

ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM



Truyền hình

PAY TV

THÁNG 9/2016

Lịch phát sóng, phim,
chương trình đặc sắc
trên VTVcab

Top Gear

**SỐ PHẬN
LAO ĐÀO**

GẶP LẠI

nữ hoàng nước mắt

Sự lựa chọn mới
của truyền hình

Tượng đài
âm nhạc
của KPOP

ĐƯỢC LÀM PHIM

Alice Eve

Giấc mơ đá nữ

GIÁ 8.800đ

Phát hành vào ngày 18 hàng tháng

LUÔN ĐỒNG HÀNH CÙNG BẠN XEM TRUYỀN HÌNH

PayTV



Tạp chí
Truyền
hình



- * Ấn phẩm TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH:
Phát hành vào ngày 9 và 24 hàng tháng.
GIÁ: 16.800đồng/cuốn.
- * Ấn phẩm Tạp chí Truyền hình PayTV:
Phát hành ngày 18 hàng tháng.
GIÁ: 8.800đồng/cuốn

- * Mã đặt mua tại các bưu cục trên toàn quốc:
- Tạp chí Truyền hình: B112 - PayTV: B112.3
- * Liên hệ: Phòng Phát hành Tạp chí Truyền hình.
Địa chỉ: 43 Nguyễn Chí Thanh, Ba Đình, Hà Nội
Điện thoại: 04.62572255 - Fax: 04.62809889
Email: tapchith-phathanh@vtv.gov.vn

VTV Truyền hình

LIÊN HỆ QUẢNG CÁO
(04) 62679595 - Email: tapchith-qc@vtv.vn

CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

- 4 Làm phim theo bình chọn của khán giả
- 6 Cơ hội nổi danh trong làng ẩm thực thế giới

THẾ GIỚI GIẢI TRÍ

- 12 Nghệ sĩ sống chậm
- 14 Những thất bại được báo trước
- 16 Thông điệp từ *Sải cánh của sự hoang dã*
- 18 Phim chuyển thể từ game & "Lời nguyền" vừa ế, vừa dở?

SAO: PHIM & ĐỜI

- 24 Diễn viên Thanh Sơn Lần đầu với phim chính luận
- 26 Phương Vũ: "Có bao nhiêu chơi hết bấy nhiêu"
- 28 Vinh Kiên: Gương mặt mới của màn ảnh Việt

GƯƠNG MẶT CỦA THÁNG

- 32 Alice Eve Giấc mơ đả nữ

ĐI LÀ ĐẾN

- 34 Budapest Thành phố cổ tích

SAU ỐNG KÍNH

- 36 Điểm hẹn của những nhà sáng chế Việt

BẠN CÓ BIẾT

- 38 Pancake Chào buổi sáng

LÀM ĐẸP

- 39 Ba bước đánh bay mụn đầu đen

THỜI TRANG

- 40 Những mẫu váy chào thu

LỊCH PHÁT SÓNG CÁC KÊNH & PHIM HAY - CHƯƠNG TRÌNH MỚI

(42 -62)

Lịch phát sóng & giới thiệu phim các kênh :
- K+, Giải trí TV, Phim Việt, D-Dramas, HBO, Cinemax, Star Movies, Starworld, Disney Junior

TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh

PHÓ TỔNG BIÊN TẬP: Phạm Hoài Nam

BIÊN TẬP: Giang Sơn - Thùy Vân - Phạm Khuyên

THIẾT KẾ MỸ THUẬT: Thu Trang - Minh Ánh

ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh - Quận Ba Đình - Hà Nội

ĐIỆN THOẠI: (04) 62886677

FAX: (04) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.vn;

thukibientapvtvcab@gmail.com

PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (04) 62679595

EMAIL: tapchith-qc@vtv.vn

ĐẠI DIỆN PHÍA NAM: 25C Nguyễn Bình Khiêm,

P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM

ĐIỆN THOẠI: (08) 39100205

In tại: Công ty TNHH MTV in Tạp Chí Cộng Sản

Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản

GIÁ: 8.800 VND



Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV tại các bưu cục: B112.3

Các trang quảng cáo không tính vào giá bán



LÀM PHIM THEO bình chọn của khán giả

CHỈ MỚI THỰC SỰ CHEN CHÂN VÀO LĨNH VỰC SẢN XUẤT PHIM TRUYỀN HÌNH VÀI NĂM TRỞ LẠI ĐÂY NHUNG AMAZON STUDIOS (MỘT NHÁNH CỦA TẬP ĐOÀN AMAZON) ĐANG NỔI LÊN NHƯ MỘT THỂ LỰC ĐẦY TIỀM NĂNG VỚI HƯỚNG ĐI TÁO BẠO, TRONG ĐÓ KHÁN GIẢ KHÔNG CHỈ ĐÓN NHẬN MÀ CÒN LÀ NGƯỜI QUYẾT ĐỊNH SỰ RA ĐỜI CỦA TÁC PHẨM NÀO ĐÓ.

Trong lĩnh vực cung cấp dịch vụ truyền hình trực tuyến, Amazon vẫn mới mẻ hơn nhiều so với những tên tuổi đang thống lĩnh như Netflix hay Hulu. Mỗi đến năm 2013 họ mới bắt đầu có bước chuyển biến đáng kể trong nỗ lực sản xuất phim truyền hình bằng việc tung ra các "pilot season" (tạm hiểu như một mùa các tập phim mang tính giới thiệu, chiếu thử). Từ những giới thiệu mang tính gợi mở ban đầu trong tập "pilot", nếu khán giả cảm thấy hứng thú, quan tâm và muốn xem trọn vẹn theo một series phim nào đó, họ sẽ tham gia vào một cuộc bình chọn. Tập pilot nào giành được kết quả khả quan sẽ chính thức được bật đèn xanh để thực hiện và ra mắt. Cách làm phim theo hướng mở và dựa vào bình chọn này của Amazon thống nhất với cách mà hãng kêu gọi, thu hút chất xám. Hàng loạt kịch bản được gửi tới thông qua trang web của Amazon để được thẩm định qua các vòng đánh giá. Khi đạt yêu cầu thực hiện, tác giả kịch bản có thể nhận được khoản thù lao đáng kể cũng như những lợi nhuận phát sinh tùy theo mức độ thành công của sản phẩm. Nhờ chiến lược mời gọi ý tưởng hấp dẫn ấy, tính đến đầu năm 2013, Amazon đã thu hút tới hàng chục nghìn kịch bản để đưa hơn 20 bộ phim điện ảnh và gần 30 series phim truyền hình vào guồng hoạt động, sẵn sàng cho màn xuất hiện đầy ngoạn mục của một tên tuổi mới.

"Vụ nổ lớn" đầu tiên mà Amazon Studios mang tới cho làng truyền hình

ONE FAMILY. NO APOLOGIES.

AN AMAZON ORIGINAL SERIES
TRANSPARENT
STREAM ALL EPISODES 9/26 ONLY ON amazon prime



thế giới có tên *Transparent* (Cha mẹ chuyển giới). Khai thác chủ đề nóng, dễ gây tranh cãi nhưng *Transparent* được ca ngợi có cách kể chuyện nhẹ nhàng, đầy nhân văn với diễn xuất không chê vào đâu được của nam diễn viên Jeffrey Tambor trong vai chính - một người đàn ông trung niên chuyển giới để được sống thật với bản chất của mình. Biên kịch tài năng Jill Soloway đã viết nên câu chuyện rung động lòng người trong *Transparent* từ trải nghiệm của chính gia đình mình nên các chi tiết phim được thể hiện rất sâu sắc, thấm thía. Sự xuất hiện của *Transparent* đã ngay lập tức mang về vinh quang cho Amazon bằng bộ sưu tập giải thưởng đáng mơ ước. Phim được vinh danh là Phim hay nhất thể loại hài kịch tại Lễ trao giải Quả cầu vàng lần thứ 72, nam diễn viên Jeffrey Tambor cũng nhận một Quả cầu vàng, tiếp sau đó là một tượng vàng Emmy. Tại mùa giải Emmy tới đây, *Transparent* tiếp tục được xem là ứng viên nặng ký ở các hạng mục dành cho phim hài.

Ban giám khảo của Quả cầu vàng có vẻ là những người dành nhiều thiện cảm cho phim truyền hình do Amazon Studios sản xuất. Bên cạnh một *Transparent* nổi bật, *Mozart in the Jungle* (Thiên tài âm nhạc) cũng mang về những chiến thắng ngoạn mục. Bộ phim kì lạ này là sự phối hợp ăn ý giữa âm nhạc cổ điển với chuyện hậu trường phức tạp của các thành viên dàn nhạc giao hưởng, sự xung đột giữa các thế hệ, giữa thiên tài khác người với những lễ lối cổ hủ. Đầu năm 2016, phim đã bất ngờ mang về hai giải Quả cầu vàng cho Phim hài kịch hay nhất và Nam diễn viên chính xuất sắc nhất. Sự mới mẻ, độc đáo trong cách tiếp cận đề tài



từ *Transparent* cho tới *Mozart in the Jungle* đã cho thấy Amazon đáng gờm hơn người ta tưởng rất nhiều, cho dù phim không chạy theo ngôi sao cũng khó lòng so sánh với các tác phẩm kinh phí lớn từ những đại gia lắm tiền nhiều của. Mới đây nhất, series phim *Man in the High Castle* (Thế giới khác) lại tiếp tục gây lo ngại cho các đối thủ khi đang rộng cửa chiến thắng trong mùa giải thưởng bởi nội dung quá ấn tượng. Phim đặt giả thiết về một thế giới hoàn toàn khác khi mà Phát xít Đức giành chiến thắng trong Thế chiến thứ Hai. Chủ nghĩa phát xít nếu vươn tầm bành trướng khắp toàn cầu liệu sẽ đưa loài người tới đâu, có phát triển rực rỡ như những gì được tuyên truyền hay sự hủy diệt? Sở dĩ *Man in the High Castle* gây xôn xao đến thế vì phim đề cập đến một giả thuyết thu hút rất nhiều tranh luận suốt nhiều năm qua. *Man in the High Castle* chưa may mắn nhận được nhiều đề cử về diễn xuất nhưng ở hạng mục về Quay phim,

Hiệu ứng hình ảnh, phim đang cho thấy bước phát triển nhảy vọt của Amazon. Với mùa "pilot" giữa năm 2016 vừa qua, *The Last Tycoon* (Ông trùm cuối cùng) đã vượt qua vòng bình chọn để chính thức được đưa vào sản xuất. Đây tiếp tục là một màu sắc mới mẻ đáng để chờ đợi ở Amazon với những bí mật hậu trường Hollywood thập niên 40 thế kỉ trước, dựa theo tiểu thuyết cuối cùng của nhà văn nổi tiếng F. Scott Fitzgerald. Từ hình ảnh ban đầu để chào mời khán giả, *The Last Tycoon* đã khiến người ta khó lòng rời mắt khỏi cặp đôi diễn viên tuyệt đẹp Matt Bomer và Lily Collins. Mặc dù vậy, theo nhận định từ một số nhà phê bình, phim khó lòng phát triển theo nhiều mùa, thay vào đó sẽ gói gọn trong vài tập.

Có thể thấy, sự "tiếp sức" từ khán giả trong việc tìm kiếm, phát hiện và ủng hộ để từ ý tưởng thành tập phim chiếu thử (pilot), rồi thành một series phim trọn vẹn, thậm chí được phát triển thành nhiều mùa... đang mang lại trái ngọt cho một Amazon vẫn còn như tân binh trong cuộc chạy đua sản xuất các chương trình truyền hình. Tạm thời Amazon đang được đánh giá cao với hướng đi này nhưng về lâu dài người ta có thể băn khoăn về hiệu quả của việc bình chọn để làm phim. Không ít series phim ăn khách hàng đầu lại được mở màn bằng các tập "pilot" dở tệ và ngược lại. Ngoài ra, dù đề cao quyền lực của người bình chọn thì các kết quả khi đóng lại không phải lúc nào cũng làm hài lòng tất cả mọi người, ai đó vẫn có thể nghi ngờ về sự trung thực của các con số.

TUẤN PHONG

Cơ hội nổi danh trong làng ẩm thực thế giới

NẾU NHƯ NGÔI SAO VÀNG MICHELIN ĐƯỢC COI NHƯ GIẢI THƯỞNG CAO QUÝ, ĐÁNG MƠ ƯỚC NHẤT ĐỐI VỚI CÁC NHÀ HÀNG TRÊN TOÀN THẾ GIỚI THÌ VIỆC XUẤT HIỆN TRONG CÁC CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH ẨM THỰC CŨNG GÓP PHẦN QUẢNG BÁ RẤT TÍCH CỰC. TRONG KHI VIỆC GÓP MẶT Ở KÊNH FOOD NETWORK CÓ PHẦN HỜI ĐẠI TRÀ THÌ VIỆC TRỞ THÀNH NHÂN VẬT, CÂU CHUYỆN TRONG SERIES PHIM TÀI LIỆU *CHEF'S TABLE* ĐANG TRỞ THÀNH NIỀM VINH HẠNH ĐẶC BIỆT.



Hình ảnh trong *Chef's Table* (ảnh - mauitropicalplantation)



Bếp trưởng Niki Nakayama trở tài (ảnh - eater)

Chef's Table (tạm dịch Bàn của bếp trưởng) là một sản phẩm mang tính đột phá đối với hãng truyền hình trực tuyến Netflix khi đang dần xác lập đỉnh cao mới trong lĩnh vực ẩm thực. Với kết cấu mỗi mùa phim gồm 6 tập (riêng mùa 3 chỉ có 4 tập), *Chef's Table* đã chọn lựa kĩ lưỡng để mang đến cho người xem câu chuyện đẹp đầy cảm hứng về cuộc đời, nghề nghiệp, niềm đam mê của các bếp trưởng nổi tiếng ở khắp nơi trên thế giới. Sự cầu kì, tinh tế trong từng khuôn hình, trong cách thể hiện kĩ năng nấu nướng cũng như các món ăn có thể khiến người xem phải

choáng ngợp. Bản thân bếp trưởng nổi danh Gordon Ramsay - người sở hữu nhà hàng từng được nhận 3 sao Michelin (mức cao nhất hiện nay) - đồng thời là ông chủ của hàng loạt chương trình truyền hình về đề tài ẩm thực như *MasterChef* (Vua đầu bếp)



Ghi hình phim *Chef's Table* (ảnh - variety)

cũng cho rằng *Chef's Table* là phát hiện đáng giá. Không chạy theo chiêu trò hay chịu áp lực của những yếu tố thương mại nào đó, series phim tài liệu truyền hình này tập trung hoàn toàn vào việc tôn vinh nghề làm bếp, cho thấy sức sáng tạo, đam mê không giới hạn của con người trong lĩnh vực này.

Đạo diễn của loạt phim - David Gelb, năm 2011 từng chinh phục cả thế giới bằng bộ phim xuất sắc mang tên *Jiro Dreams of Sushi* (Giấc mơ về sushi của ông Jiro) khắc họa chân dung huyền thoại ẩm thực Nhật Bản Jiro Ono. Ông là chủ của quán sushi nổi tiếng và đắt đỏ nhất thế giới với vốn vẹn 10 chỗ ngồi. Phong cách, tinh thần làm phim ấy được David Gelb tiếp tục chuyển tải vào các tập *Chef's Table*. Tuy nhiên, với các bếp trưởng mang tính cách, quan điểm ẩm thực khác nhau, mỗi tập phim lại chuyển tải không khí đặc trưng riêng khiến khán giả không chỉ hiểu về một con người cụ thể mà cả nền văn hóa ẩm thực của Mỹ, các vùng Nam Âu, Bắc Âu, Trung Mỹ, Đông Nam Á...

Nếu như các ngôi sao Michelin có một hành trình được bảo mật kĩ càng khi tới với nhà hàng nào đó thì việc chọn lựa nhân vật cho *Chef's Table* đối với đạo diễn David Gelb không bí ẩn đến thế. Ngoài những tài năng đã nổi tiếng, được truyền tụng, giới thiệu từ nhiều nguồn uy tín thì với một series phim dài tập, sự đa dạng về nhân vật

là yếu tố rất quan trọng. Họ phải đến từ nhiều nơi trên thế giới, đại diện xứng đáng cho phong cách ẩm thực nào đó và bản thân câu chuyện mà họ sẽ mang lại cũng phải "không đụng hàng". Khi các chương trình truyền hình ẩm thực đang sôi động với nhiều hình thức mới mẻ, kết hợp với thi thố hoặc mời các ngôi sao để tạo không khí... thì *Chef's Table* đi

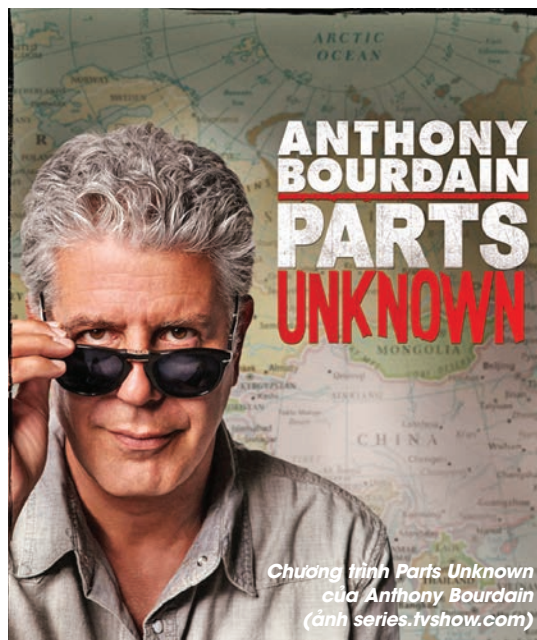


Bếp trưởng Anthony Bourdain chia sẻ bức ảnh ăn bún chả Hà Nội cùng tổng thống Obama trên trang cá nhân (ảnh - bbc)

theo con đường mang đậm dấu ấn cá nhân với những lời kể, thao tác của nhân vật, những chia sẻ của một số người liên quan... Đạo diễn phim tin rằng, câu chuyện của các bếp trưởng đã đủ sức hấp dẫn dù không phải ai cũng từng tự tin vào khả năng ăn nói. Sự hỗ trợ của phần hình ảnh đẹp mắt đã hoàn thiện thêm cho mỗi tập phim khiến chỉ nói chuyện nấu nướng thôi cũng đã đủ thu hút khán giả. Vốn dĩ các bếp trưởng, các nhà hàng được chọn lựa đã rất nổi tiếng nhưng qua sự nâng tầm từ *Chef's Table*, họ thực sự bước vào vùng hào quang mới. Bếp trưởng Niki Nakayama - một nhân vật của mùa thứ nhất cho biết, điện thoại của nhà hàng muốn nổ tung sau khi phim ra mắt vì có quá nhiều người từ khắp nơi liên hệ đặt chỗ. Còn Frances

Mallmann - chủ nhà hàng tại Buenos Aires (Argentina) thì thừa nhận, ông đã có vài chục năm giới thiệu ẩm thực trên màn ảnh nhỏ nhưng trải nghiệm với *Chef's Table* vẫn là điều tuyệt vời chưa từng có. Thống kê của ông cho thấy, 95% email liên hệ làm việc từ mọi châu lục đổ về đều phát sinh sau khi tập phim lên sóng.

Theo nhận định từ trang ẩm thực uy tín bonappetit.com, bên cạnh những giải thưởng mang tính chuyên môn đỉnh cao như sao vàng Michelin thì được xuất hiện trong các chương trình truyền hình ẩm thực như *Chef's Table* của Netflix hay *Parts Unknown* của CNN do Anthony Bourdain dẫn



Chương trình Parts Unknown của Anthony Bourdain (ảnh series.tvshow.com)

dắt, đang trở thành "tấm vé thông hành" để trở thành ngôi sao sáng trong làng ẩm thực. Đáng chú ý, với *Parts Unknown*, cơ hội nổi danh được mở toang cả với những địa chỉ vẫn còn chưa nhiều người biết đến. Ông chủ của *Parts Unknown* - Anthony Bourdain vốn rất hâm mộ ẩm thực Việt Nam và chính là người đã cùng ăn bún chả với Tổng thống Obama trong chuyến thăm chính thức Việt Nam vừa qua.

THÙY AN (Theo Bonappetit)



Một tác phẩm nghệ thuật của bếp trưởng trong Chef's Table (ảnh - bonappetit)

SỐ PHẬN LAO ĐÀO của *Top Gear*

Bộ ba lâu năm
Jeremy Clarkson,
Richard Hammond,
James May



HƠN MỘT NĂM KỂ TỪ NGÀY JEREMY CLARKSON NÓI LỜI TẠM BIỆT VỚI TOP GEAR, CHƯƠNG TRÌNH DƯNG NHƯ VẤN LOAY HOAY TÌM LẠI THỜI KÌ ĐỈNH CAO. THIẾU VẮNG “LINH HỒN” MANG TÊN JEREMY CLARKSON, SỐ PHẬN TOP GEAR CHỨA BAO GIỜ LAO ĐÀO ĐẾN THẾ.



Bộ ba mùa thứ 23 :Chris Evans, Sabine Schmitz, Chris Harris

Nhớ lại ngày 4/3/2015, một bước ngoặt định mệnh của người dẫn nổi tiếng Jeremy Clarkson và *Top Gear* - chương trình truyền hình thành công nhất của Đài BBC chuyên về lĩnh vực ô tô. Chỉ một phút không kiểm chế được cảm xúc, Jeremy Clarkson đã ra tay đánh nhà sản xuất Oisin Tymon 36 tuổi, dọa đuổi việc và có lời lẽ xúc phạm anh này. Nửa tháng sau đó, Đài BBC ra thông báo không gia hạn hợp đồng với Jeremy Clarkson sau khi bản kí kết hết hạn. Cho dù đây là nguyên nhân dẫn

đến việc 4 triệu người xem (80% lượng khán giả của *Top Gear*) rời màn hình vì không có sự xuất hiện của ngài “ngoa ngoắt”; thậm chí hàng ngàn người kí vào đơn hủy chương trình nếu không có Jeremy Clarkson, lãnh đạo Đài BBC vẫn kiên quyết giữ nguyên quyết định.

Ngày 18/06/2015, Đài BBC ra thông báo chương trình *Top Gear* đã thay thế hoàn toàn bộ ba lâu năm của chương trình. Một cái tên khá quen thuộc trong giới giải trí Vương quốc Anh là Chris Evans, DJ kiêm nhà sưu tập ô tô có tiếng, được BBC tin tưởng

giao trọng trách người cầm trịch, bên cạnh nữ tay đua tóc vàng xinh đẹp với biệt danh “nữ hoàng đường đua Nurburgring” - Sabine Schmitz, và Chris Harris - người từng dẫn chương trình *Drive*.

Nam MC 49 tuổi Chris Evans đã đặt bút kí hợp đồng thời hạn 3 năm với Đài BBC và việc sản xuất chương trình nhanh chóng được khởi động ngay sau đó. Chris Evans tỏ ra đầy hào hứng với công việc mới nhận. Lời cam kết sẽ hoàn thành trách nhiệm của người cầm trịch và đưa chương trình tiến xa hơn, phần nào làm an

lòng những khán giả trung thành lâu năm với *Top Gear*. Lãnh đạo BBC cũng hết sức vui mừng vì tìm được một MC đam mê xe hơi và quan trọng hơn là dám đương đầu vượt qua cái bóng quá lớn của Jeremy Clarkson.

Niềm vui ngắn chẳng tày gang. Cách đãi ngộ của BBC với hai người cầm trịch *Top Gear* dường như hoàn toàn trái ngược nhau. Nếu như



Chris Evans bị say xe nghiêm trọng

Jeremy Clarkson được nhà sản xuất nuông chiều quá mức thì người kế nhiệm Chris Evans lại bị lãnh đạo BBC giám sát khá sát sao. Những ý kiến đóng góp làm mới chương trình của Chris Evans đều vấp phải sự phản đối của Kim Shillinglaw, người phụ trách kênh BBC2. Thêm vào đó, việc Chris Evans bị say xe khá nghiêm trọng, khiến mọi việc càng trở nên kém suôn sẻ. Trong một tập mới của *Top Gear*, khi ngồi bên tay đua nữ Sabina Schmitz trên chiếc Audi R8 để ghi hình ở Monterey, tiểu bang California - Mỹ, Chris Evans đã bị say xe đến mức nữ cộng sự phải dừng xe để ông xuống đường nôn và nghỉ ngay bên lề đường.

Nhiều khán giả yêu thích Jeremy Clarkson phản đối Chris Evans gay gắt. Họ cho rằng, một người say xe thì không thể đồng hành với *Top Gear*. Số khác bảo vệ Chris Evans lại biện minh: "Thật khó có thể yêu cầu anh ấy làm tốt ngay từ lần đầu tiên".

Mặc dù *Top Gear* đã khoác lên mình chiếc áo mới với bộ ba Chris Evans, Sabine Schmitz, Chris Harris,



cộng thêm chiến dịch quảng cáo rầm rộ của Đài BBC, song tình hình vẫn không mấy sáng sủa. Tập ra mắt của *Top Gear* phiên bản mới chỉ thu hút hơn 2 triệu người xem, kém hơn phân nửa so với lượng khán giả buổi tối trước kia của chương trình này.

Ngày chia tay đến nhanh hơn khán giả tưởng tượng. Sáng 4/7, chưa đầy 24 giờ sau khi phần cuối của mùa phát sóng thứ 23 khép lại, thông qua trang Twitter cá nhân, Chris Evans đã đăng tải dòng thông báo chia tay *Top Gear*. Giám đốc chương trình - ông Mark Linsey, cũng xác nhận thông tin ngay sau đó. Việc Chris Evans rời *Top Gear* do tự nguyện hay bị sức ép từ ban lãnh đạo BBC hiện vẫn là một bí ẩn đối với công chúng. Phần đông đều cho rằng, Chris Evans đã không vượt được áp lực bị đặt lên bàn cân so sánh với Jeremy Clarkson. Khán giả vốn đã quen với phong cách ngoa ngoắt và quyết liệt của Jeremy Clarkson, họ thậm chí còn nổi giận khi Chris Evans muốn phá cách công thức cũ. Kết quả là, Chris Evans đành dứt áo ra đi khi chưa để lại một chút dấu ấn nào với *Top Gear*.

Mùa thứ 24 của chương trình sẽ trở lại vào tháng 9. Thông tin về người thay thế chính thức Chris Evans hiện vẫn chưa được tiết lộ. Song, mọi sự chú ý đều hướng về cái tên nặng kí Matt LeBlanc, người được Chris đánh giá cao và đề cử vào vị trí của anh.

Bên cạnh đó, công chúng cũng đầy hứng khởi với gương mặt hết sức quen thuộc là 50 Cent khi anh bày tỏ niềm đam mê tốc độ và mong muốn được ngồi vào vị trí của Jeremy Clarkson.

Không chỉ liên tục lao đao vì không tìm được người phù hợp cho vị trí người cầm trịch chương trình, trong thời gian tới, *Top Gear* sẽ phải đối đầu với một đối thủ vô cùng nguy hiểm, do chính bộ ba từng làm nên thương hiệu *Top Gear* thực hiện. *The Grand Tour* - show chương trình mới chuyên về xe hơi, là cuộc thử sức mới của bộ ba ấn tượng Jeremy Clarkson, Richard Hammond và James May, dự kiến ra mắt vào tháng 9. Chương trình đã tuyển chọn dàn khán giả cùng quay tại Johannesburg - Nam Phi cho tập đầu tiên, đang trong giai đoạn nước rút. Sự trở lại của của ba nhân vật này được dự đoán sẽ gây bão trên sóng truyền hình, ít nhất là trong những tập đầu tiên.

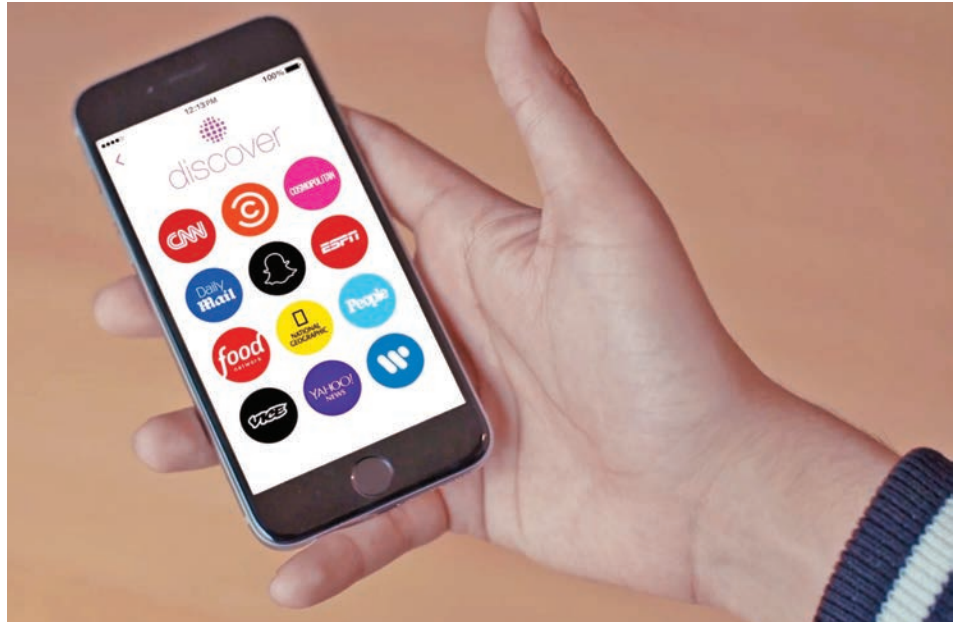
Jeremy Clarkson từng được ví như "linh hồn" của *Top Gear*. Điều này hoàn toàn có cơ sở, bởi những gì *Top Gear* trải qua trong thời gian qua đã phần nào phản ánh đúng điều đó. Và bây giờ khi "linh hồn" đã chuyển sang *The Grand Tour*, liệu *Top Gear* có còn giữ vững được hồn cốt của mình. Chỉ hơn một tháng nữa thôi, thắc mắc này sẽ có câu trả lời.

AN KHÊ

Truyền hình Paytv

Sự lựa chọn mới của truyền hình

KHI CÁC TRANG MẠNG XÃ HỘI NHƯ FACEBOOK, TWITTER HAY INSTAGRAM... DẦN TRỞ NÊN BẢO HÒA THÌ SNAPCHAT ĐANG TRỞ THÀNH SỰ LỰA CHỌN CỦA NHIỀU HÃNG TRUYỀN THÔNG LỚN. NHỜ SỰ PHÁT TRIỂN CỦA TÍNH NĂNG DISCOVER, KHÁN GIẢ CÓ THỂ THEO DÕI NGÀY Càng NHIỀU CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH YÊU THÍCH QUA SNAPCHAT.



Tính năng Snapchat Discover

Ra đời năm 2011, Snapchat là ứng dụng hiện đại có thể gửi cả video và ảnh qua tin nhắn, được phát triển bởi một nhóm sinh viên trẻ với người đứng đầu là Evan Spiegel. Tuy sinh sau đẻ muộn so với hai đại gia mạng xã hội là Facebook và Twitter, song với tính năng bảo mật “độc nhất vô nhị”, Snapchat ngày càng được ưa chuộng trên khắp toàn cầu. Khi giao lưu với bạn bè thông qua Snapchat, người sử dụng sẽ không phải tốn nhiều thời gian để ngụp lặn giữa hàng đống thông tin, hình ảnh, video có từ trước đó, mà đơn giản sẽ đến ngay hình ảnh mới nhất của người bạn mình đang quan tâm. Những tin nhắn hội thoại sẽ chỉ được lưu giữ trong một thời gian ngắn trước khi biến mất hoàn toàn bằng tính năng tự hủy. Có lẽ, đó là nguyên nhân khiến hàng triệu người trẻ tuổi trên thế giới đang chuyển dần từ Facebook, Twitter sang Snapchat nhằm tránh “tai mắt” theo dõi của phụ huynh. Ngoài tính bảo mật, Snapchat còn có những tiện ích thú

vị khác như video filter hay filter biến hình..., được nhiều bạn trẻ yêu thích sử dụng.

Không chỉ dừng lại ở tính năng chia sẻ ảnh và video, tháng 1/2015, Snapchat đã phát hành dịch vụ Discover (Khám phá). Với tính năng này, người sử dụng có thể tìm kiếm các nội dung ưa thích của mình từ nhiều kênh truyền hình lớn như National Geographic, Tạp chí People, Comedy Central, The Food Network, ESPN... Tính năng Discover sẽ đưa ra các nội dung dựa trên những xu hướng đang được công chúng yêu thích, nhờ đó người xem có thể tiếp cận những tin tức mới nhất và được nhiều người đọc nhất.

Tháng 4/2015, Snapchat gây chú ý với giới truyền thông sau khi chiêu nạp thành công Peter Hamby, một phóng viên chính trị kì cựu của hãng truyền hình CNN, người được mệnh danh là “tướng trụ cột” của CNN. Đây là một nước cờ có tính chiến lược của Snapchat trong công cuộc mở rộng mạng xã hội số ra thị trường toàn cầu.

Snapchat Discover là một trong những lí do chính khiến Peter Hamby chấp nhận từ bỏ đại gia CNN để gia nhập Snapchat. Tại Snapchat, Peter Hamby đảm nhận vị trí Trưởng bộ phận tin tức cũng như đại diện truyền thông. Với những mối quan hệ cũng như tầm ảnh hưởng của Peter với giới báo chí, Peter Hamby là một “mắt xích” quan trọng trong việc đưa Snapchat lên một tầm cao mới. Nhiệm vụ của Hamby tại Snapchat là đưa ra các nội dung tin tức đáng tin cậy cho tổ chức mạng xã hội này, nhằm lôi kéo thêm lượng người sử dụng trẻ giúp công ty mở rộng tầm ảnh hưởng của mình trên đấu trường quốc tế.

Hơn một năm qua, bằng những kinh nghiệm lâu năm trong lĩnh vực tin tức truyền hình, Peter Hamby đã chèo lái Snapchat đến gần hơn nữa với mục tiêu hiện thực hóa giấc mơ thống trị tin tức trên mạng xã hội. Đáng chú ý, thời gian qua, hãng NBCUniversal đã quyết định bắt tay đồng hành với Snapchat. Từ ngày 22/8/2016, những sản phẩm hợp



Sự nổi lên của Snapchat đang đe dọa đến thị phần của Facebook hay Twitter



NBC sẽ biên tập một phiên bản The Voice riêng cho Snapchat

tác đầu tiên giữa NBCUniversal và Snapchat sẽ ra lò. Khán giả có thể xem nhiều chương trình ăn khách của kênh NBC như *The Voice* hay *Saturday Night Live* (SNL) thông qua Snapchat.

Trong bản hợp đồng đã kí kết, hãng NBCUniversal sẽ sản xuất nhiều chương trình riêng dành cho Snapchat trong nhiều năm tới, hiện chưa rõ ngày kết thúc cụ thể. 5 tập đầu tiên của *The Voice* sẽ được NBC thực hiện riêng cho Snapchat. Tiếp theo, các chương trình như *The Rundown*, *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon* hay *Saturday Night Live* sẽ lần lượt có mặt trên Snapchat. Ngoài ra, NBC sẽ tự tiếp thị và kinh doanh quảng cáo trên những

chương trình tự mình sản xuất cho Snapchat.

“NBCUniversal cam kết dùng toàn bộ tài năng, nguồn lực để chung tay phát triển nội dung số cho Snapchat”, Ron Lamprecht - Phó Chủ tịch phụ trách mảng kinh doanh nội dung số của NBC cam kết. Vừa qua, trang tin tức BuzzFeed cũng đã phối hợp với NBC Olympics để sản xuất nhiều tin tức tại Thế vận hội Olympics Rio 2016 cho Snapchat Discover.

NBC hiện không phải là công ty truyền thông duy nhất hợp tác cùng Snapchat. Danh sách đối tác truyền thông lớn của Snapchat Discover có thể kể đến nhiều cái tên khủng khác như ESPN, CNN hay Cosmopolitan. Tuy nhiên, tính đến thời điểm này, NBC là

Sự bùng nổ của Snapchat đang đe dọa thị phần của Facebook và Twitter. Chẳng thế mà Mark Zuckerberg, ông chủ mạng xã hội lớn nhất thế giới, từng sẵn sàng mua lại Snapchat với giá 3 tỉ USD, song thương vụ này đã bị Snapchat từ chối thẳng thừng.

hãng truyền thông duy nhất đồng ý sản xuất nội dung riêng cho Snapchat trên thay vì cung cấp những nội dung đã có sẵn. Điều này sẽ tạo ra tiền lệ để nhiều hãng truyền hình khác dành nhiều nội dung độc quyền cho Snapchat, hình thành nên một môi trường cạnh tranh mới giữa các mạng xã hội trong việc tiếp cận tin tức trực tuyến.

DIỆP CHI



Từ ngày 22/8/2016 người sử dụng có thể xem nhiều chương trình truyền hình yêu thích qua snapchat

Nghệ sĩ sống chậm

CƠ HỘI TỎA SÁNG TRONG SHOWBIZ LÀ ĐIỀU MÀ TẤT CẢ CÁC NGHỆ SĨ ĐỀU AO ƯỚC. KHI CÓ ĐƯỢC THỜI CƠ THUẬN LỢI, HỌ LUÔN TẬN DỤNG TỐI ĐA VÌ THỜI GIAN TRỤ VỚI NGHỀ KHÔNG KÉO DÀI. THẾ NHƯNG, NHIỀU NGƯỜI LẠI ĐỘT NHIÊN ĐI CHẬM NHỊP KHI ĐANG Ở ĐỈNH CAO DANH VỌNG HAY ĐƯỢC DỰ ĐOÁN LÀ NHÂN TỐ BÙNG NỔ TRONG TƯƠNG LAI GẦN.



Mỹ Tâm giản dị đi làm từ thiện

TÀI NĂNG CHÓM NỔ

Tháng 6/2016, ca sĩ Hoài Lâm bất ngờ tung MV *Chính mình* sau một thời gian dài im hơi lặng tiếng. Lời ca khúc thể hiện sự chiêm nghiệm của anh về những thăng trầm trên con đường nghệ thuật. Ở tuổi 21, Hoài Lâm được đánh giá là một trong những ca sĩ nhiều triển vọng của làng nhạc bởi may mắn sở hữu ngoại hình thân thiện, sáng sủa khẩu cũng như giọng hát ngọt ngào. Được cha nuôi Hoài Linh giúp đỡ trong cuộc sống lẫn nghệ thuật nhưng Hoài Lâm dường như chưa tận dụng hết những lợi thế trong tay của mình. Sau chiến thắng vang dội của *Giương mặt thân quen 2013*, anh phủ sóng ở khắp các sân khấu lớn nhỏ trong cả nước nhiều tháng với cát sê cao. Rồi Hoài Lâm đột ngột im hơi lặng tiếng một thời gian. Sau đó, anh lại bùng nổ trong chương trình *Bài hát yêu thích* vào đầu năm 2016 với giải Bài hát yêu thích năm 2015. Sau đó, Hoài Lâm chỉ xuất hiện loáng thoáng trong những bộ phim do công ty quản lý sản xuất. Mãi đến tháng 6/2016, anh mới tái xuất với MV mới để đáp lại tình cảm của khán giả. Trong thời gian vắng bóng trong thế giới biểu diễn, Hoài Lâm thử sức với nhiều lĩnh vực mới mẻ để tìm kiếm niềm đam mê của chính



Diệp Bảo Ngọc

mình như: nấu ăn, đạo diễn, sáng tác, viết kịch bản phim, sáng tác nhạc... Những bước đi quá chậm rãi của Hoài Lâm khiến nhiều người nuối tiếc. Anh đã để lỡ quá nhiều cơ hội nâng tầm tên tuổi suốt ba năm qua.

Diệp Bảo Ngọc cũng là cái tên được chú ý với những quyết định bất ngờ. Ở tuổi 24, cô gái trẻ này đã trải qua nhiều sóng gió của cuộc đời. Năm 19 tuổi, khi đang là hotgirl được yêu mến thì cô bất ngờ lấy chồng



Diệp Bảo Ngọc và con trai

và sinh con dù được nhiều người khuyên nhủ, can ngăn. Một thời gian dài sau đó, Diệp Bảo Ngọc dành thời gian chăm sóc cho tổ ấm nhỏ của mình. Nhưng ngày vui ngắn chẳng tày gang, cô trở thành mẹ đơn thân với cậu con trai còn rất nhỏ khi mới ở độ tuổi 23. Sau khi li hôn, Diệp Bảo Ngọc trở lại làng giải trí với hàng loạt vai diễn đáng giá. Thế nhưng, cô gái trẻ lại tiếp tục gây ngạc nhiên khi hạn chế đóng phim để tập trung kinh doanh và chăm sóc cậu con trai. Hiện tại, cô dành nhiều thời gian tham gia khóa học về quản lý nhân sự cấp cao để xây dựng nền móng vững chắc cho sự nghiệp kinh doanh. Mong ước lớn nhất của Diệp Bảo Ngọc là có tài chính ổn định cho tương lai của con. Do vậy, cô chỉ nhận những vai diễn yêu thích chứ



MV Chính mình của Hoài Lâm đánh dấu sự trở lại sau nửa năm vắng bóng

không bị áp lực về tiền bạc như trước. Trong tháng 8 này, Diệp Bảo Ngọc sẽ quay lại phim trường với vai chính trong một bộ phim điện ảnh.

Ở ẨN TRÊN ĐỈNH CAO

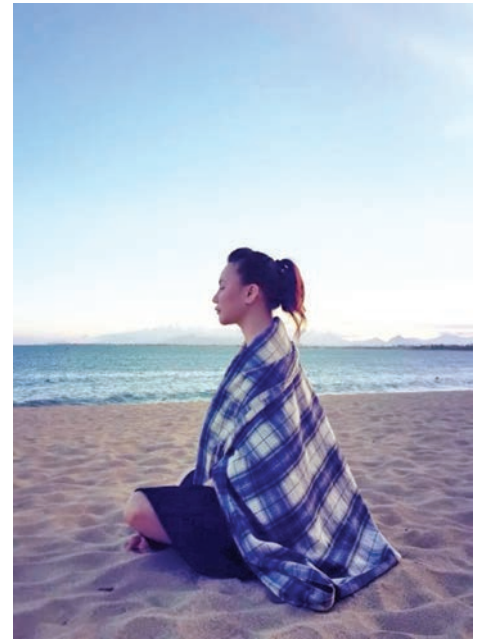
Không chỉ có những nghệ sĩ trẻ đang hoang mang đi tìm chính mình trên con đường nghệ thuật mới mất tích một cách bí ẩn. Mỹ Tâm có lẽ là diva nhạc nhẹ "lạ" nhất nhì làng nhạc Việt. Cô hầu như ít dùng điện thoại di động. Mọi việc liên quan đến nữ ca sĩ này đều phải thông qua trợ lý. Những người sống xung quanh Mỹ Tâm là gia đình, những người bạn thời đi học, đồng hương Đà Nẵng. Có khoảng thời gian, cô hầu như vắng bóng trên các phương tiện truyền thông để hoàn thành các dự án từ thiện cá nhân. Quỹ MT Foundation do cô sáng lập đều đặn trích một phần lợi nhuận từ các sản phẩm âm nhạc và kinh doanh nước hoa, thời trang, nhà hàng... để giúp đỡ những hoàn cảnh khó khăn, các em bé nghèo hiếu học. Suốt nhiều năm qua, Mỹ Tâm luôn giữ vị trí cao trong làng nhạc Việt. Mỗi sản phẩm của "họa mi tóc nâu" đều nhận được sự ủng hộ nhiệt tình của khán giả. Cô được đánh giá là một trong những ca sĩ có phong cách làm việc chuyên nghiệp theo tiêu chuẩn quốc tế. Những MV của Mỹ Tâm đều được đầu tư hình ảnh, âm thanh công phu như: *Chuyện như chưa bắt đầu*, *Vì em quá yêu anh*, *Hãy về với nhau...* Ngoài ra,



Hồ Quỳnh Hương

cô còn đi đầu trong việc xây dựng kênh riêng trên trang youtube để khẳng định bản quyền tác phẩm âm nhạc của mình. Mỹ Tâm cũng là gương mặt đạt nhiều giải thưởng trong nước lẫn quốc tế. Đặc biệt, tại các giải thưởng: MTV châu Á, MAMA (Mnet Asian Music Awards), BAMA (Big Apple Music Awards)..., Mỹ Tâm luôn chứng tỏ sự xuất hiện của mình đáng giá từng giây. Chỉ với hai lần ngôi ghế giám khảo của *Thần tượng âm nhạc*, *Giọng hát Việt*, cô đã chứng tỏ bản lĩnh và khả năng thu hút của mình.

Mặc dù đã ở trong hàng ngũ ca sĩ thành danh nhưng Hồ Quỳnh Hương



Hồ Quỳnh Hương ngồi thiền

xứng đáng là nghệ sĩ chăm học của showbiz. Cô từng gây bất ngờ khi đi học Quản trị kinh doanh lúc đang nổi tiếng. Từ một ca sĩ ăn khách, góp mặt trong hầu hết các chương trình lớn nhỏ khắp nơi, cô biến mất sau liveshow *Sắc màu* năm 2011. Thời gian đó, Hồ Quỳnh Hương chuyên tâm theo học hệ đại học ngành Thanh nhạc của Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội. Năm 2013, cô tốt nghiệp loại xuất sắc với số điểm 10 tuyệt đối. Đầu năm 2016, cô được mời về trường làm giảng viên cho lớp tài năng đặc biệt. Ngoài ra cuộc sống riêng của Hồ Quỳnh Hương cũng có nhiều thay đổi khi cô ăn chay trường và ngồi thiền mỗi ngày. Thậm chí trong lúc quay MV, nữ ca sĩ cũng dành thời gian thiền tịnh để tâm hồn thư thái.

Kết: Câu chuyện của các nghệ sĩ sống chậm trên có vẻ lạ lẫm trong thế giới showbiz ồn ào. Có người cho rằng họ quá "dại dột" khi đánh mất cơ hội tỏa sáng. Thế nhưng, không phải ai cũng đủ bản lĩnh để sống chậm trước guồng quay gấp gáp của thế giới nghệ thuật. Những người đi ngược lại trào lưu có thể thiệt thòi trong chốc lát nhưng họ lại có cơ hội tìm được bản ngã của chính mình, chậm một bước mà tiến ba bước. Tinh thần làm việc nghiêm túc, cẩn trọng đó luôn cần thiết nếu nghệ sĩ muốn tiến xa hơn.

HẢI LAM

Những thất bại được báo trước

THỊ HIẾU CỦA KHÁN GIẢ LÀ ĐIỀU CỰC KỴ KHÓ ĐOÁN NÊN CHỈ KHI RA RẠP MỚI BIẾT “SỐ PHẬN” MỘT BỘ PHIM SẼ VỀ ĐÂU. THẾ NHUNG, CŨNG KHÔNG ÍT BỘ PHIM CÓ THỂ NHÌN THẤY TRƯỚC ĐƯỢC THẤT BẠI NGAY KHI MỚI BẮT TAY VÀO SẢN XUẤT.

Trước tiên, phải nói tới hai bộ phim gây ồn ào nhiều nhất trong năm vừa qua là *Vòng eo 56* và *Hi sinh đời trai*. Ngay từ khi mới chỉ là một dự án được công bố, đã có rất nhiều tranh cãi xoay quanh *Vòng eo 56* - phim điện ảnh Việt đầu tiên có kịch bản dựa trên cuộc đời của một cô gái đầy thị phi được mệnh danh là “nữ hoàng nội y”. Bất chấp “gạch đá” của dư luận, bộ đôi đạo diễn Vũ Ngọc Đăng và nhà đầu tư kiêm diễn viên chính Ngọc Trinh vẫn quyết tâm đưa đứa con tinh thần của mình ra rạp. Nhiều người tỏ ra ngạc nhiên, không hiểu sao một bộ phim như thế mà vẫn được cấp phép, còn các bậc phụ huynh thì đứng ngồi không yên, sợ con mình sẽ đi xem phim của Ngọc Trinh. Thậm chí còn có những ý kiến thẳng thắn cho rằng, *Vòng eo 56* là bộ phim phi thẩm mỹ, phi giáo dục mà mục đích chỉ là PR cá nhân của kẻ nhiều tiền. Dù

thất bại về mặt doanh thu nhưng bộ phim đã tạo ra một cuộc tranh cãi lớn và cái tên Ngọc Trinh thêm một dịp được “ồn ào”...

Không phải kiểu “bỏ tiền mua danh” như Ngọc Trinh, thất bại của *Hi sinh đời trai* là do thói quen “ăn xổi” và coi thường khán giả. Một bộ phim được



quảng cáo là tác phẩm ca nhạc hài hước nhưng nội dung thì quá đơn giản và phi lí, thậm chí có nhiều ý kiến cho rằng, đây là phim hài rẻ tiền, nhảm... Ê kíp làm việc không chuyên nghiệp, trong quá trình làm phim thường xuyên có những lùm xùm đấu tố lẫn nhau. Vai chính vốn được dành cho Trường Giang, cuối cùng lại thay thế bằng Tấn Beo, một cái tên ít ấn tượng với khán giả. Nhà



Phim *Hi sinh đời trai*



Phim *Trót yêu*



sản xuất cũng chịu khó mời hàng loạt những tên tuổi nổi tiếng như: Hồ Ngọc Hà, Lý Hùng, Thương Tín, Thái Hòa, Bình Minh... tham gia nhưng phim vẫn không thành công. Thất bại thảm hại của *Hi sinh đời trai* không có gì là bất ngờ với những ai quan tâm tới bộ phim này.

Những bộ phim nhảm, cố tình dùng chiêu trò để lừa khán giả thì thất bại là điều dễ thấy, nhưng có những bộ phim dù được làm tử tế thì cũng không khó để thấy thất bại ở ngay trước mắt. *Trót yêu* là bộ phim đánh dấu sự trở lại của "nữ hoàng nước mắt" Việt Trinh sau nhiều năm vắng bóng trên màn ảnh rộng. Được chuyển thể từ truyện ngắn *Hãy bế*

em ra khỏi cuộc đời anh từng làm mưa làm gió trên mạng Internet, cộng với tay nghề của đạo diễn Châu Thổ, công bằng mà nói, đây là một bộ phim khá chất lượng. Tuy nhiên, nội dung đã biết trước, mô típ cũ kĩ, dàn diễn viên không có sức hút như: Đức Hải, Khánh My, Việt Trinh... nên thất bại là điều "ai cũng có thể thấy được". Phim này có lẽ chỉ hợp với các bà nội trợ, nhưng đáng tiếc, họ lại là những người hiếm khi bỏ tiền ra mua vé xem phim.

Chọn thời điểm ra rạp vào dịp Tết, *Siêu trộm* của đạo diễn Hàm Trần và *Lộc Phát* của đạo diễn Lê Bảo Trung đã mắc lỗi cơ bản khi cùng chọn đề tài trộm cướp, một vấn đề mà người

Việt tránh nói tới trong dịp đầu xuân năm mới. *Lộc phát* là câu chuyện về cuộc đua bất đắc dĩ giữa anh chàng Lộc với gã sát thủ tên Cát. Trên chuyến hành trình "bão táp", Lộc gặp gỡ một cô gái vừa thoát khỏi những kẻ buôn bán nội tạng, một doanh nhân đang trên đường đi tự sát, một ông lão ăn mày bị cướp hành hung và một bà bầu tuổi teen muốn chạy trốn. Tất cả cùng gặp nhau và tham gia vào cuộc đua không có hồi kết. Kịch bản non nớt, nhiều lỗ hổng, không khác gì một nồi lẩu thập cẩm. Thêm vào đó tay nghề của đạo diễn Lê Bảo Trung cũng đã được chứng thực qua rất nhiều phim "thảm họa", nên ngay từ đầu khán giả đã không mặn mà gì với *Lộc phát* dù phim quy tụ nhiều cái tên ăn khách như: Đình Ngọc Diệp, Bình Minh, Hiếu Hiền... *Siêu trộm* dù được thực hiện bởi Hàm Trần, một đạo diễn rất "có nghề", được đánh giá là một bộ phim tốt, nhưng kết quả cũng không khá hơn. Bộ phim xoay quanh những giao dịch liên quan đến đồng tiền ảo trong thế giới của các tay tội phạm siêu kĩ thuật. Khai thác về hacker, một chủ đề còn khá xa lạ với điện ảnh Việt khiến bộ phim lạc lõng về nội dung, không đủ sự thú vị để "dắt" khán giả vào rạp.

Thế mới thấy, điện ảnh không chỉ là cuộc chơi của cảm xúc mà cần cả cái đầu tỉnh táo để tính bài toán doanh thu.

BẢO ANH

THÁNG 8 VỪA QUA, LẦN ĐẦU TIÊN GẦN 100 BỨC ẢNH ĐỘC ĐÁO, TUYỆT ĐẸP VỀ THẾ GIỚI HOANG DÃ CỦA HAI NHIẾP ẢNH GIA NỔI TIẾNG GỐC VIỆT LÀ ANDY NGUYỄN VÀ ĐẶNG MỸ HẠNH ĐƯỢC TRIỂN LÃM TẠI HÀ NỘI. **SẢI CÁNH CỦA SỰ HOANG DÃ (WINGS OF THE WILD)** LÀ NHỮNG KHOẢNH KHẮC ẤN TƯỢNG TRONG CÁC CUỘC PHIÊU LƯU Ở KHẮP MIỀN HOANG DÃ TRÊN THẾ GIỚI CỦA HAI NHIẾP ẢNH GIA, ĐEM ĐẾN CHO NGƯỜI XEM CẢM NHẬN GÂN GỬI VÀ SÂU SẮC HƠN VỀ THẾ GIỚI TỰ NHIÊN.



Thông điệp từ **Sải cánh của sự hoang dã**

Andy Nguyễn là một nhiếp ảnh gia động vật hoang dã chuyên nghiệp với 30 năm đi săn lùng chim thú. Ảnh của anh mang lại một viễn cảnh tươi mới về thế giới hấp dẫn của các loài hoang dã. Kể từ khi ra đời của kỉ nguyên nhiếp ảnh kĩ thuật số, Andy Nguyễn đã thử nghiệm và phát triển một phong cách độc đáo để chụp những khoảnh khắc chim đang bay một cách chuẩn xác, rõ ràng. Anh đã trực tiếp giảng dạy nhiều khóa học về nhiếp ảnh chất lượng hàng đầu thế giới quy tụ học viên là những nhiếp ảnh gia chuyên nghiệp từ châu Âu, châu Á, Australia và Bắc

Mỹ. Andy Nguyễn cũng tham gia làm thành viên ban giám khảo của những cuộc thi ảnh trong và ngoài nước Mỹ.

Còn Đặng Mỹ Hạnh là một nữ nhiếp ảnh gia gốc Việt duy nhất (tính đến thời điểm hiện tại) về thể loại ảnh nghệ thuật hoang dã trên toàn thế giới. Vốn là một cây viết kí sự chuyên sâu về mảng đề tài thế giới động vật, bị hút hồn bởi vẻ đẹp của sự choáng ngợp của thế giới tự nhiên, đã thôi thúc chị cầm máy. Cảm giác ở giữa hoang mạc châu Phi ngắm bình minh với bầu trời màu đỏ máu, rồi đột nhiên một con hươu cao cổ xuất hiện, hoặc một đàn

voi từ xa trong cánh rừng, từ từ nhấp nhô đi ra là những cảm giác không thể nào quên với Mỹ Hạnh. Chị được nhận xét là nữ nhiếp ảnh gia nhạy bén, tinh tế trong cả nghệ thuật nhiếp ảnh lẫn văn chương.

Gần 100 bức ảnh được trưng bày tại triển lãm *Sải cánh của sự hoang dã* được Andy Nguyễn và Đặng Mỹ Hạnh ghi lại trong hành trình chụp ảnh thiên nhiên hoang dã của họ.



Andy Nguyễn
và tác phẩm
của mình



Người xem không chỉ mãn nhãn với vẻ đẹp của thế giới hoang dã vốn thường chỉ thấy trong phim ảnh nước ngoài mà còn thấy được sự đam mê, bất chấp hiểm nguy của hai nhiếp ảnh gia gốc Việt khi đã lặn xả vào thế giới hoang dã ở khắp nơi trên thế giới ghi lại những khoảnh khắc



Đặng Mỹ Hạnh cùng hai tác phẩm của mình

chân thực sống động của tự nhiên. Động vật hoang dã sống trong tự nhiên luôn mang một vẻ đẹp tự thân với đầy âm thanh và màu sắc. Chụp động vật hoang dã đòi hỏi người làm nghề phải có sự hiểu biết, phải quan sát, kiên nhẫn và nhạy bén để tránh những nguy

hiểm, đồng thời chớp được những khoảnh khắc quý giá ngắn ngủi mà đôi khi chỉ đến một lần trong đời mỗi nhà nhiếp ảnh. Do đó, đòi hỏi tính chuyên nghiệp của nhiếp ảnh động vật hoang dã phải rất cao. Đòi hỏi nhà nhiếp ảnh ở bất cứ thời tiết nào (mưa, tuyết, giông, gió, mây mù...) vẫn xử lý tốt ánh sáng để các chi tiết trong bức ảnh được rõ nét chứ không chỉ trông chờ vào thời tiết thuận lợi. Cũng không phải trông chờ vào sự may mắn khi người chụp cho phép mình thoải mái bấm máy để cuối cùng lựa chọn được một vài kiểu ứng ý hoặc thậm chí chẳng có kiểu nào.

Sự kết hợp của hai phong cách trong một triển lãm đem đến cho người xem nhiều cung bậc cảm xúc. Các bức ảnh của nhiếp ảnh gia Mỹ Hạnh nghiêng về vẻ đẹp tinh tế và đầy nhân tính. Điều này cũng phù hợp với con người chị, luôn thích cái



gì đó sâu lắng. Bên cạnh đó, phong cách ảnh của Andy Nguyễn nam tính hơn. Anh chú trọng đến vẻ đẹp của những hành động, sự dữ dằn: con diệc săn cá, cá sấu ngoạm mồi, con cú trừng mắt, vịt mẹ tha cá cho vịt con hay con chim đuôi dài kẹp trong mỏ con bướm dưới mưa... Những hành động săn bắt ở chim thú qua cái nhìn của anh không nhằm mục đích tạo cảm giác ghê rợn hay "bạo lực", dù có thể thực tế trong quá trình hơn 30 năm cầm máy, anh đã chứng kiến không ít những cảnh tượng như vậy.

Hai nhà nhiếp ảnh Andy Nguyễn và Đặng Mỹ Hạnh đã kết hợp tài năng và sự khổ luyện của mình để khai thác những tác phẩm nghệ thuật về thế giới hoang dã sống động. Những tác phẩm nghệ thuật của họ đã không ít lần đoạt các giải thưởng quốc tế uy tín từ BBC Wildlife, PSA (Photographic Society



of America), FIAP, NANPA (North American Nature Photography Association). Andy Nguyễn là nhiếp ảnh gia nghệ thuật gốc Việt đầu tiên được vinh danh với tước hiệu BBC Wildlife Photographer of the Year vào năm 2009. Tác phẩm của anh đã được đăng trong những tạp chí nổi tiếng thế giới như National Geographic, những tạp chí chuyên ngành về nhiếp ảnh. Đặc biệt, anh còn có tác phẩm được trưng bày tại Viện Bảo tàng Quốc gia Anh và Mỹ.

Sải cánh của sự hoang dã đã đem lại vẻ đẹp chân - thiện - mỹ đến những người thường làm nghệ thuật tại Việt Nam, đem đến những câu chuyện sống động, kỉ thú về những hành trình tìm vẻ đẹp bằng những tác phẩm nhiếp ảnh nghệ thuật ấn tượng. Mỗi tác phẩm là một thông điệp về những giá trị của môi sinh, một ý thức bảo tồn thiên nhiên sâu sắc. Cùng với những sải cánh là những thông điệp về một thế giới thiên nhiên hoang dã tuyệt đẹp - một vẻ đẹp đáng khai mở, giữ gìn, trân trọng và tôn vinh nó.

NGỌC MAI

Ảnh: NHÂN VẬT CUNG CẤP

Phim chuyển thể từ game “Lời nguyên” vừa ế, vừa dở?

WARCRAFT (ĐẠI CHIẾN HAI THẾ GIỚI) ĐÃ GHI THÊM TÊN VÀO DANH SÁCH DÀI DẰNG ĐẶC NHỮNG BỘ PHIM CHUYỂN THỂ TỪ GAME GÂY THẤT VỌNG CẢ VỀ DOANH THU LẼN CHẤT LƯỢNG. TẠI SAO “MỎ VÀNG” KHỔNG LỒ TỪ CÁC GAME LẠI KHÔNG THỂ PHÁT HUY TÁC DỤNG NHƯ NHỮNG GÌ ĐÃ XẢY RA VỚI THẾ GIỚI TRUYỆN TRANH SIÊU ANH HÙNG?



CHẤT LƯỢNG NỘI DUNG DƯỚI MỨC TRUNG BÌNH?

Khó ai phủ nhận được sức hấp dẫn về hiệu ứng hình ảnh, kĩ xảo từ các phim chuyển thể từ game, nhưng trái ngược với ưu thế nổi bật đó, nội dung đồng phim này khá nhàm chán. Thử lướt qua một lượt các phim được phát hành rộng rãi trên thị trường quốc tế như: *Resident Evil* (Vùng đất quỷ dữ), *Tomb Raider* (Bí mật ngôi mộ cổ), *Silent Hill* (Ngọn đồi chết chóc), *Prince of Persia* (Hoàng tử Ba Tư)... đều nhận được phản hồi tiêu cực từ giới phê bình và khán giả với điểm chấm chưa thể vượt ngưỡng trung bình.

Loạt phim *Resident Evil* gắn liền với tên tuổi của nữ diễn viên gợi

cảm Milla Jovovich, được xem là một thương hiệu mạnh nhất và có sức hút nhất với 6 tập phim và tổng doanh thu đã xấp xỉ 1 tỉ USD. Thực ra, phim không hoàn toàn bám sát với game mà được phát triển như một bộ phim kinh dị khoa học viễn tưởng do đạo diễn nổi tiếng trong dòng phim này - Paul. W.S Anderson viết

kịch bản, sản xuất. Dù vậy, *Resident Evil* vẫn không thoát được sự chê bai từ khán giả. Phim vấp phải điểm yếu nghiêm trọng mà khi chuyển thể từ game, các nhà làm phim chưa tìm ra phương án giải quyết thuyết phục: nhân vật chính, ý tưởng thì hấp dẫn nhưng đặt trong một tổng thể lỏng lẻo, thiếu mạch lạc, không có bề sâu, không có tuyến nhân vật phụ cân xứng. Nếu là một game thủ, bạn có thể dễ dàng đón nhận bộ phim vì có sự hiểu biết nhất định về đường dây câu chuyện. Nếu là khán giả lần đầu tiếp nhận, bạn hẳn cảm thấy lúng túng với quá nhiều sự kiện được bày ra mà lại không được hướng dẫn, móc nối đầy đủ, các tình tiết hành động dày đặc mà nhân vật lại không được chăm chút về số phận, nội tâm. Sự dồn nén một game vào một bộ phim 90 - 120 phút hoặc dài hơn tỏ ra quá ngọt ngào khiến các nhà làm phim khó chọn lựa nhân vật, chi tiết để xử lí. *Warcraft* bị coi là bản thiên anh hùng ca đang dở một cách rất đáng tiếc cũng vì loay hoay trong việc chọn ai, chọn cách phát triển

như thế nào. Theo dự kiến, *Warcraft* sẽ được làm thành nhiều phần với những kì vọng về một bom tấn mang hình bóng *Lord of The Rings* (Chúa nhẫn) ngày nào. Tập phim trình làng cũng để mở câu chuyện với ẩn ý rõ ràng mời khán giả tiếp tục đón xem. Nhưng với doanh thu thấp dưới mức mong đợi (chủ yếu được cứu vớt nhờ thị trường Trung Quốc), tương lai cho *Warcraft* vẫn chưa được định hình.

Chiều lòng game thủ là hướng đi nhiều phim chọn cho mình khi chuyển

Hai ngôi sao Michael Fassbender và Marion Cotillard tham gia phim *Assassin's Creed*



NHỮNG NIỀM HI VỌNG MỚI

Phim hoạt hình chuyển thể từ trò chơi gây sốt *Angry Birds* bất ngờ trở thành một sản phẩm không chỉ khá ăn khách mà còn có chất lượng tạm ổn. Ban đầu, ít ai tin được *Angry Birds* có thể phá "lời nguyền" vừa ế, vừa dở với một cốt truyện, tuyến nhân vật quá

thể, có điều, như thế sẽ khó thuyết phục được số đông khán giả trung lập. Phim siêu anh hùng bước ra từ truyện tranh (comic) sở dĩ có thể tạo nên làn sóng thống trị điện ảnh thế giới trong nhiều năm qua vì họ biết cách thu hút cả những người chưa từng đọc một trang truyện. Marvel hay DC Comics đều vươn lên diện mạo mới với đời sống điện ảnh sôi động mà không cần lệ thuộc quá nhiều vào nguyên tác truyện nhờ nội dung đầy đặn, logic, hệ thống nhân vật đồng đều mà có dấu ấn, cá tính riêng biệt. Trong khi với phim từ game, cũng với mô típ người hùng giải cứu thế giới, thực hiện nhiệm vụ phi thường nào đó... logic câu chuyện, ý nghĩa, thông điệp vẫn như thế điều gì xa vời. Ngoài ra, theo nhận định từ phía cộng đồng game thủ, không phải ai cũng hào hứng đón nhận phim chuyển thể không chỉ vì chất lượng nội dung kém cỏi mà so với game, phim không thể nào có được sự tương tác, không thể hòa mình vào diễn biến.

đơn giản đến mức khó dựng thành phim. Thế nhưng, khi hướng tới đối tượng khán giả là các gia đình với màu sắc tươi sáng, các tình tiết vui vẻ vừa phải, phim *Angry Birds* dù chưa hay cũng đã làm nên một diện mạo khác, mở ra một hướng đi mới hướng tới đối tượng đa dạng hơn.

Sau khi *Warcraft* bị xem như thất bại thì cơ hội để phim chuyển thể từ game thay đổi số phận thuộc về *Assassin's Creed* (tạm dịch *Dòng dõi sát thủ*). Lỗ hổng bấy lâu về diễn xuất, kịch bản hứa hẹn sẽ được hóa giải khi bom tấn 200 triệu USD này quy tụ ngôi sao từng đoạt giải Oscar - Marion Cotillard và Michael Fassbender - nam diễn viên xuất sắc nhất hiện nay, người vừa có cả sức hút mạnh mẽ trong dòng phim giải trí lẫn năng lực vượt trội ở các phim giàu chất nghệ thuật. *Assassin's Creed* làm nức lòng game thủ bởi cảm nhận ban đầu về phim rất sát với nguyên tác. Dầu vậy, Michael Fassbender khẳng định, dù tôn trọng tinh thần của game cũng như cố gắng bám chắc những yếu tố cốt lõi làm nên giá trị cho game

thì *Assassin's Creed* trước hết phải là một tác phẩm điện ảnh với nhiều điều hấp dẫn, bất ngờ, sáng tạo để lôi kéo khán giả tới rạp. Ra mắt thời điểm tháng 12 năm nay, đối thủ lớn nhất của *Assassin's Creed* là một bộ phim ngoại truyện của *Star Wars*. Cả hai đều là những phép thử đắt giá để quyết định cơ hội cho một thương hiệu phim mới trong tương lai.

Tuy chỉ mới là kế hoạch ban đầu nhưng dự án làm phim dựa trên game đang thu hút sự chú ý nhất hiện nay - Pokémon đã khiến dư luận xôn xao. Từ khi xuất hiện năm 1996, vốn Pokémon đã được khai thác rất hiệu quả từ game lên phim hoạt hình (đã có 19 phần) tại xứ sở hoa anh đào nhưng Hollywood muốn đi xa hơn các nhà làm phim Nhật Bản. Họ sẽ tung ra phiên bản người đóng vào năm sau. Có thể nói, cơn sốt Pokémon Go bùng phát khắp toàn cầu đã là cú hích để phim được đưa vào guồng sản xuất một cách chóng vánh (thỏa thuận làm phim được thông qua chỉ trong vòng hai tuần sau khi Pokémon Go được tung ra). Theo nhiều đánh giá, phim ăn theo những gì hoạt hình Nhật Bản đã làm thường không dễ chinh phục khán giả, khó vượt qua được bản gốc nên Pokémon có thể là một dự án tham vọng mà đầy rủi ro với Hollywood trong nỗ lực quyết tâm phá bỏ vận đen với phim chuyển thể từ game.

TUẤN PHONG

Tượng đài âm nhạc của Kpop ĐƯỢC LÀM PHIM

10 NĂM TRƯỚC, 5 CHÀNG TRAI VỚI 5 CÁ TÍNH KHÁC NHAU NHƯNG CÓ CÙNG MỘT TÌNH YÊU VÀ LÒNG NHIỆT HUYẾT ĐỐI VỚI ÂM NHẠC ĐÃ CÙNG NHAU TẠO NÊN MỘT TƯỢNG ĐÀI ÂM NHẠC CỦA KPOP MANG TÊN BIGBANG. CÂU CHUYỆN VỀ NHÓM NHẠC NỔI TIẾNG NÀY VÀ NHỮNG THÀNH TỰU CỦA HỌ SẼ ĐƯỢC TÀI HIỆN TRONG BỘ PHIM TÀI LIỆU MANG TÊN BIGBANG MADE.



Sau khi xuất hiện vào năm 2006 và hoạt động miệt mài dưới sự quản lí của YG Entertainment, BigBang nhanh chóng chiếm được vị trí trong lòng khán giả. Với những ca khúc được đầu tư kĩ lưỡng, BigBang trở thành một trong những nhóm nhạc nổi tiếng bậc nhất không chỉ ở châu Á mà còn cả thế giới. 5 thành viên, 5 cá tính khác nhau đã làm nên một BigBang không thể lẫn với bất cứ nhóm nhạc nào. Theo đuổi hình ảnh “quái” cùng với những ca khúc “gây nghiện”, BigBang đã xây dựng được tên tuổi cho mình bằng chất riêng mà không cần vũ đạo “khủng” và khuôn mặt “đốn tim” fan nữ như các sao Hàn khác.

BigBang Made là bộ phim tài liệu dài 114 phút ghi lại 340 ngày của

Made world tour với số lượng khán giả hơn 1,5 triệu người ở 32 thành phố thuộc 13 quốc gia của BigBang trong năm 2015. Bộ phim do Mark Haney đạo diễn, qua đó, người hâm mộ có thể biết thêm về không khí tại các chương trình hòa nhạc của Big Bang ở những thành phố như: Los Angeles, Las Vegas và New Jersey.

Bộ phim sẽ mang đến những hình ảnh chân thực nhất về những giây phút cuồng nhiệt trên sân khấu, hậu trường của chương trình, quá trình ghi album... Người hâm mộ sẽ có một cái nhìn rõ nét về hậu trường của tour diễn, không chỉ là những giây phút thăng hoa trên sân khấu, những khuôn mặt mệt khi luyện tập, những lời tâm sự và nhiều hơn thế còn cả những giây phút tự nhiên nhất của các thành viên mà không hề theo kịch bản nào...

Đặc biệt, với *BigBang Made*, lần đầu tiên, nhiều khán giả được nhìn thấy các thần tượng của mình ở khoảng cách gần đến thế. Đầu tiên phải kể đến nhóm trưởng G-Dragon - một anh chàng đa tài, thông minh và đầy sáng tạo. Với khả năng giao tiếp bằng tiếng Anh cực tốt, anh chính là nhà ngoại giao của nhóm. Tài năng của anh được bộc lộ nhiều nhất qua việc sáng tác các ca khúc cho nhóm và chúng đều nhanh chóng trở thành bài hit trên thị trường âm nhạc.

Thứ hai là Top - một rapper tuyệt vời với khả năng nói rap nhanh cộng với khả năng beatbox siêu đỉnh. Không được đào tạo trường lớp như G-Dragon hay Tae Yang nên anh đã phải luyện tập vũ đạo, giọng hát để bằng các bạn trong nhóm. Top thường giấu mình dưới cặp kính râm ở bất kì nơi đâu. Tuy nhiên, ẩn bên



dưới không phải là sự lạnh lùng mà là một đôi mắt biết cười.

Tiếp đến là Tae Yang, chàng trai với giọng hát ấm áp và kĩ năng biểu diễn chuyên nghiệp trên sân khấu. Tài năng của Tae Yang được phát hiện và đào tạo khi anh mới 12 tuổi. Trải qua bao năm rèn luyện, với giọng hát trầm ấm và vũ đạo chuẩn, Tae Yang luôn nổi bật nhất khi Big Bang biểu diễn trước công chúng. Với giọng hát và nụ cười đặc trưng, Daesung được coi là thành viên “duyên dáng” nhất Big Bang.

Không nổi bật bằng nhóm trưởng G-Dragon hay Tae Yang nhưng Dae Sung lại mang một phong cách rất riêng. Dae Sung sở hữu giọng hát ấm áp, truyền cảm cộng với nụ cười tươi. Khi anh xuất hiện trên sân khấu luôn đem lại cho người đối diện cảm giác thân thiện và ấm áp.

Cuối cùng là Seung ri - thành viên nhỏ tuổi nhất và cũng là thành viên duy nhất không sống ở Seoul. Sinh ra ở Kwang Ju, Seung ri phải sống tự lập từ rất nhỏ. Với nghị lực phi thường và niềm đam mê ca hát, anh đã quyết định rời xa gia đình, bạn bè để lên Seoul lập nghiệp khi mới 15 tuổi, là người sống nội tâm.

Tính đến năm 2016, các thành viên của BigBang đã cùng nhau trải qua 10 năm phấn đấu và nỗ lực không ngừng. Với *BigBang Made*, đây sẽ là cơ hội lần cuối người hâm mộ được thấy 5 thành viên trên cùng một sân khấu vì năm sau họ sẽ phải thực hiện nghĩa vụ quân sự.

NGUYỄN TRANG

(Theo *Imdb, Kpopcolorcodedlyrics*)



KHĨ SƠN ĐÀ - HUYỆN BA VÌ - TP. HÀ NỘI LÀM TỐT CÔNG TÁC ĐỒN ĐIỀN ĐỔI THỪA, XÂY DỰNG NÔNG THÔN MỚI



Đồng Chí Nguyễn Danh Hào - Bí Thư

Sơn Đà là một xã nằm ở phía Tây Nam của huyện Ba Vì - TP. Hà Nội. Xã Sơn Đà là xã thuộc vùng đồi gò bán sơn địa, tổng diện tích tự nhiên là 1.209,42 ha, dân cư được phân bố thành 5 thôn (03 thôn ở vùng đồi, 02 thôn ở vùng bãi) với 2.029 hộ và 8.827 nhân khẩu. Đây là xã được đánh giá triển khai nhanh, thuộc nhóm hoàn thành sớm chương trình mục tiêu Quốc gia - Chương trình xây dựng Nông thôn mới (NTM) nhất là công tác dồn điền đổi thửa.

Với phương châm “làm đồng ruộng từ làng xã về thôn”, lại được sự chỉ đạo sát sao, quyết liệt cùng sự ủng hộ của nhân dân địa phương, nên Sơn Đà đã hoàn thành tốt chỉ tiêu dồn điền đổi thửa gắn với công tác xây dựng NTM.

Trao đổi với phóng viên, ông Nguyễn Danh Hào - Bí Thư Đảng ủy xã, người cán bộ lãnh đạo, quản lý luôn gương mẫu đi đầu, nói đi đôi với làm, ông cũng người có nhiều năm gắn bó với công tác xây dựng NTM của xã chia sẻ: “nhận thức được chương trình xây dựng NTM và công tác dồn điền đổi thửa là chủ trương lớn của Đảng, Nhà nước, nên toàn thể cán bộ đảng viên và ban lãnh đạo xã luôn thể hiện vai trò, trách nhiệm của mình trong việc hướng dẫn, thuyết phục, giải thích cho người dân hiểu và thực hiện đúng nhiệm vụ và trách nhiệm của mình đối với việc xây dựng NTM và dồn điền đổi thửa. Giải thích cho dân hiểu ý nghĩa, tác dụng và lợi ích của dồn điền đổi thửa, chủ trương của Đảng để dân tin tưởng rồi tự giác thực hiện”.

Có thể nói dồn điền đổi thửa là một tiêu chí gắn với chương trình xây dựng

NTM, nhưng điểm nổi bật của công tác dồn điền đổi thửa sẽ giúp tăng diện tích trên một thửa ruộng, tạo thuận lợi cho các hộ canh tác, thực hiện cơ giới hóa nông nghiệp, chuyển dịch cơ cấu kinh tế nông nghiệp, nông thôn theo hướng công nghiệp hoá, hiện đại hóa; từng bước phân công lao động ở từng địa bàn, tạo việc làm, tăng giá trị thu nhập trên một đơn vị diện tích sản xuất, phục vụ cho việc xây dựng đề án NTM. Đây là công việc đặc biệt khó khăn, vất vả cần có sự vào cuộc tích cực, sự đồng lòng nhất trí của người dân.

Xác định được tầm quan trọng của công tác này, Ban chấp hành Đảng bộ xã Sơn Đà đã không ngừng vận động người dân tham gia vào công tác dồn điền đổi thửa, tuyên truyền cho từng hộ dân trong xã hiểu được lợi ích của công tác này. Sau 4 năm thực hiện xã đã cơ bản hoàn thành xong công tác dồn điền đổi thửa.

Là một xã có tổng diện tích đất sản xuất nông nghiệp khoảng 304,93 ha. Trong 4 năm qua, xã đã cơ bản hoàn thành xong công tác dồn điền đổi thửa. Đã giao cho 1.824 hộ với 4.744 thửa đất, còn lại 25,3 ha đất kinh tế hộ gia đình không dồn đổi. Công tác đo đạc, lập hồ sơ cấp giấy CNQSD đất nông nghiệp, tổng số thửa các loại đất đã đo bao gồm cả đất công, đất giao thông, đất kinh tế hộ gia đình là 5.980 thửa, diện tích 455,8 ha.

Việc hoàn thành xong công tác dồn điền đổi thửa sẽ là tiền đề cho Sơn Đà sớm về đích NTM trên địa bàn huyện Ba Vì. Thành tích đó cũng phần nào nói lên vai trò lãnh đạo đúng đắn, kịp thời, song lại hợp lòng dân của lãnh đạo xã Sơn Đà.

PV: Đàm Trọng



HỢP TÁC XÃ TIỂU THỦ CÔNG NGHIỆP VIỆT THÀNH HUYỆN VỊ XUYÊN - HÀ GIANG XÂY DỰNG THƯƠNG HIỆU CHỐI CHÍT

Có thể nói, những năm gần đây, khi cả nước đang tập trung thực hiện Chương trình mục tiêu Quốc gia xây dựng Nông thôn mới, với sự quan tâm của nhà nước trong việc đầu tư phát triển, sản xuất cùng sự chung tay góp sức của cộng đồng, sự quyết tâm cần cù, chịu khó của người dân thì các sản phẩm nông sản và sản phẩm từ nông nghiệp xuất hiện khá đa dạng phong phú, tạo công ăn việc làm, thu nhập ổn định ổn định, thậm chí tạo điều kiện cho người dân làm giàu chính đáng. Tại vùng đất phía Bắc Tổ quốc - Hà Giang, nghề bện chổi Chít đã xuất hiện.

Từ xa xưa, chổi Chít không chỉ là dụng cụ quan trọng, quen thuộc với mỗi gia đình người Việt Nam mà chổi Chít còn là sản phẩm có giá trị cao trên thị trường. Ngày nay, chổi Chít không chỉ được ưa chuộng ở trong nước mà còn xuất khẩu ra ngoài nước. Ở vùng nông thôn, nghề bện chổi Chít còn đem lại thu nhập ổn định và thu nhập cao cho người dân. Sản xuất chổi Chít tại Hợp tác xã Tiểu thủ Công nghiệp Việt Thành, thị trấn Việt Lâm, huyện Vị Xuyên, Tỉnh Hà Giang là điển hình về sự thành công của mô hình Hợp tác xã tại Hà Giang

Nằm trên quốc lộ số 2 đi Hà Giang, huyện Vị Xuyên có điều kiện thuận lợi hơn cả về mặt vị trí địa lý, địa hình. Đặc biệt nơi đây có điều kiện khí hậu, thời tiết thuận lợi, phù hợp với việc trồng và phát triển cây Chít - nguyên liệu để làm chổi Chít. Để nắm rõ hơn về nghề bện chổi Chít, chúng tôi đã gặp trực tiếp cán bộ phụ trách nông nghiệp của thị trấn Việt Lâm. Theo chân cán bộ, chúng tôi tới thăm các hộ gia đình đang sản xuất chổi Chít. Tại đây, theo ghi nhận của PV, không khí sản xuất của các công nhân rất tích cực,

sôi nổi. Sau khi được phơi, sấy trong lò, cây Chít được đem ra để bện chổi. Để tạo thành một chiếc chổi hoàn chỉnh, phải trải qua nhiều công đoạn. Nhất là phải có bàn tay khéo léo, kỹ thuật của người dân.

Để hiểu rõ hơn về sự thành công của HTX Việt Thành, chúng tôi gặp ông Nguyễn Văn Mịch - Trưởng Ban quản lý Làng Nghề, Chủ nhiệm HTX Tiểu thủ Công nghiệp Việt Thành, người đã gắn bó hàng chục năm với nghề. Ông vui vẻ cho biết: nghề bện chổi Chít có 40 năm tại đây, lúc đầu chỉ phục vụ trong gia đình, tặng anh em bạn bè. Về sau phát triển nhanh. Bản thân tôi cũng không ngờ nghề này phát triển nhanh như bây giờ. Trong mấy năm gần đây, do thị trường đã được mở rộng nên hoạt động sản xuất chổi Chít được đẩy mạnh cộng với việc giá cao nên đời sống của các xã viên của HTX được nâng cao rõ rệt. Ngoài ra, để tiếp tục phát triển và mở rộng thị trường, HTX được sự quan tâm của chính quyền các cấp, đầu tư về cơ sở vật chất, kỹ thuật, cây giống nhằm phát triển diện tích trồng cây nguyên liệu hầm hạ giá thành sản phẩm. Nhờ vậy mà năng suất ngày càng tăng, có gia đình năm 2015 sản xuất 30 tấn Chít tương đương 600 triệu đồng. Sau khi trừ chi phí, lãi khoảng trên 200 triệu đồng. Mặc dù vậy, theo ông hiện HTX còn gặp một số khó khăn như việc tiếp cận nguồn vốn vay ưu đãi còn khó khăn; nguyên liệu sản xuất còn thiếu và phải thu mua xa..

Việc phát triển nghề bện Chổi Chít tại địa bàn Hà Giang nói chung huyện Vị Xuyên nói riêng được Đảng, Chính quyền các cấp từ cấp tỉnh, cấp huyện rất quan tâm, coi đây là sản phẩm thế mạnh giúp cho việc phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh nhà. Ông Nguyễn Minh Châu, trưởng phòng Kinh tế - hạ tầng cho biết: xác định sản xuất chổi Chít là sản phẩm thế mạnh của Làng nghề nên huyện đã có sự hỗ trợ cần thiết cho làng nghề như: xây lò sấy, thủ tục pháp lý, tiếp nhận các nguồn vốn khuyến công quốc gia, đưa sản phẩm của Làng nghề vào các Hội chợ, xây dựng Nhà trưng bày sản phẩm; xây dựng Đề án phát triển du lịch gắn với làng nghề... Với đà phát triển như bây giờ, sản phẩm chổi Chít sẽ tiếp tục được quan tâm, đầu tư và phát triển trong thời gian tới, huyện sẽ tạo điều kiện tốt nhất hỗ trợ làng nghề để bà con yên tâm sản xuất.

Bài và ảnh: Đàm Trọng.



Kể từ khi đăng quang ngôi vị Á hậu, Huyền My luôn giữ được hình ảnh đẹp trong mắt công chúng. Không chỉ nhận được nhiều tình cảm của người hâm mộ bởi vẻ đẹp nhẹ nhàng cùng phong cách thời trang ấn tượng, mới đây, Á hậu Huyền My đã được mời làm Đại sứ thương hiệu của kênh StyleTV.

StyleTV là kênh truyền hình chuyên biệt dành cho phái đẹp. Chính vì thế, việc lựa chọn gương mặt làm đại sứ



Á hậu Huyền My và TGD công ty THCV Lê Đình Trọng tại buổi họp báo công bố danh hiệu "Đại sứ thương hiệu"

thương hiệu của kênh đã được tính đến từ lâu. Với hình ảnh xinh đẹp, năng động, hiện đại và phong thái làm việc chuyên nghiệp, Á hậu Huyền My đã thuyết phục được lãnh đạo kênh. Ông Lê Đình Trọng, Tổng giám đốc công ty truyền hình cáp STV chia sẻ: "Huyền My sẽ cùng chúng tôi lan tỏa những hình ảnh, thông điệp tốt đẹp đến khán giả; là cầu nối giữa khán giả truyền hình với đơn vị sản xuất để đưa hình ảnh Style TV phủ sóng rộng hơn nữa. Không chỉ dừng lại ở vấn đề chuyên môn, việc lựa chọn đại sứ thương hiệu cũng xuất phát từ mong muốn Huyền My sẽ đồng hành cùng Style TV trong các hoạt động cộng đồng, những chương trình thiện nguyện giúp đỡ những mảnh đời khó khăn trong xã hội".

Chia sẻ với báo chí, Á hậu Huyền My cho biết: "Cô cảm thấy vui mừng và hạnh diện khi được tin tưởng giao phó làm đại sứ thương hiệu kênh truyền hình Style TV. Hi vọng sự hợp tác này sẽ mở ra những điều tốt đẹp, mang đến những chương trình sáng



Á hậu Huyền My và danh hiệu "ĐẠI SỨ THƯƠNG HIỆU"

tạo, đặc sắc và đầy tính chuyên nghiệp, những giá trị tinh thần mà kênh truyền hình Style TV muốn truyền tải đến gần hơn với khán giả. Tôi ý thức được rằng, hình ảnh của bản thân không chỉ để xuất hiện trong các hoạt động quảng bá thương hiệu của kênh sóng mà còn để đồng hành trong các hoạt động mang tính cộng đồng. Cùng nhau hành động thiết thực hướng đến những giá trị cao cả về tình thương giữa con người với nhau. Cùng kênh truyền hình Style TV phát triển hơn nữa, mang đến cho khán giả những thông điệp về lối sống tốt đẹp, năng động".

Ngay lập tức Huyền My đã có kế hoạch cụ thể như thử sức trong vai trò MC của kênh hay tham gia các dự án phim điện ảnh, truyền hình... Trước hết, cô sẽ tham gia một lớp học diễn xuất để trau dồi kỹ năng cơ bản.

Những cố gắng không mệt mỏi và hình ảnh "sạch" không scandal của Huyền My trong thời gian qua đã hoàn toàn thuyết phục khán giả khi cô trở thành đại sứ thương hiệu của Style TV. Cô khẳng định sẽ cố gắng gìn giữ hình ảnh để không làm người hâm mộ thất vọng.

MAI CHI



Diễn viên Thanh Sơn **LẦN ĐẦU VỚI PHIM CHÍNH LUẬN**

THANH SƠN LÀ GƯƠNG MẶT DIỄN VIÊN TRẺ KHÁ ĐƯỢC YÊU THÍCH QUA HÀNG LOẠT BỘ PHIM TRUYỀN HÌNH NHƯ: MÁY BAY KÝ SỰ, HOA NỞ TRÁI MÙA, LỜI THÌ THÂM TỪ QUÁ KHỨ, CHẠM TAY VÀO NỖI NHỚ... SỰ ĐỘT PHÁ TRONG VAI DIỄN NHÀ BÁO ĐIỀU TRA Ở LỰA CHỌN CUỐI CÙNG - BỘ PHIM CHÍNH LUẬN ĐẦU TIÊN MÀ DIỄN VIÊN THANH SƠN THAM GIA CŨNG ĐÁNH DẤU SỰ THAY ĐỔI, TRỞ THÀNH CỦA ANH.

❖ **Không còn bóng dáng một Thanh Sơn có khuôn mặt bầu bĩnh, hiền lành trong các phim khác, Nam ở Lựa chọn cuối cùng (LCCC) là một nhà báo ngay thẳng, quyết liệt và dũng cảm nhưng cũng yêu hết mình. Mối duyên nào dẫn bạn đến với vai diễn này?**

- Tôi nhận được đề nghị của đạo diễn Vũ Hồng Sơn trước khi phim bấm máy khá lâu, tôi đồng ý ngay chưa cần biết kịch bản như thế nào. Trước đó, khi làm *Chạm tay vào nỗi nhớ*, hai chú cháu đã rất hợp gu và đó cũng là một vai diễn thành công, giúp tôi

đến gần hơn với khán giả. Ban đầu, đọc kịch bản tôi cũng thấy e ngại, khá bất ngờ vì vai Nam gai góc, khác hẳn với hình mẫu xưa nay tôi từng đóng. Nhưng tôi không chùn bước, vì đó là mong ước của tôi, muốn được thử thách mình ở những dạng vai kiểu này, làm mới mình hơn, phát triển hơn trong khả năng diễn xuất.

❖ **Khi đóng vai một nhà báo, mẫu hình nhân vật vốn hay bị soi kỹ bởi các nhà báo ngoài đời, bạn có lo lắng không?**

Với diễn viên, mỗi vai diễn có cái khó riêng. Lần đầu làm phim chính

luận, tôi thấy khó khăn nhất là lời thoại. Trong suốt quá trình làm phim, từ khâu kịch bản ra đến hiện trường rồi đến hậu kỳ đều rất kỹ lưỡng, chính xác từng từ, từng câu, từng cách nói. Đạo diễn và biên kịch "canh" diễn viên từng lời thoại thật chuẩn. Cái khó với diễn viên là làm sao để biến những lời thoại có vẻ cứng nhắc, không thừa không thiếu đó mềm mỏng đi, cuốn hút người xem chứ không phải là bài diễn văn trong phim.

❖ **Vậy có sự may mắn nào đến với bạn ở lần hóa thân đặc biệt này?**

May mắn và cũng đặc biệt khi tham gia LCCC là diễn viên được trực tiếp làm việc nhiều với biên kịch của phim. Chị Chu Hồng Vân là nhà báo và tôi có một hình mẫu để quan sát, tìm hiểu. Những cảnh chủ chốt chị đều có mặt, góp ý cho tôi, giúp tôi hiểu rõ hơn về nhân vật của mình. Tất nhiên, sáu tháng kể từ khi nhận lời đến khi phim bấm máy, tôi cũng dành thời gian nghiên ngẫm kịch bản, tìm hiểu thêm về hình tượng nhân vật của mình.

❖ Một phần ba chặng đường phim lên sóng, nhưng dường như nhân vật Nam vẫn là ẩn số khó đoán. Thanh Sơn có thể hé lộ đôi chút?

Nam là một nhà báo quyết liệt, nỗ lực tìm ra sự thật, tìm ra lẽ phải nhưng vẫn có phần nào trẻ trung trong đó. Có rất nhiều điều về nhân vật này tôi muốn được chia sẻ. Tuy nhiên, ở thời điểm này, nếu tiết lộ ra e rằng sẽ mất đi yếu tố bất ngờ, sức hấp dẫn của bộ phim.

❖ Theo Thanh Sơn, liệu phim chính luận có thể hấp dẫn khán giả trẻ?

Dòng phim chính luận kén khán giả, để đến với giới trẻ càng khó. Để các khán giả tuổi teen dành thời gian bên màn ảnh nhỏ lúc 8 giờ tối xem bộ phim chính luận là rất khó. Bản thân tôi nghĩ, khán giả theo dõi LCCC sẽ bị cuốn hút. Bên cạnh kịch bản tốt thì trong LCCC, đạo diễn Hồng Sơn rất biết cách lôi cuốn khán giả. Nói theo từ ngữ của diễn viên thì biết cách “thả thính”, giấu vấn đề, cuốn hút khán giả đến cuối phim rồi mới mở bung ra. Phim chính luận của đạo diễn Hồng Sơn không khô khan mà có màu sắc, mùi vị riêng và sẽ là một bữa ăn ngon với khán giả.

❖ Nghe nói, khi đóng cặp với nữ diễn viên lớn tuổi hơn mình - MC Minh Hà, Thanh Sơn rất ngưỡng mộ đến mức thường xuyên gọi Minh Hà là chị mỗi khi phim bấm máy?

Thanh Sơn có “truyền thống” đóng phim với các diễn viên lớn tuổi hơn. Lần này đóng cặp với chị Minh Hà cũng không phải là bất ngờ, khó khăn gì do đã có kinh nghiệm trước đây. Tất nhiên, lần đầu tiên diễn chung, tôi và chị Hà cũng mất chút thời gian để hiểu nhau ... Minh Hà là một diễn viên nhanh nhạy, có sự trẻ trung nhất định, và chúng tôi đã có sự phối hợp ăn ý trong bộ phim này.

❖ Được biết, trong phim LCCC, Thanh Sơn là một trong những vai diễn bị quăng quật, bấm dập nhất phim. Bạn có thể chia sẻ về những tình huống này?

Bộ phim khá gai góc, gồm nhiều cảnh hành động, bị hành hung, ngã xe, rượt đuổi trên đường rừng ban đêm



bằng xe máy... Những cảnh quay đó có thành công hay không còn phụ thuộc vào quay phim, đạo diễn, ê kíp. Tuy nhiên, ở Việt Nam, sự hỗ trợ cho diễn viên để thực hiện những cảnh này còn thiếu, chủ yếu vẫn là diễn viên nỗ lực xoay sở. Tôi nhớ, khi quay phân đoạn Nam bị quăng xuống sông trong tình trạng bị trói chân tay và phải tự vật lộn để thoát ra. Để có hơn một phút chìm dưới nước, trước đó tôi đã phải chuẩn bị tập luyện, thử đi thử lại nhiều lần. Đó là cảnh quay khó nhất với tôi và đoàn làm phim cũng mất cả buổi tối, đến đêm muộn mới xong.

❖ Bạn chấm cho mình bao nhiêu điểm trong bộ phim LCCC?

Trên thang điểm 10, tôi tự chấm cho mình 7 điểm. Nếu được làm lại, tôi sẽ cố gắng để được 8 điểm. Hai điểm còn lại có lẽ còn phụ thuộc vào sự nhìn nhận của các anh chị nhà báo, đặc biệt là khán giả xem phim.

❖ Ba năm sau khi tốt nghiệp Đại học Sân khấu Điện ảnh, Thanh Sơn nhanh chóng có được những vai diễn đa dạng. Con đường phía trước của bạn sẽ rộng mở hơn?

Sau khi tốt nghiệp, tôi làm việc tại Nhà hát Quân đội. Còn hiện tại, Sơn là diễn viên tại Nhà hát Kịch Tuổi trẻ. Bộ phim LCCC cũng đánh dấu sự thay đổi trong cách diễn của tôi kể từ khi đầu quân về đơn vị mới, tôi cảm thấy mình có sự trưởng thành hơn trong nghề diễn. Tôi đang quay bộ phim *Thời chúng ta đang sống* của đạo diễn Trịnh Lê Phong. Ở sân khấu kịch, tôi tập vai chính trong vở kịch *Lời nói dối cuối*

cùng sẽ ra mắt cuối tháng này. Kịch là đam mê, đóng phim sẽ hỗ trợ tôi trong diễn xuất, giúp tôi đến gần hơn với khán giả. Bản thân tôi vẫn mong muốn sắp tới có đạo diễn nào sẽ tin tưởng giao cho tôi vai cá tính, gai góc, kiểu vai phản diện.

❖ Nghe nói ngay sau khi phim đóng máy, Thanh Sơn tổ chức đám cưới và chào đón đứa con đầu lòng. Cuộc sống sau hôn nhân của bạn có nhiều thay đổi?

Cũng chỉ là sự trùng hợp tình cờ. Chuyện tình cảm đến lúc đi đến đám cưới vào đúng thời điểm LCCC đóng máy và mọi người trong đoàn đùa trêu là Sơn đóng phim căng thẳng quá phải đi... lấy vợ. Tôi vẫn nói đùa rằng, tôi đang đóng bộ phim *Làm chồng, làm cha và vợ Chồng ơi, mày đi đâu thế?* do vợ tôi làm đạo diễn! Thời gian vừa rồi, sắp xếp giữa công việc và gia đình cũng hơi vất vả, nhưng giờ tôi đã quen hơn với nhịp sống này.

❖ Hạnh phúc khi đón đứa con đầu lòng hẳn rất đặc biệt, ông bố trẻ đã bớt lóng ngóng trong vai trò này chưa?

Cháu chưa tròn 1 tháng và tôi vẫn luôn mong mỗi mỗi ngày quay xong để tối về với con. Việc tôi có thể làm lúc này là giúp vợ thay bỉm cho con, đun nước, pha sữa, thỉnh thoảng ru con ngủ... Làm bố là một trải nghiệm mới mẻ, hạnh phúc vô cùng và tôi vẫn đang tận hưởng điều đó mỗi ngày.

HIỀN NGUYỄN (Thực hiện)
Ảnh: NHÂN VẬT CUNG CẤP

Phượng Vũ

“Có bao nhiêu chơi hết bấy nhiêu”



PHƯỢNG VŨ LÀ TẤM GƯƠNG TIÊU BIỂU CHO SỰ CỐ GẮNG, NỖ LỰC HẾT MÌNH VÀ ĐẶC BIỆT LÀ CHẤT NHIỆT HUYẾT TRÊN SÂN KHẤU, “CÓ BAO NHIÊU CHƠI HẾT BẬY NHIÊU”. CÁ TÍNH LÀ THẾ, MẠNH MẼ LÀ VẬY NHƯNG PHÍA SAU ÁNH HÀO QUANG TRÊN SÂN KHẤU, PHƯỢNG VŨ PHẢI CHỊU MỘT NỖ ĐAU KHI CUỘC HÔN NHÂN CỦA CÔ TAN VỠ.

CA HÁT LÀ “VITAMIN” MỖI NGÀY

❖ **Phượng Vũ đã bao giờ thấy mình sai lầm khi bỏ công việc ổn định với mức lương tốt để theo nghiệp cầm ca?**

Quả thực, khi quyết định từ bỏ công việc kế toán mà mình đã gắn bó suốt nhiều năm qua, tôi thấy khá khó khăn, bởi vì bắt đầu một công việc mới không phải dễ. Khi tham gia *Giọng hát Việt 2015*, anh Đàm Vĩnh Hưng đã động viên tôi: “Cách em vào nghề như một phép màu nên em phải trân quý điều đó. Cái em cần làm bây giờ là hãy tập thích nghi để phát triển niềm đam mê”. Tôi bắt đầu cố gắng tập luyện, hoàn thiện bản thân từ cách ăn mặc, đi đứng hay ứng xử... Cho đến bây giờ, tôi không hối hận vì đã bỏ nghề kế toán.

❖ **Tại sao chị quyết định tham gia Giọng hát Việt, mặc dù đã bước sang tuổi 27?**

Ở Việt Nam, với độ tuổi này tham

gia nghệ thuật được coi là muộn, nhưng ở nước ngoài, 30-40 tuổi họ vẫn bước chân vào nghệ thuật. Với tôi, một khi đã đam mê thì mình phải bất chấp tất cả vì thời gian rất ngắn ngủi, khi cơ hội đến mình không biết chớp thời cơ và để nó trôi qua thì đó sẽ là điều hối hận và đáng tiếc suốt đời.

❖ **Đâu là nét chấm phá riêng của chị trong nghề?**

Theo tôi, đã là nghệ sĩ thì điều quan trọng nhất là chiếm được tình cảm của khán giả, có thể qua giọng hát, lối sống hay cách ứng xử. Việc mỗi nghệ sĩ cần có một phong cách riêng cho mình là rất quan trọng, đối với tôi mỗi lần lên sân khấu đều cháy hết mình, “có bao nhiêu chơi hết bấy nhiêu” chính là nét đặc trưng của tôi.

ĐÚNG DẬY MẠNH MẼ KHI HÔN NHÂN THẮT BẠI

❖ **Nhiều người cho rằng, nội dung trong MV Tình hoang phế chính là câu chuyện ngoài đời của chị?**

Trong MV đầu tay này chứa đựng

một phần cuộc sống của tôi. Mọi thứ giờ đã qua và tôi không muốn nói quá nhiều bởi chúng tôi luôn tôn trọng nhau. Phải là người trong cuộc thì mới hiểu rõ ngọn nguồn câu chuyện. Trước khi quyết định vào Nam thi *Giọng hát Việt*, cuộc sống vợ chồng tôi đã có mâu thuẫn. Xách vali lên và đi, tôi biết sẽ có nhiều thay đổi nhưng vì có quá nhiều chuyện buồn nên khiến tôi càng quyết tâm đi thi hơn.

Chồng tôi là người không hay thể hiện cảm xúc ra bên ngoài. Tính tôi thì mạnh mẽ, tự lập nên việc gì cũng có thể làm được. Từ bé tôi vốn thiếu thốn tình cảm nên điều tôi cần là một chỗ dựa tinh thần. Dù rất yêu nhau, thương và hiểu nhau nhưng mỗi lần cãi vã, vợ chồng lại càng thấy xa cách. Lúc ấy tôi nghĩ, điều mình cần nhất mà anh không mang lại được cho mình thì thôi đừng lại vậy.

❖ **Quyết định theo con đường ca hát có góp phần gây nên sự đổ vỡ này?**



Người ta nói tôi nổi tiếng rồi bỏ chồng. Tôi không cố giải thích hay phân bua gì. Tôi cần một người tôn trọng đam mê của tôi, chồng tôi chỉ cho đi hát hai buổi ở quán cà phê mỗi tuần. Đã có những lúc tôi khóc lóc, van xin để được đi hát thêm một buổi nhưng hoàn toàn vô vọng... Sau *Giọng hát Việt*, tôi kí hợp đồng với anh Đàm Vĩnh Hưng và ở lại TP. HCM lập nghiệp. Đã tồn tại nhiều mâu thuẫn, ở bên nhau càng làm cả hai mệt mỏi nên chúng tôi đã quyết định dừng lại. Đó là một thời gian khó khăn nhưng là cách tốt nhất cho cả hai.

❖ Chị đã vượt qua nỗi đau đó như thế nào?

Tôi căng thẳng khi bị nói nọ, nói kia. Lúc ấy, tôi có nói với anh Hưng rằng bản thân đã quá mệt mỏi, áp lực. Ở Hải Phòng, tôi là một nhân viên văn phòng bình thường nên scandal là ngoài sức tưởng tượng. Mọi thứ bỗng dưng đổ vào đầu khiến tôi không thể đứng dậy được. Những lúc khó khăn ấy, anh Hưng trấn an: "Là nghệ sĩ, em phải tập quen dần đi. Hãy chứng minh cho người ta thấy bằng khả năng chứ không phải gục ngã và buồn tủi. Giữ em muốn vượt qua khó khăn hay muốn quay về làm một nhân viên kế toán thì tùy em quyết định".

SỰ VA VẤP VÀ SỰ NGHIÊM KHẮC KHIẾN TÔI TRỞ THÀNH HƠN!

❖ **Vừa qua chị đã có chuyến lưu diễn châu Âu đáng nhớ. Chị thấy khán giả bên đó với Việt Nam khác nhau như thế nào?**



Khán giả ở trong nước hay nước ngoài đều dễ thương vì khi người ta bỏ thời gian và tiền bạc ra để xem mình diễn đồng nghĩa với việc họ rất yêu thương mình. Khán giả là kiêu bào thì có hơi khác một chút, bên đó hầu như mọi người rất bận rộn và cũng không có cơ hội tiếp xúc nhiều với ca sĩ Việt Nam nên mỗi lần đi xem biểu diễn là họ chơi hết mình và rất sung. Với lại, kiêu bào cũng quen kiểu sinh hoạt ở nước ngoài nên họ rất thoải mái, khán giả lên nhảy nhót tự nhiên và rất gần gũi với nghệ sĩ.

❖ Đã có lúc nào sự nghiêm khắc của Đàm Vĩnh Hưng khiến chị cảm thấy tự ái, tủi thân?

Hồi xưa, mẹ rất nghiêm khắc, đánh rất đau và mắng tôi rất nhiều. Nếu không có như thế, có lẽ tôi đã không trưởng thành như ngày hôm nay. Anh Hưng cũng vậy, có những lúc anh mắng khiến tôi tủi thân và khóc, nhưng rồi tôi nhận ra, anh dạy dỗ tôi giống như một người trong gia đình hơn là thầy trò, đồng nghiệp. Thương cho roi cho vọt, nếu anh Hưng không thương thì sẽ không bao giờ mắng. Vì ngày nào cũng bị mắng, bị chê, không vừa lòng nên tôi biết quan sát, sửa đổi và chín chu hơn từ công việc đến cuộc sống.

Cảm ơn chị!

HƯƠNG LÂM (Thực hiện)

TRUNG TÂM Y TẾ HUYỆN SÓC SƠN

Địa chỉ: số 14, tổ 8, TT Sóc Sơn, huyện Sóc Sơn, Hà Nội

Điện thoại: 0435.950.495

Giám đốc: **Phạm Quang Hải**

Chúc mừng Cách mạng Tháng 8 và Quốc khánh 2-9



Vinh Kiên

Gương mặt mới của màn ảnh Việt



LÀ GƯƠNG MẶT MỚI CỦA MÀN ẢNH NHƯNG TỪ KHI VÀO VAI DUY TRONG ZIPPO, MÙ TẠT VÀ EM, DIỄN VIÊN TRẺ VINH KIÊN BẮT ĐẦU ĐƯỢC KHÁN GIẢ BIẾT ĐẾN.

*** PV: Cơ duyên nào đưa bạn đến với Zippo, mù tạt và em?**

- **Diễn viên Vinh Kiên:** Lần đầu tiên tôi được tham gia diễn xuất là khi tôi đang học năm thứ 2 lớp Diễn viên trường Đại học Sân khấu Điện ảnh Hà Nội với vai Bình trong bộ phim *Mưa bóng mây*. Khi biết thông tin êkíp làm phim *Zippo, Mù tạt và em* của đạo diễn Trọng Trinh và Bùi Tiến Huy đang cần tìm diễn viên cho bộ phim, tôi và các bạn trong lớp đã rủ nhau đến thử vai. Và thật may mắn tôi đã được lựa chọn cho vai Duy.

*** Vai diễn Duy được nhiều người đánh giá cao, cảm xúc của bạn như thế nào khi nhận được sự yêu mến của khán giả?**

- Để vào vai Duy, tôi đã suy nghĩ khá nhiều, mặc dù đây là một hình tượng nhân vật với tính cách mà tôi rất thích, trẻ trung, năng động, nhí nhảnh và hài hước nhưng trước đó, tôi chưa được thử sức với một dạng vai nào như thế nên tôi cũng đắn đo, sợ rằng sẽ không thể hiện được tốt như ý muốn của đạo diễn và không làm hài lòng khán giả. Với sự giúp đỡ của hai đạo diễn, của

các bạn diễn và êkíp làm phim, tôi đã có thể hoàn thành khá tốt vai diễn của mình.

*** Điều gì khiến bạn cảm thấy thực sự tâm đắc, thích thú khi đóng bộ phim này?**

- Duy là vai diễn mà tôi cảm thấy khá tâm đắc. Nhân vật đó cũng có nhiều điểm tương đồng với tính cách của tôi như sự hóm hỉnh và tếu táo trong những câu chuyện hàng ngày. Khi thể hiện vai diễn này, tôi có thêm nhiều kỉ niệm vì hầu hết bối cảnh đều được quay ở những địa điểm tuyệt đẹp như: Đà Nẵng, Hội An, Huế... Rồi những cảnh chơi thể thao ngoài trời cũng là những cảnh quay rất đáng nhớ. Chúng tôi liên tục phải quay những cảnh chơi đùa, đánh bóng rổ và trượt băng ngoài trời, có những lúc say nắng, hoa mắt chóng mặt vì mất nước quá nhiều nhưng vẫn tự nhủ phải cố gắng. Giờ được xem lại những cảnh quay tuyệt đẹp đó, tôi cảm thấy mọi thứ thật xứng đáng.

*** Là diễn viên trẻ, chắc hẳn ban đầu, bạn gặp rất nhiều khó khăn?**

- Tham gia đóng phim ngay khi đang ngồi trên ghế nhà trường nên những ngày đầu đi quay tôi khá rụt rè, lo lắng. Trước mỗi buổi quay, tôi thường cảm thấy hồi hộp. Khi đến trường quay, tôi lại cảm thấy không tự tin, không dám bắt chuyện với mọi người và càng không thể hiện

được hết những gì mà mình suy nghĩ về vai diễn đó. Nhưng dần dần, tôi đã thấy khá hơn rất nhiều, đã có thể trò chuyện vui vẻ và thậm chí còn nói những câu tếu táo để cho mọi người cười nữa. Không còn áp lực mỗi khi đi quay, tôi tự tin hơn rất nhiều trong việc thể hiện nhân vật và có thể sáng tạo ra nhiều điều thú vị cho vai diễn đó nữa. Qua nhiều lần như thế, tôi đã cực kì thích thú với không khí của đoàn phim cũng như công việc mình đang theo đuổi. Những ngày không phải đi quay, tôi lại cảm thấy nhớ mọi người. Với tôi, được làm một công việc yêu thích chính là niềm hạnh phúc.

*** Gia đình phản ứng như thế nào với quyết định của bạn khi theo nghề diễn?**

- Mỗi khi tham gia đóng phim, phim ngắn, phim truyền hình, hay một chương trình truyền hình nào đó, tôi vẫn thường về nhà khoe với gia đình để mọi người có thể theo dõi, đánh giá và góp ý cho tôi về lối diễn xuất cũng như cách thể hiện nhân vật, tôi cũng hay xem đi xem lại những bộ phim tôi đóng để rút kinh nghiệm.

Tôi khá may mắn khi luôn được gia đình ủng hộ trong việc theo đuổi nghề diễn. Trong gia đình, người giúp đỡ tôi nhiều nhất là bố tôi. Ông cũng là người rất yêu mến nghệ thuật và là một khán giả trung thành của phim Việt. Mỗi khi xem phim, bố hay chỉ ra những chỗ tôi làm chưa tốt để tôi nhận thấy và rút kinh nghiệm.



*** Một ngày của bạn thường diễn ra như thế nào? Sắp tới, khán giả có gặp lại Vinh Kiên trong bộ phim mới nào không?**

- Nếu ngày nào không phải đi quay, tôi sẽ dậy muộn hơn một chút. Bản thân tôi cũng rất hòa đồng và thích giao lưu với mọi người nên được khá nhiều khán giả trẻ quý mến. Còn nếu như phải đi quay, tôi sẽ gác tất cả những công việc cá nhân sang một bên và đi ngủ thật sớm để hôm sau thật tỉnh táo. Sắp tới, có thể tôi sẽ tham gia một dự án phim mới, hi vọng đến lúc đó sẽ được khán giả đón nhận.

NT (Thực hiện)

Ảnh: Nhân vật cung cấp

GẶP LẠI

“Nữ hoàng nước mắt”

KHÁN GIẢ ĐANG CHỜ ĐỢI SỰ LỘT XÁC CỦA CHOI JI WOO KHI VÀO VAI LUẬT SƯ TRONG PHIM TRUYỀN HÌNH MỚI SẼ RA MẮT VÀO GIỮA THÁNG 9/2016. HÌNH MẪU NGƯỜI PHỤ NỮ MẠNH MẼ HỨA HẸN SẼ TẠO NHIỀU ĐIỀU MỚI MẸ CHO NỮ DIỄN VIÊN CHUYÊN CÁC VAI BI LỤY, TỪNG ĐƯỢC MỆNH DANH LÀ “NỮ HOÀNG NƯỚC MẮT” NÀY.

TRỞ VỀ “MÁI NHÀ XƯA”

Sau thành công của hai bộ phim màn ảnh rộng *Like For Likes* (*Mình thích nhau đi*), nữ hoàng nước mắt Choi Ji Woo đã trở lại màn ảnh nhỏ qua bộ phim *Woman with a Suitcase* (*Người phụ nữ với chiếc vali*) hay còn có tên khác là *Woman Who Pulls a Career*. Nhân vật của cô là nữ luật sư Cha Keum Joo, đứng đầu một văn phòng luật, mạnh mẽ và quyến rũ nhưng tình cờ trở thành nạn nhân của một âm mưu đen tối. Vốn không phải là người dễ bị khuất phục nên Cha Keum Joo quyết tâm chiến đấu... Tuy lấy đề tài luật sư nhưng MBC hứa rằng họ sẽ không làm phim truyền hình về những phòng xử án chán ngắt. Thay vào đó, họ tập trung khai thác những khía cạnh khác của những người làm nghề luật. *Người phụ nữ với chiếc vali* là phim đề tài pháp đình - tình cảm tập trung vào hành trình hiện thực hóa ước mơ của một người phụ nữ. Bộ phim là những câu chuyện về người bình thường làm các công việc liên quan đến luật pháp, truyền thông, bao gồm các vấn đề liên quan đến tài chính, thế giới giải trí. Những tình tiết về tranh tụng, tòa án chỉ có tác dụng làm nền để nổi bật cá tính nhân vật nữ. Luật sư Cha Keyum Joo đã vượt qua nhiều khó khăn thử thách để tìm đến giấc mơ của mình. Cô cũng may mắn có được một câu chuyện tình cảm ấm áp và lãng mạn.

Bạn diễn của Choi Jin Woo trong phim này là Lee Joon và Joo Jin Mo.



Joo Ji Mo đóng vai paparazzi hàng đầu. Lee Joon vào vai Ma Suk Woo là chàng trai hoàn hảo, luật sư tham vọng và chính trực. Bộ phim bắt đầu quay từ tháng 7/2016, dự định đóng máy sau ba tháng. Phim sẽ lên sóng Đài MBC Hàn Quốc vào giữa tháng 9/2016. Với dàn diễn viên tài năng, nổi tiếng, Đài MBC hi vọng bộ phim sẽ tạo nên kỉ lục rating mới. Nhà đài hoàn toàn có thể yên tâm khi tác phẩm đã được bảo chứng bởi cái tên Choi Ji Woo. Sự xuất hiện lần này của cô trên sóng MBC là lần trả ơn cho nơi đã tạo nấc thang đầu tiên cho tên tuổi của cô. Năm 1994, Choi Ji Woo đạt giải quán quân trong một cuộc thi tuyển chọn tài năng của Đài MBC và bước chân vào làng giải trí từ đó.

NGƯỜI CHUNG THỦY

Dù nổi tiếng khắp thế giới nhưng hồi đầu năm 2016, Choi Ji Woo tiếp tục đảo hạn hợp đồng với công ty quản lí nghệ sĩ hàng đầu Hàn Quốc là YG Entertainment. Đây là công ty đào



Choi Ji Woo trong phim Like for Likes

tạo thành công Big Bang, Psy, 2NE1 và tiên phong trong việc quảng bá âm nhạc, làn sóng và văn hóa Hàn ra thế giới. Tuy vậy, với danh tiếng của Choi Ji Woo hiện nay thì cô hoàn toàn có thể lập công ty riêng như nhiều nghệ sĩ nổi tiếng khác. Thế

nhưng, Choi Ji Woo đã chọn ở lại vì cô là người trọng tình nghĩa và ngại thay đổi. Cô cho biết: "Tôi đã làm việc với stylist 20 năm, người quản lí cũng có 10 năm gắn bó. Từ khi bắt đầu gia nhập YG Entertainment, tôi đã nghe những người khác nói rằng họ làm việc với công ty rất lâu. Vì thế, tôi tiếp tục kí hợp đồng với YG Entertainment để tiếp tục duy trì hình ảnh tốt của đôi bên".

Dù đã bước sang tuổi 41 nhưng Choi Ji Woo vẫn khiến khán giả phải trầm trồ với vẻ đẹp quên thời gian. Cô vẫn giữ được nét tươi trẻ như thời nổi tiếng cách đây nhiều năm. Ở độ tuổi không còn trẻ, người đẹp sinh năm 1975 thường xuyên bị thúc giục lấy chồng nhưng cô khá thoải mái chia sẻ: "Tôi đã qua cái tuổi mộng mơ về một tình yêu lãng mạn. Tôi thường có những suy nghĩ trái ngược về hôn nhân. Tôi không vội vã cũng không ép buộc mình. Điều đó sẽ làm xáo trộn cuộc sống đang tốt đẹp của tôi".

G.TRÚC

BAN QUẢN LÝ CÁC DỰ ÁN ĐẦU TƯ XÂY DỰNG HUYỆN THẠCH THẮT



VỚI NHỮNG BƯỚC ĐI CHẬM RẼI, NỮ DIỄN VIÊN ALICE EVE ĐÃ TẠO DỰNG MỘT SỰ NGHIỆP VỮNG CHẮC TẠI HOLLYWOOD. THÀNH CÔNG Ở NHIỀU DẠNG VAI, TỪ PHIM TÂM LÍ ĐẾN HÀNH ĐỘNG, SONG ALICE EVE VẪN ÁP Ử GIẤC MƠ CHÁY BỎNG ĐƯỢC LÀM ĐẢ NỮ TRÊN MÀN ẢNH RỘNG.

Alice Eve

Giấc mơ đả nữ

Sinh ra trong gia đình có truyền thống nghệ thuật song Alice Eve chạm ngõ điện ảnh khá muộn. 22 tuổi, sau khi tốt nghiệp đại học, Alice Eve mới có vai diễn đầu tay trong bộ phim *Stage Beauty* (Người đẹp trên sân diễn). Tại quê hương London - Anh, cha mẹ cô là bộ đôi diễn viên Trevor Eve và Sharon Maughn rất mong muốn có người nối nghiệp dù luôn tôn trọng sở thích và sự lựa chọn của các con. Cô con gái cứng Alice Eve yêu thích ngành ngôn ngữ tiếng Anh, đã hạ quyết tâm phải có được tấm bằng đồ tại Đại học danh tiếng Oxford. Những ngày ở trường đại học, Alice tình cờ tham gia vào rất nhiều buổi nhạc kịch và tình yêu với nghề diễn thấm vào cô lúc nào không hay. Chăm tẩm

bằng tốt nghiệp trên tay, Alice không khỏi băn khoăn chọn lựa giữa niềm đam mê nghệ thuật và kiến thức đã học. Theo tiếng gọi của con tim, cô quyết định đến với nghệ thuật, dù có muộn màng.

Hơn 10 năm qua, Alice Eve đã làm đầy gia tài diễn xuất với hơn 20 vai diễn điện ảnh và gần 10 vai diễn truyền hình. Tên tuổi cô ghi dấu ở nhiều tác phẩm ăn khách như: *She's Out of My League* (Đũa mốc chôi mâm sơn), *Star Trek Into Darkness* (Du hành giữa các vì sao chìm vào bóng tối), *The Raven* (kẻ săn mồi)... Năm 2013, được ghi nhận là một năm đột phá của cô. Vai diễn Carol Marcus trong siêu phẩm *Star Trek Into Darkness* tuy không được đánh giá quá cao về diễn xuất nhưng chính cô là nhân tố câu khách giúp bộ phim công phá doanh thu phòng vé, với 85 triệu USD. Trong *Star Trek Into Darkness*, cảnh nữ Tiến sĩ Carol Marcus do Alice Eve thủ vai, khoe dáng trong bộ bikini hai mảnh khi cởi quần áo làm việc ngay trước mặt thuyền trưởng Kirk đã châm ngòi cho cuộc tranh cãi trong dư luận. Phần đông khán giả



cho rằng, đó là một chiêu câu khách không đáng có của nhà sản xuất. Về phía Alice Eve, cô hết sức bình tĩnh phân trần: "Tôi chỉ là một diễn viên có nhiệm vụ phải thực hiện những cảnh quay do đạo diễn yêu



cầu". Cảnh phim này đã giúp Alice Eve trở nên nổi tiếng trên khắp thế giới.

Trên đà thành công, Alice nhận lời tham gia bộ phim tâm lý lãng mạn *Before We Go* (Trước khi rời xa). Cuối tháng 12/2013, Alice Eve bị nghi ngờ là phim giả tình thật với bạn diễn Chris Evans (chàng đội trưởng của *Captain America*) ở New York, khi cả hai đang đóng chung *Before We Go*. Những người chứng kiến cho biết, hai người tỏ ra rất thân mật, tay của Evans luôn khoác vào vai của Alice khi cả hai đi ăn tại một nhà hàng ở

New York. Bộ phim tâm lý *Before We Go* kể về hai người trẻ xa lạ tình cờ gặp nhau trong một buổi tối tại New York khi cô gái trẻ bị cướp và chàng trai lạ mặt giúp cô lấy lại đồ vật. Cả hai trải qua một đêm trò chuyện và hiểu nhau hơn, để rồi cuộc sống đưa họ lại gần nhau. Sản phẩm đầu tay do Chris Evans đạo diễn được đánh giá là một bộ phim tình cảm tuyệt vời với cái kết hoàn hảo. Alice Eve đã hoàn thành tròn vai và được ghi nhận thêm một nấc thang mới ở dòng phim tâm lý tình cảm.

Năm 2016 là một năm vô cùng bận rộn với Alice Eve. Cô liên tục xuất hiện trong nhiều bộ phim nặng kí như: *Beyond Deceit* (sự thật của dối trá - diễn cùng Al Pacino), *Criminal* (diễn cùng Ryan Reynolds và Gary Oldman), *Lithgow Saint* (người mang tên thánh cùng Jason Isaacs)... Dù đã trở thành tên tuổi bảo chứng phòng vé, Alice Eve vẫn mơ ước về một vai diễn để đời. Trở thành một đả nữ ấn tượng trong các loạt phim của Marvel là mục tiêu Alice Eve đưa vào tầm ngắm trong thời gian tới. Còn trước mắt, trong lúc chờ đợi một nữ anh hùng trên màn ảnh rộng, khán giả sẽ gặp lại cô trong bộ phim tâm lý lãng mạn *Before We Go* trên kênh Starmovies trong tháng 9 này.

CHI DIỆP

BUDAPEST

thành phố cổ tích

TRONG CHUYẾN CÔNG TÁC CHÂU ÂU ĐỂ THAM GIA DIỄN ĐÀN TRUYỀN THÔNG TOÀN CẦU CỦA BỘ NGOẠI GIAO ĐỨC VÀ KÊNH TRUYỀN HÌNH DANH TIẾNG DW- ĐỨC, MC - BTV VÂN ANH (BAN THỜI SỰ) ĐÃ CÓ NHỮNG NGÀY TRẢI NGHIỆM ĐÁNG NHỚ Ở THÀNH PHỐ BUDAPEST - THỦ ĐÔ CỦA HUNGARY. CỔ KÍNH, YÊN BÌNH NHƯNG CŨNG HẾT SỨC KIỆU SA VỚI DÒNG SÔNG ĐA-NUÝP THƠ MỘNG, NHỮNG TÒA LÂU ĐÀI NGUY NGÀ VÀ NỤ CƯỜI HIẾU KHÁCH CỦA NGƯỜI DÂN BUDAPEST KHIẾN VÂN ANH TỰ NHƯ SẼ TIẾP TỤC TRỞ LẠI THÀNH PHỐ NÀY THÊM MỘT LẦN NỮA.

Tôi hạ cánh xuống sân bay Budapest vào một chiều cuối tháng 6. Mùa hè châu Âu năm nay khác hẳn mọi năm, cái gió se lạnh 18°C phủ cả ngày nhưng Budapest tiến dần về phía Nam, nên có vẻ ấm hơn. Nhiệt độ trung bình ban ngày thường là 21 - 22°C.

Qua những gì tôi biết từ qua sách vở, Internet... Budapest là một thành phố cổ, yên bình, trầm mặc và có phần kiêu sa. Người ta còn gọi Budapest là *Paris phía Đông*. Nó được hợp nhất bởi hai thành phố phong cách khác biệt nhau là Buda và Pest ở hai bên bờ sông Đa-nuýp thơ mộng. Buda bên bờ trái được xây dựng trên một ngọn đồi với nhiều tòa lâu đài tuyệt đẹp. Bờ phải là thành phố Pest được xây dựng trên một đồng bằng gồm những tòa nhà thời trung cổ.

Tôi háo hức bắt tàu điện tới trung tâm thành phố. Hóa ra cũng cần đến hơn 20 phút đi tàu tới trung tâm Budapest. Thành phố mở ra trước mắt,

vượt xa cả những gì tôi tưởng tượng: đông đúc, nhộn nhịp, tưng bừng. Khách du lịch ở khắp nơi. Đó là cảm nhận đầu tiên về Budapest. Cái nắng gió nhẹ nhẹ của mùa hè Hungary cộng với những con đường thênh thang bên những kiến trúc đồ sộ nguy nga... khiến bạn có thể tò mò mà dạo bước khám phá cả ngày không mệt mỏi.

Không muốn bỏ lỡ bất cứ điểm đến nào, tôi qua bến trung tâm mua một vé để ngồi trên chiếc xe bus hai tầng, ghé những điểm thăm quan của Budapest. Có 12 điểm dừng chân. Ấn tượng nhất phải kể đến là cây cầu Xích 300 năm tuổi nối hai bờ Buda và Pest. Cầu Xích mang vẻ đẹp tuyệt vời với 4 con sư tử đá lớn ngồi hai bên đầu cầu. Budapest là thành phố sở hữu nhiều di sản văn hóa thế giới được UNESCO công nhận: quang cảnh sông Đa - nuýp, đại lộ Andrassy - nơi thường được các nhà làm phim Hollywood chọn quay những cảnh quay đầu tiên về châu Âu... Tôi đi bộ lang thang dọc



Một góc cầu Xích

cầu Xích, giữa sông nước, đất trời, bên những con người chẳng quen mà lại không hề thấy xa lạ...

Budapest được bao phủ bởi một màu xanh bao la trong thành phố, cùng với những công trình kiến trúc thời đế quốc La Mã còn lại, những dinh thự lộng lẫy, vương cung thánh đường nguy nga hơn ngàn năm tuổi sánh vai với những kiến trúc hiện đại của thủ đô một nước cộng hòa trẻ tuổi. Đại lộ Andrassy có 135 năm tuổi là con đường chính tại trung tâm Thủ đô mang dáng dấp Đại lộ Champs - Elysées của Paris (Pháp), Đại lộ Andrassy có các cửa hàng cao cấp, vô số tiệm cà phê, nhà hàng và cả quán nghệ sĩ - nơi gặp gỡ của giới văn nghệ

Hungary từ nhiều thế kỷ qua. Một trong những công trình quan trọng ở Pest là Nhà hát Opera Quốc gia, một kiệt tác của nền kiến trúc tân Phục hưng. Người Hungary đã mất nhiều năm để biến

khoảng đất bùn lầy nơi đây thành một địa chỉ văn hóa sang trọng. Dừng chân ở Quảng trường Anh hùng rộng thênh thang nằm cuối Đại lộ Andrassy, du khách có thể dạo quanh Đài kỉ niệm thiên niên kỉ cao vút và chiêm ngưỡng dãy tượng các vị vua chúa lập quốc, các anh hùng dân tộc, biểu tượng của sức mạnh và lịch sử các vương triều Hungary. Tòa nhà Quốc hội là một trong những biểu tượng nổi tiếng nhất của Budapest và là một trong những tòa nhà lập pháp cổ kính nhất châu Âu. Được xây dựng trong khoảng thời gian từ 1884 đến 1902, nhà Quốc hội theo kiến trúc Gothic, mặt tiền soi bóng xuống dòng Đa-nuýp, nhưng lối vào chính lại nằm ở quảng trường bên hông. Cách đó không xa là nhà thờ chính tòa Saint Stephan uy nghi mang tên vị hoàng đế đầu tiên của Hungary, lên ngôi trị vì vào năm 1000...



Nhà hát lớn nổi tiếng thế giới Budapest, Opera



Xe buýt đưa khách đi thăm quan thành phố



Tòa nhà Quốc hội bên dòng sông Đa-nuýp

Nếu bạn muốn tận mắt chiêm ngưỡng cảnh đẹp như trong tranh?... Hãy một lần ghé Budapest. Người ta vẫn nói với nhau như vậy. Nhưng sẽ còn nhiều hơn thế.

Tôi ở một khách sạn nhỏ xinh trên con phố Váci utca (con phố chạy song song với sông Đa-nuýp, tập trung nhiều quán ăn và cửa hàng đồ lưu niệm). Thật thú vị khi nghe một ban nhạc đường phố chơi một bản tình ca, hay chăm chú theo một người họa sĩ vẽ đường đang kí họa cho dăm ba khách du lịch. Dân số ở Budapest cũng không nhiều, đa số họ sống bằng nghề dịch vụ, kinh doanh. Họ nói ít nhưng cười nhiều và rất nhiệt tình giúp đỡ khách du lịch. Trong chuỗi những ngày ở châu Âu, với tôi, khoảng thời gian ở Budapest là những ngày được sống chậm rãi và ý nghĩa nhất.

Cộng đồng người Việt ở Hungary đông đúc và đoàn kết. Tối hôm đó

tôi được một gia đình người Việt đã sống ở Budapest 30 năm mời dùng bữa. Một không gian ấm cúng, Á - Âu xen lẫn. Những em bé nói với cha mẹ bằng tiếng Việt, nói chuyện với nhau bằng tiếng Hungary... Sự hòa nhập và bản sắc hòa quyện, mang đến cảm giác vô cùng thú vị.

Hai ngày ở Budapest trôi qua thật nhanh. Cảm nhận về thành phố không phải chỉ là chuyến thăm lướt qua. Budapest nhỏ xinh như một thành phố cổ tích. Xách vali lên đường, gửi lời chào Hungary yên bình khi đồng hồ điểm 10h tối. Ngược nhìn trời, mây vẫn bay bâng khuâng và lòng người thì nhẹ bẫng. Nhủ lòng sẽ quay lại Budapest. Tại sao bạn không thử một lần? Vì có thể qua những chia sẻ của tôi, bạn sẽ cảm thán mà rằng, cảnh đẹp như phim ảnh... Nhưng khi trải nghiệm thực, bạn sẽ thấy, nó còn hơn thế...

MAI CHI (Ghi)

ĐIỂM HẸN

của những nhà sáng chế Việt

SAU 4 THÁNG LÊN SÓNG TRỞ LẠI, SERIES MỚI CỦA CHƯƠNG TRÌNH SÁNG KIẾN GIẢI PHÁP ĐÃ CÓ NHIỀU ĐỘT PHÁ HƠN TRONG CÁCH THỰC HIỆN CŨNG NHƯ NỘI DUNG. CHIA SẺ CỦA BTV MAI QUYÊN SẼ GIÚP KHÁN GIẢ HIỂU VÌ SAO ĐÂY CHÍNH LÀ KÊNH QUẢNG BÁ, TRUYỀN THÔNG HIỆU QUẢ CHO TẤT CẢ CÁC SÁNG CHẾ VÀ SẢN PHẨM "MADE IN VIETNAM"

Lên sóng VTV2 từ năm 2015, chương trình Sáng kiến giải pháp đã trở thành điểm hẹn của nhiều nhà sáng chế Việt với những giải pháp, sáng chế hữu ích cho cuộc sống thường nhật. Năm nay, Chương trình có những thay đổi như thế nào?

Bước sang năm thứ hai, chương trình *Sáng kiến giải pháp* đã có một vài thay đổi để đem đến món ăn tinh thần thú vị cho khán giả. Chương trình không chỉ giới thiệu những sáng tạo của các nhà sáng chế không chuyên mà bên cạnh đó, các đề tài sẽ đề cập đến những đóng góp, nghiên cứu nổi bật, có tính ứng dụng cao của các nhà khoa học trong nước. Ví thế, khán giả sẽ dễ dàng nhận thấy, chương trình không còn là một cuộc thi để chọn ra một vài sản phẩm được khán giả và hội đồng khoa học yêu thích nhất mà là kênh quảng bá, truyền thông hiệu quả cho tất cả các sáng chế, các sản phẩm tham gia chương trình. 10 chương trình sản xuất với 20 sản phẩm trong 6 tháng đầu năm 2016 luôn đảm bảo tính đa dạng vùng miền, phản ánh được các sản phẩm sáng tạo của các địa phương trên cả nước gồm: Hà Nội, Yên Bái, Hải Dương, Phú Thọ, Tuyên Quang, Bắc Giang, Ninh Bình, Hải Phòng, Đồng Tháp...

Là một chương trình tiếp sức cho các sáng tạo kỹ thuật công nghệ của người Việt, Sáng kiến giải pháp đã lựa chọn hội đồng chuyên gia thẩm định gồm những nhà khoa học trong các lĩnh vực khác nhau. Hội đồng chuyên gia năm nay gồm những ai?

Phần lớn những sản phẩm tham gia *Sáng kiến giải pháp* đều là những

sáng tạo của các nhà sáng chế không chuyên. Chính vì vậy, khi đến với chương trình, bên cạnh việc được quảng bá sản phẩm tới công chúng, điều mà tất cả những tác giả mong muốn là phát triển sản phẩm của mình mạnh mẽ hơn nữa. Hiểu rõ điều này, chương trình *Sáng kiến giải pháp* đã quy tụ hội đồng chuyên gia uy tín ở các lĩnh vực khác nhau để chung tay góp phần phát triển những sản phẩm còn non trẻ của các nhà sáng chế.

Họ là những chuyên gia đầu ngành về các lĩnh vực cơ khí, kỹ thuật, thương mại. Họ không chỉ đóng vai trò chuyên gia phản biện tại hiện trường, trực tiếp trải nghiệm và đóng góp ý kiến cho sản phẩm mà còn là những người tư vấn chuyên sâu những hướng đi khả thi cho những sáng tạo không chuyên. Hội đồng chuyên gia của chương trình gồm: TS Doãn Hà Thắng - Phó Vụ trưởng Vụ công nghệ cao, Bộ KH-CN; TS Nguyễn Như Quỳnh - Phó Chánh thanh tra, Bộ KH-CN và TS Nguyễn Trọng Hiếu - Viện trưởng viện nghiên cứu sáng chế và khai thác công nghệ, Thạc sĩ Phan Quốc Nguyên - Chuyên gia về sở hữu trí tuệ.

Song song với sự đánh giá của Hội đồng chuyên gia, năm 2015, chương trình đã xây dựng fanpage để khán giả cùng tham gia bình chọn. Chị có thể nói rõ hơn về hiệu quả của fanpage với chương trình?

Trong *Sáng kiến giải pháp*, ý kiến của khán giả cũng là một kênh thể

hiện chất lượng và giá trị của các sáng tạo tham gia chương trình. Sau mỗi chương trình phát sóng, các clip giới thiệu sản phẩm tham gia đều được đăng tải trên fanpage của chương trình tại địa chỉ: www.facebook.com/sangkiengiaiphapvtv2. Thông qua kênh này, chương trình đã nhận được hàng ngàn lượt xem cùng hàng trăm

bình luận của khán giả ủng hộ cho các sản phẩm phát sóng trong chương trình. Những ý kiến này đã khẳng định giá trị của sản phẩm, giúp đẩy mạnh thương mại hóa. Có những ý kiến đóng góp cho các tác giả những gợi ý hay để tiếp tục nâng cấp sản phẩm của mình.

Tuy nhiên, năm nay chương trình không còn duy trì thể thức bình chọn cho các sản phẩm sáng kiến giải pháp được yêu thích nữa mà coi fanpage là kênh thông tin mở để khán giả có thể cập nhật những sáng tạo của các tác giả Việt Nam và thế giới. Qua đây, chúng tôi có thêm nguồn để nhận được nhiều đơn đăng ký, biết nhiều sáng tạo từ nhỏ đến lớn, từ đơn giản đến phức tạp của các khán giả. Từ đó, nhóm biên tập sẽ lựa chọn để giới thiệu chính thức trong chương trình.

Là một chương trình khoa giáo nên nội dung Sáng kiến giải pháp đề cập tới nhiều vấn đề kỹ thuật khô cứng. Ê kíp đã có những đột phá nào trong cách thể hiện để chương trình hấp dẫn hơn?



BTV Mai Quyên



Để mang lại sự hứng thú của người xem với các sáng tạo khoa học, *Sáng kiến giải pháp* đã áp dụng những công nghệ truyền hình hiện đại như trường quay ảo hay kỹ thuật đồ họa 3D để mô tả, bóc tách cấu tạo từng chi tiết và cách thức vận hành của các sản phẩm một cách trung thực, dễ hiểu.

Bên cạnh đó, hình thức thể hiện của các phóng sự ngoại cảnh trong chương trình đã được cải tiến. Phóng sự được chia làm 3 cụm nội dung chính, phát sóng xen kẽ trong chương trình, phần talk show với yêu cầu cao về hình ảnh, bố cục và ánh sáng. Nếu phóng sự 1 đề cập lí do ra đời sản phẩm thì phóng sự 2 đi sâu giới thiệu kỹ thuật, cấu tạo và hoạt động của sáng chế; phóng sự 3 lại tập trung khắc họa chân dung tác giả. Chúng tôi cũng chủ động lựa chọn những đề tài gần gũi với cuộc sống, là mối quan tâm chung của xã hội như: Thiết bị tiết kiệm nhiên liệu, vật liệu mới, máy móc nông nghiệp, thiết bị gia dụng, công cụ lao động... Với nỗ lực đó, chúng tôi hi vọng

có thể gây hứng thú cho khán giả khi theo dõi chương trình.

Khi tìm hiểu và giới thiệu các phát minh “Made in Vietnam”, sáng kiến và tác giả nào khiến chị ấn tượng nhất?

Trong số những tác giả và sản phẩm đã được tiếp xúc và gặp gỡ thông qua chương trình *Sáng kiến giải pháp*, tôi đặc biệt ấn tượng với sản phẩm: Xe tập đi đứng cho người bị liệt của tác giả Võ Duy Trữ đến từ Đà Nẵng.

Xuất phát từ tình cảm dành cho người vợ bị bệnh, tác giả đã ở tuổi thất thập cổ lai hi này đã nhiều năm nghiên cứu tạo ra sản phẩm hoàn thiện. Sản phẩm góp phần giúp người bị liệt và gia đình bệnh nhân đỡ vất vả hơn trong quá trình tập luyện và điều trị để sớm hồi phục. Chiếc xe tập đi đứng này có cấu tạo gọn nhẹ, có thể tháo lắp dễ dàng, với giá thành chấp nhận được, khoảng 4 triệu đồng. Tác giả Võ Duy Trữ cũng gây ấn tượng với tôi khi ông luôn mong muốn có được nguồn quỹ để chế tạo một số thiết bị cho các hộ gia đình nghèo mượn để sử dụng

mà không hề màng đến việc bản quyền hay vấn đề bán sản phẩm này để thu lợi nhuận.

Năm 2015, đã có hơn 50 sáng kiến được giới thiệu trên sóng VTV2. Vậy chương trình tạo được sức lan tỏa mạnh mẽ, góp phần khuyến khích khả năng sáng tạo của người Việt như thế nào?

Theo tôi, chương trình đã tạo được sức lan tỏa mạnh mẽ, góp phần khuyến khích khả năng sáng tạo của người Việt bằng việc tạo ra một diễn đàn mở cho tất cả mọi người chia sẻ sản phẩm của mình, bất kì là ai, bất kì ở đâu...

Với phương châm “Sáng kiến không ở đâu xa mà xuất phát từ chính cuộc sống hàng ngày”, chúng tôi mong muốn thông qua những sản phẩm được chuyển tải trong chương trình sẽ tạo động lực và truyền cảm hứng cho nhiều người hơn nữa để họ tìm tòi, phát triển sản phẩm của mình, dù chỉ là khởi nguồn từ một ý tưởng nhỏ.

Cảm ơn chị đã chia sẻ!

YẾN TRANG (Thực hiện)



PANCAKE

chào buổi sáng

PANCAKE LÀ MỘT MÓN BÁNH QUEN THUỘC VỚI NHỮNG NGƯỜI PHƯƠNG TÂY. CHỈ CẦN MỘT ĐĨA BÁNH CÙNG MỘT LI SỮA HAY MỘT LI NƯỚC ÉP TRÁI CÂY, BẠN ĐÃ CÓ MỘT BỮA SÁNG HOÀN HẢO VỚI ĐẦY ĐỦ CHẤT DINH DƯỠNG. ĐẶC BIỆT, PANCAKE HOÀN TOÀN CÓ THỂ TỰ LÀM TẠI NHÀ BỞI CÁCH LÀM RẤT ĐƠN GIẢN, NHANH CHÓNG.

NGUYÊN LIỆU:

- Bột mì: 100g
- Trứng gà: 1 quả
- Sữa tươi: 100 ml
- 3 thìa cà phê đường + 1 thìa dầu oliu
- 1/2 thìa bột nở + 1 thìa bột ngô
- Một chút muối

CÁCH LÀM:

- Trộn đều: 100g bột mì + 1 thìa bột ngô + thìa bột nở + muối
- Đập trứng đánh đều sau đó đổ 100ml sữa tươi vào đảo đều
- Trộn hỗn hợp bột và trứng sữa với nhau. Sau đó cho thêm 1 thìa cà phê dầu oliu, bọc lại bằng giấy bao thực phẩm để trong vòng 5 - 10 phút.
- Đặt chảo không dính lên bếp, vặn

nhỏ lửa để ở nhiệt độ nhỏ. Múc từng muôi bột vào chảo thành từng chiếc bánh nhỏ, rán khoảng 1 phút lật ngược miếng bánh khi có màu vàng. Làm tương tự như vậy cho tới khi hết bột.

- Xếp bánh chồng lên nhau và đặt một miếng bơ ở trên và rưới siro (dâu hoặc socola) hoặc mật ong lên bánh.
- Thường thức pancake khi nóng sẽ ngon hơn.

*** Mách bạn:** Để bánh pancake có màu sắc đẹp mắt, khi chiên bánh không nên sử dụng nhiều dầu mà chỉ cho một chút để bánh không bị cháy. Có thể ăn kèm bánh pancake với một số loại trái cây như chuối, dâu hoặc kết hợp uống sữa, nước ép trái cây.



P.V



3 BƯỚC ĐÁNH BAY MỤN ĐẦU ĐEN

ĐÔI KHI BẠN RẤT KHÓ CHỊU VỚI MỤN ĐẦU ĐEN. BẠN CÓ BIẾT RẰNG, CÓ NHIỀU CÁCH ĐỂ GIẢI QUYẾT NHỮNG RẮC RỐI NÀY. HÃY CÙNG KHÁM PHÁ CÁCH ĐÁNH BAY MỤN ĐẦU ĐEN BẰNG KEM ĐÁNH RĂNG NHÉ!



BƯỚC 1: Đầu tiên bạn cần rửa mặt bằng nước ấm để các lỗ chân lông được nở ra.

BƯỚC 2: Lấy hai thìa nhỏ kem đánh răng trộn cùng một thìa muối tinh sao cho thành một hỗn hợp sánh quyện. Tiếp đó, bạn lấy bàn chải chà nhẹ thuốc hỗn hợp đó lên phần mụn đầu đen. Sau đó để khoảng 10 phút cho khô lại.

BƯỚC 3: Rửa sạch mặt bằng nước mát bạn sẽ thấy vùng da mụn đầu đen sáng bóng và sạch hơn rất nhiều. Cuối cùng, chỉ cần một chút nước hoa hồng bôi nhẹ là bạn đã hoàn thành việc đánh bay mụn đầu đen.

KHÁNH AN

Nguồn ảnh: GUU.VN

TUY TIẾT TRỜI VẪN
CÒN NÓNG BỨC
NHUNG NHỮNG MẪU
VÁY CHÀO THU CỦA
NHIỀU THƯƠNG HIỆU
THỜI TRANG ĐÃ SỚM
XUẤT HIỆN, GÂY NGỠ
NGÀNG CHO NHỮNG
TÍN ĐỒ THỜI TRANG.

NHỮNG MẪU VÁY CHÀO THU



Những chiếc váy đầu tiên mang hương sắc mùa thu cũng không quá khác biệt với thời trang hè ngoài kiểu sát tay thành cột tay hoặc tay lỡ. Bạn chỉ cần khoác trên mình chiếc áo khoác mỏng cũng đủ để trở thành trang phục thu đầy nữ tính.

Váy liền sống là trang phục được nhiều cô gái ưa thích lựa chọn khi thu về, bởi sự lãng mạn và nhẹ nhàng của nó. Chất liệu của những chiếc váy này được các nhà thiết kế chú trọng từ họa tiết đến phom dáng. Họa tiết hoa vẫn luôn được ưu tiên bởi nó phù hợp với tiết thu, tạo hiệu ứng nhẹ nhàng và bay bổng cho người mặc. Tiết trời thu mát mẻ cũng giúp cho những mẫu váy tay lỡ có dịp được lên ngôi.

KHÁNH AN

Fashion & photo: KHÂU BY CQ





GIẢI TRÍ TV

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 9

06g00	Chương trình giải trí	
Thứ 2	Sao và sự kiện	
Thứ 3	Sao thế giới	
Thứ 4	Cả nhà cùng cười	
Thứ 5	Trà mã huyền bí	
Thứ 6	Kỳ tích kiến trúc của loài vật	
Thứ 7	Chiếc thìa vàng	
Chủ nhật	Thử tài thách trí	
6g30	Chương trình giải trí	
Thứ 2	Kỳ tích kiến trúc của loài vật	
Thứ 3	Trà mã huyền bí	
Thứ 4	Giải mã K_Stars	
Thứ 5	Thử tài thách trí	
Thứ 6	Kỳ tích kiến trúc của loài vật	
Thứ 7	Giải mã K_Stars	
Chủ nhật	Sao thế giới	
07g00	Phim truyện	
Thứ 2 - Chủ nhật	Hôn nhân vàng - HQ	
Từ ngày 15/9	Người vợ dưng cảm - HQ	
08g00	Phim truyện	
Thứ 2 - Chủ nhật	Khi bố biết yêu - HQ	
09g00	Chương trình giải trí	
Thứ 2 - Thứ 6	Tin nóng 24H	
Thứ 7	Cả nhà cùng cười	
Chủ nhật	Thử tài thách trí	
09g30	Chương trình giải trí	
Thứ 2	Sao âm nhạc	
Thứ 3	Cả nhà cùng cười	
Thứ 4	Kỳ tích kiến trúc của loài vật	
Thứ 5	Chiếc thìa vàng	
Thứ 6	Trà mã huyền bí	
Thứ 7	Sao thế giới	
Chủ nhật	Sao và sự kiện	
10g00	Phim truyện	
Thứ 2 - Chủ nhật	Vũ khí sắc đẹp - HQ	
Từ ngày 20/9	Người chồng hai mặt - HQ	
11g00	Phim truyện	
Thứ 2 - Thứ 6	Học đường 2015 - HQ	
Từ ngày 23/9	Tình yêu vô hình - Philippines	
Chương trình giải trí		
Thứ 7	Thử tài thách trí	
Chủ nhật	Sao âm nhạc	
11g30	Chương trình giải trí	
Thứ 7	Sao và sự kiện	
Chủ nhật	Giải mã K_Stars	
12g00	Phim truyện	
Thứ 2 - Chủ nhật	Phát súng hận thù - HQ	
Từ ngày 8/9	Vua khách sạn - HQ	
13g00	Phim truyện	
Thứ 2 - Thứ 6	Giấc mơ Đế vương - HQ	
Chương trình giải trí		
Thứ 7	Sao âm nhạc	
Chủ nhật	Thử tài thách trí	
13g30	Chương trình giải trí	
Thứ 7	Kỳ tích kiến trúc của loài vật	
Chủ nhật	Trà mã huyền bí	
14g00	Phim truyện	
Thứ 2 - Chủ nhật	Khi bố biết yêu - HQ	
15g00	Phim truyện	
Thứ 2 - Thứ 6	Học đường 2015 - HQ	
Từ ngày 23/9	Tình yêu vô hình - Philippines	
Chương trình giải trí		
Thứ 7	Cả nhà cùng cười	

Chủ nhật	Giải mã K_Stars	
15g30	Chương trình giải trí	
Thứ 7	Trà mã huyền bí	
Chủ nhật	Kỳ tích kiến trúc của loài vật	
15g45	Chương trình giải trí	
Thứ 2	Thử tài thách trí	
Thứ 3	Trà mã huyền bí	
Thứ 4	Cả nhà cùng cười	
Thứ 5	Kỳ tích kiến trúc của loài vật	
Thứ 6	Chiếc thìa vàng	
Thứ 7	Sao thế giới	
Chủ nhật	Sao và sự kiện	
16g15	Chương trình giải trí	
Thứ 2	Sao thế giới	
Thứ 3	Giải mã K_Stars	
Thứ 4	Sao và sự kiện	
Thứ 5	Sao âm nhạc	
Thứ 6	Cả nhà cùng cười	
Thứ 7	Giải mã K_Stars	
Chủ nhật	Cả nhà cùng cười	
16g45	Phim truyện	
Thứ 2 - Thứ 6	Anamika - Linh hồn tội lỗi - Ấn Độ	
Thứ bảy	Kỳ phùng địch thủ	
Chủ nhật	Bí mật đêm chủ nhật	
Từ ngày 25/9	Cười vạn kiểu	
17g30	Phim truyện	
Thứ 2 - Chủ nhật	Hôn nhân vàng - HQ	
Từ ngày 14/9	Người vợ dưng cảm - HQ	
18g30	Chương trình giải trí	
Thứ 2 - Thứ 6	Tin nóng 24H	
Thứ 7	Sao và sự kiện	
Chủ nhật	Sao thế giới	
19g00	Phim truyện	
Thứ 2 - Chủ nhật	Vũ khí sắc đẹp - HQ	
Từ ngày 19/9	Người chồng hai mặt - HQ	
20g00	Phim truyện	
Thứ 2 - Chủ nhật	Trái tim trong sáng - HQ	
21g00	Phim truyện	
Thứ 2 - Thứ 6	Thiên đường tội lỗi - TL	
Từ ngày 16/9	Tân thiên long bát bộ - TQ	
Chương trình giải trí		
Thứ 7	Kỳ phùng địch thủ	
Chủ nhật	Bí mật đêm chủ nhật	
Từ ngày 18/9	Cười vạn kiểu	
22g00	Phim truyện	
Thứ 2 - Thứ 6	Giấc mơ Đế vương - HQ	
22g30	Chương trình giải trí	
Thứ 7	Sao và sự kiện	
Chủ nhật	Giải mã K_Stars	
23g00	Chương trình giải trí	
Thứ 2 - Thứ 6	Tin nóng 24H	
Chương trình giải trí		
Thứ 7	Sao âm nhạc	
23g30	Chương trình giải trí	
Thứ 2	Sao và sự kiện	
Thứ 3	Kỳ tích kiến trúc của loài vật	
Thứ 4	Thử tài thách trí	
Thứ 5	Trà mã huyền bí	
Thứ 6	Sao thế giới	
Chủ nhật	Sao thế giới	



GIẢI TRÍ TV

GIẤC MƠ ĐẾ VƯƠNG

Kim Choon Choo xuất thân từ dòng dõi hoàng tộc Shilla, là bậc kỳ tài xuất chúng. Chàng được đương kim Hoàng thượng chỉ định thừa kế ngai vàng nhưng lại trở thành cái gai trong mắt Thái hậu, người đang thao túng cả triều đình.

Qua bao năm lưu lạc, không ít lần lâm vào cảnh thập tử nhất sinh trước sự truy cùng diệt tận của Thái hậu, chúng kiến bao cảnh lâm than của bách tính vì cuộc chiến dai dẳng giữa ba vương quốc Shilla, Goguryeo và Baekjae, Choon Choo đã cùng người bằng hữu tâm giao Kim Yoo Shin lập lời thề cải cách triều chính, thống nhất giang sơn, mang lại ấm no cho dân chúng. Hơn 10 năm kiên nhẫn chờ đợi, cũng như củng cố lực lượng, Choon Choo và Yoo Shin tìm cách trở về phò trợ công chúa Duk Man, đánh đổ những thế lực thối nát trong vương triều Shilla. Lúc này, Thái hậu đã quy tiên nhưng ý nguyện diệt trừ Choon Choo bằng mọi giá được truyền lại cho Vương hậu Seung Man

nham hiểm, thủ đoạn. Liệu Choon Choo và Yoo Shin có thực hiện được lời thề của mình khi phải đương đầu với quá nhiều thế lực gian ác, quý quyết chốn hậu cung cùng sự bành trướng lãnh thổ của nước Đai Đường?

Phát sóng lúc 22h00 từ thứ Hai đến thứ Sáu hàng tuần, từ 29/08.



TRÁI TIM TRONG SÁNG



Thất lạc từ lúc 5 tuổi do sơ suất của mẹ ruột In Hwa, cô bé Eun Bi còn bị mất trí nhớ khi bị xe của mẹ con Eun Jung đụng phải. Để che giấu tội lỗi, mẹ Eun Jung đã nhận Eun Bi làm con và đặt cho cô tên mới là Bo Ri. Nhờ ăn cắp ý tưởng vẽ tranh của Bo Ri, Min Jung nhanh chóng nhận được sự chú ý từ vợ chồng bà In Hwa khi tham dự cuộc thi do cả hai tổ chức để tìm lại con. Cô bé tham vọng nói dối mình là trẻ mồ côi, từ bỏ người mẹ nghèo để lên Seoul ăn học dưới sự tài trợ của cha mẹ Bo Ri.

15 năm sau, hai cô gái lần nữa chạm mặt nhau khi cùng theo đuổi nghề may Hanbok. Trong khi Min Jung

được bà In Hwa truyền dạy, thì Bo Ri cũng vô tình trở thành học trò của bà Ok Soo - người chị dâu từng bị In Hwa hãm hại phải bỏ nhà đi. Cả hai đối đầu trong cuộc thi may cho một nữ minh tinh, song Min Jung đã dùng thủ đoạn để chiến thắng Bo Ri. Nhờ đó, cô được chàng công tử Jae Hee để ý và tài trợ cho đi du học. Quyết không để vượt cơ hội, Min Jung liền chia tay bạn trai, che giấu việc mình mang thai và lên sinh con rồi vứt bỏ cho mẹ ruột. Bo Ri không hay biết chuyện nên đã nhận nuôi đứa bé, song chính điều đó lại gây cho cô muôn vàn khó khăn trong việc học nghề, thậm chí còn đem hiểu lầm đến chuyện tình yêu mới chớm cùng chàng thiếu gia Jae Hwa.

5 năm sau, Min Jung trở về làm cho hãng may trứ danh của gia đình bà In Hwa, còn Bo Ri cũng được bà Ok Soo giúp đỡ xin vào cùng hãng. Cả hai liên tục đối đầu trong công việc, mà trở trêu nhất là khi Min Jung được bà In Hwa nhận làm con nuôi và phát hiện ra thân thế Bo Ri. Không muốn đánh mất vị trí hiện tại, Min Jung bày trăm mưu nghìn kế để hạ bệ Bo Ri, thậm chí che giấu mọi chứng cứ về danh phận thật sự của cô. Thế nhưng, liệu âm mưu của Min Jung có thành công, khi Bo Ri bắt đầu lấy lại trí nhớ, và bà Ok Soo cũng dần nghi hoặc về thân phận của cô trò nhỏ?...

Phim phát sóng lúc 20h00 hàng ngày, từ 26/08.

00:02 Từ 1- 19/9: Cha rời
 Từ 20 - 30/9: Ra giêng anh cưới em

01:00 Từ 1- 5/9: Nơi trái tim ở lại
 Từ 6- 30/9: Hợp đồng Scandal

02:00 Từ 1- 26/9: Trinh thám nghiệp dư
 Từ 27 -30/9: Mắt lựa

03:00 Từ 1- 6/9: Huyền thoại 1C
 Từ 7- 30/9: Quyến rũ

04:00 Từ 1- 22/9: Cuộc chiến quý ông
 Từ 23- 30/9: Hiệp sĩ giữa đời thường

05:00 Từ 1- 4/9: Sơn ca không hát
 Từ 5- 30/9: Dòng sông thương nhớ

06:02 Từ 1- 18/9: Cha rời
 Từ 19 - 30/9: Ra giêng anh cưới em

07:00 Từ 1- 4/9: Nơi trái tim ở lại
 Từ 5- 30/9: Hợp đồng Scandal

08:00 Từ 1- 25/9: Trinh thám nghiệp dư
 Từ 26 -30/9: Mắt lựa

08:50 Góc thư giãn

09:00 Từ 1- 5/9: Huyền thoại 1C
 Từ 6- 30/9: Quyến rũ

10:00 Từ 1- 21/9: Cuộc chiến quý ông
 Từ 22- 30/9: Hiệp sĩ giữa đời thường

11:00 Từ 1- 3/9: Sơn ca không hát
 Từ 4- 30/9: Dòng sông thương nhớ

12:02 Từ 1- 17/9: Cha rời
 Từ 18 - 30/9: Ra giêng anh cưới em

13:00 Từ 1- 3/9: Nơi trái tim ở lại
 Từ 4- 30/9: Hợp đồng Scandal

14:00 Từ 1- 24/9: Trinh thám nghiệp dư
 Từ 25 -30/9: Mắt lựa

15:00 Từ 1- 4/9: Huyền thoại 1C
 Từ 5 - 30/9: Quyến rũ

16:00 Từ 1- 20/9: Cuộc chiến quý ông
 Từ 21- 30/9: Hiệp sĩ giữa đời thường

17:00 Từ 1- 2/9: Sơn ca không hát
 Từ 3- 30/9: Dòng sông thương nhớ

18:00 Từ 1- 16/9: Cha rời
 Từ 17 - 30/9: Ra giêng anh cưới em

19:00 Từ 1- 2/9: Nơi trái tim ở lại
 Từ 3- 30/9: Hợp đồng Scandal

20:00 Từ 1- 23/9: Trinh thám nghiệp dư
 Từ 24 -30/9: Mắt lựa

21:00 Từ 1- 3/9: Huyền thoại 1C
 Từ 4 - 30/9: Quyến rũ

22:00 Từ 1- 19/9: Cuộc chiến quý ông
 Từ 20- 30/9: Hiệp sĩ giữa đời thường

23:00 Ngày 1/9: Sơn ca không hát
 Từ 2- 30/9: Dòng sông thương nhớ



MẮT LỤA

Mắt lùa lấy bối cảnh làng lùa Tân Châu nức tiếng miền Tây Nam bộ. Ngành nghề truyền thống này cũng đang đứng trước nhiều thách thức, nhiều xưởng chấp nhận đánh mất thương hiệu, dệt loại vải rẻ tiền song vẫn có người son sắt giữ nghề và giữ đúng phẩm chất của lùa tơ tằm xưa nay.



Trước lúc mất, bà Lan - mẹ nuôi của Hạnh đã tiết lộ với cô những di vật về người mẹ ruột xấu số của cô khi xưa, nhờ những bằng chứng này Hạnh dần hiểu ra kẻ đã ra tay sát hại cha mẹ ruột mình. Quyết định trở về làng quê nghèo để điều tra, Hạnh xin vào làm công tại một xưởng dệt nằm gần nhà ông Hải, tại đây những người liên quan và quen biết mẹ của Hạnh bắt đầu xuất hiện tạo nên những tình tiết mới khiến cho cô nhiều lúc phải ngã quỵ vì mệt mỏi...

Phát sóng 20h00 từ ngày 24/09.

QUYẾN RŨ

Phim xoay quanh cô gái làm giúp việc trong một gia đình giàu có, với vẻ đẹp trời phú của mình, cô đã làm say lòng hai chàng trai của gia đình.

Nhằm tránh sự nhòm ngó của những ánh mắt tò mò, hai anh em đã thỏa thuận với nhau phải giữ tuyệt đối bí mật này nhằm tránh trường hợp gia đình phát hiện và gây khó dễ cho việc chiếm lấy tình cảm của cô nàng dễ thương này. Các tập tiếp theo của bộ phim sẽ là những chuỗi ngày mệt nhọc và khó khăn của cô khi liên tục bị hai anh chàng quý rối.

Phát sóng 21h00 từ ngày 04/09.



HIỆP SĨ GIỮA ĐỜI THƯỜNG

Hiệp sĩ giữa đời thường là câu chuyện về Thắng - chàng trai sinh trưởng trong gia đình nghèo khó nhưng giàu lòng hào hiệp. Khi Thắng cùng các bạn chuẩn bị cho kì thi tốt nghiệp, anh đã ra tay cứu cha con Mai Mai đang bị đuối nước trên biển. Lúc đưa được họ vào bờ thì Thắng gặp tai nạn, ngất đi. Những ngày gia đình Mai Mai qua lại thăm hỏi cũng là lúc Thắng cảm mến vẻ đẹp trong sáng của người con gái mình đã cứu mạng. Nhưng khi sức khỏe hồi phục thì khuôn mặt Thắng lại bị biến dạng, trở nên xấu xí. Tai nạn đã cướp đi của Thắng cơ hội thi đại học, cướp đi tất cả tương lai phía trước và anh luôn phải lẩn trốn Mai Mai vì mặc cảm...

Phát sóng lúc 22h00 từ ngày 20/09.



RA GIÈNG ANH CƯỚI EM

Vợ chết sớm, Sáu Bảnh phải sống trong cảnh "gà trống nuôi con". Ông có hai người con gái tên là Mót và Rối. Mót xinh đẹp, hiền lành nhưng nhút nhát và rất sợ cha. Ngược lại, Rối thông minh, lanh lợi và hồn nhiên nhưng lại có phần rất cá tính, sẵn sàng đứng ra chịu trận cho chị khi bị cha đánh đòn. Mót và Lượm (do Lương Thế Thành thủ vai) rất yêu thương nhau, khổ nỗi Lượm lại là con trai bà Tám Sumo - kẻ thù không đội trời chung của ông Sáu Bảnh. Chính vì lẽ đó, khi biết chắc chắn hai bên cha mẹ sẽ không bao giờ chấp thuận cho mối duyên này nên Mót và Lượm đã quyết định ăn cơm trước kẻng để đính bầu, đẻ con.

Phim phát sóng lúc 18h00 từ ngày 17/09.





DRAMAS

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 9

- 0h00 Từ 1- 18/9: Chỉ yêu mình em - HQ
Từ 19 - 30/9:
Bạc thầy pháp thuật - HQ
- 1h00 Từ 1- 22/9: Thiên tài lang băm - HQ
Từ 23- 30/9: Yêu trong toan tính - HQ
- 2h00 Từ 1- 4/9: Điều ước diệu kì - HQ
Từ 5- 30/9: Kiếm và hoa - HQ
- 3h00 Từ 1- 17/9: Chỉ yêu mình em - HQ
Từ 18 - 30/9:
Bạc thầy pháp thuật - HQ
- 4h00 Hai người mẹ - HQ
- 5h00 Nhà mình có biển - HQ
- 6h00 Từ 1- 3/9: Điều ước diệu kì - HQ
Từ 4- 30/9: Kiếm và hoa - HQ
- 7h00 Từ 1- 16/9: Chỉ yêu mình em- HQ
Từ 17 - 30/9:
Bạc thầy pháp thuật - HQ
- 8h00 Hai người mẹ - HQ
- 9h00 Từ 1- 21/9: Thiên tài lang băm - HQ
Từ 22- 30/9: Yêu trong toan tính - HQ
- 10h00 Từ 1- 15/9: Chỉ yêu mình em - HQ
Từ 16 - 30/9:
Bạc thầy pháp thuật - HQ
- 11h00 Nhà mình có biển - HQ
- 12h00 Hai người mẹ - HQ
- 13h00 Từ 1- 20/9: Thiên tài lang băm - HQ
Từ 21- 30/9: Yêu trong toan tính - HQ
- 14h00 Từ 1- 16/9: Bội tình - HQ
Từ 17- 30/9: Giới hạn sinh tử
- 15h00 Từ 1- 2/9: Điều ước diệu kì - HQ
Từ 3- 30/9: Kiếm và hoa - HQ
- 16h00 Từ 1- 19/9: Thiên tài lang băm - HQ
Từ 20- 30/9: Yêu trong toan tính - HQ
- 17h00 Nhà mình có biển - HQ
- 18h00 Ngày 1/9: Điều ước diệu kì - HQ
Từ 2- 30/9: Kiếm và hoa - HQ
- 19h00 Từ 1- 14/9: Chỉ yêu mình em - HQ
Từ 15 - 30/9:
Bạc thầy pháp thuật - HQ
- 20h00 Nhà mình có biển - HQ
- 21h00 Từ 1- 18/9: Thiên tài lang băm - HQ
Từ 19- 30/9: Yêu trong toan tính - HQ
- 22h00 Hai người mẹ - HQ



(Chương trình trên các có thể thay đổi)



DRAMAS

ĐIỀU ƯỚC DIỆU KỲ



Kim Seung Hyun từng là bác sĩ Tây y nhưng 9 năm trước anh đành bất lực nhìn người yêu tuyệt vọng ra đi vì khối u ác tính. Quá đau khổ, Seung Hyun rời bỏ gia đình và tìm đến làng quê hẻo lánh, nơi mẹ anh đã sống những ngày cuối đời. Tại đây, lần đầu tiên trong đời, Seung Hyun nhận thấy sự diệu kì trong

phương pháp chữa bệnh Đông y, đặc biệt anh còn tận mắt chứng kiến thầy thuốc nổi tiếng Choi Hyun Wook cứu sống bệnh nhân nguy cấp chỉ bằng những chiếc kim tưởng chừng như vô dụng. Kể từ đó, Seung Hyun quyết định từ bỏ những gì anh từng theo đuổi và sau nhiều nỗ lực theo học, anh đã trở thành bác sĩ hàng đầu trong lĩnh vực chăm cứu.

Sau đó, Seung Hyun về làm cùng bệnh viện với người anh trai Doo Hyun - bác sĩ nổi tiếng khoa giải phẫu thần kinh. Cả hai được đề nghị tham gia dự án kết hợp phương pháp chữa bệnh truyền thống và hiện đại với mong muốn tạo nên bước đột phá trong ngành y học Hàn Quốc. Kế hoạch liên tục gặp khó khăn bởi những xung đột quyết liệt giữa hai trường phái Đông y - Tây y mà đại diện là hai anh em bác sĩ Seung Hyun và Doo Hyun, vốn có quá nhiều mâu thuẫn...

Phim dài 22 tập, bắt đầu phát sóng lúc 18h00 hàng ngày, từ 13/08.

KIỆM VÀ HOA



Dưới thời trị vì của vua Young Ryu, đất nước Goguryeo phải đối mặt với ý đồ xâm chiếm của nhà Đường. Trong khi Đức vua chủ trương cầu hòa thì tướng quân So Moon lại muốn xuất binh phủ đầu quân địch. Chẳng những công khai chống

lệnh thiên tử, So Moon còn cho người bắt cóc con tin Đường quốc và nung nấu âm mưu ám hại hoàng thất. Lúc này, con trai Yeon Choong của So Moon lại rất được trọng dụng khi trở thành thị vệ hoàng cung. Anh tạo được sự tin tưởng nơi công chúa So Hee, đồng thời cũng bị khuất phục bởi vẻ thông minh, thao lược của nàng. Do đó, Yeon Choong đã đứng ra bảo vệ So Hee khi biết được âm mưu của cha, nhưng lại để lộ thân phận và bị khép tội xử tử. Nhờ sự "thương lượng" của So Moon, Yeon Choong được toàn mạng dù phải mang danh đã chết.

Tức giận cho tình cảnh con trai lẫn nhiều phen mưu sự không thành, So Moon đi đến quyết định lật đổ vương vị. Ông cho quân xâm nhập hoàng cung ám sát nhà vua và hoàng tử, đồng thời buộc Yeon Choong phải lấy đầu công chúa So Hee...

Bộ phim dài 30 tập, phát sóng lúc 18g00 hàng ngày, từ 02/09.

THIÊN TÀI LANG BĂM



Ban ngày, Kim Tae Hyun là bác sĩ nội trú xuất sắc tại một bệnh viện danh tiếng bậc nhất Hàn Quốc - người có khả năng đảm nhận những ca phẫu thuật khẩn cấp. Thế nhưng, đêm đến, Tae Hyun lại "lột xác" trở thành nhân vật "lùng lẫy" chốn giang hồ mang bí danh Yong Pal - tay lang băm thiên tài, vị cứu tinh của bọn tội phạm vốn không bao giờ dám bén mảng đến chữa trị trong bệnh viện. Anh làm việc đến kiệt sức, thậm chí liều mạng, chỉ để có đủ tiền chữa bệnh cho đứa em gái duy nhất.

Nhiều biến cố liên tục xảy đến làm đảo lộn cuộc sống của Tae Hyun, khiến anh chính thức bước chân vào mạng tối ngành y tế, trở thành nhân viên chăm sóc đặc biệt cho Han Yeo Jin - cô gái đẹp như thiên thần đã hôn mê suốt 3 năm. Tại "căn phòng bí mật" - nơi say giấc của "nàng công chúa ngủ trong rừng" thời hiện đại, Tae Hyun bắt đầu nhận ra nhiều uẩn khúc và câu chuyện bi thương đằng sau tình trạng hôn mê của Yeo Jin. Vì thế, anh quyết định giúp cô tỉnh dậy...

Phim dài 24 tập, phát sóng lúc 21h00 hàng ngày, từ 26/08.

LỬA PHẬT

Lửa Phật kể câu chuyện về Đạo, người anh hùng quả cảm của binh đoàn Hoàng Gia, phụng mệnh đại tướng Long đi kết án tử những người lính đào ngũ. Mục tiêu lần này của anh là Ánh, nữ chiến binh đã sống ẩn dật chín năm qua. Hiện Ánh đã có một gia đình hạnh phúc với người chồng là người thợ làm bánh chất phác và cậu con trai bé bỏng. Cuộc hội ngộ giữa Đạo và Ánh đã gây ra không ít sóng gió tại ngôi làng Cát vốn yên ả, thanh bình...

Không chỉ thành công trong việc khơi gợi cảm xúc nơi người xem, *Lửa Phật* còn được coi như một hiện tượng lạ, một điểm sáng đặc biệt của điện ảnh Việt khi lần đầu tiên khai thác yếu tố hành động giả tưởng. Từ bối cảnh, trang phục đến siêu năng lực của các chiến binh, tất cả đều vô cùng mới lạ và ấn tượng, khiến ta như lạc vào một thế giới khác, kì vĩ và phi thường.

Phim phát sóng trên kênh K+1 trong khung giờ Trải nghiệm điện ảnh ngay tại nhà lúc 20h00 ngày 30/9.



CHÙM PHIM HOẠT HÌNH MÙA TRUNG THU

Rằm tháng Tám này, Truyền hình K+ gửi đến các khán giả nhí chùm phim Hoạt hình như một món quà ngộ nghĩnh chào mừng Tết Trung thu. Các bạn nhỏ sẽ được tham gia vào *Trận chiến thần thoại* vô cùng li kì hấp dẫn, cười khoái chí khi theo dõi kế hoạch tẩu thoát của *Phi đội gà bay* tinh nghịch hay âm mưu táo bạo của *Kẻ cắp mặt trăng*. Và còn rất nhiều những hành trình thú vị khác đang chờ đón các khán giả nhí trong *Cuộc phiêu lưu của rùa Sammy*, *Kỳ nghỉ của Nicholas*, *Asterix và vùng đất Thánh*.

Các em nhỏ có thể đón xem bộ phim hoạt hình mà mình yêu thích lúc 18h00 hàng ngày trên kênh K+NS, từ ngày 10 - 15/9.

CHÙM PHIM MÙA CƯỚI

Tháng 9 ấm áp, nồng nàn và lãng mạn sắp gõ cửa. Chắp cánh cho tình yêu và lời hẹn ước lứa đôi, truyền hình K+ mang tới cho khán giả truyền hình chùm phim mùa cưới vô cùng lãng mạn, nhẹ nhàng mà không kém phần dí dỏm, đáng yêu.

Khán giả có thể cười ngả nghiêng khi theo dõi hành trình *Tiếp viên tìm chồng* cấp tốc của cô nàng Montana, lâng lâng cảm xúc với quan hệ tình cảm đầy trái khoáy giữa Mã Dũng và Hiểu Hồng trong *Đám cưới vợ cũ*, hay tò mò trước mối tình tay ba dở khóc dở cười nơi công sở trong *Đơn thân nam nữ*.

Chùm phim mùa cưới sẽ đến với khán giả vào 20h00 Chủ nhật hàng tuần, từ ngày 4 - 25/9, trên kênh K+NS.

NGÀY ĐÓ TA YÊU NHAU



Ngày đó ta yêu nhau là bộ phim tình cảm hài lãng mạn xoay quanh mối quan hệ giữa hai người bạn thanh mai trúc mã từ thời trung học. Ở tuổi 34, Oh Hana và Choi Won đã cùng nhau trải qua biết bao ngã rẽ cuộc đời. Trong suốt 17 năm, Choi Won luôn ở bên chăm sóc và giúp đỡ Oh Hana mỗi khi cô gặp rắc rối. Liệu Hana có nhận ra tình yêu mà Choi Won luôn giữ trong lòng, để rồi tìm ra một nửa đích thực của cuộc đời mình?

Với cốt truyện đơn giản, bộ phim vẫn chinh phục khán giả bởi những tình tiết hài hước, duyên dáng xen lẫn cảm xúc nhẹ nhàng, sâu lắng. Phim phát sóng 20h00 thứ Hai và thứ Ba hàng tuần, trên kênh K+NS, bắt đầu từ 20/9.

**Lịch phát sóng có thể thay đổi*



FIFA FUTSAL WORLD CUP: KÌ VỌNG VÀO “NHỮNG CHIẾN BINH DỪNG CẢM”

Đội tuyển bóng đá Futsal Nam Việt Nam đã xuất sắc giành vé tới VCK World Cup tại Columbia. Họ đã có thành tích làm nức lòng khán giả hâm mộ khi là một trong những đại diện của châu Á đến với VCK Futsal thế giới tháng 9 này.

Truyền hình K+ hân hạnh mang tới trọn vẹn giải đấu tại Nam Mỹ, vòng chung kết cúp bóng đá thế giới lần đầu tiên có đội tuyển Việt Nam tham dự. Giải đấu không thể bỏ lỡ này sẽ được phát sóng trực tiếp từ 10/9 đến 1/10, duy nhất trên K+.

SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP TRÊN CÁC KÊNH K+ THÁNG 9 - 2016

#	Sự kiện thể thao	Môn thể thao	Giải đấu	Thời gian
1	Man Utd - Man City*	Bóng đá	Ngoại hạng Anh	18h30 Thứ 7 - 10/9
	Liverpool - Leicester City			23h30 Thứ 7 - 10/9
	Chelsea - Liverpool			2h Thứ 7 - 17/9
	Man Utd - Leicester City*			18h30 Thứ 7 - 24/9
	Arsenal - Chelsea			23h30 Thứ 7 - 24/9
2	Real Madrid - Villarreal*	Bóng đá	La Liga	21/9/2016
	Barcelona - Atl Madrid*			21/9/2016
3	FIFA Futsal World Cup*	Bóng đá	VCK Futsal World Cup	10/9 - 1/10/2016
4	Deutsche Bank Championship*	Golf	PGA Tour	3/9 - 5/9/2016
	BMW Championship			9/9 - 11/9/2016
	TOUR Championship by Coca-Cola			23/9 - 25/9/2016
5	ATP Kuala Lumpur	Tennis	ATP& WTA	25 - 27/9/2016
	WTA Seoul			30/9 - 2/10/2016
6	Sandown 500	Đua xe	Virgin Australia Supercars Championship	17 - 18/9/2016

NGOẠI HẠNG ANH THÁNG 9: NÓNG BỎNG NHỮNG CẶP ĐẤU DERBY

Các trận đấu derby (hai đội bóng cùng thành phố gặp nhau) luôn có sức hút đặc biệt bởi sự đối đầu nảy lửa giữa hai đội kình địch trong cuộc chạy đua không ngừng nghỉ trên mọi phương diện.

Derby Manchester giữa “Man đỏ” và “Man xanh” là cuộc đụng độ lán giềng được mong đợi nhất ở Ngoại hạng Anh trong 5 năm trở lại đây. Pep Guardiola sẽ tái đấu Jose Mourinho trong

lần đầu tiên tham dự derby Manchester của cả hai. Sự trở dậy mạnh mẽ của “Màu xanh” khiến “Màu đỏ” đang có phần bị lu mờ. Tuy nhiên, với sự đầu tư mạnh tay từ Old Trafford, thêm việc Man United đã có “chuyên gia săn danh hiệu” Jose Mourinho, còn Man City vẫn rất mạnh và còn nguyên khát khao đánh bại người hàng xóm, chắc chắn đây là trận đấu được mong đợi nhất tháng 9, thậm chí được mong đợi nhất giải đấu mùa này.

Derby London giữa Arsenal và Chelsea cũng có sức hút không kém. Những tấm thẻ đỏ nghiệt ngã đã khiến Arsenal hai lần ôm hận trước đối thủ mùa giải trước hẳn vẫn còn in sâu trong tâm trí các cầu thủ và CĐV. Hơn lúc nào hết, họ đang mong chờ từng ngày để “phục hận”. Trong khi đó, Chelsea với sự góp mặt của “Người truyền lửa” cá tính - Antonio Conte, hứa hẹn sẽ không dễ để Arsenal “muốn làm gì thì làm”.



CHÀO ĐÓN MÙA GIẢI MỚI 2016 - 2017 VỚI NHIỀU ƯU ĐÃI VÀ MỞ RỘNG ĐỐI TÁC PHÂN PHỐI GÓI KÊNH K+

Truyền hình Số vệ tinh Việt Nam - VSTV (K+) đã sẵn sàng phát sóng giải Ngoại hạng Anh và Vô địch quốc gia Tây Ban Nha (La Liga) mùa giải 2016 - 2017. Nhân dịp khai mạc mùa giải mới, Truyền hình K+ áp dụng khuyến mãi lắp đặt hấp dẫn và tiếp tục mở rộng hệ thống đồng phân phối. Theo đó, Dịch vụ Truyền hình cáp TP.HCM (HTVC) trở thành đối tác thứ 6 trong hệ thống đồng phân phối gói kênh K+ trên toàn quốc.

Đến thời điểm hiện tại, Truyền hình K+ là đơn vị duy nhất có bản quyền phát sóng đầy đủ giải Ngoại hạng Anh trong ba mùa giải 2016 - 2019 và



Xem bóng đá đỉnh cao với thuê bao cạnh tranh và khuyến mãi tốt

Với việc K+ điều chỉnh phí thuê bao từ tháng 3/2016, khán giả có thể thưởng thức mùa giải mới 2016-2017 với mức thuê bao rất cạnh tranh so với các gói dịch vụ truyền hình trả tiền khác trên thị trường, chỉ 125.000 đồng/tháng cho gói 130 kênh đặc sắc.

Đặc biệt, từ ngày 10/08 - 11/09/2016, Truyền hình K+ sẽ triển khai chương trình khuyến mãi áp dụng cho khách hàng đăng kí gói Premium+ với mức giá ưu đãi chỉ 990.000VND/trọn bộ thiết bị HD (so với mức giá 1.300.000 đồng hiện tại).

HTVC trở thành đối tác thứ 6 trong mạng lưới đồng phân phối gói kênh K+

Từ ngày 01/08/2016, K+ và Dịch vụ Truyền hình cáp TP.HCM (HTVC) chính thức hợp tác phát sóng gói kênh của K+ trên hệ thống truyền hình của HTVC. Sau 5 nhà đài VTCab, FPT, MyTV, Viettel, HanoiCab; thì HTVC tại thị trường miền Nam chính thức trở thành đối tác đồng phân phối thứ 6 của K+.

giải Vô địch quốc gia Tây Ban Nha (La Liga) trong hai mùa giải 2016 - 2018 (trong bản quyền phát sóng 3 mùa liên tiếp từ 2015 - 2018 của K+).

Mùa thứ 7 liên tiếp đưa Ngoại hạng Anh đến với khán giả Việt Nam, Truyền hình K+ sẽ phát sóng trọn vẹn 380 trận đấu, trong đó độc quyền phát sóng trận đấu sớm ngày thứ Bảy, một trận đấu trong khung 21h thứ Bảy và trận đấu muộn ngày Chủ nhật, bao gồm cả quyền ưu tiên lựa

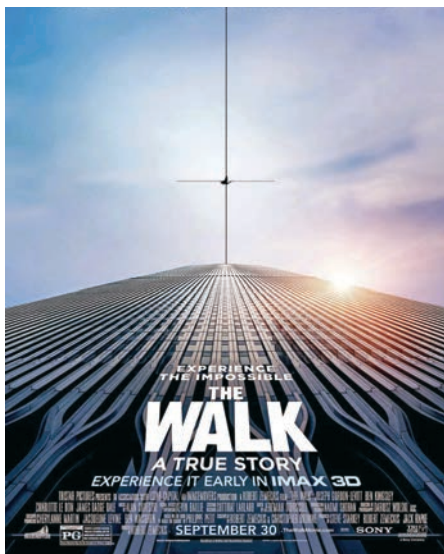
chọn độc quyền hai trận đấu hay của vòng giữa tuần và vòng đặc biệt.

Khởi tranh ngày 13/08, mùa giải năm nay được đánh giá là mùa giải đáng mong chờ nhất và khó dự đoán đội vô địch nhất trong nhiều năm trở lại đây vì Huấn luyện viên là những gương mặt tên tuổi cùng khát khao chiến thắng đồng loạt xuất hiện và dàn cầu thủ sáng giá vừa được bổ sung thông qua các hợp đồng

chuyển nhượng khủng. Các quy định và thay đổi mới của Ban tổ chức giải cũng giúp Ngoại hạng Anh mùa này tăng thêm tính minh bạch, hấp dẫn.

Ngày 21/08, Giải Vô địch quốc gia Tây Ban Nha sẽ khai mạc, Messi và những ngôi sao vừa tỏa sáng trong Euro Cup 2016 như: Cristiano Ronaldo, Antoine Griezmann, Gareth Bale... sẽ quay trở lại với khán giả Việt Nam tại các trận đấu duy nhất trên K+.

Song song với đầu tư bản quyền bóng đá quốc tế, Truyền hình K+ tiếp tục cam kết đồng hành cùng bóng đá Việt Nam trong khuôn khổ V-League và các giải đấu khu vực. Ngoài yếu tố bản quyền hấp dẫn, K+ luôn đem đến cho khán giả các chương trình bình luận và chương trình đồng hành cùng các giải đấu với sự chuyên nghiệp và chất lượng chuyên môn cao. Các nội dung do K+ sản xuất đều được đầu tư kỹ lưỡng dưới sự dẫn dắt của các chuyên gia bóng đá hàng đầu của tập đoàn Canal và sự hỗ trợ của hệ thống trường quay hiện đại; công nghệ phân tích trận đấu Piero tiên tiến nhất, cùng dàn bình luận viên, biên tập viên giàu kinh nghiệm, tạo nên những trải nghiệm khác biệt trong từng trận đấu.



THE WALK
Bước đi thế kỉ

Đây là tác phẩm dựa trên một câu chuyện có thật, lấy cảm hứng từ dự án có tên *Bước trên những đám mây* của nghệ sĩ người Pháp - Philippe Petit - trong thập niên 1970. Vào năm 1974, Philippe đã thực hiện chuyến đi thăng bằng giữa hai tòa tháp đôi của Trung tâm Thương mại Thế giới (World Trade

Center) ở New York, Mỹ. Nghệ sĩ Pháp đã mất sáu năm lên kế hoạch cho "cuộc dạo chơi" này, bất chấp nguy hiểm tính mạng và luật pháp ngăn cấm.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 3/9.

Năm 1993, tại một trường đại học nghệ thuật nọ, có một cậu bé tên là Charlie bị giết một cách kinh hoàng khi đang tham gia vở kịch biểu diễn trước trường học. 20 năm sau, một nhóm sinh viên đã cố gắng biểu diễn lại vở kịch đó nhằm tưởng niệm vụ thảm sát trước đây. Điều lạ lùng đã xảy ra, họ vô tình "hồi sinh" một điều gì đó rất kinh khủng. Ước muốn "để cho tất cả ngủ yên" dường như đã không thành sự thật.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 10/9.



THE GALLOWES
Giá treo tử thần

Bộ phim dựa trên thảm họa leo núi có thật vào năm 1996. Scott Fischer, một chàng trai đam mê phiêu lưu mạo hiểm đã cùng với 7 người khác quyết định chinh phục ngọn núi cao nhất thế giới này, tuy nhiên, đường lên núi bỗng nhiên chuyển động dữ dội và bão tuyết kéo đến đã khiến họ bị kẹt lại, nhiệm vụ của Scott Fischer bây giờ là đảm bảo sự an toàn của cả đội và chờ người đến giải cứu...

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 17/9.



EVEREST
Đỉnh Everest



CRIMSON PEAK
Lâu đài đẫm máu

máu. Nó có thể khiến bất cứ ai cảm thấy ớn lạnh khi bước vào, là nơi mà tuyết phủ nhuộm màu đỏ như máu và mỗi góc cạnh luôn có một bóng ma ẩn mình

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 24/9.

Mọi bí ẩn về tòa lâu đài máu bắt đầu xảy ra khi Edith Cushing, cô gái trẻ luôn bị ám ảnh bởi những linh hồn đã khuất phải lòng một gã đàn ông lạ mặt, sau đó kết hôn và dọn đến sống tại tư gia nhà chồng gần một tòa lâu đài cổ. Từng chứng kiến biết bao sự thật kinh hoàng trong quá khứ, tòa lâu đài dường như biết thở và bị gặm mòn bởi những vết thương rỉ

NGÀY 1/9

06:00 TOM AND JERRY
SPY QUEST: FAMILY
07:15 OSMOSIS JONES:
ACTION-ADVENTURE
08:50 LUCKY NUMBERS:
COMEDY
17:40 NANCY DREW:
COMEDY
19:20 I LOVE YOU, MAN:
COMEDY
21:00 TERMINATOR GENISYS:
ACTION-ADVENTURE
23:10 BALLERS S207:
EVERYBODY KNOWS:
COMEDY

NGÀY 2/9

06:00 NO GOOD DEED
(2014): HORROR-
THRILLER
07:25 THE LEISURE CLASS:
DRAMA
12:00 BOYHOOD: DRAMA
14:40 I LOVE YOU, MAN:
COMEDY
17:50 BLENDED: COMEDY
19:45 CAPTAIN AMERICA:
THE WINTER SOLDIER:
ACTION-ADVENTURE
22:00 MAGIC MIKE XXL:
DRAMA
23:55 COP OUT: COMEDY

NGÀY 3/9

06:00 EVERYTHING IS
ILLUMINATED: DRAMA
07:45 LAND HO!: COMEDY
12:30 TROY:
ACTION-ADVENTURE
17:10 THE BOXTROLLS: FAMILY
18:45 FURY:
ACTION-ADVENTURE
21:00 THE WALK: DRAMA
23:05 BATMAN BEGINS:
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 4/9

06:00 R.L. STINE'S MONSTER
VILLE: CABINET OF
SOULS: FAMILY
07:25 ANNIE (2014): COMEDY
17:00 TRANSFORMERS:
ACTION-ADVENTURE
19:25 HOTEL TRANSYLVANIA
2: FAMILY
21:00 RICKI AND THE FLASH:

COMEDY
23:10 BLADE: TRINITY:
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 5/9

06:00 PERSECUTED:
ACTION-ADVENTURE
07:30 RIDING IN CARS
WITH BOYS: DRAMA
15:40 HOTEL TRANSYLVANIA
2: FAMILY
17:15 A MIGHTY HEART:
DRAMA
19:00 THE BOURNE
ULTIMATUM: ACTION-
ADVENTURE
21:00 DRACULA UNTOLD:
ACTION-ADVENTURE
22:30 THE WATER DIVINER:
DRAMA

NGÀY 6/9

06:00 BARNYARD: FAMILY
07:30 A MIGHTY HEART:
DRAMA
12:30 DRACULA UNTOLD:
ACTION-ADVENTURE
17:40 MY SISTER'S KEEPER:
DRAMA
19:30 THE VATICAN TAPES :
HORROR-THRILLER
21:00 DYING OF THE LIGHT:
ACTION-ADVENTURE
22:35 JUDGE DREDD:
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 7/9

06:00 ABOUT ALEX: DRAMA
07:40 THE CURIOUS CASE OF
BENJAMIN BUTTON:
DRAMA
12:00 THE VATICAN TAPES :
HORROR-THRILLER
16:40 NANCY DREW:
COMEDY
18:20 TROY:
ACTION-ADVENTURE
21:00 MALEFICENT: FAMILY
22:40 BOYHOOD: DRAMA

NGÀY 8/9

06:00 THE QUICK AND
THE DEAD (1995):
ACTION-ADVENTURE
07:45 AFTER THE SUNSET:
COMEDY
13:00 BOYHOOD: DRAMA

17:50 BOLT: FAMILY
19:30 HOTEL TRANSYLVANIA
2: FAMILY
21:00 WANTED:
ACTION-ADVENTURE
22:50 JERSEY BOYS: DRAMA

NGÀY 9/9

06:00 THE ASTRONAUT'S WIFE:
SCI-FI
07:50 ACROSS THE UNIVERSE:
DRAMA
10:00 JERSEY BOYS: DRAMA
17:15 SUMMER CATCH:
COMEDY
19:05 BLENDED: COMEDY
21:00 JURASSIC WORLD:
ACTION-ADVENTURE
23:05 ANNABELLE:
HORROR-THRILLER

NGÀY 10/9

06:00 LUCKY NUMBERS:
COMEDY
07:50 SUMMER CATCH:
COMEDY
14:00 JURASSIC WORLD:
ACTION-ADVENTURE
17:30 PADDINGTON: FAMILY
19:10 THE MUMMY:
TOMB OF THE DRAGON
EMPEROR: ACTION-
ADVENTURE
21:00 THE GALLOWES:
HORROR-THRILLER
22:25 HORRIBLE BOSSES 2:
COMEDY

NGÀY 11/9

06:00 OSMOSIS JONES:
ACTION-ADVENTURE
07:45 BARNYARD: FAMILY
12:25 PADDINGTON: FAMILY
17:35 BLENDED: COMEDY
19:30 MINIONS: FAMILY
21:00 AMERICAN SNIPER:
DRAMA
23:10 THE BOURNE
ULTIMATUM:
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 12/9

06:00 GHOST: ROMANCE
11:00 BLENDED: COMEDY
13:00 AMERICAN SNIPER:
DRAMA
18:15 MALEFICENT: FAMILY

19:50 MISSION: IMPOSSIBLE
ROGUE NATION:
ACTION-ADVENTURE
22:00 BALLERS S208: LAYING
IN THE WEEDS: COMEDY
22:30 VICE PRINCIPALS S108:
GIN: COMEDY
23:00 INTERSTELLAR:
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 13/9

06:00 NOWHERE TO RUN:
ACTION-ADVENTURE
07:35 NANCY DREW:
COMEDY
16:05 INTERSTELLAR:
ACTION-ADVENTURE
18:55 SHOOTER:
ACTION-ADVENTURE
21:00 THE GALLOWES:
HORROR-THRILLER
22:20 BATMAN BEGINS:
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 14/9

06:00 THE LEISURE CLASS:
DRAMA
07:25 NO WAY JOSE:
COMEDY
11:20 THE WATER DIVINER:
DRAMA
17:05 EVAN ALMIGHTY:
COMEDY
18:45 BLACKHAT:
ACTION-ADVENTURE
21:00 BLADE: TRINITY:
ACTION-ADVENTURE
22:50 GET HARD: COMEDY

NGÀY 15/9

06:00 EVAN ALMIGHTY:
COMEDY
07:35 IN MY DREAMS:
DRAMA
11:30 ACROSS THE UNIVERSE:
DRAMA
17:20 THE SISTERHOOD OF
THE TRAVELING PANTS:
COMEDY
19:20 RICKI AND THE FLASH:
COMEDY
23:00 BALLERS S208: LAYING
IN THE WEEDS: COMEDY
23:30 VICE PRINCIPALS S108:
GIN: COMEDY

NGÀY 16/9

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 9

HBO®

06:00 EVERYTHING IS ILLUMINATED: DRAMA
 07:45 R. L. STINE'S MOSTLY GHOSTLY HAVE YOU MET MY GHOULFRIEND?: FAMILY
 12:00 RICKI AND THE FLASH: COMEDY
 13:40 MALEFICENT: FAMILY
 17:10 STARDUST: ROMANCE
 19:15 MONSTERS UNIVERSITY: FAMILY
 21:00 SAN ANDREAS: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 17/9

06:00 SHAUN THE SHEEP MOVIE: FAMILY
 07:25 EXCESS BAGGAGE: ACTION-ADVENTURE
 17:35 PROJECT ALMANAC: SCI-FI
 19:20 WRECK-IT RALPH: FAMILY
 21:00 EVEREST: DRAMA
 23:00 THE GUNMAN: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 18/9

06:00 NANCY DREW: COMEDY
 07:35 ONE TRUE THING: DRAMA
 13:40 CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER: ACTION-ADVENTURE
 18:00 FLUSHED AWAY: FAMILY
 19:25 DRACULA UNTOLD: ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE WALK: DRAMA
 23:05 THE GALLOWES: HORROR-THRILLER

NGÀY 19/9

06:30 THE ASTRONAUT'S WIFE: SCI-FI
 08:20 JUDGE DREDD: ACTION-ADVENTURE
 14:30 FLUSHED AWAY: FAMILY
 15:55 FREE WILLY 2: THE ADVENTURE HOME: FAMILY
 17:30 JERSEY BOYS: DRAMA
 19:40 TRANSFORMERS: ACTION-ADVENTURE
 22:00 BALLERS S209:

MILLION BUCKS IN A BAG: COMEDY
 23:00 RICKI AND THE FLASH: COMEDY

NGÀY 20/9

06:00 ZEUS AND ROXANNE: ROMANCE
 07:35 THE SONG: DRAMA
 15:20 BARNYARD: FAMILY
 16:50 TRANSFORMERS: ACTION-ADVENTURE
 19:15 COP OUT: COMEDY
 21:00 EVEREST: DRAMA
 23:05 THE WEDDING RINGER: COMEDY

NGÀY 21/9

06:00 ANY GIVEN SUNDAY: ACTION-ADVENTURE
 11:45 EVEREST: DRAMA
 17:05 ACROSS THE UNIVERSE: DRAMA
 19:15 FOCUS: DRAMA
 21:00 THE MUMMY: TOMB OF THE DRAGON EMPEROR: ACTION-ADVENTURE
 22:50 DYING OF THE LIGHT: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 22/9

06:00 R.L. STINE'S MONSTER VILLE: CABINET OF SOULS: FAMILY
 07:30 LUCKY NUMBERS: COMEDY
 12:15 THE MUMMY: TOMB OF THE DRAGON EMPEROR: ACTION-ADVENTURE
 17:05 CHARLIE WILSON'S WAR: DRAMA
 18:45 CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER: ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE WALK: DRAMA
 23:00 BALLERS S209: MILLION BUCKS IN A BAG: COMEDY
 23:30 VICE PRINCIPALS S109: END OF THE LINE: COMEDY

NGÀY 23/9

06:00 PATRIOT GAMES:

ACTION-ADVENTURE
 12:00 CHARLIE WILSON'S WAR: DRAMA
 17:10 ANNIE (2014): COMEDY
 19:10 WANTED: ACTION-ADVENTURE
 21:00 FURY: ACTION-ADVENTURE
 23:15 THE GALLOWES: HORROR-THRILLER

NGÀY 24/9

06:30 JERSEY BOYS: DRAMA
 12:35 FURY: ACTION-ADVENTURE
 18:55 JURASSIC WORLD: ACTION-ADVENTURE
 21:00 CRIMSON PEAK: HORROR-THRILLER
 23:00 CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 25/9

06:00 DUMB & DUMBER: COMEDY
 10:55 JURASSIC WORLD: ACTION-ADVENTURE
 13:00 TRANSFORMERS: ACTION-ADVENTURE
 15:20 CRIMSON PEAK: HORROR-THRILLER
 17:20 MALEFICENT: FAMILY
 19:00 EVEREST: DRAMA
 21:00 STRAIGHT OUTTA COMPTON: DRAMA
 23:30 GET HARD: COMEDY

NGÀY 26/9

06:00 THE SONG: DRAMA
 10:00 BALLERS S210: GAME DAY: COMEDY
 14:35 EVEREST: DRAMA
 16:40 AWAY & BACK: DRAMA
 18:15 WRECK-IT RALPH: FAMILY
 20:00 HELLBOY II: THE GOLDEN ARMY: ACTION-ADVENTURE
 22:00 BALLERS S210: GAME DAY: COMEDY
 22:30 FOCUS: DRAMA

NGÀY 27/9

06:00 EXCESS BAGGAGE: ACTION-ADVENTURE

10:15 FOCUS: DRAMA
 12:00 NO GOOD DEED (2014): HORROR-THRILLER
 13:25 HELLBOY II: THE GOLDEN ARMY: ACTION-ADVENTURE
 16:50 JERSEY BOYS: DRAMA
 19:05 THE GUNMAN: ACTION-ADVENTURE
 21:00 CRIMSON PEAK: HORROR-THRILLER
 23:00 I LOVE YOU, MAN: COMEDY

NGÀY 28/9

06:00 ACROSS THE UNIVERSE: DRAMA
 08:10 PATRIOT GAMES: ACTION-ADVENTURE
 12:20 DISTURBIA: HORROR-THRILLER
 18:00 I LOVE YOU, MAN: COMEDY
 19:40 BATMAN BEGINS: ACTION-ADVENTURE
 22:00 TRAINWRECK: COMEDY

NGÀY 29/9

06:00 NOWHERE TO RUN: ACTION-ADVENTURE
 17:40 DUMB & DUMBER: COMEDY
 19:30 MINIONS: FAMILY
 21:00 ENTOURAGE (2015): COMEDY
 22:40 BALLERS S210: GAME DAY: COMEDY
 23:10 DYING OF THE LIGHT: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 30/9

06:00 MY SISTER'S KEEPER: DRAMA
 13:05 MINIONS: FAMILY
 14:35 FREE WILLY 2: THE ADVENTURE HOME: FAMILY
 16:40 THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON: DRAMA
 19:25 DRACULA UNTOLD: ACTION-ADVENTURE
 21:00 INTERSTELLAR: ACTION-ADVENTURE
 23:50 EVEREST: DRAMA

(Lịch phát sóng trên các kênh Truyền hình Cáp có thể thay đổi vào giờ chót)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 9

NGÀY 1/9

06:00 CLASH OF THE TITANS:
ACTION-ADVENTURE
12:25 IRON MAN:
ACTION-ADVENTURE
14:30 ALL-STAR SUPERMAN:
ACTION-ADVENTURE
18:35 THE LAST STARFIGHTER:
ACTION-ADVENTURE
20:15 DELIVERY MAN: COMEDY
22:00 THE FOG:
HORROR-THRILLER
23:30 BANSHEE S405:
A LITTLE LATE TO GROW
A PAIR: DRAMA

NGÀY 2/9

06:00 SPIES LIKE US: COMEDY
10:45 ALFIE: DRAMA
12:55 THE FOG:
HORROR-THRILLER
16:05 BATMAN: YEAR ONE:
FAMILY
17:10 JUSTICE LEAGUE: THRONE
OF ATLANTIS: FAMILY
18:25 DRAGNET: COMEDY
20:15 TEENAGE MUTANT
NINJA TURTLES:
ACTION-ADVENTURE
22:00 U-571:
ACTION-ADVENTURE
23:55 THINK LIKE A MAN TOO:
COMEDY

NGÀY 3/9

06:00 JUSTICE LEAGUE: THRONE
OF ATLANTIS: FAMILY
12:15 U-571:
ACTION-ADVENTURE
17:25 LITTLE MAN: COMEDY
19:00 7 SECONDS:
ACTION-ADVENTURE
20:35 RED: WEREWOLF HUNTER:
HORROR-THRILLER
22:00 BANSHEE S407: TRUTHS
OTHER THAN THE ONES
YOU TELL YOURSELF:
DRAMA
22:50 BANSHEE S408: REQUIEM:
DRAMA
23:50 CHILD 44: DRAMA

NGÀY 4/9

06:30 RACING HEARTS: DRAMA
12:50 7 SECONDS:
ACTION-ADVENTURE
14:25 HOME SWEET HELL:
COMEDY
18:10 THE JUROR: DRAMA
20:30 OPERATION ROGUE :
ACTION-ADVENTURE

22:00 HIGHLANDER:
ACTION-ADVENTURE
23:55 CAT RUN 2: COMEDY

NGÀY 5/9

06:00 DIRTY: HORROR-THRILLER
11:00 BEAUTIFUL & TWISTED:
DRAMA
12:30 HIGHLANDER:
ACTION-ADVENTURE
16:00 SUPERMAN VS. THE ELITE :
SCI-FI
17:15 JUSTICE LEAGUE: THE
NEW FRONTIER: FAMILY
18:30 LADDER 49: DRAMA
20:30 RED SONJA:
ACTION-ADVENTURE
22:00 FIRST BLOOD:
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 6/9

06:00 DELIVERY MAN: COMEDY
11:35 FIRST BLOOD:
ACTION-ADVENTURE
16:00 JUSTICE LEAGUE: THE NEW
FRONTIER: FAMILY
17:20 THE MEXICAN: COMEDY
19:50 THE MANCHURIAN
CANDIDATE: DRAMA
22:00 THE FORGER : DRAMA
23:35 THE FOG:
HORROR-THRILLER

NGÀY 7/9

06:35 THE FOG (2005):
HORROR-THRILLER
16:00 BATMAN: ASSAULT
ON ARKHAM:
ACTION-ADVENTURE
17:15 JUSTICE LEAGUE:
CRISIS ON TWO EARTHS:
ACTION-ADVENTURE
18:35 THE NET: DRAMA
20:30 THE HUNT FOR EAGLE
ONE: ACTION-ADVENTURE
22:00 SMOKIN' ACES 2:
ASSASSINS' BALL:
ACTION-ADVENTURE
23:25 ERASER:
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 8/9

06:00 CHRISTMAS BOUNTY :
FAMILY
07:15 THE NET: DRAMA
14:00 BATMAN: ASSAULT
ON ARKHAM:
ACTION-ADVENTURE
18:15 ESCAPE FROM ALCATRAZ:
ACTION-ADVENTURE
20:05 THOR: THE DARK WORLD:

ACTION-ADVENTURE
22:00 ANIMAL:
HORROR-THRILLER
23:25 BANSHEE S407:
TRUTHS OTHER THAN
THE ONES YOU TELL
YOURSELF: DRAMA

NGÀY 9/9

06:00 ESCAPE FROM ALCATRAZ:
ACTION-ADVENTURE
07:50 DIRTY HARRY:
ACTION-ADVENTURE
09:30 DEAD MINE:
ACTION-ADVENTURE
12:30 THE LAST STARFIGHTER:
ACTION-ADVENTURE
17:15 BATMAN: THE DARK
KNIGHT RETURNS PART II:
ACTION-ADVENTURE
18:30 POLICE ACADEMY 2:
THEIR FIRST ASSIGNMENT:
COMEDY
19:55 IRON MAN:
ACTION-ADVENTURE
22:00 TERRORDACTYL:
ACTION-ADVENTURE
23:40 FIRST BLOOD: ACTION-
ADVENTURE

NGÀY 10/9

06:00 BATMAN: THE DARK
KNIGHT RETURNS PART I:
ACTION-ADVENTURE
12:45 TERRORDACTYL:
ACTION-ADVENTURE
16:00 IRON MAN:
ACTION-ADVENTURE
18:05 INTERNAL AFFAIRS:
DRAMA
20:15 NOVEMBER MAN:
ACTION-ADVENTURE
22:00 QUARRY S101 :
ACTION-ADVENTURE
23:00 RED SONJA:
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 11/9

06:00 THE OUTLAW JOSEY
WALES: ACTION-
ADVENTURE
12:45 RED SONJA:
ACTION-ADVENTURE
14:15 NOVEMBER MAN:
ACTION-ADVENTURE
18:15 VIRTUALITY: SCI-FI
19:40 HOLLYWOOD ON
SET 664: SPECIAL
20:10 THOR: THE DARK WORLD:
ACTION-ADVENTURE
22:00 YOUNG GUNS II:

ACTION-ADVENTURE
23:45 LAST PANTHERS S101:
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 12/9

00:40 STREET FIGHTER:
ACTION-ADVENTURE
02:20 CHILD 44: DRAMA
04:35 HIGH MOON: SCI-FI
06:00 THE LAST STARFIGHTER:
ACTION-ADVENTURE
07:40 DEADLY FRIEND:
HORROR-THRILLER
09:15 COLD CREEK MANOR:
HORROR-THRILLER
11:15 STREET FIGHTER:
ACTION-ADVENTURE
13:00 PARANOIA: DRAMA
14:50 LAST PANTHERS S101:
ACTION-ADVENTURE
15:45 BATMAN: MASK OF THE
PHANTASM: FAMILY
17:00 ALL-STAR SUPERMAN:
ACTION-ADVENTURE
18:20 YOUNG GUNS II:
ACTION-ADVENTURE
20:05 ERASER:
ACTION-ADVENTURE
22:00 RED HEAT:
ACTION-ADVENTURE
23:50 QUARRY S101:
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 13/9

06:00 SPARK: DRAMA
12:50 ERASER:
ACTION-ADVENTURE
14:45 BATMAN: MASK OF THE
PHANTASM: FAMILY
20:25 7 SECONDS:
ACTION-ADVENTURE
22:00 THE BUTTERFLY EFFECT:
DRAMA
23:50 ANIMAL:
HORROR-THRILLER

NGÀY 14/9

06:00 HOUDINI: DRAMA
14:25 7 SECONDS:
ACTION-ADVENTURE
16:00 JUSTICE LEAGUE:
DOOM : FAMILY
17:15 BATMAN: ASSAULT
ON ARKHAM: ACTION-
ADVENTURE
18:55 THE MONEY PIT: COMEDY
20:25 FIRST BLOOD:
ACTION-ADVENTURE
22:00 DUMB AND DUMBER TO :
COMEDY
23:50 QUARRY S101:

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 9

CINEMAX

ACTION-ADVENTURE	
NGÀY 15/9	
06:10	BLAZING SADDLES: COMEDY
11:30	WALK HARD: THE DEWEY COX STORY: COMEDY
13:00	FIRST BLOOD: ACTION-ADVENTURE
17:00	THE OUTLAW JOSEY WALES: ACTION-ADVENTURE
19:15	DUMB AND DUMBER TO : COMEDY
21:05	LAST PANTHERS S101: ACTION-ADVENTURE
22:00	SNAKEHEAD SWAMP: SCI-FI
23:25	JARHEAD 2: FIELD OF FIRE: DRAMA
NGÀY 16/9	
06:00	BRADDOCK: MISSING IN ACTION III: ACTION-ADVENTURE
12:00	SNAKEHEAD SWAMP: SCI-FI
17:30	BATMAN VS. ROBIN: FAMILY
19:15	TRANSFORMERS: AGE OF EXTINCTION: ACTION-ADVENTURE
22:00	VIGILANTE DIARIES: ACTION-ADVENTURE
23:50	SMOKIN' ACES 2: ASSASSINS' BALL: ACTION-ADVENTURE
NGÀY 17/9	
06:00	BATMAN VS. ROBIN: FAMILY
11:25	TRANSFORMERS: AGE OF EXTINCTION: ACTION-ADVENTURE
18:05	JENNIFER EIGHT: DRAMA
20:10	RED HEAT: ACTION-ADVENTURE
22:00	QUARRY S102: ACTION-ADVENTURE
23:00	JESSABELLE: HORROR-THRILLER
NGÀY 18/9	
06:00	CONSPIRACY (2008): ACTION-ADVENTURE
12:00	DUMB AND DUMBER TO : COMEDY
17:20	MARCI X: COMEDY
18:45	I SPY: COMEDY
20:20	TERRORDACTYL: ACTION-ADVENTURE
22:00	BLADES OF GLORY:

COMEDY	
23:35	LAST PANTHERS S102: ACTION-ADVENTURE
NGÀY 19/9	
06:30	THE JUROR: DRAMA
12:00	MARCI X: COMEDY
17:20	BATMAN UNLIMITED: MONSTER MAYHEM: FAMILY
18:40	BLADES OF GLORY: COMEDY
20:15	LOCK UP: ACTION-ADVENTURE
22:00	RAW DEAL: ACTION-ADVENTURE
23:50	QUARRY S102: ACTION-ADVENTURE
NGÀY 20/9	
06:00	INTERNAL AFFAIRS: DRAMA
07:40	ALFIE: DRAMA
12:55	LOCK UP: ACTION-ADVENTURE
16:00	BATMAN UNLIMITED: MONSTER MAYHEM: FAMILY
17:20	POLICE ACADEMY 2: THEIR FIRST ASSIGNMENT: COMEDY
18:45	FROST GIANT: FAMILY
20:15	YOUNG GUNS II: ACTION-ADVENTURE
22:00	BEAUTIFUL & TWISTED: DRAMA
NGÀY 21/9	
06:00	THE FOG: HORROR-THRILLER
07:30	JESSE STONE: LOST IN PARADISE: DRAMA
12:05	BEAUTIFUL & TWISTED: DRAMA
18:20	PARANOIA: DRAMA
20:05	U-571: ACTION-ADVENTURE
22:00	BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURE: COMEDY
23:30	QUARRY S102: ACTION-ADVENTURE
NGÀY 22/9	
06:00	FFOLKES: ACTION-ADVENTURE
12:40	U-571: ACTION-ADVENTURE
19:00	SE7EN: HORROR-THRILLER
21:05	LAST PANTHERS S102: ACTION-ADVENTURE
22:00	RED SANDS: ACTION-ADVENTURE

23:25	VIGILANTE DIARIES: ACTION-ADVENTURE
NGÀY 23/9	
06:00	CIRCLE OF EIGHT: HORROR-THRILLER
12:55	LAST PANTHERS S102: ACTION-ADVENTURE
13:45	SE7EN: HORROR-THRILLER
17:00	BATMAN: YEAR ONE: FAMILY
18:30	LITTLE MAN: COMEDY
20:10	RAW DEAL: ACTION-ADVENTURE
22:00	JARHEAD 3: THE SIEGE: ACTION-ADVENTURE
23:30	THOR: THE DARK WORLD: ACTION-ADVENTURE
NGÀY 24/9	
06:45	MUTANT WORLD: ACTION-ADVENTURE
12:30	LITTLE MAN: COMEDY
14:05	RAW DEAL: ACTION-ADVENTURE
15:55	SUPERMAN: ACTION-ADVENTURE
18:15	THE NET: DRAMA
20:30	SNAKEHEAD SWAMP: SCI-FI
22:00	QUARRY S103: ACTION-ADVENTURE
23:00	SEX TAPE: COMEDY
NGÀY 25/9	
06:00	DEAD MEN DON'T WEAR PLAID: COMEDY
07:25	DEAD MINE: ACTION-ADVENTURE
12:35	COLD CREEK MANOR: HORROR-THRILLER
18:25	THE MEXICAN: COMEDY
20:25	FIRST BLOOD: ACTION-ADVENTURE
22:00	THE MANCHURIAN CANDIDATE: DRAMA
NGÀY 26/9	
07:00	DELIVERY MAN: COMEDY
08:45	SUPERMAN II: ACTION-ADVENTURE
12:50	THE MANCHURIAN CANDIDATE: DRAMA
18:25	ANNIHILATION EARTH: ACTION-ADVENTURE
19:55	BATMAN & ROBIN: ACTION-ADVENTURE
22:00	DAYLIGHT: ACTION-ADVENTURE
23:55	QUARRY S103: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 27/9	
06:00	THE ISLAND (1980) : ACTION-ADVENTURE
14:30	JUSTICE LEAGUE: CRISIS ON TWO EARTHS: ACTION-ADVENTURE
15:50	SUPERMAN VS. THE ELITE : SCI-FI
17:35	DAYLIGHT: ACTION-ADVENTURE
19:55	KING ARTHUR: ACTION-ADVENTURE
22:00	THE USUAL SUSPECTS: DRAMA
23:45	IRON MAN: ACTION-ADVENTURE
NGÀY 28/9	
06:05	HIDEAWAY: HORROR-THRILLER
11:40	KING ARTHUR: ACTION-ADVENTURE
18:00	IRON MAN: ACTION-ADVENTURE
20:05	RED HEAT: ACTION-ADVENTURE
22:00	HOME SWEET HELL: COMEDY
23:30	QUARRY S103: ACTION-ADVENTURE
NGÀY 29/9	
06:00	REPENTANCE: HORROR-THRILLER
07:35	FAME: DRAMA
17:20	STICK: ACTION-ADVENTURE
19:10	WAYNE'S WORLD 2: COMEDY
21:05	LAST PANTHERS S103: ACTION-ADVENTURE
22:00	THE HOWLING: HORROR-THRILLER
23:30	JARHEAD 3: THE SIEGE: ACTION-ADVENTURE
NGÀY 30/9	
06:00	STICK: ACTION-ADVENTURE
07:50	WAYNE'S WORLD 2: COMEDY
11:30	THE HOWLING: HORROR-THRILLER
13:00	LAST PANTHERS S103: ACTION-ADVENTURE
17:10	BATMAN: MASK OF THE PHANTASM: FAMILY
18:25	REDBELT: DRAMA
20:05	DAYLIGHT: ACTION-ADVENTURE
22:00	MISCONDUCT: HORROR-THRILLER

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

Xô Viết đầu thập niên 1950, những năm tháng cuối cùng của chế độ độc tài Stalin, hàng loạt vụ giết người bí ẩn mà nạn nhân là những cậu bé ngây thơ, vô tội xảy ra.

Jason, một sĩ quan an ninh tài năng quyết tâm truy tìm thủ phạm và trả thù cho cái chết của 43 đứa trẻ vô tội. Jason bắt đầu hướng đến và dành sự chú ý của mình vào đứa trẻ thứ 44 này. Anh cho rằng, nó sẽ chính là đầu mối và mục tiêu tiếp theo của tên sát nhân biến thái kia.

Phát sóng: 23h50 thứ Bảy, ngày 3/9.



CHILD 44
Đứa trẻ thứ 44

Sau nhiều năm ngồi tù vì tội ăn cắp, Raymond Cutter cuối cùng cũng được tự do, tuy nhiên, những kẻ trước kia vẫn đeo bám anh và bắt anh phải thực hiện một phi vụ cuối cùng. Đó là anh phải giả mạo một bức tranh của Claude Monet và ăn cắp bản tranh gốc từ một viện bảo tàng, rồi thay thế nó bằng một bản sao. Raymon đã tranh thủ sự giúp đỡ của cháu và con trai mình. Họ cùng nhau lên kế hoạch cho một vụ cướp lớn nhất trong cuộc đời.

Phát sóng: 22h thứ Ba, ngày 6/9.



THE FORGER
Kẻ trộm tranh

Ben Novack Jr., người thừa kế khách sạn nổi tiếng Fountainebleau và kết hôn với Nancy, một vũ nữ thoát y xinh đẹp nhưng rất tàn bạo. Nancy là một hoa hồng có rất nhiều gai, nhưng chúng là những cái gai chết người. Cuộc hôn nhân chóng vánh mang đến nhiều trắc trở và kết cục là Ben bị giết hại. Người vợ sắc sảo của anh trở thành nghi can chính. Liệu có điều gì uẩn khúc đằng sau đó?

Phát sóng: 22h thứ Ba, ngày 22/9.



BEAUTIFUL & TWISTED
Sắc đẹp và quyền lực



THOR: THE DARK WORLD
Thần sấm - Thế giới bóng tối

trình này sẽ giúp anh tái hợp với Jane Foster, nhưng cũng buộc anh phải hi sinh mọi thứ để cứu tất cả.

Phát sóng: 23h30 thứ Sáu, ngày 23/9.

Sau các sự kiện trong The Avengers, vị thần sức mạnh Thor đã trở lại vương quốc Asgard. Giờ đây, anh sẽ phải đối mặt với một số nhân vật phản diện mới có sức mạnh hủy diệt kinh hoàng. Để cứu Trái đất và cứu giới thoát khỏi những thảm họa từ thế lực hắc ám, Thor phải bắt tay vào một hành trình nguy hiểm nhất từng trải qua. Hành

Tác phẩm giành giải Phim truyện xuất sắc nhất tại Lễ trao giải Oscar 2016 lần đầu tiên ra mắt khán giả trên kênh Starmovies. Bộ phim tâm lí do đạo diễn Thomas McCarthy thực hiện, xoay quay những sự kiện có thật về nhóm "Spotlight" của tờ báo The Boston Globe - tòa báo điều tra lâu đời nhất vẫn đang liên tục hoạt động tại Mỹ. Trong phim, nhờ những khám phá về vụ scandal lạm dụng tình dục của một nhà thờ Công Giáo tại Massachusetts, họ đã giành giải thưởng Pulitzer 2003 vì phục vụ cộng đồng một cách vẻ vang.



SPOTLIGHT
Tiêu điểm

Phát sóng: 20h thứ Bảy, ngày 17/9.

Trong bộ phim tâm lí này, nam diễn viên từng được đề cử giải Oscar sẽ vào vai Adam Jones, một đầu bếp thượng hạng từng hai lần giành giải sao Michelin đã tự hủy hoại đời mình bởi chính hành vi kiêu căng và thuốc lá. Khi sự nghiệp đứng bên bờ vực thẳm, anh tỉnh ngộ và tự sửa chữa lỗi lầm của mình. Anh xây dựng một đội ngũ nhân sự mới, trong đó có nữ cộng sự Helene thông minh, xinh đẹp. Và một kết thúc đẹp như trong mơ, nhà hàng của anh tiếp tục giành giải ngôi sao Michelin lần thứ 3.



BURNT
Bùng cháy

Phát sóng: 20h thứ Bảy, ngày 24/9.

Một ngày đẹp trời khoảng đầu thập niên 1960, khi thế giới phân cực vào hai phe là Mỹ (đại diện Tư bản) và Nga (đại diện khối các nước Cộng sản), luật sư James B. Donovan được giao bảo chữa cho một điệp viên Liên bang Xô Viết bị CIA bắt giam. Donovan được yêu cầu phải thua kiện để tên gián điệp bị tử hình. Tuy nhiên, vị luật sư đã hành xử theo lương tâm mách bảo và bảo chữa hết mình cho thân chủ. Sau khi bị cả nước Mỹ khinh ghét vì bảo vệ gián điệp khối Cộng sản, Donovan lại được yêu cầu thay mặt Hợp chủng quốc sang Đức đàm phán để đổi phần gián Liên Xô lấy hai con tin Mỹ bị phía Nga và Đức bắt giữ.



BRIDGE OF SPIES
Người đàm phán

Phát sóng: 20h thứ Bảy, ngày 10/9.



SOUTHPAW
Con đường võ sĩ

Southpaw là câu chuyện về bi kịch, mất mát và con đường đau đớn để làm lại cuộc đời. Billy - nhà đương kim vô địch một giải đấm bốc lớn, dường như có tất cả những gì mà người khác ao ước: vợ đẹp, con ngoan, sự nghiệp trên đỉnh cao với đầy đủ tài chính. Thế nhưng, mọi thứ hoàn toàn sụp đổ khi vợ anh qua đời. Anh bắt đầu chìm trong thuốc và rượu, sản nghiệp tiêu tan, đứa con gái cũng bị

Phát sóng: 20h thứ Bảy, ngày 3/9.

(Chương trình có thể thay đổi)

NGÀY 1/9

06:35 NATIONAL SECURITY: Comedy
 08:10 GODZILLA: Action
 10:30 SPY: Comedy
 12:30 RIO: Animation
 14:10 BIG GAME: Action
 15:50 THE MARTIAN: Action
 18:15 WHAT HAPPENS IN VEGAS: Comedy
 20:00 THE PURSUIT OF HAPPYNESS: Drama
 22:05 MAZE RUNNER: THE SCORCH TRIALS: Action

NGÀY 2/9

07:10 FINDING NEMO: Animation
 08:55 AMERICAN ULTRA: Action
 10:35 THE MARTIAN: Action
 12:55 NIGHT AT THE MUSEUM: SECRET OF THE TOMB: Comedy
 14:35 THE PURSUIT OF HAPPYNESS: Drama
 16:35 LOVE, ROSIE: Comedy
 18:20 THE GOOD DINOSAUR: Animation
 20:00 TAKEN 3: Action
 21:55 A WALK AMONG THE TOMBSTONES: Drama
 23:50 NIGHT AT THE MUSEUM: SECRET OF THE TOMB: Comedy

NGÀY 3/9

05:30 RAIN MAN: Drama
 07:45 ICE AGE 3: DAWN OF THE DINOSAURS: Animation
 09:20 PAPER TOWNS: Drama
 11:10 SHE'S FUNNY THAT WAY: Comedy
 12:45 MAZE RUNNER: THE SCORCH TRIALS: Action
 15:00 THE GOOD DINOSAUR: Animation
 16:35 FINDING NEMO: Animation
 18:20 AMERICAN ULTRA: Action
 20:00 SOUTHPAW: Action
 22:10 SPY: Comedy

NGÀY 4/9

05:15 HOME ALONE: Family
 07:00 LOVE, ROSIE: Comedy
 08:45 SOUTHPAW: Action
 10:50 A WALK AMONG THE TOMBSTONES: Drama
 12:45 TAKEN 3: Action
 14:35 SNIPER: RELOADED: Action
 16:10 INTO THE WOODS: Drama

18:20 BIG GAME: Action
 20:00 THE MARTIAN: Action
 22:25 THE PURSUIT OF HAPPYNESS: Drama

NGÀY 5/9

06:10 ICE AGE 3: DAWN OF THE DINOSAURS: Animation
 07:45 MAZE RUNNER: THE SCORCH TRIALS: Action
 09:55 INTO THE WOODS: Drama
 12:00 SOUTHPAW: Action
 14:05 SNIPER: RELOADED: Action
 15:40 THE MARTIAN: Action
 18:05 TAKEN 3: Action
 20:00 BEFORE WE GO: Comedy
 21:40 PAPER TOWNS: Drama
 23:30 A WALK AMONG THE TOMBSTONES: Drama

NGÀY 6/9

07:20 UNIVERSAL SOLDIER: THE RETURN: Action
 08:45 THE MARTIAN: Action
 11:10 BEFORE WE GO: Comedy
 12:50 HOME ALONE: Family
 14:35 FINDING NEMO: Animation
 16:20 JACKIE & RYAN: Musical
 17:55 THE PURSUIT OF HAPPYNESS: Drama
 20:00 I AM NUMBER FOUR: Action
 21:55 SOUTHPAW: Action

NGÀY 7/9

06:25 SOUTHPAW: Action
 08:30 BEFORE WE GO: Comedy
 10:05 JACKIE & RYAN: Musical
 11:35 THE NEW GUY: Comedy
 13:05 FUN WITH DICK AND JANE: Comedy
 14:40 TAKEN 3: Action
 16:30 I AM NUMBER FOUR: Action
 18:25 SNIPER: RELOADED: Action
 20:00 THE HOBBIT: THE BATTLE OF THE FIVE ARMIES: Action
 22:30 PREDESTINATION: Thriller

NGÀY 8/9

05:00 FUN WITH DICK AND JANE: Comedy
 06:35 PREDESTINATION: Thriller
 08:15 DOUBLE TEAM: Action
 09:50 THE MARTIAN: Action
 12:10 FINDING NEMO: Animation
 13:55 THE HOBBIT: THE BATTLE OF THE FIVE ARMIES: Action

16:20 LILA & EVE: Drama
 18:00 HITCH: Comedy
 20:00 SOUTHPAW: Action
 22:10 EVERLY: Action
 23:45 BEFORE WE GO: Comedy

NGÀY 9/9

07:05 HITCH: Comedy
 09:05 SOUTHPAW: Action
 11:10 SNIPER: RELOADED: Action
 12:45 THE KARATE KID: Action
 15:05 PAPER TOWNS: Drama
 16:55 UNIVERSAL SOLDIER: THE RETURN: Action
 18:20 SECRET WINDOW: Thriller
 20:00 AVATAR: Sci-Fi
 22:45 BEFORE I GO TO SLEEP: Thriller

NGÀY 10/9

06:05 INTO THE WOODS: Drama
 08:10 THE KARATE KID: Action
 10:30 FUN WITH DICK AND JANE: Comedy
 12:05 ICE AGE 3: DAWN OF THE DINOSAURS: Animation
 13:40 THE GIVER: Drama
 15:20 AVATAR: Sci-Fi
 18:05 I AM NUMBER FOUR: Action
 20:00 BRIDGE OF SPIES: Drama
 22:30 I AM NUMBER FOUR: Action

NGÀY 11/9

06:10 SECRET WINDOW: Thriller
 07:50 BRIDGE OF SPIES: Drama
 10:15 THE HOBBIT: THE BATTLE OF THE FIVE ARMIES: Action
 12:40 BEFORE WE GO: Comedy
 14:20 CHEAPER BY THE DOZEN 2: Family
 15:55 MAX: Family
 17:50 SOUTHPAW: Action
 20:00 WHITE HOUSE DOWN: Action
 22:15 AVATAR: Sci-Fi

NGÀY 12/9

07:15 HITCH: Comedy
 09:15 AVATAR: Sci-Fi
 11:55 BRIDGE OF SPIES: Drama
 14:20 KUNG FU PANDA 2: Animation
 15:55 THE GOOD DINOSAUR: Animation
 17:35 AVENGERS: AGE OF ULTRON: Action
 20:00 HOW TO MAKE LOVE LIKE AN ENGLISHMAN: Comedy

21:45 PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL: Action

NGÀY 13/9

06:25 HOME ALONE: Family
 08:10 AVENGERS: AGE OF ULTRON: Action
 10:30 RIO: Animation
 12:10 THE GOOD DINOSAUR: Animation
 13:45 HOW TO MAKE LOVE LIKE AN ENGLISHMAN: Comedy
 15:25 WHITE HOUSE DOWN: Action
 17:35 THE MARTIAN: Action
 20:00 AVENGERS: AGE OF ULTRON: Action
 22:25 PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES: Action

NGÀY 14/9

06:30 AVATAR: Sci-Fi
 09:10 PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL: Action
 11:35 KUNG FU PANDA 2: Animation
 13:10 THE GOOD DINOSAUR: Animation
 14:45 EVOLUTION: Comedy
 16:30 MAX: Family
 18:25 STARSHIP TROOPERS: INVASION: Animation
 20:00 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1: Action
 22:05 THE KARATE KID: Action

NGÀY 15/9

06:35 STARSHIP TROOPERS: INVASION: Animation
 08:05 PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES: Action
 10:20 RIO: Animation
 12:00 WHITE HOUSE DOWN: Action
 14:10 THE PURSUIT OF HAPPYNESS: Drama
 16:10 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1: Action
 18:15 HOW TO MAKE LOVE LIKE AN ENGLISHMAN: Comedy
 20:00 TOOTH FAIRY: Comedy
 21:45 BRIDGE OF SPIES: Drama

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 9



NGÀY 16/9

05:55 MAX: Family
 07:45 KUNG FU PANDA 2: Animation
 09:20 NIGHT AT THE MUSEUM: SECRET OF THE TOMB: Comedy
 11:05 TOOTH FAIRY: Comedy
 12:50 AVENGERS: AGE OF ULTRON: Action
 15:15 PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL: Action
 17:40 PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES: Action
 20:00 ANT-MAN: Action
 22:00 THE GIVER: Drama
 23:40 PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL: Action

NGÀY 17/9

06:50 EVOLUTION: Comedy
 08:35 DOUBLE TEAM: Action
 10:10 THE KARATE KID: Action
 12:30 WHITE HOUSE DOWN: Action
 14:40 HOW TO MAKE LOVE LIKE AN ENGLISHMAN: Comedy
 16:20 RIO: Animation
 18:00 ANT-MAN: Action
 20:00 SPOTLIGHT: Drama
 22:15 THE PURSUIT OF HAPPYNESS: Drama

NGÀY 18/9

06:35 RIO: Animation
 08:15 CHEAPER BY THE DOZEN: Comedy
 09:55 TOOTH FAIRY: Comedy
 11:40 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1: Action
 13:45 SPOTLIGHT: Drama
 15:55 THE GOOD DINOSAUR: Animation
 17:30 BRIDGE OF SPIES: Drama
 20:00 MEN IN BLACK 3: Action
 21:55 ANT-MAN: Action
 23:55 EVERLY: Action

NGÀY 19/9

07:00 HOW TO MAKE LOVE LIKE AN ENGLISHMAN: Comedy
 08:40 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1:

Action
 10:45 TRUE STORY: Drama
 12:30 THE BOUNTY HUNTER: Comedy
 14:25 FUN WITH DICK AND JANE: Comedy
 16:00 SPOTLIGHT: Drama
 18:10 MEN IN BLACK 3: Action
 20:00 THE GIFT: Thriller
 21:55 A WALK AMONG THE TOMBSTONES: Drama
 23:50 THE WATERBOY: Comedy

NGÀY 20/9

06:20 A WALK AMONG THE TOMBSTONES: Drama
 08:15 THE HOBBIT: THE BATTLE OF THE FIVE ARMIES: Action
 10:40 GOOD KILL: Drama
 12:25 SOUTHPAW: Action
 14:30 THE GIFT: Thriller
 16:20 ANT-MAN: Action
 18:20 SHE'S FUNNY THAT WAY: Comedy
 20:00 MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL: Action
 22:20 EVERLY: Action
 23:55 THE GIVER: Drama

NGÀY 21/9

06:45 SHE'S FUNNY THAT WAY: Comedy
 08:20 THE GIVER: Drama
 10:00 BRIDGE OF SPIES: Drama
 12:25 MEN IN BLACK 3: Action
 14:15 MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL: Action
 16:30 PAPER TOWNS: Drama
 18:20 ICE AGE 3: DAWN OF THE DINOSAURS: Animation
 20:00 SHANGHAI KNIGHTS: Action
 22:00 SOUTHPAW: Action

NGÀY 22/9

05:20 UNIVERSAL SOLDIER: THE RETURN: Action
 06:45 ICE AGE 3: DAWN OF THE DINOSAURS: Animation
 08:20 PAPER TOWNS: Drama
 10:10 SHE'S FUNNY THAT WAY: Comedy
 11:45 THE HOBBIT: THE BATTLE OF THE FIVE ARMIES: Action
 14:10 SHANGHAI KNIGHTS: Action
 16:05 ANT-MAN: Action
 18:05 THE GIFT: Thriller
 20:00 THE GREEN HORNET: Action

22:05 HOW TO MAKE LOVE LIKE AN ENGLISHMAN: Comedy
 23:45 SPOTLIGHT: Drama

NGÀY 23/9

06:35 SOUTHPAW: Action
 08:40 MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL: Action
 10:55 ICE AGE 3: DAWN OF THE DINOSAURS: Animation
 12:30 THE GREEN HORNET: Action
 14:30 SPOTLIGHT: Drama
 16:40 FUN WITH DICK AND JANE: Comedy
 18:15 THE GIVER: Drama
 20:00 UNSTOPPOOLE: Action
 21:45 WHITE HOUSE DOWN: Action

NGÀY 24/9

06:20 ARE YOU HERE: Comedy
 08:15 MONEYBALL: Drama
 10:30 THE GREEN HORNET: Action
 12:30 SOUTHPAW: Action
 14:35 UNSTOPPOOLE: Action
 16:15 MEN IN BLACK 3: Action
 18:05 TAKEN 3: Action
 20:00 BURNT: Comedy
 21:45 THE GIFT: Thriller
 23:35 MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL: Action

NGÀY 25/9

06:00 INTO THE WOODS: Drama
 08:05 SHANGHAI KNIGHTS: Action
 10:00 SPOTLIGHT: Drama
 12:10 THE GIVER: Drama
 13:50 BURNT: Comedy
 15:35 THE LONGEST RIDE: Romance
 17:45 WHITE HOUSE DOWN: Action
 20:00 AFTER EARTH: Action
 21:45 UNSTOPPOOLE: Action
 23:30 PREDESTINATION: Thriller

NGÀY 26/9

06:15 MCFARLAND, USA: Drama
 08:30 ICE AGE 3: DAWN OF THE DINOSAURS: Animation
 10:10 MEN IN BLACK 3: Action
 12:00 MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL: Action
 14:15 WHITE HOUSE DOWN: Action

16:30 BURNT: Comedy
 18:15 UNSTOPPOOLE: Action
 20:00 BROOKLYN: Drama
 21:55 THE GREEN HORNET: Action
 23:55 SECRET WINDOW: Thriller

NGÀY 27/9

05:30 BRIDGE OF SPIES: Drama
 07:55 BEFORE WE GO: Comedy
 09:30 BROOKLYN: Drama
 11:25 BURNT: Comedy
 13:10 UNIVERSAL SOLDIER: THE RETURN: Action
 14:35 TAKEN 3: Action
 16:25 MEN IN BLACK 3: Action
 18:15 AFTER EARTH: Action
 20:00 INSURGENT: Action
 22:05 BURNT: Comedy
 23:50 TAKEN 3: Action

NGÀY 28/9

08:15 PREDESTINATION: Thriller
 09:55 WHITE HOUSE DOWN: Action
 12:10 INSURGENT: Action
 14:10 AFTER EARTH: Action
 15:50 ANACONDAS: THE HUNT FOR THE BLOOD ORCHID: Action
 17:30 BRIDGE OF SPIES: Drama
 20:00 HACKER: Crime
 21:55 THE LOFT: Thriller
 23:40 INSURGENT: Action

NGÀY 29/9

07:40 HOME ALONE: Family
 09:25 PREDESTINATION: Thriller
 11:05 HACKER: Crime
 12:55 28 DAYS: Comedy
 14:40 MAX: Family
 16:30 TAKEN 3: Action
 18:20 BEFORE WE GO: Comedy
 20:00 BURNT: Comedy
 21:45 MEN IN BLACK 3: Action
 23:35 HACKER: Crime

NGÀY 30/9

07:20 BLUE STREAK: Action
 08:55 TAKEN 3: Action
 10:45 HOME ALONE: Family
 12:30 WHITE HOUSE DOWN: Action
 14:40 BURNT: Comedy
 16:25 BROOKLYN: Drama
 18:20 BEFORE I GO TO SLEEP: Thriller
 20:00 DATE NIGHT: Comedy
 21:45 ANACONDAS: THE HUNT FOR THE BLOOD ORCHID: Action

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 9

NGÀY 01/9

06:25 Fit For Fashion
 07:15 Kirei Yoga - Fitness
 12:10 Amazing Wedding Cakes
 13:55 THE WALKING DEAD - Thriller
 14:45 Grey's Anatomy - Drama
 15:30 New Girl - Comedy
 16:20 2 Broke Girls
 16:45 Kirei Yoga - Fitness
 17:10 Heroes Reborn - Science Fiction/Fantasy/Horror
 18:00 My Fair Wedding with David Tutera
 19:00 Masterchef US - Reality Show
 21:00 Once Upon A Time
 22:00 THE WALKING DEAD - Thriller
 22:50 Masterchef US - Reality Show

NGÀY 02/9

06:25 Fit For Fashion
 07:15 Kirei Yoga - Fitness
 07:40 2 Broke Girls
 08:00 The Bachelor - Reality Show
 13:55 THE WALKING DEAD - Thriller
 14:45 Masterchef US - Reality Show
 16:20 2 Broke Girls
 16:45 Kirei Yoga - Fitness
 17:10 Heroes Reborn - Science Fiction/Fantasy/Horror
 18:00 The Bachelor - Reality Show
 19:00 My Fair Wedding with David Tutera
 20:00 Britain & Ireland's Next Top Model
 21:00 Devious Maids - Drama
 22:00 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D. - Science Fiction/Fantasy/Horror
 22:50 Hindsight - Comedy
 23:40 Devious Maids - Drama

NGÀY 03/9

07:15 2 Broke Girls - Comedy
 08:50 New Girl - Comedy
 09:40 Britain & Ireland's Next Top Model
 15:30 The Bachelor - Reality Show
 17:10 My Fair Wedding with David Tutera
 18:00 Britain & Ireland's Next Top Model
 19:00 Once Upon A Time

20:00 The Bachelor - Reality Show
 21:00 Hindsight - Comedy
 22:00 Criminal Minds - Detective/Thriller
 22:50 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D. - Science Fiction/Fantasy/Horror
 23:40 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D. - Science Fiction/Fantasy/Horror

NGÀY 04/9

06:25 Fit For Fashion
 07:15 THE WALKING DEAD - Thriller
 09:40 Britain & Ireland's Next Top Model
 15:30 The Bachelor - Reality Show
 17:10 Britain & Ireland's Next Top Model
 18:00 Criminal Minds - Detective/Thriller
 19:00 Masterchef US - Reality Show
 21:00 Grey's Anatomy - Drama
 22:00 THE WALKING DEAD - Thriller

NGÀY 05/9

06:15 Got to Dance UK
 07:05 Asia's Next Top Model
 07:55 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D. - Science Fiction/Fantasy/Horror
 08:45 Masterchef US - Reality Show
 13:45 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D. - Science Fiction/Fantasy/Horror
 14:35 Once Upon A Time
 17:00 Million Dollar Listing
 18:00 My Fair Wedding with David Tutera
 19:00 The Great Food Truck Race
 20:00 Masterchef US - Reality Show
 21:00 Grey's Anatomy - Drama
 22:00 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D. - Science Fiction/Fantasy/Horror
 23:00 Criminal Minds - Detective/Thriller
 23:50 My Fair Wedding with David Tutera

NGÀY 06/9

06:15 Got to Dance UK
 07:05 Asia's Next Top Model

17:00 Million Dollar Listing
 18:00 Masterchef US - Reality Show
 19:00 The Great Food Truck Race
 20:00 My Fair Wedding with David Tutera
 21:00 Hindsight - Comedy
 22:00 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D. - Science Fiction/Fantasy/Horror
 23:00 Masterchef US - Reality Show
 23:50 2 Broke Girls - Comedy

NGÀY 07/9

17:00 Million Dollar Listing
 18:00 Masterchef US - Reality Show
 21:00 Grey's Anatomy - Drama
 22:00 THE WALKING DEAD - Thriller
 23:00 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D. - Science Fiction/Fantasy/Horror
 23:50 2 Broke Girls - Comedy

NGÀY 08/9

06:15 Got to Dance UK
 07:05 Asia's Next Top Model
 07:55 Grey's Anatomy - Drama
 08:45 My Fair Wedding with David Tutera
 09:35 Britain & Ireland's Next Top Model
 10:25 New Girl - Comedy
 10:50 New Girl - Comedy
 11:15 Once Upon A Time
 12:05 The Great Food Truck Race
 13:45 THE WALKING DEAD - Thriller
 14:35 Grey's Anatomy - Drama
 15:25 New Girl - Comedy
 16:15 Empire
 17:00 Million Dollar Listing
 18:00 My Fair Wedding with David Tutera
 19:00 Masterchef US - Reality Show
 21:00 Once Upon A Time
 22:00 THE WALKING DEAD - Thriller
 23:00 Masterchef US - Reality Show
 23:50 Masterchef US - Reality Show

NGÀY 09/9

16:15 Empire
 17:00 Million Dollar Listing

18:00 Masterchef US - Reality Show
 19:00 Masterchef US - Reality Show
 20:00 Britain & Ireland's Next Top Model
 21:00 Grey's Anatomy - Drama
 22:00 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D. - Science Fiction/Fantasy/Horror
 23:00 Hindsight - Comedy
 23:50 Britain & Ireland's Next Top Model

NGÀY 10/9

17:00 My Fair Wedding with David Tutera
 18:00 Britain & Ireland's Next Top Model
 19:00 Once Upon A Time
 20:00 Masterchef US - Reality Show
 21:00 Hindsight - Comedy
 22:00 Criminal Minds - Detective/Thriller
 23:00 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D. - Science Fiction/Fantasy/Horror
 23:50 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D. - Science Fiction/Fantasy/Horror

NGÀY 11/9

16:15 Million Dollar Listing
 17:00 Britain & Ireland's Next Top Model
 18:00 Masterchef US - Reality Show
 20:00 Criminal Minds - Detective/Thriller
 21:00 Grey's Anatomy - Drama
 22:00 THE WALKING DEAD - Thriller
 23:50 Criminal Minds - Detective/Thriller

NGÀY 12/9

17:00 Million Dollar Listing
 18:00 My Fair Wedding with David Tutera
 19:00 The Great Food Truck Race
 20:00 Britain & Ireland's Next Top Model
 21:00 Grey's Anatomy - Drama
 22:00 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D. - Science Fiction/Fantasy/Horror
 23:00 Criminal Minds - Detective/Thriller
 23:50 My Fair Wedding

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 9



with David Tutera	23:50 Britain & Ireland's Next Top Model	22:00 The Voice - Reality Show 23:50 2 Broke Girls - Comedy	23:50 Grey's Anatomy - Drama
NGÀY 13/9	NGÀY 17/9	NGÀY 22/9	NGÀY 27/9
16:15 Empire 17:00 Million Dollar Listing 18:00 Masterchef US - Reality Show 19:00 The Great Food Truck Race 20:00 My Fair Wedding with David Tutera 21:00 Hindsight - Comedy 22:00 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D. - Science Fiction/Fantasy/Horror 23:00 Masterchef US - Reality Show 23:50 2 Broke Girls - Comedy	16:15 Million Dollar Listing 17:00 My Fair Wedding with David Tutera 18:00 Britain & Ireland's Next Top Model 19:00 Once Upon A Time 20:00 Masterchef US - Reality Show 21:00 Hindsight - Comedy 22:00 Criminal Minds - Detective/Thriller 23:00 Baring It All: Behind New York Fashion Week	15:00 2 Broke Girls - Comedy 15:25 The Voice - Reality Show 19:00 Masterchef US - Reality Show 21:00 Britain & Ireland's Next Top Model 22:00 THE WALKING DEAD - Thriller 23:00 The Voice - Reality Show	17:00 Million Dollar Listing LA 18:00 Britain & Ireland's Next Top Model 19:00 The Voice - Reality Show 20:00 Masterchef US - Reality Show 21:00 Hindsight - Comedy 22:00 The Voice - Reality Show 23:00 4 Girls and a Bucket List: Once in a Lifetime - Reality Show 23:50 2 Broke Girls - Comedy
NGÀY 14/9	NGÀY 18/9	NGÀY 23/9	NGÀY 28/9
17:00 Million Dollar Listing 18:00 Candidly Nicole 18:30 4 Girls and a Bucket List: Once in a Lifetime - Reality Show 19:00 Masterchef US - Reality Show 20:00 Baring It All: Behind New York Fashion Week 22:00 THE WALKING DEAD - Thriller 23:00 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D. - Science Fiction/Fantasy/Horror 23:50 2 Broke Girls - Comedy	16:15 Million Dollar Listing 17:00 Britain & Ireland's Next Top Model 18:00 Masterchef US - Reality Show 20:00 Criminal Minds - Detective/Thriller 21:00 Grey's Anatomy - Drama 22:00 THE WALKING DEAD - Thriller 23:50 Criminal Minds - Detective/Thriller	17:00 Million Dollar Listing LA 18:00 4 Girls and a Bucket List: Once in a Lifetime - Reality Show 19:00 Masterchef US - Reality Show 20:00 Britain & Ireland's Next Top Model 21:00 68th Emmy Awards (2016) 23:00 Hindsight - Comedy 23:50 The Voice - Reality Show	16:15 Empire 17:00 Million Dollar Listing LA 18:00 4 Girls and a Bucket List: Once in a Lifetime - Reality Show 18:30 4 Girls and a Bucket List: Once in a Lifetime - Reality Show 19:00 The Voice - Reality Show 21:00 Empire - Drama 22:00 The Voice - Reality Show 23:50 2 Broke Girls - Comedy
NGÀY 15/9	NGÀY 19/9	NGÀY 24/9	NGÀY 29/9
17:00 Million Dollar Listing 18:00 My Fair Wedding with David Tutera 19:00 Masterchef US - Reality Show 21:00 Once Upon A Time 22:00 THE WALKING DEAD - Thriller 23:00 Baring It All: Behind New York Fashion Week	17:00 Million Dollar Listing LA 18:00 Masterchef US - Reality Show 19:00 68th Emmy Awards (2016) 21:00 Grey's Anatomy - Drama 22:00 THE WALKING DEAD - Thriller 23:00 Criminal Minds - Detective/Thriller 23:50 Grey's Anatomy - Drama	17:00 Grey's Anatomy - Drama 18:00 Britain & Ireland's Next Top Model 19:00 Once Upon A Time 20:00 Masterchef US - Reality Show 21:00 Hindsight - Comedy 22:00 Criminal Minds - Detective/Thriller 23:00 The Voice - Reality Show	17:00 Masterchef US - Reality Show 18:00 Masterchef US - Reality Show 19:00 Masterchef US - Reality Show 20:00 Masterchef US - Reality Show 21:00 Once Upon A Time 22:00 THE WALKING DEAD - Thriller 23:00 The Voice - Reality Show
NGÀY 16/9	NGÀY 20/9	NGÀY 25/9	NGÀY 30/9
16:15 Empire 17:00 Million Dollar Listing 18:00 Candidly Nicole 18:30 4 Girls and a Bucket List: Once in a Lifetime - Reality Show 19:00 Masterchef US - Reality Show 20:00 Britain & Ireland's Next Top Model 21:00 Baring It All: Behind New York Fashion Week 23:00 Hindsight - Comedy	17:00 Million Dollar Listing LA 18:00 Candidly Nicole 18:30 4 Girls and a Bucket List: Once in a Lifetime - Reality Show 19:00 The Voice - Reality Show 21:00 Hindsight - Comedy 22:00 The Voice - Reality Show 23:50 2 Broke Girls - Comedy	17:00 Britain & Ireland's Next Top Model 18:00 Masterchef US - Reality Show 20:00 68th Emmy Awards (2016) 22:00 The Voice - Reality Show 23:50 THE WALKING DEAD - Thriller	17:00 Million Dollar Listing LA 18:00 4 Girls and a Bucket List: Once in a Lifetime - Reality Show 18:30 4 Girls and a Bucket List: Once in a Lifetime - Reality Show 19:00 Masterchef US - Reality Show 20:00 Britain & Ireland's Next Top Model 21:00 Empire - Drama 22:00 Criminal Minds - Detective/Thriller 23:00 Hindsight - Comedy 23:50 The Voice - Reality Show
	NGÀY 21/9	NGÀY 26/9	
	17:00 Million Dollar Listing LA 18:00 4 Girls and a Bucket List: Once in a Lifetime - Reality Show 19:00 The Voice - Reality Show 21:00 Grey's Anatomy - Drama	14:35 2 Broke Girls - Comedy 15:00 2 Broke Girls - Comedy 15:25 Once Upon A Time 16:15 Empire 17:00 Million Dollar Listing LA 18:00 The Voice - Reality Show 20:00 Britain & Ireland's Next Top Model 21:00 Grey's Anatomy - Drama 22:00 Grey's Anatomy - Drama 23:00 Criminal Minds - Detective/Thriller	

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

BARING IT ALL: INSIDE NEW YORK FASHION WEEK

Bóc trần - Bên trong tuần lễ thời trang New York

Bộ phim tài liệu với độ dài 2 tiếng này sẽ đem đến cho khán giả một góc nhìn cận cảnh về thế giới người mẫu phía sau sàn catwalk. Đằng sau những bộ cánh độc nhất vô nhị, sau vẻ hào nhoáng của những thiên thần chân dài là nhiều bí mật không phải ai cũng biết. Bên cạnh đó, khán giả sẽ có cơ hội được tiếp cận với những nhà thiết kế, những người dàn dựng chương trình và người có vai trò trụ cột tạo nên nền công nghiệp thời trang hàng đầu thế giới.

Phát sóng 20h thứ Tư, ngày 14/9.

Phát lại 21h thứ Sáu, ngày 16/9.



THE 68TH EMMY AWARDS LIVE

Trực tiếp Lễ trao giải Emmy lần thứ 68



Đến hẹn lại lên, Giải thưởng truyền hình danh giá nhất nước Mỹ đã trở lại để tìm ra chủ nhân xứng đáng nhất cho các giải thưởng. Giải thưởng sẽ tôn vinh những bộ phim truyền hình được phát sóng từ 1/6/2015 đến 31/5/2016, được dẫn dắt bởi người dẫn chương trình đêm

muộn nổi tiếng Jimmy Kimmel. Năm nay, loạt phim đình đám *Game of Thrones* năm thứ 3 liên tiếp dẫn đầu danh sách đề cử. Bom tấn truyền hình của HBO đã nhận được 23 đề cử tại các hạng mục nặng kí như: Phim truyền hình hay nhất, Kịch bản, Đạo diễn, Nữ diễn viên phụ xuất sắc... Liệu giải thưởng sẽ như dự đoán hay còn điều gì bất ngờ sẽ xảy ra. Hãy đón xem!

Phát sóng trực tiếp 8h thứ Hai, ngày 19/9.

Phát lại: 19h thứ Hai, ngày 19/9; 20h Chủ nhật, ngày 25/9.

CRIMINAL MINDS 9

Đội phân tích hành vi phạm tội phần 9

Bộ phim kể về nhóm điều tra hành vi tội phạm viết tắt là BAU, chuyên phụ trách điều tra hành động của những tên tội phạm, nắm bắt tâm lí và dự đoán mục tiêu tiếp theo của chúng, nhằm tạo điều kiện thuận lợi cho cảnh sát ra tay trước khi những vụ án mạng xảy đến. Trong phần 9, Nick với tư cách là trưởng nhóm BAU sẽ cùng các đồng nghiệp nhắm đến mục tiêu tiếp theo là tên sát thủ máu lạnh tàn độc có biệt danh "lưỡi cưa". Những án mạng do hắn gây ra đều muốn công kích đến cảnh sát, khiến cho BAU gặp nhiều khó khăn trong việc điều tra. Xuyên suốt bộ phim là những tình tiết hồi hộp và gay cấn, khiến người xem không thể rời mắt khỏi bộ phim...

Phát sóng 22h các ngày thứ Bảy trong tuần.



THE WALKING DEAD 5

Xác sống mùa thứ 5



Phần thứ 5 của bộ phim kinh dị ăn khách bao gồm 16 tập phim. Trong phần này, Rick Grimes và những người bạn đồng hành còn sống sót sau khi bị dồn vào đường cùng, sẽ tiếp tục hành trình đi tìm một nơi trú ẩn an toàn, trong khi vẫn phải đối mặt với những thầy ma hung tợn cũng như những nhân tố thù địch khác. Nhiều gương mặt mới sẽ xuất hiện như cha của Gabriel Stokes, nhân vật đầy bí ẩn Morgan Jones...

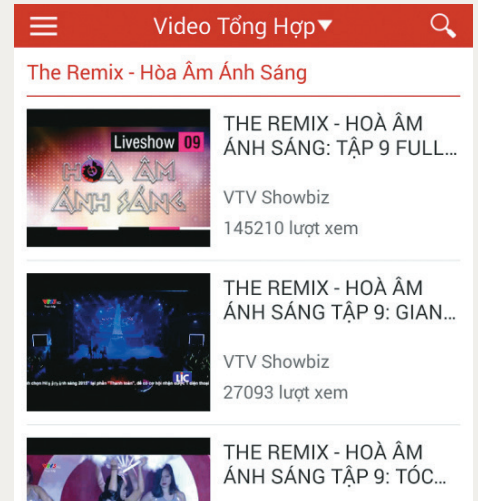
Phát sóng 22h thứ Năm hàng tuần, từ ngày 1/9.

Phát lại: 22h thứ Tư hàng tuần; 23h50 Chủ nhật hàng tuần.

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)



ỨNG DỤNG XEM TRUYỀN HÌNH CỦA VTV



Nhu cầu giải trí trên thiết bị di động của người dân ngày càng cao. Một trong những nhu cầu đó là xem tivi. Bạn có thể xem tivi ở bất cứ đâu, bất cứ khi nào bạn muốn trên thiết bị có kết nối mạng (wifi, 3g, 4g).

Đầu năm 2015, VTV cho ra mắt ứng dụng OTT đa nền tảng, hoàn toàn miễn phí có tên gọi VTVGo dành riêng cho người dùng di động tại Việt Nam. Đây là sản phẩm của Trung tâm Sản xuất và Kinh doanh nội dung số Đài Truyền hình Việt Nam - VTV Digital nghiên cứu và phát triển.

(Sasuke, Giọng hát Việt, Bước nhảy hoàn vũ nhí, Đồ Rê Mí, Ai là triệu phú, Đường lên đỉnh Olympia...)

Hiện nay, sản phẩm đã có mặt đầy đủ trên nền web, wap, apps (iOs, Android, windows phone) và tương thích với các sản phẩm sau:

- Các dòng máy chạy iOS 6 trở lên
- Các dòng máy chạy Android 4.0 trở lên
- Các dòng máy Windows phone

Hiện nay, VTVGo đã có hàng trăm nghìn lượt tải trên các kho ứng dụng và nhận

được phản hồi tốt từ phía khán giả. VTVGo là một sản phẩm có nhiều tính năng hữu ích và dễ sử dụng nên tỉ lệ khán giả dùng thường xuyên để xem các chương trình của VTV là rất cao.

Theo một số khảo sát, VTVGo được nhiều người dùng đánh giá là một sản phẩm xem truyền hình với chất lượng cao, hình ảnh, âm thanh sắc nét, tốc độ tải kênh nhanh, không bị giật hay đứng hình khi xem. Đây là một tín hiệu tốt, phù hợp với xu thế truyền hình mọi lúc, mọi nơi, trên mọi thiết bị.

NHỮNG TÍNH NĂNG, TIỆN ÍCH DÀNH CHO NGƯỜI DÙNG:

- Xem trực tiếp các kênh truyền hình của VTV
- Xem lại các chương trình đã phát sóng trong vòng 30 ngày
- Cập nhật đầy đủ lịch phát sóng các kênh truyền hình
- Hẹn giờ xem các chương trình yêu thích
- Xem lại các chương trình hot trên VTV

Các bạn có thể download ứng dụng qua trang web <http://vtvgo.vn/apps> hoặc cài đặt ngay qua mã QR code.



Android



iOS



Windows Phone

VTVGO - TRUYỀN HÌNH TRÊN TAY, XEM NGAY MỌI LÚC!



Không Thể Lìa Xa

22H20 **VTV3**
Thứ 2 đến thứ 5