

ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM



Truyền hình

PAY TV

THÁNG 9/2017

Lịch phát sóng, phim,
chương trình đặc sắc
trên VTVcab

Thời... vận động
đã tới

MTV &
bước tiến
bình đẳng giới

Cara Delevingne

**BƯỚC CHUYỂN²
TRONG SỰ NGHIỆP**

GIÁ 8.800đ

Phát hành vào ngày 18 hàng tháng



NGƯỜI PHÁN XỬ

ĐẠO DIỄN

NSƯT NGUYỄN MAI HIỀN - NGUYỄN KHẢI ANH - NGUYỄN DANH DŨNG

NSND HOÀNG DŨNG - NSƯT TRUNG ANH - HỒNG ĐĂNG - VIỆT ANH - ĐAN LÊ - BẢO THANH
NSƯT THANH QUÝ - NSƯT HƯƠNG DUNG - CHU HÙNG - LƯU ĐÊ LY - BẢO ANH



CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

- 6 Nét chấm phá về phim truyền hình Thổ Nhĩ Kỳ
- 8 MTV & bước tiến bình đẳng giới
- 10 Khi "hồ" thêm "cánh"

THẾ GIỚI GIẢI TRÍ

- 12 Nhân vật đồng tính: cuộc đời vai ngoạn mục
- 14 Câu chuyện sắc tộc tại Oscar 2017
- 16 Định dạng lưu trữ âm nhạc mới gây tranh cãi tại Hàn Quốc

NGÔI SAO CỦA THÁNG

- 18 Cara Delevingne: Bước chuyển trong sự nghiệp

Lịch phát sóng các kênh & Phim hay - chương trình mới

(43 - 63)

Lịch phát sóng & giới thiệu phim các kênh : K+, Giải trí TV, Phim Việt, D-Dramas, HBO, Cinemax, Star Movies, Starworld, Disney Junior

SAO: PHIM & ĐỜI

- 20 DV Văn Anh: Biến hóa khôn lường trong nghệ thuật
- 22 Saleem Hammad: Việt Nam là quê hương thứ hai của tôi
- 24 Lã Thanh Huyền : Ấm ảnh với câu chuyện thời hậu chiến
- 26 Trọng Hùng và vai diễn "đổi màu" trong *Người phán xử*
- 30 Khánh Linh: Cố gắng hết mình, thành công sẽ đến
- 32 Dương Mịch: Đứng giữa đôi dòng
- 34 Jang Dong Gun: Không ngừng thử thách bản thân

SAU ỐNG KÍNH

- 36 BTV Quỳnh Anh: Đam mê thể thao mạo hiểm

THỜI TRANG

- 38 Đen & trắng: Cập đôi hoàn hảo

ĐI VÀ ĐẾN

- 40 "Đánh rơi" trái tim ở San Francisco

TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh
 PHÓ TỔNG BIÊN TẬP: Phạm Hoài Nam
 BIÊN TẬP: Giang Sơn - Thùy Vân - Phạm Khuyên
 THIẾT KẾ MỸ THUẬT: Thu Trang - Minh Ánh
 ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh - Quận Ba Đình - Hà Nội
 ĐIỆN THOẠI: (04) 62886677
 FAX: (04) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.vn; thukibientapvtvcab@gmail.com
 PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (04) 62679595
 EMAIL: tapchith-qc@vtv.vn
 ĐẠI DIỆN PHÍA NAM: 25C Nguyễn Bình Khiêm, P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM
 ĐIỆN THOẠI: (08) 39100205
 In tại: Công ty TNHH MTV in Tạp Chí Cộng Sản

Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản

GIÁ: 8.800 VND



Nguồn ảnh: www.deskyophdwallpapers.in

Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV tại các bưu cục: B112.3

Các trang quảng cáo không tính vào giá bán



12



24



28



38

Thời... vận động đã tới?

CÁC CHƯƠNG TRÌNH HÀI ĐƯỢC CHO LÀ ĐÃ QUA THỜI CỰC THỊNH TRÊN MÀN ẢNH NHỎ VIỆT KHI SỐ LƯỢNG CÓ CHIỀU HƯỚNG GIẢM BỚT, NHỮNG NGÔI SAO TỪNG LÀM MƯA LÀM GIÓ TIẾT CHẾ SỰ XUẤT HIỆN, KHÁN GIẢ CŨNG TỎ RA ĐÃ “NO NÊ” VỚI “NHỮNG LIỀU THUỐC BỔ”. TIẾP THEO SẼ LÀ CƠ HỘI TRỞI DẬY CHO LOẠI HÌNH GIẢI TRÍ NÀO?

trình truyền hình đã nhanh nhạy bắt kịp xu hướng, thậm chí còn được xem là nguồn cảm hứng để khơi dậy ý chí, quyết tâm tập luyện bằng hàng loạt những game show vận động dưới nhiều hình thức đa dạng.

Trên sóng VTV, *Không giới hạn - Sasuke Việt Nam* chính là cuộc thi thể thao vận động chuyên nghiệp nhất, quy mô hoành tráng nhất và

cũng đặt ra đòi hỏi rất cao dành cho những người muốn vượt qua các thử thách thể lực với tinh thần của các chiến binh dũng mãnh, quả cảm để chinh phục đỉnh Midoriyama. Không cần chiêu trò hay những chuyện hậu trường câu khách, *Sasuke* dù bước sang mùa thứ ba nhưng vẫn chưa hề hạ nhiệt, khiến đông đảo thí sinh thuộc nhiều thành phần, lứa tuổi từ khắp mọi miền đất nước và cả quốc tế ráo riết tập luyện chờ cơ

Cả thế giới đang sục sôi với trào lưu thể thao, với cơn sốt tập gym phủ khắp mọi nơi, cao cấp có, bình dân hoặc tự tìm hiểu tập luyện cũng rất phổ biến. Chuẩn mực đẹp, phong cách thời trang cũng đang ngả theo vẻ sẵn chắc, khỏe khoắn, năng động đầy sức sống. Các chương



CT Đại náo thành Takeshi



CT Biệt đội vui nhộn

hội thử sức. Khán giả cũng bị lôi cuốn vào một cuộc thi kịch tính đến từng giây với những tình huống bất ngờ, không thể dự đoán trước. Trên thế giới, phiên bản Mỹ của chương trình này với tên gọi *America Ninja Warrior* cũng được ưa chuộng qua 9 mùa thi và vẫn đang tiếp tục đầu tư sản xuất với mức độ khó, tính thử thách không ngừng đẩy cao.

Game show mới trình làng trong khung giờ vàng cuối tuần trên VTV3 - *Biệt đội vui nhộn* - lại hướng đến các thử thách vận động theo kiểu... quái chiêu, đòi hỏi người chơi không chỉ có sức khỏe mà còn cả sức bền, sự khéo léo, tinh thần đồng đội. Tuy mang tính hài hước bắt nguồn từ sự oái oăm trong mỗi thử thách nhưng các đội chơi vẫn phải thi đấu hết sức mình, phải có các kỹ năng vận động tốt và óc phán đoán nhanh nhạy để chạy đua với thời gian một cách kịch tính. Trước đó chưa lâu, *Đại náo thành Takeshi* cũng là một chương trình vận động mang tính đồng đội được xây dựng với format mới lạ gắn với

câu chuyện đậm tính điện ảnh. Tuy nhiên, việc hơi lạm dụng yếu tố hài và đặt sức nặng vào các nghệ sĩ nổi tiếng khiến phần thể hiện của những người chơi được xây dựng hơi nhạt nhòa, thiếu điểm nhấn. Đây cũng là điểm cần rút kinh nghiệm cho các game show vận động vì bản thân các trò chơi, thử thách vốn đã có sức hấp dẫn nên không cần nêm nếm quá nhiều "gia vị" từ chuyện hậu trường, càng "diễn" càng bớt đi sự chân thực, gay cấn đúng chất.

Hướng tới đối tượng đặc biệt - những người dư cân, béo phì, với sự kết hợp khắc nghiệt cả những bài tập thể chất, ăn uống khoa học và nhảy múa, *Bước nhảy ngàn cân* ngày càng được khán giả yêu thích. Đến với chương trình này, thí sinh có thể chưa có kỹ năng nhảy tốt nhưng bắt buộc họ phải có ý chí, nghị lực phi thường để giảm cân. Số lượng cân nặng nhiều khi mang tính chất quyết định cho việc thí sinh tiếp tục ở lại hay sớm dừng bước. Đã có



CT Fit for Fashion



Các thí sinh của CT Bước nhảy ngàn cân tập luyện với cường độ cao

những người giảm được cả 1/3 trọng lượng cơ thể, có người hoàn toàn lột xác để sẵn sàng bước vào một cuộc sống mới với nhiều cơ hội rộng mở như hai quán quân Ngọc Sơn, Tố Tố. Sức ảnh hưởng của *Bước nhảy ngàn cân* không chỉ dừng lại đối với những thí sinh quá khổ mà thực tế, những bài tập của chương trình còn hữu ích đối với rất nhiều người gặp khó khăn trong việc duy trì vóc dáng như mong muốn, trong đó, nhảy múa được xem là một gợi ý tuyệt vời để giải phóng cơ thể. Bước sang mùa thi thứ ba dự kiến lên sóng VTV3 vào cuối năm nay, *Bước nhảy ngàn cân* hứa hẹn sẽ còn hấp dẫn hơn nữa với những ứng cử viên nặng ký theo cả nghĩa đen và nghĩa bóng cùng dàn vũ công, biên đạo giàu kinh nghiệm nhất hiện nay.

Hay, sôi nổi và "sạch sẽ" là thế nhưng để các cuộc thi vận động trở thành tâm điểm chú ý đối với công chúng, trở thành chủ đề nổi bật trên các phương tiện truyền thông,

có lẽ vẫn cần thêm chất xúc tác từ các sao và một format chương trình theo kiểu thi thử kịch tính. Câu trả lời nhiều khả năng sẽ tới cùng với phiên bản Việt của *Fit for Fashion* (tạm dịch *Khỏe và thời trang*) dự kiến lên sóng trên VTV3 dịp nửa cuối năm 2017.

Được phát sóng trên kênh Star World, *Fit for Fashion* đã trải qua hai mùa thi đầu tiên khá thành công. Chương trình truyền hình thực tế này chọn "đại bản doanh" tại các nước Đông Nam Á thu hút sự tham gia của đại diện đến từ nhiều quốc gia của các châu lục: Á, Âu, Mỹ và Australia. Với sự hướng dẫn của huấn luyện viên thể hình, stylist danh tiếng, thí sinh tham gia chương trình sẽ được rèn luyện toàn diện về hình thể để có được thân hình mơ ước và định hình về phong cách thời trang qua đó quyến rũ, tỏa sáng hơn. Đây là điểm mới mẻ hứa hẹn sẽ lôi cuốn không ít người nổi tiếng tham gia thử sức. Theo thông tin bên lề, Tóc Tiên - một ca sĩ nổi bật về ngoại hình, cá tính - sẽ giữ vai trò chủ xị của phiên bản Việt.

Sự xuất hiện của hàng loạt chương trình vận động không chỉ tạo nên nét mới mẻ cho thực đơn giải trí trên màn ảnh nhỏ mà có thể khuyến khích, dẫn dắt khán giả vào ý thức chăm sóc, rèn luyện cơ thể một cách lành mạnh, thay đổi thói quen sinh hoạt theo hướng tích cực.

HOÀNG HƯỜNG

Nét chấm phá về phim truyền hình Thổ Nhĩ Kỳ

THỜI GIAN GẦN ĐÂY, BỘ PHIM TRUYỀN HÌNH THỔ NHĨ KỲ MÙA ANH ĐÀO (PHÁT SÓNG TRÊN KÊNH VTV3) ĐANG THU HÚT SỰ QUAN TÂM CỦA ĐÔNG ĐẢO KHÁN GIẢ. MẶC DÙ BẤY LÂU NAY, ĐIỆN ẢNH THỔ NHĨ KỲ CÒN KHÁ XA LẠ ĐỐI VỚI NHIỀU NGƯỜI DÂN VIỆT NAM, SONG ÍT AI BIẾT RẰNG, QUỐC GIA NÀY LẠI CÓ MỘT NỀN CÔNG NGHIỆP PHIM TRUYỀN HÌNH KHÁ PHÁT TRIỂN.

MANG HƠI THỞ CHÍNH TRỊ

Là một quốc gia châu Âu nhưng lãnh thổ Thổ Nhĩ Kỳ lại trải dài trên cả lục địa Âu - Á, với phần lớn diện tích nằm ở châu Á và Trung Đông. Sau khi Nhà nước Cộng hòa Thổ Nhĩ Kỳ thành lập vào năm 1923, Tổng thống đầu tiên Mustafa Kemal Atatürk đã định hướng xây dựng đất nước Thổ Nhĩ Kỳ (TNK) thành một quốc gia phương Tây hiện đại nhưng vẫn giữ được những nét đặc trưng của văn hóa Trung Đông truyền thống.

Thổ Nhĩ Kỳ có nền văn hóa rất đa dạng, bắt nguồn từ nhiều yếu tố của Đế chế Ottoman (châu Âu) và các truyền thống Hồi giáo. Trong những năm đầu của nền Cộng hòa, chính phủ đã đầu tư nhiều khoản tiền vào nghệ thuật như: hội họa, điêu khắc, kiến trúc và nhiều ngành văn hóa khác. Ngày nay, dưới sự lãnh đạo của Tổng thống Recep Tayyip Erdogan, các nghệ sĩ Thổ Nhĩ Kỳ được thỏa sức tung hoành với những sáng tạo nghệ thuật mới mẻ. Tuy nhiên, do yếu tố lịch sử đóng vai trò quan trọng trong việc xác định bản sắc nên các sản phẩm văn hóa Thổ Nhĩ Kỳ đều là sự tổng hợp giữa hiện đại, truyền thống và các giá trị lịch sử.

Trong địa hạt phim truyền hình, Thổ Nhĩ Kỳ có không ít phim tâm lí,



Phim Mùa anh đào đang phát sóng trên VTV3 (Nguồn ảnh: Aminoapps)

phim cảm lãng mạn, tuy nhiên những tác phẩm phản ánh truyền thống lịch sử, ca ngợi các anh hùng dân tộc và tư tưởng thời đại luôn được chú trọng và đánh giá cao hơn cả. Bộ phim bom tấn *Dirilis: Ertugrul* phát trên kênh TRT1 đã trải qua ba mùa phát sóng từ tháng 10/2014 là tác phẩm mang hơi thở chủ nghĩa anh hùng dân tộc điển hình trong những năm gần đây. *Dirilis: Ertugrul* có cốt truyện xoay quanh cuộc đời của Ertugrul Bey, cha của Osman Bey, nhà lãnh đạo đặt nền móng cho đế chế Ottoman ra đời vào thế kỉ thứ 13. Bộ phim luôn dẫn đầu về tỉ lệ người xem hàng tuần trên truyền hình TNK. Thậm chí, sức ảnh hưởng của bộ phim còn tạo ra khẩu hiệu nổi tiếng: "Sự thức tỉnh của một quốc gia". Thông điệp của *Dirilis: Ertugrul* cũng chính là hồi chuông cảnh tỉnh của chính phủ dành cho người dân trong tình hình nền chính trị đang chứng kiến nhiều biến động. Bên cạnh đó, cũng có thể kể đến thành công của bộ phim bom tấn *The Magnificent Century* (Huyền thoại thế kỉ) với cốt truyện xoay quanh nhân vật Sultan Suleiman, người lãnh đạo đế chế Ottoman ở đỉnh cao quyền lực vào thế kỉ thứ 16. Bộ phim không những thành công tại Thổ Nhĩ Kỳ mà còn rất được yêu thích tại nhiều quốc gia trên thế giới.

Sau thất bại của cuộc đảo chính quân đội chống lại chính quyền của Tổng thống Erdogan hồi tháng 7

năm ngoái đã diễn ra một lần sóng các bộ phim truyền hình xoay quanh người lính và các hoạt động tình báo trong nước và quốc tế. Đằng sau tất cả nội dung chính trị, những bộ phim này đều gửi gắm ước vọng của đại đa số người dân Thổ Nhĩ Kỳ là muốn chạy trốn khỏi một thế giới hỗn loạn và mong ước một cuộc sống yên ả, hòa bình.

Hiện nay, phim truyền hình đóng vai trò quan trọng trong nền văn hóa Thổ Nhĩ Kỳ hiện đại. Theo công bố năm 2015 của Viện thống kê quốc gia Thổ Nhĩ Kỳ, 94,6% cư dân xem truyền hình là một hoạt động thường nhật không thể thiếu của họ. Theo Hội đồng Phát thanh và Truyền hình tối cao, người dân TNK xem trung bình khoảng 5,5 giờ truyền hình mỗi ngày, đưa Thổ Nhĩ Kỳ trở thành quốc gia có lượng khán giả xem truyền hình thuộc hàng nhiều nhất thế giới.

THAY ĐỔI TRƯỚC CƠN BÃO CÔNG NGHỆ SỐ

Mặc dù trong những năm gần đây, tình hình chính trị trong nước có nhiều diễn biến phức tạp song không vì thế mà phim truyền hình Thổ Nhĩ Kỳ ngừng bước chân ra biển lớn. Từ năm 2002, Đảng Công lí và Phát triển nắm quyền, phim truyền hình Thổ Nhĩ Kỳ bắt đầu bước vào thời kì đẩy mạnh về xuất khẩu. Từ đó đến nay, đã có gần 150 bộ phim được bán cho hơn 100 quốc gia tại Trung Đông, Đông Âu, Nam Mỹ và Nam Á. Năm 2016, kim ngạch xuất khẩu phim truyền hình vượt 300 triệu USD. Thậm chí, việc các khách du lịch đến từ Ả Rập và Iran đến thăm những địa danh quay phim tại Istanbul là rất phổ biến.

Hiện tại, xuất khẩu phim truyền hình Thổ Nhĩ Kỳ đang ở giai đoạn phát triển cực thịnh. Có một nghịch lí là kể từ cuộc đảo chính năm ngoái,



Phim *Dirilis Ertugrul* (Nguồn ảnh: *Doyouknowturkey*)

các công ty nước ngoài dường như rất hứng thú với việc mua bản quyền các sản phẩm truyền hình Thổ Nhĩ Kỳ, hệ quả từ việc đồng lira giảm giá 17% so với đồng đô la Mỹ. Tháng 1 năm nay, hãng Karga Seven Pictures có trụ sở tại LA (Mỹ) thuộc sở hữu của Red Arrow đã mở văn phòng đại diện tại Istanbul để thuận lợi cho việc giao dịch nội dung. Theo Phòng Thương mại Istanbul, doanh thu từ việc bán các chương trình truyền hình đã vượt 350 triệu USD vào năm 2016, tăng nhiều so với con số 300 triệu USD của năm 2015. Năm 2014, kim ngạch xuất khẩu phim truyền hình Thổ Nhĩ Kỳ đạt 180 triệu USD, tăng gấp 18 lần so với năm 2008. Các nhà sản xuất đang phấn đấu tăng doanh thu xuất khẩu lên 1 tỉ USD đến năm 2023.

Có thể nói, Thổ Nhĩ Kỳ chính thức chứng kiến sự tăng trưởng vượt bậc về truyền hình bắt đầu từ năm 2015. Tại một triển lãm phim truyền hình tổ chức tại Istanbul tháng 11/2014, nhà tổ chức đã công bố số lượng khách tham quan lên đến 1 triệu người, trong đó có khoảng 30% khách quốc tế đến từ các quốc gia như: Nga, Ukraine và Qatar... Tại thị trường Mỹ Latin, chưa bao giờ phim Thổ Nhĩ Kỳ lại nóng đến như vậy. Ở Chile, Peru, Panama và Uruguay, năm ngoái, ít nhất 4 trong 15 chương trình hay

nhất thuộc về phim Thổ Nhĩ Kỳ, trong khi không có một bộ phim Mỹ nào lọt vào danh sách này. Hay mới đây nhất, tại Ấn Độ, bộ phim *Fatmagul* đã gây bão trên hệ thống Star TV India. Tại thị trường châu Á - Việt Nam, Indonesia, Trung Quốc là những quốc gia đã từng mua bản quyền phát sóng các bộ phim truyền hình Thổ Nhĩ Kỳ trong thời gian gần đây.

Prentiss Fraser, Phó Chủ tịch kiêm Giám đốc điều hành mảng phân phối nội dung của hãng Fox Networks cho biết: "Chúng tôi đánh giá Thổ Nhĩ Kỳ là một thị trường truyền hình năng động". Trên thực tế, hãng này đã giới thiệu 6 bộ phim mua bản quyền từ Thổ Nhĩ Kỳ tại sự kiện MIPTV thường niên (trong khuôn khổ Liên hoan phim Cannes diễn ra hằng năm), bao gồm cả bộ phim đình đám *Second Chance* (Cơ hội thứ hai) kể về một người phụ nữ làm lại cuộc đời sau khi chồng bị mất tích.

Mặc dù sở hữu nhiều tiềm năng trên địa hạt xuất khẩu phim truyền hình, song các nhà kinh doanh truyền hình Thổ Nhĩ Kỳ không vì thế mà làm ngơ trước sự phát triển như vũ bão của truyền hình số. Tháng 1 năm nay, bộ phim trực tuyến đầu



Phim *Magnificent Century* (Nguồn ảnh: *Beautyaround*)

tiên mang tên *Masum* (*Innocent - Thơ dại*) đã ra mắt trên nền tảng công nghệ trực tuyến BluTV. Sự kiện này được đánh giá là sự khởi đầu cho cuộc cách mạng thế giới số của phim truyền hình Thổ Nhĩ Kỳ.

Gần đây, hãng công nghệ trực tuyến Netflix đã phát sóng hơn 400 giờ trực tuyến các bộ phim truyền hình Thổ Nhĩ Kỳ tiêu biểu như *Insider* (Kẻ nội gián) của Ay Yapim hay *Wounded Love* (Tình yêu tổn thương) của Kanal D. Từ nhận định, Thổ Nhĩ Kỳ là thị trường truyền hình béo bở nên năm ngoái, Netflix đã chính thức đặt chân đến quốc gia này, đánh dấu bằng bản hợp đồng hợp tác với nhà mạng địa phương Vodafone... Netflix đang ập ù ra lò sản phẩm phim nội dung gốc đầu tiên trong một ngày không xa. Các chuyên gia dự báo, trong thời gian tới, phim truyền hình Thổ Nhĩ Kỳ sẽ còn phát triển đa dạng hơn nữa trên nền tảng công nghệ số.

DIỆP CHI

(Theo *Nytimes, Variety, Asianikkei*)



MTV & bước tiến bình đẳng giới

LÀ KÊNH TRUYỀN HÌNH CHUYÊN VỀ ÂM NHẠC HÀNG ĐẦU THẾ GIỚI, MTV ĐÃ TỪNG CÓ QUẢNG THỜI GIAN THỐNG TRỊ, KHUYNH ĐẢO LÀNG GIẢI TRÍ, CÓ ẢNH HƯỞNG RẤT LỚN TỚI VIỆC ĐỊNH HƯỚNG THỊ HIẾU KHÁN GIẢ. NGÀY NAY, TRƯỚC SỨC CẠNH TRANH QUÁ LỚN TỪ CÁC ĐỐI THỦ, CHÚNG KIẾN SỰ TỤT ĐỐC KHÔNG CHỈ VỀ SỐ LƯỢNG NGƯỜI XEM MÀ CẢ VỊ THẾ ĐỐI VỚI CÁC NGHỆ SĨ, MTV ĐÃ BẮT ĐẦU MỘT CUỘC THAY ĐỔI LỚN.

Ngày 27/8 tới đây (theo giờ địa phương), lễ trao giải thưởng thường niên nổi tiếng MTV Video Music Awards (gọi tắt là VMAs) sẽ diễn ra và được truyền hình trực tiếp tới hàng triệu khán giả. Ở năm thứ 34 tổ chức vinh danh các video âm nhạc xuất sắc, được yêu thích nhất, VMAs 2017 rất được quan tâm chờ đợi không chỉ vì những cuộc đối đầu ngang tài, ngang sức khó đoán, sự dẫn dắt chương trình của ngôi sao ca nhạc lừng lẫy Katy Perry hay những màn trình diễn vô cùng ấn tượng... mà vì đây là lần đầu tiên MTV bỏ đi tiêu chí về giới tính khi phân chia các hạng mục tranh giải. Nghĩa là, công thức truyền thống xếp giải nam riêng, nữ riêng đã không còn được áp dụng, thay vào đó chỉ còn hạng mục chung dành cho Nghệ sĩ của năm (Artist of the Year). Biểu tượng quen thuộc bấy lâu của VMAs mang tên Moonman cũng được thay thế bằng cái tên mới Moon Person với ngụ ý gạt bỏ mọi sự phân biệt về giới.

Động thái quyết liệt của MTV là sự tiếp nối từ việc kênh

truyền hình này đã táo bạo làm mới hoàn toàn một hệ thống giải thưởng khác chuyên dành cho phim ảnh - MTV Movie & TV Awards (diễn ra hồi đầu tháng 5). Không chỉ lần đầu tiên mở rộng việc chấm giải sang các tác phẩm truyền hình, năm 2017 cũng ghi dấu bước ngoặt khi các nam - nữ diễn viên đối đầu bình đẳng ở hạng

mục chung dành cho diễn xuất. Và ngay từ thời điểm được ví như "cách mạng" ấy, Emma Watson đã vượt lên trên các nam đồng nghiệp để ẵm về giải Diễn viên xuất sắc nhất với vai Belle trong phim *Beauty and the Beast* (Người đẹp và quái vật). Ngôi sao nhí của series phim *Stranger Things* (Cậu bé mất tích) - Millie Bobby Brown còn ngoạn mục hơn khi



Emma Watson giành giải Diễn viên xuất sắc nhất tại MTV Movie & TV Awards 2017



Millie Bobby Brown nhận giải dành cho Diễn viên truyền hình xuất sắc nhất tại MTV Movie & TV Awards 2017



Katy Perry là người dẫn chương trình

chiến thắng cả các đàn anh lẫn đàn chị giàu kinh nghiệm, thành tích để đứng lên bục vinh quang ở mảng phim truyền hình. Tại lễ trao giải, Emma Watson đã có bài phát biểu khá dài về bình đẳng giới. Dù bị chê là hơi "lố" như thể nhận tượng vàng Oscar, tuy nhiên, những lời gan ruột của một nghệ sĩ tích cực đấu tranh cho nữ quyền, cho sự công bằng trong ngành sản xuất phim ảnh đã truyền đi nguồn cảm hứng cho giới trẻ - đối tượng khán giả hàng đầu của kênh MTV. Phản hồi tích cực ấy đã thúc đẩy MTV sử dụng "chiêu bài" về giới một cách mạnh mẽ

hơn - trong chính lễ trao giải thưởng âm nhạc đã làm nên thương hiệu cho họ - để tạo nên sự khác biệt. Xin được nói thêm rằng, dù không mang tính chuyên môn cao như giải Grammy nhưng hơn 30 năm qua, VMAs mà MTV khởi xướng luôn được xem như niềm mơ ước của các nghệ sĩ với sự nổi bật về tính giải trí thông qua việc đề cao tính sáng tạo, đột phá trong cách thức thực hiện MV.

Một câu hỏi đặt ra là sự thay đổi từ kênh MTV trong cách chấm phi giới tính liệu có dẫn tới một sự chuyển biến ở hàng loạt những hệ thống giải thưởng khác? Hẳn sẽ rất khó để tạo

nên hiệu ứng dây chuyền bởi giữa nam và nữ luôn tồn tại sự khác biệt trong lao động nghệ thuật. Sẽ phù hợp hơn khi đánh giá ở đúng "lãnh địa" của mỗi giới thay vì đặt ra phép so sánh quá phức tạp, dễ gây tranh cãi.

Chưa dừng lại ở những sự kiện lớn, Chủ tịch của MTV - Chris McCarthy cho biết, kênh đang lên kế hoạch sản xuất một series truyền hình thực tế mang tên dự kiến *We Are They* về một nhóm người trẻ tuổi mang giới tính không phù hợp. Thông qua đó mở rộng hơn cho khán giả cái nhìn về cộng đồng với những màu sắc rất đa dạng này, thay vì bấy lâu chỉ khoanh vùng trong câu chuyện về chuyển giới, đồng tính... Các chương trình thực tế do MTV thực hiện vốn khá cởi mở, táo bạo, không né tránh những gì tế nhị, gai góc nên *We Are They* có thể sẽ là một tiếng nói thẳng, thật được mong chờ bấy lâu.

CHỜ ĐỢI GÌ Ở LỄ TRAO GIẢI MTV VMAS 2017?

- Nữ ca sĩ "hạt tiêu" Ariana Grande được dự đoán sẽ giành chiến thắng ở hạng mục quan trọng nhất - Nghệ sĩ của năm. Sự thiếu vắng các tên tuổi sừng sỏ khiến cơ hội cho Ariana Grande đang lớn hơn bao giờ hết.

- Các tiết mục trình diễn tại MTV VMAs thường gây ấn tượng bởi sự đầu tư công phu, hoành tráng với những ý tưởng không đụng hàng. Thậm chí của lễ trao giải này cũng luôn nóng bởi các bộ trang phục cực kỳ táo bạo, có thể kể tới chiếc váy nổi tiếng làm từ những tảng thịt tươi của Lady Gaga hay trang phục mát mẻ khoe gần trọn cơ thể của Miley Cyrus. Năm 2017, tiết mục hay bộ váy áo nào sẽ trở thành tâm điểm?

- Giám khảo mới của American Idol
- Katy Perry sẽ đảm nhận vai trò dẫn dắt, khuấy động buổi lễ trao giải.

Khi “hồ” thêm “cánh”

HỢP TÁC VỚI CÁC NGÔI SAO DANH TIẾNG LÀ CON ĐƯỜNG DỄ ĐI ĐẾN THÀNH CÔNG, CÓ LỢI CHO CẢ ĐÔI BÊN MÀ CÁC NHÀ SẢN XUẤT TRUYỀN HÌNH YÊU THÍCH. KÊNH NATIONAL GEOGRAPHIC (NATGEO) ĐANG CÓ KẾ HOẠCH ĐẨY MẠNH HƠN NGUỒN SỨC MẠNH MỎI NÀY BẰNG VIỆC TÌM ĐẾN NHỮNG NGHỆ SĨ CÓ ẢNH HƯỞNG HÀNG ĐẦU THẾ GIỚI HIỆN NAY.

Leonardo DiCaprio không chỉ là một trong những ngôi sao điện ảnh xuất sắc bậc nhất trong thế hệ của anh mà còn là một người nổi tiếng tiên phong, tích cực trong các hoạt động bảo vệ môi trường, chống biến đổi khí hậu. Bên cạnh việc đóng góp những khoản tiền khổng lồ cho các chương trình hành động toàn cầu, Leo còn trực tiếp góp tiếng nói của mình đối với những vấn đề bức thiết với nhân loại qua các sản phẩm nghệ thuật. Năm 2016, Leo hợp tác sản xuất bộ phim tài liệu khoa học mang tên *Before the Flood* (tạm dịch *Hành trình sự sống*) ghi nhận hiện tượng Trái đất ấm lên ở nhiều vùng miền khác nhau trên thế giới cũng như cảnh báo về tác động không thể lường hết. Chính NatGeo đã đưa bộ phim tới với đông đảo khán giả truyền hình từ cuối tháng 10/2016, góp phần đưa thông điệp lan tỏa mạnh mẽ. Tiền đề hợp tác suôn sẻ ấy đã khiến NatGeo

quyết định “đặt hàng” Leonardo DiCaprio và công ty sản xuất của anh cùng thực hiện tiếp một series phim truyền hình đầy tham vọng chuyển thể từ cuốn tiểu thuyết ăn khách ra mắt thập niên 70 thế kỉ trước mang tên *The Right Stuff* (tạm dịch *Biệt đội anh hùng*). Từng được chuyển thể thành tác phẩm điện ảnh khá thành công ra mắt năm 1983, *The Right Stuff* là câu chuyện về một đội phi công 7 người tham gia trong chương trình thử nghiệm cho dự án chinh phục không gian mang tên Mercury - phi hành đoàn có người lái đầu tiên của nước Mỹ. Khi quyết định thực hiện thành phim truyền hình, NatGeo chọn hướng khai thác sâu hơn, theo đó, mỗi mùa phim sẽ tập trung theo từng sứ mệnh của biệt đội để khán giả không chỉ thấy được tham vọng và những nỗ lực phi thường vươn tới bầu trời mà cả cuộc đua, sự cạnh tranh ráo riết giữa các cường quốc trong mục tiêu đưa con người vào vũ trụ.

BEFORE THE FLOOD



Leonardo DiCaprio trong phim *Before the Flood*
(Nguồn ảnh: NatGeo)





Ron Howard trên phim trường Genius (Nguồn ảnh: Business Insider)



huyết, trí tuệ của mình cho những hoạt động hợp tác cùng NatGeo. Ông là một trong những cố vấn quan trọng để hiện thực hóa series phim ngắn tập đặc biệt mang tên *Mars* (Sao hỏa) đã gây tiếng vang lớn trong năm 2016 về tham vọng chinh phục hành tinh Đỏ. Đồng thời, Ron được biết đến như người tiên phong khởi động cho loạt series phim về những thiên tài - *Genius*. Ông đạo diễn tập mở màn cho *Genius* đồng thời mở ra cách thức mới cho chính NatGeo trong việc chiêu dụ các ngôi sao điện ảnh nổi tiếng để thực hiện các bộ phim đậm chất khoa học mà vẫn mang tính nghệ thuật, sáng tạo.

Sau Ron Howard và Leonardo DiCaprio, một nhân vật nữa cũng đang được mong chờ sẽ sớm hợp tác cùng NatGeo, đó là diễn viên kiêm đạo diễn Ben Affleck. Bên cạnh tài năng ngày một chín muồi, Ben còn được biết tới như một người có nhiều tâm huyết trong các hoạt động chính trị, nhân đạo. Công ty Appian Way Productions của Leonardo DiCaprio đang xây dựng mối quan hệ làm việc chặt chẽ với Ben Affleck. Từ đó có thể trông đợi vào những kế hoạch đáng quan tâm trong tương lai không xa giữa NatGeo và những nghệ sĩ tài danh này.

Nếu như khoa học đã là sở trường, thế mạnh nổi trội với NatGeo thì kinh nghiệm làm phim của một ngôi sao như Leonardo DiCaprio sẽ là sự bổ sung hoàn hảo vì dù sao với NatGeo, sản xuất phim truyền hình theo kịch bản chuyển thể vẫn là một lĩnh vực đầy mới mẻ mà họ chỉ vừa mới bước chân vào với màn mở đầu ấn tượng trong năm 2017 mang tên *Genius* (Thiên tài).

Nhắc đến *Genius* với phần đầu tiên về cuộc đời nhà bác học Albert Einstein - một ứng cử viên nặng ký cho giải thưởng Emmy 2017 - không thể không kể đến vai trò của đạo diễn tài danh Ron Howard. Ông được xem như người làm mới mẻ thêm cho các chương trình truyền hình

của NatGeo bằng phong cách làm phim Hollywood. Điểm gặp gỡ để “se duyên” cho Ron Howard và NatGeo chính là khoa học. Hiếm có nhà làm phim nào đam mê câu chuyện về các nhà khoa học hơn Ron Howard. Ông đã làm bộ phim *Apollo 13* đi vào lịch sử điện ảnh và cả ngành hàng không vũ trụ như một biểu tượng. Ron cũng đã biến câu chuyện tưởng như khô khan về một giáo sư toán học, nhà kinh tế học trở thành *A Beautiful Mind* (Một tâm hồn đẹp) thấm đẫm trí tuệ, tình yêu và nghị lực để giành tới 4 giải Oscar. Dù bận rộn với hàng loạt dự án phim hấp dẫn trong đó có phần ngoại truyện mới của *Star Wars* (Chiến tranh giữa các vì sao) dự kiến ra mắt năm 2018, Ron vẫn dành tâm

BẢO CHÂU

Nhân vật đồng tính

CUỘC ĐỔI VAI NGOẠN MỤC



Phim Xóm trọ 3D

ĐÃ QUA THỜI MÀ NHÂN VẬT ĐỒNG TÍNH ĐƯỢC THÊM THẤT VÀO CÁC BỘ PHIM ĐIỆN ẢNH CHỈ ĐỂ TẠO TIẾNG CƯỜI. NHỮNG CON NGƯỜI CÓ SỐ PHẬN ĐẶC BIỆT NÀY GIỜ ĐÂY TRỞ THÀNH NHÂN VẬT CHÍNH CỦA NHỮNG BỘ PHIM HẤP DẪN HÀNG TRIỆU KHÁN GIẢ.

KHÔNG CÒN BỊ LẠM DỤNG GÂY CƯỜI

Nhân vật đồng tính ẩn tượng trong phim điện ảnh Việt giai đoạn hiện đại có thể kể đến là má mì trong phim *Gái nhảy* năm 2003 do Anh Vũ đóng. Từ đó, rất nhiều bộ phim mặc định hình ảnh những người đàn ông có khuynh hướng giống phụ nữ, ăn mặc lòe loẹt, cử chỉ éo lả được thêm thắt tạo tiếng cười cho mạch phim. Đã có thời gian báo chí và dư luận lên tiếng

về việc lạm dụng hình ảnh người đồng tính quá nhiều dẫn đến phản cảm. Những nhân vật trong phim lố lăng, kịch cỡm, thể hiện cái nhìn định kiến về thế giới thứ ba.

Một loạt bộ phim đề cập đến đề tài đồng tính nam như: *Trai nhảy, Lạc giới, Hotboy nổi loạn, Cô gái điếm, chàng cười và con vịt...* được đánh giá tốt. Phim có nhiều cảnh quay thân mật giữa hai chàng trai được đánh giá cao vì có cái nhìn thấu cảm với người đồng tính. Nhưng các nhân

vật này đa phần được xem là "bóng kín" hay "gay kín", nghĩa là hình dáng bên ngoài của họ không khác những người có khuynh hướng tình dục bình thường. Trong khuôn khổ bài này xin nhấn mạnh đến hình ảnh người đồng tính có khuynh hướng nữ tính, hoặc nam tính, thường gọi là "bóng lộ".

Nhân vật chị Hội (hay Phạm Hương Hội) của Thái Hòa được xem là bước tiến mới của điện ảnh Việt về thân phận người đồng tính. Chị Hội xuất hiện giúp dư luận có nhiều thiện cảm hơn với nhân vật đồng tính. Vai diễn này là một bước tiến mới trong sự nghiệp của anh cũng như hình ảnh người đồng tính trên phim. Từ nhân vật phụ trong *Để mai tính 1*, Phạm Hương

Hội được đẩy lên thành nhân vật chính trong *Để mai tính 2*. Khán giả yêu mến nét duyên trong diễn xuất của Thái Hòa, từ đó cảm thông hơn cho những khát khao thầm kín bên trong những con người đặc biệt đó.

Cách đây vài tháng, bộ phim *Lô tô* cũng nhận được cơn bão lời khen của khán giả khi can đảm đề cập đến số phận những kiếp người trôi sông lạc chợ. Tuy phim còn nhiều hạt sạn nhưng lại nhận được sự đồng cảm vì đã đưa những người đồng tính lên phim ảnh một cách đàng hoàng, chín chu nhất. Gánh lô tô do Thúy Liễu, vốn là chàng trai tên Đức, đứng đầu là nơi tập hợp những số phận dị biệt với xã hội. Cuộc sống mưu sinh của họ rất khốn khó vì phải nay đây mai đó, bị gia đình ruồng bỏ, bị nhiều thành phần xấu trong xã hội chèn ép.

Nếu nhiều người cho rằng, các phim về người đồng tính vẫn cần có trai xinh, gái đẹp để thu hút khán giả như *Lô tô* thì họ hoàn toàn sai lầm với trường hợp phim *Xóm trọ 3D*. Bộ phim này ra đời sau và cùng lấy đề tài về người đồng tính nên ban đầu không được chú ý. Thêm vào đó, tựa phim nghe có vẻ "mì ăn liền", "bình dân" khiến mọi người nghĩ rằng, đây là một phim hài nhảm. Nhưng chỉ sau 10 ngày công chiếu, phim đã thu về 20 tỉ đồng. Đây là con số đáng mơ ước với nhiều đoàn phim, chứng tỏ sự thành công vượt hơn kì vọng. Phim *Xóm trọ 3D* mang lại cảm xúc dễ chịu, đáng yêu hơn so với bi kịch có phần hơi gồng cứng của *Lô tô*. Tiếng cười trong phim được bật ra tự nhiên chứ không phải là cười cơ học do hình thể của diễn viên. Nhịp phim nhanh, gọn, cảm xúc dồn dập, bớt sự lê thê dài dòng là căn bệnh trầm kha của đa số phim Việt. Mỗi nhân vật đều ghi dấu ấn riêng với mỗi giây trên màn hình, dù là vai chính hay phụ. Câu chuyện về cuộc sống đời thường của cộng đồng LGBT với nhiều cung bậc cảm xúc, với cái kết mang màu hồng có phần "cổ tích" dẫu dễ đoán đợi nhưng lại làm hài lòng người xem đang mưu cầu những giây phút giải trí nhẹ nhàng, thoải mái.



Phim Để mai tính

Dù cặp đôi Huy Khánh và Maya được dành cho rất nhiều đất diễn trong phim này và khắc họa mối tình đẹp với những khuôn hình lãng mạn nhưng họ không đủ sức để cân lại dàn diễn viên tưởng như là phụ trong phim. Có thể thấy, những nhân vật có giới tính bình thường lại kém hấp dẫn hơn là các nhân vật đặc biệt. Trong phim có hai tuyến nhân vật là những thành viên của xóm trọ và nhóm xã hội đen. Trong khi người của xóm trọ là nam nhưng mang tâm hồn nữ thì ngược lại Lão Đại, Ông Nội là phụ nữ nhưng hành xử như đàn ông. Sự trái ngược này được các diễn viên thể hiện rất duyên dáng. Họ không lên gân, dùng hình thể tạo tiếng cười mà mỗi diễn viên đều có sự chăm chút, cẩn trọng và vừa vặn cho nhân vật của mình. Cái điệu, cái duyên của họ khiến khán giả yêu mến lẫn thương cảm.

XÓA NHÀ RANH GIỚI NHỜ CÁI NHÌN CẢM THÔNG

Trước đây người ta thường cho rằng, những diễn viên có giới tính khác biệt thì mới có thể đóng tốt vai đồng tính. Nhưng sự thật là Thái Hòa, Xuân Nghị đều là "trai thẳng". Bên ngoài họ rất đàn ông, mạnh mẽ. Thế nhưng, khi vào phim thì các diễn viên đều nhập vai xuất sắc khiến khán giả đôi lúc nghi ngờ không biết thật hay

giả. Về diễn viên nữ, NSND Hồng Vân, Việt Hương cũng gây bất ngờ bởi nhân vật đồng tính nữ khá ấn tượng. Đặc biệt là Việt Hương thật sự có một vai diễn để đời với sự đầu tư nghiêm túc, từ việc bó chặt ngực để đóng phim cho đến sự tiết chế trong cách diễn, tài năng của các diễn viên đã giúp những bộ phim có được hiệu ứng tốt với khán giả.

Có thể thấy, với sự cởi mở hiện nay của xã hội thì người đồng tính không còn phải đau khổ, vật vã che giấu giới tính của mình nữa. Họ đã công khai giới tính, chấp nhận cuộc



Phim Lô tô

sống của mình và điều quan trọng là những bộ phim lấy đề tài người đồng tính đã có cái nhìn cảm thông, chia sẻ với họ. Từ đó, các nhà làm phim chuyển tải thông điệp rằng, những người đồng tính đều có ước mơ, hoài bão. Khi có cuộc sống tâm lí, tình cảm hơi khác thường thì bản thân họ đã phải đối diện với rất nhiều điều khó khăn. Nhưng họ luôn khao khát làm việc thiện, khao khát cống hiến và làm việc tốt cho đời. Đó mới chính là mục đích đáng trân trọng của mỗi người trong kiếp sống này. Những điểm dị biệt của người đồng tính không nên là rào cản khiến những tài năng bị thui chột. Thay vì kì thị, đẩy họ đến con đường tiêu cực và gây nhiều hậu quả khôn lường cho xã hội thì con người cần trở nên bao dung, yêu thương để họ được cống hiến sức lực, tài năng, trí tuệ cho cuộc sống. Đó chính là những thông điệp nhân văn được các nhà làm phim Việt chuyển tải khi thực hiện các bộ phim về đề tài này.

HẢI LAM

Câu chuyện sắc tộc tại Oscar 2017

CÚ LÊN NGÔI NGOẠN MỤC ĐẦY BẤT NGỜ CỦA CỘNG ĐỒNG NGHỆ SĨ DA MÀU TẠI KỶ OSCAR ĐẦU NĂM 2017 ĐƯỢC XEM NHƯ KẾT QUẢ ĐÁNG TỰ HÀO CHO CHUỖI CHIẾN DỊCH ĐẤU TRANH KHÔNG NGỪNG NGHỈ VÌ MỘT MÙA GIẢI THƯỞNG ĐA SẮC. VỚI DỊP KỶ NIỆM OSCAR TRÒN 90 TUỔI VÀO NĂM TỚI, THÊM MỘT LẦN NỮA NHIỀU ỨNG VIÊN NẶNG KÍ LẠI XUẤT HIỆN ĐỂ TIẾP TỤC TRUYỀN NIỀM TIN VÀO “QUYỀN LỰC ĐEN”.



Nguồn ảnh: Impawards

Get Out (Trốn thoát) hiện là niềm hi vọng mới của các nghệ sĩ da màu. Sự đột phá, hoàn toàn khác biệt trong cách thức làm phim kinh dị khiến Get Out nhiều khả năng sẽ phá tan định kiến của các giám khảo với dòng phim này. Không đi theo xu hướng hù dọa mang tính giải trí, Get Out đề cập đến vấn đề sắc tộc một cách tinh tế mà vẫn khiến khán giả gai người trước thái



Kathryn Bigelow (Nguồn ảnh: leymoviewordpress)

độ kỳ thị, những tội ác đáng sợ nhắm tới người da màu. Được thực hiện với kinh phí khiêm tốn chỉ vỏn vẹn 4,5 triệu USD, phim đã thu lời không thể tin được ở mức 251 triệu USD kèm theo là những lời ngợi ca gần như tuyệt đối từ giới phê bình lẫn khán giả. Nam diễn viên trẻ chưa mấy nổi tiếng Daniel Kaluuya cũng nhận được nhiều thiện cảm, ủng hộ từ khán giả dù đánh giá một cách công bằng thì sự xuất sắc của phim Get Out đến từ sự tổng hòa nhiều yếu tố hơn là do sự nổi trội của các cá nhân.

Mudbound (tạm dịch Bùn lầy) dựa theo cuốn tiểu thuyết ăn khách cùng tên lại là câu chuyện thời hậu Thế chiến thứ Hai tại nước Mỹ với một xã hội đầy khắc nghiệt với nạn phân biệt chủng tộc. Dù những diễn viên chiếm vai trò chủ đạo của phim là người da trắng thì Mudbound (được thực hiện bởi nữ đạo diễn Dee Rees) vẫn xứng đáng đại diện cho tiếng nói của cộng đồng người da màu, gợi nhớ đến hiện tượng The Help (Người giúp việc) những năm trước. Theo đánh giá từ Indiewire - ngôi sao ca nhạc kiêm diễn viên Mary J. Blige đang nổi

lên như một ứng cử viên sáng giá hàng đầu ở hạng mục dành cho Nữ diễn viên phụ với vai diễn trong Mudbound qua đó có thể nối tiếp thành tích ấn tượng mà “bà hoàng” Viola Davis từng lập nên mùa Oscar trước.

Nữ đạo diễn đầu tiên và duy nhất đến nay trong lịch sử Oscar giành được tượng vàng cho cả Phim hay nhất và Đạo diễn xuất sắc nhất là Kathryn Bigelow với The Hurt Locker (Chiến dịch sôi sục sa mạc) năm 2010. Vì công chúng đặt quá nhiều kỳ vọng nên Kathryn Bigelow rất kén chọn tác phẩm. Tháng 8 tới đây, khán giả mới được thưởng thức phim mới nhất của nữ đạo diễn tài danh này mang tên Detroit (Sự kiện Detroit) với nội dung về một trong những vụ bạo động liên quan đến sắc tộc dữ dội nhất trong lịch sử nước Mỹ hồi thập niên 60 thế kỷ trước. Ngôi sao da màu đang nổi cùng loạt phim Star Wars - John Boyega - giữ vai chính bên cạnh đồng đạo nghệ sĩ thuộc cộng đồng này như Anthony Mackie, Jason Mitchell... Sự xuất hiện của Detroit với tên tuổi Kathryn Bigelow biến phim trở thành đối thủ nặng kí không thể

vắng mặt ở mùa Oscar lần thứ 90. Với sự sắc bén trong việc phản ánh những đề tài chính trị gai góc, nhạy cảm, nữ đạo diễn chắc chắn sẽ mang một tiếng nói đầy trọng lượng, tiếp thêm sức mạnh cho "quyền lực đen".

Ở hạng mục diễn xuất dành cho nam, sau một thời gian cật lực lao động nghệ thuật, có mặt ở hàng loạt bộ phim chất lượng mà chưa may mắn mang về giải thưởng, có lẽ đã đến lúc các giám khảo Oscar cần ghi nhận thích đáng tài năng của Idris Elba. Là một trong số không nhiều diễn viên da màu có thể xuất sắc ở cả phim bom tấn thương mại lẫn những phim giàu giá trị nghệ thuật, Idris Elba tiếp tục tung hoành trong năm 2017 bằng 3 vai diễn đặc sắc. Trong đó *The Mountain Between Us* (Ngọn

núi giữa đôi ta) hội tụ nhiều yếu tố để bước chân vào đường đua giải thưởng với cuộc sinh tồn khắc nghiệt. Oscar luôn dành thiện cảm cho những dạng vai, kịch bản đòi hỏi sự xả thân vì nghệ thuật nên cơ hội khá rộng mở với tài tử đến từ nước Anh.

Nhìn chung, theo những diễn biến từ một số liên hoan phim có tính dự báo cho Oscar như Cannes hay Sundance, sẽ rất khó để tái lập một kì Oscar của người da màu như cách mà bộ phim *Moonlight* (Ánh trăng) và những nghệ sĩ như Viola Davis, Mahershala Ali đã làm được đầu năm 2017. Câu chuyện sắc tộc sẽ vẫn nóng, tuy nhiên con đường vinh quang có lẽ lại về với quỹ đạo quen thuộc. Hơn nữa ở mùa giải lần thứ 90 công chúng đang dành nhiều sự chờ đợi

hơn vào cuộc trở dậy của các nữ đạo diễn. Bên cạnh một Kathryn Bigelow với bằng thành tích chói sáng, nữ đạo diễn xinh đẹp Sofia Coppola sau lần nhận đề cử năm 2003 đang trở lại đầy ấn tượng với phim *The Beguiled* (Những kẻ khát tình). Tại LHP Cannes vừa qua, *The Beguiled* đã mang về cho Sofia Coppola giải Cành cọ vàng dành cho đạo diễn xuất sắc nhất, qua đó trở thành nghệ sĩ Mỹ đầu tiên chiến thắng ở hạng mục này trên đất Pháp. Nếu cởi mở hơn, Viện Hàn lâm Khoa học và Nghệ thuật Điện ảnh Mỹ cũng sẽ ghi nhận thành tích trong mơ của Patty Jenkins với bom tấn *Wonder Woman* (Nữ thần chiến binh). Nhờ doanh thu gần 800 triệu USD tính đến cuối tháng 7, *Wonder Woman* trở thành phim do nữ đạo diễn thực hiện ăn khách nhất trong lịch sử. Với khán giả khó tính *Wonder Woman* còn tương đối "nhẹ", đôi chỗ dài dòng và "sến" nhưng giới phê bình, khán giả đa phần đánh giá cao nỗ lực làm mới dòng phim siêu anh hùng. Hiệu ứng truyền thông rất tốt sẽ ghi thêm điểm để Patty Jenkins trở thành ứng cử viên của Oscar 2018.

TUẤN PHONG
(Theo Variety và Indiewire)



Nguồn ảnh: Conversationabouther



Idris Elba trong phim *The Mountain Between Us*
(Nguồn ảnh: Foxmovie)

ĐỊNH DẠNG LƯU TRỮ ÂM NHẠC MỚI gây tranh cãi tại Hàn Quốc

CHÀNG CA SĨ LẮM CHIÊU G - DRAGON VỪA RA MẮT ALBUM RIÊNG ĐẦU TAY KWON JI YONG SAU BỐN NĂM HOẠT ĐỘNG ĐỘC LẬP. TUY VẬY, ALBUM MỚI NÀY LẠI KHÔNG ĐƯỢC CÁC BẢNG XẾP HẠNG ÂM NHẠC TẠI HÀN QUỐC CÔNG NHẬN. ĐIỀU GÌ ĐÃ XẢY RA?

LỜI TỪ CHỐI CỦA CÁC BẢNG XẾP HẠNG

G - Dragon là người luôn tìm kiếm sự độc đáo, sáng tạo trong âm nhạc, thời trang, vì thế, album cá nhân đầu tay của anh cũng lạ lùng không kém. Album *Kwon Ji Yong* của D-Gragon được thiết kế riêng và làm thủ công rất chi tiết. Đây là một thẻ nhớ di động (USB) kết nối với website của công ty giải trí YG. Khi gắn thẻ nhớ di động vào máy tính, người xem sẽ mở được một đường link để tải nhạc về máy tính của mình thông qua một mã riêng ứng với từng USB. Tuy vậy, Gaon - bảng xếp hạng âm nhạc hàng tuần của Bộ Văn hóa, Thể Thao, Du lịch Hàn Quốc - đã từ chối đưa album này vào danh sách chính thức. Theo họ, USB không chứa các bản nhạc và chỉ được kết nối duy nhất với website của YG Entertainment. Vì USB không chứa nhạc bên trong nên không được tính là album. Đại diện Hiệp hội Công nghiệp Ghi âm Âm nhạc Hàn Quốc (KMCA) cho rằng, Bảng xếp hạng Gaon đã quyết định phân loại album mới của G-Dragon trong một nhóm âm nhạc trực tuyến.

Sự việc ngay lập tức gây tranh cãi nhưng các bảng xếp hạng cho rằng luật pháp của Hàn Quốc quy định, các định dạng ghi âm phải chứa nhạc, trong đó có đĩa than, đĩa CD hay băng cassette... Còn các album



phát hành trực tuyến thì được tính theo cách thức riêng là số lượt người nghe, số lượt tải về.

Năm ngoái, luật bản quyền của nước này đã sửa đổi để công nhận hình thức phát hành album số (trực tuyến) cũng được tính như phát hành chính thức - bất kể nó được lưu trữ ở đâu. Tuy nhiên, một album bán ra phải được lưu trữ trong một định dạng vật chất cụ thể thì mới được tính là album, còn USB của G-Dragon chỉ là



Album của G-Dragon với định dạng USB

INSIDE



USB

nhạc đang muốn mở rộng thị trường tiềm năng này.

Trong khi đó, bảng xếp hạng âm nhạc của Mỹ lại cho rằng, bất kì định dạng

bằng CD hoặc băng cassette là một tiêu chuẩn đã lỗi thời. Ngày nay, người ta thường nghe nhạc trực tuyến mà không cần mua bản ghi âm nên họ không gặp nhiều khó khăn khi bị loại khỏi một số bảng xếp hạng. Đại diện công ty YG Entertainment đã bênh vực "gà nhà": "Chúng tôi nghĩ mọi người đang có cách suy nghĩ quá cũ kĩ và không chấp nhận sự biến đổi đang xảy ra. Họ cứ nhất định muốn thiết bị lưu trữ âm nhạc chỉ là đĩa CD. Những người sống ở thời 1970-1980 đâu có nghe nhạc bằng đĩa CD. Còn bây giờ thì cũng không dễ tìm mua được đĩa CD đâu nhé..."

một dạng bản sao. Nếu tính là phát hành album thì sẽ phá vỡ ranh giới của các bảng xếp hạng trực tuyến, bảng xếp hạng tải nhạc và bảng xếp hạng album bán ra. Mỗi bảng xếp hạng có một tiêu chí và ý nghĩa khác nhau.

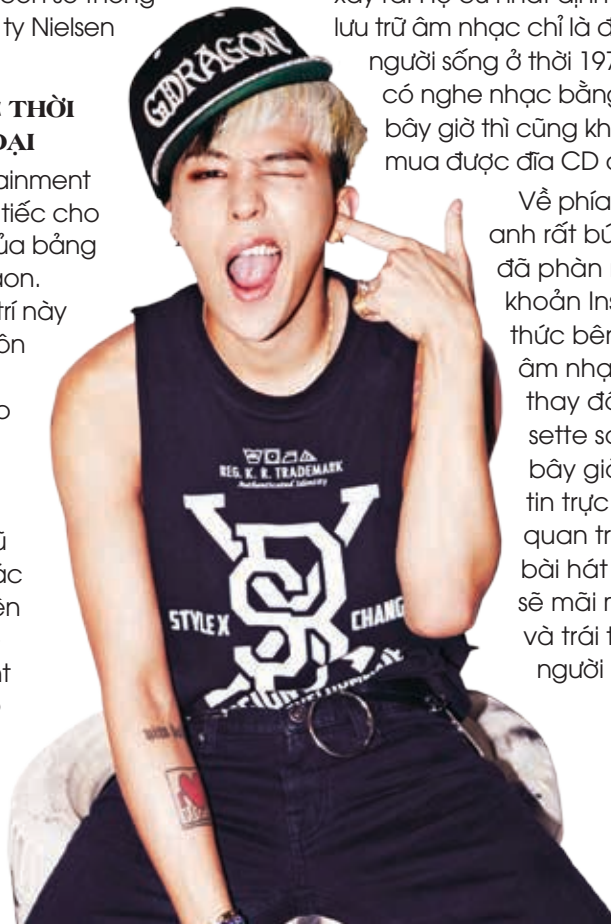
Nhưng bảng xếp hạng Gaon vẫn theo nguyên tắc của họ rằng, chỉ có âm nhạc ghi trên đĩa sẽ được phân loại là "album" vì doanh thu của album nhạc được phản ánh trong bảng xếp hạng của họ. Tuy vậy album đang ở dạng trung gian giữa phương thức truyền thống và hiện đại của ngành công nghiệp âm nhạc. Album qua USB là vật chất cụ thể nhưng không lưu giữ âm thanh mà chỉ là phương tiện để người ta tải nhạc về nghe.

KMCIA không phải là duy nhất ở châu Á vì các bảng xếp hạng khác như Oricon của Nhật, G-Music của Đài Loan cũng chỉ tính các định dạng thực tế của album. Mặc dù ngành công nghiệp ghi âm của châu Á hiện đang chiếm 14% doanh thu toàn cầu nhưng con số này sẽ càng tăng lên và các công ty âm

nào của album, đặc biệt là với K-Pop, đều có ý nghĩa đặc biệt với ngành công nghiệp thu âm. Hiện nay, album *Kwon Ji Yong* đang có mặt ở vị trí 192 trong bảng xếp hạng Billboard 200 dựa trên con số thống kê của công ty Nielsen Music.

ÂM NHẠC THỜI HIỆN ĐẠI

YG Entertainment bày tỏ sự hối tiếc cho quyết định của bảng xếp hạng Gaon. Công ty giải trí này nói rằng họ tôn trọng quyết định của Hiệp hội nhưng phản đối hệ thống phân loại album cũ khi chỉ tính các bài hát có trên đĩa cứng. YG Entertainment cho biết, xếp hạng các album mới



Về phía G-Dragon, anh rất bức xúc và đã phản nản trên tài khoản Instagram: "Hình thức bên ngoài của âm nhạc đã được thay đổi từ băng cassette sang đĩa CD và bây giờ tải các tập tin trực tuyến và điều quan trọng ở đây là bài hát và lời bài hát sẽ mãi mãi trong tai và trái tim của người nghe".

G.TRÚC



Cara Delevingne

Bước chuyển trong sự nghiệp...

NĂM 2016, HÃNG NKDB (HÀN QUỐC) ĐÃ TỔ CHỨC MỘT CUỘC KHẢO SÁT RỘNG RÃI ĐỂ TÌM RA NGÔI SAO CÓ PHONG CÁCH NHẤT TRONG THẾ KỶ QUA. TRÁI VỚI DỰ ĐOÁN CỦA NHIỀU NGƯỜI, CÁI TÊN ĐÚNG VỊ TRÍ ĐẦU BẢNG KHÔNG PHẢI "BIỂU TƯỢNG SEX" MARILYN MONROE MÀ LÀ "CHÂN DÀI XỨ SƯƠNG MÙ" - CARA DELEIVINGNE.

Xuất thân từ một gia đình danh giá tại London, Anh quốc, Cara Delevingne bắt đầu sự nghiệp người mẫu từ năm 10 tuổi khi có cơ hội được chụp hình cho Tạp chí Vogue Italia. Trải qua những năm thiếu niên cùng chứng bệnh trầm cảm, 17 tuổi Cara quyết định bỏ học tại một trong những trường công lập đắt đỏ nhất ở Anh và bước chân vào làng mẫu.

Năm 2012, sự nghiệp của Delevingne chuyển mình khi cô được tham gia vào chiến dịch quảng bá của Burberry. Cô nhanh chóng trở thành gương mặt hot nhất trên sàn catwalk tại các tuần lễ thời trang London, Milan, Paris hay New York.

Năm 2012, Delevingne bắt đầu đến với đại gia đình Chanel. Được mệnh danh là "Nữ hoàng của sàn catwalk quốc tế"

Delevingne trở thành con cưng của nhiều thương hiệu thời trang nổi tiếng, từ bình dân đến cao cấp như: H&M, Topshop, Burberry, Fendi, Moschino... thường xuyên được nằm trong bảng xếp hạng những mỹ nhân đẹp nhất thế giới của các tạp chí đình đám như Maxim, FHM... Đến nay, cô đã trở thành một trong những nữ người mẫu trẻ thành công nhất thế giới, luôn góp tên trong danh sách những gương mặt có catse cao nhất làng mẫu.

Delevingne đã nhanh chóng nổi lên thành hiện tượng trong làng thời trang, một trong những người mẫu thế hệ mới xuất sắc. Cô là đại diện điển hình cho hình mẫu "IT" girl, mà đỉnh đám sau này có: Gigi Hadid, Kendall Jenner... Điều gì khiến Cara nổi bật đến vậy trong hàng triệu những nàng mẫu ngoài kia?

Được công chúng đánh giá cao nhờ thân hình đồng hồ cát quyến rũ, Cara Delevingne còn tạo được dấu ấn riêng với cặp lông mày cá tính, tính cách thẳng thắn cùng gu thời trang cực kì "chất". Chính vì vậy, dù năm nay chỉ mới 24 tuổi nhưng Cara sớm khẳng định được vị thế vững chắc trong làng giải trí xứ sở sương mù và thường xuyên lọt vào top những sao nữ gợi cảm nhất thế giới. Với gương mặt góc cạnh rất mạnh mẽ, Delevingne trở thành một hòn ngọc quý hiếm trong giới thời trang. Tính cách của cô cũng đặc biệt tinh nghịch, cá tính, thể hiện qua phong cách thời trang trẻ trung nhưng không kém phần nổi loạn của mình. Việc ngôi sao 9x "đánh bại" cả Marilyn Monroe để trở thành biểu tượng phong cách mới của thế kỉ đã chứng tỏ sức hấp dẫn của Delevingne lớn đến mức nào.

Tuy vậy, năm 2015, khi sự nghiệp đang nở rộ, Delevingne đã tuyên bố từ giã sự nghiệp người mẫu để tập trung trở thành diễn viên chuyên



Trong phim Paper Town - Ảnh imdb

nghiệp khiến không ít người phải nuối tiếc. Sau những vai diễn nhỏ trong *Anna Karenina*, *The Face of an Angel*, *The Metro*, bộ phim về tuổi mới lớn *Paper Towns* là tác phẩm điện ảnh đầu tiên mà cô là diễn viên chính. Với tác phong làm việc chuyên nghiệp, sẵn sàng tự mình thực hiện những pha diễn hành động, Delevingne đã chứng minh được tài năng diễn xuất của mình. Màn trình diễn Enchantress của cô trong *Suicide Squad* (Biệt đội cảm tử) năm 2016 đã hoàn toàn chinh phục người hâm mộ.

Valerian là dự án phim lớn nhất mà cô từng tham gia. Delevingne vào vai nữ đặc vụ Laureline cùng người đồng hành là Valerian (do Dane DeHaan thủ vai) chịu trách nhiệm bảo vệ hòa bình cho cả ngân hà. Đặc biệt, cô sẽ tiếp tục thử sức tài năng âm nhạc khi góp giọng hát của mình vào bộ phim.

Mới đây nhất, Cara Delevingne đã quyết tâm cống hiến hết mình cho điện ảnh. Để thực hiện bộ phim *Life in a Year*, cô nàng xinh đẹp này không ngại chấp nhận cạo trọc đầu, vì nhân vật của Delevingne là một bệnh nhân mắc bệnh nặng và thời gian sống không còn nhiều. Chưa biết phim hay dở ra sao nhưng hành động này của Cara Delevingne đã nhận được rất nhiều lời khen ngợi. Dù chỉ mới chập chững bước vào ngành công nghiệp phim ảnh nhưng Cara Delevingne đã sở hữu một danh sách đáng kể những tác phẩm đáng chú ý, được người hâm mộ háo hức mong chờ.

BẢO LY (Theo imdb)



Ảnh Teenvogue



Cạo trọc đầu để đóng phim Life In A Year - ảnh Teenvogue

Diễn viên Văn Anh

Biến hóa khôn lường trong nghệ thuật

KHÔNG NGẠI THỬ THÁCH, VĂN ANH ĐANG KHOE VỚI KHÁN GIẢ BIỆT TÀI THỨ HAI CỦA MÌNH TRONG GAME SHOW I CAN DO THAT - TÔI CÓ THỂ, PHÁT SÓNG TRÊN KÊNH VTV8. CHƯA DỪNG TẠI ĐÓ, CHÀNG DIỄN VIÊN CÓ GƯƠNG MẶT THƯ SINH NÀY CÒN QUYẾT ĐỊNH THAY ĐỔI HÌNH ẢNH CỦA MÌNH TRONG BỘ PHIM ĐỜI CHO TA BAO LẦN ĐÔI MƯƠI. ĐÂY CŨNG LÀ DỰ ÁN ĐƯỢC VĂN ANH VÀ VỢ ANH, TÚ VI ĐẦU TƯ TRỌN VỆN VỀ CHI PHÍ CŨNG NHƯ TÂM HUYẾT.



* Anh có thể chia sẻ đôi chút về dự án Đời cho ta bao lần đôi mươi?

Đời cho ta bao lần đôi mươi là dự án được Văn Anh và Tú Vi đầu tư trọn vẹn về chi phí cũng như tâm huyết. Có thể nói, đây như đứa con tinh thần được chúng tôi thai nghén khá lâu nên mọi thứ đều được chuẩn bị một cách chu đáo từ kịch bản đến việc chọn diễn viên. Bản thân tôi cũng như bà xã tự coi đây là một thử thách của mình trong sự nghiệp diễn xuất với hình tượng nhân vật hoàn toàn mới. Vừa đảm nhận vai trò đạo diễn, vừa làm diễn viên cho bộ phim đầu tay của mình, đó thực sự là thử thách rất lớn.

*** Được biết, trong phim này, anh đã trút bỏ hình ảnh thư sinh "chết vai" với mình trước kia?**

- Đây là vai diễn gây ấn tượng với tôi. Khi nào diễn cũng phải ẻo lả nữ tính nhưng bản chất lại đàn ông. Kỷ niệm đáng nhớ là ngày đầu quay nhân vật này, Văn Anh đã diễn ẻo lả đến mức cả đoàn phải phì cười, dợt dẹo đến mức quá đáng nhưng rất tiếc cảnh đó không dùng trong phim.

* Trong phim này, Tú Vi cũng là bạn diễn của anh?

Đúng vậy. Cả hai chúng tôi đã trao đổi với nhau rất kỹ để làm sao bật lên được tính cách nhân vật mà mình thể hiện. Cả hai đều có kinh nghiệm diễn xuất nên việc chủ động làm tốt vai diễn của mình không phải là điều quá khó khăn. Tuy nhiên, cả hai phải có sự tung hứng cùng nhau trong quá trình quay phim, đồng thời kết hợp với bạn diễn để tạo ra sự hài hòa khiến

người xem không thấy khập khiễng, đó mới là điều khó.

* Đẹp trai, có tài thường đi kèm với đào hoa, anh nghĩ sao?

- Theo tôi, đàn ông đào hoa là kiểu người được nhiều cô gái vây quanh, dễ rung động và không có sự chung thủy trong tình cảm. Họ đương nhiên phải có những yếu tố tích cực, nổi trội như đẹp trai tài giỏi thì mới được nhiều người theo đuổi. Tôi không cho vậy là sướng, vì phải lựa chọn nhiều cũng nhức đầu lắm. Minh cứ hiền lành với một người yêu thương mình hết lòng thôi, vậy là hạnh phúc. Bản thân tôi không phải là người đào hoa và cũng không muốn kiểu phải được nhiều em theo hay thay người yêu như thay áo. Đó không phải là những giá trị tôi theo đuổi trong cuộc sống.

*** Với anh, điểm quyến rũ của người phụ nữ nằm ở đâu?**

Theo tôi, sự quyến rũ và gợi cảm của người phụ nữ toát ra từ tư duy của họ. Cách nói chuyện lôi cuốn, hiểu biết, có suy nghĩ cảm thông và chia sẻ. Đó mới là điều gợi cảm đối với tôi. Phụ nữ càng bí ẩn, càng quyến rũ.

*** Điều gì khiến anh quyết định chọn "một nửa" của mình?**

Với tôi, vạn sự trên đời đều là duyên, không phải muốn là được. Vì vậy, trong tình cảm tôi không cân đo toan tính quá nhiều. Ai cũng có điểm tốt xấu riêng và tôi cũng vậy. Nếu cứ mãi kén chọn giữa nhiều chỉ tiêu, tôi nghĩ, tới giờ mình cũng không được ai yêu đâu. Mọi thứ cứ để ông trời se duyên, cảm xúc đến với ai thì tôi sẽ nắm tay người đó. Và bàn tay Tú Vi là điều ngọt ngào, ấm áp nhất cuộc đời mà tôi nắm lấy.



**Văn Anh trong phim
Đời cho ta bao lần đôi mươi**

*** Bạn rộn với công việc, anh và Tú Vi thường hâm nóng tình yêu như thế nào?**

- Dù bận rộn nhưng vợ chồng tôi luôn bám dính nhau 24/24, có lúc nào không hâm nóng đâu (cười). Thời gian đi làm phim, cả hai trải qua nhiều cực khổ gian nan nên lại càng hiểu và thông cảm cho nhau hơn. Tôi với Vi là người suy nghĩ cực kì đơn giản, không đặt nặng cuộc sống phải lãng mạn, đạt yêu cầu thế nọ, thế kia. Cũng bởi hiểu nhau quá nên như thế nào cũng hạnh phúc. Càng hiểu nhau càng yêu nhau hơn. Sau những dự án phim, vợ chồng tôi sẽ đi du lịch đây đó cho thoải mái đầu óc. Và khi nào cảm thấy sức khỏe, điều kiện công việc và cuộc sống thoải mái nhất, chúng tôi sẽ sẵn sàng đón thành viên mới.



Văn Anh trong chương trình I can do that

*** Anh có thể bật mí những kế hoạch sắp tới của mình?**

Sau khi phim *Đời cho ta bao lần đôi mươi* ra mắt, tôi và ekip sẽ có chuyến quảng bá phim. Sau đó tôi lại tập trung cho cuộc thi *I Can Do That* mà mình đang tham gia. Đây là cơ hội để tôi đến gần với khán giả hơn và thể hiện những khía cạnh mới của mình. Bên cạnh đó, lợi ích của việc liễu lĩnh tham gia những thử thách mạo hiểm giúp tôi có tinh thần bản lĩnh hơn, có thể là chuẩn bị cho những vai diễn hành động trong tương lai.

NGUYỄN TRẦN (Thực hiện)



Saleem Hammad Việt Nam là quê hương thứ hai của tôi

SALEEM HAMMAD - CHÀNG TRAI TRẺ NGƯỜI PALESTINE, GUỒNG MẶT QUEN THUỘC TRÊN CÁC KÊNH SỐNG TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM CHO BIẾT, ANH CHỌN VIỆT NAM LÀ QUÊ HƯƠNG THỨ HAI CỦA MÌNH. VỪA LÀ NGƯỜI MẪU, DẪN CHƯƠNG TRÌNH, VỪA LÀ THẦY GIÁO DẠY TIẾNG ANH CHO TRẺ EM, LÀ GIẢNG VIÊN DẠY TIẾNG Ả-RẬP TẠI TRƯỜNG ĐẠI HỌC QUỐC GIA... SALEEM HAMMAD CÒN TIẾP TỤC THEO HỌC TẠI TRƯỜNG ĐH SÂN KHẤU - ĐIỆN ẢNH HÀ NỘI ĐỂ THEO ĐUỔI CON ĐƯỜNG NGHỆ THUẬT Ở VIỆT NAM.

*** Xin chào Saleem Hammad - sau một thời gian "mất tích", bạn bắt đầu trở lại showbiz Việt với tần suất dày đặc. Lí do vì sao vậy?**

Sau 5 năm sinh sống và học tập tại đất nước xinh đẹp và mến khách của các bạn, với tấm bằng loại giỏi của khoa Việt Nam học - ĐH Hà Nội, Saleem về Palestine làm việc cho văn phòng Nhà nước. Nhưng có rất nhiều lí do khiến Saleem phải từ chối công việc đó và đặt vé trở lại với quê hương thứ hai Việt Nam vào tháng 4/2017.

Tình yêu mà tôi dành cho Việt Nam xuất phát từ chính tình yêu mà tôi dành cho Palestine và coi Việt Nam là quê hương thứ hai của mình. Có thể nói, rất ít người Ả Rập nói chung và người Palestine nói riêng nói được tiếng Việt, cho nên, ở đây tôi có thể giúp quan hệ Việt Nam và Palestine phát triển tốt hơn. Tôi đi theo những bước chân của ngài Đại sứ Saadi Salama - Đại sứ nhà nước Palestine tại Việt Nam và là người Palestine đầu tiên nói tiếng Việt.



*** Mới đây, Saleem có mặt trong ngày hội tình nguyện toàn cầu diễn ra tại Hà Nội - tham gia các hoạt động tình nguyện hẳn cũng là ưu tiên trong cuộc sống của bạn?**

Đây là lần thứ 6 Saleem tham gia ngày tình nguyện toàn cầu tổ chức hàng năm tại Hà Nội. Hoạt động này cho tôi cơ hội tiếp xúc với các bạn sinh viên Việt Nam và mở rộng giao lưu, chia sẻ về những ý tưởng tốt đẹp trong cuộc sống. Saleem cùng với các bạn tình nguyện viên quốc tế đến từ nhiều nước tham gia đã không bỏ qua cơ hội tốt để giới thiệu về văn hoá của quốc gia mình.

*** Có thể nói, Saleem là người đa năng, từ làm người mẫu, dẫn chương trình, đóng phim rồi cả khả năng sư phạm nữa. Nhưng người Việt Nam có câu: "Một nghề cho chín còn hơn chín nghề", trong tương lai, bạn sẽ chọn hướng đi ra sao?**

Hiện tại, tôi vẫn chưa xác định công việc tương lai nhưng tôi vẫn hoạt động trong lĩnh vực nghệ thuật đều đặn và chuyên nghiệp hơn. Tôi vẫn còn rất trẻ nên rất muốn thử sức ở nhiều lĩnh vực để khám phá bản thân.

*** Tiếp tục theo học tại ĐH Sân khấu - Điện ảnh cũng có nghĩa là Saleem sẽ lấn sâu vào môn nghệ thuật thứ Bảy? Trước đây, Saleem đã từng đóng phim, giờ học cả về đạo diễn, quay phim nữa?**

Quả thực, tôi không thể nhớ mình đã tham gia bao nhiêu chương trình của VTV, trong đó có: *Chiều cuối năm*; *Trò chuyện bên li café* hay bộ phim tài liệu *Tiếng gọi từ truyền thuyết*, rồi *Báu vật của rồng*... Với phim tài liệu *Báu vật của rồng*, tôi là nhân vật



trải nghiệm chính, trải qua nhiều pha khám phá mạo hiểm trên rừng, dưới biển đòi hỏi phải có nhiều kĩ năng sinh tồn. Tôi đã rất hào hứng khi được thử sức làm MC, diễn viên, khách mời của VTV. Còn với bộ môn nghệ thuật thứ Bảy, tôi cũng được góp mặt trong một số bộ phim như: *Thầy Chín ở Xiêm, Sống cùng lịch sử...* Vì có chút năng khiếu nên việc diễn xuất của tôi cũng khá thuận lợi, nhập vai hoàn toàn theo bản năng. Tôi muốn được tham gia khóa đào tạo của ĐH Sân khấu - Điện ảnh để chuyên nghiệp hơn. Tôi rất vinh dự khi là sinh viên nước ngoài đầu tiên học tại trường này.



Tôi ước mơ trở thành cầu nối văn hoá giữa Palestine và Việt Nam để có thể giúp hai bên phát triển hơn nữa, theo học tại ngôi trường này sẽ giúp tôi dịch phim Ả rập sang tiếng Việt và ngược lại.

*** *Vậy còn mục tiêu chính - trở thành một nhà ngoại giao, kết nối văn hóa Việt Nam - Palestine thì sao?***

Tôi mong muốn thông qua con đường nghệ thuật để có thể quảng bá hình ảnh đất nước Việt Nam xinh đẹp đến với thế giới Ả rập nói chung, Palestine nói riêng cũng như quảng bá hình ảnh đất nước, con người Palestin đến với Việt Nam. Tôi rất thích các món ẩm thực truyền thống của Việt Nam như: phở, bún, bánh cuốn, miến, đặc biệt có ấn tượng với cách chế biến bánh chưng truyền thống của người Việt. Tuy nhiên, vì không ăn được thịt lợn nên Saleem đã tự gói bánh chưng, thay thịt lợn bằng thịt cừu...

Tôi tin rằng mình sẽ thành công bởi sự ủng hộ của các bạn Việt Nam và sự ủng hộ lớn nhất của ngài Đại sứ Saadi Salam.

*** *Cảm ơn Saleem Hammad!***

NGỌC MAI (Thực hiện)



Lã Thanh Huyền

ÁM ẢNH VỚI CÂU CHUYỆN THỜI HẬU CHIẾN

SAU NGƯỜI TRỞ VỀ, LÃ THANH HUYỀN TIẾP TỤC BỊ ÁM ẢNH VỀ SỐ PHẬN CỦA NGƯỜI PHỤ NỮ THỜI HẬU CHIẾN TRONG PHIM ĐIỆN ẢNH MẮT BIỂN CỦA ĐẠO DIỄN ĐẶNG THÁI HUYỀN. CÔ KHIẾN KHÁN GIẢ VÔ CÙNG NGẠC NHIÊN TRONG HÌNH ẢNH CÔ GÁI VÙNG BIỂN VỚI NHỮNG GIẺNG CỎ DỮ DỘI TRONG TÂM LÍ, ÁNH MẮT VỜI VỘI NỔI BUỒN...

*** Năm ngoái, sự trở lại của Lã Thanh Huyền với phim truyền hình và điện ảnh rất thành công. Tưởng rằng bạn đang tạm nghỉ lấy sức thì giờ đã “xuất” thêm một phim điện ảnh Mắt biển nữa. Có vẻ như thời gian này đang là đỉnh cao phong độ của Lã Thanh Huyền?**

Giải thưởng lớn dành cho phim *Zippo, mù tạt và em* và cho cá nhân Huyền là động lực lớn để mình tiếp tục vững bước và cố gắng nhiều hơn trên con đường nghệ thuật. Việc hợp tác với đạo diễn Đặng Thái Huyền trong *Mắt biển* diễn ra sau khi phim *Người trở về* phát hành. Ngay khi đọc kịch bản này, Huyền đã nhận lời ngay. Bộ phim đầy xúc động và Huyền rất yêu vai diễn. Đúng là trong thời điểm này, Huyền cảm thấy đang sung sức nhất trong sự nghiệp nên Huyền sẽ làm việc hết mình để có những vai diễn hay dành cho khán giả.

*** Cũng là đề tài về người phụ nữ thời hậu chiến, cũng vẫn là đạo diễn Đặng Thái Huyền, Ngân trong *Mắt biển* đã làm khó Lã Thanh Huyền như thế nào so với bộ phim *Người trở về*?**

Mắt biển là câu chuyện tình yêu thời chiến đầy éo le, ngang trái của Ngân, Thành và Vỹ. Ngân yêu Thành



nhưng bố Ngân lại gả cô cho Võ bởi lời hẹn ước trước đây giữa hai gia đình. Dù đã là vợ Võ nhưng trái tim Ngân vẫn luôn hướng về Thành với một tình yêu khắc khoải. Đây là một vai diễn có nhiều sự giằng xé nội tâm sâu sắc của một người phụ nữ phải sống trong những dằn vặt, đớn đau. Vai diễn này có nhiều điểm khác biệt (về tính cách, số phận) so với những vai diễn trước đây của Huyền. Nhiều cảnh quay trong phim khiến tôi bị ám ảnh.

*** Trường đoạn khó khăn nhất của Huyền trong phim là gì?**



Trường đoạn khó nhất là khi Ngân nghe tin Thành hi sinh. Cô dường như không thể khóc nổi vì đau đớn, Ngân lao ra biển như một người điên, chạy dọc bờ biển và gào thét tên Thành rồi ngã quỵ vì đau đớn và kiệt sức. Huyền đã dành rất nhiều tâm sức để hoàn thành cảnh quay này, hi vọng khi ra mắt, bộ phim sẽ nhận được nhiều tình cảm của khán giả như *Người trở về*.

*** Không chỉ là sự đón nhận của khán giả, Lã Thanh Huyền cũng nhận được những giải thưởng nghề nghiệp cá nhân tại LHTHQ và Cánh diều Vàng. Theo Huyền, thành công có có bao nhiêu phần đến từ tài năng, may mắn và nỗ lực?**

Những giải thưởng lớn đều là vinh dự và tự hào của Huyền. Đó là sự ghi nhận những đóng góp cũng như tài năng của mình trong nghề, Huyền luôn trân trọng và cảm thấy sự cố gắng của mình được đền đáp xứng đáng. Với Huyền, sự nỗ lực hết mình

Lã Thanh Huyền
hóa thân thành cô gái
miền biển trong phim
điện ảnh Mắt biển



cộng với sự nỗ lực của cả tập thể mang đến 90% thành công, chỉ có 10% là may mắn mà thôi.

*** Cuộc sống của bạn có thay đổi gì sau những thành công đó?**

Huyền đã nhận được nhiều tình cảm yêu mến của khán giả, nhiều người vẫn đặt câu hỏi, bao giờ có *Zippo mù tạt* và *em phần 2*? Họ luôn mong dần diễn viên trong phim tiếp tục xuất hiện. Đó là sự yêu mến, phần thưởng vô giá với chúng tôi. Huyền cũng "đất" show quảng cáo hơn, trở thành đại sứ của nhiều thương hiệu lớn đồng thời cũng có nhiều lời mời tham gia các dự án phim hơn.

*** Theo bạn, để thành công thì tố chất nào của một diễn viên là quan trọng nhất?**

Khả năng diễn xuất quyết định rất lớn sự thành công của các vai diễn, sau đó cũng cần đến nhiều nỗ lực, tình yêu nghề. Ngoại hình cũng là một yếu tố quan trọng và cuối cùng là sự cộng hưởng của cá nhân diễn viên với cộng sự, đồng nghiệp trong một tập thể lớn. Phim không thể thành công khi chỉ một cá nhân tốt, đó là thành quả của cả một tập thể cùng nỗ lực và cố gắng.

*** Được biết, hiện tại Huyền cũng vừa bước vào con đường kinh doanh độc lập. Việc bận rộn với các dự án phim ảnh, những lời mời là gương mặt đại diện..., có vẻ không khiến Huyền dừng bước trước đam mê, thử thách nào nhỉ? Huyền có thể chia sẻ đôi chút về vai trò mới của mình?**

Huyền vốn rất thích kinh doanh. Đó là truyền thống kinh doanh từ nhiều thế hệ trong gia đình Huyền. Ông xã cũng là một doanh nhân, anh ấy cho Huyền nhiều kinh nghiệm khi mình lấn sân sang lĩnh vực này. Đây là lúc Huyền cảm thấy mình đang sung sức nhất, thăng hoa nhất trong sự nghiệp, muốn làm nhiều và cống hiến thật nhiều. Huyền chọn lĩnh vực kinh doanh nhập khẩu và phân phối hoa. Là người yêu hoa, yêu cái đẹp, Huyền muốn mang Hoa đến mọi nơi, mọi người để ai cũng cảm thấy cuộc sống thật đẹp và nhiều màu sắc. Là nghệ sĩ doanh nhân, Huyền cảm thấy mình rất bận rộn, tuy nhiên mình còn trẻ và mình cần phải làm việc, nỗ lực và phấn đấu nhiều hơn nữa trong cuộc sống.

*** Cảm ơn Lã Thanh Huyền!**

THỤC MIÊN (*Thực hiện*)



Trọng Hùng & vai diễn “đổi màu”

NẾU SO SÁNH HÌNH ẢNH DỮ DẦN CỦA TRẦN TUẤN TRONG NGƯỜI PHÁN XỬ, NHIỀU NGƯỜI SẼ NGẠC NHIÊN VỚI HÌNH ẢNH THẬT NGOÀI ĐỜI CỦA DIỄN VIÊN THỦ VAI - TRỌNG HÙNG, ANH KHÁ TRÂM TÍNH VỚI NỤ CƯỜI VÀ ÁNH MẮT RẤT HIỀN. CÙNG VỚI TẠO HÌNH, HÓA TRANG THÌ DIỄN XUẤT CŨNG LÀ MỘT YẾU TỐ QUAN TRỌNG GIÚP TRỌNG HÙNG THUYẾT PHỤC KHÁN GIẢ. ANH CHIA SẺ VỀ VAI DIỄN “ĐỔI MÀU” NÀY VỚI PHÓNG VIÊN TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH.

*** Được biết, Trọng Hùng vừa lập gia đình, bạn có thể chia sẻ đôi chút về gia đình mới của mình?**

Tôi cũng như nhiều người khác, chỉ muốn cuộc sống vợ chồng bình dị và giản đơn thôi. Thật may mắn, vợ tôi là một người đồng cảm với công việc của chồng. Cô ấy không cùng nghề nhưng rất hiểu và tôn trọng, giúp tôi yên tâm mỗi khi đi quay phim dài ngày, tập trung tốt nhất cho vai diễn.

*** Hùng bén duyên với nghề diễn viên như thế nào?**

Khi thi vào Trường Sân khấu - Điện ảnh tôi không dám nghĩ là mình đỗ. Nhưng thật may mắn là các thầy cô đã nhìn thấy tố chất nào đó ở tôi và đó là cơ hội lớn để tôi bước vào con

đường diễn xuất. Tôi biết ơn mỗi cơ hội được đóng phim, sự tin tưởng của các đạo diễn dành cho mình. Đặc biệt là người mẹ thứ hai - NSND Lê Khanh đã từng bước đi dắt tôi vào nghề diễn. Chính chị là người đã tiếp thêm cho tôi đam mê với nghề. Không những truyền lửa, chị còn là người thầy dạy cho tôi nhiều bài học về cuộc sống.

*** Từng có nhiều vai diễn nhưng tuýp nhân vật xã hội đen, bặm trợn, dữ dằn như Trần Tuấn trong Người phán xử có lẽ là khá mới mẻ với Trọng Hùng?**

Từ trước đến nay, tôi vào nhiều dạng vai khác nhau, nhưng kiểu vai như Trần Tuấn thì đây là lần đầu. Vai phản diện nếu diễn tốt thường có

nhiều đất diễn và để lại ấn tượng cho khán giả mạnh hơn. Trần Tuấn là vai diễn khá dài hơi, tôi đã dành thời gian suy nghĩ và tìm hiểu kĩ càng về nhân vật rồi tìm ra cách diễn phù hợp.

*** Hùng đã nhận được những phản hồi như thế nào của khán giả, người thân, đồng nghiệp về vai diễn này?**

Với sức nóng của bộ phim *Người phán xử* đang lan toả, tôi rất vui vì mình góp một phần trong tổng thể ấy. Tạo hình nhân vật Trần Tuấn lì lợm, nhưng có phần giống "Trương Phi", bạn bè và người thân đều bảo là: "nhìn anh sợ quá", rất khác xa ngoài đời. Vốn tính tôi hiền lành, trông mặt cũng thế nên việc nhiều người ngạc nhiên về vai Trần Tuấn cũng dễ hiểu.

*** Quá trình tạo hình, hóa trang cho nhân vật Trần Tuấn có gây khó khăn gì cho anh và ekip?**

Khi được giao vai Trần Tuấn, tôi rất thích. Tôi cố gắng tìm tạo hình thật khác biệt, vừa phù hợp với tính cách nhân vật trong kịch bản vừa mang dấu ấn riêng. Tôi muốn làm sao để nhìn nhân vật là người ta ấn tượng luôn. Thường các nhân vật kiểu này phải nhuộm tóc nhiều rồi nên tôi nảy ra ý định nhuộm râu xem sao. Và phản hồi của khán giả về nhân vật Trần Tuấn khá tốt. Nhưng trong cả quá trình quay phim, cứ một tháng

tôi lại tẩy râu một lần để thích hợp với nhân vật, khá là khó chịu.

*** Khó nhất khi vào vai phản diện là gì?**

Khó nhất, theo tôi là phải bắt được thần thái của nhân vật. Để hóa thân vào dạng vai phản diện, diễn viên cần phải có sự từng trải, kinh nghiệm và quan sát. Thực sự, với tôi, đó là một thách thức. Tuy vậy, tôi không coi nhân vật của mình là kẻ xấu, anh ta chỉ muốn cố gắng làm những gì tốt nhất trong khả năng của mình nên tôi tìm cách để biến một nhân vật phản diện trở nên sống động chứ không chỉ là hình ảnh một chiều.

*** Những cảnh quay hành động, cảnh quay có sử dụng vũ khí trong phim có lạ lẫm với Trọng Hùng không?**

Vốn dĩ tôi thích dòng phim hành động nên khi có những cảnh quay đánh nhau hay võ thuật thì háo hức lắm. Tuy nhiên, kèm theo đó là những chấn thương và vất vả hơn những cảnh quay khác rất nhiều. Để có được những cảnh quay võ thuật, hành động hấp dẫn trong điều kiện làm phim còn thiếu thốn là sự nỗ lực của rất

nhiều người, từ đạo diễn, họa sĩ, quay phim, diễn viên.

*** Ngay khi tập đầu lên sóng, cảnh nhân vật do Hùng đảm nhận bị chặt ngón tay đã gây ấn tượng và tạo ra nhiều ý kiến tranh luận khác nhau. Hùng có thể chia sẻ hậu trường thực hiện cảnh quay này?**

Tôi cũng nhận được nhiều luồng ý kiến khác nhau về cảnh Trần Tuấn bị chặt ngón tay. Có người cho rằng, kịch bản đã làm quá nhưng theo tôi biết, hiện thực cuộc sống đôi khi còn khốc liệt hơn. Ekip sản xuất cũng rất cẩn nhắc khi thực hiện. Để có được cảnh mang lại hiệu ứng tốt như vậy thì hoá trang của phim phải chuẩn bị rất công phu mất mấy tiếng đồng hồ chỉ để có vụn vụn chưa đến một phút cảnh chặt ngón tay. Bản thân tôi lúc quay cảnh đó cũng hơi run vì chỉ sơ sẩy một chút là đứt tay thật. Cũng lạnh gáy lắm.

*** Cảm ơn Trọng Hùng!**

THANH PHƯƠNG (Thực hiện)



GẦN 4 NĂM SAU VAI DIỄN TRONG HIỆP SĨ MÙ, BỘ PHIM ĐIỆN ẢNH GÂY NHIỀU TRANH CÃI, NGỌC THANH TÂM ĐÃ CÓ MÀN TÁI XUẤT ĐẦY ẮN TƯỢNG TRONG ĐẢO CỦA DÂN NGỰ CỬ CỦA ĐẠO DIỄN HỒNG ÁNH. VÀO VAI CÔ GÁI TẬT NGUYÊN, BỊ GIAM HẮM TRONG CĂN PHÒNG NHỎ, NGỌC THANH TÂM ĐÃ TRUYỀN TẢI ĐẦY CẢM XÚC NHỮNG XUNG ĐỘT NỘI TÂM CỦA NHÂN VẬT THÔNG QUA ÁNH MẮT VÀ BIỂU CẢM KHUÔN MẶT. NÓI VỀ THÀNH CÔNG CỦA VAI DIỄN, NGỌC THANH TÂM CHO BIẾT, TẤT CẢ LÀ NHỜ SỰ TIN TƯỞNG CỦA ĐẠO DIỄN DÀNH CHO MÌNH.

Ngọc Thanh Tâm
**DIỄN VIÊN
TRẺ RẤT CẦN
NIỀM TIN**

*** Đảo của dân ngụ cư vừa bổ sung vào bộ sưu tập giải thưởng của mình bằng giải thưởng Đặc biệt của Ban giám khảo tại LHP Á - Âu, cảm xúc của chị lúc này thế nào?**

Tôi vô cùng hạnh phúc và may mắn vì được tham gia vào một bộ phim tuyệt vời như thế. Chỉ tiếc chút xíu là tôi và anh Phạm Hồng Phước không làm kịp giấy tờ nên không được sánh vai bên đạo diễn Hồng Ánh để cảm nhận một cách trọn vẹn khoảnh khắc đầy tự hào này.

*** Trở lại với nhân vật cô Chu, đây là một vai diễn khó với một diễn viên trẻ ít kinh nghiệm, cũng không có nhiều nét tương đồng với Ngọc Thanh Tâm ngoài đời. Chị đã biến thành cô Chu như thế nào?**

Hơn 10 năm trước, cô Chu là vai diễn được đo ni đóng giày cho chị Hồng Ánh, nên nhân vật như đã thấm vào người chị ấy, khi nhìn chị thị phạm cho mình, tôi nổi da gà vì cảm xúc, chưa ai có thể truyền cho tôi nhiều cảm hứng đến như thế. Sự kiên nhẫn và niềm tin của đạo diễn dành cho mình là động lực để tôi có thể hoàn thành tốt vai diễn này. Đối với những diễn viên trẻ như chúng tôi, được tin tưởng là điều vô cùng quý giá.

*** Đóng cảnh nóng là một sự hi sinh vì nghệ thuật, chị có phải dẫn do nhiều khi quyết định đóng những cảnh nóng trong Đảo của dân ngụ cư không?**

Ban đầu, cảnh nóng cũng khiến tôi hơi lẩn tránh vì lúc đó tôi đang có bạn trai, anh ấy lại không làm trong nghề nên cũng hơi khó để thông cảm. Nhưng tôi thật sự rất thích vai diễn này và thấy rằng những cơ hội như vậy đến với mình không nhiều. Hơn nữa, quan điểm của tôi khá rõ ràng, muốn thành công phải đặt nghệ thuật lên hàng đầu. Nói như vậy không có nghĩa là mình không coi trọng những mối quan hệ khác, tôi vẫn phải thuyết phục để bạn trai có thể thông cảm và yên tâm về mình.

*** Nhưng rồi mỗi tình ấy vẫn tan vỡ?**

Vâng (cười), nhưng lí do không hẳn là vì những cảnh nóng đâu, đó chỉ là giọt nước cuối cùng làm tràn li thôi.

*** Dù đam mê nhưng dường như Ngọc Thanh Tâm vẫn thiếu sự quyết liệt với nghề vì gần 4 năm sau Hiệp sĩ mù chị mới có bộ phim thứ 2?**

Tôi cũng từng bị áp lực rất lớn, thậm chí bị trầm cảm vì vấn đề này. Đảo của dân ngụ cư giống như một chiếc phao cứu sinh, vực dậy tinh thần cho tôi. Trong những năm vừa qua tôi đã không may mắn, không biết thể hiện bản thân và cũng chưa thật sự quyết liệt. Năm nay sẽ là năm tôi thay đổi tất cả những điều đó.

*** Ở cạnh một người rất quyết liệt với nghề lại đầy chiêu trò như Đàm Vĩnh Hưng, chị có học hỏi được điều gì?**

Tôi nghĩ, con đường của tôi và anh Đàm Vĩnh Hưng hoàn toàn khác nhau. Dù có là chiêu trò hay bất cứ điều gì mình phải đủ tự tin mới có thể làm được. Nếu cứ ráng gồng để tạo chú ý thì còn thảm hại hơn. Anh Hưng là người rất nhiệt huyết, đầy sáng tạo và luôn suy nghĩ không ngừng. Anh ấy luôn làm mọi việc với tất cả sự tự tin. Nếu tôi cũng làm theo như vậy thì không còn là mình nữa rồi, hơn nữa, tôi muốn đến với khán giả bằng con đường thẳng.

*** Sau Đảo của dân ngụ cư, chị thấy khả năng diễn xuất của mình thay đổi thế nào?**

Sau khi bộ phim ra mắt, tôi mới biết được suốt 3 năm qua mọi người nói gì về mình. Lúc này tôi mới biết rằng, đối với mọi người, Hiệp sĩ mù là một thất bại. Việc được đề

cử Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất ở một giải thưởng quốc tế như một lời khẳng định về khả năng diễn xuất của mình. Điều khiến tôi hạnh phúc nhất là đã chứng minh cho mọi người thấy rằng mình không hề bất tài như 3 năm qua mọi người nói. Tôi cảm thấy mình được quyền kiêu hãnh vì những nỗ lực của bản thân.

*** Sau khi được tham gia những LHP lớn và sải bước trên thảm đỏ Cannes, tình yêu và niềm đam mê của chị với nghề thuật thứ Bảy có thay đổi không?**

Có lẽ, niềm đam mê và khát khao làm nghề được đẩy lên nhiều lần. Tôi muốn được thử sức với những vai diễn hay và phù hợp với mình, muốn tìm tòi, khám phá những điều mới mẻ trong bộ môn nghệ thuật thứ Bảy. Tôi cũng không quá phân biệt phim nghệ thuật hay phim thị trường, vì một kịch bản hay, một nhân vật hay là một tác phẩm nghệ thuật rồi.

*** Chị đã tìm được một kịch bản hay một nhân vật nào như thế sau Đảo của dân ngụ cư chưa?**

Tôi cũng đang cân nhắc một vài dự án, khi nào có quyết định chính thức thì sẽ chia sẻ với khán giả.

*** Chị thấy mình tự tin khi thể hiện những vai diễn như thế nào?**

Tôi thích những nhân vật hơi cá tính và hiện đại một chút nhưng lại muốn thử thách bản thân ở những vai diễn khó, vì khi vượt qua được ngưỡng an toàn thì sẽ cảm thấy rất "đã" và bản thân cũng được rất nhiều thứ.

THU TRANG (Thực hiện)



Ngọc Thanh Tâm trong phim Đảo của dân ngụ cư

Khánh Linh

CỐ GẮNG HẾT MÌNH, THÀNH CÔNG SẼ ĐẾN

TỪ GƯƠNG MẶT TRẺ VỚI NHỮNG VAI DIỄN “CHẠY QUA MÀN HÌNH”, KHÁNH LINH ĐÃ TRỞ THÀNH TRONG VAI NỮ CHÍNH CỦA NHỮNG NGƯỜI NHIỀU CHUYỆN. ĐIỂM CHUNG NHỮNG VAI DIỄN CỦA LINH GẦN ĐÂY ĐỀU LÀ DẠNG HÀI - MỘT TRONG NHỮNG THỂ MẠNH CỦA CÔ KHI BẮT ĐẦU BƯỚC CHÂN VÀO NGHIỆP DIỄN.

*** Vai nữ chính trong phim**
Những người nhiều chuyện do
Khánh Linh đóng có điều gì hấp
dẫn? So với chất hài trong các
nhân vật trước đây của bạn, vai
này có điều gì khác biệt?

Lần đầu tiên được đóng vai chính trong một bộ phim truyền hình có yếu tố hài hước, tôi bị cuốn hút ngay và không ngần ngại nhận lời. So với những vai hài trước đây Linh đã làm thì vai này có điểm đặc biệt hơn rất nhiều, đó là tính cách nhân vật có chiều sâu và sống nội tâm hơn.

*** Trong phim có những**
cảnh quay Khánh Linh diễn
chèo, bạn có gặp khó khăn
gì không? Linh có phải tập
luyện nhiều cho những
cảnh quay này không?

Những cảnh hát và múa chèo gây khó khăn khá lớn đối với một diễn viên không chuyên về kịch hát dân tộc như tôi. Tuy đã được học về múa dân gian nhưng thật sự những điệu múa chèo rất phức tạp và những bài hát chèo cũng rất khó nhớ và khó hát. Tôi đã phải rất tập trung học múa và nhớ lời để cảnh quay được tốt. Cũng may được sự động viên và giúp đỡ của đạo diễn và các anh chị Nhà hát Chèo nên cảnh quay đó diễn ra khá tốt. Khi xem lại tôi còn không tin là mình có thể làm được tốt đến vậy. Và dĩ nhiên là cảnh quay ở Nhà hát Chèo là cảnh khiến mình cảm thấy “khó nhằn” nhất.

*** So với dàn diễn viên trong**
Những người nhiều chuyện, Khánh
Linh là gương mặt mới. Trước đó,
bạn cũng chỉ mới xuất hiện trong
một vài vai nhỏ. Áp lực của bạn
khi diễn cùng với các “cây đa cây
đẽ” trong nghề?

Khi được diễn cùng các tiền bối như các cô chú: Minh Hoà, Thuý Phương, Đức Khuê, Quang Thắng..., những ngày quay đầu tiên tôi gặp một chút áp lực nhưng càng về sau thì càng học hỏi và gần gũi với các cô chú hơn nên cũng thoải mái hơn nhiều. Họ đều là những tấm gương trong nghề.

*** Bạn có thể chia**
sẻ những câu chuyện
hậu trường thú vị
trong quá trình
quay bộ phim
Những người
nhiều chuyện?

Trong quá trình làm phim, có những cảnh quay khiến mọi người không nhịn được cười. Cảnh mình và Phong do diễn viên Thanh Sơn đảm nhận kiểm cỏ đi đổ rác để lên lút hện hò, tình cờ lúc đó cô Nhân chạy qua, đáng lẽ cả hai phải chạy lên cầu thang nhưng cố gắng quá, mỗi đứa chạy một đường khiến đạo diễn và cả đoàn ngơ ngác. Hay cảnh chú Tính (diễn viên Đức Khuê đóng) tỏ tình với Phương Trinh





ở quán cafe cũng là một phen khiến cả đoàn phim chết cười với "cú vồ ếch" của chú.

*** Đây cũng là vai diễn chính đầu tiên của Khánh Linh trong phim dự án phim truyền hình dài tập, lại có hơi hướng hài hước. Đó là khám phá mới của bạn hay là sở trường của Linh trong diễn xuất?**

Trước đây tôi cũng đã từng tham gia những vai hài khác và mình nghĩ làm một diễn viên hài không đơn giản chút nào. Cần phải có duyên và sự tinh tế, nếu không sẽ trở thành lố và vô duyên. Tôi vẫn đang cố gắng trau dồi kỹ năng để trở thành một diễn viên có thể diễn tốt mọi thể loại phim chứ không chỉ có hài. Hi vọng sau vai diễn này tôi sẽ có cơ hội được làm những dạng vai mới để phục vụ khán giả.

*** Với khán giả VTV, Khánh Linh vẫn là một cái tên khá mới mẻ, bạn có thể chia sẻ đôi chút về bản thân?**

Từ nhỏ tôi rất thích ca hát và có ước mơ làm ca sĩ, nhưng do hoàn cảnh không cho phép nên tôi không được học thêm nhiều về thanh nhạc. Khi tốt nghiệp cấp 3, tôi thi tuyển vào chuyên ngành diễn viên kịch - điện ảnh - truyền hình của trường Đại học SKĐA với tinh thần khá thoải mái, không hề có áp lực phải đỗ hay không, chỉ cần cố gắng làm hết sức



**DV Khánh Linh trong
Những người nhiều chuyện**

mình. Ngày nhận tin báo trúng tuyển, tôi thấy mình vô cùng may mắn. Hiện giờ tôi đang công tác tại Nhà hát kịch Việt Nam. Tôi muốn tập trung để phát triển sự nghiệp thật tốt.

*** Là một diễn viên trẻ, lựa chọn đó chắc hẳn khiến bạn sẽ bận rộn hơn và thiếu thời gian cho chuyện yêu đương. Khánh Linh có thể bật mí đôi chút về cuộc sống riêng?**

Tôi vẫn còn độc thân và chưa có ý định lập gia đình. Hầu hết thời gian tôi đều dành cho công việc.

Có những thời điểm tôi bận đến nỗi sáng đi làm khi mọi người trong gia đình chưa ngủ dậy và trở về khi mọi người đã ngủ hết. Tôi nghĩ, chuyện tình cảm đôi khi còn là duyên số nữa. Lúc nó đến, tôi sẽ đón nhận thôi. Phương châm sống của tôi là cứ thẳng thắn, chân thành và luôn cố gắng hết mình thì may mắn và thành công sẽ đến.

*** Cảm ơn Khánh Linh!**

THỰC MIÊN (Thực hiện)



Dương Mịch

Đứng giữa đôi dòng

DƯƠNG MỊCH HIỆN LÀ MỘT TRONG NHỮNG NỮ DIỄN VIÊN ĐANG CÓ SỨC HÚT ĐẶC BIỆT VỚI TRUYỀN THÔNG VỀ CÁ CÔNG VIỆC LẪN CUỘC SỐNG RIÊNG. NGƯỜI ĐẸP SINH NĂM 1986 NÀY ĐƯỢC VÍ LÀ "MỘT PHIM TRƯỜNG" BỞI CÔ CHẤP NHẬN HI SINH THỜI GIAN DÀNH CHO BẢN THÂN, GIA ĐÌNH NHỎ ĐỂ XUẤT HIỆN LIÊN TIẾP TRONG CÁC DỰ ÁN PHIM ĐIỆN ẢNH, TRUYỀN HÌNH.

Dương Mịch bắt đầu xuất hiện trước ống kính từ khi lên bốn tuổi. Từ nhỏ, cô đã được xem là diễn viên nhí triển vọng với khuôn mặt xinh xắn, dễ thương. Nhưng hào quang thuở nhỏ nhanh chóng trôi qua khi cô bước vào giai đoạn dậy thì. Những khán giả yêu thương Dương Mịch khi xưa không chấp nhận việc diễn viên nhí lớn quá nhanh. Dù vậy, Dương Mịch vẫn quyết tâm gắn bó với nghệ thuật. Năm 19 tuổi, cô thi vào khoa diễn xuất của Học viện Điện ảnh Bắc Kinh và tái xuất ấn tượng với vai Quách Tường trong phim *Anh hùng xạ điêu* phiên bản 2006. Nét đẹp mong manh của Dương Mịch giúp cô luôn nhận được các vai người đẹp, nữ thần nhưng cô cũng bị chê là "bình hoa di động", dù cho cô diễn xuất

khá đa dạng trong phim truyền hình nổi tiếng *Cung tảo tâm ngọc* năm 2011. Hơn 27 năm gắn bó với phim trường, cô coi đây như ngôi nhà thứ hai của mình. Mọi tâm huyết của Dương Mịch đều dành trọn cho vai diễn. Cô được khen ngợi ngày càng tiến bộ trong diễn xuất, dù là thể loại cổ trang, hiện đại hay hình sự...

Các bộ phim điện ảnh, truyền hình của cô trong thời gian từ năm 2014 sau khi sinh con gái đều nhận được phản hồi tích cực như: *Người phiên dịch*, *Người đàm phán*, *Tình thiên thu*, *Phanh nhiên tình động*, *Tức tích*, *Tiểu thời đại 4*, *Thành phố tình yêu*, *Bên nhau trọn đời*, *Tôi là nhân chứng*, *Cuộc giải cứu đếm ngược*, *Tú xuân đao*... đều nhận được phản hồi tích cực. Diễn viên

phim *Tinh thiên thu* (VTV3) còn tiến bộ đáng kể trong phong cách thời trang. Cô được khen ngợi bởi gu thời trang tinh tế, sang trọng, hợp thời, chăm chút kỹ lưỡng từ trang phục đến phụ kiện mỗi lần có dịp xuất hiện trước đám đông.

Để đáp ứng lịch làm việc dày đặc của ngôi sao hạng A, cô hầu như không có ngày nghỉ. Thậm chí có lúc cô ngất xỉu vì mải mê làm việc. Tết 2017, Dương Mịch chỉ nghỉ phép ba ngày rồi lại về Thượng Hải để tiếp tục quay phim *Người đàm phán*. Nhờ chăm chỉ nên cô nhận được rất nhiều dự án phim lớn.

Ngay cả khi kết hôn và sinh con gái với tài tử Hồng Kông Lưu Khải Uy thì diễn xuất vẫn là đam mê lớn nhất của cô. Năm 2011, khi đóng chung phim *Như ý*, cô đã lọt vào mắt xanh của diễn viên Lưu Khải Uy. Hai người nhanh chóng trở thành cặp đôi có sức hút với nhiều khán giả, kéo theo danh tiếng và tiền bạc. Sau đám cưới đẹp như mơ tại đảo Bali

năm 2014, Dương Mịch sinh con gái Tiểu Gạo Nếp. Từ lúc con gái 4 tháng tuổi đến nay là vừa tròn 3 tuổi, Dương Mịch vẫn nhà liên miên với những dự án phim lớn. Từ sau khi làm mẹ, cô bắt đầu trưởng thành hơn

trong diễn xuất và liên tiếp thu được nhiều thành công. Cùng với đó, chuyện Dương Mịch về Hồng Kông thăm con gái lúc nào, cô bé Tiểu Gạo Nếp sống trong giàu sang nhưng vắng bóng cha mẹ... luôn là đề tài nóng trên các phương tiện thông tin. Thậm chí, có tin đồn hai vợ chồng cô đã đường ai nấy đi vì xa mặt cách lòng.

Tuy liên tục bị soi mói nhưng vốn tính điềm tĩnh nên cô chưa từng



phản ứng gay gắt. Ngay cả khi Lưu Khải Uy bị nghi ngờ ngoại tình với bạn diễn thì cô vẫn chỉ im lặng. Dương Mịch thấu hiểu sự thành công trên đỉnh vinh quang luôn đi kèm với cô đơn. Để toàn tâm toàn ý cho nhân vật, cô không còn cách nào khác phải xa con gái. Mỗi lúc trống lịch làm việc, dù chỉ là một ngày ngắn ngủi, cô cũng phải tranh thủ về thăm con nhưng luôn giữ bí mật nên khán giả hiểu lầm. Gần đây, trước sự quan tâm quá lớn của mọi người, Dương Mịch mới chia sẻ về cuộc sống cá nhân.

Tuy vậy, cô vẫn giữ quan điểm gửi con cho bố mẹ chồng để bé được chăm sóc tốt nhất.

Tuy sống trong môi trường nghệ thuật từ nhỏ nhưng Dương Mịch rất chuyên tâm với công việc nên chưa từng vướng phải tin đồn tình cảm với bạn diễn. Ngay cả phần kết hợp ngọt ngào cùng Triệu Hựu Đình trong phim *Tinh thiên thu* khiến hàng triệu khán giả mê mẩn thì cô cũng không để xảy ra tai tiếng phía sau màn ảnh. Ước mơ lớn nhất của cô là được hóa thân vào nhiều dạng vai khác nhau. Tuy vậy, để theo đuổi đam mê điện ảnh, Dương Mịch đã phải đánh đổi rất nhiều. Đó là những áp lực không phải ai vượt qua được.

G.TRÚC

Jang Dong Gun

KHÔNG NGỪNG
THỬ THÁCH BẢN THÂN

Jang Dong Gun & Truong Tu Di trong mối quan hệ nguy hiểm



Trong phim Nước mắt sát thủ



Với Kim Ha Nuel trong Phẩm chất quý ông



Với Katie Bos Worth trong phim Chiến sĩ sa mạc

LÀ MỘT TRONG NHỮNG NGÔI SAO DẪN ĐẦU LÀN SÓNG HALLYU, SAU 25 NĂM GIA NHẬP LÀNG GIẢI TRÍ, JANG DONG GUN VẪN LÀ THÂN TƯỢNG CỦA HÀNG TRIỆU PHỤ NỮ CHÂU Á. BÉN DUYÊN VỚI ĐIỆN ẢNH NHỜ NGOẠI HÌNH NỔI BẬT, NAM DIỄN VIÊN ĐÃ NỖ LỰC KHÔNG NGỪNG ĐỂ CHỨNG TỎ CHO MỌI NGƯỜI THẤY RẰNG, MÌNH KHÔNG CHỈ CÓ VẸ ĐẸP BÊN NGOÀI. SỞ HỮU HÀNG LOẠT GIẢI THƯỞNG DANH GIÁ, ĐƯỢC CÔNG NHẬN LÀ DIỄN VIÊN THỰC LỰC, NHƯNG JANG DONG GUN VẪN KHÔNG NGỪNG THỬ THÁCH BẢN THÂN. SẮP TỚI, NGÔI SAO 45 TUỔI NÀY SẼ TRỞ LẠI MÀN ẢNH RỘNG TRONG 3 BỘ PHIM ĐƯỢC ĐÁNH GIÁ LÀ BOM TẤN CỦA ĐIỆN ẢNH HÀN QUỐC NĂM 2017.

Jang Dong Gun nhiều lần thừa nhận: "Tôi chẳng phải là người có tài năng bẩm sinh". Thậm chí, đến năm 18 tuổi Jang Dong Gun vẫn hoang mang không biết mình muốn gì và sở trường của mình là gì. Mặc dù có chỉ số IQ lên tới 143 nhưng anh

vẫn thi rớt cả ba trường đại học. Sốt ruột vì con trai cứ lông bông mãi, mẹ Jang Dong Gun đã chủ động thay anh nộp đơn xin tham gia khóa đào tạo diễn xuất lần thứ 21 của Đài truyền hình MBC. Với ngoại hình đẹp trai, lãng tử cùng đôi mắt đầy biểu cảm, Jang

Dong Gun nhanh chóng trở thành gương mặt quen thuộc của khán giả truyền hình. Nam diễn viên thừa nhận, giai đoạn này anh thành công hoàn toàn dựa vào vẻ bề ngoài. Phải đến bộ phim *Anh em nhà bác sĩ*, dấu ấn của tài tử họ Jang mới thật sự rõ nét. Chân dung chàng bác sĩ điển trai, trẻ tuổi, tài năng, lạnh lùng với nhiều mâu thuẫn nội tâm đã khiến trái tim của khán giả xao xuyến. Sau bộ phim này, anh chính thức bước vào hàng ngũ các ngôi sao trẻ hạng A tại Hàn Quốc. Cùng với sự phát triển mạnh mẽ của làn sóng Hallyu, tên tuổi của Jang Dong Gun cũng vang dội khắp châu Á với những bộ phim đình đám như: *Người mẫu*, *Tình yêu trong sáng*, *Cú nhảy cuối cùng*... Không xây dựng

hình tượng bi lụy vì tình như hầu hết các diễn viên nam chính phim Hàn lúc bấy giờ, vẻ cá tính, lạnh lùng của Jang Dong Gun mang đến một điều gì đó khác biệt nhưng cũng rất đặc biệt trên màn ảnh nhỏ Hàn Quốc.

Năm 1997, Jang Dong Gun nhận được giải thưởng Baeksang dành cho diễn viên được yêu thích nhất, nhưng vẫn chưa thỏa mãn được tham vọng của anh dành cho nghệ thuật. Khi điện ảnh Hàn Quốc bước vào thời kì hoàng kim cũng là lúc Jang Dong Gun tự tin hơn vào kĩ năng diễn xuất của mình và bắt đầu tham gia các phim điện ảnh.

Lần đầu xuất hiện trên màn ảnh rộng vào năm 1997 nhưng phải đợi đến năm 2000, sau phim *Friends* (Bạn bè), một trong những tác phẩm điện ảnh thành công nhất về mặt doanh thu và nghệ thuật tại Hàn Quốc, Jang Dong Gun mới được công nhận là diễn viên thực lực. Lột tả chân thực tính cách của một học sinh cá biệt trong bộ phim này đã mang về cho tài tử diễn trai giải thưởng ngôi sao được yêu thích nhất tại lễ trao giải thưởng Rồng Xanh lần thứ 22 và giải Nam diễn viên phụ xuất sắc tại LHP châu Á lần thứ 46. Tới năm 2004 Jang Dong Gun lại tiếp tục giành được giải Nam diễn viên chính xuất sắc nhất tại lễ trao giải thưởng Rồng Xanh lần thứ 26 cho bộ phim *The Brotherhood Of War* (Cờ bay phất phới). Sau thành công của bộ phim này, anh bắt đầu tiến ra quốc tế với bộ phim Hollywood *The Warriors' Way* (Chiến sĩ sa mạc) đóng cặp với nữ diễn viên Kate Bosworth. Jang Dong Gun cũng là diễn viên duy nhất của Hàn Quốc có cơ hội tham gia vào những bom tấn của điện ảnh Hoa ngữ như: *Vô cực* của đạo diễn Trần Khải Ca và *Mối quan hệ nguy hiểm* của đạo diễn Hứa Tồn Hòa.

Sau 12 năm trải nghiệm với phim điện ảnh, liên tục làm khó mình bằng những vai diễn gai góc, năm 2012, tài tử họ Jang tái ngộ khán giả màn ảnh nhỏ qua bộ phim *A Gentleman's Dignity* (Phẩm chất quý ông) kết hợp với bộ đôi đạo diễn Shin Woo Cheol và biên kịch Kim Eun Sook. Không

còn trẻ trung như trước nhưng nét quyến rũ, phong độ, từng trải của người đàn ông tuổi trung niên cùng với khả năng diễn xuất tinh tế, sự trở lại của Jang Dong Gun giúp bộ phim đạt tỉ suất người xem vượt ngưỡng 20% và một lần nữa tạo nên cơn sốt trên toàn châu Á. Với những vai diễn ngày càng đặc sắc, nam diễn viên đã chứng thực tài năng và tâm huyết dành cho nghệ thuật. Jang Dong Gun không bao giờ hài lòng với mọi việc bởi sau mỗi bộ phim, anh luôn có những lo lắng, áp lực khi đặt câu hỏi về dự án tiếp theo của mình. Sắp tới, khán giả sẽ lại được khám phá những nét mới mẻ trong diễn xuất của Jang Dong Gun với vai phản diện trong *VIP*, bộ phim sẽ ra rạp vào trung tuần tháng 8. Sau đó là vai người cha dành suốt 7 năm để lập mưu trả thù người đã giết con mình trong bộ phim *Night of 7 Years* (7 năm bóng tối). Jang Dong Gun cũng vừa hoàn thành những cảnh quay cuối cùng cho bộ phim hành động *Outbreak* (Bùng phát), dự kiến sẽ ra rạp vào năm 2018.

Jang Dong Gun từng chia sẻ: "Tôi nghĩ, bất cứ ai cũng có thể trở nên nổi tiếng, nhưng không phải ai cũng có thể làm nghệ sĩ được". Trong suốt 25 qua, anh đã không ngừng cố gắng để trở thành nghệ sĩ thực thụ, miệt mài cống hiến và nói không với điều tiếng. Mục tiêu tiếp theo của Jang Dong Gun là được ngồi sau máy quay và chỉ đạo diễn xuất cho các diễn viên.

TRÚC CHI





BTV Quỳnh Anh

Đam mê thể thao mạo hiểm

QUỲNH ANH LÀ GƯƠNG MẶT QUEN THUỘC CỦA CHƯƠNG TRÌNH THỂ THAO 3T - THÍCH THÌ THỬ TRÊN KÊNH THỂ THAO TV. VỚI VÓC DÁNG NHỎ NHẮN NHƯNG CÔ LUÔN XÔNG PHA TRẢI NGHIỆM VỚI NHIỀU MÔN THỂ THAO MẠO HIỂM ĐÚNG NHƯ TÍNH CHẤT CÔNG VIỆC CỦA CÔ.

*** Được biết, Quỳnh Anh trở thành phóng viên thể thao nhờ tình yêu dành cho tennis?**

Khi bắt đầu làm việc tại Ban biên tập Truyền hình Cấp năm 2013, tôi làm về du lịch chứ không phải thể thao. Sau vài lần tham gia giải tennis của Ban thì mình được các đồng nghiệp của kênh Thể thao TV - Bóng đá TV chú ý tới. Và rồi mình được thử sức trong một lĩnh vực hoàn toàn mới. Sau hơn ba năm gắn bó, từ một cô gái không liên quan mấy đến thể thao, giờ tôi đã trở thành một MC đưa tin về thể thao và một biên tập viên chuyên tìm và thử các môn thể thao mới lạ.

*** Được gọi là nữ phóng viên ưa mạo hiểm khi đảm trách chương trình Thích thì thử (3T) trên VTVcab, Quỳnh Anh có thể chia sẻ những trải nghiệm thú vị trong series chương trình này?**

Có thể nói, 3T - Thích thì thử là đứa con tinh thần của tôi, bởi đó là chương trình mà mình tự viết format, lên kịch bản, biên tập, dẫn hiện trường cũng như dựng hậu kỳ. Tính đến nay thì nhóm đã sản xuất được gần 90 số, và mỗi số đều mang lại những trải nghiệm vô cùng thú vị bởi được đi nhiều nơi, gặp gỡ những người bạn tràn đầy đam mê và nhiệt huyết, được thử thách bản thân với nhiều môn thể thao mới lạ và quan trọng nhất là cảm giác vượt qua được chính mình sau mỗi chương trình.

*** Làm việc trong môi trường đa số là phóng viên nam, Quỳnh Anh và đồng nghiệp nữ có được các bạn nam ưu ái hơn không? Điều thú vị nhất trong môi trường làm việc này là gì?**

Đối với tôi, điều thích thú nhất khi làm việc trong môi trường "dương thịnh âm suy" là luôn được quan tâm và ưu tiên nhiều hơn. Phóng viên nữ làm về thể thao không nhiều nên không chỉ trong cơ quan mà cả khi đi tác nghiệp, chúng tôi cũng luôn được mọi người giúp đỡ và hỗ trợ nhiệt tình. Một trong những lí do khiến tôi gắn bó lâu dài với kênh Thể thao TV - Bóng đá TV là môi trường làm việc thoải mái, công bằng. Có như vậy thì làm việc mới hiệu quả được!

*** Các kênh truyền hình thể thao trên thế giới có nhiều nữ phóng viên nổi tiếng bởi sự đa năng, họ vừa dẫn chương trình, vừa tổ chức sản xuất, vậy mục tiêu mà Quỳnh Anh hướng tới là gì?**

Hiện tại, tôi vừa dẫn bản tin vừa sản xuất các phóng sự và chương trình về thể thao, nhưng hướng đi chính của tôi vẫn là trở thành một biên tập viên. Trong quá trình tác nghiệp, tôi đã được gặp rất nhiều người với những câu chuyện khác nhau, nhưng trên tất cả là niềm đam

mê bất tận dành cho thể thao, sự nỗ lực không ngừng nghỉ, vượt qua mọi khó khăn để vươn đến đỉnh cao. Tôi vui khi có thể chia sẻ những niềm đam mê ấy đến với khán giả và tất nhiên tôi cũng đã học hỏi được thêm rất nhiều điều.

*** Nữ phóng viên thể thao chắc hẳn rất vất vả, Quỳnh Anh sắp xếp công việc ra sao để ổn thoả việc gia đình?**

Đặc thù của nghề phóng viên là không có giờ làm việc cố định, thường xuyên đi công tác, thức khuya, dậy sớm, không có ngày nghỉ... Đối với phóng viên nữ thì càng khó khăn, vất vả hơn vì còn phải chăm lo gia đình, con cái. Sau khi có con, tôi không thể đi sản xuất nhiều và liên tục như trước, phải sắp xếp thời gian hợp lí và hiệu quả hơn. Nhưng dù bận thế nào thì tôi vẫn luôn cố gắng không mang công việc về nhà, không để thời gian dành cho gia đình bị ảnh hưởng. May mắn là tôi luôn được chồng ủng hộ cũng như lãnh đạo tạo điều kiện để có thể hoàn thành tốt cả công việc ở nhà lẫn cơ quan.

*** Làm việc tại một kênh thể thao chuyên biệt một thời gian khá dài,**

Quỳnh Anh có thể nói một chút nét đặc thù của phụ nữ làm thể thao để khán giả hiểu hơn được chứ?

Theo tôi, những điểm dễ nhận thấy ở các nữ phóng viên thể thao là sự năng động, cá tính, không ngại khó ngại khổ, sẵn sàng xông pha tác nghiệp không kém gì các phóng viên nam. Có thể kiến thức về thể thao của chúng tôi không sâu như các đồng nghiệp nam, nhưng đôi khi góc nhìn của phụ nữ lại giúp các nữ phóng viên có những cách tiếp cận cũng như cách thể hiện câu chuyện một cách mềm mại và thú vị hơn.

*** Cảm ơn Quỳnh Anh!**

THU HUỆ (Thực hiện)



ĐEN
TRẮNG
CẶP ĐÔI HOÀN HẢO

ĐEN VÀ TRẮNG LÀ HAI GAM MÀU KINH ĐIỂN TRONG LỊCH SỬ THỜI TRANG VÀ CHO ĐẾN BÂY GIỜ NÓ VẪN CHƯA HỀ LỖI MỐT. BẤT KỂ MÙA NÀO, "CẶP ĐÔI" HOÀN HẢO NÀY CŨNG LUÔN ĐƯỢC CÁC NHÀ THIẾT KẾ KHAI THÁC VÀ LÀM MỚI TRONG CÁC BỘ SƯU TẬP.



Dù các tín đồ thời trang có bao nhiêu màu sắc nổi bật trong tủ quần áo thì trắng và đen vẫn là lựa chọn an toàn cho mọi tình huống. Bộ đôi này có thể mang đến cho bạn phong cách nổi loạn của thập niên 1960 với hoa văn đồ họa to nổi bật hay thanh lịch trong chiếc đầm trắng đen phối theo kiểu color block (những khối màu).

Bản thân màu trắng hay đen cũng đã là một xu hướng riêng biệt. Màu đen là sự lựa chọn an toàn, bí ẩn và quyến rũ. Trong khi đó, sắc trắng trước đây vốn chỉ được ưa chuộng qua những chiếc áo sơ-mi thì nay được biết đến như một đại diện của sự trung tính và thuần khiết. Gam màu trong sáng này được đưa vào thời trang ngày càng nhiều, song hành cùng xu hướng tối giản.

KHÁNH AN (Theo *vogue.com*)





"Đánh rơi" trái tim ở SAN FRANCISCO

NẮNG, GIÓ VÀ NHỮNG CON ĐƯỜNG ĐỐC

Không phải ngẫu nhiên mà nhiều người sau khi đặt chân đến San Francisco đều lưu luyến, thậm chí dành tình yêu đặc biệt cho thành phố xinh đẹp vùng Vịnh này, giống như danh ca Tony Bennett đã thốt lên da diết: I left My Heart in San Francisco - Tôi đã để trái tim của mình ở San Francisco. Đó là bởi San Francisco có quá nhiều điểm thú vị, khiến người ta khi đã đến rồi sẽ vương vấn mãi.

San Francisco đón tôi vào một ngày tháng Ba với những ngọn gió bất chợt và đồng đánh, đôi khi lạnh đến run người. Nhưng bù lại, cái nắng vàng ngọt, óng ả, dịu dàng đến trong veo của mảnh đất xinh đẹp này khiến tôi như muốn tan ra sau hành trình dài gần 16 tiếng đồng hồ từ Việt Nam sang. Thời tiết ở San Francisco quanh năm se lạnh, với phần lớn là những ngày nắng. Nắng ở đây không khiến người ta cảm thấy ngọt ngọt mà đó là cái nắng vàng, đầy chất thơ dưới bầu trời xanh trong vắt. Ở San Francisco, đi ra phố đừng quên đem theo kính



BTV Lan Hương tại The Palace of Fine Art Theatre

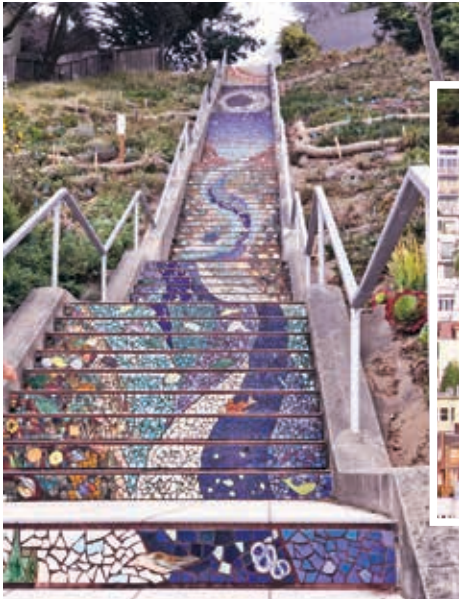
**BÀI VIẾT
NÀY LÀ GÓC NHÌN
THÚ VỊ CỦA BTV LAN
HƯƠNG - NGƯỜI DẪN QUEN
THUỘC CỦA KÊNH VTVCab
VÀ CAFE SÁNG VỚI VTV3 -
VỀ THÀNH PHỐ SAN
FRANCISCO, MỸ.**

mát, mũ hoặc là khăn quàng bởi gió mát, nắng đẹp rất dễ chịu nhưng cũng có thể khiến bạn bị đau đầu hay cảm lạnh nếu lang thang cả ngày. San Francisco cũng là nơi nổi tiếng với những con phố dài thẳng tắp nhưng có độ dốc chóng mặt, đi trong phố mà có cảm giác như đi qua những con đồi dốc, một thử thách không nhỏ cho những tay lái mới. Điều này cũng tạo ra nhiều con đường mang "thương hiệu" cho riêng thành phố

như đường hoa Lombard Street - con đường ngoằn ngoèo nhất nước Mỹ, hay Filbert Street là con đường dốc nhất thành phố với độ chênh 31,5 độ và các nữ du khách thì được khuyến cáo tránh mang giày cao gót khi đi trên đoạn đường này.

THÀNH PHỐ CỦA NGHỆ THUẬT VÀ SỰ ĐA DẠNG

Ở San Francisco, cái gì cũng có thể biến thành nghệ thuật. Những "bậc thang dẫn đến cổng trời" (stairs to heaven) hay "những bậc cầu thang bí mật" (secret stairs) là một ví dụ. San Francisco có hàng trăm bậc thang nối liền các con phố nhỏ, tầng



Cầu thang ốp gạch Mosaic



Đường hoa Lombard Street

San Francisco có diện tích khoảng 46.9 dặm vuông Anh (121km²), tọa lạc trên gần 50 ngọn đồi. Mật độ dân số khoảng 6.803 người trên một cây số vuông, là trung tâm văn hóa và tài chính hàng đầu của Bắc California và vùng Vịnh San Francisco. Đây là thành phố đắt đỏ thứ hai tại Mỹ chỉ sau New York. Sự đa dạng về sắc tộc, văn hóa, truyền thống là giá trị cốt lõi của San Francisco bởi nhiều cộng đồng dân cư trên thế giới coi đây là nhà. Theo thống kê năm 2010, hơn 50% dân số thành phố San Francisco đến từ các nước thuộc 4 châu lục còn lại. Thành phố cũng được xếp thứ 44 là điểm đến du lịch trên thế giới và một trong top 6 điểm đến du lịch tại Mỹ (2011).

tầng lớp lớp, nằm trên các ngọn đồi, phố sau nằm cao hơn phố trước, và người đi bộ chỉ còn cách đi lên các bậc thang để lên đến điểm mình muốn. Dần dần, theo thời gian, người ta làm đẹp cho các bậc thang bằng các lát đá hoặc trang trí thành các tác phẩm nghệ thuật thực sự. Nổi tiếng nhất có lẽ là Mosaic Tile Stairs với 163 bậc rực rỡ, được bình chọn là Cầu thang ốp gạch Mosaic dài nhất thế giới và Filbert Street Steps ở khu đồi Telegraph. Tôi đã lang thang ở Filbert Street Steps hai lần và lúc nào cũng có cảm giác như đang lạc vào một khu vườn nhiệt đới nào đó với đầy ắp các loại hoa đầy màu sắc hai bên đường và những ngôi nhà xinh xắn như trong cổ tích thấp thoáng hiện lên sau những tán lá xanh mượt mắt dọc hai bên lối lên. Leo qua vài trăm bậc thang nối 3 con phố liền nhau, bạn sẽ lên đến đỉnh cao nhất là Tháp Colt (Colt Tower). Cùng với đỉnh Twin Peaks, đây là hai nơi lí tưởng để ngắm

toàn cảnh biển và trung tâm thành phố San Francisco từ trên cao.

San Francisco là một thành phố không quá lớn về diện tích nhưng lại dễ chiều lòng du khách với nhiều sở thích khác nhau. Nếu không thích lang thang khám phá các góc ngách, góc phố nghệ thuật của San Francisco thì bạn có thể dễ dàng tìm kiếm nhiều địa điểm tham quan, giải trí nổi tiếng ở đây. Nổi tiếng nhất có lẽ vẫn là Cầu Cổng Vàng - công trình chiếm nhiều kỉ lục thế giới và đột phá về công nghệ xây dựng, biểu tượng cho tinh thần vượt khó của người Mỹ. Bạn cũng có thể trải nghiệm một chuyến tàu cáp điện leng keng, biểu tượng nghệ thuật ở San Francisco hay ghé thăm bến cảng sầm uất Bến Ngư Phủ - Fisherman's Wharf để thưởng thức hải sản tươi ngon và đặt một vé lên tàu Cruise để thư thả trải nghiệm vẻ đẹp huyền ảo trên biển khi hoàng hôn buông xuống. Nếu muốn khám phá văn hóa, San Francisco có các tiểu khu với nhiều nét văn hóa đặc

trung như khu China Town đậm màu sắc Trung Hoa, khu Little Italia mang màu sắc Italia, Little Saigon của người Việt, Japan Town của Nhật, khu người Ấn, khu nhạc Jazz Fillmore của những người Mỹ gốc Phi hay Castro District - đại bản doanh của cộng đồng LGBT (những người đồng tính, song tính và chuyển giới)...

Còn nếu là người yêu nghệ thuật, kinh nghiệm của tôi là bạn đừng ngần ngại ghé thăm Golden Gate Park, công viên lớn nhất nằm trong lòng thành phố, sẽ có nhiều bảo tàng, công trình nghệ thuật nổi tiếng để khám phá. Thường vào mùa hè, cuối tuần ở Golden Gate Park còn có những buổi hòa nhạc giao hưởng miễn phí dành cho cộng đồng... Nghệ thuật giống như là hơi thở ở San Francisco vậy.

THÀNH PHỐ CỦA TÌNH YÊU VÀ LÃNG MẠN

Tôi dám chắc phần lớn những cư dân mà bạn gặp ở San Francisco đều đến từ nhiều chân trời khác ... Họ chọn và yêu San Francisco có lẽ cũng bởi sự phóng khoáng và lãng mạn. Sự lãng mạn nhìn thấy trên phố qua những nụ hôn vội vã, trong ánh mắt đắm đuối, hân hoan của những cặp tình nhân đồng giới khi được công nhận trở thành vợ chồng, cả trong phút ngẫu hứng khi anh chàng da màu ôm đàn giữa phố đông hát tặng cô bạn gái Mỹ da trắng xinh đẹp, và trong khoảnh khắc cầu hôn, tỏ tình trên những cầu tàu nổi tiếng ở San Francisco (Pier 39, Pier 7) lúc chạng vạng hoàng hôn. Chẳng thế mà người dân ở đây vẫn luôn tự hào San Francisco là thành phố của tự do, sự đa dạng và lòng bao dung. Tôi tin bạn sẽ cảm nhận được điều đó khi sống và học tập ở đây.

Và đừng quên cài hoa lên tóc khi đến San Francisco, như lời một bài hát nổi tiếng về San Francisco đã viết, biết đâu bạn sẽ tìm được tình yêu của mình. Còn với tôi, thành phố xinh đẹp này đã trở thành một tình yêu thực sự, tự nhiên và ấm áp như màu nắng. Và tôi tin, có lẽ cũng có nhiều người đã đánh rơi trái tim đầu đó giữa những ngọn đồi của thành phố sương mù này..

THU HUỆ (Ghi)

06h00	Chương trình giải trí		
	Thứ 2	Sao thế giới	
	Thứ 3	Chuyện khó đỡ	
	Thứ 4	Sao và sự kiện	
	Thứ 5	2 ngày 1 đêm	
	Thứ 6	Chuyện khó đỡ	
	Thứ 7	Siêu bất ngờ	
	Chủ nhật	Sao và sự kiện	
6h30	Chương trình giải trí		
	Thứ 2	Sao và sự kiện	
	Thứ 4	Sao thế giới	
	Chủ nhật	Sao thế giới	
7h00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Chủ nhật	Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ	
	Từ ngày 2/9	Mảnh đất vàng - HQ	
9h00	Chương trình giải trí		
	Thứ 2	2 ngày 1 đêm	
	Thứ 3	Siêu bất ngờ	
	Thứ 4	Chuyện khó đỡ	
	Thứ 5	Sao và sự kiện	
	Thứ 6	2 ngày 1 đêm	
	Thứ 7	Sao thế giới	
	Chủ nhật	Chuyện khó đỡ	
9h30	Chương trình giải trí		
	Thứ 5	Sao thế giới	
	Thứ 7	Sao và sự kiện	
9h55	Chương trình giải trí		
	Chủ nhật	Mái ấm yêu thương	
10h00	Phim truyện		
	Thứ 2 - T6	Giải cứu tình yêu - HQ	
	Từ ngày 28/9	Phát súng hận thù - HQ	
	Chương trình giải trí		
	Thứ 7	Chuyện khó đỡ	
	Chủ nhật	Siêu bất ngờ	
11h00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Chủ nhật	Hậu duệ mặt trời - HQ	
	Từ ngày 11/9	Thiên thần báo thù - HQ	
	Chương trình giải trí		
	Thứ 7	2 ngày 1 đêm	
	Chủ nhật	Sao và sự kiện	
12h00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Chủ nhật	Cám dỗ - HQ	
	Từ ngày 4/9	Người tình ánh trăng - HQ	
13h00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Thứ 5	Cuộc chiến với nhân tình - TL	
	Chương trình giải trí		
	Thứ 6	Siêu bất ngờ	
	Thứ 7	Chuyện khó đỡ	
	Chủ nhật	2 ngày 1 đêm	
14h00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Chủ nhật	Đổi mặt - Philippines	
15h00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Thứ 6	Giải cứu tình yêu - HQ	
	Từ ngày 28/9	Phát súng hận thù - HQ	
	Chương trình giải trí		
	Thứ 7	Sao thế giới	
15h45	Chương trình giải trí		
	Thứ 2	Sao thế giới	
	Thứ 3	2 ngày 1 đêm	
	Thứ 4	2 ngày 1 đêm	
	Thứ 5	Sao và sự kiện	
	Thứ 6	Sao thế giới	
	Thứ 7	Đàn ông phải thế	
	Chủ nhật	Bí mật đêm chủ nhật	
16h15	Phim truyện		
	Thứ 2 - Thứ 6	Thiên thần báo thù - HQ	
	Chương trình giải trí		
	Thứ 7	Đàn ông phải thế	
	Chủ nhật	Bí mật đêm chủ nhật	
17h00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Chủ nhật	Mảnh đất vàng - HQ	
18h30	Chương trình giải trí		
	Thứ 7	Sao và sự kiện	
	Chủ nhật	Sao thế giới	
19h00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Thứ 6	Giải cứu tình yêu - HQ	
	Từ ngày 27/9	Phát súng hận thù - HQ	
	Chương trình giải trí		
	Thứ 7	Siêu bất ngờ	
	Chủ nhật	Nhà có Xinh Việt	
20h00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Thứ 7	Quả báo - TL	
	Từ ngày 27/9	Kẻ phụ tình - Philippines	
	Chủ nhật	Nhà có Xinh Việt (TT)	
21h00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Thứ 6	Tình trong biển hận - TQ	
	Chương trình giải trí		
	Thứ 7	Đàn ông phải thế	
	Chủ nhật	Bí mật đêm chủ nhật	
22h00	Phim truyện		
	Thứ 2 - Thứ 5	Cuộc chiến với nhân tình - TL	
	Thứ 6	Nhà có Xinh Việt	
22h30	Chương trình giải trí		
	Thứ 7	Sao âm nhạc	
	Chủ nhật	Siêu bất ngờ	
23h00	Chương trình giải trí		
	Thứ 2	2 ngày 1 đêm	
	Thứ 3	Chuyện khó đỡ	
	Thứ 4	Siêu bất ngờ	
	Thứ 5	Sao thế giới	
	Thứ 7	2 ngày 1 đêm	
23h30	Chương trình giải trí		
	Thứ 5	Sao và sự kiện	
	Thứ 6	Sao thế giới	
	Chủ nhật	Sao thế giới	

NGƯỜI TÌNH ÁNH TRẮNG



Người tình ánh trắng (Moon Lover) được chuyển thể từ tác phẩm nổi tiếng Bộ bộ kinh tâm, hứa hẹn sẽ mang đến một câu chuyện hoàn toàn mới, với nhiều tình tiết bất ngờ khó đoán. Diễn viên Lee Jun Ki đảm nhận vai nam chính - Tử hoàng tử Wang So khiến người xem ấn tượng ngay từ phút đầu bởi tạo hình và cá tính hoàn toàn khác biệt so với các nhân vật hoàng tử khác. Cũng đồng thời là một nhân vật mẫu chốt tạo nên kịch tính phim, Bát hoàng tử Wang Wook của Kang Ha Neul được các fan quan tâm sát sao ngay từ lúc ra mắt dự án. Chia sẻ về vai diễn này, Kang Ha Neul cho biết đây là một vai diễn khó với anh, nhất là về mặt sử dụng ngôn ngữ cổ trang. Nam diễn viên 9X bật mí, trong lúc diễn anh vẫn thường hay lẫn lộn khi "lỡ miệng áp dụng" những lời thoại hiện đại, nhưng may mắn có biên kịch và đạo diễn "để ý" rất kỹ nên giúp anh nhập vai trọn vẹn. Còn "em gái quốc dân" IU - tâm điểm của sóng gió hoàng triều trong Người tình ánh trắng - thì tiết lộ, vai Hae Soo là một vai diễn đầy thử thách đối với cô, nó hoàn toàn mới lạ so với những vai trước đây mà khán giả đã thấy trên màn ảnh nhỏ.

Phát sóng lúc 12h00 mỗi ngày từ 4/9.

TÌNH TRONG BIỂN HẬN

Là "chiến thần" của Đại Tấn - anh dũng thiện chiến, ai nghe danh cũng phải nể sợ, Sở Bắc Tiệp (Chung Hán Lương đóng) quyết chiến chốn sa trường chẳng bởi danh lợi cá nhân mà vì ấm no hạnh phúc của muôn dân thiên hạ. Trong



một lần giao tranh với địch quân, Sở Bắc Tiệp đã gặp được Bạch Sính Đình (AngelaBaby đóng) - người con gái tài sắc vẹn toàn. Chính nàng là người đã hiến kế giúp cho tướng quân của Đại Yến - Hà Hiệp (Tôn Nghệ Châu đóng), đồng thời cũng là thanh mai trúc mã của nàng, đánh bại Sở Bắc Tiệp, buộc chàng phải thoái lui.

Thế nhưng, sau chiến thắng đó, Vương phủ của Hà Hiệp bất ngờ gặp họa diệt môn mà Sở Bắc Tiệp được xem là nguyên nhân gián tiếp gây ra thảm cảnh này. Trong lúc Hà Hiệp đưa Sính Đình bỏ trốn để bảo toàn mạng sống thì không may bị thất lạc giữa đường. Và rồi sau đó, Sính Đình đã rơi vào tay Sở Bắc Tiệp.
Phát sóng lúc 21h, từ 18/07.

QUẢ BẢO



Xinh đẹp, quyến rũ nhưng tiểu thư Panrung lại như "con ngựa bất kham": ngông cuồng, ngạo mạn, luôn xem mình là trung tâm vũ trụ, thích chơi đùa với đàn ông, xem tình yêu như trò chơi. Chính vì vậy, dù biết trung úy Wasuthep là chồng chưa

cưới của bạn thân nhưng Panrung vẫn quyết có được người đàn ông này. Đến khi Panrung khiến Wasuthep dứt tình với vị hôn thê, cuồng say vì mình thì cô nàng bất ngờ ruồng bỏ anh mà lao vào mối tình mù quáng với Chunam - một gã trai cờ bạc, bám váy phụ nữ. Mặc kệ lời van xin tình yêu của Wasuthep, bỏ ngoài tai sự ngăn cản quyết liệt của mẹ, Panrung cương quyết kết hôn với Chunam. Để rồi chính hôn nhân sai lầm này của Panrung đã đẩy cuộc sống gia đình cô rơi xuống vực thẳm tăm tối: mẹ chết, gia sản mất trắng, chồng ngồi tù, một mình Panrung phải ôm đồm con trai mới lọt lòng lang thang nơi đầu đường xó chợ...

Phát sóng lúc 20h, từ 31/07.

00:02 Từ 1- 20/9: Yêu trong thù hận
 Từ 21- 30/8: Túm cổ đại gia

01:00 Từ 1- 12/9: Săn vàng
 Từ 13- 30/9: Đồng tiền đen

02:00 Từ 1- 5/9: Phận đàn bà
 Từ 6- 30/9: Không thể gục ngã

03:00 Từ 1- 7/9: Dầu trăm họ
 Từ 8- 30/9: Tổ ấm gió lửa

04:00 Từ 1- 25/9: Biệt thự Pensee
 Từ 26- 30/9: Đi qua mùa gió

05:00 Từ 1- 13/9: Huyền thoại 1C
 Từ 14- 30/9: Đoạn trường nam ai

06:02 Từ 1- 19/9: Yêu trong thù hận
 Từ 20- 30/9: Túm cổ đại gia

07:00 Từ 1- 11/9: Săn vàng
 Từ 12- 30/9: Đồng tiền đen

08:00 Từ 1- 4/9: Phận đàn bà
 Từ 5- 30/9: Không thể gục ngã

08:50 Góc thư giãn

09:00 Từ 1- 6/9: Dầu trăm họ
 Từ 7- 30/9: Tổ ấm gió lửa

10:00 Từ 1- 24/9: Biệt thự Pensee
 Từ 25- 30/9: Đi qua mùa gió

11:00 Từ 1- 12/9: Huyền thoại 1C
 Từ 13- 30/9: Đoạn trường nam ai

12:02 Từ 1- 18/9: Yêu trong thù hận
 Từ 19- 30/9: Túm cổ đại gia

13:00 Từ 1- 10/9: Săn vàng
 Từ 11- 30/9: Đồng tiền đen

14:00 Từ 1- 3/9: Phận đàn bà
 Từ 4- 30/9: Không thể gục ngã

15:00 Từ 1- 5/9: Dầu trăm họ
 Từ 6- 30/9: Tổ ấm gió lửa

16:00 Từ 1- 23/9: Biệt thự Pensee
 Từ 24- 30/9: Đi qua mùa gió

17:00 Từ 1- 11/9: Huyền thoại 1C
 Từ 12- 30/9: Đoạn trường nam ai

18:00 Từ 1- 17/9: Yêu trong thù hận
 Từ 18- 30/9: Túm cổ đại gia

19:00 Từ 1- 9/9: Săn vàng
 Từ 10- 30/9: Đồng tiền đen

20:00 Từ 1- 2/9: Phận đàn bà
 Từ 4- 30/9: Không thể gục ngã

21:00 Từ 1- 4/9: Dầu trăm họ
 Từ 5- 30/9: Tổ ấm gió lửa

22:00 Từ 1- 22/9: Biệt thự Pensee
 Từ 23- 30/9: Đi qua mùa gió

23:00 Từ 1- 10/9: Huyền thoại 1C
 Từ 11- 30/9: Đoạn trường nam ai



ĐỒNG TIỀN ĐEN

Huỳnh Đại chuyên gom tiền của người này để chuyển cho người khác vay lại, đứng ở giữa hưởng lợi từ các con nợ nhẹ dạ cả tin. Trong khi đó, đối đầu với Huỳnh Đại là Kim Thành - một doanh nhân trẻ thành đạt. Kim Thành đi theo hướng làm ăn chân chính nên Huỳnh Đại lại dùng mọi thủ đoạn, mách khốe, liên minh với các đại gia để lôi kéo khách hàng về công ty mình, nhằm mục đích đẩy Kim Thành đến trắng tay. Huỳnh Đại còn khéo léo thành lập một công ty đòi nợ, giao trách nhiệm quản lí công ty đòi nợ cho Phi Long, một gã khôn khéo trong cách hành xử với các con nợ, không áp dụng các chiêu trò của giới giang hồ nhưng biết cách gây áp lực tâm lí, dồn ép các con nợ cho đến khi hoàn trả cả vốn lẫn lãi...



Phim phát sóng 19h00 ngày 10/9.

THẺ KHÔNG NGỤC NGÃ

Bộ phim xoay quanh câu chuyện của Lý Bình Long và gia đình anh, một trong nhiều những gia đình người Hoa sống giữa cộng đồng Việt, với nghề bốc thuốc Bắc và mở võ đường. Lớn lên trong nhung lụa, Bình



Long ngang tàng, ngạo nghễ, quen biết với những người bạn xấu nên sa đà, vấp ngã và phải ngồi tù. Những tưởng Bình Long sẽ gục ngã, nhưng anh vẫn quyết tâm dẫn thân vào chốn giang hồ. Trong những ngày lưu lạc, số phận đưa

đẩy Bình Long gặp gỡ Phan Đại Vĩ, một kẻ đại gian ác dưới vỏ bọc một doanh nhân thành đạt người Hoa. Đại Vĩ cũng chính là người có mối liên hệ mật thiết với quá khứ gia đình anh. Biến cố liên tiếp xảy ra khiến Bình Long dần khám phá được nhiều bí mật về quá khứ của cha mình (Lý Bình Khôn), thân phận thật sự của cô em gái nuôi (Minh Tuyết), mối quan hệ giữa Huệ Mẫn - người con gái anh yêu - và An Hào, đại ca xã hội đen...

Phim phát sóng lúc 20h00 ngày 3/9.

TỔ ẤM GIÓ LÙA



Ông Tâm là con trưởng trong một gia đình nhưng ông chỉ có con gái. Những ý nghĩ lạc hậu về việc nối dõi tông đường và thờ cúng ông bà tổ tiên khiến cho ông Tâm luôn muốn mình có một đứa con trai. Ông đã lừa dối vợ con và có một đứa con trai với người phụ nữ tên Bắc. Cho đến một ngày, ông Tâm gặp tai nạn và tưởng chừng như không qua khỏi nên muốn mọi người tìm được đứa con trai bên ngoài về chịu tang ông.

Bí mật bất ngờ được tiết lộ khiến vợ con ông rất đỗi ngạc nhiên và thất vọng. Tuy nhiên, ông Tâm tai qua nạn khỏi và trở về nhà. Ông phải đối mặt với vợ con của mình ra sao khi mà những bí mật ông giữ kín bấy lâu nay đã bị lộ? Rồi ông phải làm sao để thực hiện tròn vai một người cha đối với đứa con riêng của ông và bà Bắc?

Phim phát sóng vào lúc 21h ngày 05/09.

ĐI QUA GIÓ MÙA

San Hô là cô gái xinh đẹp, Sngoaan hiền có cuộc sống êm đềm cùng cha mẹ già nơi hoang đảo. Tuy nhiên, những kí ức của cô về quá khứ đều trống rỗng và mỗi đêm về thường bị cơn ác mộng khủng



khiếp tấn công. Tình cờ, một nhà khai thác du lịch đến đảo hoang và tiếp xúc cùng cô. Câu chuyện của San Hô đến tai đại gia xây dựng Hoàng Thái. Qua miêu tả, Hoàng Thái nghi ngờ San Hô chính là Trang Nhung - con gái của người tài xế trước đây hẳn đã ra tay thủ tiêu cả gia đình nhưng chưa tìm thấy xác. Hoàng Thái cho người đến đảo hoang dò la và quyết mưu sát San Hô lần nữa.

Đức Lợi - con trai của Hoàng Thái vốn yêu San Hô từ ngày còn học chung ngành xây dựng phát hiện âm mưu của cha liền đi trước một bước mang cô vào đất liền. Đức Lợi bắt đầu biến San Hô thành trợ thủ đắc lực cho mình cũng như tạo kí ức giả, gieo vào đầu cô những suy nghĩ sai trái để chống lại Phạm Thành - mối tình đầu của San Hô và cũng là đối thủ nặng ký của Đức Lợi trong ngành xây dựng.

Phim phát sóng lúc 22h00 ngày 22/9.



LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 9

06g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Mãi mãi bên em - Philippines
Từ ngày 18/9 Sắc đẹp tội lỗi - Philippines

07g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Cung tảo châu liêm - TQ

08g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Yêu chồng cô chủ - TL
Từ ngày 24/9 Phản bội - TL

09g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Mây họa ánh trăng - HQ
Từ ngày 6/9 Mặt trái của công lý - HQ

10g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Cung tảo châu liêm - TQ

11g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Hạnh phúc là nhà - HQ

12g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Yêu chồng cô chủ - TL
Từ ngày 23/9 Phản bội - TL

13g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Mây họa ánh trăng - HQ
Từ ngày 5/9 Mặt trái của công lý - HQ

14g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Mối tình bí mật - HQ

15g00 Phim truyện

Thứ 2 - Chủ nhật Mãi mãi bên em - Philippines
Từ ngày 17/9 Sắc đẹp tội lỗi - Philippines

16g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Mây họa ánh trăng - HQ
Từ ngày 4/9 Mặt trái của công lý - HQ

17g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Hạnh phúc là nhà - HQ

18g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Mãi mãi bên em - Philippines
Từ ngày 16/9 Sắc đẹp tội lỗi - Philippines

19g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Cung tảo châu liêm - TQ
Từ ngày 29/9 Cẩm Tú Duyên - TQ

20g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Hạnh phúc là nhà - HQ

21g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Mây họa ánh trăng - HQ
Từ ngày 3/9 Mặt trái của công lý - HQ

22g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Mối tình bí mật - HQ

23g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Mãi mãi bên em - Philippines
Từ ngày 16/9 Sắc đẹp tội lỗi - Philippines

(Chương trình trên các có thể thay đổi)





DRAMAS

HẠNH PHÚC LÀ NHÀ

Dù hoàn cảnh gia đình khó khăn vì cha không còn nữa nhưng Kim Ji Wan lại luôn được sống trong sự quan tâm cùng tình yêu vô bờ bến của bà nội, mẹ kế Sun Hee và cô em gái cùng cha khác mẹ Han Eun Soo.

May mắn mỉm cười với Ji Wan khi anh được nhận vào tập đoàn Best Global, mà không hề biết Jang Tae Soo - chủ tịch Best Global từng là bạn làm ăn thân thiết với cha mình năm xưa. Cùng lúc này, con trai chủ tịch Jang, cũng là bạn thân của Ji Wan tên là Hyun Do, lại tình cờ gặp gỡ Eun Soo để rồi phải lòng cô em gái của bạn. Thế nhưng chuyện tình này bị ông Jang kịch liệt phản đối. Mọi chuyện chỉ sáng tỏ khi Ji Wan vô tình tìm thấy cuốn sổ kế toán năm xưa của công ty. Thì ra, khi cha anh qua đời, chủ tịch Jang đã lợi dụng thời cơ, cướp đi một số tiền lớn.

Lo ngại Ji Wan sẽ tranh giành sản nghiệp, chủ tịch Jang



vừa tìm cách lôi kéo những cộng sự cũ, vừa đẩy những người có liên quan ra nước ngoài, thậm chí ép người khác nhận tội thay mình. Liệu Ji Wan có vạch trần

được chủ tịch Jang? Bí mật xoay quanh thân thế Eun Soo liên quan thế nào đến anh? Mối tình Hyun Do - Eun Soo sẽ kết thúc ra sao giữa mối thù của hai gia đình. Và sau tất cả, các thành viên có nhận ra đâu mới là điều quan trọng nhất

Phim phát sóng lúc 20h00, từ ngày 23/07.

MÂY HỌA ÁNH TRĂNG

Lấy bối cảnh cuối thời Joseon, phim xoay quanh Hong Ra On - cô nàng chuyên giả trai kiếm sống với cái tên Hong Sam Dom và cực kì nổi tiếng với nghề quân sư tình yêu. Đây cũng là nguyên nhân khiến cô vô tình "đụng độ" Thế tử Lee Young để rồi "trôi dạt" vào cung, trở thành Thái giám thân cận của anh.

Lúc này, triều đình đang ngày một hỗn loạn bởi gia tộc họ Kim - đứng đầu là lãnh tướng Kim và Hoàng hậu đang ra sức lợi dụng Đức vua để mưu đồ lật đổ vương vị. Trong buổi yến tiệc thiết đãi sứ giả nhà Thanh, để mưu hại Thế tử, hoàng hậu ra lệnh cho vũ nữ múa màn cuối phải biến mất. Vô tình phát hiện, Ra On đành thế thân hoàn thành màn trình diễn mà Thế tử đã đổ biết bao tâm huyết chuẩn bị. Rung động bởi cô gái che mặt bí ẩn trong điệu múa, Lee Young lần theo dấu vết của nàng và đem lòng nghi ngờ thân phận vị Thái giám bên cạnh, khi phát hiện ra những điểm trùng khớp giữa 2 người.

Không chỉ đấu tranh với tình cảm ngày một lớn dành cho Thái giám Sam Dom, Lee Young còn phải đối diện với tình địch Yoon Sung - cháu trai lãnh tướng Kim, người đã phát hiện ra thân phận nữ nhi của Ra On ngay lần đầu gặp gỡ và vẫn luôn âm thầm giúp đỡ cô. Chỉ đến khi vô tình nhìn thấy Ra On trong trang phục thiếu nữ, Lee Young mới có thể yên tâm thổ lộ lòng mình. Anh còn giúp cô tìm ra người mẹ thất lạc bấy lâu. Nhưng cũng chính lúc này, Ra On lại biết được cô chính là con gái của vị thủ lĩnh cuộc đảo chính của quân nổi dậy năm xưa...

Phim phát sóng lúc 21h00, từ ngày 4/9.

Tân Lộc đính kỳ

PHẢN BỘI

Kết hôn 5 năm, mặc dù chưa thể có con, Ploy và Ken vẫn khiến người khác ngưỡng mộ bởi sự quan tâm, thấu hiểu mà cặp đôi dành cho nhau. Tuy nhiên, khi Nicha - sếp mới của Ken xuất hiện, niềm tin tuyệt đối của Ploy dành cho chồng chính thức lung lay khi cô bắt gặp Ken vụng trộm với Nicha trong một chuyến công tác. Không chỉ bày đủ chiêu trò khiến Ploy đánh mất niềm tin cuối cùng dành cho chồng, Nicha còn khiến Ken hiểu lầm vợ và một lần nữa phạm sai lầm không thể tha thứ...

Là bạn thân của Ploy, hết lần này đến lần khác Kwan phải can thiệp cho thói lãng



nhãng của người yêu của mình là Win. Cho đến một lần, cảnh nóng vụng trộm giữa anh với một cô nàng hot girl bất ngờ bị tung lên mạng, đẩy tình yêu giữa Win và Kwan thực sự đến trên bờ vực lung lay...

Không như hai người bạn thân là Ploy và Kwan, Boot lại gặp rắc rối với chính người tình của mình. Trong lúc cô đơn, Boot phải lòng rồi vượt quá giới hạn với chàng huấn luyện viên thể hình. Cùng lúc chồng cô nhận ra sự bất thường của vợ thì một kẻ có trong tay clip nóng lưu giữ toàn bộ cảnh Boot ngoại tình đã bất ngờ đe dọa tống tiền cô.

Phim phát sóng lúc 12h00, từ ngày 23/9.



SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP TRONG THÁNG 9/2017

#	Sự kiện thể thao	Môn thể thao	Giải đấu	Thời gian
1	Man City – Liverpool* Chelsea – Arsenal Man United – Everton* Chelsea – Man City	Bóng đá	English Premier League	18h30 T7 9/9 19h30 CN 17/9 22h CN 17/9 23h30 T7 30/9
	Barcelona – Espanyol* Atletico – Sevilla*			La Liga 1h45 CN 10/9 T2 25/9
	Vietnam – Cambodia*			Asian Cup Qualification T3 5/9
	U18 AFF Championship*			AFF Từ 4/9 đến 17/9
	AFC U16 Championship 2018			AFC Từ 20/9 đến 24/9
2	Chengdu	Tennis	ATP 250	Từ 29/9 đến 1/10
3	Dell Technology Championship BMW Championship TOUR Championship The Presidents Cup	Golf*	PGA Tour	Từ 1/9 đến 4/9 Từ 14/9 đến 17/9 Từ 21/9 đến 24/9 Từ 28/9 đến 1/10

THỂ THAO THÁNG 9 TRÊN K+: NGẬP TRÀN CÁC CUỘC ĐỐI ĐẦU ĐỈNH CAO

Truyền hình K+ sẽ tiếp tục mang tới những cuộc đối đầu đỉnh cao của 2 giải đấu hàng đầu thế giới là Ngoại hạng Anh và La Liga trong tháng 9 với trọn vẹn các trận đấu sớm ngày thứ 7, một trận đấu trong khung 21h và trận đấu muộn ngày Chủ nhật, độc quyền và duy nhất trên K+, ứng dụng myK+ và gói myK+NOW. Tại sân cỏ nước Anh, nhà Đương kim vô địch Chelsea sẽ có một tháng 9 đầy chông gai khi phải đối đầu với lần lượt là Arsenal và Man City. Các cuộc đối đầu hấp dẫn khác có thể kể tới như Man City gặp Liverpool ở trận đấu sớm ngày 9/9 hay cuộc tái ngộ đội bóng cũ Man Utd khi Everton phải làm khách trên sân Old Trafford vào ngày 17/9. Trong khi đó, trận derby xứ Catalunya giữa Barcelona và Espanyol sẽ mở đầu cho một tháng 9 rực lửa tại La Liga. Vào ngày 25/9, Atletico của HLV Diego Simeone sẽ đón tiếp một đối thủ "khó chịu" là Sevilla trên sân nhà và đây cũng là một trong

những trận đấu đáng chú ý của giải vô địch quốc gia Tây Ban Nha trong tháng 9.

Cũng trong tháng 9, các giải Golf thuộc hệ thống PGA Tour là Dell Technology Championship, BMW Championship và Coca-Cola TOUR Championship sẽ lần lượt diễn ra bắt đầu từ ngày 1/9 và kéo dài đến 24/9, sẽ là "món ăn" không thể bỏ lỡ dành cho những người hâm mộ của môn thể thao quý tộc. Ngoài ra, một trong những giải đấu hàng đầu của các golfer thế giới là The Presidents Cup cũng sẽ được K+ gửi đến các khán giả trong tháng này.

Không chỉ có vậy, các fan hâm mộ bóng đá cũng đừng bỏ lỡ sự kiện đáng chú ý của bóng đá Việt Nam như vòng loại ASIAN Cup, giải U18 AFF Championship hay AFC U16 Championship đều sẽ được phát sóng trọn vẹn trên hệ thống các kênh của truyền hình K+.

*Duy nhất trên K+

CÓ CĂN NHÀ NÀM NGHE NẮNG MƯA



Lấy bối cảnh về cuộc sống hiện đại, câu chuyện bắt đầu khi chàng nhân viên địa ốc tên Sơn đến một khu phố nghèo để thuyết phục người dân bán nhà. Anh bất ngờ khi gặp bà Tư và được xác nhận mình là người con trai đã bỏ trốn

30 năm trước do bị tình nghi tội giết người. Từ đó, Sơn luôn nằm mơ thấy những điều kì lạ trong quá khứ khiến anh hoài nghi về chính bản thân.

Được đánh giá là một tác phẩm nghệ thuật, giàu tính nhân văn, *Có căn nhà nằm nghe nắng mưa* được đạo diễn Mai Thế Hiệp dồn nhiều niềm tin, hi vọng và thậm chí đặt cược bằng cách cầm cố căn nhà của chính mình để có thêm chi phí thực hiện. Với thông điệp đầy cảm xúc về tình mẫu tử, bộ phim chạm tới trái tim khán giả bằng diễn xuất chân thực của từng diễn viên cùng với những khuôn hình được trau chuốt cẩn thận, kết hợp với phần âm nhạc xuất sắc do nhà soạn nhạc Christopher Wong thực hiện.

Phát sóng 20h thứ Sáu, ngày 29/9 trên K+1.

PHIM ĐIỆN ẢNH CHÂU ÂU TỐI T2 - T6 HÀNG TUẦN TRÊN K+NS

Một hương vị mới cho người hâm mộ điện ảnh sẽ được K+ dành tặng trong tháng 9 này với hàng loạt bộ phim đậm tính nghệ thuật và có chiều sâu, từng đề cử hay nhận được các giải thưởng điện ảnh uy tín. Góp mặt trong chuỗi này là những đại diện đến từ các quốc gia châu Âu như: Anh, Pháp, Đức, Tây Ban Nha...

PHIM ĐIỆN ẢNH CHÂU Á

Trong tháng Điện ảnh đỉnh cao trên K+, hàng loạt bộ phim chất lượng sẽ được lựa chọn phát sóng 20h thứ 6 hàng tuần trên K+1 như: *Điều kỳ diệu ở phòng giam số 7* (Miracle In Cell No.7), *Gửi thời thanh xuân* (So Young), *Chuyện tình Bắc Kinh* (Beijing Love Story) hay *5 năm bị quên lãng* (The Stolen Years). Mỗi bộ phim đều là một câu chuyện mang nhiều sắc thái cảm xúc khác nhau. Trong đó, *Điều kỳ diệu ở phòng giam số 7* hẳn sẽ khiến khán giả rung động bởi tình cha - con đặc biệt qua diễn xuất tuyệt vời của Ryu Seung Ryong. Những ai yêu thích cuốn tiểu thuyết nổi tiếng *Anh có thích nước Mỹ không* chắc chắn không thể bỏ qua bộ phim *Gửi thời thanh xuân* do ngôi sao Hoa ngữ gạo cội Triệu Vy làm đạo diễn.

Song song với đó, người hâm mộ phim hành động tháng này cũng sẽ được mãn nhãn qua loạt tác phẩm như: *Cặp đôi điệp viên* (My Girlfriend is An Agent), *Siêu trộm hoàng cung* (The Grand Heist), *Luật sư cao tay* (Untouchable Lawmen) và *Tam nhân hành* (Three) phát sóng lúc 20h thứ 4 hàng tuần trên K+1. Góp mặt trong những bom tấn này đều là dàn diễn viên hạng A châu Á như Triệu Vy, Cổ Thiên Lạc, Chung Hán Lương, Cha Tae Hyun, Kim Ha Neul...

Bên cạnh sự cuồng nhiệt của các bộ phim hành động hay bom tấn, loạt tác phẩm tình cảm, lãng mạn phát sóng lúc 20h thứ 7 hàng tuần trên K+NS như: *Cô nàng điện giật* (May Who?), *Nàng heo của tôi* (My Sister, The Pig Lady), *Rock học trò* (Suck Seed), *Tình đầu thơ ngây* (Unforgettable) hay *Tìm chồng cho mẹ* (Making Family) được xem là hương vị mới, pha trộn hài hòa giữa điện ảnh Thái Lan và Hàn Quốc một cách ngọt ngào. Trong số này, phim *Nàng heo của tôi* còn có sự tham gia của Hwang Jung Eun - ngôi sao hàng đầu xứ kim chi.

Phát sóng 20h hàng ngày trên K+1 & K+NS.





(Nguồn: Cineonline)

BIỆT ĐỘI 6 ANH HÙNG

Câu chuyện diễn ra tại một thành phố hư cấu có tên là San Fransokyo (tên viết tắt của hai thành phố San Francisco của Mỹ và Tokyo của Nhật Bản). Đó là nơi ở của cậu bé thần đồng Hiro Hamada cùng với một người bạn hết sức đặc biệt là Baymax. Baymax trông giống như một người tuyết màu trắng, vốn là phát minh của Tadashi - anh trai Hiro, được tạo ra nhằm mục đích phục vụ cho sức khỏe của con người. Với sự thông minh hơn người, cậu nhóc Hiro đã chế tạo ra các công cụ chiến đấu cho biệt đội siêu anh hùng với sự đồng hành của 5 thành viên còn lại là Baymax, Wasabi, Go Go, Fred và Honey Lemon. Họ đã cùng nhau chiến đấu để ngăn chặn một thảm họa kinh khủng đối với thành phố.

Phát sóng 19h20 thứ Sáu, ngày 1/9.

Bộ phim kể về Napoleon Solo, một điệp viên của CIA (Mỹ) được bí mật giao nhiệm vụ hợp tác cùng Ilya Kuryakin của KGB (Nga) để điều tra về một tổ chức tội phạm với âm mưu phá hoại hòa bình trong thời gian chiến tranh lạnh của thập niên 60 thế kỷ trước. Solo vốn xuất thân là một tay trộm ranh ma, trong khi Kuryakin lại là một thanh niên nghiêm túc, có tâm lý phức tạp và tuổi thơ trải qua nhiều khó khăn. Tính cách ngang tàng, dân chơi của Solo đặt bên cạnh sự thẳng thắn, bảo thủ của Kuryakin đã gây ra nhiều tình huống dở khóc, dở cười.



(Nguồn: Impawards)

TỔ CHỨC BÓNG ĐÊM

Phát sóng 21h thứ Sáu, ngày 8/9.

Ben Whittaker, một ông lão góa vợ 70 tuổi nhưng không hề muốn nghỉ hưu nên đã xin vào làm nhân viên thực tập tại một cửa hàng thời trang trực tuyến của cô chủ xinh đẹp và sành điệu Jules Ostin. Sau khi trở thành một thực tập sinh thực thụ, ông lão Whittaker rất trẻ trung và năng động không thua kém bất kì ai. Hơn hết, ông đã giúp đỡ Jules khi cô gặp khó khăn, truyền cảm hứng và tạo động lực để Jules tiếp tục đam mê nghề nghiệp của mình.

Phát sóng 21h thứ Tư, ngày 13/9.



(Nguồn: Impawards)

BỐ GIÀ HỌC VIỆC



(Nguồn: Impawards)

CẶP ĐÔI GIẢN ĐIỆP

Chuyện xoay quanh Bob - một mật vụ CIA có võ nghệ cao cường, luôn là mối hiểm nguy với bất cứ tên tội phạm nào, mặc dù thời còn đi học, anh từng phải gánh chịu nỗi ác mộng vì vẻ bề ngoài xấu xí và thường xuyên bị bạn bè cùng trường trêu chọc. Sau khi hội ngộ qua Facebook với người bạn cũ Kevin, một nhân viên kế toán, Bob đã kéo anh chàng này vào vòng xoáy của thế giới ngầm của tội phạm quốc tế. Đây là sự khởi đầu cho nhiều cuộc điều tra thú vị của cặp bài trùng.

Phát sóng 21h thứ Sáu, ngày 22/9.

THE SHALLOWS



Vùng nước tử thần

Trong khi đang lướt sóng trên biển, Nancy bất ngờ bị một con cá mập trắng tấn công

và kẹt trên mỏm đá ở vùng nước cạn. Tuy chỉ cách bờ khoảng 200 mét nhưng Nancy không thể nào bơi vào trong đất liền được. Giữa biển cả mênh mông với những ngọn sóng biển dữ tợn từng đợt, từng đợt dồn dập và mạnh mẽ, sự xuất hiện trợ trợ của cô gái đang bị thương phải chống chọi lại sự hung tợn của loài cá mập ăn thịt người càng khiến cuộc chiến sinh tồn của cô trở nên nghẹt thở.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 2/9.



Hỏa ngục

Tỉnh dậy trong bệnh viện ở Florence (Italia), Robert Langdon phát hiện mình bị thương ở đầu, đồng thời bị mất đi một phần kí ức của những ngày vừa qua. Những gì

ông còn nhớ là hình ảnh mình đang đi trong khuôn viên trường Harvard. Sienna Brooks, một trong các bác sĩ đang chăm sóc Robert cho hay, ông bị chấn thương sọ não do một viên đạn bay sượt qua đầu và đã tự mình đến phòng cấp cứu. Chưa kịp hiểu chuyện gì đang diễn ra thì Robert lại bị săn đuổi bởi các sát thủ buộc ông phải tiếp tục trốn chạy và bước vào hành trình giải mã những bí ẩn, ngăn chặn âm mưu diệt chủng loài người.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 9/9.



Biệt đội cảm tử

Bộ phim được chuyển thể từ bộ truyện tranh của DC Comics, xoay quanh một nhóm biệt đội gồm những tên tội phạm sừng sỏ bị ép buộc làm việc cho Amanda Waller, một nhân vật đầy quyền lực của chính phủ. Tất cả những tên tội phạm này đều từng là kẻ thù của người dơi Batman. Trong khi ngày càng nhiều người dân cảm thấy lo lắng về các tổ chức bí mật của chính phủ Mỹ thì một thế lực tà ác từ thời cổ đại bỗng trở dậy. Vận mệnh của cả thế giới bất ngờ được đặt vào tay những người hùng bất đắc dĩ. Đây cũng chính là lí do khiến Waller phải buộc lòng làm việc với Joker, kẻ duy nhất có liên hệ thực sự với Batman.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 6/9.



Rào chắn sắc tộc

Lấy bối cảnh những năm 1950 tại Mỹ, bộ phim xoay quanh câu chuyện về cuộc đấu tranh chủng tộc của ông bố người Mỹ gốc Phi tên là Troy. Sở hữu tài chơi bóng chày thượng hạng, nhưng trong giai đoạn xã hội Mỹ không chấp nhận sự hiện diện của các ngôi sao da đen tham gia môn thể thao ưa thích của họ, Troy phải kiếm sống bằng nghề dọn rác. Những nỗ lực của Troy nhằm giúp gia đình thoát khỏi sự kì thị chủng tộc đã gợi mở những góc khuất trong tâm hồn bị tổn thương sâu sắc vì quá khứ cay đắng bất hạnh của một số phận người da đen lớn lên trong xã hội phân biệt chủng tộc đến cùng cực.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 23/9.

NGÀY 1/9	
06:00	THE WHOLE NINE YARDS - COMEDY
09:45	POCAHONTAS - FAMILY
12:50	WARCRAFT - ACTION-ADVENTURE
17:50	MARS NEEDS MOMS - FAMILY
19:20	BIG HERO 6 - FAMILY
21:00	THE HUNTSMAN: WINTER'S WAR - ACTION-ADVENTURE
22:55	ALLIED - DRAMA
NGÀY 2/9	
06:30	A MIGHTY HEART - DRAMA
12:00	THE HUNTSMAN: WINTER'S WAR - ACTION-ADVENTURE
17:55	POSEIDON - ACTION-ADVENTURE
19:35	THE SECRET LIFE OF PETS - FAMILY
21:00	THE SHALLOWS - DRAMA
22:25	GAME OF THRONES S707 - DRAMA
23:25	THE GOLDEN COMPASS - FAMILY
NGÀY 3/9	
06:00	SHARK TALE - FAMILY
12:35	CRAZY, STUPID, LOVE - ROMANCE
19:05	JACK REACHER: NEVER GO BACK - ACTION-ADVENTURE
21:00	BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE - ACTION-ADVENTURE
23:30	ANNAPOLIS - DRAMA
NGÀY 4/9	
06:00	THE LADY IN THE VAN - DRAMA
11:00	JACK REACHER: NEVER GO BACK - ACTION-ADVENTURE
13:00	BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE - ACTION-ADVENTURE
18:30	ROMY AND MICHELE'S HIGH SCHOOL REUNION - COMEDY
20:00	IN THE HEART OF THE SEA

22:00	- ACTION-ADVENTURE
22:30	BALLERS S307 - COMEDY
23:00	INSECURE S207: HELLA DISRESPECTFUL - COMEDY
23:00	THE HOLLARS - DRAMA
NGÀY 5/9	
06:00	THE RUGRATS MOVIE - FAMILY
12:00	IN THE HEART OF THE SEA - ACTION-ADVENTURE
18:55	IRON MAN 2 - ACTION-ADVENTURE
21:00	THE SHALLOWS - DRAMA
22:25	MAGIC MIKE XXL - DRAMA
NGÀY 6/9	
06:00	BEETHOVEN - COMEDY
11:45	THE SHALLOWS - DRAMA
17:55	YOGI BEAR - FAMILY
19:15	PITCH BLACK - ACTION-ADVENTURE
21:00	THE CHRONICLES OF RIDDICK - ACTION-ADVENTURE
23:00	DAUGHTER OF GOD - DRAMA
NGÀY 7/9	
06:00	THE FIRM - DRAMA
12:10	PITCH BLACK - ACTION-ADVENTURE
17:25	HONEY 3 - DRAMA
19:00	THE BOURNE IDENTITY - ACTION-ADVENTURE
21:00	CINDERELLA - FAMILY
22:45	BALLERS S307 - COMEDY
23:15	INSECURE S207: HELLA DISRESPECTFUL - COMEDY
23:45	RIDE ALONG 2 - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 8/9	
06:00	FRANKIE AND JOHNNY - ROMANCE
11:05	THE BOURNE IDENTITY - ACTION-ADVENTURE
17:45	LEMONY SNICKET'S A SERIES OF UNFORTUNATE EVENTS - FAMILY
19:30	JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH (2008) -

21:00	ACTION-ADVENTURE
21:00	THE MAN FROM U.N.C.L.E. - ACTION-ADVENTURE
22:55	JACK REACHER: NEVER GO BACK - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 9/9	
06:00	LEMONY SNICKET'S A SERIES OF UNFORTUNATE EVENTS - FAMILY
07:50	AN AMERICAN GIRL: GRACE STIRS UP SUCCESS - FAMILY
11:50	MAXIMUM RIDE - ACTION-ADVENTURE
19:30	HANCOCK - ACTION-ADVENTURE
21:00	INFERNO (2016) - ACTION-ADVENTURE
23:00	THE BOY (2016) - HORROR-THRILLER
NGÀY 10/9	
06:00	U-571 - ACTION-ADVENTURE
11:20	ANNAPOLIS - DRAMA
13:00	INFERNO (2016) - ACTION-ADVENTURE
18:05	SHARK TALE - FAMILY
19:35	THE SHALLOWS - DRAMA
21:00	OUIJA: ORIGIN OF EVIL - HORROR-THRILLER
22:35	HAIL, CAESAR! - COMEDY
NGÀY 11/9	
06:00	RAMBO: FIRST BLOOD PART II - ACTION-ADVENTURE
11:00	THE SHALLOWS - DRAMA
12:25	THE SHAGGY DOG - COMEDY
18:00	JULIE & JULIA - DRAMA
20:05	CRAZY, STUPID, LOVE - ROMANCE
22:00	BALLERS S308: ALLEY-OOPS - COMEDY
22:30	INSECURE S208: HELLA PERSPECTIVE - COMEDY
23:00	THE STANFORD PRISON EXPERIMENT - DRAMA
NGÀY 12/9	
06:05	SHADOWLANDS - DRAMA

11:45	CRAZY, STUPID, LOVE - ROMANCE
17:45	MARS NEEDS MOMS - FAMILY
19:10	THE LAST SONG - DRAMA
21:00	INFERNO (2016) - ACTION-ADVENTURE
23:00	OUIJA: ORIGIN OF EVIL - HORROR-THRILLER
NGÀY 13/9	
06:00	MEADOWLAND - DRAMA
12:25	ANOMALISA - DRAMA
17:05	BIG HERO 6 - FAMILY
18:45	BATMAN BEGINS - ACTION-ADVENTURE
21:00	THE INTERN - COMEDY
23:00	SING STREET - DRAMA
NGÀY 14/9	
06:00	AN AMERICAN GIRL: GRACE STIRS UP SUCCESS - FAMILY
07:40	WILD HOGS - COMEDY
09:20	A MIGHTY HEART - DRAMA
12:50	BATMAN BEGINS - ACTION-ADVENTURE
17:00	THE INTERN - COMEDY
19:00	CAPTAIN FANTASTIC - DRAMA
21:00	THE PURGE: ELECTION YEAR - HORROR-THRILLER
22:50	BALLERS S308: ALLEY-OOPS - COMEDY
23:20	INSECURE S208: HELLA PERSPECTIVE - COMEDY
NGÀY 15/9	
06:00	BEETLEJUICE - COMEDY
11:10	MASTER OF THE DRUNKEN FIST: BEGGAR SO - ACTION-ADVENTURE
12:45	CAPTAIN FANTASTIC - DRAMA
14:45	BALLERS S308: ALLEY-OOPS - COMEDY
17:30	CLOUDY WITH A CHANCE OF MEATBALLS - FAMILY
19:00	IN THE HEART OF THE SEA - ACTION-ADVENTURE
21:00	IRON MAN 2 -

Lịch phát sóng có thể thay đổi

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 9



ACTION-ADVENTURE 23:00 THE SHALLOWS - DRAMA
NGÀY 16/9
06:00 THE LAST OF THE MOHICANS - ACTION-ADVENTURE 09:50 IN THE HEART OF THE SEA - ACTION-ADVENTURE 11:50 THE SHALLOWS - DRAMA 13:15 INTERCHANGE - HORROR-THRILLER 18:30 BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE - ACTION-ADVENTURE 21:00 SUICIDE SQUAD - ACTION-ADVENTURE 23:00 MONEY MONSTER - DRAMA
NGÀY 17/9
06:00 IMAGINE THAT - COMEDY 11:00 BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE - ACTION-ADVENTURE 13:30 SUICIDE SQUAD - ACTION-ADVENTURE 19:00 INFERNO (2016) - ACTION-ADVENTURE 21:00 SENT S101 - COMEDY 21:25 SENT S102 - COMEDY 21:55 THE 5TH WAVE - ACTION-ADVENTURE 23:45 DAUGHTER OF GOD - DRAMA
NGÀY 18/9
06:00 JULIE & JULIA - DRAMA 11:00 INFERNO (2016) - ACTION-ADVENTURE 13:00 DAUGHTER OF GOD - DRAMA 17:15 APPROACHING THE UNKNOWN - SCI-FI 18:45 SWEET HOME ALABAMA - COMEDY 20:35 MAXIMUM RIDE - ACTION-ADVENTURE 22:00 BALLERS S309: CRACKBACK - COMEDY 22:30 VICE PRINCIPALS S201 - COMEDY 23:00 ARGO - DRAMA
NGÀY 19/9

06:00 SOME KIND OF WONDERFUL - DRAMA 10:50 HOTEL FOR DOGS - FAMILY 12:30 MAXIMUM RIDE - ACTION-ADVENTURE 17:45 THE SHAGGY DOG - COMEDY 19:25 BASTILLE DAY - ACTION-ADVENTURE 21:00 SUICIDE SQUAD - ACTION-ADVENTURE 23:00 RENDITION - DRAMA
NGÀY 20/9
06:00 THE PRINCE OF TIDES - DRAMA 11:45 SUICIDE SQUAD - ACTION-ADVENTURE 16:55 DUPLICITY - COMEDY 19:00 BLACK MASS - DRAMA 21:00 SENT S101 - COMEDY 21:30 SENT S102 - COMEDY 22:00 EYE IN THE SKY - DRAMA
NGÀY 21/9
06:00 U-571 - ACTION-ADVENTURE 11:40 BLACK MASS - DRAMA 17:30 ROMY AND MICHELE'S HIGH SCHOOL REUNION - COMEDY 19:05 CRAZY, STUPID, LOVE - ROMANCE 21:00 THE BOY (2016) - HORROR-THRILLER 22:35 BALLERS S309: CRACKBACK - COMEDY 23:05 VICE PRINCIPALS S201 - COMEDY
NGÀY 22/9
06:00 BARBERSHOP: THE NEXT CUT - COMEDY 12:35 CRAZY, STUPID, LOVE - ROMANCE 17:00 FUNNY PEOPLE - COMEDY 19:15 CINDERELLA - FAMILY 21:00 CENTRAL INTELLIGENCE - COMEDY 22:45 SENT S101 - COMEDY 23:15 SENT S102 - COMEDY
NGÀY 23/9

06:00 THE TALE OF DESPEREAUX - FAMILY 11:00 CENTRAL INTELLIGENCE - COMEDY 17:15 CINDERELLA - FAMILY 19:00 JASON BOURNE - ACTION-ADVENTURE 21:00 FENCES - DRAMA 23:20 OUIJA: ORIGIN OF EVIL - HORROR-THRILLER
NGÀY 24/9
06:25 HONEY 3 - DRAMA 11:10 JASON BOURNE - ACTION-ADVENTURE 17:00 THE INTERN - COMEDY 19:00 SUICIDE SQUAD - ACTION-ADVENTURE 21:00 SENT S103 - COMEDY 21:25 SENT S104 - COMEDY 22:00 13 HOURS - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 25/9
06:00 ABOUT A BOY - COMEDY 11:00 SUICIDE SQUAD - ACTION-ADVENTURE 13:00 THE SILENT STORM - DRAMA 18:10 HITCH - COMEDY 20:05 THE MAN FROM U.N.C.L.E. - ACTION-ADVENTURE 22:00 BALLERS S310: YAY AREA - COMEDY 22:30 VICE PRINCIPALS S202 - COMEDY 23:00 THE MEDDLER - DRAMA
NGÀY 26/9
06:00 YEAR OF THE DOG - COMEDY 11:20 THE MAN FROM U.N.C.L.E. - ACTION-ADVENTURE 15:25 CONTACT - DRAMA 17:50 POCAHONTAS - FAMILY 19:10 HAIL, CAESAR! - COMEDY 21:00 FENCES - DRAMA
NGÀY 27/9
06:00 THE LAST CASTLE - ACTION-ADVENTURE 11:35 BY THE SEA - DRAMA 19:25 MONEY MONSTER -

DRAMA 21:00 SENT S103 - COMEDY 21:25 SENT S104 - COMEDY 21:55 IN THE HEART OF THE SEA - ACTION-ADVENTURE 23:55 A WALK IN THE WOODS - COMEDY
NGÀY 28/9
06:00 THE LAST OF THE MOHICANS - ACTION-ADVENTURE 12:20 MONEY MONSTER - DRAMA 19:15 PITCH BLACK - ACTION-ADVENTURE 21:00 DAUGHTER OF GOD - DRAMA 22:40 BALLERS S310: YAY AREA - COMEDY 23:10 VICE PRINCIPALS S202 - COMEDY
NGÀY 29/9
06:00 HIGHLANDER - ACTION-ADVENTURE 11:05 DAUGHTER OF GOD - DRAMA 12:45 PITCH BLACK - ACTION-ADVENTURE 17:10 THE GOLDEN COMPASS - FAMILY 19:00 THE CHRONICLES OF RIDDICK - ACTION-ADVENTURE 21:00 THE LEGEND OF TARZAN - ACTION-ADVENTURE 22:50 SENT S103 - COMEDY 23:15 SENT S104 - COMEDY 23:45 SUICIDE SQUAD - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 30/9
06:00 BABE - FAMILY 11:00 THE LEGEND OF TARZAN - ACTION-ADVENTURE 17:35 MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA - FAMILY 19:05 THE HUNTSMAN: WINTER'S WAR - ACTION-ADVENTURE 21:00 MONSTER TRUCKS - FAMILY 22:45 IRON MAN 2 - ACTION-ADVENTURE

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 9

NGÀY 1/9

06:00 PATH TO WAR - DRAMA
 08:50 MY ZINC BED - DRAMA
 12:00 OLIVE KITTERIDGE S102:
 INCOMING TIDE - DRAMA
 17:50 GAME OF THRONES S707
 - DRAMA
 19:05 ROCKY V -
 ACTION-ADVENTURE
 21:00 DIVERGENT -
 ACTION-ADVENTURE
 23:25 STRIKE BACK S202:
 EPISODE 12 - ACTION-
 ADVENTURE

NGÀY 2/9

06:15 AND STARRING PANCHE
 VILLA AS HIMSELF -
 DRAMA
 12:00 DIVERGENT -
 ACTION-ADVENTURE
 18:05 CINDERELLA MAN -
 DRAMA
 21:00 ROCKY BALBOA - DRAMA
 22:50 RESIDENT EVIL: AFTERLIFE -
 ACTION-ADVENTURE

NGÀY 3/9

06:25 DIABOLIQUE -
 HORROR-THRILLER
 12:00 RESIDENT EVIL: AFTERLIFE -
 ACTION-ADVENTURE
 17:25 ZOOKEEPER - COMEDY
 19:15 MECHANIC:
 RESURRECTION -
 ACTION-ADVENTURE
 21:00 BULLETPROOF MONK -
 ACTION-ADVENTURE
 22:55 CONTAGION - DRAMA

NGÀY 4/9

07:10 I AM LEGEND -
 ACTION-ADVENTURE
 10:00 CRIMINAL (2015) -
 ACTION-ADVENTURE
 12:00 THE LORD OF THE RINGS:
 THE FELLOWSHIP OF
 THE RING - ACTION-
 ADVENTURE
 17:40 CONTAGION - DRAMA
 20:00 GAME OF THRONES S707
 - DRAMA
 21:15 BALLERS S307:
 RICKY-LEAKS - COMEDY
 21:45 INSECURE S207:
 HELLA DISRESPECTFUL -
 COMEDY

22:15 ROOM 104 S106:
 VOYEURS - COMEDY
 22:45 THE MAN IN THE
 IRON MASK -
 ACTION-ADVENTURE

NGÀY 5/9

07:00 GREY GARDENS - DRAMA
 12:00 OLIVE KITTERIDGE S103:
 A DIFFERENT ROAD -
 DRAMA
 17:10 SUGARTIME - DRAMA
 19:05 THE LAST WITCH HUNTER -
 ACTION-ADVENTURE
 21:00 ROCKY - ACTION-
 ADVENTURE
 23:10 STRIKE BACK S204:
 EPISODE 14 -
 ACTION-ADVENTURE

NGÀY 6/9

06:00 CRIME OF THE
 CENTURY - DRAMA
 12:00 OLIVE KITTERIDGE
 S104: SECURITY - DRAMA
 18:50 ROCKY - ACTION-
 ADVENTURE
 21:00 FROZEN (2013) - FAMILY
 22:50 STRIKE BACK S206:
 EPISODE 16 -
 ACTION-ADVENTURE
 23:45 STRIKE BACK S207:
 EPISODE 17 -
 ACTION-ADVENTURE

NGÀY 7/9

06:00 CAPTURING MARY -
 DRAMA
 12:00 THE LEFTOVERS S301: THE
 BOOK OF KEVIN - DRAMA
 17:10 RECOUNT - DRAMA
 19:15 THE GATHERING
 STORM - DRAMA
 21:00 GAMER -
 ACTION-ADVENTURE
 22:40 STRIKE BACK S208:
 EPISODE 18 -
 ACTION-ADVENTURE
 23:35 STRIKE BACK S209:
 EPISODE 19 -
 ACTION-ADVENTURE

NGÀY 8/9

06:00 GOTTI - DRAMA
 12:00 THE LEFTOVERS S302:
 DON'T BE RIDICULOUS -
 DRAMA

17:30 THE TRANSPORTER
 REFUELED -
 ACTION-ADVENTURE
 19:15 SNAKE EYES -
 HORROR-THRILLER
 21:00 POINT BREAK -
 ACTION-ADVENTURE
 23:05 STRIKE BACK S210:
 EPISODE 20 -
 ACTION-ADVENTURE

NGÀY 9/9

06:00 EINSTEIN AND
 EDDINGTON - DRAMA
 12:00 THE WATERBOY -
 COMEDY
 17:00 AUTUMN IN NEW YORK -
 ROMANCE
 18:55 POINT BREAK -
 ACTION-ADVENTURE
 21:00 OCEAN'S THIRTEEN -
 ACTION-ADVENTURE
 23:10 VIGILANTE DIARIES -
 ACTION-ADVENTURE

NGÀY 10/9

06:25 BERNARD AND
 DORIS - DRAMA
 12:00 NORMA JEAN &
 MARILYN - DRAMA
 18:50 OCEAN'S THIRTEEN -
 ACTION-ADVENTURE
 21:00 GUARDIANS OF THE
 GALAXY - ACTION-
 ADVENTURE
 23:10 DIVERGENT -
 ACTION-ADVENTURE

NGÀY 11/9

07:10 MUHAMMAD ALI'S
 GREATEST FIGHT - DRAMA
 12:00 THE LEFTOVERS S303:
 CRAZY WHITEFELLA
 THINKING - DRAMA
 18:50 DIVERGENT -
 ACTION-ADVENTURE
 21:15 BALLERS S308:
 ALLEY-OOPS - COMEDY
 21:45 INSECURE S208: HELLA
 PERSPECTIVE - COMEDY
 22:15 ROOM 104 S107: THE
 MISSIONARIES - COMEDY
 22:45 FINDING NEVERLAND -
 DRAMA

NGÀY 12/9

07:30 KING KONG (1976) -

ACTION-ADVENTURE
 13:05 FINDING NEVERLAND -
 DRAMA
 19:05 BULLETPROOF MONK -
 ACTION-ADVENTURE
 21:00 ROCKY II -
 ACTION-ADVENTURE
 23:10 OCEAN'S THIRTEEN -
 ACTION-ADVENTURE

NGÀY 13/9

06:05 REBOUND THE LEGEND
 OF EARL "THE GOAT"
 MANIGAUULT - DRAMA
 10:05 BULLETPROOF MONK -
 ACTION-ADVENTURE
 18:50 ROCKY II -
 ACTION-ADVENTURE
 21:00 TERRORDACTYL -
 ACTION-ADVENTURE
 22:45 STRIKE BACK S304:
 EPISODE 24 - ACTION-
 ADVENTURE
 23:40 STRIKE BACK S305:
 EPISODE 25 -
 ACTION-ADVENTURE

NGÀY 14/9

07:55 BODY LANGUAGE -
 DRAMA
 12:00 THE LEFTOVERS S306:
 CERTIFIED - DRAMA
 19:15 TERRORDACTYL -
 ACTION-ADVENTURE
 21:00 SHUT IN -
 HORROR-THRILLER
 22:40 STRIKE BACK S306:
 EPISODE 26 - ACTION-
 ADVENTURE
 23:35 STRIKE BACK S307:
 EPISODE 27 -
 ACTION-ADVENTURE

NGÀY 15/9

06:00 ALWAYS OUTNUMBERED -
 DRAMA
 13:10 ROCKY -
 ACTION-ADVENTURE
 19:20 SHUT IN -
 HORROR-THRILLER
 21:00 I AM LEGEND -
 ACTION-ADVENTURE
 22:50 STRIKE BACK S308:
 EPISODE 28 -
 ACTION-ADVENTURE
 23:45 STRIKE BACK S309:
 EPISODE 29 -

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 9

CINEMAX

ACTION-ADVENTURE	
NGÀY 16/9	
06:35	INTO THE STORM - DRAMA
12:00	ROCKY III - ACTION-ADVENTURE
19:10	I AM LEGEND - ACTION-ADVENTURE
21:00	THE TRANSPORTER REFUELED - ACTION-ADVENTURE
22:45	THE LAST WITCH HUNTER - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 17/9	
06:00	CONFIRMATION - DRAMA
12:00	FROZEN (2013) - FAMILY
17:30	SNAKE EYES - HORROR-THRILLER
19:15	THE TRANSPORTER REFUELED - ACTION-ADVENTURE
21:00	ZOOKEEPER - COMEDY
22:50	POINT BREAK - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 18/9	
07:05	RAW DEAL - ACTION-ADVENTURE
12:00	THE LEFTOVERS S308: THE BOOK OF NORA - DRAMA
17:15	DON'T LOOK BACK - ACTION-ADVENTURE
19:00	ZOOKEEPER - COMEDY
21:15	BALLERS S309: CRACKBACK - COMEDY
21:45	VICE PRINCIPALS S201 - COMEDY
22:15	ROOM 104 S108: PHOENIX - COMEDY
22:45	AUTUMN IN NEW YORK - ROMANCE
NGÀY 19/9	
07:40	LOVE & MERCY - DRAMA
12:00	TOGETHERNESS S101: FAMILY DAY - COMEDY
18:35	DIVERGENT - ACTION-ADVENTURE
21:00	ROCKY III - ACTION-ADVENTURE
22:50	STRIKE BACK S310: EPISODE 30 - ACTION-ADVENTURE
23:45	ROME S201: PASSOVER -

ACTION-ADVENTURE	
NGÀY 20/9	
06:00	THE FOG - HORROR-THRILLER
12:00	TOGETHERNESS S103: INSANITY - COMEDY
17:00	ROCKY II - ACTION-ADVENTURE
19:10	ROCKY III - ACTION-ADVENTURE
21:00	THE HUNDRED-FOOT JOURNEY - COMEDY
23:10	ROME S202: SON OF HADES - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 21/9	
06:30	POINT OF ORIGIN - DRAMA
12:00	TOGETHERNESS S105: KICK THE CAN - COMEDY
18:40	THE MAN IN THE IRON MASK - ACTION-ADVENTURE
21:00	RESIDENT EVIL: AFTERLIFE - ACTION-ADVENTURE
23:45	ROME S205: HEROES OF THE REPUBLIC - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 22/9	
06:00	YOU DON'T KNOW JACK - DRAMA
12:00	TOGETHERNESS S107: PARTY TIME - COMEDY
17:30	TERRORDACTYL - ACTION-ADVENTURE
19:15	RESIDENT EVIL: AFTERLIFE - ACTION-ADVENTURE
21:00	TRON: LEGACY - ACTION-ADVENTURE
23:15	ROME S206: PHILIPPI - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 23/9	
06:45	IN THE GLOAMING - DRAMA
08:00	THE ROOKIE (2002) - DRAMA
12:00	MILLION DOLLAR BABY - DRAMA
18:50	GUARDIANS OF THE GALAXY - ACTION-ADVENTURE
21:00	WAR - ACTION-ADVENTURE

22:50	ROCKY - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 24/9	
06:15	SUBWAY STORIES: TALES FROM THE UNDERGROUND - DRAMA
11:05	LOVE & MERCY - DRAMA
17:15	OUT OF TIME (2003) - DRAMA
19:10	WAR - ACTION-ADVENTURE
21:00	THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 25/9	
07:05	OUT OF TIME (2003) - DRAMA
12:00	DIVORCE S101: PILOT - COMEDY
18:55	ALL THE WAY - DRAMA
21:15	BALLERS S310: YAY AREA - COMEDY
21:45	VICE PRINCIPALS S202 - COMEDY
22:15	ROOM 104 S109: BORIS - COMEDY
23:10	SHUT IN - HORROR-THRILLER
NGÀY 26/9	
06:00	DISAPPEARING ACTS - DRAMA
08:00	MILLION DOLLAR BABY - DRAMA
12:00	DIVORCE S103: COUNSELING - COMEDY
18:50	MECHANIC: RESURRECTION - ACTION-ADVENTURE
20:35	HOLLYWOOD ON SET 719 - SPECIAL
21:00	ROCKY IV - ACTION-ADVENTURE
22:40	ROME S208: A NECESSARY FICTION - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 27/9	
06:00	THE LAST WITCH HUNTER - ACTION-ADVENTURE
12:00	DIVORCE S105: GUSTAV - COMEDY

17:30	ROCKY III - ACTION-ADVENTURE
19:20	ROCKY IV - ACTION-ADVENTURE
21:00	THE WATERBOY - COMEDY
22:40	ROME S210: DE PATRE VOSTRO (ABOUT YOUR FATHER) - ACTION-ADVENTURE
23:50	THE BRINK S101: PILOT - COMEDY
NGÀY 28/9	
06:00	61* - DRAMA
12:00	DIVORCE S107: WEEKEND PLANS - COMEDY
17:15	SHE'S THE MAN - COMEDY
19:10	PACIFIC HEIGHTS - HORROR-THRILLER
21:00	CONTAGION - DRAMA
22:55	VEEP S601: OMAHA - COMEDY
23:22	VEEP S602: LIBRARY - COMEDY
NGÀY 29/9	
06:30	AN AMERICAN GIRL: CHRISSE STANDS STRONG - DRAMA
12:00	DIVORCE S109: ANOTHER PARTY - COMEDY
19:05	CONTAGION - DRAMA
21:00	THE MATRIX - ACTION-ADVENTURE
23:25	VEEP S603: GEORGIA - COMEDY
23:52	VEEP S604: JUSTICE - COMEDY
NGÀY 30/9	
06:00	BULLETPROOF MONK - ACTION-ADVENTURE
12:00	ROCKY II - ACTION-ADVENTURE
18:35	THE MATRIX - ACTION-ADVENTURE
21:00	AVENGERS: AGE OF ULTRON - ACTION-ADVENTURE
23:30	BULLETPROOF MONK - ACTION-ADVENTURE

Bộ phim đặt người xem vào bối cảnh thế giới bị lũng đoạn bởi sự hiện diện của một tộc phù thủy. Cuộc chiến giữa chúng và những người thợ săn kéo dài hàng bao thế kỉ kết thúc khi Kaulder tiêu diệt được Nữ hoàng của chúng. Trước khi chết, mẹ đã kịp nguyện rửa Kaulder mãi mãi phải rời xa vợ con, sống một cuộc sống cô độc kiếp này qua kiếp khác. Trở về với thế kỉ 21, Kaulder là thợ săn phù thủy duy nhất còn sót lại, vẫn tiếp tục tìm kiếm và tiêu diệt những sinh vật siêu nhiên chết người kia. Nhưng anh không thể ngờ rằng, thủ lĩnh của chúng - Nữ hoàng đã được hồi sinh và đang tìm cách trả thù loài người.



(Nguồn: Impawards)

Chiến binh cuối cùng săn phù thủy

Phát sóng: 22h45 thứ Bảy, ngày 16/9.

Các loài vật ở sở thú nọ rất yêu quý người quản thú Griffin Kayes, một anh chàng độc thân béo ú, nhút nhát và đáng yêu. Một ngày nọ, anh ta quyết định rời sở thú để tìm một cuộc sống mới. Khi các loài vật biết được dự định của Griffin, chúng đã quyết định phá vỡ quy ước của mình để tiết lộ cho anh một bí mật rất lớn - đó là chúng có thể nói chuyện được. Bên cạnh đó, các con vật còn chỉ cho anh chàng khờ này cách tiếp cận phái nữ theo bản năng tự nhiên của từng loài, nhằm mục đích giúp Griffin chinh phục được cô gái trong mơ của mình...



(Nguồn: Scarecrow)

Sở thú tình yêu

Phát sóng: 19h thứ Hai, ngày 18/9.

Bộ phim đã từng giành một giải tượng Vàng Oscar danh giá năm 1976. Anh chàng vô công rồi nghề chẳng có tương lai Rocky Balboa bước lên võ đài và đánh bại cả đương kim vô địch quyền Anh. Vận may đã mỉm cười và trao vào tay anh một cú đấm đủ làm choáng váng đối thủ, và cả một trái tim nhiệt huyết dành cho môn thể thao này. Đạo diễn Sylvester Stallone cũng chính là người tự mình hóa thân vào nhân vật Rocky do ông từng tai nạn trong nhiều năm.



(Nguồn: Pelicula)

Tay đấm huyền thoại

Phát sóng 22h50 thứ Bảy, ngày 23/9.



(Nguồn: Comicvine)

Biệt đội siêu anh hùng 2 - Đế chế Ultron

ra Ultron để thay mình bảo vệ thế giới. Nhưng ý tưởng đã thất bại, Ultron trở nên mất kiểm soát và biến thành một cỗ máy sát nhân máu lạnh. Khi hòa bình lại bị đe dọa, đó cũng là lúc biệt đội Avengers phải trở lại và ra tay.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 30/9.



Những bà mẹ "ngoan"

Amy Mitchell là một phụ nữ thành đạt, ngoài sự nghiệp ổn định, cô còn có một gia đình hạnh phúc cùng những đứa con tài giỏi. Tuy nhiên, sự kỳ vọng và những chuẩn mực hà khắc trong việc làm mẹ từ Hội Phụ huynh - Giáo viên khiến Amy quá mệt mỏi và quyết định rũ bỏ mọi nguyên tắc phi lí đó. Kết hợp cùng hai người mẹ cùng chí hướng khác là Kiki và Carla, bộ ba phá vỡ những khuôn mẫu cứng nhắc và lao vào một cuộc hành trình tìm kiếm sự tự do và một định nghĩa mới cho thiên chức làm mẹ.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 2/9.



Trước ngày em đến

Louisa Clark, 26 tuổi là cô gái có phong cách ăn mặc màu mè khác biệt, không có phương hướng và ước mơ cá nhân. Dù rất vui vẻ lạc quan nhưng Lou lại phải vất vả làm việc để giúp đỡ gia đình khó khăn của mình. Công việc mới của Lou là chăm sóc cho Will Traynor, một chủ nhà băng trẻ tuổi giàu có bị liệt nửa người và phải gắn chặt đời mình trên chiếc xe lăn. Tai nạn thảm khốc hai năm trước đã biến Will từ một chàng trai mạnh mẽ phóng khoáng trở thành một người cố chấp, đầu hàng số phận. Cuộc gặp gỡ đã trở thành bước ngoặt làm thay đổi cuộc đời và trái tim của cả hai nhân vật.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 23/9.



Bố vợ đổi đầu chàng rể

Ned, một người đàn ông thuộc tuýp người "bảo bọc quá mức" nhưng lại cực kỳ yêu thương gia đình. Trong kì nghỉ lễ, ông và gia đình đến thăm cô con gái của mình tại trường đại học, cũng chính là nơi ông gặp lại cơn ác mộng lớn nhất của mình - Laird, một tỉ phú công nghệ và là bạn trai của con gái ông. Dù lấm tiền nhiều của nhưng Laird ăn mặc kì dị, thậm chí còn tự nhiên đến mức ôm hôn mẹ vợ, dạy hư em vợ trước ông bố vợ tương lai và văng tục mọi lúc mọi nơi. Ned - đương nhiên là không chấp nhận một chàng rể như vậy!

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 30/9.



Theo đuổi đam mê

Bộ phim được xây dựng dựa trên nguyên mẫu có thật ngoài đời của nữ ca sĩ Florence Foster Jenkins sống vào cuối thế kỉ 19, đầu thế kỉ 20. Không biết gì về thanh âm, nhịp điệu lẫn ca hát tổng thể, Florence từng lầm tưởng tiếng cười nhạo báng của khán giả là sự động viên và điều đó được lan truyền, khiến bà nổi tiếng. Trước khi qua đời năm 1944, Florence đã biểu diễn ở sân khấu Carnegie Hall. Toàn bộ vé buổi hòa nhạc của bà bán hết chỉ trong hai tuần. Các bản thu âm của Florence cũng cháy hàng và được vô số khán giả tìm nghe vì hiếu kì.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 9/9.

NGÀY 01/9	
5:10	STARSHIP TROOPERS: INVASION - Animation
6h40	THE CHOICE - Romance
08:30	THE SECRET LIFE OF BEES - Drama
12:05	THE MUPPETS - Family
13:50	X-MEN: APOCALYPSE - Action
16:15	TROLLS - Comedy
17:50	INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL - Action
20:00	THE AMAZING SPIDER-MAN 2 - Action
22:25	TRANSFORMERS - Action
NGÀY 02/9	
05:25	EQUALS - Sci-Fi
07:10	HELL OR HIGH WATER - Crime
08:45	SKY HIGH - Family
10:25	RAIDERS OF THE LOST ARK - Action
14:20	OZ THE GREAT AND POWERFUL - Fantasy
16:30	MIDDLE SCHOOL: THE WORST YEARS OF MY LIFE - Comedy
18:05	ZOOPTOPIA - Animation
20:00	BAD MOMS - Comedy
21:45	TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN - Sci-Fi
NGÀY 03/9	
03:40	VICTOR FRANKENSTEIN - Horror
05:30	ORDINARY WORLD - Comedy
07:00	THE ROCK - Action
09:15	INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE - Action
11:20	INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL - Action
13:25	THE MUPPETS - Family
15:10	THE AMAZING SPIDER-MAN 2 - Action
17:30	THE AVENGERS - Action
20:00	CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR - Action
22:35	TRANSFORMERS: DARK OF THE MOON - Sci-Fi
NGÀY 04/9	
04:55	RAIDERS OF THE

06:50	LOST ARK - Action
08:40	ZOOPTOPIA - Animation
10:20	BAD MOMS - Comedy
12:45	CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR - Action
15:10	TRANSFORMERS - Action
17:30	THE AVENGERS - Action
20:00	X-MEN: APOCALYPSE - Action
21:55	INDIGNATION - Drama
23:45	VICTOR FRANKENSTEIN - Horror
	RAIDERS OF THE LOST ARK - Action
NGÀY 05/9	
03:40	BAD MOMS - Comedy
05:20	MISSION: IMPOSSIBLE III - Action
07:25	INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM - Action
09:25	X-MEN: APOCALYPSE - Action
13:40	GARFIELD - Animation
15:05	TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN - Sci-Fi
17:35	THE AMAZING SPIDER-MAN 2 - Action
20:00	THE JUNGLE BOOK - Family
21:55	BAD MOMS - Comedy
23:35	INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM - Action
NGÀY 06/9	
09:45	CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR - Action
13:50	TRANSFORMERS: DARK OF THE MOON - Sci-Fi
16:25	CAFE SOCIETY - Comedy
18:05	ZOOPTOPIA - Animation
20:00	CAST AWAY - Drama
22:30	INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE - Action
NGÀY 07/9	
03:40	CAST AWAY - Drama
06:05	GARFIELD - Animation
07:30	INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE - Action
09:35	THE AVENGERS - Action
12:00	21 JUMP STREET - Action
15:35	ZOOPTOPIA - Animation
17:25	CAPTAIN AMERICA:

20:00	CIVIL WAR - Action
21:45	BAD MOMS - Comedy
23:40	DARK PLACES - Thriller
	INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL - Action
NGÀY 08/9	
04:10	REIGN OVER ME - Drama
06:15	CAFE SOCIETY - Comedy
07:55	TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN - Sci-Fi
10:25	THE JUNGLE BOOK - Family
12:10	EIGHT BELOW - Drama
15:50	INVINCIBLE - Drama
17:35	CATCH ME IF YOU CAN - Crime
20:00	DEADPOOL - Action
21:55	JACK REACHER - Action
NGÀY 09/9	
04:55	DEMOLITION - Drama
06:35	THE TUXEDO - Action
08:15	TRANSFORMERS: DARK OF THE MOON - Sci-Fi
10:50	CATCH ME IF YOU CAN - Crime
13:10	CAFE SOCIETY - Comedy
16:35	THE JUNGLE BOOK - Family
18:20	HOTEL TRANSYLVANIA - Animation
20:00	FLORENCE FOSTER JENKINS - Biography
22:00	CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR - Action
NGÀY 10/9	
09:15	HOTEL TRANSYLVANIA - Animation
10:50	FLORENCE FOSTER JENKINS - Biography
14:30	JACK REACHER - Action
16:40	BAD MOMS - Comedy
18:20	KUNG FU PANDA 3 - Family
20:00	WORLD TRADE CENTER - Drama
22:15	MISSION: IMPOSSIBLE III - Action
NGÀY 11/9	
10:25	SPARE PARTS - Drama

12:20	FLORENCE FOSTER JENKINS - Biography
14:10	OLD DOGS - Comedy
17:50	REIGN OVER ME - Drama
20:00	THE BIRTH OF A NATION - Drama
22:05	DEADPOOL - Action
23:50	FLORENCE FOSTER JENKINS - Biography
NGÀY 12/9	
09:45	GHOST RIDER - Action
11:35	CAST AWAY - Drama
14:00	THE BIRTH OF A NATION - Drama
17:35	CATCH ME IF YOU CAN - Crime
20:00	ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS - Family
22:00	FLORENCE FOSTER JENKINS - Biography
23:50	SHALLOW HAL - Comedy
NGÀY 13/9	
09:00	FLORENCE FOSTER JENKINS - Biography
10:55	ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS - Family
12:50	THE ODD LIFE OF TIMOTHY GREEN - Comedy
16:45	KUNG FU PANDA 3 - Family
18:20	TROLLS - Comedy
20:00	THE TERMINAL - Comedy
22:15	INVINCIBLE - Drama
NGÀY 14/9	
07:55	INVINCIBLE - Drama
12:00	THE TERMINAL - Comedy
14:10	DEADPOOL - Action
15:55	SHALLOW HAL - Comedy
17:50	THE 33 - Drama
20:00	FLORENCE FOSTER JENKINS - Biography
22:00	THE ROCK - Action
NGÀY 15/9	
10:15	THE 33 - Drama
12:20	THE ROCK - Action
14:35	FLORENCE FOSTER JENKINS - Biography
16:25	MY BIG FAT GREEK

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 9



18:00 WEDDING 2 - Comedy
ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS - Family
20:00 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE - Action
22:05 WORLD TRADE CENTER - Drama

NGÀY 16/9

09:20 THE HOUSE BUNNY - Comedy
13:10 TERM LIFE - Crime
14:45 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE - Action
16:45 TROLLS - Comedy
18:20 ICE AGE: COLLISION COURSE - Animation
20:00 KEEPING UP WITH THE JONESES - Comedy
21:50 MY BIG FAT GREEK WEDDING 2 - Comedy
23:25 THE ROCK - Action

NGÀY 17/9

09:10 ICE AGE: COLLISION COURSE - Animation
10:45 ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS - Family
14:35 KEEPING UP WITH THE JONESES - Comedy
16:20 FLORENCE FOSTER JENKINS - Biography
18:15 FINDING DORY - Animation
20:00 FLIGHT - Drama
22:25 MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL - Action

NGÀY 18/9

08:50 GARFIELD - Animation
11:50 FLIGHT - Drama
14:10 MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL - Action
16:25 KEEPING UP WITH THE JONESES - Comedy
18:10 THE JUNGLE BOOK - Family
20:00 TAKE DOWN - Thriller
21:55 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE - Action
23:55 THE NICE GUYS - Action

NGÀY 19/9

10:50 HOW TO BE SINGLE - Comedy

12:40 TAKE DOWN - Thriller
14:30 BAD MOMS - Comedy
16:10 ICE AGE: COLLISION COURSE - Animation
17:45 OZ THE GREAT AND POWERFUL - Fantasy
20:00 INVINCIBLE - Drama
21:50 KEEPING UP WITH THE JONESES - Comedy
23:35 HOW TO BE SINGLE - Comedy

NGÀY 20/9

11:00 OZ THE GREAT AND POWERFUL - Fantasy
13:10 STOMP THE YARD - Drama
15:05 AMERICAN HERO - Action
16:35 FINDING DORY - Animation
18:15 BAD MOMS - Comedy
20:00 THE MAN WHO KNEW INFINITY - Drama
21:55 DEADPOOL - Action
23:40 MY BIG FAT GREEK WEDDING 2 - Comedy

NGÀY 21/9

08:20 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE - Action
10:20 THE GUILT TRIP - Comedy
11:55 TERM LIFE - Crime
13:30 FLIGHT - Drama
15:50 DEADPOOL - Action
17:35 THE AMAZING SPIDER-MAN 2 - Action
20:00 KEEPING UP WITH THE JONESES - Comedy
21:50 THE JUNGLE BOOK - Family
23:35 INVINCIBLE - Drama

NGÀY 22/9

08:40 BAD MOMS - Comedy
12:05 THE JUNGLE BOOK - Family
13:50 TAKE DOWN - Thriller
15:40 MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL - Action
17:55 SELF/LESS - Action
20:00 LONDON HAS FALLEN - Action
21:45 THE CHILDHOOD OF A LEADER - Drama
23:40 KEEPING UP WITH THE JONESES - Comedy

NGÀY 23/9

09:35 MY BIG FAT GREEK WEDDING 2 - Comedy
11:10 DEADPOOL - Action
12:55 SELF/LESS - Action
14:55 LONDON HAS FALLEN - Action
16:35 FINDING DORY - animation
18:15 BAD MOMS - Comedy
20:00 ME BEFORE YOU - Drama
21:55 FLIGHT - Drama

NGÀY 24/9

09:20 THE JUNGLE BOOK - Family
11:05 BURNT - Comedy
14:30 ZOOM - Action
16:00 OZ THE GREAT AND POWERFUL - Fantasy
18:10 KEEPING UP WITH THE JONESES - Comedy
20:00 RISE OF THE PLANET OF THE APES - Sci-Fi
21:50 THE AMAZING SPIDER-MAN 2 - Action

NGÀY 25/9

08:25 CAST AWAY - Drama
10:50 OLD DOGS - Comedy
12:20 THE AMAZING SPIDER-MAN 2 - Action
14:40 RISE OF THE PLANET OF THE APES - Sci-Fi
16:25 ME BEFORE YOU - Drama
18:15 LONDON HAS FALLEN - Action
20:00 ELIMINATORS - Action
21:40 JACK REACHER - Action
23:50 OLD DOGS - Comedy

NGÀY 26/9

10:25 FLORENCE FOSTER JENKINS - Biography
12:20 LONDON HAS FALLEN - Action
16:20 EIGHT BELOW - Drama
18:20 ELIMINATORS - Action
20:00 WAR OF THE WORLDS - Action
22:05 ME BEFORE YOU - Drama
23:50 JUST LIKE HEAVEN - Comedy

NGÀY 27/9

BELOW - Thriller

10:05 INDIGNATION - Drama
11:55 WAR OF THE WORLDS - Action
16:15 RISE OF THE PLANET OF THE APES - Sci-Fi
18:00 FLORENCE FOSTER JENKINS - Biography
20:00 BURNT - Comedy
21:45 A HOLOGRAM FOR THE KING - Comedy
23:20 PAUL BLART: MALL COP - Comedy

NGÀY 28/9

09:30 ESTRANGED - Thriller
11:05 LONDON HAS FALLEN - Action
12:45 THE CHILDHOOD OF A LEADER - Drama
14:40 PAUL BLART: MALL COP - Comedy
16:10 JACK REACHER - Action
18:20 ELIMINATORS - Action
20:00 ME BEFORE YOU - Drama
21:55 CAST AWAY - Drama

NGÀY 29/9

08:20 FLORENCE FOSTER JENKINS - Biography
10:10 CROSSFIRE - Drama
14:00 ME BEFORE YOU - Drama
15:45 THE ODD LIFE OF TIMOTHY GREEN - Comedy
17:30 CAST AWAY - Drama
20:00 DEJA VU - Action
22:10 RISE OF THE PLANET OF THE APES - Sci-Fi
23:55 ME BEFORE YOU - Drama

NGÀY 30/9

07:40 PAUL BLART: MALL COP - Comedy
09:10 RISE OF THE PLANET OF THE APES - Sci-Fi
13:00 FLORENCE FOSTER JENKINS - Biography
14:50 A HOLOGRAM FOR THE KING - Comedy
16:25 ELIMINATORS - Action
18:00 WAR OF THE WORLDS - Action
20:00 WHY HIM? - Comedy
21:55 THE NICE GUYS - Action

NGÀY 1/9

05:20 MasterChef US
 07:10 Royal Pains
 11:35 Empire
 12:30 Welcome to Sweden
 13:25 Amazing
 Wedding Cakes
 17:05 New Girl
 18:00 Crazy Ex-Girlfriend
 19:00 MasterChef Junior US
 20:00 Doubt
 21:00 Scandal
 22:55 Crazy Ex-Girlfriend
 23:50 Doubt

NGÀY 2/9

06:10 Australia's Next
 Top Model
 08:00 MasterChef Junior US
 08:50 MasterChef US
 12:30 Life in Pieces
 18:00 The Great Indoors
 19:00 MasterChef Junior US
 20:00 Crazy Ex-Girlfriend
 21:00 MasterChef US
 22:55 Once Upon a Time

NGÀY 3/9

09:45 Bolt Of Talent
 10:40 Speechless
 11:05 Kevin Can Wait
 11:35 The Great Indoors
 12:30 Harry Specials
 17:05 Hindsight
 19:00 MasterChef US
 21:00 Bolt Of Talent
 22:00 Doubt
 23:50 Australia's Next
 Top Model

NGÀY 4/9

05:20 Australia's Next
 Top Model
 07:10 Royal Pains
 11:35 Empire
 12:30 Once Upon a Time
 18:00 MasterChef US
 20:00 Speechless
 20:30 Kevin Can Wait
 21:00 The Great Indoors
 21:30 Life in Pieces
 22:00 Amazing
 Wedding Cakes
 22:55 Speechless
 23:50 Kevin Can Wait

NGÀY 5/9

06:15 Amazing
 Wedding Cakes
 07:10 Royal Pains
 08:00 MasterChef Junior US
 10:40 Life in Pieces
 12:30 Welcome to Sweden
 17:05 New Girl
 18:00 Bolt Of Talent
 19:00 MasterChef Junior US
 20:00 Once Upon a Time
 21:00 Harry Specials
 22:00 MasterChef US
 23:50 Amazing
 Wedding Cakes

NGÀY 6/9

06:15 Bolt Of Talent
 09:45 Kevin Can Wait
 12:30 Welcome to Sweden
 17:05 New Girl
 18:00 Crazy Ex-Girlfriend
 19:00 MasterChef Junior US
 20:00 Bolt Of Talent
 21:00 Australia's Next
 Top Model
 22:00 Kevin Can Wait
 22:55 Crazy Ex-Girlfriend

NGÀY 7/9

06:15 The Great Indoors
 07:10 Desperate
 Housewives
 11:35 Empire
 12:30 Welcome to Sweden
 17:05 New Girl
 18:00 Crazy Ex-Girlfriend
 19:00 Harry Specials
 20:00 MasterChef US
 22:00 Bolt Of Talent
 22:25 Speechless

NGÀY 8/9

07:10 Desperate
 Housewives
 12:30 Welcome to Sweden
 17:05 New Girl
 18:00 Crazy Ex-Girlfriend
 19:00 Harry Specials
 20:00 Doubt
 21:00 Scandal
 22:55 Crazy Ex-Girlfriend
 23:50 Doubt

NGÀY 9/9

06:10 Australia's Next
 Top Model
 08:50 MasterChef US
 10:40 2 Broke Girls
 17:05 Kevin Can Wait
 17:30 Speechless
 18:00 The Great Indoors
 19:00 Harry Specials
 20:00 Crazy Ex-Girlfriend
 21:00 MasterChef US
 22:55 Once Upon a Time

NGÀY 10/9

08:50 Doubt
 09:45 Bolt Of Talent
 11:35 The Great Indoors
 18:00 Harry Specials
 19:00 MasterChef US
 21:00 Bolt Of Talent
 22:00 Doubt
 23:50 Australia's Next
 Top Model

NGÀY 11/9

05:20 Australia's Next
 Top Model
 08:50 The Great Indoors
 12:30 Once Upon a Time
 17:05 Harry Specials
 18:00 MasterChef US
 20:00 Speechless
 20:30 Kevin Can Wait
 21:00 The Great Indoors
 21:30 Life in Pieces
 22:00 Amazing
 Wedding Cakes
 22:55 Speechless

NGÀY 12/9

06:15 Amazing
 Wedding Cakes
 07:10 Desperate
 Housewives
 08:00 Amazing
 Wedding Cakes
 10:40 Life in Pieces
 12:30 Welcome to Sweden
 13:25 The Great Indoors
 17:05 New Girl
 18:00 Bolt Of Talent
 19:00 Harry
 20:00 Once Upon a Time
 21:00 MasterChef US
 23:50 Amazing

Wedding Cakes

NGÀY 13/9

06:15 Bolt Of Talent
 08:50 New Girl
 10:40 The Great Indoors
 11:35 Empire
 12:30 Welcome to Sweden
 13:25 Life in Pieces
 17:05 New Girl
 18:00 Crazy Ex-Girlfriend
 19:00 Harry
 20:00 Bolt Of Talent
 21:00 Australia's Next
 Top Model
 22:00 Kevin Can Wait
 22:55 Crazy Ex-Girlfriend

NGÀY 14/9

06:15 The Great Indoors
 08:50 New Girl
 11:35 The Good Fight
 12:30 Welcome to Sweden
 17:05 New Girl
 18:00 Crazy Ex-Girlfriend
 19:00 Harry
 20:00 MasterChef US
 22:00 Bolt Of Talent
 22:25 Speechless
 22:55 Crazy Ex-Girlfriend

NGÀY 15/9

07:10 Desperate
 Housewives
 11:35 The Good Fight
 12:30 Welcome to Sweden
 17:05 New Girl
 18:00 Crazy Ex-Girlfriend
 19:00 Harry
 20:00 Doubt
 21:00 Scandal
 22:55 Crazy Ex-Girlfriend

NGÀY 16/9

06:10 Australia's Next
 Top Model
 07:05 Australia's Next
 Top Model
 08:00 Harry
 10:40 Crazy Ex-Girlfriend
 17:05 Kevin Can Wait
 17:30 Speechless
 18:00 The Great Indoors
 19:00 Harry
 20:00 Crazy Ex-Girlfriend

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 9



21:00 MasterChef US
22:55 Once Upon a Time

NGÀY 17/9

06:15 The Good Fight
09:45 Bolt Of Talent
10:40 Speechless
11:05 Kevin Can Wait
11:35 The Great Indoors
18:00 Harry
19:00 MasterChef US
21:00 Bolt Of Talent
22:00 Doubt
23:50 Australia's Next Top Model

NGÀY 18/9

05:10 Australia's Next Top Model
10:30 MasterChef US
12:10 The Good Fight
17:30 69th Emmy Awards (2017)
20:30 Kevin Can Wait
21:00 The Great Indoors
21:30 Life in Pieces
22:00 Amazing Wedding Cakes
22:55 Speechless
23:20 Kevin Can Wait

NGÀY 19/9

06:15 Amazing Wedding Cakes
10:40 Life in Pieces
12:30 Welcome to Sweden
17:05 New Girl
18:00 Bolt Of Talent
19:00 Harry
20:00 Once Upon a Time
21:00 MasterChef US

NGÀY 20/9

06:15 Bolt Of Talent
07:10 Desperate Housewives
09:45 Kevin Can Wait
12:30 Welcome to Sweden
17:05 New Girl
18:00 Crazy Ex-Girlfriend
19:00 Harry
20:00 Bolt Of Talent
21:00 Australia's Next Top Model
22:00 Kevin Can Wait



22:55 Crazy Ex-Girlfriend

NGÀY 21/9

06:15 The Great Indoors
11:35 The Good Fight
12:30 Welcome to Sweden
17:05 New Girl
18:00 Crazy Ex-Girlfriend
19:00 Harry
20:00 MasterChef US
22:00 Bolt Of Talent
22:25 Young & Hungry
22:55 Crazy Ex-Girlfriend

NGÀY 22/9

05:20 MasterChef US
11:35 The Good Fight
12:30 Welcome to Sweden
17:05 New Girl
18:00 Crazy Ex-Girlfriend
19:00 Harry
20:00 Doubt
21:00 Scandal
22:55 Crazy Ex-Girlfriend

NGÀY 23/9

06:10 Australia's Next Top Model
13:25 The Great Indoors
17:05 Young & Hungry
18:00 The Great Indoors
19:00 Harry

20:00 Crazy Ex-Girlfriend
21:00 MasterChef US
22:55 Once Upon a Time

NGÀY 24/9

08:00 Harry
10:40 Kevin Can Wait
11:35 The Great Indoors
12:30 Harry
19:00 MasterChef US
21:00 Bolt Of Talent
22:00 Doubt
23:50 Australia's Next Top Model

NGÀY 25/9

07:10 Desperate Housewives
11:35 The Good Fight
12:30 Once Upon a Time
17:05 Harry
18:00 MasterChef US
20:00 Young & Hungry
21:00 The Great Indoors
21:30 Life in Pieces
22:00 Amazing Wedding Cakes
22:55 Young & Hungry

NGÀY 26/9

06:15 Amazing Wedding Cakes

10:40 Life in Pieces
12:30 Welcome to Sweden
17:05 New Girl
18:00 Bolt Of Talent
19:00 Harry
20:00 Once Upon a Time
21:00 The Voice
22:55 MasterChef US

NGÀY 27/9

06:15 Bolt Of Talent
08:50 New Girl
10:40 The Great Indoors
12:30 Welcome to Sweden
17:05 New Girl
18:00 Crazy Ex-Girlfriend
19:00 Harry
20:00 Bolt Of Talent
21:00 The Voice
22:55 Crazy Ex-Girlfriend

NGÀY 28/9

06:15 The Great Indoors
09:45 Once Upon a Time
12:30 Welcome to Sweden
17:05 New Girl
18:00 Crazy Ex-Girlfriend
19:00 Harry
20:00 Empire
21:00 Bolt Of Talent
22:25 Young & Hungry
22:55 Crazy Ex-Girlfriend

NGÀY 29/9

07:10 Desperate Housewives
09:45 Doubt
12:30 Welcome to Sweden
12:55 Benched
17:05 New Girl
18:00 Crazy Ex-Girlfriend
19:00 Harry
20:00 Doubt
21:00 Empire
22:55 Crazy Ex-Girlfriend

NGÀY 30/9

06:10 Australia's Next Top Model
10:40 The Voice
17:05 Young & Hungry
18:00 The Great Indoors
19:00 Harry
20:00 Crazy Ex-Girlfriend
21:00 Once Upon a Time

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

THE 69TH EMMY AWARDS
Lễ trao giải Emmy lần thứ 69

Gải thưởng danh giá nhất trong lĩnh vực truyền hình do Viện Hàn lâm Khoa học và Nghệ thuật Truyền hình Mỹ trao tặng lần thứ 69 đã trở lại. Mặc dù thiếu ngôi sao lớn *Game of Thrones*, song với những tiêu chuẩn và đề cử đã được công bố, giải Emmy 2017 hứa hẹn sẽ là một giải thưởng nhiều bất ngờ và khó dự đoán nhất từ trước đến nay. Lễ trao giải năm nay sẽ được dẫn dắt bởi ngôi sao truyền hình Stephen Colbert, chủ xị của chương trình hài nổi tiếng *The Late Show with Stephen Colbert* (Đêm muộn với Stephen Colbert).

Phát sóng trực tiếp 8h thứ Hai, ngày 18/9.
 Phát lại 18h30 cùng ngày.



YOUNG & HUNGRY 4
Tuổi trẻ và khao khát 4



(Nguồn: Moviedatabase)

Josh, một doanh nhân trẻ đam mê ẩm thực quyết định tìm một đầu bếp để cùng phối hợp thực hiện dự án nấu ăn độc quyền do mình phát hành. Qua nhiều cuộc sàng lọc, cuối cùng anh cũng tìm được một Blogger tên là Gabi, một cô gái xinh đẹp tài năng đam mê nấu nướng. Sau khi nhận công việc, khó khăn lớn nhất đối với Gabi là chứng minh tài năng thực sự của cô để Josh và trợ lý Elliot công

nhận. Khi chương trình phát sóng thành công, Gabi được nhiều người biết đến. Nhưng cũng từ đó, cô vướng vào mối tình tay ba đầy rắc rối.

Phát sóng 21h thứ Hai, ngày 25/9.

EMPIRE 4
Đế chế 4

Tiếp tục với phần 4 của series truyền hình đầy cuốn hút về ông chủ đế chế âm nhạc Lucious Lyon cùng ba cậu con trai và người vợ cũ đang tìm cách tranh giành đế chế của ông. Trong khi Lucious ở trong tù, Cookie và các đồng minh trong gia đình đã tìm cách thâm tóm công ti Empire Entertainment. Liệu gia đình họ có đoàn kết trở lại và yêu thương nhau trước khi mọi việc trở nên quá muộn? Tình yêu, chiến tranh, gia đình, sự hi sinh, tiền bạc và âm nhạc, đó chính là câu chuyện xuyên suốt bộ phim.

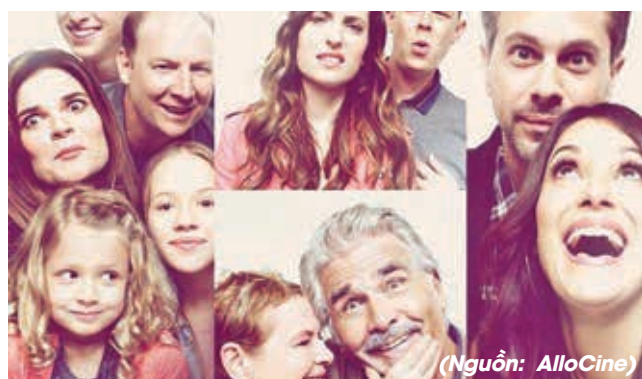


(Nguồn: Playbuzz)

LIFE IN PIECES 2
Những mảnh ghép cuộc sống 2

Một đại gia đình sống hạnh phúc bên nhau với những khoảnh khắc vô cùng đáng nhớ, lúc vui vẻ và đôi khi lại rất kì quặc..., tất cả đều được các thành viên trong gia đình ghi lại trong một chiếc máy quay. Thông qua cuộc sống của các thành viên trong gia đình được hé mở trong bốn câu chuyện ngắn mỗi tuần, các nhà làm phim muốn gửi gắm thông điệp: cuộc sống hết sức ngăn ngủi, hãy biết trân trọng từng khoảnh khắc ý nghĩa bên những người thân yêu.

Phát sóng 22h30 thứ Hai hàng tuần.



Sự trở lại của
những chiến binh!

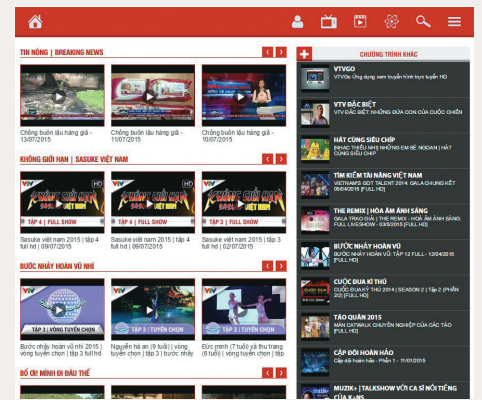
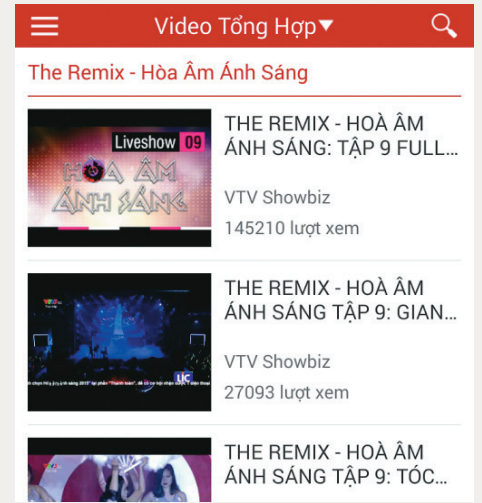


PHÁT SÓNG LÚC 20H30
VÀO THỨ 5 HÀNG TUẦN
TRÊN KÊNH VTV3
(BẮT ĐẦU TỪ NGÀY 22/6)

Không giới hạn - Sasuke Việt Nam 2017



ỨNG DỤNG XEM TRUYỀN HÌNH CỦA VTV



Nhu cầu giải trí trên thiết bị di động của người dân ngày càng cao. Một trong những nhu cầu đó là xem tivi. Bạn có thể xem tivi ở bất cứ đâu, bất cứ khi nào bạn muốn trên thiết bị có kết nối mạng (wifi, 3g, 4g).

Đầu năm 2015, VTV cho ra mắt ứng dụng OTT đa nền tảng, hoàn toàn miễn phí có tên gọi VTVGo dành riêng cho người dùng di động tại Việt Nam. Đây là sản phẩm của Trung tâm Sản xuất và Kinh doanh nội dung số Đài Truyền hình Việt Nam - VTV Digital nghiên cứu và phát triển.

NHỮNG TÍNH NĂNG, TIỆN ÍCH DÀNH CHO NGƯỜI DÙNG:

- Xem trực tiếp các kênh truyền hình của VTV
- Xem lại các chương trình đã phát sóng trong vòng 30 ngày
- Cập nhật đầy đủ lịch phát sóng các kênh truyền hình
- Hẹn giờ xem các chương trình yêu thích
- Xem lại các chương trình hot trên VTV

(Sasuke, Giọng hát Việt, Bước nhảy hoàn vũ nhí, Đồ Rê Mí, Ai là triệu phú, Đường lên đỉnh Olympia...)

Hiện nay, sản phẩm đã có mặt đầy đủ trên nền web, wap, apps (iOs, Android, windows phone) và tương thích với các sản phẩm sau:

- Các dòng máy chạy iOs 6 trở lên
- Các dòng máy chạy Android 4.0 trở lên
- Các dòng máy Windows phone

Hiện nay, VTVGo đã có hàng trăm nghìn lượt tải trên các kho ứng dụng và nhận

được phản hồi tốt từ phía khán giả. VTVGo là một sản phẩm có nhiều tính năng hữu ích và dễ sử dụng nên tỉ lệ khán giả dùng thường xuyên để xem các chương trình của VTV là rất cao.

Theo một số khảo sát, VTVGo được nhiều người dùng đánh giá là một sản phẩm xem truyền hình với chất lượng cao, hình ảnh, âm thanh sắc nét, tốc độ tải kênh nhanh, không bị giật hay đứng hình khi xem. Đây là một tín hiệu tốt, phù hợp với xu thế truyền hình mọi lúc, mọi nơi, trên mọi thiết bị.

Các bạn có thể download ứng dụng qua trang web <http://vtvgo.vn/apps> hoặc cài đặt ngay qua mã QR code.



Android



iOS



Windows Phone

VTVGO - TRUYỀN HÌNH TRÊN TAY, XEM NGAY MỌI LÚC!