰC KHÔNG NGỪNG.**

**N**ếu xét về nhan sắc thì Triệu Lệ Dĩnh không phải là người đẹp nghiêng nước khuynh thành hay cá tính sắc sảo. Thậm chí, khuôn mặt bầu bĩnh của cô khiến nét trẻ thơ vẫn còn vương vất được xếp vào loại khó biến hóa với nhiều dạng vai. Thế nhưng, hiện nay cô lại được đánh giá là một trong những gương mặt hàng đầu của màn ảnh nhỏ với catse xấp xỉ 400 triệu tệ/năm.

Triệu Lệ Dĩnh xuất thân trong một gia đình nông thôn Hà Bắc. Sau khi tốt nghiệp trường trung cấp kỹ thuật thông tin điện tử của thành phố Lang Phường, do hoàn cảnh khó khăn nên cô phải từ bỏ ước mơ làm tiếp viên hàng không. Năm 19 tuổi, cô bất ngờ giành chiến thắng trong một cuộc thi tìm kiếm tài năng do Yahoo tổ chức, được ở trong đội của đạo diễn Phùng Tiểu Cương. Bộ



Triệu Lệ Dĩnh trong phim Thanh Vân chí

phóng này đã giúp cô có mặt trong một số phim quảng cáo và truyền hình. Dù có may mắn được giao vai Tinh Nhi trong phim Tân Hoàn Châu công chúa nhưng bộ phim này không gây tiếng vang nên sau khi phim kết thúc thì người đẹp sinh năm 1987 này cũng không được chú ý nhiều và tiếp tục đóng các vai phụ trong những bộ phim nhỏ. Năm 2013, tròn mười năm theo nghiệp diễn xuất, Triệu Lệ Dĩnh mới có cơ hội đóng vai chính trong phim *Lục Trinh*

*truyền kì* và nhanh chóng được khán giả yêu thích. Ngay sau đó, cô nổi danh khắp châu Á với phim *Sam Sam đến rồi*. Từ đó, Triệu Lệ Dĩnh liên tục góp mặt trong các bộ phim truyền hình lẫn điện ảnh đình đám như: *Hoa thiên cốt*, *Sở Kiều truyện*, *Thanh Vân chí*, *Tây du kí: Nữ nhi quốc*, *Theo gió đạp sóng*...

Thành công của Triệu Lệ Dĩnh không chỉ đánh đổi bằng mồ hôi mà còn có rất nhiều nước mắt. Do không có gia thế tốt chống lưng, lại không chấp nhận chịu sự đờ ỉa của đại gia nên cô đã lận đận suốt mười năm. Đến lúc có được chút thành công thì lại phải đối mặt với rất nhiều tin đồn ác ý về tình cảm, nhân cách và xuất thân thấp kém, học lực hạn chế của cô. Dù vậy, Triệu Lệ Dĩnh vẫn bỏ ngoài tai mọi tin đồn. Cô làm việc chăm chỉ đến mức không có thời gian nghỉ ngơi. Các dự án liên tục, đỉnh điểm là năm 2016, cô có đến sáu bộ phim truyền hình, ba bộ phim điện ảnh ra mắt. Các phim này cô đóng trong vòng hai năm 2015 - 2016 với nhiều dạng vai như cổ trang, cận đại, hiện đại. Triệu Lệ Dĩnh chứng tỏ con mắt tinh tường của mình khi các phim đều rất thành công. Mỗi vai diễn đều có sự đa dạng, mới mẻ nên giúp cô ngày càng thu hút nhiều khán giả hâm mộ. Vai diễn Bích Dao trong *Thanh Vân chí* đã khẳng định tài năng biến hóa của Triệu Lệ Dĩnh.

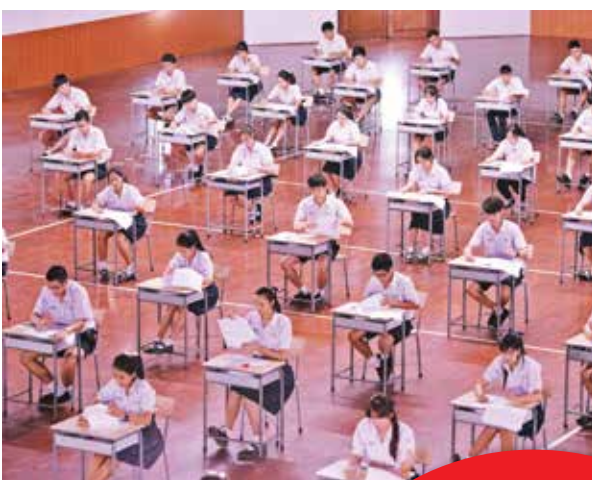
Tuy đứng đầu bảng về thu nhập nhưng cô ít khi xuất hiện với thời trang hàng hiệu mà chỉ chăm chỉ ở phim trường. Những bộ váy áo Triệu Lệ Dĩnh chọn khi đi thăm đồ cũng có màu sắc, kiểu dáng nhã nhặn, phù hợp vóc dáng nhỏ nhắn của mình. Cô là hình mẫu cho thanh niên, phụ nữ hiện đại vươn lên bằng chính khả năng chứ không phải chiêu trò. Vì thế, thu nhập chính của cô là catse đóng phim và đầu tư cổ phiếu của các công ty điện ảnh chứ không phải nhờ quảng cáo thông qua scandal. Trong một lần diễn thuyết trên truyền hình, Triệu Lệ Dĩnh tiết lộ phương châm sống của mình là: "Không có ai cười nhạo ước mơ của bạn, chỉ có người cười chê năng lực của bạn mà thôi".

G. TRÚC (Theo Baidu)

**B**ad Genius được lấy cảm hứng từ một sự kiện có thật khi bài thi Standard Test của International Colleges (STIC) bị rò rỉ ở một số nước châu Á. Nội dung câu chuyện không chỉ là gian lận thi cử mà là cả một "phi vụ" kiếm tiền của một nhóm học sinh cấp 3. Kể từ đầu là thiên tài toán học Lynn bắt đầu hành nghề chỉ bài cho bạn cùng trường gian lận để kiếm tiền. Lynn giúp đỡ cho 5 cô cậu con nhà giàu trong trường với



## Giải mã hiện tượng *Bad Genius*



những nụ cười sảng khoái. Cảm giác hồi hộp, "đau tim" khi theo dõi phi vụ gian lận trong kì thi STIC của Lynn và bạn bè. "Quá hay", "quá tuyệt vời",... là những từ mà hầu hết khán giả dành tặng cho tác phẩm. Đạo diễn Nattawut Poonpriya đã xuất sắc khi áp dụng nhiều cách dựng phim mới lạ cùng nhiều thủ pháp điện ảnh như quay chậm, cận cảnh... kết hợp với nền nhạc cổ điển để khiến tác phẩm trở nên nghẹt thở.

Đạo diễn Nattawut Poonpriya đã chăm chút từng cảnh quay và nhân vật cho đứa con tinh thần của mình. Nhiều phân đoạn quan trọng, anh bắt các diễn viên diễn đi diễn lại đến lúc hoàn hảo mới thôi. Đoàn làm phim sang tận Australia để mang tới cho người xem trải nghiệm thật về kì thi STIC. Bên cạnh đó, dàn diễn viên tài năng của *Bad Genius* cũng là một điểm cộng sáng giá. Các nhân vật không hề trang điểm khi tới lớp và cũng phải đối mặt với những vấn đề của tuổi thơ. Ngoài ra, họ còn phải luyện tập để diễn tả chuẩn xác nhất nhân vật của mình, như Lynn là một nữ sinh thuận tay trái hay Bank có trí nhớ siêu phàm... Tuy nhiên, quan trọng hơn, tác phẩm không chỉ nói thẳng vào vấn nạn gian lận thi cử nghiêm trọng hiện nay mà còn đề cập tới thực trạng giàu nghèo trong xã hội.

mức giá 3000 baht/ môn. Nhưng thật không may, phi vụ thất bại, thiên tài quay cóp bị tố và bị bắt tại trận.

Chuyện gì sẽ xảy ra với thiên tài một khi kế hoạch bị lật tẩy, đồng bọn của cô sẽ xử trí thế nào để cứu cô? Và những mảnh khoé gian lận phòng thi sẽ được bóc trần.

Sau khi mang về doanh thu khủng tại xứ sở chùa Vàng và hàng loạt quốc gia châu Á, *Bad Genius* đã phá vỡ mọi kỉ lục doanh thu phòng vé trong bối cảnh hàng loạt bom tấn Hollywood ra mắt liên tiếp. Tiếp đó, tác phẩm được chọn chiếu mở màn tại Liên hoan phim châu Á New York và đã giành được giải Best Feature; nữ diễn viên chính Chutimon cũng trở thành Rising Star Asia (Ngôi sao mới châu Á). Ngoài ra, tác phẩm cũng

**SAU KHI LÀM MƯA LÀM GIÓ TẠI THÁI LAN, BAD GENIUS (THIÊN TÀI BẤT HẢO) TIẾP TỤC CÔNG PHÁ CÁC THỊ TRƯỜNG KHÁC TRÊN THẾ GIỚI, TRONG ĐÓ CÓ VIỆT NAM. VỚI ĐIỂM SỐ RẤT CAO TẠI NHIỀU BẢNG XẾP HẠNG UY TÍN, BAD GENIUS ĐÃ TRỞ THÀNH MỘT TRONG NHỮNG TÁC PHẨM ĐIỆN ẢNH XUẤT SẮC NHẤT NĂM 2017.**

góp mặt trong LHP quốc tế Fantasia tại Canada và LHP quốc tế New Zealand. Vì sao một câu chuyện về gian lận trong thi cử lại có sức hấp dẫn lớn đến vậy? Bởi lẽ, thời áo trắng, có lẽ ai cũng từng một vài lần sử dụng "chiêu trò" trong các kì thi. Những bí kíp như viết đáp án vào lòng bàn tay, giấu "phao" trong túi áo hay để sách trong ngăn bàn, hỏi bài đứa học giỏi nhất lớp..., đều được các sĩ tử sử dụng qua. Vì thế, *Bad Genius* gây sức hút ngay cả khi chưa chính thức công chiếu. Ai cũng mong chờ đây sẽ là một tác phẩm hài hước, dễ xem và giúp họ trở về quãng thời gian tuổi thơ. Còn những bạn học sinh, sinh viên thì tò mò muốn biết, sĩ tử nước bạn liệu có "chiêu thức" gì đặc biệt hơn không?

Trong suốt quá trình khám phá *Bad Genius*, người xem không giấu được

HUYỀN VŨ (Theo Variety, Imdb)

# Mùa Halloween đến sớm

**VỤ XẢ SÚNG KINH HOÀNG TẠI LAS VEGAS VỪA QUA ĐÃ LÀM "ĐÔNG CỨNG" RẤT NHIỀU HOẠT ĐỘNG CỦA LÀNG GIẢI TRÍ. LỊCH RA MẮT, GIỚI THIỆU HÀNG LOẠT BỘ PHIM, NHẤT LÀ CÁC PHIM HÀNH ĐỘNG LIÊN TỤC BỊ HỦY BỎ. BÓNG ĐEN ÁM ẢNH PHỦ ĐẦY CÁC CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH NHƯ THỂ MÙA HALLOWEEN ĐÃ ĐẾN SỚM THAY VÌ DỊP NỬA CUỐI THÁNG 10 NHƯ THƯỜNG LỆ.**

**T**háng 10 hàng năm là thời điểm đặc biệt trên màn ảnh nhỏ nước Mỹ khi khán giả được thỏa sức la hét, đắm chìm trong nỗi sợ hãi từ các bộ phim, các chương trình được xây dựng như chuỗi hoạt động liên tục. Những tác phẩm kinh điển của dòng kinh dị cho đến các phim mới, nhiều

phiên bản Halloween của chương trình ăn khách... sẽ dồn dập lên sóng cao điểm từ nửa cuối tháng 10. Nếu như Freeforms có *13 Nights of Halloween* (13 đêm kinh hoàng), thì AMC chiêu đãi khán giả suốt một tuần lễ với *Fearfest* (Đại tiệc sợ hãi) gồm toàn những tượng đài nổi tiếng hay kênh truyền hình chuyên về giả tưởng, siêu nhiên Syfy nhanh tay tung ra mùa phim kinh dị mới. Fan của loạt phim *Stranger Things* (Cậu bé mất tích) cũng ghi nhớ lịch khởi đầu cho mùa thứ hai là ngày 27/10 với nội dung hứa hẹn u tối và bí ẩn hơn nữa. Các kênh dành cho trẻ em cũng có cách tiếp cận của riêng mình với tháng phim *Monstober* (cách chơi chữ của *Monster* - quái vật và *October* - tháng 10)...

Không phải đợi đến nửa cuối tháng 10 mà từ tháng 9, Halloween

đã được khởi động cùng phần thứ bảy của loạt phim kinh dị *American Horror Story* (AHS - Chuyện kinh dị Mỹ). Vốn được mệnh danh là "ngôi sao mùa Halloween" của màn ảnh nhỏ Mỹ và từng được vinh danh bằng những giải thưởng danh giá nhưng từ hai mùa phim trở lại đây AHS dần rớt phong độ, để lại nhiều tiếng thở dài thất vọng mỗi khi tập cuối cùng khép lại. Mùa thứ bảy khởi đầu trong nỗi hoài nghi khi lấy cảm hứng một cách trực tiếp từ cuộc bầu cử Tổng thống Mỹ. AHS vốn khai thác chất liệu kinh dị theo cách riêng, mang nhiều yếu tố siêu nhiên, kì bí, kích thích trí tò mò cho khán giả với những gì khó lý giải, nằm ngoài tầm hiểu biết thông thường. Chọn câu chuyện thời sự mang hơi thở nóng bỏng của "kỷ nguyên Donald Trump", AHS như



"ném" những người yêu mến mình bấy lâu về với thực tế trần trụi, phũ phàng, với hàng loạt vấn đề chính trị, xã hội bức xúc vốn đã được phản ánh dày đặc ngày này qua ngày khác trên khắp các kênh sóng. Người dẫn chương trình Stephen Colbert trong lễ trao giải Emmy 2017 vừa qua đã thẳng thắn đúc kết rằng, mọi chương trình truyền hình ở nước Mỹ đều đang bị ảnh hưởng, chi phối từ Tổng thống Trump. Các talk show đêm muộn liên tục bàn về ngài Trump đã đành, đến cả AHS - bộ phim vốn có bề dày thương hiệu, có đường đi nước bước tưởng không

hề liên quan cũng đột ngột chuyển hướng lấy đêm công bố kết quả bầu cử làm ý tưởng khởi đầu cho hàng loạt sự kiện, dẫn dắt hành động cho nhân vật.

Các tập đầu tiên *AHS* mùa thứ bảy với tên gọi *Cult* (Hội kín) không nhận được sự đánh giá cao, bị coi là mùa phim tệ nhất từ trước đến nay. Cú "chơi dao" táo bạo với yếu tố chính trị có thể sẽ làm "đứt tay", báo hiệu sự cạn kiệt ý tưởng cũng như cảnh báo về hồi kết cho loạt phim. Tuy nhiên, với những diễn biến gây sốc từ vụ xả súng tại lễ hội âm nhạc ở Las Vegas khiến hàng chục người tử vong và hàng trăm người khác bị thương, khán giả có lẽ cần phải nhìn nhận lại về những dự cảm mang tính thời sự mà *AHS* mang tới. Bao trùm toàn bộ mùa thứ bảy không phải những gì bí ẩn hay khó lí giải mà đó là nỗi sợ hãi rất thực và những kẻ muốn gieo rắc nỗi sợ hãi để dẫn dắt, thống trị thế giới theo cách riêng của mình. Trong phim, nỗi sợ ấy đã luôn tồn tại bấy lâu nhưng cú hích từ cuộc bầu cử đã khiến tất cả bùng phát dữ dội. Trong thực tế, nhiều nhân vật có ảnh hưởng trong lĩnh vực talk show tối muộn đã liên tục lên tiếng chất vấn về vai trò, trách nhiệm của Tổng thống Trump cũng như đặt ra câu hỏi về một sự thay đổi thực sự để khiến nước Mỹ vĩ đại trở lại đúng như ngài tỉ phú đã hứa hẹn khi tranh cử. Những gì các nhân vật của *AHS* trải qua với sự hoài nghi, bất ổn, những xung đột gay gắt về sắc tộc, về giới tính, sự kì thị... phải chăng cũng là điều mà rất nhiều người dân Mỹ từng lo lắng khi kết quả bầu cử ngã ngũ. Vì thế, diễn biến thót tim từ từng tập *AHS* bỗng gây rung mình không kém các cảnh phim kinh dị kinh điển khi được kết nối một cách chặt chẽ với thời sự chính trị xã hội.

Tập phim tâm điểm của mùa thứ bảy sẽ lên sóng vào đúng đêm Halloween (31/10), như thường lệ đây sẽ là dịp để khán giả chờ đợi xem nhà làm phim sẽ thử thách tinh thần đến mức độ nào. Nhưng tập phim kết thúc trình làng ngày 14/11 có thể còn đáng chờ đợi hơn nữa với tên gọi đầy tính ám chỉ với khẩu hiệu tranh cử của tổng thống Trump - *Great Again*.

BẢO CHÂU (Tổng hợp)

## Lễ hội Thời trang và Công nghệ 2017 Ghi dấu nhiều kỉ lục

**L**ễ hội Thời trang và Công nghệ - Fashionology Festival 2017 do Sở Du lịch TP.HCM phối hợp cùng Tập đoàn Truyền thông Vàng tổ chức diễn ra trong ba ngày 20 - 21 - 22/10/2017 tại phố đi bộ Nguyễn Huệ, Q.1, TP.HCM. Lễ hội sử dụng toàn bộ phố đi bộ Nguyễn Huệ dài 670 mét, rộng 64m là sàn diễn thời trang khổng lồ, khu vực triển lãm, mua sắm đậm dấu ấn thời trang và công nghệ ứng dụng. Sân khấu chính được thiết kế hai tầng với chiều cao 12m sẽ mang lại những trải nghiệm mới mẻ cho công chúng về công nghệ thời trang hiện đại trên sân khấu Boombox 2 mặt, trình diễn 3D Mapping, EDM sôi động thực hiện bởi các DJ quốc tế, công nghệ động lực học Kinetic, công nghệ AR Magic Mirror. Ba đêm trình diễn gồm các chủ đề: *Bản sắc viễn Đông*, *Thời trang ứng dụng*, *Thời trang siêu tưởng* sẽ mang đến khoảng 1404 mẫu trang phục thuộc 450 bộ sưu tập của 30 nhà thiết kế trong nước và nước ngoài như: Singapore, Thái Lan, Malaysia, Indonesia, Campuchia, Lào do khoảng 200 người mẫu, nghệ sĩ trình diễn.



Một trong 450 mẫu thời trang sẽ được trình diễn tại Fashionology

L.P

## Khởi động sớm Gặp gỡ mùa thu lần thứ 5

**L**ần gặp gỡ thứ 5 của chương trình điện ảnh *Gặp gỡ mùa thu* năm nay sẽ tiếp tục mở hai lớp học diễn xuất miễn phí cho các học viên. Nhiều hoạt động đã được triển khai từ sớm, còn khóa học chính thức sẽ diễn ra tại Đà Nẵng từ ngày 27/11 đến ngày 7/12.

*Gặp gỡ mùa thu* là sự kiện điện ảnh quốc tế phi lợi nhuận do đạo diễn Phan Đăng Di, nhà sản xuất Trần Thị Bích Ngọc và biên kịch Nguyễn Thị Mỹ Dung sáng lập năm 2013, diễn ra tại Đà Nẵng. Năm nay với hai lớp học được mở ra, lớp diễn xuất đặc biệt do giảng viên - nữ diễn viên Moon So-ri, ngôi sao của dòng phim nghệ thuật Hàn Quốc đảm nhiệm. Lớp thứ hai là lớp Diễn xuất cơ bản do nghệ sĩ Lydia Park đảm nhiệm.

Khóa học lựa chọn các học viên nổi bật của lớp diễn xuất *Gặp gỡ mùa thu* 2016 và các bạn diễn viên trẻ tài năng, có kinh nghiệm diễn xuất. Từ khóa học, Ban giám khảo sẽ trao giải thưởng các hạng mục cho học viên và những tác phẩm xuất sắc, mở ra cánh cửa cho những người trẻ đam mê điện ảnh trong môi trường làm việc chuyên nghiệp.

KHÔI NGUYỄN



Các gương mặt diễn viên trẻ đã tham gia khóa học diễn xuất *Gặp gỡ mùa thu* 2016



Đạo diễn Bong Joon Ho

# Không kiểm soát được tham vọng với điện ảnh

**BONG JOON HO LÀ MỘT TRONG NHỮNG ĐẠO DIỄN NỔI BẬT NHẤT CỦA ĐIỆN ẢNH HÀN QUỐC ĐƯƠNG ĐẠI. CÁC TÁC PHẨM CỦA ÔNG KHÔNG CHỈ ĐẠT KỈ LỤC DOANH THU PHÒNG VÉ MÀ CÒN MANG VỀ VÔ SỐ GIẢI THƯỞNG Ở CÁC LIÊN HOAN PHIM QUỐC TẾ. TRONG BÀI PHỎNG VẤN MỚI NHẤT VỚI THE KOREA TIMES, BONG JOON HO THÚ NHẬN, MÌNH LUÔN MUỐN LÀM NHỮNG BỘ PHIM QUY MÔ NHỎ, NHƯNG RỒI LẠI KHÔNG KIỂM SOÁT ĐƯỢC THAM VỌNG CỦA BẢN THÂN. ĐIỀU ĐÓ KHIẾN ÔNG PHẢI ĐỐI MẶT VỚI RẤT NHIỀU VẤN ĐỀ KHI LÀM PHIM KINH PHÍ KHỦNG.**

**O** *kja* (Siêu lợn), tác phẩm mới nhất của Bong Joon Ho với sự góp mặt của các ngôi sao Hollywood như: Tilda Swinton, Jake Gyllenhaal, Paul Dano và Lily Collins, đã trở thành bộ phim đắt đỏ nhất lịch sử điện ảnh Hàn Quốc với kinh phí lên tới 50 triệu USD. Được đánh giá là bộ phim có tầm vóc lớn, tư tưởng lớn, *Okja* được chọn tranh giải Cành cọ vàng tại Liên hoan phim Cannes lần thứ 70 vừa qua. Tuy nhiên bộ phim lại bị ba chuỗi rạp lớn nhất Hàn Quốc là CGV, Lotte Cinema và Megabox tẩy chay khi phát hành cùng lúc trên hệ thống truyền hình trả tiền Netflix. Bày tỏ quan điểm về vấn đề này, đạo diễn Bong Joon Ho cho rằng, bộ phim được làm từ phí thuê bao của những người xem truyền hình Netflix nên không thể bắt họ xem sau khi phim đã chiếu 3 tuần ở rạp. Để xảy ra những tranh cãi không đáng có thế này hoàn toàn là do

tham vọng điện ảnh của chính anh: “Tôi đã quá tham lam vì muốn khán giả có những trải nghiệm tốt nhất khi đến rạp xem phim”.

Trước đó *Snowpiercer* (Chuyến tàu băng giá), dự án hợp tác quốc tế đầu tiên của Bong Joon Ho, cũng bị các nhà đầu tư ghê lạnh khi biết đây sẽ là một bộ phim nổi tiếng nước ngoài với sự góp mặt của nhiều diễn viên quốc tế. Bong Joon Ho đã phải mất một năm để thuyết phục các nhà đầu tư. Với kinh phí 40 triệu USD, *Snowpiercer* đã thu về gần 87 triệu USD tại 167 quốc gia trên toàn thế giới. Bộ phim cũng đạt nhiều giải thưởng trong và ngoài nước, đặc biệt là giải đạo diễn xuất sắc nhất tại lễ trao giải Rồng Xanh.

“Mặc dù *Memories of Murder* (Kí ức của kẻ sát nhân) đã đạt doanh thu 7 triệu USD cùng nhiều giải thưởng trong và ngoài nước, nhưng tôi vẫn rất vất vả khi đi tìm nhà đầu tư cho *The Host*



Phim Okja (Siêu lợn)

(Quái vật sông Hàn) bộ phim tiếp theo của mình. Hầu hết mọi người đều cho rằng, thật vớ vẩn khi có một quái vật xuất hiện trên sông Hàn", Bong Joon Ho nhớ lại. Nhưng cuối cùng, siêu phẩm ăn khách nhất của điện ảnh Hàn Quốc cũng ra đời khi đạo diễn họ Bong nhận được một nửa nguồn đầu tư ngân sách đến từ Nhật Bản. Với kinh phí 11 triệu USD, *The Host* đã thu về 90 triệu USD trở thành bộ phim đại diện cho điện ảnh Hàn Quốc về đề tài quái vật trong thế kỉ 21.

*Mother* (Người mẹ) có lẽ là bộ phim kinh phí thấp nhất, nhưng lại thuận lợi nhất trong sự nghiệp của Bong Joon Ho kể từ khi bắt đầu làm



Phim Mother (Người mẹ)

phim chiếu rạp. Bộ phim chỉ tiêu tốn có 5 triệu USD nhưng đã thu về tới 17 triệu USD cùng nhiều giải thưởng quốc tế, trong đó có giải "Phim nói tiếng nước ngoài hay nhất" tại liên hoan phim Toronto 2009. Đạo diễn Bong Joon Ho thừa nhận, tuy không thích đối mặt với quá nhiều vấn đề khi làm phim, nhưng lại không kiểm soát được những tham vọng của bản thân. "Mặc dù luôn chuẩn bị sẵn rất

nhiều phương án khác nhau cho một kịch bản, nhưng khi có ý tưởng mới mẻ thì tôi hoàn toàn không kiểm chế được mình, lại phải cố để làm cho bằng được. Khi bắt đầu quay *Okja*, tôi đã nghĩ rằng, đây là bộ phim ít tốn kém hơn nhiều so với *Snowpiercer*. Tôi luôn muốn làm những bộ phim giống như *Mother*".



Phim Memories or Murder (Kí ức của kẻ sát nhân)

Bong Joon Ho là đạo diễn Hàn Quốc nổi tiếng nhất tại Hollywood với phong cách làm phim độc đáo và khác biệt. Phim của ông thường chạm đến những mảng tối trong xã hội, đề cập đến những vấn đề mang tính phổ quát ở mọi quốc gia như: môi trường, gia đình, phân biệt giai cấp và những người yếu thế. Dù phản ánh những đề tài gai góc nhưng bằng cách kể chuyện tinh tế, dí dỏm biết cách pha trộn những yếu tố kì lạ và hài hước, phim của Bong Joon Ho luôn có sức hút đặc biệt với khán giả. Liên tục tìm tòi, thử nghiệm những đề tài và thể loại mới, mỗi tác phẩm của đạo diễn 48 tuổi này là một bất



Phim The Host

ngờ đầy thú vị. Chia sẻ bí quyết tạo nên những bộ phim thành công cả về mặt nghệ thuật lẫn doanh thu, Bong Joon Ho cho biết: "Các sinh viên của tôi thường hỏi, khán giả tác động như thế nào đến quá trình làm phim của tôi. Tôi đã trả lời rằng, khi làm phim tôi chính là khán giả và sẽ kể những câu chuyện mà mình thật sự quan tâm. Điều đó cũng khiến cho các cảnh quay trở nên dễ dàng hơn rất nhiều".

Bong Joon Ho hứa hẹn, *Parasite* (Kí sinh), tác phẩm sắp tới của mình sẽ mang đậm chất Hàn với vai chính thuộc về ông hoàng phòng vé Song Kang Ho. *Parasite* đánh dấu sự tái hợp của bộ đôi vàng, đạo diễn Bong Joon Ho và diễn viên Song Kang Ho. Cả 3 lần hợp tác trước, bộ đôi này đều tạo nên những siêu phẩm của điện ảnh Hàn Quốc: *Memories of Murder* (2003), *The Host* (2006), *Snowpiercer* (2013). Bộ phim dự kiến sẽ khởi quay vào mùa xuân năm 2018 và ra rạp vào dịp cuối năm.

BẢO ANH (Theo *The KoreaTimes*)

8 IELTS

CÙNG HỌC,  
CÙNG CHINH PHỤC

**IELTS on the Go sẽ đưa chương trình đến với các bạn trên cả nước để lắng nghe những câu chuyện học và thi IELTS của các bạn**

LÊN SÓNG VTV7 CÁCH ĐÂY MỘT NĂM, TALK SHOW TIẾNG ANH **8 IELTS** NGAY LẬP TỨC GÂY ẤN TƯỢNG MẠNH VỚI KHÁN GIẢ TRUYỀN HÌNH. CHƯƠNG TRÌNH ĐÃ NHẬN ĐƯỢC TỚI 3 ĐỀ CỬ TRONG **VTV AWARDS 2016** Ở CÁC HẠNG MỤC: **CHƯƠNG TRÌNH VĂN HÓA - XÃ HỘI - GIÁO DỤC ẤN TƯỢNG, NGƯỜI DẪN CHƯƠNG TRÌNH ẤN TƯỢNG VÀ KHÁCH MỜI ẤN TƯỢNG. DÀNH MỘT NĂM ĐỂ CHUẨN BỊ CHO PHIÊN BẢN MỚI CỦA MÙA 2, 8IELTS SẼ CHÍNH THỨC TRỞ LẠI TRÊN KÊNH VTV7 TỪ CUỐI THÁNG 9 NÀY VỚI NHIỀU BẤT NGỜ.**

### FORMAT MỚI NHIỀU KỊCH TÍNH

Ở mùa thứ 2, **8 IELTS** sẽ trở lại với tên gọi mới **IELTS FACE-OFF**. Chia sẻ về tên gọi này, nhà tổ chức sản xuất Lê Thắng cho biết: "Trên hành trình cuộc đời, lúc nào cũng có khó khăn, trở ngại và kì thi **IELTS** cũng vậy, đó chỉ là một trong vô vàn thử thách mà bạn sẽ phải đối mặt. Face-off là động từ chỉ sự đối mặt, dám đương đầu để chinh phục thử thách. Đây không chỉ là kim chỉ nam cho mọi hành động mà còn là thái độ sống tích cực mà chương trình kì vọng mang đến cho các khán giả trẻ của chương trình".

Vẫn là thể loại talkshow, **8 IELTS** mùa hai tiếp tục mời những người nổi tiếng ở các lĩnh vực khác nhau và cùng họ "tám" chuyện về các chủ đề là trọng tâm của các bài thi nói **IELTS**. Các nhân vật khách mời này được nhóm sản xuất lựa chọn rất kĩ để đem đến thật nhiều màu sắc mới mẻ cho mỗi số phát sóng. Đó là những nhân vật thú vị ở nhiều độ tuổi và thuộc nhiều ngành nghề khác nhau: diễn viên, người mẫu, chính khách, thần đồng, vận động viên, ảo thuật gia, ca sĩ... Có nhân vật sẽ khiến khán giả bất ngờ về khả năng nói tiếng Anh rất thuần thục lần đầu lộ diện. Không chỉ chia sẻ, thảo luận

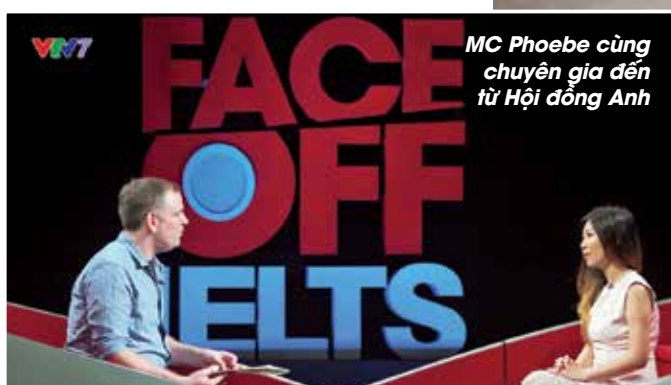


câu chuyện cuộc đời mình, các nhân vật khách mời cũng sẽ phải trải qua những thử thách vừa vui, vừa khó, đầy kịch tính.

Một điểm mới nữa so với mùa 1 là chương trình 8 IELTS mùa 2 sẽ không chỉ gói gọn trong trường quay mà sẽ đa dạng hơn về các địa điểm ghi hình trên khắp Việt Nam. Không chỉ để gặp gỡ các nhân vật khách mời mà còn để gặp gỡ chính khán giả truyền hình yêu thích chương trình đang học và luyện thi IELTS. Chương trình kì vọng sẽ rút ngắn khoảng cách của khán giả nông thôn và thành thị, trao cơ hội học tập và tiếp cận kiến



MC Phoebe (trái) cùng với khách mời



MC Phoebe cùng chuyên gia đến từ Hội đồng Anh

mà Internet còn hạn chế kết nối với 2G hoặc GPRS.

Đặc biệt, website chính thức lần đầu tiên sẽ ra mắt song song với chương trình. Trên website này, ngoài việc xem lại những phần thú vị,

thức cho khán giả khắp nơi. Vì vậy, khán giả sẽ có cơ hội được nghe bạn trẻ ở khắp Việt Nam nói tiếng Anh và chia sẻ câu chuyện về những khó khăn khi học tiếng Anh của mình. IELTS on the Go, tên của chuyên mục mới này hứa hẹn sẽ đem đến nhiều màu sắc tươi mới cho 8 IELTS mùa 2.

### THOÁT KHỎI KHUÔN MẪU ĐỂ HẤP DẪN HƠN

Nhiều khán giả thân thiết đã khẳng định, 8 IELTS không chỉ là một chương trình truyền hình mà kênh Facebook liên tục được khán giả cập nhật những bài tập và kinh nghiệm học thi IELTS, chương trình cũng đã giành được Silver Button - nút bạc từ Youtube tặng cho thành tích 10 vạn người đăng kí theo dõi. Chương trình là người bạn đồng hành ngày càng tin cậy đối với người học tiếng Anh và luyện thi IELTS khắp nơi. Ở mùa 2, không chỉ với hai kênh Youtube và trang Facebook Fanpage, chương trình còn đồng hành cùng khán giả trên hạ tầng Zalo Me và Instagram. Đây là cách để chương trình đến gần hơn với khán giả ngay cả ở những nơi

đôi theo hình ảnh hậu trường, khán giả còn thực sự được học các bài học mở rộng từ chương trình mà do thời lượng hạn chế trên sóng không thể chuyển tải hết, có thể tải các bài tập để luyện tập ở nhà và tham gia thảo luận nhóm trên các kênh mạng xã hội hay các nhóm học tập. Ngoài ra, để chứng minh việc học và tự học là hoàn toàn có thể đối với khán giả khắp nơi, một nhân vật đồng hành được lựa chọn để cùng luyện IELTS với chương trình trong suốt mùa phát sóng. Bạn trẻ này sẽ được tài trợ thi IELTS ở cuối mùa để chứng minh hiệu quả tự học là thật sự có thể. Có thể thấy, 8 IELTS đã thoát ra khỏi khuôn mẫu của một chương trình truyền hình truyền thống, tận dụng tối đa các hạ tầng khác nhau để tiếp cận khán giả và cùng đồng hành vì lợi ích khán giả.

### NHỮNG ẮN SỐ THÚ VỊ

Xuất hiện trong các số của chương trình 8 IELTS mùa đầu tiên với ngữ điệu chuẩn giọng tiếng Anh bản xứ, MC Phoebe Trần luôn được công chúng yêu quý và chào đón vào mỗi

tối thứ Bảy. Trước khi ra mắt khán giả số đầu tiên, rất nhiều khán giả đã đoán già đoán non và tỏ ra đầy tiếc nuối khi MC này sẽ không xuất hiện trong chương trình nữa. Tuy nhiên, bí mật đã được bật mí vào phút chót, khi Phoebe vẫn tiếp tục trở thành host chính của chương trình. Và chương trình tiếng Anh này càng trở nên đặc biệt hơn bởi sự xuất hiện của Khánh Vy. Cô bạn nữ sinh trung học nói 7 thứ tiếng sẽ đảm nhiệm phần IELTS on the Go cùng với một thầy giáo nổi tiếng trong "làng" dạy IELTS.

Ngoài ra, để cung cấp những kiến thức học thuật đầy đủ và chính xác nhất đến người học, 8 IELTS mùa 2 tiếp tục mời đến trường quay những chuyên gia hàng đầu từ Hội đồng Anh - đơn vị bảo trợ học thuật chính thức của chương trình qua hai mùa. Các chuyên gia sẽ chia sẻ với khán giả những bí kíp bỏ túi và giải toả cả những căng thẳng của các thí sinh khi đối mặt với kì thi IELTS. Ngoài ra, mỗi chương trình khán giả sẽ nhận được quà từ nhân vật khách mời, tặng phẩm lưu niệm của chương trình và những suất học bổng giá trị từ Hội đồng Anh.

Những nhân tố bất ngờ và ấn số mới sẽ dùng "chiêu" gì để thu hút khán giả trong 8 IELTS mùa 2 này? Cùng theo dõi các số tiếp theo sẽ được phát sóng vào 21h thứ Bảy hàng tuần trên kênh VTV7.

NGUYỄN TRANG

Ảnh: VTV7

Á hậu Thùy Dung

# HƯƠNG ĐẾN VẺ ĐẸP TRI THỨC

SAU KHI ĐĂNG QUANG Á HẬU HOA HẬU VIỆT NAM 2016, HUỖNH THỊ THÙY DUNG ÍT XUẤT HIỆN TRƯỚC CÔNG CHÚNG MÀ CHUYÊN TÂM VÀO CON ĐƯỜNG HỌC VẤN VÀ THIỆN NGUYỆN. ĐIỀU NÀY KHIẾN CÔ BỊ NGHI NGỜ SẼ NHẶT NHÀ KHI THAM GIA MISS INTERNATIONAL - HOA HẬU QUỐC TẾ 2017. NHƯNG NỮ SINH VIÊN ĐẠI HỌC NGOẠI THƯƠNG TP.HCM RẤT TỰ TIN VỚI HÀNH TRANG ĐÃ CHUẨN BỊ KÌ CÀNG SUỐT NHIỀU THÁNG TRƯỚC KHI LÊN ĐƯỜNG SANG NHẬT VÀO ĐẦU THÁNG 11.

**\* Sau khi đăng quang Á hậu trong cuộc thi Hoa hậu Việt Nam 2016, chị ít tham gia các hoạt động của giới giải trí nhưng vì sao lại quyết định đi thi Hoa hậu quốc tế 2017?**

Tôi xác định con đường học vấn, tri thức mới là tương lai của mình, còn danh hiệu cũng chỉ là một bông hoa điểm hương điểm sắc cho tuổi trẻ mà thôi. Khi đã cân được nặng - nhẹ, bạn sẽ tự khắc biết đầu tư vào đâu để có được thành quả tốt nhất.

Thời gian đầu khi nhận được lời mời, tôi đã suy nghĩ rất nhiều để đưa ra quyết định cuối cùng. Tôi thấy đây là thời điểm đẹp nhất của người con gái, đồng thời là cơ hội tốt khi được đại diện Việt Nam đến một cuộc thi lớn như vậy nên đã quyết tâm thử sức. Tôi nghĩ, tuổi trẻ là khoảng thời gian lí tưởng nhất cho những phép thử và sự trải nghiệm, vì vậy cứ làm hết mình thôi.

**\* Qua cuộc thi Hoa hậu Việt Nam, chị đã có kha khá kĩ năng về**



**trình diễn, trang điểm, giao tiếp, ngoại ngữ. Tuy vậy, khi đến với sân chơi lớn hơn thì chị còn phải trau dồi thêm điều gì?**

Kĩ năng trình diễn là điều tôi phải chú trọng nhiều để có phần thi tốt nhất. Trước đây, khi thi Hoa hậu Việt Nam, tôi chưa có kinh nghiệm trình diễn. Nhưng lần đi thi này, tôi ý thức rõ hơn nên dành thời gian để tập luyện hình thể để có được thân hình chuẩn hơn. Những bước cải thiện vóc dáng đã giúp tôi thêm tự tin và kĩ năng trình diễn cũng tốt hơn.

Tuy nhiên, ở sân chơi Hoa hậu Quốc tế, hình thể, kĩ năng chỉ là một phần để quyết định kết quả cuối cùng. Hơn hết, họ cần một người phụ nữ có tri thức và sức mạnh để kết nối xã hội, mang những giá trị tốt đẹp. Vì thế, một cái đầu thông minh, tinh táo và đầy sự trải nghiệm mới là điều cần rèn luyện nhất. Tôi tin rằng, không chỉ ở cuộc thi hoa hậu mà những yếu tố trên sẽ giúp bạn thành công trong cuộc sống.

**\* Thế mạnh của chị trong cuộc thi này là gì?**

Mọi người nói tôi non nớt, nhưng tôi lại cho rằng đây là thế mạnh vì điều này đã giúp tôi qua rất nhiều vòng thi trong cuộc đời chứ không chỉ là thi nhan sắc. Với tôi, những điều khác như vẻ đẹp, phong cách thì có thể rèn luyện được nhưng tinh thần mới là điều quan trọng để chạm đến trái tim khán giả. Tôi có thể thoải mái nói chuyện bằng tiếng Anh và biết giao tiếp chút xíu bằng tiếng Nhật. Tôi nghĩ, đây là lợi thế rất lớn khi tham gia cuộc thi.

**\* Chị nghĩ sao khi có nhiều ý kiến đánh giá nhan sắc và ngoại hình của chị hơi nhạt, khó cạnh tranh với những người đẹp quốc tế?**

Ban đầu, tôi cũng hơi buồn vì không được khen xinh đẹp, sắc sảo. Khi đến với một cuộc thi quốc tế có hàng trăm người, mỗi thí sinh đều có vẻ đẹp riêng, vẻ đẹp bên ngoài chỉ là ấn tượng ban đầu mà thôi. Vẻ đẹp của người con gái thể hiện ở sự nhã nhặn, tự tin. Suốt thời gian qua tôi đã cố gắng rất nhiều để hoàn thiện mình hơn để sẽ thể hiện vẻ tươi tắn nhất.

**\* Sự tự tin này của chị có phải xuất phát từ thành công của Thúy Vân tại cuộc thi này năm 2015? Có ấy cũng có cùng xuất phát điểm như chị, ban đầu không được đánh giá cao với vẻ bề ngoài nhưng cuối cùng đã đoạt thành tích ấn tượng.**

Chị Thúy Vân là nguồn động lực rất lớn giúp tôi có niềm tin rằng, nhan sắc Việt Nam có thể ghi dấu trên bản đồ quốc tế. Tuy nhiên, tôi vẫn thấy mình và chị Thúy Vân có nhiều khác biệt. Chị ấy có một vẻ đẹp mạnh mẽ, cá tính còn tôi lại nhẹ nhàng. Ngoài sự tự tin, tôi nghĩ lòng tin vào chính bản thân mình cũng là một yếu tố quan trọng.

**\* Dù thông thạo tiếng Anh với số điểm TOEIC 900/990 nhưng chị vẫn học thêm tiếng Nhật để thi Hoa hậu Quốc tế. Chỉ ở Nhật dự thi trong khoảng vài ngày nhưng phải dành nhiều thời gian để học thêm ngoại ngữ này có phải là sự đầu tư khôn ngoan hay không?**

Từ những ngày đầu bước vào giảng đường đại học, tôi đã tự tin về vốn tiếng Anh của mình. Chính vì thế, tôi quyết định học thêm một ngôn ngữ khác để có thêm trải nghiệm. Tôi tin rằng, bất kì ai cũng vậy, nếu có khả năng, thực lực thì không ai bỏ qua cơ hội để hoàn thiện chính mình. Việc tôi học tiếng Nhật không chỉ để đầu tư cho cuộc thi mà là chặng đường dài sau này. Một người thông minh sẽ biết đầu tư cho cả quá trình chứ không chỉ để lấy lợi ích trước mắt.

**\* Chị đã khắc phục được tình rụt rè nhưng vẫn còn hiền so với cuộc thi đòi hỏi nhiều sự va chạm. Chị có ngại mình bị lép vế, không hòa nhập với các thí sinh quốc tế?**

Tôi có một tinh thần khác khi đến với một cuộc thi quốc tế là sẽ được gặp nhiều bạn ở khắp nơi trên thế giới. Tôi luôn cảm nhận, trong một môi trường quốc tế thì mọi người có xu hướng cởi mở hơn, do vậy, tôi không lo ngại vấn đề bị cô lập hay không hòa đồng.

**\* Nếu như không đạt được thành tích như mong muốn thì dự luận trong nước sẽ có nhiều ý kiến trái chiều. Chị đã chuẩn bị tâm lí khi trở về chưa?**

Khi tôi quyết định đến với cuộc thi Hoa hậu Quốc tế 2017, bên cạnh vinh dự là đại diện cho đất nước thì tôi có một lí do cá nhân là bản thân mình được rèn luyện nhiều để trưởng thành hơn và nhận được sự yêu thương, lòng tin của khán giả. Đây mới chính là chiến thắng ý nghĩa nhất. Tôi tin rằng, dù có đạt danh hiệu hay không thì những khán giả biết đến tôi, quan tâm từ trước đến giờ sẽ luôn ủng hộ tôi. Tôi không quan tâm những lời chỉ trích vì tôi biết xung quanh luôn có những người ủng hộ mình. Việc đoạt giải không phải là điều tôi đặt nặng khi đi thi. Thêm một điều nữa, ở các sân chơi nhan sắc, người chiến thắng chưa chắc là người đẹp nhất hay tài năng nhất, mà là người phù hợp nhất. Nếu không được lựa chọn thì có nghĩa bạn chưa phù hợp với tiêu chí mà họ đưa ra. Chính vì thế, tôi không quá nặng nề khi đặt chuyện thắng - thua, được - mất. Nhưng dĩ nhiên phải cố gắng hết mình.

**\* Huyền My, Mỹ Linh và chị cùng lúc tham gia ba cuộc thi nhan sắc quốc tế nên chị có lo ngại bị so sánh không?**

Trước giờ tôi là người khá bàng quan với ý kiến trái chiều vì tôi muốn sống tốt nhất cuộc sống của mình. Tôi và Mỹ Linh thường tâm sự và cổ vũ cho nhau vì luôn mong muốn mang lại thành tích tốt cho Việt Nam. Tôi mong các bạn khác đều làm nên chuyện ở những cuộc thi hoa hậu. Đến giờ phút này chúng tôi luôn thân thiết và luôn cổ vũ cho nhau. Còn những nhận xét của khán giả thì chúng tôi chỉ xem là động lực để cho mình mạnh mẽ hơn.

**\* Gia đình có ủng hộ chị đi thi Hoa hậu không?**

Ngay khi tôi đi thi Hoa hậu Việt Nam thì ba mẹ đã lo lắng con gái sẽ gặp nhiều khó khăn. Tuy nhiên, mọi người vẫn luôn ủng hộ quyết định của tôi. Trong quá trình tập luyện, nếu tôi có mệt mỏi hay chùng tâm lí thì gia đình luôn là hậu phương lớn âm thầm lặng lẽ giúp tôi rất nhiều.

**\* Cảm ơn những chia sẻ của chị!**

HẢI LAM (Thực hiện)

# Ca sĩ Nguyễn Trần Trung Quân

## Nhớ mãi Sao Mai ngày ấy...

### BƯỚC NGOẶT CUỘC ĐỜI

Tham gia dự thi khi mới 16 tuổi, có lẽ tính đến thời điểm này, Trung Quân vẫn là thí sinh nhỏ tuổi nhất trong lịch sử các kì Sao Mai. Còn quá trẻ, kinh nghiệm và chạm trong các cuộc thi âm nhạc chưa có nhiều, những tưởng cậu thiếu niên ngày ấy sẽ dễ bị ngợp và lạc lõng từ áp lực cuộc thi. Nhưng với sự tự tin và tài năng của mình, Trung Quân đã chinh phục được khán giả và Ban giám khảo để giành giải *Ca sĩ trẻ triển vọng Sao Mai* chung cuộc. Xuất hiện tại Sao Mai năm nay, Trung Quân gây ấn tượng với người đối diện khi làm mới hình ảnh của mình bằng mái tóc nổi dài cùng phong cách thời trang ấn tượng.

Phong thái trả lời phỏng vấn báo giới của anh cũng tự tin, đỉnh đặc hơn rất nhiều. Anh tâm sự: "Tôi rất vui mừng vì được trở lại và biểu diễn trong đêm *Gala Sao Mai 20 năm* bởi đối với tôi, Sao Mai giống như cái nôi đã nuôi dưỡng mình, cho mình cơ hội để trưởng thành. Sau những năm tháng bước ra từ cuộc thi và cố gắng khẳng định bản thân, tôi vẫn luôn thầm cảm ơn Sao Mai vì đã cho mình những trải nghiệm khó quên trong cuộc đời".

Bước ngoặt cuộc đời khi Trung Quân tham gia dự thi Sao Mai và đoạt giải đã mở ra con đường mới trong sự nghiệp ca hát chuyên nghiệp. Anh liên tiếp cho ra những đĩa đơn nổi bật và nhận được nhiều yêu mến của khán

giả như: *Một người tôi luôn kiếm tìm* (2012); *Gió mùa về* (2013); *Nghiêng* (2014); *Ngày khát* (2015)... Đặc biệt, album *Khởi hành* ra mắt năm 2014 đã mang lại cho Trung Quân vinh dự lớn lao khi được xướng tên chiến thắng hai hạng mục: *Album của năm* và *Nghệ sĩ mới của năm* tại giải thưởng âm nhạc *Cống hiến* năm 2015. Trưởng thành là vậy, nhưng trở lại với Sao Mai sau nhiều năm, Trung Quân vẫn không khỏi bồi hồi trước những đổi mới của chương trình cũng như sự chuyên nghiệp của thế hệ thí sinh trẻ: "Tôi cảm thấy Sao Mai ngày càng mở rộng đối tượng tham gia hơn, dường như đã bắt đầu trẻ hoá, bớt tính học thuật hơn và đã bắt đầu nới lỏng yêu cầu để các bạn trẻ có thể thoải mái trong việc thể hiện mình. Năm tôi dự thi và những kì Sao Mai trước đó, chương trình luôn có sự khắt khe lớn. Khắt khe trong âm nhạc, trong cách chọn bài, trong cách xử lí kĩ thuật. Thang điểm để chấm hỏi đó cũng

**GẶP LẠI  
NGUYỄN TRẦN TRUNG  
QUÂN TẠI SAO MAI 2017,  
THẤY CHÀNG CA SĨ 16 TUỔI NGÀY  
NÀO GIỜ ĐÂY ĐÃ TRƯỞNG THÀNH  
HƠN RẤT NHIỀU. GẦN 7 NĂM KỂ TỪ  
NGÀY ĐOẠT GIẢI CA SĨ TRẺ TRIỂN  
VỌNG, SAO MAI 2011, NHƯNG VỚI  
TRUNG QUÂN THÌ DƯỜNG NHƯ NHỮNG  
KỈ NIỆM VÀ CẢM XÚC VỀ SAO MAI  
VẪN CÒN NGUYÊN VẸN NHƯ  
MỠI NGÀY HÔM QUA...**



Trung Quân (phải) tham dự Gala Sao Mai 2017

khó hơn rất nhiều mà số lượng thí sinh đăng kí dự thi cũng rất đông. Các thí sinh năm nay có rất nhiều điều kiện và cơ hội thể hiện bản thân như truyền thông, tập dượt với ban nhạc một cách rất chuyên nghiệp. Các bạn ấy ngày càng đẹp hơn rất nhiều, nhìn các bạn nữ tham gia chương trình tôi có cảm giác như các ứng viên đang tham gia thi Hoa hậu vậy (cười)".

### KỈ NIỆM KHÓ QUÊN

Niềm đam mê âm nhạc sống trong tâm hồn Trung Quân từ khi còn rất nhỏ. Chính điều đó đã thôi thúc chàng ca sĩ trẻ liên tiếp thử sức tại các cuộc thi âm nhạc từ khi còn ở độ tuổi thiếu niên. NSƯT Thanh Lam và nhạc sĩ Lê Minh Sơn đã dành tặng cho Trung Quân những lời khen, đánh giá anh là một người trẻ thông minh và có nhạc cảm tốt. Những động lực lớn lao và đẹp đẽ đó đã phần

nào đưa Trung Quân đến với *Sao Mai 2011*, nỗ lực hết mình trong các phần thi và giành được danh hiệu xứng đáng. Nhắc đến những kỉ niệm khó quên với *Sao Mai*, ánh mắt Trung Quân vẫn ánh lên niềm hân hoan: "Tôi vẫn còn nhớ hôm diễn ra *Chung kết xếp hạng*. Vì chương trình tổ chức ở Huế nên buổi sáng tôi quyết định đi loanh quanh để

khám phá thành phố Huế, chiều đến tự dưng thấy người rất mệt. Bác sĩ khuyên tôi uống hai viên thuốc an thần để có giấc ngủ ngon, sau đó đến chiều thì dậy ăn uống và trang điểm để đảm bảo cho đêm thi thật tốt. Nhưng khi tôi uống thuốc thì lại không thể ngủ được ngay, nhưng còn 3 tiếng nữa lên sóng thì mắt tôi đíp vào và cảm thấy quá buồn ngủ. Cơ thể lúc ấy quá mệt khiến tôi thậm chí không còn muốn lên sân khấu nữa (cười). Gần đến phần biểu diễn của mình thì tôi ngáp ngáp dài, mấy



Trung Quân hát cùng ca sĩ Việt Anh



anh chị còn thắc mắc là không hiểu sao tôi lại mất tinh thần đến thế. Thế nhưng, khi đứng lên sân khấu, do hồi hộp và run quá nên cơn buồn ngủ tự nhiên biến mất, khi nhạc nổi lên thì dường như chất nghệ sĩ trong người cứ thế trỗi dậy, tôi thả mình vào trong bài hát và hết mình với phần biểu diễn".

*Sao Mai* luôn có ý nghĩa đặc biệt trong cuộc đời của Trung Quân, bởi với anh *Sao Mai* giống như một cánh cửa hi vọng, mang lại ánh sáng chiếu rọi trên con đường âm nhạc mà anh đang từng bước khẳng định mình. Những năm gần đây, Trung Quân đã khám phá bản thân khi vừa ca hát, vừa đồng thời đảm nhận vai trò

sản xuất âm nhạc và đào tạo thanh nhạc. Rất nhiều học trò của Trung Quân giờ đây đã trở nên nổi tiếng, nhận được nhiều sự quan tâm của các khán giả trẻ như: Min; Erik; Bảo Trâm Idol... Với vai trò sản xuất âm nhạc, khi thành lập công ty sản xuất âm nhạc riêng, Trung Quân đã đưa ra thị trường hàng loạt bài hit như: *Sau tất cả (Sáng tác- phối khí)*; *Anh đang nơi đâu (Sáng tác- Phối khí)*; *Nơi này có anh (Phối khí)*... Có thể nói, với niềm đam mê sẵn có và những giấc mơ lớn dành cho âm nhạc, Nguyễn Trần Trung Quân đã dẫn đường định tài năng và sức hút của mình.

ĐẶNG TRANG  
Ảnh: HẢI HUNG

MÀN THỂ HIỆN CỦA KATY PERRY TRONG VAI TRÒ NGƯỜI DẪN DẮT LỄ TRAO GIẢI THƯỞNG ÂM NHẠC THƯỜNG NIÊN CỦA KÊNH MTV ĐÃ VẤP PHẢI RẤT NHIỀU LỜI CHÊ. KHẢ NĂNG CẦM TRỊCH MỘT CHƯƠNG TRÌNH LỚN, CÁCH ĂN NÓI CỨNG NHƯ KHIẾU HÀI HƯỚC CỦA NỮ CA SĨ BỊ ĐẶT DẤU HỎI. PHẢI CHĂNG HÃNG TRUYỀN HÌNH ABC ĐÃ “HỚ” NẶNG KHI ĐẦU TƯ KHOẢN CATSE QUÁ LỚN ĐỂ KATY PERRY LÀM GIÁM KHẢO CHO AMERICAN IDOL PHIÊN BẢN TÁI SINH SẼ LÊN SÓNG VÀO ĐẦU NĂM SAU?

# Katy Perry SẼ VỰC DẬY AMERICAN IDOL?

## CHỊU CHƠI NHƯ AMERICAN IDOL

Thực ra, Katy Perry có cố gắng đến mấy cũng khó lòng cứu vãn lễ trao giải MTV khi mà kịch bản chương trình được cho là nhằm chán, gượng gạo, biến người dẫn trở thành một hoạt náo viên quá sức. Sự quan tâm của khán giả thời điểm đó lại đang bị phân tán bởi ca khúc mới mà Taylor Swift tung ra. Tình cờ, Katy Perry bị xem là nhân vật tâm điểm của chiêu đá xoáy nên mọi thứ càng trở nên không suôn sẻ với nữ ca sĩ. Nhưng dù sao, đó cũng chỉ như bước khởi động cho Katy Perry chính thức lấn sân sang màn ảnh nhỏ, nơi cô sắp đảm nhận vai trò quan trọng hơn nhiều - giám khảo của *American Idol* (Thần tượng âm nhạc Mỹ). Cuộc thi ca hát nổi tiếng và cũng thành công bậc nhất trong lịch sử truyền hình Mỹ sẽ đánh dấu sự trở lại vào năm 2018, sau khi chuyển giao sang "chủ" mới. Để đảm bảo sự ăn khách, *American Idol* đã mời Katy Perry cùng khoản catse (dù không chính thức công bố) ở mức 25 triệu USD. Những người đứng đầu hãng ABC - đơn vị "tái sinh" cho chương trình truyền hình này có lí do để tin rằng, đây là vụ đầu tư thích đáng bởi tên tuổi, tài năng của Katy Perry đủ sức đối đầu với những ngôi sao trên hàng ghế đỏ quyền lực từ *The Voice* - đối thủ trực tiếp và rất mạnh của *American Idol*.

Kể từ khi bắt đầu nổi tiếng rầm rộ vào năm 2008, Katy Perry luôn duy trì được phong độ ổn định với những album dẫn đầu các bảng xếp hạng và một loạt ca khúc băng băng vượt mốc 1 tỉ lượt xem trên Youtube. Katy Perry còn có con đường vươn tới đỉnh cao rất phù hợp để truyền cảm hứng cho những thí sinh *American Idol*. Không nhất thiết phải có chất giọng được ví von như họa mi hay chạm tới các nốt cao chói vót, cũng không phải gồng gánh quá nhiều tư tưởng, triết lí để làm một cuộc cách mạng trong âm nhạc, với Katy Perry, để thành công phải độc đáo, phải có cá tính rõ ràng. Nhạc của Katy Perry dễ khiến người nghe háo hức, vui vẻ bởi tràn ngập màu sắc, sự

hài hước với ý tưởng khác lạ. Đi đến cùng chất riêng của mình, Katy Perry liên tục biến đổi. Trong một cuộc trải lòng trên báo giới, Katy Perry đã chia sẻ về thời niên thiếu khó khăn của mình. Cô không bị bắt nạt ở trường hay sống cảnh nghèo khổ nhưng lại bị tù túng trong không gian âm nhạc chật hẹp, trong sự giáo dục nghiêm khắc của gia đình. Hát nhạc nhà thờ là không đủ với tâm hồn đầy khát khao khám phá của cô bé mang tên thật là Katheryn Elizabeth Hudson. Chỉ khi tìm được đúng chỗ đứng của mình trong âm nhạc cô mới có cảm giác tự do để từ đó dần trở thành một trong những nghệ sĩ có lượng tiêu thụ album nhiều nhất mọi thời đại cùng cái tên mới Katy Perry. Những cuộc thi ca nhạc truyền hình như *American Idol* phải chăng cũng ước mơ tìm được những Katy Perry mới - hình mẫu nghệ sĩ giải trí đầy sức hút thay vì các thần tượng không fi vết nhưng lại nhạt nhòa, loay hoay về định hướng phát triển.

### NGUY CƠ TIỀM ẨN

*American Idol* từng có kỉ niệm buồn với Mariah Carey vì trả hớ diva này khoản catse 18 triệu USD. Khi con số được đẩy lên tới 25 triệu USD cho Katy Perry, một thực tế rõ ràng là khoản ngân sách dành cho toàn bộ số truyền hình này đang bị nghiêng về... túi riêng của nữ giám khảo. Nguồn tin bên lề tiết lộ, người dẫn chương trình thương hiệu của *American Idol* - Ryan Seacrest - không vui khi sự chênh lệch catse trở nên quá lớn. Hãng ABC đã dày công thuyết phục để Ryan thu xếp lịch làm việc vốn đã kín đặc của mình để tiếp tục đồng hành với chương trình. Đằng sau cái gật đầu là hợp đồng rất có giá trị. Tuy nhiên, con số dành

cho Ryan đặt bên catse cho Katy Perry vẫn như một trời một vực.

Những người thực hiện phiên bản tái sinh cho *American Idol* khẳng định, họ không có kế hoạch vung tiền qua cửa sổ. Mọi thứ phải nhắm tới sự cân đối, phù hợp về tài chính trong tương quan với các

chương trình cùng thể loại. Như vậy, nếu Katy Perry xứng đáng với khoản catse hậu hĩnh trên thì nhiều khả năng những giám khảo đồng hành cùng cô trong cuộc tìm kiếm thần tượng sẽ phải vui vẻ với số tiền ít hơn nhiều. Trong một cuộc trả lời phỏng vấn mới đây, nữ ca sĩ nổi tiếng kiêm giám khảo của *The Voice* - Gwen



**Katy Perry dẫn chương trình tại lễ trao giải MTV (ảnh: people)**

Stefani đã nửa đùa nửa thật khi nói về việc ngồi cùng bàn với Katy Perry - rằng cô e chương trình đã dốc hết tiền cho nữ đồng nghiệp nên chẳng còn gì cho những người khác. Quả như vậy, thay vì tìm một giám khảo ngang ngửa hay những cái tên đang hot, *American Idol* đã mời về ngôi sao cựu trào Lionel Richie và ca sĩ nhạc đồng quê Luke Bryan. Nếu như Lionel Richie - chủ nhân của ca khúc huyền thoại *Hello* là người được Katy Perry và đồng đảo người hâm mộ mong đợi thì Luke Bryan dù là cái tên sáng giá nhưng chưa hẳn đủ sức mạnh thu hút khán giả quốc tế. Trong lần đầu tiên bộ ba quyền lực xuất hiện ở chương trình *Good Morning America*, ấn tượng về giám khảo Luke cũng tương đối nhạt nhòa.

Dự kiến *American Idol* sẽ trở lại vào khung giờ Vàng tối Chủ nhật hàng tuần bắt đầu từ tháng 3 năm 2018. Đó sẽ là thời điểm thích hợp để đánh giá chính xác hơn về vai trò của Katy Perry cũng như triển vọng thành công của cuộc thi tìm kiếm tài năng ca hát này.

BẢO CHÂU

(Theo theguardian, pagesix...)

# Những “chiến binh vàng” đã xuất hiện

**NICOLE KIDMAN TỪNG PHÁT BIỂU: “PHIM TRUYỀN HÌNH HIỆN ĐANG TẠO NÊN NHỮNG CƠ HỘI RẤT TUYỆT VỜI CHO PHÁI NỮ”. CÁC ĐỒNG NGHIỆP CỦA CÔ HẸN CÙNG ĐỒNG SUY NGHĨ VÀ HỌ ĐANG “TẤN CÔNG” MÀN ẢNH NHỎ. SẮP TỚI, NHỮNG “CHIẾN BINH” ĐƯỢC MONG ĐỢI NHẤT SẼ CHÍNH THỨC XUẤT HIỆN.**

## JENNIFER ANISTON: TRỞ LẠI “MÁI NHÀ XƯA”

Khi series phim *Friends* (Những người bạn) khép lại năm 2004, khán giả không ngừng hỏi bao giờ dàn diễn viên tái hợp, bao giờ phim được “sống lại” theo đúng trào lưu đang sôi động của làng truyền hình Mỹ. Jennifer Aniston - ngôi sao nổi bật nhất của *Friends* - cũng đã chuyển hướng sang đóng phim điện ảnh từ hơn 10 năm nay. Vậy mà, nhắc đến Jennifer Aniston, khán giả vẫn nhớ tới hình ảnh nàng Rachel cùng kiểu tóc khiến các cô gái phát cuồng. Jen chấp nhận đó là dấu ấn cô khó lòng vượt qua.

Một người bạn thân thiết của Jen - Reese Witherspoon thì nghĩ khác. Với



kinh nghiệm từ chính sự trở lại ngoạn mục của mình cùng bộ phim ngắn tập ấn tượng nhất năm 2017 - *Big Little Lies* (Những lời nói dối nhỏ to), Reese nhận thấy các vai diễn hay trên truyền hình có thể mang tới ảnh hưởng không hề thua kém phim điện ảnh. Cô đã thuyết phục Jen tham gia một series phim mới với nội dung về giới báo chí, truyền thông ở New York. Hiện chưa có tên chính thức cũng như kênh truyền hình sẽ phát sóng bộ phim trong năm 2018 nhưng cái tên Jennifer Aniston hẳn sẽ tạo nên một cuộc đua giành bản quyền. Jen cho biết, cô đã suy nghĩ rất nhiều về việc trở lại “mái nhà xưa” và bây giờ là thời điểm thích hợp.

Một số khán giả rất kì vọng vào Jennifer Aniston, số khác cho rằng biểu tượng quyền rũ một thời của truyền hình này cần hết sức nỗ lực mới có thể tiếp tục ở lại ở đỉnh cao. Bài học thất bại trước đó thuộc về Katherine Heigl - ngôi sao màn ảnh nhỏ từng được trả catse cao nhất - khi tìm về màn ảnh nhỏ sau





một thời gian chuyên tâm đóng phim điện ảnh, đã bị quay lưng vì lối diễn xuất không tiến bộ.

## JULIA ROBERTS: CHUYỂN HƯỚNG SANG TRUYỀN HÌNH

"Người đàn bà đẹp" sẽ có vai chính truyền hình đầu tiên cùng bộ phim thể loại miniseries (ngắn tập) mang tên *Today Will Be Different* (tạm dịch: Hôm nay sẽ khác) dựa theo cuốn tiểu thuyết ăn khách của nhà văn Maria Semple. Một dạng vai đậm chất nữ quyền, mang theo những diễn biến tâm lí phức tạp, tinh tế vốn là sở trường với Julia Roberts, cộng thêm sự hợp tác từ phía hãng HBO, *Today Will Be Different* sẽ sớm trở thành cái tên được quan tâm, chờ đợi trong thời gian tới. Nhiều nguồn tin cũng khẳng định, Julia đang tiếp tục đàm phán để tham gia dự án phim truyền hình thứ hai với tên gọi ban đầu *Homecoming* (Về nhà).

Việc đẩy mạnh hoạt động trên màn ảnh nhỏ của Julia Roberts là một bất ngờ bởi nhiều năm qua nữ diễn viên tỏ ra ít mặn mà với hoạt động nghệ thuật. Sau khi đã giành rất nhiều vinh quang trong sự nghiệp, Julia lui dần về chăm sóc gia đình. Có lẽ

những nỗ lực làm việc không mệt mỏi của đồng nghiệp như Nicole Kidman hay sự bứt phá ở tuổi xế chiều của nhiều đàn chị khi chuyển hướng sang truyền hình đã khiến Julia phải nghĩ lại.

## EMMA STONE & DỰ ÁN "NÓNG"

Thông tin Emma Stone nhận catse rất cao để tham gia bộ phim truyền hình *Maniac* (tạm dịch: Kẻ điên) do Netflix đầu tư sản xuất đã có từ hơn một năm trước nhưng với cuộc lên ngôi ngoạn mục ở Oscar của Emma Stone cùng bộ phim *La La Land*, dự án phim này trở nên "nóng" hơn bao giờ hết. Bởi *Maniac* giờ đây đang sở hữu trong tay nữ diễn viên được săn đón nhất Hollywood.

diễn đồ sộ với hơn 100 vai lớn nhỏ cùng bộ sưu tập giải thưởng danh tiếng. Vai diễn trong bộ phim *Elle* (Nàng) vừa qua (đoạt giải Quả cầu vàng và nhận đề cử Oscar) là điểm sáng nổi bật khiến lối diễn xuất sắc lạnh của Isabelle Huppert vừa chinh phục vừa ám ảnh người xem. Tới đây, Isabelle sẽ tham gia series phim mới mang tên *The Romanoffs* (Nhà Romanoffs) - tác phẩm truyền hình bằng tiếng Anh dài hơi đầu tiên trong sự nghiệp của nữ diễn viên kì cựu. Đây cũng là dự án rất đáng chú ý khi ghi dấu sự tái hợp những tên tuổi lẫy lừng từng làm nên một series phim *Mad Man* (Gã khùng) thống trị giải thưởng Emmy nhiều năm liền. Phim

Isabella Huppert



Được làm lại từ phim truyền hình của Nany, *Maniac* thuộc thể loại hài đen về thế giới viễn tưởng của hai nhân vật chính do Emma Stone và nam diễn viên hài Jonah Hill đảm nhận. Do lịch làm việc bận rộn, phải đến giữa tháng 8 này, Emma Stone mới chính thức quay phim *Maniac* với sự tham gia của đạo diễn Cary Fukunaga - người từng làm nên hiện tượng cùng series phim *True Detective* (Thám tử đích thực).

## ISABELLA HUPPERT: TÁI HỢP CÙNG NHỮNG TÊN TUỔI LẦY LÙNG

"Bảo vật của nước Pháp" Isabella Huppert có một gia tài vai

xoay quanh những câu chuyện về nhà Romanoff - vương triều cuối cùng của nước Nga phong kiến nhưng theo một góc nhìn hoàn toàn mới, với những nhân vật được coi là hậu duệ của một đế chế vàng son trong quá khứ. *The Romanoffs* được hãng truyền hình trực tuyến Amazon đặt rất nhiều tâm huyết, quyết tâm mời cho bằng được những ngôi sao thực lực về diễn xuất trong đó có Isabelle Huppert. Ở độ tuổi ngoài 60, vóc dáng và lối diễn xuất của nữ diễn viên người Pháp mang đến ấn tượng rằng bà sẽ là đối thủ nặng kí với một tên tuổi khác đang được trọng vọng ở màn ảnh nhỏ - Jessica Lange.

BẢO CHÂU (Tổng hợp)



Emma Stone

# Thử thách bất ngờ

TỰ LÀM KHÓ MÌNH VỚI NHỮNG VAI DIỄN MỚI KHÁC HOÀN TOÀN VỚI HÌNH ẢNH, PHONG CÁCH THƯỜNG THẤY, LIỆU CÁC SAO HOLLYWOOD CÓ QUÁ MẠO HIỂM.

## CLAIRE FOY

Nữ diễn viên chính của series phim truyền hình *The Crown* (*Vương miện hoàng gia*) vốn có một ngoại hình đậm chất cổ điển. Bản thân Claire cũng rất có duyên với những vai diễn nổi tiếng trong lịch sử văn học nước Anh như Lady Macbeth hay nữ hoàng Anne... Bộ phim điện ảnh mới ra mắt mang tên *Breathe* (*Trong từng nhịp thở*) mà Claire Foy thủ vai chính đã lấy nước mắt khán giả khắp thế giới với câu chuyện tình buồn đẫm

nhưng cũng ngập tràn ánh sáng, hi vọng của tình yêu và nghị lực. Trong bối cảnh những năm 50 của thế kỉ 20, Claire Foy được đánh giá có vai diễn rực rỡ cả về ngoại hình và tài năng - một ứng cử viên sáng giá cho Oscar sắp tới.

Rất bất ngờ khi đang thăng băng trên đường công danh với những vai diễn sở trường, nữ diễn viên trẻ đến từ nước Anh lại có quyết định táo bạo khi nhận lời tham gia phần phim tiếp theo của *The Girl with the Dragon*

*Tattoo* (*Cô gái có hình xăm rồng*). Vai chính Lisbeth Salander từng được hai ngôi sao trước đó thể hiện rất xuất sắc sự gai góc, bất cần cũng như tạo hình vô cùng đặc biệt với mái tóc không giống ai, hình xăm, khuyên tai, khuyên mũi. Đây cũng là một tuýp nhân vật khó thể hiện khi hội tụ cả sự nổi loạn, ẩn ức quá khứ, tố chất thiên tài... Có thể nói, không chỉ hăng sản xuất đánh liều khi quyết định mời Claire Foy cho dự án với tham vọng khởi động lại cả loạt phim xúng tằm với bộ tiểu thuyết đồ sộ nguyên tác mà chính nữ diễn viên đang lên cũng tự đặt mình vào thử thách quá lớn. Vai diễn chắc chắn đòi hỏi sự đầu tư công sức để hóa thân khi mà Claire Foy không có điểm chung nào với nhân vật. Không những thế, thời gian sắp tới Claire Foy cũng "mắc kẹt" với nhiều lịch làm phim, đáng chú ý có *First Man* - bộ phim tiểu sử về người đầu tiên đặt chân lên Mặt trăng - do đạo diễn nổi tiếng Damien Chazelle (phim *La La Land*) thực hiện.

## ALICIA VIKANDER

"Cô gái Đan Mạch" Alicia Vikander có vóc dáng mong manh, đôi mắt buồn và gương mặt dịu dàng phù hợp với vai những người vợ, những tiểu thư đa sầu, đa cảm. Nhưng thực tế ẩn sau vẻ ngoài ấy



Claire Foy



Tạo hình nhân vật Lisbeth Salander của Claire Foy (ảnh - latimes)



Alicia Vikander

là một hình mẫu diễn viên dám vượt qua những giới hạn của bản thân. Không muốn đóng khung với các vai thuộc dòng phim nghệ thuật, Alicia lần đầu thử sức với thể loại phiêu lưu hành động mang chất giải trí. Đáng nói là cô lại trở thành Lara Croft trong phiên bản làm lại của phim *Tom Raider* (*Kẻ trộm mộ*) vốn đã gắn liền với hình ảnh gợi cảm, dữ dội của Angelina Jolie.

Để thuyết phục khán giả ở khả năng hóa thân thành đả nữ, Alicia Vikander đã trải qua quá trình tập luyện khắc nghiệt để có được vóc dáng khỏe khoắn, săn chắc. Sau một thời gian bền bỉ, nữ diễn viên gây ngạc nhiên khi có được cơ bụng 6 múi, cô thể hiện các pha hành động rất mạnh mẽ, dứt khoát với sự kết hợp nhuần nhuyễn của những bộ môn võ thuật, đối kháng đẹp mắt. Nhiều ý kiến còn nhận định, tạo hình của Alicia Vikander gần gũi với phiên bản game mà phim chuyển thể hơn cả Angelina Jolie. Tuy nhiên, sự quyến rũ của nhân vật vẫn là điều chưa được thể hiện rõ ràng.

Theo đánh giá, *Tom Raider* là một trong những bộ phim được mong chờ nhất dịp đầu năm 2018 cho dù poster phim bị xem như "thảm họa" với cách chỉnh sửa ảnh thiếu cẩn trọng khiến Alicia Vikander trở nên khá kì quặc.

## EMILIA CLARKE

Nữ diễn viên đảm nhận vai Mẹ Rỗng của series phim *Game of Thrones* (Trò chơi vương quyền) có thân hình mũm mĩm so với chuẩn mực chung của Hollywood. Khả năng biểu cảm của Emilia Clarke cũng tương đối hạn chế khi trên gương mặt xinh đẹp của cô lúc nào cũng thường



Alicia Vikander trong vai Lara Croft (ảnh - pinterest)



Emilia Clarke trong phim *Kẻ hủy diệt*

trực một vẻ ngây thơ, trong trẻo với nụ cười bùng sáng. Vì vậy, thật ngạc nhiên là người đẹp đến từ nước Anh lại được các nhà làm phim yêu thích chọn lựa cho các phim hành động viễn tưởng. Màn trình diễn đáng thất vọng với phim *Terminator Genisys* (*Kẻ hủy diệt: Thời đại Genisys*) không ngăn cản được Emilia Clarke vào vai chính trong dự án phim riêng về thời trẻ của Han Solo - nhân vật được yêu thích và

có tính biểu tượng trong loạt phim *Star Wars* (*Chiến tranh giữa các vì sao*).

Khác với phim hành động thông thường, nhân vật trong thế giới *Star Wars* không đặt nặng cơ bắp hay vóc dáng như khán giả quen thấy mà rất cần khí chất, phong thái của những chiến binh đích thực. Đây có thể sẽ là một hạn chế không nhỏ với Emilia Clarke - người nổi lên nhờ hiệu ứng *Game of Thrones* hơn là bằng thực lực. Ngoại hình thấp, đậm, nữ tính cũng đặt ra yêu cầu cho người đẹp phải lột xác. Trước những băn khoăn từ phía khán giả đối với Emilia Clarke, đạo diễn Ron Howard đã lên tiếng



Emilia Clarke

khẳng định, ông hoàn toàn hài lòng với cách thể hiện mạnh mẽ, thú vị từ phía nữ diễn viên. So với nhiều năm liền

đồng hành cùng nhân vật Mẹ Rỗng, giờ đây chuyến phiêu lưu của Emilia Clarke mới thực sự bắt đầu, để chứng tỏ năng lực và cho thấy cô không phải là "ngôi sao một vai" như những gì khán giả mặc định. Phim về Han Solo chưa có tên gọi chính thức và dự kiến ra mắt vào tháng 5 năm 2018 với tham vọng mở rộng vũ trụ điện ảnh xung quanh hệ thống nhân vật hùng hậu của *Star Wars*.

TUẤN PHONG

Đạo diễn Taika Waititi

# TÔI CÓ CƠ HỘI “NÂNG CẤP” BẢN THÂN



**KHÔNG CHỈ MANG ĐẾN CHO THOR: RAGNAROK SỰ HÀI HƯỚC VỐN ĐÃ TRỞ THÀNH THƯƠNG HIỆU, ĐẠO DIỄN NGƯỜI NEW ZEALAND - TAIKAWAITITI CÒN MUỐN NGƯỜI XEM HIỂU VÀ ĐỒNG CẢM HƠN VỚI NHỮNG GÌ MÀ CÁC NHÂN VẬT PHẢI TRẢI QUA. ÔNG CŨNG TIN RẰNG, KHÁN GIẢ SẼ MUỐN ĐƯỢC TRỞ THÀNH MỘT PHẦN TRONG HÀNH TRÌNH ĐÓ.**

**\* Điều gì đã khiến ông nhận lời đảm nhận cương vị đạo diễn của Thor: Ragnarok?**

Tôi đã luôn ngưỡng mộ nền văn minh Asgard trong suốt nhiều năm. Khi còn nhỏ, tôi luôn mơ mộng và tưởng tượng về những hành tinh tồn tại trong vũ trụ bao la kia, về dân tộc Viking và về những thần dân của xứ Asgard. Tuy nhiên, xuất phát điểm của tôi trong làng điện ảnh là khá khiêm tốn. Tôi được khán giả biết tới chủ yếu thông qua các phim độc lập hay những bộ phim có

nguồn kinh phí hạn hẹp. Điện ảnh không ngừng phát triển và tôi cũng muốn có được các cơ hội để nâng cấp bản thân. Đó là lí do tôi đang đứng ở vị trí này.

**\* Ông đã sử dụng một cách thức khác biệt để tiếp cận bộ phim này đúng không?**

Trong thần thoại Bắc Âu, “Ragnarok” có nghĩa là hoàng hôn của các vị thần hay ngày tận thế. Nhưng trong suy nghĩ của tôi, “Ragnarok” chính là sự tái sinh. Nó đánh dấu sự khởi đầu của một chu



ĐD Taika Waititi chỉ đạo diễn xuất

ki mới, một cuộc sống mới cho thế giới loài người hoặc toàn bộ vũ trụ. Nó là sự chấm dứt của cái cũ, tạo điều kiện để cái mới được sinh sôi. Vì vậy, phương pháp tiếp cận của tôi với Thor: Ragnarok sẽ khác biệt hoàn toàn so với những gì mà các đạo diễn đã từng làm với hai tập phim trước.

Một trong số những lí do khiến tôi hào hứng với dự án này chính là việc các nhà làm phim ở Marvel đã nói với tôi rằng, họ thực sự muốn mang



Hình ảnh trong phim



CJ CGV VIETNAM dành tặng độc giả Tạp chí Truyền hình 5 vé xem phim *Thor: Ragnarok*. Hãy gửi thư về: Tòa soạn Tạp chí Truyền hình, 43 Nguyễn Chí Thanh, Hà Nội để có cơ hội thưởng thức bộ phim bom tấn này.

lại một sắc thái mới, sức sống mới cho loạt phim. Họ muốn giới thiệu Thor với khán giả ở một góc độ khác, trong một hành trình khác. Và lần này họ đưa Thần Sấm trở về với vũ trụ. Họ muốn người xem sẽ được đồng hành với anh ấy trong hành trình mới để hiểu thêm về tâm tư, tình cảm của vị thần quyền năng này.

**\* Trong Thor: Ragnarok sẽ xuất hiện thêm những nhân vật mới. Các nhân vật đó có gì đặc biệt?**

Nhân vật đầu tiên tôi muốn đề cập là Hela. Hela là nữ ác nhân đầu tiên trong thế giới điện ảnh của Marvel. Hela xóa bỏ hoàn toàn những quan điểm đã trở thành mặc định của khán giả về một nhân vật phản diện trong một bộ phim. Với một thế giới nội tâm phức tạp, Hela là một nhân vật phản diện độc đáo hơn hẳn những ác nhân mà khán giả từng thấy ở những bộ phim cùng thể loại. Hela không chỉ mong muốn thống trị thế giới mà còn muốn được thừa nhận. Thứ hai là, Valkyrie - một trong số những nhân vật được yêu thích của bộ truyện tranh. Đó là người phụ nữ mạnh mẽ và là một chiến binh ngoan cường. Theo truyền thống, gia tộc của Valkyrie sẽ tới chiến trường để thu nhặt xác của những chiến binh đã ngã xuống. Ý tưởng đưa Valkyrie tham gia *Thor: Ragnarok* chắc chắn sẽ làm nức lòng người hâm mộ, vì họ đã chờ đợi sự kiện này từ lâu lắm rồi.

**\* Vận tình cảm anh em giữa Thor và Loki sẽ chuyển biến như thế nào trong Thor: Ragnarok?**

Mối quan hệ giữa hai anh em này vẫn như những gì mà khán giả đã từng biết. Họ thường xuyên tranh

cãi và rơi vào thế đối đầu. Nhưng tôi cho rằng, ở dưới lớp vỏ bọc bất hoà đó chính là tình cảm và sự quan tâm mà họ dành cho nhau. Khi nghĩ về mối quan hệ giữa những người trong gia đình với nhau, bạn sẽ nhận thấy đôi khi họ cũng có những sự bất hoà. Tuy nhiên, trong bộ phim này, khán giả cũng sẽ được thấy những tiến triển trong mối quan hệ giữa Thor và Loki khi mà họ bắt đầu tin tưởng nhau nhiều hơn.

Khán giả cũng sẽ thấy Thor bị cầm tù ở một hành tinh xa lạ. Chưa bao giờ Thần Sấm bị rơi vào tình trạng như vậy. Đây là lần đầu tiên chúng tôi khai thác thế giới nội tâm của nhân vật mà hình ảnh gắn liền với cây búa thần quyền năng.

**\* Theo ông, điều gì đã khiến siêu anh hùng Thor chiếm được cảm tình của đông đảo khán giả tới như vậy?**

Hãy nhìn thẳng vào vấn đề nhé. Anh ấy rất đẹp trai và sở hữu một cơ thể cường tráng phải không? Nhưng đó không phải là tất cả. Thor là hiện thân của cái Thiện. Anh ấy có những nguyên tắc đạo đức chuẩn mực và luôn biết mình phải làm gì. Tự tin và liêu lĩnh, vẫn là một Thor với những nét tính cách khiến chúng ta dành nhiều tình cảm cho nhân vật này. Nhưng với *Thor: Ragnarok*, chúng tôi cũng sẽ mang lại cho người xem cơ hội được hiểu thêm về thế giới nội tâm của Thor.

**\* Với dự án lớn như vậy, ông làm thế nào để gắn kết tất cả các thành viên của đoàn làm phim?**

Đây là dự án khó khăn nhất mà tôi từng thực hiện trong sự nghiệp của mình. Nhưng tôi không bao giờ muốn mọi người tới trường quay mỗi ngày với tâm trạng: "Ôi chúa ơi, mình lại phải làm việc". Mỗi người đứng trên phim trường đều có một vai trò quan trọng nào đó trong quá trình sản xuất một bộ phim. Vì thế, tôi luôn tìm cách để mọi người cảm thấy thêm yêu công việc mà mình đang làm và thêm tự hào về những gì mà chúng tôi đã đạt được. Nhờ thế, những ngày tháng miệt mài trên trường quay sẽ trở thành một trải nghiệm đáng nhớ đối với họ.

**\* Việc giới thiệu về văn hoá truyền thống tới khán giả của Thor: Ragnarok có ý nghĩa như thế nào đối với ông?**

Tôi tới từ một đất nước nơi mà những người dân của bộ tộc Maori bản xứ đã phải tranh đấu rất nhiều để giành quyền lợi cũng như sự công nhận về chủ quyền đất đai, văn hoá. Vì vậy, đối với tôi, việc lồng ghép những nét văn hoá đặc trưng của bộ tộc quê hương vào bộ phim này là một điều hoàn toàn bình thường. Mỗi khi làm phim ở New Zealand, chúng tôi bắt đầu bằng một buổi lễ theo đúng truyền thống của người Maori. Tôi luôn cho rằng, khi đặt chân tới một vùng đất nào đó, bạn cần phải cảm thấy mình được chào đón trước khi bắt tay thực hiện những dự định của mình. Tôi nghĩ sự chào đón của người Maori đã có tác động rất lớn trong việc giúp cho các thành viên luôn cảm thấy thoải mái và tràn đầy năng lượng khi đứng trên phim trường.

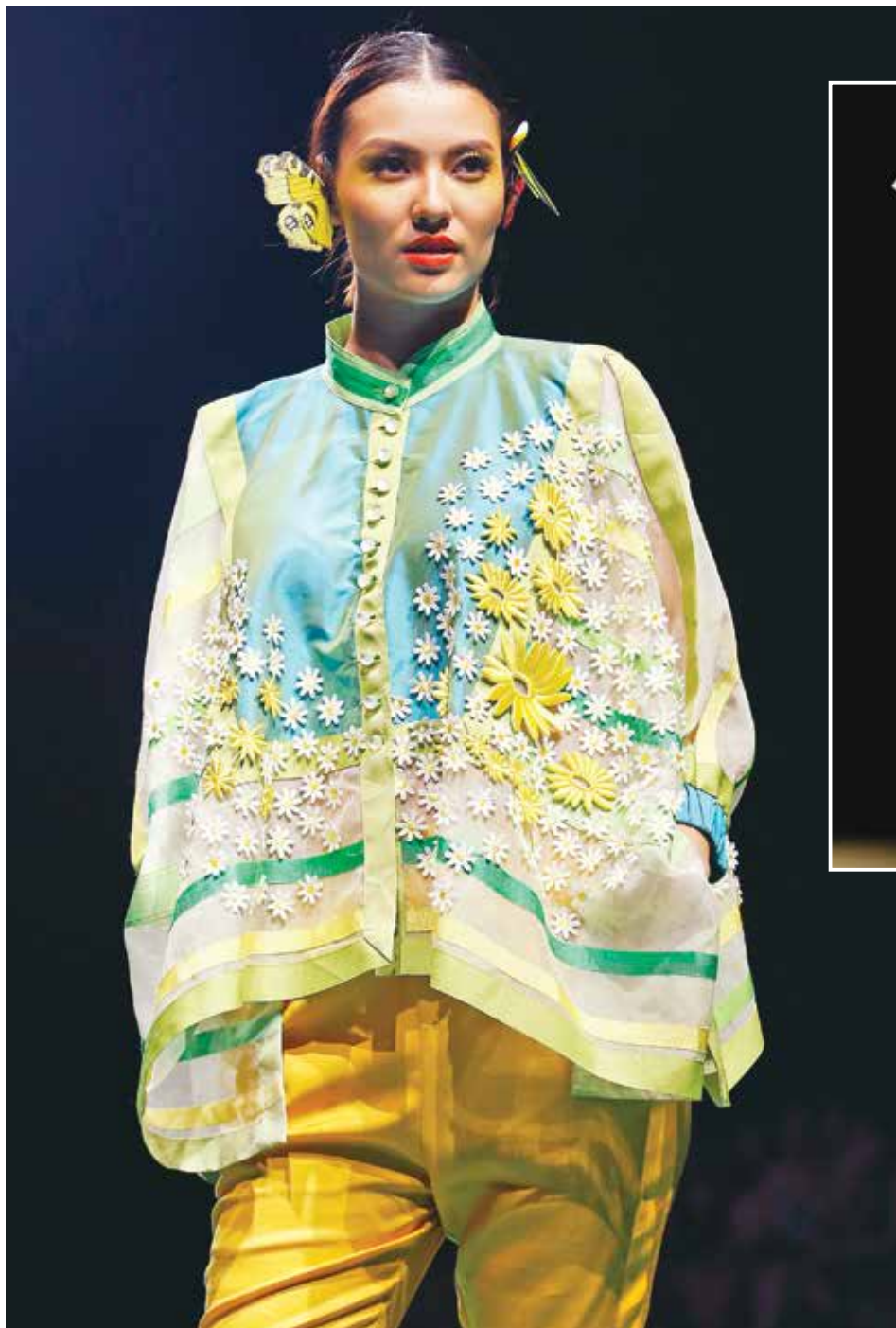
NGUYỄN TRANG (Theo Marvel)

# Cúc họa mi



CÚC HỌA MI LÀ TÊN GỌI CỦA BST XUÂN HÈ 2018 TRONG TUẦN LỄ THỜI TRANG 2018. NTK PHƯƠNG THANH ĐÃ CHỌN MỘT LOÀI HOA ĐỂ TẠO NGUỒN CẢM HỨNG VỀ HÀ NỘI, VỚI NHỮNG CÁNH HOA CÚC TRẮNG MỎNG MẠNH, TINH TẾ, ĐẸP NHƯ THỦ ĐÔ LÃNG MẠN MÀ SÂU LẮNG.





*C*úc họa mi là loài hoa tưởng chừng mong manh nhưng rất mạnh mẽ. Thông qua bộ sưu tập này, NTK Phương Thanh muốn gửi gắm thông điệp, tính cách mạnh mẽ sẽ khiến những cô gái hiện đại, xinh đẹp, hấp dẫn hơn rất nhiều.

Bộ thiết kế theo xu hướng bay bổng, nhưng năm nay với chất liệu

thiên nhiên, nhà thiết kế đã kết hợp 4 loại lụa và tơ tằm Việt Nam để làm nên sản phẩm của mình, sử dụng kỹ thuật cắt 3D và thêu đắp nổi hoa cúc trắng trên nền lụa mỏng manh mang lại vẻ đẹp nữ tính...

ANH THƯ

Fashion: PHƯƠNG THANH

Photo: HẢI HÙNG



# Graz

## “Thủ đô” văn hóa châu Âu

**GRAZ LÀ THÀNH PHỐ LỚN THỨ HAI CỦA ÁO, SAU VIENNA. KHÔNG CHỈ SỞ HỮU NHỮNG THIẾT KẾ TUYỆT VỜI TRONG KIẾN TRÚC, NƠI ĐÂY CÒN LÀ ĐIỂM LƯU GIỮ VĂN HÓA HÀNG ĐẦU CHÂU ÂU. DU KHÁCH ĐẾN GRAZ KHÔNG CHỈ BỒI VẺ ĐẸP CỦA NHỮNG KHU PHỐ CỔ MÀ CÒN BỒI SỰ KẾT HỢP HÀI HÒA GIỮA CÁC CÔNG TRÌNH KIẾN TRÚC MANG NHIỀU PHONG CÁCH KHÁC NHAU.**

**Đ**ược xem là hiện thân của nền kiến trúc Phục hưng rực rỡ, thành phố Graz với những tuyệt tác nghệ thuật trong kiến trúc là một trong những điểm đến được ưa thích của du khách khi đến Áo. Tuy không thơ mộng bằng Salzburg - quê hương nhà soạn nhạc nổi tiếng Mozart nhưng Graz với khu trung tâm lịch sử Scholoss Eggenberg chính là một trong số 15 thành phố được UNESCO công nhận là thành phố đẹp nhất, có sự kết hợp hài hòa các phong cách kiến trúc và các trường phái



Tháp đồng hồ

nghệ thuật từ thời Trung cổ. Điều đáng nói là phong cách kiến trúc ở đây đa dạng chứ không chỉ thuộc một phong cách hay thời kì nhất định nào đó vì từ khi thành phố xinh đẹp này được thành lập, mỗi giai đoạn đều được đánh dấu bằng các công trình tiêu biểu. Chúng đều là kiệt tác kiến trúc và góp phần tạo nên bộ mặt của thành phố cũng như phản ánh lịch sử hình thành và phát triển phong phú của Graz. Chính bởi sự độc đáo đó, năm 2003, Graz đã được bình chọn là Thủ đô văn hóa châu Âu. Đến năm 2009, thành phố tiếp tục được bầu chọn là Thành phố có thiết kế tỏa sáng.

Nằm ở phía Đông Nam của dãy núi Alps chịu ảnh hưởng của khí hậu

Địa Trung Hải nên Graz có nhiều giờ nắng và ít bị mưa gió. Tại Graz, chúng tôi dừng chân tại khách sạn B&B (Bed & Breakfast). Điểm thú vị của khách sạn này là sau 17h sẽ không có người trực cũng như phục vụ. Nếu bạn đã đặt phòng trực tuyến, sau khi thanh toán tiền (cũng trực tuyến) sẽ được cấp một mã số để mở cửa chính, sau đó tự *check in* bởi một cái máy đặt ở ngay phòng đón tiếp. Nhập mã số vào, máy sẽ nhả ra cho khách một thẻ từ - đó chính là chìa khóa phòng. Có thể từ rồi, khách cứ thế tự lên phòng mình. Khi trả phòng cũng vậy. Hoàn toàn không có ai kiểm tra mà du khách tự trả thẻ vào hộp quy định.

Khác với vẻ hiện đại của nhiều thành phố châu Âu, bước chân vào khu phố cổ Graz, du khách sẽ bị ấn tượng bởi các tòa nhà từ thời Trung cổ mang phong cách Phục hưng. Trung tâm là Quảng trường chính Hauptplatz vô cùng rộng lớn với Tòa thị chính Rathaus tuyệt đẹp. Nếu vào các kì nghỉ lễ, đặc biệt là Giáng sinh, nơi đây được sẽ bao phủ bởi không khí lễ hội với các cửa hàng rực rỡ với ánh đèn lung linh. Còn ngày thường, du khách có thể len lỏi vào các con



hẻm để nhìn ngắm những chiếc cửa sổ với thiết kế khác nhau hoặc dành thời gian nhâm nhi tách Cappuccino tại những quán cafe đẹp thơ mộng. Năm 1999, khu phố cổ này đã được UNESCO thêm vào danh sách Di sản Thế giới do sự hài hòa đồng tồn tại của nhiều phong cách kiến trúc trong các thời kỳ khác nhau.

Cùng với khu phố cổ, Cung điện Eggenberg chính là công trình kiến trúc nổi bật thứ hai của thành phố Graz. Cung điện Eggenberg tráng lệ



*Dòng sông Moore với những công trình kiến trúc hiện đại xen lẫn cổ kính*



*Tác giả tại cầu Moore*



*Cây cầu nổi tiếng bắc qua sông Moore*



*Bảo tàng mỹ thuật Kunsthaus ở Graz là một trong những công trình kiến trúc độc đáo của thế giới*



*Hầu hết người dân sử dụng tàu điện chứ không đi xe cá nhân*



*Tàu điện đủ màu sắc đi trong thành phố*

nằm phía Tây của thành phố được thiết kế bởi chính Hoàng đế Governor Hans Ulrich von Eggenberg. Cung điện này thể hiện sự tính toán vô cùng chính xác các con số kiến trúc bởi mỗi chi tiết đều liên quan đến thời gian dựa theo dương lịch. Cung điện có tất cả 365 cửa sổ, 31 phòng ở mỗi tầng, 24 phòng đại lễ với 52 cửa và bốn góc tháp, đại diện cho thời gian các mùa, tuần, ngày và giờ trong một năm.

Dù thành phố khá nhỏ nhưng hệ thống tàu điện rất phát triển nên hầu hết người dân không sử dụng ô tô cá nhân. Chúng tôi dành ít phút dừng chân ở Quảng trường Hauptplatz để ngắm nhìn những chiếc tàu điện với đủ màu sắc bắt mắt, sau đó mới tiếp tục đi bộ ra bờ sông để chiêm ngưỡng cây cầu nổi tiếng nối liền các

hòn đảo san hô nhân tạo của thành phố. Cây cầu bắc qua dòng sông Moore do kiến trúc sư Vito Acconci đến từ New York thiết kế nhằm kỷ niệm sự kiện *Graz 2003: Thủ đô Văn hoá của châu Âu*. Nối giữa hai nhịp của cây cầu là nhà hát ngoài trời và một quán bar thời trang có hình dáng giống một chú ốc biển. Cây cầu được coi là sự kết hợp cổ điển giữa nghệ thuật và kiến trúc, sự giao hoà giữa giấc mơ và hiện thực.

Trải qua nhiều biến động, song đến nay, thành phố Graz vẫn giữ được khá nguyên vẹn các công trình kiến trúc cũng như cảnh quan chung có từ thời Trung cổ. Graz được các nhà nghiên cứu coi là một mô hình tiêu biểu của đô thị cổ ở châu Âu với ảnh hưởng lớn từ các dòng họ quý tộc thời kỳ Trung cổ. Những dòng họ lớn này đã góp phần xây

dựng diện mạo thành phố cũng như đã mang các phong cách kiến trúc, nghệ thuật của nhiều nước châu Âu về đây. Dòng họ tồn tại lâu đời nhất ở thành phố Graz là Habsbourg, trong suốt nhiều thế kỷ đã góp phần xây dựng văn hóa của thành phố từ những thú vui và cách thưởng thức nghệ thuật của mình.

Người ta nói rằng, mỗi giai đoạn trong lịch sử phát triển của thành phố đều có những công trình tiêu biểu. Vì vậy, chỉ cần nhìn vào bộ mặt đô thị của Graz, có thể phần nào hình dung được lịch sử của thành phố. Bởi vậy, chính quyền thành phố đã đưa ra những quy định rất chặt chẽ để bảo đảm sự an toàn cho các công trình kiến trúc để Graz luôn xứng đáng với tên gọi Thành phố có thiết kế tỏa sáng.

*Bài và ảnh: YẾN TRẦN*

06g00	Chương trình giải trí		
	Thứ 2	Chuyện khó đỡ	
	Thứ 3	Sao thế giới	
	Thứ 4	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	
	Thứ 5	Sao và sự kiện	
	Thứ 6	Chuyện khó đỡ	
	Thứ 7	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	
	Chủ nhật	Sao và sự kiện	
6g30	Chương trình giải trí		
	Thứ 3	Sao và sự kiện	
	Thứ 4	Sao thế giới	
	Thứ 5	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	
	Thứ 6	Sao và sự kiện	
	Thứ 7	Sao thế giới	
07g00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Chủ nhật	Báu vật của con - HQ	
	Từ ngày 8/11	Hồng hải đường - TQ	
	Từ ngày 22/11	Điều ước cho em - HQ	
09g00	Chương trình giải trí		
	Thứ 2	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	
	Thứ 3	Gương mặt phụ thê	
	Thứ 4	Chuyện khó đỡ	
	Thứ 5	Sao thế giới	
	Thứ 6	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	
	Thứ 7	Sao và sự kiện	
	Chủ nhật	Chuyện khó đỡ	
09g30	Chương trình giải trí		
	Thứ 2	Sao thế giới	
	Thứ 5	Sao thế giới	
	Thứ 6	Sao và sự kiện	
10g00	Phim truyện		
	Thứ 2 - T6	Hạnh phúc là nhà - HQ	
	Chương trình giải trí		
	Thứ 7	Chuyện khó đỡ	
	Chủ nhật	Hát câu chuyện tình	
11g00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Chủ nhật	Người vợ dưng cảm - HQ	
	Chương trình giải trí		
	Thứ 7	Sao thế giới	
	Chủ nhật	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	
11g30	Chương trình giải trí		
	Thứ 7	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	
	Chủ nhật	Sao và sự kiện	
12g00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Chủ nhật	Mây họa ánh trăng - HQ	
	Từ ngày 28/11	Mặt trái của công lý - HQ	
13g00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Thứ 5	Thiên đường tội lỗi - TL	
	Chương trình giải trí		
	Thứ 6	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	
	Thứ 7	Chuyện khó đỡ	
	Chủ nhật	Chuyện khó đỡ	
13g30	Chương trình giải trí		
	Thứ 6	Sao và sự kiện	
14g00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Chủ nhật	Đổi mặt - Philippines	
	Từ ngày 20/11	Mãi mãi bên em - Philippines	
15g00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Thứ 6	Hạnh phúc là nhà - HQ	
	Chương trình giải trí		
	Thứ 7	Sao và sự kiện	
	Chủ nhật	Sao thế giới	
15g45	Chương trình giải trí		
	Thứ 2	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	
	Thứ 3	Sao và sự kiện	
	Thứ 4	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	
	Thứ 5	Chuyện khó đỡ	
	Thứ 6	Sao thế giới	
	Thứ 7	Hát câu chuyện tình	
	Chủ nhật	Kỳ tài thách đấu	
16g15	Phim truyện		
	Thứ 2 - Thứ 6	Người vợ dưng cảm - HQ	
	Chương trình giải trí		
	Thứ 7	Hát câu chuyện tình	
	Chủ nhật	Kỳ tài thách đấu	
17g00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Chủ nhật	Báu vật của con - HQ	
	Từ ngày 7/11	Hồng hải đường - TQ	
	Từ ngày 21/11	Điều ước cho em - HQ	
18g30	Chương trình giải trí		
	Thứ 7	Sao và sự kiện	
	Chủ nhật	Sao thế giới	
19g00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Thứ 6	Hạnh phúc là nhà - HQ	
	Chương trình giải trí		
	Thứ 7	Gương mặt phụ thê	
	Chủ nhật	Nhà có Xinê Việt	
20g00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Thứ 6	Con tìm đấng lồi - TL	
	Từ ngày 7/11	Nội chiến mẹ kế và con dâu - HQ	
	Chủ nhật	Nhà có Xinê Việt (TT)	
21g00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Thứ 6	Phượng mưu hoàng kế - TQ	
	Chương trình giải trí		
	Thứ 7	Hát câu chuyện tình	
	Chủ nhật	Kỳ tài thách đấu	
22g00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Thứ 5	Thiên đường tội lỗi - TL	
	Thứ 6	Nhà có Xinê Việt	
22g30	Chương trình giải trí		
	Thứ 7	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	
	Chủ nhật	Chuyện khó đỡ	
23g00	Chương trình giải trí		
	Thứ 2	Sao và sự kiện	
	Thứ 3	Khám phá Malaysia cùng Martin Yan	
	Thứ 4	Hát câu chuyện tình	
	Thứ 5	Chuyện khó đỡ	
	Thứ 7	Chuyện khó đỡ	
23g30	Chương trình giải trí		
	Thứ 6	Sao thế giới	
	Chủ nhật	Sao thế giới	



GIẢI TRÍ TV

## PHƯỢNG MƯU HOÀNG KẾ



Với sự góp mặt của bộ đôi "vàng" Đường Yên - La Tấn, *Phượng mưu hoàng kế* được xem là bom tấn cổ trang góp phần mở ra "làn sóng nữ quyền" trên màn ảnh nhỏ Trung Quốc. Thời Nam Bắc triều, bốn phương quần hùng tranh phong, công chúa Bắc Lương là Phùng Tâm Nhi, sinh ra đã mang mệnh phượng hoàng. Dù phụ vương đã cúi đầu làm chư hầu nhưng vẫn không thoát khỏi cạm bẫy gian thần Đại Ngụy, khiến nàng một đêm chịu cảnh nước mất nhà tan. Nàng sống sót rồi được Lý Vị Ương, nhị tiểu thư Lý gia (Bắc Ngụy) cứu mang... Cũng trong thời gian này, nàng dần bị cuốn vào lưới tình của cả hoàng tôn Thác Bạt Tuấn lẫn Nam An Vương Thác Bạt Dư của Bắc Ngụy. Đối mặt với muôn trùng sóng gió, Vị Ương liệu có thể cứu mình? Sát Vân gia một tay che trời có phải đền nợ máu? Nhân duyên với Thác Bạt Tuấn sẽ ra sao khi thân phận công chúa vong quốc của nàng bại lộ...

*Phim phát sóng lúc 21h thứ Hai đến thứ Sáu hàng tuần.*

## NÀNG DÂU LẮM CHIÊU

Lấy mô típ khác lạ khi xây dựng chương trình truyền hình thực tế xoay quanh mối quan hệ mẹ chồng - nàng dâu, bộ phim *Nàng dâu lắm chiêu* không chỉ tái hiện hành trình "sống thử với nhà chồng" đầy bi hài mà còn mang đến người xem góc nhìn mới mẻ trước tiếng lòng của những người phụ nữ khi phải đối diện với cuộc đời.

Phim xoay quanh nữ ca sĩ thần tượng trẻ tuổi Oh In Young (Da Som đóng) - để lấy lại danh tiếng sau loạt scandal mà phải nhận lời tham gia chương trình truyền hình thực tế *Trải nghiệm làm con dâu*. In Young không ngờ hành động này đã mở ra chuỗi ngày đầy sóng gió... Trước loạt thử thách khó nhọc và nhất là thái độ ghét bỏ của "mẹ chồng", In Young toan bỏ trốn. Tuy nhiên, cũng chính thời gian này, vô số rắc rối lần biến cố bắt đầu xảy đến với các thành viên trong "gia đình nhà chồng" khiến bà Choon Ja lao đao. In Young sẽ rút khỏi chương trình hay "chiến đấu" đến cùng để lấy lại danh tiếng cũng như trợ giúp cho "nhà chồng"?

*Phim phát sóng lúc 19h thứ Hai đến thứ Sáu hàng tuần.*



## CON TIM DẪN LỐI

*Con tim dẫn lối* là câu chuyện tình yêu trong sáng, đáng yêu cùng hành trình tìm bố đầy cảm động của một cô gái trẻ. Phim có sự góp mặt của mỹ nam nổi tiếng xứ chùa Vàng - Nadech Kugimiya và "nàng thơ" của đạo diễn *Tình người duyên ma* - Mew Nittha Jirayungyurn. Bộ phim kể về hành trình đi tìm người bố tưởng chừng đã chết của tiểu thư Nara Noona. Từ lúc 5 tuổi, Nara đã sống cùng ông ngoại triệu phú và người mẹ vô tâm. Mẹ luôn nói rằng, bố của Nara đã chết và không hề để ý đến cuộc sống của cô bé. Để tìm bố, cô đến làm việc ở nông trại của anh chàng Nai Singh. Giữa 2 người thường xuyên xảy ra tranh cãi và đối đầu nhưng Nai Singh lại bị cô thu hút. Tuy nhiên, cô gái xinh đẹp này chẳng mấy để tâm đến anh, mà chỉ tập trung để ý đến từng cử chỉ hành động của Naram - người đàn ông có tuổi, đang làm công tại nông trại. Cho rằng Noona thích yêu người lớn tuổi nên Nai Singh rất lo lắng. Liệu có bí mật gì ẩn giấu phía sau thái độ kì lạ của Noona?...

*Phim phát sóng lúc 20h thứ Hai đến thứ Bảy hàng tuần.*

00:02 Từ 1 -26/11: Vòng vây hoa hồng  
 Từ 27 - 30/11: Tình là dây oan

01:00 Từ 1 - 20/11: Quyến rũ  
 Từ 21 - 30/11: Chàng rể ngoại quốc

02:00 Từ 1 - 14/11: Đổi đời  
 Từ 15 - 30/11: Ngoại tình với vợ

03:00 Từ 1 - 14/11: Ký ức tuổi thơ  
 Từ 15 - 30/11: Tần nương thất

04:00 Ranh giới mong manh

05:00 Từ 1 - 28/11: Như giọt sương ngủ muộn  
 Từ 29 - 30/11: Sức nặng tình thâm

06:02 Từ 1 -25/11: Vòng vây hoa hồng  
 Từ 26 - 30/11: Tình là dây oan

07:00 Từ 1 - 19/11: Quyến rũ  
 Từ 20 - 30/11: Chàng rể ngoại quốc

08:00 Từ 1 - 13/11: Đổi đời  
 Từ 14 - 30/11: Ngoại tình với vợ

08:50 Góc thư giãn

09:00 Từ 1 - 13/11: Ký ức tuổi thơ  
 Từ 14 - 30/11: Tần nương thất

10:00 Ranh giới mong manh

11:00 Từ 1 - 27/11: Như giọt sương ngủ muộn  
 Từ 28 - 30/11: Sức nặng tình thâm

12:02 Từ 1 - 24/11: Vòng vây hoa hồng  
 Từ 25 - 30/11: Tình là dây oan

13:00 Từ 1 - 18/11: Quyến rũ  
 Từ 19 - 30/11: Chàng rể ngoại quốc

14:00 Từ 1 - 12/11: Đổi đời  
 Từ 13 - 30/11: Ngoại tình với vợ

15:00 Từ 1 - 12/11: Ký ức tuổi thơ  
 Từ 13 - 30/11: Tần nương thất

16:00 Ranh giới mong manh

17:00 Từ 1 - 26/11: Như giọt sương ngủ muộn  
 Từ 27 - 30/11: Sức nặng tình thâm

18:00 Từ 1 -23/11: Vòng vây hoa hồng  
 Từ 24 - 30/11: Tình là dây oan

19:00 Từ 1 - 17/11: Quyến rũ  
 Từ 18 - 30/11: Chàng rể ngoại quốc

20:00 Từ 1 - 4/10: Không thể gục ngã  
 Từ 5 - 31/10: Đổi đời

21:00 Từ 1 - 11/11: Đổi đời  
 Từ 12 - 30/11: Ngoại tình với vợ

22:00 Ranh giới mong manh

23:00 Từ 1 - 25/11: Như giọt sương ngủ muộn  
 Từ 26 - 30/11: Sức nặng tình thâm



Phim Chàng rể ngoại quốc

## TÌNH LÀ DÂY OAN



**Đ**ạt, Quân và Thảo cùng lớn lên trong cô nhi viện. Lúc trái tim bắt đầu biết rung động cũng là lúc hai chàng trai đều đem lòng yêu Thảo nhưng Thảo dành tình yêu cho Đạt. Quân ôm mối tình si say đắm đến độ phẫn nộ và hành động điên cuồng. Trong một lần đi rừng, anh đã giết Đạt hòng mong có được tình yêu từ Thảo. May mắn thoát chết, Đạt tìm về để trả thù người bạn đã nhẫn tâm quên đi tình cảm bao nhiêu năm, vì những phút si tình khờ dại mà tước đoạt cả mạng sống của người khác. Lưới trời lồng lộng, thưa nhưng khó lọt, Quân phải chấp nhận đền tội cho những gì mình gây ra.

*Phim phát sóng 18h hàng ngày từ ngày 24/11.*

## NGOẠI TÌNH VỚI VỢ

**G**ia Huy là công tử đào hoa, dễ dàng say nắng những cô gái đẹp nhưng lại chọn Thủy Tiên hiền lành, dễ thương, dễ bảo để cưới làm vợ...

Làm dâu trong gia đình giàu có, Thủy Tiên luôn bị má chồng là bà Điệp ức hiếp khiến cô bị sảy thai, nhiều năm vẫn không có con. Đúng lúc đó, cô gái trước đây bị Gia Huy chối bỏ tên là Bảo Lan trở về, quyết tâm giành lại cha cho con trai mình. Với bản tính trắng hoa nên Gia Huy dễ dàng sa vào lưới tình của Bảo Lan. Khi Thủy Tiên phát hiện chồng mình ngoại tình cũng là lúc cô biết mình đã có thai lần thứ hai. Trong lúc tranh cãi, Thủy Tiên ngã xuống biển nhưng Gia Huy không cứu vì bị Bảo Lan xúi giục. Cả hai trở về với suy nghĩ Thủy Tiên đã chết, họ cưới nhau. Được Hải Đông cứu sống, Thủy Tiên phát hiện mình hư thai. Mất chồng, rồi một lần nữa mất luôn cả đứa con thứ hai chưa thành hình, uất hận tột cùng cô khát khao trả thù. Được sự trợ giúp đắc lực của bà Thu - người đang ôm hận với ông Vũ - ba của Gia Huy, Thủy Tiên từ cõi chết trở về ẩn danh dưới tên Trần Nhật Hạ (con gái đã mất của bà Thu) và lên kế hoạch trả thù.



Kế hoạch trả thù được thực hiện gần như hoàn hảo, nhưng nó lại chẳng hề đem lại cho Thủy Tiên hạnh phúc. Tất cả trở nên vô nghĩa, nhất là khi Bảo Lan đang phải đối diện với "án tử" của bệnh tật.

*Phim phát sóng lúc 20h hàng ngày từ 12/11.*

## TẦN NƯƠNG THẤT

**H**ương Tần, cô gái miệt vườn, đẹp, ngây thơ nhiều khát vọng. Hoàn cảnh đưa đẩy khiến cô trở thành vũ nữ ở vũ trường Nữ Hoàng. Tại đây, cô gặp đại gia Trần Đại, chủ nhân biệt thự Hoàng Hôn, song ông là người bất lực và ghen tuông. Người em kết nghĩa là Lộ cũng thích Tần. Hấn cấu kết với Sơn, tay bác sĩ "dỏm", giả ma nhát khiến ông Đại chết ngoài vườn. Trong một đêm, Sơn chuốc thuốc mê chiếm đoạt Tần, làm cô có thai và tìm cách cho cô uống thuốc phá thai, nhưng thất bại vì bị Đại đánh con ông Đại trở về sau khi mẫn



hạn tù phát hiện, Tần mời Đánh ở lại biệt thự, mặc cho sự phản đối của Lộ. Bao ân oán được sáng tỏ khi ông Bình từ nước ngoài trở về tìm đứa con của mình, chính là Trần Đánh. Ông muốn mua lại ngôi biệt thự của Tần. Ông Bình đồng ý cho Đánh cưới Tần với điều kiện cô

phải bỏ cái thai hoặc đem cho con nhưng cô không đồng ý. Ông Bình khâm phục nghị lực của Tần nhưng muốn đưa Đánh ra nước ngoài để học kinh doanh. Đánh xin Tần hãy tin và chờ anh trở về...

*Phim phát sóng lúc 21h hàng ngày từ ngày 12/11.*



DRAMAS

# LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 11

06g00 Phim truyện  
Thứ 2 - Chủ nhật  
Tình sâu hơn hận - Philippines

07g00 Phim truyện  
Thứ 2 - Chủ nhật  
Thâm cung điệp ảnh - TQ  
Từ ngày 8/11  
Tình trong biển hận - TQ

08g00 Phim truyện  
Thứ 2 - Chủ nhật  
Phản bội - TL  
Từ ngày 16/11  
Thay tim đổi phận - TL



Phim Tình sâu hơn hận

09g00 Phim truyện  
Thứ 2 - Chủ nhật  
Lời nguyện những vì sao - HQ

10g00 Phim truyện  
Thứ 2 - Chủ nhật  
Thâm cung điệp ảnh - TQ  
Từ ngày 7/11: Tình trong biển hận - TQ

11g00 Phim truyện  
Thứ 2 - Chủ nhật  
Lời hứa thiên đường - HQ

12g00 Phim truyện  
Thứ 2 - Chủ nhật  
Phản bội - TL  
Từ ngày 15/11  
Thay tim đổi phận - TL

13g00 Phim truyện  
Thứ 2 - Chủ nhật  
Lời nguyện những vì sao - HQ

14g00 Phim truyện  
Thứ 2 - Chủ nhật  
Người chồng hai mặt - HQ  
Từ ngày 3/11

15g00 Phim truyện  
Thứ 2 - Chủ nhật  
Tình sâu hơn hận - Philippines

16g00 Phim truyện  
Thứ 2 - Chủ nhật  
Lời nguyện những vì sao - HQ

17g00 Phim truyện  
Thứ 2 - Chủ nhật  
Lời hứa thiên đường - HQ

18g00 Phim truyện  
Thứ 2 - Chủ nhật  
Tình sâu hơn hận - Philippines

19g00 Phim truyện  
Thứ 2 - Chủ nhật  
Thâm cung điệp ảnh - TQ  
Từ ngày 5/11  
Tình trong biển hận - TQ

20g00 Phim truyện  
Thứ 2 - Chủ nhật  
Lời hứa thiên đường - HQ



Lời hứa thiên đường

21g00 Phim truyện  
Thứ 2 - Chủ nhật  
Lời nguyện những vì sao - HQ

22g00 Phim truyện  
Thứ 2 - Chủ nhật  
Người chồng hai mặt - HQ  
Từ ngày 2/11  
Yêu không kiểm soát - HQ

23g00 Phim truyện  
Thứ 2 - Chủ nhật  
Tình sâu hơn hận - Philippines



DRAMAS

## HUYỀN THOẠI BIỂN XANH



**H**uyền thoại biển xanh xoay quanh mối nhân duyên đậm chất huyền thoại giữa nàng tiên cá Shim Chung và chàng trai có lí lịch phức tạp Heo Joon Jae.

Khi Joon Jae, một thiên tài lừa đảo bị xã hội đen truy đuổi, để cứu anh, Shim Chung đã nắm tay Joon Jae nhảy xuống biển, hiện thân thành nàng tiên cá. Tuy đã xóa đi kí ức của Joon Jae về mình, nhưng vì lời hứa sẽ cùng ngắm pháo hoa, Shim Chung quyết định bơi đến Seoul tìm anh. Tại đây, dù không nhớ gì, nhưng xao xuyến bởi những mảnh kí ức mơ hồ, Joon Jae vẫn giữ Shim Chung ở lại nhà mình để tìm hiểu xem cô gái lạ kì này là ai. Biết được bí mật rằng nhân ngư một khi đã lên bờ và yêu ai đó, nếu không được đối phương đáp lại sẽ phải đối diện với cái chết, Shim Chung bắt đầu lên kế hoạch khiến Joon Jae thích mình. Về phía Joon Jae, từ khi Shim Chung xuất hiện, anh liên tục mơ thấy những giấc mơ kì lạ. Cũng từ đây, cả Joon Jae và Shim Chung đều lần lượt nhớ ra tiền kiếp của mình, đau đớn phát hiện cả hai đã từng trải qua một đoạn tình cảm bi thương, đồng thời, lo sợ kiếp nạn này sẽ một lần lặp lại...

*Phim phát sóng lúc 21h hàng ngày.*

## BỐ DƯỠNG TUỔI 30

**B**ố dưỡng tuổi 30 mang đến câu chuyện tình yêu tay ba đầy thú vị giữa bố dưỡng - con gái và thiếu gia nhà giàu. Bộ phim đánh dấu sự trở lại đầy mới mẻ của Soo Ae, đồng thời cuốn hút người xem bởi cuộc đụng độ căng thẳng giữa Kim Young Kwang và Lee Soo Hyuk.

Hong Na Ri (Soo Ae) là tiếp viên hàng không có ngoại hình cuốn hút, tinh tinh thẳng thắn, cương trực, mạnh mẽ, nghĩ gì nói đấy, không biết cách kiềm chế cảm xúc. Sau khi bị bạn trai phản bội, Na Ri (Soo Ae) quyết định về nhà nghỉ ngơi một thời gian. Tuy nhiên, cô "giật thót tim" khi có một người đàn ông lạ mặt tên Nan Gil (Kim Young Kwang) xuất hiện trong nhà với tư cách bố dưỡng. Tìm hiểu thêm bí mật ẩn sau, cô không ngờ rằng mình chính là mối tình đầu mà bố dưỡng yêu thầm từ lâu. Câu chuyện càng trở nên rắc rối khi chàng giám đốc Duk Bong (Lee Soo Hyuk) tiếp cận Na Ri nhằm mua lại ngôi nhà nhưng lại dẫn phải lòng cô nàng cá tính này. Chuyện tình tay ba đầy tréo ngoe giữa bố dưỡng - con gái - thiếu gia nhà giàu cũng từ đó mà bắt đầu với nhiều tình huống bất ngờ.

*Phim phát sóng lúc 20h00 hàng ngày.*



## NỘI CHIẾN MẸ KẾ VÀ CON DẤU



**X**inh đẹp, bản lĩnh, ít ai biết Rena - một đầu bếp vừa trở về từ Mỹ lại có quá khứ cay đắng và tủi nhục. Nhờ tài năng, may mắn, Rena ngày một thăng tiến ở chuỗi nhà hàng của tập đoàn TNC, nhưng rồi bị chơi xấu, phải nghỉ việc. Rồi TNC, Rena trở thành MC của một kênh truyền hình. Cô và Min Joon - giám đốc tập đoàn TNC phải lòng nhau nhưng liên tục bị bà Hee Ra - mẹ của Min Joon ra sức cản trở. Mâu thuẫn lên đến đỉnh điểm khi họ cưới nhau và sống chung. Mối quan hệ mẹ kế - con dâu càng căng thẳng khi bà Hee Ra biết Rena có con riêng. Cùng lúc này, Rena cũng phát hiện Yi Sol - cô trợ lí bên cạnh mình bấy lâu chính là đứa con của cô với kẻ phụ tình trong quá khứ. Rena sẽ lựa chọn thế nào? Che giấu bí mật này đến cùng hay hy sinh tất cả vì con gái Yi Sol? Bí mật này có giúp bà Hee Ra loại bỏ được Rena khi thân thể thật sự của Jae Joon - điểm yếu khiến bà lo sợ cũng đang có nguy cơ bại lộ?...

*Phim phát sóng lúc 20h hàng ngày từ 28/10.*

## CÔ GÁI ĐẾN TỪ HÒM QUA

Lấy bối cảnh năm 1997 tại Hội An yên bình và xinh đẹp, bộ phim là sự đan xen giữa hai câu chuyện của quá khứ và hiện tại về cậu học trò tên Thư. Nếu lúc còn bé, Thư luôn tự hào mình là một đứa con trai thông minh, có thể dễ dàng bắt nạt và sai khiến cô bạn hàng xóm Tiểu Li thì giờ đây, khi lớn lên, cậu luôn khổ sở vì bị Việt An, cô bạn học cùng lớp mà cậu thầm thương trộm nhớ "xỏ mũi" và quay như quay đế. Thư cùng hội bạn còn thường xuyên nghĩ ra những trò dở khóc dở cười của thời "nhất quỷ nhì ma"...

Phát sóng 20h, ngày 24/11 trên K+1.



## TÌNH YÊU DIỆU KÌ



Một chàng trai giàu có, chỉ có thú vui hưởng thụ lại gặp cô gái xinh đẹp tại khu nghỉ mát. Họ đã có mối tình 1 đêm, bất chấp việc anh chàng tỏ ra quyến luyến, cô nàng vẫn bỏ đi. Ba năm sau, khi anh trở thành một CEO thành đạt, họ vô tình gặp nhau lần nữa nhưng lại giả vờ như chưa từng quen. Với kịch bản điển hình của kịch Hàn nhưng bằng những nút thắt ấn tượng và câu chuyện tình yêu chân thực, *Tình yêu diệu kì* (My secret romance) thu hút một lượng khán giả hâm mộ lớn với mức rating ấn tượng cả trong và ngoài Hàn Quốc khi ra mắt.

Phát sóng 20h từ thứ 4 đến thứ 6 trên K+NS.

## PHIM MỚI TRÊN K+

20h tối thứ 4, thứ 6, thứ 7 trên K+1 và K+NS

Tháng 11 này, Truyền hình K+ sẽ ra mắt những bộ phim độc quyền, ăn khách của châu Á và quốc tế trên khung giờ Vàng như: *Công nghệ nguy hiểm*

(I.T), *Sau thảm họa* (Aftermath), *Xác chết bí ẩn* (The body), *Món quà âm ảnh* (The gift), *Bảy cá mập* (BAIT)... Nổi bật nhất số này phải kể đến *Tam sinh tam thế thập lý đào hoa* (Once upon a time), tác phẩm chỉ vừa ra rạp đầu tháng 8/2017 tại Trung Quốc. Đây là bộ phim chuyển thể từ tiểu thuyết ngôn tình đình đám, được coi là bộ phim đáng xem nhất với sự xuất hiện của Lưu Diệc Phi, Cbiz Dương Dương, La Tấn...

Ngoài ra, các khán giả cũng được thưởng thức các phim: *Khi đàn ông yêu* (Man in love), *Giai điệu quá khứ* (One step), *Vạn dặm hẹn ước* (10,000 miles), *Sự cố hôn nhân* (Marriage blue)...



## CHÙM PHIM NGHỆ THUẬT

Lên sóng K+NS tháng 11 này còn có chùm phim nghệ thuật được giới bình phim đánh giá cao và từng đoạt các giải thưởng lớn của điện ảnh thế giới. Đó là những cái tên như: *Thế giới bao la* (Big Big World), *Vụ án mạng ở Somme* (Murder in Somme), *Mãi mãi là bạn bè* (Friends Forever), *Về nhà* (Homecoming), *Bánh quy nhỏ* (Little cockie)... Khác với những bom tấn hay phim hành động kiểu Hollywood, loạt phim này như một làn gió mới, khai thác mọi góc cạnh của cuộc sống, đem tới người xem nhiều trải nghiệm, cung bậc cảm xúc khác nhau về tình bạn, tình người và sẽ là những giờ phút đáng giá khi bạn mở TV.

Phát sóng lúc 22h thứ Hai, thứ Sáu trên K+NS.



SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP  
TRONG THÁNG 11/2017



#	Sự kiện thể thao	Môn thể thao	Giải đấu	Thời gian
1	Chelsea – Man United*	Bóng đá	English Premier League	18h30 T7 4/11
	Man City – Arsenal			22h T7 4/11
	Arsenal – Tottenham*			19h30 T7 18/11
	Liverpool – Chelsea			0h30 CN 26/11
1	Atletico Madrid – Real Madrid*	Bóng đá	La Liga	CN 20/11
	Barcelona – Sevilla*			CN 5/11
	Valencia – Barcelona*			CN 26/11
	Vietnam – Afghanistan (VTV)		Vòng loại Asian Cup	T3 14/11
2	ATP 1000 – Paris Rolex Masters*	Tennis	ATP World Tour	30/10 – 5/11
	ATP Next Gen Finals*			7 – 11/11
	ATP World Tour Finals*			13 – 20/11
3	German Open*	Bóng bàn	ITTF World Tour	10-12/11
	Swedish Open*			16-19/11
4	Cage Warriors 88*	MMA	Cage Warriors	25/11

THỂ THAO THÁNG 11 TRÊN K+:  
Những trận đại chiến nảy lửa



Tháng 11 này sẽ trở nên vô cùng sôi động với những cuộc đối đầu đỉnh cao trên sóng K+, với các trận đấu sớm ngày thứ Bảy, một trận đấu trong khung 21h và trận đấu muộn ngày Chủ nhật, độc quyền và duy nhất trên K+, ứng dụng myK+ và gói myK+NOW. Ngoại hạng Anh tháng 11 sẽ bắt đầu với trận chiến giữa hai thành London và Manchester, khi Chelsea gặp Man United và Man City gặp Arsenal vào ngày 4/11. Trận

Derby Bắc London giữa Tottenham và Arsenal hay Liverpool - Chelsea cũng là những trận đấu không thể bỏ qua của Ngoại hạng Anh tháng 11 này. Trong khi đó, tại La Liga, trận Derby thủ đô giữa Atletico và Real sẽ là trận đấu tâm điểm nhất của tháng 11 này. Barcelona cũng sẽ gặp phải những thử thách trước các đội bóng khó chơi là Sevilla và Valencia. Ngoài ra, đội tuyển quốc gia Việt Nam sẽ tiếp tục cuộc hành trình tiến gần hơn với tấm vé dự Asian Cup 2019 với chuyến tiếp đón Afghanistan trên sân nhà.

Tháng 11 cũng sẽ diễn ra những giải đấu cuối cùng của hệ thống ATP World Tour trong năm 2017, bắt đầu với giải ATP 1000 là Paris Masters, trước khi đến với hai giải là ATP World Tour Finals - giải đấu quy tụ top 10 tay vợt nam xuất sắc nhất - và Next Gen Finals - giành cho các tay vợt trẻ.

Các fan của bộ môn bóng bàn chắc chắn cũng không thể bỏ qua hai giải đấu thuộc hệ thống ITTF là German Open và Swedish Open. Trong khi đó, những ai hâm mộ MMA sẽ hướng sự tập trung đến thành phố Antwerp, nơi diễn ra sự kiện thứ 88 của Cage Warriors.

\*Duy nhất trên K+

Phim dài tập

# Chuyện Tình Làng Giải Trí

Lần đầu hợp tác ấn tượng giữa Thái Lan & Hàn Quốc.  
Với sự tham gia của tài tử Jung Il Woo | Độc quyền trên K+

20h T2, 3 hàng tuần từ 9/10 trên K+NS | K+



**B**ộ phim truyền hình *Chuyện tình làng giải trí* được xem như cú hích đỉnh cao đánh dấu sự trở lại sau thời gian vắng bóng của tài tử Jung Il Woo. Đây cũng có thể là tác phẩm cuối của anh ở giai đoạn này do kế hoạch nhập ngũ cùng việc chịu ảnh hưởng di chứng từ vụ tai nạn khủng khiếp. *Chuyện tình làng giải trí* đánh dấu lần đầu "đem chuông đi đánh xứ người" đầy thành công của Il Woo. Ngay khi phát sóng tại Thái Lan, bộ phim đã gây được tiếng vang không chỉ trên sóng truyền hình mà lượng khán giả xem qua phim ứng dụng di động và truy cập vào trang web của kênh này để tìm kiếm thông tin tăng đột biến, gấp 3 lần so với thông thường.



Tại Việt Nam, *Chuyện tình làng giải trí* được Truyền hình K+ mua bản quyền và sẽ lần đầu tiên lên sóng truyền hình vào 20h các ngày thứ Hai, Ba hàng tuần kể từ 9/10/2017 trên kênh K+NS. Bên cạnh Il Woo, phim còn có sự tham gia của tên trùm buôn lậu khét tiếng Argus (nhân vật do David Lee thủ vai) trong series đình đám *Hậu duệ Mặt trời* trước đó. Nữ diễn viên đóng cặp cùng Il Woo là Mild Jiravechsoontornkul, sinh năm 1994 tại Thái Lan và từng xuất hiện trong các phim ăn khách như: *Cô vịt xấu xí*, *Nụ hôn ngọt ngào...*

**BỘ PHIM TRÊN ĐƯỢC PHÁT SÓNG VÀO 20H CÁC NGÀY THỨ 2, 3 HÀNG TUẦN TRÊN KÊNH K+NS**



## NGƯỜI CHA

Có tài chơi bóng chày thượng hạng, nhưng trong giai đoạn xã hội Mỹ không chấp nhận sự hiện diện của các ngôi sao da đen tham gia môn thể thao ưa thích của họ. Troy

phải kiếm sống bằng nghề dọn rác trên những con phố của thành phố công nghiệp vùng Đông Bắc Pittsburgh. Những tổn thương trong quá khứ khiến Troy Maxson luôn phải trầm trở với nhiệm vụ làm hàng rào che chở cho gia đình khỏi bất công xã hội.

Phát sóng 20h15 thứ Tư, ngày 1/11.



## TIỆC GIÁNG SINH BẮC ĐẠO

Nhân dịp giáng sinh đang đến gần, Josh Parker và Tracey Hughes cùng lên kế hoạch tổ chức một bữa tiệc thú vị. Để lấy lòng một vị khách hàng tiềm năng có thể giúp đỡ công ty của mình, hai anh chàng quyết định sẽ tổ chức một bữa tiệc hoành tráng tốt bậc ngay tại văn phòng. Bữa tiệc thú vị ra sao và liệu mọi việc có được suôn sẻ hay họ sẽ gặp những rắc rối nào?

Phát sóng 23h thứ Năm, ngày 2/11.



## ĐỢT TẤN CÔNG THỨ 5

Phim lấy bối cảnh khi người ngoài hành tinh từ từ xâm lăng Trái đất thông qua bốn cuộc tấn

công. Đợt một, chúng phá hủy toàn bộ các thiết bị điện tử; đợt hai, chúng mang tới những cơn sóng thần cao gần 800m tiêu diệt 40% dân số địa cầu; đợt ba là cơn đại dịch virus khiến 97% dân số còn lại thiệt mạng; và đợt bốn, những kẻ xâm lăng sống kí sinh ngay trong cơ thể con người. Còn đợt thứ năm là cuộc chiến mà số nhân loại ít ỏi còn lại khó lòng có thể ngờ tới.

Phát sóng 23h thứ Sáu, ngày 3/11.



## XE TẢI QUÁI VẬT

Tripp, một học sinh cấp 3 sở hữu niềm đam mê tốc độ mãnh liệt. Với khao khát được rời khỏi thị trấn, Tripp quyết tâm thu thập

những mảnh phế liệu từ bãi rác xe hơi để chế tạo một chiếc "Monster Truck" của riêng mình và vô tình phát hiện một sinh vật ngoài hành tinh kì lạ. Rất nhanh chóng, họ trở thành đôi bạn thân thiết, cùng nhau thoát khỏi rắc rối từ những kẻ phá hoại và tham gia những cuộc đua xe quyết liệt nhưng không kém phần lí thú.

Phát sóng 21h15 thứ Tư, ngày 8/11.

## Ngày 01/11

13:15 PUBLIC ENEMIES - drama  
 15:30 STRANGE MAGIC - family  
 17:10 GHOSTS OF GIRLFRIENDS PAST - comedy  
 18:50 V FOR VENDETTA - action-adventure  
 21:00 LIGHTS OUT - horror-thriller  
 22:20 THE TAKING OF PELHAM 1 2 3 - action-adventure

## Ngày 02/11

14:15 THE UGLY TRUTH - comedy  
 15:50 THE TALE OF DESPEREAUX - family  
 17:20 LAKEVIEW TERRACE - drama  
 19:10 PAN - family  
 21:00 EXTRACTION - action-adventure  
 23:00 VICE PRINCIPALS S207: SPRING BREAK - comedy  
 23:30 COUPLES RETREAT - comedy

## Ngày 03/11

15:30 VICE PRINCIPALS S207: SPRING BREAK - comedy  
 16:00 YOU'VE GOT MAIL - romance  
 17:55 BEE MOVIE - family  
 19:25 HANCOCK - action-adventure  
 21:00 AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure  
 23:20 BEN-HUR (2016) - action-adventure

## Ngày 04/11

10:10 MISCONDUCT - horror-thriller  
 11:50 BEN-HUR (2016) - action-adventure  
 16:25 HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS - action-adventure  
 19:05 GHOSTBUSTERS (2016) - action-adventure  
 21:00 DEEPWATER HORIZON - action-adventure  
 22:50 V FOR VENDETTA - action-adventure

## Ngày 05/11

14:15 DEEPWATER HORIZON - action-adventure  
 16:00 THE PRINCESS AND THE FROG - family  
 17:35 THE SECRET LIFE OF PETS - family  
 19:00 IN THE HEART OF THE SEA - action-adventure  
 21:00 LIGHTS OUT - horror-thriller  
 22:20 BAD NEIGHBOURS 2 - comedy  
 23:50 THE TAKING OF PELHAM 1 2 3 - action-adventure

## Ngày 06/11

15:25 THE SECRET LIFE OF PETS - family  
 16:50 102 DALMATIANS - family  
 18:30 DADDY DAY CAMP - comedy  
 20:00 WARCRAFT - action-adventure  
 22:00 CURB YOUR ENTHUSIASM S906: THE ACCIDENTAL TEXT ON PURPOSE - comedy  
 22:30 VICE PRINCIPALS S208: VENETIAN NIGHTS - comedy  
 23:00 VAN HELSING - horror-thriller

## Ngày 07/11

12:40 WARCRAFT - action-adventure  
 14:40 DADDY DAY CAMP - comedy  
 16:10 WHERE THE WILD THINGS ARE - family  
 17:50 CLOVERFIELD - sci-fi  
 19:15 10 CLOVERFIELD LANE - sci-fi  
 21:00 DEEPWATER HORIZON - action-adventure  
 22:45 PARANORMAL ACTIVITY: THE GHOST DIMENSION - horror-thriller

## Ngày 08/11

12:15 BE SOMEBODY - drama  
 13:40 10 CLOVERFIELD LANE - sci-fi  
 15:25 CORALINE - family  
 17:05 PATCH ADAMS - comedy  
 19:00 CAPTAIN FANTASTIC -

drama  
 21:00 RINGS - horror-thriller  
 22:40 WAR DOGS - comedy

## Ngày 09/11

12:35 CAPTAIN FANTASTIC - drama  
 14:30 THE HUNDRED-FOOT JOURNEY - comedy  
 16:30 HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS - action-adventure  
 19:10 WHISKEY TANGO FOXTROT - comedy  
 21:00 SUPERMAN RETURNS - action-adventure

## Ngày 10/11

14:15 CURB YOUR ENTHUSIASM S906: THE ACCIDENTAL TEXT ON PURPOSE - comedy  
 14:45 VICE PRINCIPALS S208: VENETIAN NIGHTS - comedy  
 15:15 MARS NEEDS MOMS - family  
 16:45 SUPERMAN RETURNS - action-adventure  
 19:15 CINDERELLA - family  
 21:00 JASON BOURNE - action-adventure  
 23:05 LIGHTS OUT - horror-thriller

## Ngày 11/11

13:55 JASON BOURNE - action-adventure  
 15:55 HARRY POTTER AND THE PRISONER OF AZKABAN - action-adventure  
 21:00 DON'T BREATHE - horror-thriller  
 22:30 HANCOCK - action-adventure

## Ngày 12/11

13:40 AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure  
 16:00 HANCOCK - action-adventure  
 17:30 CINDERELLA - family  
 19:15 DEEPWATER HORIZON - action-adventure  
 21:00 JACK REACHER: NEVER

GO BACK - action-adventure  
 23:00 THE LOSERS - action-adventure

## Ngày 13/11

15:40 HOLLYWOOD ON SET 727 - special  
 16:10 JUNIOR - comedy  
 17:55 HOW TO LOSE A GUY IN 10 DAYS - romance  
 19:50 TOMORROWLAND - action-adventure  
 22:00 CURB YOUR ENTHUSIASM S907: NAMASTE - comedy  
 22:30 VICE PRINCIPALS S209: THE UNION OF THE WIZARD & THE WARRIOR - comedy  
 23:00 JARHEAD - drama

## Ngày 14/11

09:35 EXTRACTION - action-adventure  
 11:10 CHRISTINE (2016) - drama  
 13:10 COUPLES RETREAT - comedy  
 15:05 MARS NEEDS MOMS - family  
 16:35 HARRY POTTER AND THE PRISONER OF AZKABAN - action-adventure  
 19:00 GHOSTBUSTERS (2016) - action-adventure  
 21:00 DON'T BREATHE - horror-thriller  
 22:25 THE ROYAL TENENBAUMS - comedy

## Ngày 15/11

10:10 WE ARE MARSHALL - drama  
 12:20 ROCK THE KASBAH - comedy  
 14:05 GHOSTBUSTERS (2016) - action-adventure  
 16:00 BEE MOVIE - family  
 17:30 EQUITY - drama  
 19:15 OUR BRAND IS CRISIS - comedy  
 21:00 THE TRANSPORTER REFUELED - action-adventure  
 22:35 THE PURGE: ELECTION YEAR - horror-thriller

# LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 11



## Ngày 16/11

10:55 THE TRANSPORTER REFUELED - action-adventure  
 12:30 SPIELBERG - special  
 14:55 HARRY POTTER AND THE GOBLET OF FIRE - action-adventure  
 17:30 DADDY DAY CAMP - comedy  
 19:00 JARHEAD - drama  
 21:00 STAR TREK BEYOND - sci-fi  
 23:00 CURB YOUR ENTHUSIASM S907: NAMASTE - comedy

## Ngày 17/11

14:30 CURB YOUR ENTHUSIASM S907: NAMASTE - comedy  
 15:30 BIG HERO 6 - family  
 17:10 THE HUNDRED-FOOT JOURNEY - comedy  
 19:10 PAN - family  
 21:00 THE SHALLOWS - horror-thriller  
 22:30 DEEPWATER HORIZON - action-adventure

## Ngày 18/11

12:15 THE SHALLOWS - horror-thriller  
 13:40 HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX - action-adventure  
 18:30 BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE - action-adventure  
 21:00 THE ACCOUNTANT - drama  
 23:05 PUBLIC ENEMIES - drama

## Ngày 19/11

13:55 THE ACCOUNTANT - drama  
 16:00 MARS NEEDS MOMS - family  
 17:30 STORKS - family  
 18:55 SUICIDE SQUAD - action-adventure  
 21:00 WARCRAFT - action-adventure  
 23:00 DON'T BREATHE - horror-thriller

## Ngày 20/11

11:30 SUICIDE SQUAD - action-adventure  
 13:30 THE SHAWSHANK REDEMPTION - drama  
 15:45 CORALINE - family  
 17:25 HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX - action-adventure  
 19:40 FENCES - drama  
 22:00 CURB YOUR ENTHUSIASM S908: THE TRIBUNAL - comedy  
 22:30 DOOM - action-adventure

## Ngày 21/11

13:15 FENCES - drama  
 15:35 THE PRINCESS AND THE FROG - family  
 17:15 EXTREMELY LOUD & INCREDIBLY CLOSE - drama  
 19:20 THE LOSERS - action-adventure  
 21:00 THE ACCOUNTANT - drama  
 23:05 BAD NEIGHBOURS 2 - comedy

## Ngày 22/11

12:10 THE ACCOUNTANT - drama  
 14:15 THE LOSERS - action-adventure  
 15:50 102 DALMATIANS - family  
 17:30 YOU'VE GOT MAIL - romance  
 19:30 EXTRACTION - action-adventure  
 21:00 TOMORROWLAND - action-adventure  
 23:10 CHRISTINE (2016) - drama

## Ngày 23/11

13:00 CHRISTINE (2016) - drama  
 15:00 STRANGE MAGIC - family  
 16:40 HARRY POTTER AND THE HALF-BLOOD PRINCE - action-adventure  
 19:15 CINDERELLA - family  
 21:00 IRON MAN 2 - action-adventure  
 23:00 CURB YOUR ENTHUSIASM

S908: THE TRIBUNAL - comedy  
 23:30 THE PURGE: ELECTION YEAR - horror-thriller

## Ngày 24/11

11:20 THE TAKING OF PELHAM 1 2 3 - action-adventure  
 13:05 ZOOLANDER 2 - comedy  
 14:45 CURB YOUR ENTHUSIASM S908: THE TRIBUNAL - comedy  
 15:15 EQUITY - drama  
 16:55 IRON MAN 2 - action-adventure  
 19:00 STAR TREK BEYOND - sci-fi  
 21:00 THE PURGE: ELECTION YEAR - horror-thriller  
 22:50 DON'T BREATHE - horror-thriller

## Ngày 25/11

11:45 STAR TREK BEYOND - sci-fi  
 13:50 SUPERMAN RETURNS - action-adventure  
 16:25 HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS - PART 1 - action-adventure  
 21:00 ROBINSON CRUSOE - family  
 22:30 AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure

## Ngày 26/11

15:45 ROBINSON CRUSOE - family  
 17:15 BIG HERO 6 - family  
 18:55 THE ACCOUNTANT - drama  
 21:00 THE TALWARS: BEHIND CLOSED DOORS PART 1 - special  
 21:50 INFERNO (2016) - action-adventure  
 23:50 THE BOY (2016) - horror-thriller

## Ngày 27/11

13:30 THE UGLY TRUTH - comedy  
 15:00 THE TALWARS: BEHIND CLOSED DOORS PART 1 - special  
 15:50 GHOSTS OF GIRLFRIENDS PAST - comedy

17:25 DINOSAUR - family  
 18:45 HANCOCK - action-adventure  
 20:15 MONSTER TRUCKS - action-adventure  
 22:00 CURB YOUR ENTHUSIASM S909 - comedy  
 22:30 THE BOSS - comedy

## Ngày 28/11

14:00 THE ROYAL TENENBAUMS - comedy  
 15:45 MONSTER TRUCKS - action-adventure  
 17:30 HOLLYWOOD ON SET 729 - special  
 18:00 G-FORCE - family  
 19:25 ROBINSON CRUSOE - family  
 21:00 NOCTURNAL ANIMALS - drama  
 22:55 PUBLIC ENEMIES - drama

## Ngày 29/11

11:45 IRON MAN 2 - action-adventure  
 13:50 NOCTURNAL ANIMALS - drama  
 15:45 BE SOMEBODY - drama  
 17:10 ROBINSON CRUSOE - family  
 18:40 AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure  
 21:00 THE TALWARS: BEHIND CLOSED DOORS PART 1 - special  
 21:50 THE DARKNESS - horror-thriller  
 23:20 DOOM - action-adventure

## Ngày 30/11

13:15 OUR BRAND IS CRISIS - comedy  
 15:00 THE MEXICAN - comedy  
 17:00 THE TALE OF DESPEREAUX - family  
 18:35 HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS - PART 1 - action-adventure  
 23:10 CURB YOUR ENTHUSIASM S909 - comedy  
 23:40 IN THE HEART OF THE SEA - action-adventure

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

## Ngày 01/11

13:05 THE MATRIX RELOADED -  
action-adventure  
15:30 A NUMBER -  
drama  
16:55 WALKING TALL (2004) -  
action-adventure  
18:30 THE BRAVE S105 -  
drama  
19:45 THE BRAVE S106 -  
drama  
21:00 DOUBLE TAKE -  
action-adventure  
22:40 WAR - action-adventure

## Ngày 02/11

13:00 INTO THE WOODS -  
drama  
15:15 HOLLYWOOD ON  
SET 725 - special  
15:40 THE PINK PANTHER 2 -  
comedy  
17:20 WAR - action-  
adventure  
19:10 BIG HERO 6 -  
family  
21:00 ABDUCTION -  
action-adventure

## Ngày 03/11

12:24 HOW TO MAKE IT IN  
AMERICA S108: NEVER  
SAY DIE - comedy  
13:05 G-FORCE - family  
14:45 CASANOVA -  
action-adventure  
16:45 HOLLYWOOD ON SET 725  
- special  
17:10 SHE'S THE MAN -  
comedy  
19:05 ABDUCTION -  
action-adventure  
21:00 JOURNEY TO THE CENTER  
OF THE EARTH (2008) -  
action-adventure  
22:40 THE BRAVE S106 -  
drama  
23:55 THE HUNGER GAMES:  
MOCKINGJAY PART 1 -  
action-adventure

## Ngày 04/11

11:00 SHE'S THE MAN -  
comedy  
12:55 THE HUNGER GAMES:  
MOCKINGJAY PART 1 -

action-adventure  
15:05 FACE/OFF -  
action-adventure  
17:30 BIG HERO 6 -  
family  
19:20 JOURNEY TO THE CENTER  
OF THE EARTH (2008) -  
action-adventure

## Ngày 05/11

12:05 GEORGE OF THE JUNGLE -  
comedy  
13:45 GUARDIANS OF THE  
GALAXY - action-  
adventure  
15:55 G-FORCE - family  
17:35 THE LORD OF THE RINGS:  
THE RETURN OF THE KING -  
action-adventure  
21:00 GOOD WILL HUNTING -  
drama  
23:10 ABOUT A BOY - comedy

## Ngày 06/11

12:32 HOW TO MAKE IT IN  
AMERICA S202: IN OR  
OUT - comedy  
13:15 ABOUT A BOY -  
comedy  
15:05 BIG HERO 6 - family  
16:55 FLUBBER - comedy  
18:40 HOLLYWOOD ON  
SET 725 - special  
19:05 GOOD WILL HUNTING -  
drama  
21:15 CURB YOUR ENTHUSIASM  
S906 - comedy  
21:45 VICE PRINCIPALS  
S208 - comedy  
22:15 MECHANIC:  
RESURRECTION -  
action-adventure

## Ngày 07/11

13:10 REMEMBER THE TITANS -  
drama  
15:10 SWEET HOME  
ALABAMA - comedy  
17:10 HOLLYWOOD  
ON SET 725 - special  
17:35 G-FORCE - family  
19:15 MECHANIC:  
RESURRECTION -  
action-adventure  
21:00 GLORY ROAD -  
drama

23:05 DAUGHTER OF  
GOD - drama

## Ngày 08/11

12:24 HOW TO MAKE IT IN  
AMERICA S206:  
I'M SORRY, WHO'S YOSI? -  
comedy  
13:05 BIG HERO 6 - family  
14:55 ATLANTIS: THE LOST  
EMPIRE - family  
16:40 DAUGHTER OF GOD -  
drama  
18:30 THE BRAVE S106 - drama  
21:00 MR 3000 - drama  
22:55 WICKER PARK - drama

## Ngày 09/11

12:25 HOW TO MAKE IT IN  
AMERICA S208: WHAT'S  
IN A NAME? - comedy  
13:05 WICKER PARK -  
drama  
15:10 REMEMBER THE TITANS -  
drama  
17:10 GUARDIANS OF THE  
GALAXY - action-  
adventure  
19:20 G-FORCE - family  
21:00 LIONS FOR LAMBS -  
drama  
22:40 ANNAPOLIS - drama

## Ngày 10/11

13:05 THE JACK BULL - drama  
15:15 HOLLYWOOD ON  
SET 726 - special  
15:40 3 MEN AND A  
BABY - comedy  
17:30 ABOUT A BOY - comedy  
19:20 LIONS FOR  
LAMBS - drama  
21:00 ESCAPE PLAN -  
action-adventure  
23:05 THE BRAVE S107 - drama

## Ngày 11/11

14:25 WAR - action-  
adventure  
16:15 HOLLYWOOD ON  
SET 726 - special  
16:40 SHERLOCK HOLMES: A  
GAME OF SHADOWS -  
action-adventure  
18:55 ESCAPE PLAN -  
action-adventure

21:00 THE MATRIX REVOLUTIONS  
- action-adventure  
23:15 ABDUCTION -  
action-adventure

## Ngày 12/11

08:25 THE PINK PANTHER 2 -  
comedy  
10:05 ABDUCTION -  
action-adventure  
12:00 THE MATRIX -  
action-adventure  
14:25 THE MATRIX RELOADED -  
action-adventure  
16:50 THE MATRIX REVOLUTIONS  
- action-adventure  
19:05 SIGNS - drama  
21:00 PEARL HARBOR -  
action-adventure

## Ngày 13/11

13:05 FACE/OFF -  
action-adventure  
15:30 THE HAND THAT ROCKS  
THE CRADLE - drama  
17:30 HOLLYWOOD ON  
SET 726 - special  
19:35 DOUBLE TAKE -  
action-adventure  
21:15 CURB YOUR ENTHUSIASM  
S907 - comedy  
21:45 VICE PRINCIPALS  
S209 - comedy  
22:15 THE LORD OF THE RINGS:  
THE RETURN OF THE KING -  
action-adventure

## Ngày 14/11

12:00 TRUE BLOOD S103:  
MINE - drama  
16:25 YOU DON'T KNOW  
JACK - drama  
18:50 GOOD WILL HUNTING -  
drama  
21:00 POCAHONTAS - family  
22:35 THE MATRIX REVOLUTIONS  
- action-adventure

## Ngày 15/11

13:00 DUMBO - family  
14:15 LANSKY - drama  
16:20 ROCKY -  
action-adventure  
18:30 THE BRAVE S107 - drama  
21:00 GEORGE OF THE JUNGLE -  
comedy

# LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 11

CINEMAX

22:40 THE PINK PANTHER - comedy

Ngày 15/11

13:00 THE MATRIX REVOLUTIONS - action-adventure

15:15 THE PINK PANTHER - comedy

16:55 SWEET HOME ALABAMA - comedy

18:55 GLORY ROAD - drama

21:00 VIGILANTE DIARIES - action-adventure

22:55 TRON: LEGACY - action-adventure

Ngày 17/11

13:00 ROCKY II - action-adventure

15:10 THE SHAGGY DOG - comedy

17:00 WICKER PARK - drama

19:05 MR 3000 - drama

21:00 OCEAN'S ELEVEN - comedy

23:05 THE BRAVE S108 - drama

Ngày 18/11

11:55 ANNAPOLIS - drama

13:50 PEARL HARBOR - action-adventure

17:00 HOLLYWOOD ON SET 727 - special

18:55 OCEAN'S ELEVEN - comedy

23:15 LIONS FOR LAMBS - drama

Ngày 19/11

12:00 LIONS FOR LAMBS - drama

13:40 MECHANIC: RESURRECTION - action-adventure

16:55 EYE IN THE SKY - drama

18:45 OCEAN'S TWELVE - action-adventure

21:00 SHERLOCK HOLMES: A GAME OF SHADOWS - action-adventure

23:15 ESCAPE PLAN - action-adventure

Ngày 20/11

12:00 TRUE BLOOD S107: BURNING HOUSE OF LOVE - drama

15:05 SIGNS - drama

17:00 ANGEL RODRIGUEZ - drama

20:50 HOLLYWOOD ON SET 727 - special

21:15 CURB YOUR ENTHUSIASM S908 - comedy

21:45 ABDUCTION - action-adventure

23:40 GEORGE OF THE JUNGLE - comedy

Ngày 21/11

13:00 ABDUCTION - action-adventure

14:55 JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH (2008) - action-adventure

18:55 HOLLYWOOD ON SET 727 - special

19:20 THE PINK PANTHER - comedy

21:00 FACE/OFF - action-adventure

23:25 3 MEN AND A BABY - comedy

Ngày 22/11

12:00 TRUE BLOOD S109: PLAISIR D'AMOUR - drama

15:05 THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING - action-adventure

18:30 THE BRAVE S108 - drama

19:45 THE BRAVE S109 - drama

21:00 ABOUT A BOY - comedy

22:50 ROMY AND MICHELE'S HIGH SCHOOL REUNION - comedy

Ngày 23/11

12:00 TRUE BLOOD S110: I DON'T WANNA KNOW - drama

14:45 THE LIFE AND DEATH OF PETER SELLERS - special

16:55 HOLLYWOOD ON SET 728 - special

17:20 DAUGHTER OF GOD - drama

19:10 ABOUT A BOY - comedy

21:00 DARK WATER - horror-thriller

22:55 GOOD WILL HUNTING - drama

Ngày 24/11

13:00 GOOD WILL HUNTING - drama

15:10 GEORGE OF THE JUNGLE - comedy

16:50 CINDERELLA MAN - drama

19:20 BOOK OF SHADOWS: BLAIR WITCH 2 - horror-thriller

21:00 BLAIR WITCH - horror-thriller

22:40 THE BRAVE S109 - drama

23:55 POINT BREAK - action-adventure

Ngày 25/11

12:00 THE MATRIX - action-adventure

14:25 THE MATRIX RELOADED - action-adventure

19:05 DARK WATER - horror-thriller

21:00 GUARDIANS OF THE GALAXY - action-adventure

23:10 VIGILANTE DIARIES - action-adventure

Ngày 26/11

13:30 ATLANTIS: THE LOST EMPIRE - family

15:15 WALL.E - family

17:05 ROCKY - action-adventure

19:15 RESIDENT EVIL: AFTERLIFE - action-adventure

21:00 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 1 - action-adventure

23:10 OCEAN'S ELEVEN - comedy

Ngày 27/11

13:00 OCEAN'S ELEVEN - comedy

15:05 DARK WATER - horror-thriller

17:00 LIONS FOR LAMBS - drama

18:40 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 1 - action-adventure

20:50 HOLLYWOOD ON SET 728 - special

21:15 CURB YOUR ENTHUSIASM S909 - comedy

21:45 BLAIR WITCH - horror-thriller

23:25 OCEAN'S TWELVE - action-adventure

Ngày 28/11

12:00 TRUE BLOOD S201: NOTHING BUT THE BLOOD - drama

13:05 OCEAN'S TWELVE - action-adventure

15:20 DISNEY'S THE KID - comedy

18:55 ESCAPE PLAN - action-adventure

21:00 TRON: LEGACY - action-adventure

23:15 THE PINK PANTHER 2 - comedy

Ngày 29/11

13:00 BLAIR WITCH - horror-thriller

14:40 THE PINK PANTHER 2 - comedy

16:20 HONEY, I SHRUNK THE KIDS - comedy

18:05 THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME - family

19:45 THE BRAVE S109 - drama

21:00 SHE'S THE MAN - comedy

22:55 ROCKY II - action-adventure

Ngày 30/11

13:05 3 MEN AND A BABY - comedy

14:55 ROCKY II - action-adventure

17:05 CASANOVA - action-adventure

19:05 SHE'S THE MAN - comedy

21:00 MECHANIC: RESURRECTION - action-adventure

22:45 FACE/OFF - action-adventure

**B**ối cảnh xảy ra vào 20 năm sau khi Kevin Flynn - người sáng lập ra công ty trò chơi Encom bị mất tích. Con trai của ông - Sam Flynn đã trưởng thành và luôn băn khoăn về sự biến mất kỳ lạ của cha. Một tin nhắn đã lời kéo Sam tới khu trò chơi bị bỏ hoang nhiều năm. Tại đây, anh phát hiện ra lối đi bí mật xuống phòng làm việc kín của cha. Khi khởi động hệ thống máy tính, Sam tức thời bị dịch chuyển tới mạng lưới, nơi cha anh đã bị mắc kẹt trong 20 năm qua. Sam dẫn thân vào hành trình tìm lại cha trong môi trường vũ trụ ảo và phải tham gia trò chơi đấu sĩ ác liệt.



**Trò chơi ảo giác**

Phát sóng: 12h25 thứ Bảy, ngày 4/11.

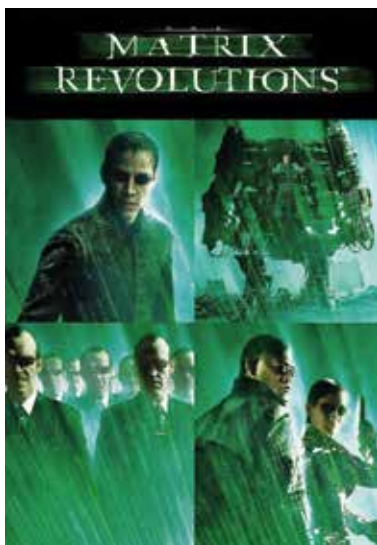
**S**ylvester Stallone là chuyên gia thiết kế kiến trúc an ninh cho các tòa nhà tài giỏi nhất trên thế giới. Thế nhưng, một ngày kia, chính anh cũng không ngờ rằng mình bị gài bẫy và bị vào nhà tù, có hệ thống an ninh do chính anh có công thiết lập. Anh buộc phải liên kết với người bạn tù của mình lập ra kế hoạch đào thoát khỏi "lăng mộ" kiên cố.



**Vượt ngục**

Phát sóng: 18h55 thứ Bảy, ngày 11/11.

**H**ãy đến với phần cuối trong bộ ba phim *Ma trận* của anh em nhà Wachowski. Trong hai phần trước, Neo dần khám phá ra thân phận của mình và anh tiếp tục gỡ từng nút thắt để hiểu rõ sự tồn tại của bản thân cũng như tìm cách cứu nhân loại khỏi sự thống trị của máy móc. Đây là cơ hội cuối cùng cho Neo khi binh đoàn máy móc đã tiến gần đến Zion - nơi ẩn náu của loài người. "Tất cả những gì có sự khởi đầu đều có sự kết thúc ...", phần ba của bộ phim không chỉ hứa hẹn là một trận chiến khốc liệt mà còn muốn chứng minh sức mạnh vĩnh cửu của loài người đó là tình yêu.



**Ma trận 3 - Cuộc cách mạng**

Phát sóng: 22h35 thứ Ba, ngày 14/11.



**Lật mặt**

anh thành Castor Troy, với dung mạo này, anh sẽ dễ dàng thâm nhập vào thế giới của Castor và truy tìm quả bom do hắn gài...

Phát sóng: 21h thứ Ba, ngày 21/11.

**T**hanh tra Sean Archer rất căm hận Castor Troy - kẻ đã hại chết con trai anh. Sau thời gian dài điều tra, Sean vẫn không tài nào tìm được tung tích của Castor. Lòng căm phẫn tột độ của người cha mất con đã khiến Sean nghĩ ra một ý tưởng thật táo bạo, nhờ bác sĩ giải phẫu thẩm mỹ số 1 thế giới biến



Theo chân nữ nhân vật chính xinh đẹp Jyn Erso trong sứ mệnh đánh cắp bản thiết kế của vũ khí hủy diệt Ngôi sao chết, phim sẽ vén lên bức màn sự thật đằng sau việc quân liên minh phát hiện ra điểm yếu của Ngôi sao chết và phá hủy nó. Điều này cũng khép lại những tranh luận về việc vì sao siêu vũ khí của đế chế lại có thể bị phá hủy một cách dễ dàng như vậy trong suốt 40 năm qua.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 11/11.



**Chiến tranh giữa các vì sao ngoại truyện**

Nhờ vào một công nghệ cải tiến có thể phá vỡ những kí ức trong cấu trúc gen, Callum Lynch đã có thể làm sống lại kí ức về những cuộc phiêu lưu của tổ tiên mình - Aguilar - Tây Ban Nha vào thế kỉ 15. Thông qua kí ức này, Callum phát hiện ra rằng mình là hậu duệ của một hội kín bí ẩn và đồng thời tích lũy được hàng loạt kiến thức, kĩ năng không tưởng để đối đầu với một tổ chức đầy áp bức và hùng mạnh ngày nay - Hiệp sĩ thánh chiến.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 4/11.



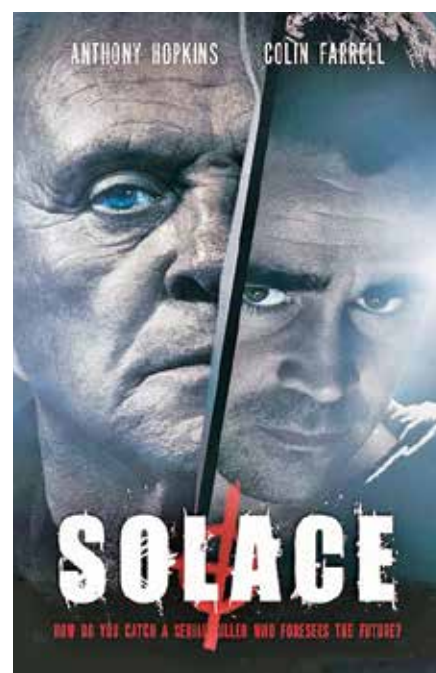
**Sát thủ bóng đêm**

Là bộ phim về đề tài Thế chiến II, nhân vật chính là lính cứu thương Desmond Doss phục vụ trong quân đội Mỹ. Sau khi nhập ngũ, Desmond tử chối học cách sử dụng súng bởi niềm tin rằng bắn giết sẽ không giải quyết được vấn đề. Sau nhiều lần họp, lãnh đạo quân đội đành phân công cho anh nhiệm vụ làm Medic, một lính cứu thương trên chiến trường. Nhờ cứu sống được nhiều đồng đội, anh là người đầu tiên được trao huân chương danh dự của Mỹ vì lòng nhân đạo và những năm tháng phục vụ trong chiến tranh.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 25/11.



**Người hùng không súng**



**Truy bắt sát nhân**

việc truy lùng trở nên khó khăn hơn bao giờ hết.

Phát sóng 20h thứ Hai, ngày 13/11.

Do sở hữu năng lực đặc biệt nên bác sĩ tâm lí John Clancy buộc phải phối hợp với cảnh sát FBI để truy lùng dấu vết của một tên sát nhân tâm thần. Điều nằm ngoài dự đoán là tên sát nhân này lại có thể chia sẻ năng lực đặc biệt với John Clancy, tạo nên một liên kết tâm linh giữa hai người mà theo đó ai cũng có thể tiên đoán đường đi nước bước của người còn lại. Việc này làm cho

## Ngày 1/11

08:10	BARELY LETHAL - Action
09:55	MR. RIGHT - Action
11:35	JOY - Drama
18:05	ZOOPTOPIA - Animation
20:00	RISE OF THE PLANET OF THE APES - Sci-Fi
21:50	COME AND FIND ME - Thriller
23:45	THE REVENANT - Drama

## Ngày 2/11

06:25	VANILLA SKY - Drama
08:45	FALLEN - Fantasy
10:25	EDDIE THE EAGLE - Drama
12:15	RISE OF THE PLANET OF THE APES - Sci-Fi
17:40	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 2 - Action
20:00	DEADPOOL - Action
21:55	THE GREEN HORNET - Action

## Ngày 3/11

07:45	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 2 - Action
10:05	DEADPOOL - Action
11:55	COME AND FIND ME - Thriller
17:55	SICARIO - Action
20:00	TRANSFORMERS - Action
22:30	THE REVENANT - Drama

## Ngày 4/11

07:55	BARELY LETHAL - Action
09:40	THE GREEN HORNET - Action

11:45	TRANSFORMERS - Action
18:15	KILL COMMAND - Action
20:00	ASSASSIN'S CREED - Action
22:00	RISE OF THE PLANET OF THE APES - Sci-Fi
23:50	FALLEN - Fantasy

## Ngày 5/11

08:10	DODGEBALL: A TRUE UNDERDOG STORY - Comedy
09:45	PELE - Biography
17:20	THE REVENANT - Drama
20:00	CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGER - Action
22:10	DEADPOOL - Action

## Ngày 6/11

06:35	ZOOPTOPIA - Animation
12:10	RISE OF THE PLANET OF THE APES - Sci-Fi
17:50	STAR WARS: EPISODE IV - A NEW HOPE - Action
20:00	FREE STATE OF JONES - Biography
22:25	TRANSFORMERS - Action

## Ngày 7/11

07:05	DEADPOOL - Action
12:50	FREE STATE OF JONES - Biography
20:00	MISSION: IMPOSSIBLE - Action
21:55	ASSASSIN'S CREED - Action
23:55	NO STRINGS ATTACHED - Romance

## Ngày 8/11

08:05	KILL COMMAND - Action
12:10	MISSION: IMPOSSIBLE - Action

17:40	STAR WARS: EPISODE VI - RETURN OF THE JEDI - Action
20:00	THE AMAZING SPIDER-MAN 2 - Action
22:25	THE HATEFUL EIGHT - Crime

## Ngày 9/11

07:00	TRANSFORMERS - Action
09:30	THE AMAZING SPIDER-MAN 2 - Action
11:55	ICE AGE: COLLISION COURSE - Animation
17:40	STAR WARS: EPISODE I - THE PHANTOM MENACE - Action
20:00	STAR TREK - Action
22:15	CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGER - Action

## Ngày 10/11

07:30	SKY HIGH - Family
09:15	ASSASSIN'S CREED - Action
11:15	A MONSTER CALLS - Fantasy
17:30	STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES - Action
20:00	TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN - Sci-Fi
22:35	MISSION: IMPOSSIBLE - Action

## Ngày 11/11

06:20	UP IN THE AIR - Comedy
08:15	A MONSTER CALLS - Fantasy
12:45	STAR WARS: EPISODE I - THE PHANTOM MENACE - Action
20:00	ROGUE ONE: A STAR WARS STORY - Sci-Fi
22:20	STAR WARS: EPISODE IV

	- A NEW HOPE - Action
--	-----------------------

## Ngày 12/11

07:20	MISSION: IMPOSSIBLE - Action
11:05	ROGUE ONE: A STAR WARS STORY - Sci-Fi
17:35	THE AMAZING SPIDER-MAN 2 - Action
20:00	CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER - Action
22:20	STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS - Action

## Ngày 13/11

07:25	ICE AGE: COLLISION COURSE - Animation
09:05	CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER - Action
11:25	SNIPER: RELOADED - Action
17:45	STAR TREK - Action
20:00	SOLACE - Crime
21:45	DIRTY GRANDPA - Comedy
23:25	STAR WARS: EPISODE I - THE PHANTOM MENACE - Action

## Ngày 14/11

08:25	THE GREEN HORNET - Action
12:05	SOLACE - Crime
17:25	TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN - Sci-Fi
20:00	MISSION: IMPOSSIBLE II - Action
22:10	ROGUE ONE: A STAR WARS STORY - Sci-Fi

## Ngày 15/11

07:10	CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER - Action
-------	--

# LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 11

# FOX MOVIES

11:40	MISSION: IMPOSSIBLE II - Action	15:05	ROGUE ONE: A STAR WARS STORY - Sci-Fi	11:05	ZOOPIA - Animation		Romance
18:20	TROLLS - Animation	17:25	THE LONE RANGER - Action	17:45	THE MAGNIFICENT SEVEN - Action	11:05	MARAUDERS - Action
20:00	THE LONE RANGER - Action	20:00	CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR - Action	20:00	PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN'S CHEST - Action	17:30	THE AVENGERS - Action
22:35	THE SEA OF TREES - Drama	22:35	STAR TREK: INTO DARKNESS - Action	22:35	CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR - Action	20:00	VOICE FROM THE STONE - Thriller
Ngày 16/11		Ngày 20/11		Ngày 24/11		Ngày 28/11	
07:20	TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN - Sci-Fi	06:15	ARMAGEDDON - Action	06:40	I SPY - Action		
11:35	THE LONE RANGER - Action	12:50	THE LONE RANGER - Action	08:20	THE MAGNIFICENT SEVEN - Action	08:15	NERVE - Thriller
17:40	ROGUE ONE: A STAR WARS STORY - Sci-Fi	17:40	STAR TREK: INTO DARKNESS - Action	10:35	PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN'S CHEST - Action	12:15	VOICE FROM THE STONE - Thriller
20:00	STAR TREK: INTO DARKNESS - Action	20:00	THE WHOLE TRUTH - Crime	17:25	THE GIRL WITH THE DRAGON TATTOO - Crime	17:25	THE CHRONICLES OF NARNIA: PRINCE CASPIAN - Action
22:20	CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER - Action	21:40	TRANSFORMERS: DARK OF THE MOON - Sci-Fi	20:00	THE CHRONICLES OF NARNIA: PRINCE CASPIAN - Action	20:00	MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL - Action
Ngày 17/11		Ngày 21/11		22:35	MISSION: IMPOSSIBLE III - Action	22:20	HACKSAW RIDGE - Drama
07:30	THE SEA OF TREES - Drama	06:45	LOVE THE COOPERS - Comedy	Ngày 25/11		Ngày 29/11	
11:40	STAR TREK: INTO DARKNESS - Action	12:15	KILL COMMAND - Action	07:55	LOVE THE COOPERS - Comedy	07:45	THE AVENGERS - Action
17:55	THE GREEN HORNET - Action	17:20	TRANSFORMERS: DARK OF THE MOON - Sci-Fi	18:05	MARAUDERS - Action	11:55	MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL - Action
20:00	TRANSFORMERS: DARK OF THE MOON - Sci-Fi	20:00	MISSION: IMPOSSIBLE III - Action	20:00	HACKSAW RIDGE - Drama	18:15	BEDTIME STORIES - Comedy
22:40	MISSION: IMPOSSIBLE II - Action	22:10	THE MAGNIFICENT SEVEN - Action	22:25	KILL COMMAND - Action	20:00	OZ THE GREAT AND POWERFUL - Fantasy
Ngày 18/11		Ngày 22/11		Ngày 26/11		22:15	CITY OF TINY LIGHTS - Crime
06:10	SECRET WINDOW - Thriller	06:10	CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR - Action	07:25	KILL COMMAND - Action	Ngày 30/11	
11:20	TRANSFORMERS: DARK OF THE MOON - Sci-Fi	08:40	IMPERIUM - Crime	11:20	HACKSAW RIDGE - Drama	07:20	SOLARIS - Drama
18:15	SOLACE - Crime	12:25	MISSION: IMPOSSIBLE III - Action	17:45	GODS OF EGYPT - Action	11:40	OZ THE GREAT AND POWERFUL - Fantasy
20:00	THE MAGNIFICENT SEVEN - Action	18:10	THE SMURFS 2 - Animation	20:00	THE AVENGERS - Action	17:35	HACKSAW RIDGE - Drama
22:15	IMPERIUM - Crime	20:00	GODS OF EGYPT - Action	22:30	PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN'S CHEST - Action	20:00	PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END - Action
Ngày 19/11		22:15	NERVE - Thriller	Ngày 27/11		22:55	THE AVENGERS - Action
06:30	MIDDLE SCHOOL: THE WORST YEARS OF MY LIFE - Comedy	23:55	THE WHOLE TRUTH - Crime	07:50	TITANIC -		
12:30	ARMAGEDDON - Action	Ngày 23/11					
		08:30	TRANSFORMERS: DARK OF THE MOON - Sci-Fi				

## Ngày 1/11

07:10 Switched At Birth  
 11:35 Grey's Anatomy  
 12:30 The Mick  
 17:05 New Girl  
 20:00 America's Next Top Model  
 21:00 The Voice  
 22:00 Scandal  
 22:55 The Royals

## Ngày 2/11

07:10 Switched At Birth  
 11:35 Grey's Anatomy  
 12:30 The Mick  
 18:00 The Royals  
 19:00 Harry  
 20:00 Empire  
 21:00 Royal Pains  
 22:00 Young & Hungry  
 22:55 The Royals

## Ngày 3/11

07:10 Switched At Birth  
 12:30 America's Next Top Model  
 18:00 The Royals  
 19:00 Harry  
 20:00 Scandal  
 21:00 Doubt  
 22:00 Empire  
 22:55 The Royals

## Ngày 4/11

07:10 America's Next Top Model  
 10:40 The Voice  
 17:00 Miss Earth 2017  
 19:00 Young & Hungry  
 20:00 Crazy Ex-Girlfriend  
 21:00 Once Upon a Time  
 22:55 Scandal  
 23:50 The Mick

## Ngày 5/11

08:00 Empire  
 12:30 Harry  
 18:00 Empire  
 19:00 Empire  
 20:00 Crazy Ex-Girlfriend  
 22:00 Royal Pains  
 22:55 Doubt

## Ngày 6/11

07:10 Switched At Birth

12:30 Once Upon a Time  
 17:05 America's Next Top Model  
 18:00 MasterChef Junior US  
 20:00 Young & Hungry  
 21:00 The Great Indoors  
 21:30 SMILF  
 22:00 How I Met Your Mother  
 22:55 Young & Hungry

## Ngày 7/11

07:10 Switched At Birth  
 12:30 The Mick  
 18:00 The Royals  
 19:00 Harry  
 20:00 Once Upon a Time  
 21:00 The Voice  
 22:55 The Royals

## Ngày 8/11

07:10 Switched At Birth  
 12:30 SMILF  
 18:00 The Catch  
 19:00 Harry  
 20:00 America's Next Top Model  
 21:00 The Voice  
 22:00 Scandal  
 22:55 The Catch

## Ngày 9/11

08:00 Harry  
 12:30 How I Met Your Mother  
 18:00 The Catch  
 19:00 Harry  
 20:00 Empire  
 21:00 Royal Pains  
 22:00 Young & Hungry  
 22:55 The Catch

## Ngày 10/11

07:10 Switched At Birth  
 12:30 America's Next Top Model  
 18:00 The Catch  
 19:00 Harry  
 20:00 Scandal  
 21:00 Doubt  
 22:00 Empire  
 22:55 The Catch

## Ngày 11/11

07:10 America's Next

## Top Model

18:00 The Great Indoors  
 19:00 Harry  
 20:00 Crazy Ex-Girlfriend  
 21:00 Once Upon a Time  
 22:55 Scandal

## Ngày 12/11

08:00 Empire  
 11:35 The Great Indoors  
 18:00 Empire  
 20:00 Crazy Ex-Girlfriend  
 22:00 Royal Pains  
 22:55 Doubt  
 23:50 Royal Pains

## Ngày 13/11

07:10 Devious Maids  
 12:30 Once Upon a Time  
 18:00 MasterChef USA  
 Celebrity Showdown  
 20:00 Young & Hungry  
 21:00 The Great Indoors  
 21:30 SMILF  
 22:00 How I Met Your Mother  
 22:55 Young & Hungry  
 23:50 The Great Indoors

## Ngày 14/11

07:10 Devious Maids  
 11:35 Grey's Anatomy  
 12:30 The Mick  
 17:05 Bolt of Talent  
 17:30 Speechless  
 18:00 The Catch  
 19:00 Harry  
 20:00 Once Upon a Time  
 21:00 The Voice  
 22:55 The Catch

## Ngày 15/11

07:10 Devious Maids  
 11:35 Grey's Anatomy  
 18:00 The Catch  
 19:00 Harry  
 20:00 America's Next Top Model  
 21:00 The Voice  
 22:00 Scandal  
 22:55 The Catch

## Ngày 16/11

07:10 Devious Maids  
 11:35 Grey's Anatomy

18:00 The Catch  
 19:00 Harry  
 20:00 Empire  
 21:00 The Voice  
 22:00 Royal Pains  
 22:55 The Catch

## Ngày 17/11

07:10 Devious Maids  
 11:35 Grey's Anatomy  
 12:30 America's Next Top Model  
 18:00 The Catch  
 19:00 Harry  
 20:00 Scandal  
 21:00 Doubt  
 22:00 Empire  
 22:55 The Catch

## Ngày 18/11

07:10 America's Next Top Model  
 18:00 The Great Indoors  
 19:00 Harry  
 20:00 Crazy Ex-Girlfriend  
 21:00 Once Upon a Time  
 22:55 Scandal

## Ngày 19/11

08:00 Empire  
 12:30 Harry  
 19:00 Empire  
 20:00 Crazy Ex-Girlfriend  
 22:00 Royal Pains  
 22:55 Doubt

## Ngày 20/11

07:10 Devious Maids  
 11:35 Grey's Anatomy  
 17:05 America's Next Top Model  
 18:00 MasterChef USA  
 Celebrity Showdown  
 20:00 Young & Hungry  
 21:00 The Mick  
 21:30 SMILF  
 22:00 How I Met Your Mother  
 22:55 Young & Hungry

## Ngày 21/11

07:10 Devious Maids  
 11:35 Grey's Anatomy  
 18:00 The Catch  
 19:00 Harry

## GREY'S ANATOMY



20:00 Once Upon a Time  
21:00 The Voice  
22:55 The Catch

**Ngày 22/11**

08:00 Harry  
11:35 Grey's Anatomy  
12:30 SMILF  
17:05 Speechless  
18:00 The Catch  
19:00 Harry  
20:00 America's Next Top Model  
21:00 The Voice  
22:00 Scandal  
22:55 The Catch

**Ngày 23/11**

07:10 Devious Maids  
11:35 Grey's Anatomy  
12:30 How I Met Your Mother  
17:05 Speechless  
18:00 The Catch  
19:00 Harry  
20:00 Empire

21:00 Royal Pains  
22:00 Young & Hungry  
22:55 The Catch

**Ngày 24/11**

07:10 Devious Maids  
12:30 America's Next Top Model  
18:00 The Catch  
19:00 Harry  
20:00 Scandal  
21:00 SMILF  
22:00 Empire  
22:55 The Catch  
23:50 America's Next Top Model

**Ngày 25/11**

07:10 America's Next Top Model  
18:00 The Great Indoors  
18:30 The Mick  
19:00 Harry  
20:00 Crazy Ex-Girlfriend  
21:00 Once Upon a Time  
22:55 Scandal

**Ngày 26/11**

08:00 Empire  
12:00 The Mick  
18:00 Empire  
20:00 Crazy Ex-Girlfriend  
22:00 Royal Pains  
22:55 MasterChef USA Celebrity Showdown

**Ngày 27/11**

07:00 Miss Universe 2017  
12:30 Once Upon a Time  
20:00 Young & Hungry  
21:00 The Mick  
21:30 SMILF  
22:00 How I Met Your Mother  
22:55 Young & Hungry  
23:50 The Mick

**Ngày 28/11**

07:10 Devious Maids  
11:35 Grey's Anatomy  
17:05 Speechless  
18:00 The Catch

19:00 Harry  
20:00 Once Upon a Time  
21:00 The Voice  
22:55 The Catch

**Ngày 29/11**

08:00 Harry  
11:35 Grey's Anatomy  
18:00 The Catch  
19:00 Harry  
20:00 America's Next Top Model  
21:00 The Voice  
22:00 Victoria's Secret Fashion Show 2017  
22:55 The Catch

**Ngày 30/11**

07:10 Devious Maids  
12:30 How I Met Your Mother  
19:00 Harry  
20:00 Empire  
21:00 The Mick  
22:00 Young & Hungry  
22:55 The Catch

## BÀ MẸ ĐƠN THÂN

**T**rong bộ phim hài hước *Smilf*, khán giả sẽ dõi theo cuộc sống của bà mẹ trẻ đơn thân Bridgette Bird với vô vàn khó khăn nhưng lại tràn ngập những trải nghiệm thú vị. Giống như những cô gái ở lứa tuổi đôi mươi khác, Bridgette cũng đầy mộng mơ và khát khao cháy bỏng về một tương lai tươi sáng, thế nhưng cuộc sống thực tại với một đứa con nhỏ đã ngăn cản cô thực hiện nhiều hoài bão của mình. Dầu vậy, chính tình yêu của thiên thần bé nhỏ đã giúp cô nhận ra ý nghĩa thực sự của cuộc sống.

Phát sóng 22h30 thứ Hai, ngày 6/11.



## BẢO MẪU BẤT ĐẮC DĨ PHẦN 2



**M**ackenzie "Mickey" Molng, một phụ nữ vô trách nhiệm, chuyển nhà từ Warwick, Rhode Island đến Greenwich, Connecticut. Cô trở thành người giám hộ bất đắc dĩ cho cháu gái và cháu trai sau khi cha mẹ của chúng là Poodle và Christopher bị FBI bắt giữ vì gian lận và trốn thuế. Một ngày nọ, khi đang trông đăm trẻ con, Mickey nhận được cuộc gọi từ Poodle

thông báo rằng hai vợ chồng họ đã trốn chạy khỏi Mỹ. Kết quả là, Mickey đành phải tiếp tục nuôi những đứa trẻ với sự giúp đỡ từ bạn trai Jimmy và người quản gia Alba.

Phát sóng 22h thứ Hai hàng tuần, từ 20/11.

## TRÒ CHUYỆN CÙNG HARRY

**H**arry Connick, Jr. là ca sĩ, nhạc sĩ, diễn viên nổi tiếng từng giành giải Grammy và Emmy, người đã đón tim hàng triệu khán giả trong vai trò giám khảo cuộc thi âm nhạc *American Idol*. Trở lại chương trình *Harry* (Trò chuyện cùng Harry) mùa thứ 2 trong vai trò người chủ xị talkshow, Harry Connick, Jr. sẽ tiếp tục đem đến nhiều cơ hội trò chuyện cùng khán giả. Trong thời lượng một tiếng, với những cuộc phỏng vấn với các nhân vật nổi tiếng, những màn biểu diễn âm nhạc làm mê đắm lòng người, Harry chắc chắn sẽ không làm thất vọng những người yêu mến Harry Connick, Jr.,

Phát sóng 16h15 từ thứ Ba - thứ Bảy hàng tuần trong tháng. Phát lại: 20h cùng ngày.



## CHƯƠNG TRÌNH THỜI TRANG VICTORIA'S SECRET



**Đ**ến hẹn lại lên, *Victoria's Secret Fashion Show* một lần nữa hứa hẹn sẽ là chương trình đáng mong chờ nhất trong năm. Năm nay, chương trình sẽ diễn ra tại Thượng Hải, Trung Quốc. Trong lịch sử 21 năm của mình, *Victoria's Secret Fashion Show* gần như luôn được tổ chức tại Mỹ, hoặc châu Âu (cụ thể là Pháp và Anh). Chính vì thế, buổi trình diễn năm nay sẽ trở thành dấu mốc quan trọng của thương hiệu nội y hàng đầu thế giới tại quốc gia tỉ dân. Đặc biệt, buổi biểu diễn sẽ có sự góp mặt của nhiều người mẫu nổi tiếng Trung Quốc như: Liu Wen, Sui He, Ming Xi...

Phát sóng 23h thứ Tư, ngày 29/11.

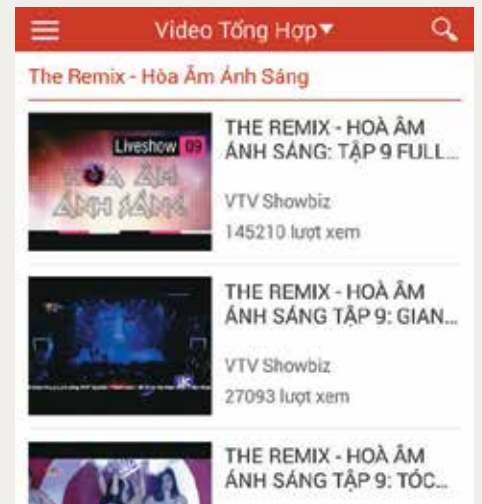
# CUỘC CHIẾN GIA TỘC

11h30 **VTV3**  
THỨ 2 ĐẾN THỨ 6





# ỨNG DỤNG XEM TRUYỀN HÌNH CỦA VTV



Nhu cầu giải trí trên thiết bị di động của người dân ngày càng cao. Một trong những nhu cầu đó là xem tivi. Bạn có thể xem tivi ở bất cứ đâu, bất cứ khi nào bạn muốn trên thiết bị có kết nối mạng (wifi, 3g, 4g).

Đầu năm 2015, VTV cho ra mắt ứng dụng OTT đa nền tảng, hoàn toàn miễn phí có tên gọi VTVGo dành riêng cho người dùng di động tại Việt Nam. Đây là sản phẩm của Trung tâm Sản xuất và Kinh doanh nội dung số Đài Truyền hình Việt Nam - VTV Digital nghiên cứu và phát triển.

(Sasuke, Giọng hát Việt, Bước nhảy hoàn vũ nhí, Đồ Rê Mí, Ai là triệu phú, Đường lên đỉnh Olympia...)

Hiện nay, sản phẩm đã có mặt đầy đủ trên nền web, wap, apps (iOs, Android, windows phone) và tương thích với các sản phẩm sau:

- Các dòng máy chạy iOs 6 trở lên
- Các dòng máy chạy Android 4.0 trở lên
- Các dòng máy Windows phone

Hiện nay, VTVGo đã có hàng trăm nghìn lượt tải trên các kho ứng dụng và nhận

được phản hồi tốt từ phía khán giả. VTVGo là một sản phẩm có nhiều tính năng hữu ích và dễ sử dụng nên tỉ lệ khán giả dùng thường xuyên để xem các chương trình của VTV là rất cao.

Theo một số khảo sát, VTVGo được nhiều người dùng đánh giá là một sản phẩm xem truyền hình với chất lượng cao, hình ảnh, âm thanh sắc nét, tốc độ tải kênh nhanh, không bị giật hay đứng hình khi xem. Đây là một tín hiệu tốt, phù hợp với xu thế truyền hình mọi lúc, mọi nơi, trên mọi thiết bị.

## NHỮNG TÍNH NĂNG, TIỆN ÍCH DÀNH CHO NGƯỜI DÙNG:

- Xem trực tiếp các kênh truyền hình của VTV
- Xem lại các chương trình đã phát sóng trong vòng 30 ngày
- Cập nhật đầy đủ lịch phát sóng các kênh truyền hình
- Hẹn giờ xem các chương trình yêu thích
- Xem lại các chương trình hot trên VTV

Các bạn có thể download ứng dụng qua trang web <http://vtvgo.vn/apps> hoặc cài đặt ngay qua mã QR code.



Android



iOS



Windows Phone

**VTVGO - TRUYỀN HÌNH TRÊN TAY, XEM NGAY MỌI LÚC!**