

ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM



Truyền hình

PAY TV

THÁNG 8/2016

Lịch phát sóng, phim,
chương trình đặc sắc
trên VTVcab

"MỎ VÀNG"

TỪ CÁC PHIM HOẠT HÌNH
CHO TRẺ EM

Oprah Winfrey

Thương hiệu
khó thay thế

Phim ngôn tình
ĐẠI CHIẾN
HAI THẾ GIỚI

Diễn viên Lương Giang

GIA ĐÌNH LÀ SỐ MỘT

*Chọn "chiến binh"
hay chọn cảm xúc*

Đạo diễn trẻ
Cái khó không
bỏ cái khôn

Chuyện còn xa
với các bom tấn

GIÁ 8.800đ

Phát hành vào ngày 18 hằng tháng



Tải ngay **ỨNG DỤNG CHÍNH THỨC** của **VTV**
và thưởng thức **TRẢI NGHIỆM ĐỈNH CAO** bóng đá



Chi tiết truy cập

[HTTP://WWW.VTVGO.VN/EURO2016](http://www.vtvgo.vn/euro2016)

CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

- 4 *Thần tượng âm nhạc nhí*
Chọn "chiến binh"
hay chọn cảm xúc?
- 10 Lật lại những vụ án có thực:
Đâu phải trào lưu nhất thời

THẾ GIỚI GIẢI TRÍ

- 16 Chuyện còn xa với
các bom tấn
- 20 Trọng Hiếu: Món quà
bất ngờ của Showbiz Việt
- 24 Lã Thanh Huyền: Tìm thấy
chính mình trong nhân vật
- 28 Yoona: Không ngừng
chinh phục đỉnh cao

ĐI LÀ ĐẾN

- 30 Quy Nhơn:
Xin một lần đến

NGÔI SAO CỦA THÁNG

- 32 Lương Giang:
Gia đình là số một

BẠN CÓ BIẾT

- 34 Món quà
ý nghĩa đêm rằm

SAU ỒNG KÍNH

- 36 Bật mí hậu trường
Ngôi sao Bibi

- 38 Khai máy
Đàn ông sau 5:00 PM

LÀM ĐẸP

- 39 3 bước chăm sóc tóc
cơ bản khi đi biển

THỜI TRANG

- 40 Sắc màu của
sự lạc quan và trẻ trung

LỊCH PHÁT SÓNG CÁC KÊNH & PHIM HAY - CHƯƠNG TRÌNH MỚI

(42 -62)

Lịch phát sóng &
giới thiệu phim các kênh:
- K+, Giải trí TV, Phim Việt,
D-Dramas, HBO, Cinemax,
Star Movies, Starworld,
Disney Junior

TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh
PHÓ TỔNG BIÊN TẬP: Phạm Hoài Nam
BIÊN TẬP: Giang Sơn - Thùy Vân - Phạm Khuyên
THIẾT KẾ MỸ THUẬT: Thu Trang - Minh Ánh
ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh -
Quận Ba Đình - Hà Nội
ĐIỆN THOẠI: (04) 62886677
FAX: (04) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.vn;
thukibientapvtvcab@gmail.com
PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (04) 62679595
EMAIL: tapchith-qa@vtv.vn
ĐẠI DIỆN PHÍA NAM: 25C Nguyễn Bỉnh Khiêm,
P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM
ĐIỆN THOẠI: (08) 39100205
In tại: Công ty TNHH MTV in Tạp Chí Cộng Sản

**Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu
không có sự chấp thuận bằng văn bản**

GIÁ: 8.800 VND



**Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV
tại các bưu cục: B112.3**

Các trang quảng cáo không tính vào giá bán



Thần tượng âm nhạc nhí Chọn “chiến binh” hay chọn cảm xúc?

**CÓ THỂ NÓI, XUYÊN SUỐT CẢ
NHIỀU THÁNG LÊN SÓNG,
THẦN TƯỢNG ÂM NHẠC NHÍ
(TTANN) 2016 LÀ CUỘC SONG
ĐẤU KỊCH TÍNH GIỮA CÁC
CHIẾN BINH” NHỎ TUỔI XUẤT
SẮC MÀ ĐẠI DIỆN LÀ BẢO
TRÂN VÀ “SỨ GIẢ CẢM XÚC”
HỒ VĂN CƯỜNG.**

HÃY CỨ YÊU EM!

Hồ Văn Cường xứng đáng là hiện tượng nổi bật nửa đầu năm 2016 trên màn ảnh nhỏ không chỉ vì lượt xem, lượt bình luận các tiết mục của em luôn đạt mức kỉ lục mà còn vì cậu bé hát đằm cứ rí thực sự có khả năng trời phú trong việc chinh phục tình cảm của khán giả.

Cho đến những vòng thi từ khoảng Top 8 trở đi, nhiều điểm yếu trong giọng hát, trong cách trình diễn của Hồ Văn Cường đã được chính các giám khảo, các cố vấn công khai chỉ ra. Sự ngọt ngào, truyền cảm trong giọng hát của Hồ Văn Cường là không phủ nhận được nhưng sự day dứt, nức nở, độ thô, nhiều khoảng chệnh, phò, hụt hơi khiến khó lòng gọi các tiết mục của cậu bé là hoàn hảo. Càng khó mong chờ sự đột phá khi Cường luôn trung thành với các ca khúc mang âm hưởng dân ca. Sự thay đổi về chủ đề qua từng đêm

thi có thể đặt tất cả các thí sinh nhí vào sức ép phải nỗ lực, phải lột xác thì với Hồ Văn Cường, em vẫn đi trên con đường quen thuộc và thẳng băng tiến vào vòng trong với số lượng bình chọn thường xuyên ở mức gần gấp đôi so với bạn nhỏ được an toàn ở vị trí thứ hai.

Hành trình thuận lợi, tỉ lệ bình chọn luôn vượt trội của Hồ Văn Cường tại TTANN mùa đầu tiên sẽ dấy lên không ít ý kiến chưa hài lòng vì thường với một cuộc thi, ai cũng trông đợi những bước tiến, sự đột phá rõ ràng. Mặc dù vậy, mọi phán xét có lẽ sẽ là quá khắt khe với Hồ Văn Cường bởi cậu bé còn quá nhỏ, quá mộc mạc, chân chất. Sở dĩ em được yêu thích đến mức chỉ cần nghe em cất giọng là cánh cửa cảm xúc của khán giả đã rộng mở để đón nhận từng lời ca, tiếng hát... cũng vì sự mộc mạc đúng chất người miền Tây ấy. Rất nhiều người con xa xứ bình luận rằng, khi nghe em hát, họ đã gác



Hồ Văn Cường



Bảo Trân

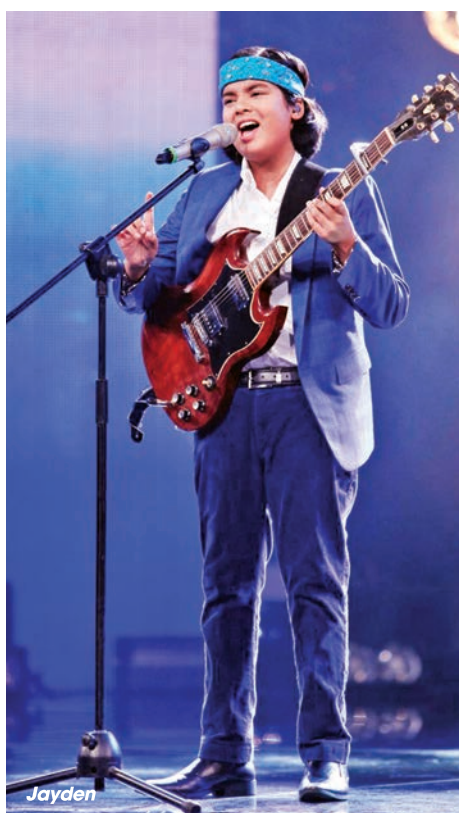
lại mọi phân tích kĩ lưỡng về kĩ thuật, phong cách chỉ đơn giản hòa mình vào câu hát. Đây cũng là lợi thế lớn với những thí sinh chọn theo dòng nhạc mang âm hưởng dân gian, dân ca. Đặt trong một cuộc thi mà hầu như các bạn đều rất tự tin, chuyên nghiệp, bản lĩnh với khả năng làm chủ sân khấu, điều khiển giọng hát không thua gì ca sĩ có nghề thì nét vụng dại, gương mặt ngây thơ, đôi mắt lúc nào cũng đượm buồn như sắp khóc của Hồ Văn Cường khiến em trở nên đặc biệt.

Khán giả thường dành sự ưu ái cho những em nhỏ có hoàn cảnh đặc biệt tham gia các cuộc thi THPT. Bản thân các em cũng xứng đáng với sự quan tâm đó khi biết vượt lên trên trở ngại bản thân để theo đuổi ước mơ, thể hiện khả năng trên sân khấu. Nếu sự ưu ái đó được xây dựng trên nền tảng cảm xúc, sự đồng điệu trong âm nhạc thì có lí do gì mà không tiếp tục yêu quý và ủng hộ thí sinh như Hồ Văn Cường.

CÓ THIẾU CÔNG BẰNG CHO "CHIẾN BINH NHÍ"?

Thường xuyên về sau Hồ Văn Cường nhưng cô bé Bảo Trân có thể xem là hình mẫu tài năng nhí xuất sắc nhất tại TTANN năm nay. Được định hướng và rèn luyện khả năng ca hát, trình diễn một cách bài bản từ khi còn nhỏ nên chẳng bất ngờ khi Bảo Trân vào cuộc như thể một nghệ sĩ thực thụ. Các giám khảo không ít lần phải thốt lên kinh ngạc, phải đặt câu hỏi: liệu điều gì có thể làm khó được cô bé tròn trịa, điệu đà ấy?

Nhìn lại chặng đường đã qua của Bảo Trân tại TTANN, có thể kể ra ít nhất



Jayden

3 - 4 tiết mục bùng nổ sân khấu cộng với phong độ rất ổn định. Khi mà các thí sinh nữ lần lượt bị loại, Bảo Trân trở thành cô bé duy nhất "đối đầu" với các bạn trai. Sự nổi trội của Bảo Trân vừa khiến em luôn nhận được sự tán thưởng đặc biệt nhưng mặt khác lại là lí do khiến nhiều người cho rằng em khó lòng đăng quang. Không chỉ có Bảo Trân, cả Thiên Tùng và Jayden cũng là hai thí sinh nhí mang phẩm chất của các "chiến binh đa tài". Biết chơi nhiều nhạc cụ, có kiến thức âm nhạc tốt, bộc lộ tư duy hiện đại và có

sự nỗ lực rất lớn qua từng vòng thi để không ngừng làm mới mình nhưng hai cậu bé chưa may mắn chạm đến trái tim của đông đảo khán giả.

Dù sao TTANN vẫn chỉ là một cuộc chơi, một cuộc thi với tiêu chí riêng và khán giả cũng có lựa chọn quán quân cho riêng mình. Ở Bảo Trân, Thiên Tùng, Jayden và cả cậu bé rất dễ thương Gia Khiêm với tố chất của những "chiến binh nhí" không đâu hàng thủ thách nào thì con đường tỏa sáng của các em trong thế giới âm nhạc đang trở nên thật rộng rãi. Còn với Hồ Văn Cường, món quà lớn nhất mà em có được chính là vị trí trong trái tim khán giả. Nhiều người kì vọng, Hồ Văn Cường sẽ nối tiếp được thành công như Phương Mỹ Chi. Tuy nhiên, sự thô, mộc và non nớt của Cường sẽ nhắc nhở em và những người ủng hộ em phải cố gắng rất nhiều, phải định hướng tốt để em phát triển một cách cân bằng. Bởi điều "cậu bé hát đám cưới" thiếu thốn không chỉ là cơ hội được hát, được đứng trên sân khấu cất lên những lời ca được chép trong cuốn sổ nhạc nhỏ nhỏ mà còn là cả một cuộc sống bình yên, êm ả không bị ám ảnh bởi cái nghèo, bởi sự vất vả mưu sinh phụ giúp gia đình từ khi còn quá nhỏ.

HƯƠNG HUỲNH

(Ảnh chương trình cung cấp)



Gia Khiêm



Bác sĩ thú nhỏ bông
Ảnh: youtube

HÃNG DISNEY KHÔNG CHỈ ĐANG RẤT THÀNH CÔNG VỚI HÀNG LOẠT BOM TẤN ĂN KHÁCH TẠI CÁC RẠP CHIẾU PHIM TRÊN TOÀN CẦU MÀ CÒN CÓ ĐÀ TĂNG TRƯỞNG THUẬN LỢI TỪ KÊNH TRUYỀN HÌNH RIÊNG VỚI NHỮNG SẢN PHẨM HOẠT HÌNH MÀ TRẺ EM HẾT SỨC SAY MÊ.

“Mỏ vàng” từ các phim hoạt hình cho trẻ em



Theo thống kê, hiện tại thị trường sản xuất các chương trình truyền hình cho trẻ em nằm trong tay ba tập đoàn khổng lồ: Viacom với Nickelodeon, Time Warner với Cartoon Network và Disney với kênh truyền hình mang tên mình. Tốc độ tăng trưởng khá tốt, đều đặn khiến lĩnh vực này được ví như “mỏ vàng” đầy hấp dẫn. Trong đó, Disney tỏ ra có sự nắm bắt cực kỳ nhanh nhạy thị hiếu của đối tượng khán giả nhí. Liên tục những sản phẩm mới, nhân vật mới đầy hấp dẫn được tung ra phát huy thế mạnh nổi bật của hãng về mặt hình ảnh, âm nhạc khiến thương hiệu hoạt hình Disney được định hình ở vị trí hàng đầu trên màn ảnh nhỏ trong lòng các em nhỏ ở mọi quốc gia trên thế giới.

Nếu như trước đây, Disney phải cần đến các tác phẩm điện ảnh đắt đỏ được trau chuốt tỉ mỉ, chuẩn bị kĩ công trong nhiều năm trời để cho ra đời một Nàng công chúa như Bạch Tuyết, Nàng tiên cá Ariel, Công chúa ngủ trong rừng Aurora... hay mới nhất là Nữ hoàng băng giá Elsa thì giờ đây chuỗi phim hoạt hình trên màn ảnh nhỏ cũng có thể trở thành một con đường lí tưởng để mang tới cho khán giả nhí một người bạn thân thiết mới. *Sofia the First* (Sofia Đệ nhất) là nàng công chúa đã tới bằng con đường truyền hình như thế. Khi được công chiếu trên Disney Channel, phim thu hút tới 8,7 triệu lượt xem, trở thành sự lựa chọn số 1 cho lứa tuổi từ 2 - 5, thiết lập kỉ lục trong dòng chương trình truyền hình dành cho khán giả tiểu học. Cô công chúa nhỏ ngộ nghĩnh, nhân hậu với chiếc váy tím, chiếc vòng cổ phép thuật, những người bạn thú cưng ngay lập tức được đón nhận vào đội ngũ các nhân vật giúp Disney hái ra tiền nhờ các sản phẩm ăn theo từ trang phục, vật dụng, búp bê, đồ lưu niệm...

Làm nên sức mạnh áp đảo cho hoạt hình Disney trong cuộc cạnh tranh với các đối thủ ở màn ảnh nhỏ không chỉ đến từ các lợi thế truyền thống như hình ảnh sắc nét, đẹp mắt, màu sắc tươi tắn kèm theo rất nhiều bài hát từ dễ thương

đến vui nhộn, ý nghĩa phù hợp với tâm lí trẻ nhỏ mà còn nhờ cách xây dựng nhân vật rất tinh tế. Công chúa Sofia là nhân vật khá đặc biệt khi là con riêng của Hoàng hậu, từ làng quê bước vào cuộc sống Hoàng gia. Những mối quan hệ vừa thân thiết vừa ẩn chứa những mâu thuẫn, khoảng cách giữa các thành viên không cùng huyết thống được xây dựng thực sự thú vị, nhẹ nhàng. Mới đây nhất, Disney lại tiếp tục tiến thêm bước nữa trong việc xóa nhòa ranh giới sắc tộc khi tung ra một series phim mới mang tên *Elena of Avalor* (Elena xứ Avalor). Khi phim còn chưa chính thức lên sóng, búp bê, mẫu trang phục, các đạo cụ của nhân vật Elena đã là một hàng nhanh chóng được săn đón vì độ bắt mắt không hề thua kém các công chúa đã quen thuộc. Quan tâm đến sắc tộc được xem là hướng đi thông minh giúp Disney ngày càng được yêu mến. Một series phim hoạt hình thành công khác của hãng này là *Doc McStuffins* (Bác sĩ thú nhồi bông)



Có rất nhiều sản phẩm ăn theo hình ảnh các công chúa Disney

cũng từng gây chú ý với nhân vật chính gốc Phi. Trẻ em ở lứa tuổi mẫu giáo, tiểu học chưa đủ nhận thức về vấn đề sắc tộc. Tuy nhiên, sự phát triển nhân vật đa dạng về màu da, tính cách, văn hóa trong phim Disney giúp cho các em tiếp nhận thông tin về thế giới với sự phong phú, sống động của nó chứ không bó hẹp trong hình mẫu da trắng kinh điển. Âm nhạc, các bài hát mang

đặc trưng của các dân tộc, các vùng đất cũng từ từ ngấm vào các em nhỏ như những bài học đầu đời vui tươi mà ý nghĩa. Disney hứa hẹn rằng, chất nhạc vùng Trung Mỹ, nhất là của Mexico sẽ thực sự rộn rã trong loạt phim mới về công chúa Elena, qua đó mở rộng thêm biên giới cho thế giới nhân vật đồ sộ mà hãng này đã dày công xây dựng.

BẢO CHÂU (Theo Variety)



Elena of Avalor
Ảnh: disney



Các sản phẩm mới về công chúa Elena - Ảnh: youtube



Thương hiệu khó thay thế

THÀNH CÔNG CỦA TÁC PHẨM TRUYỀN HÌNH MỚI NHẤT DO OPRAH WINFREY TRỰC TIẾP SẢN XUẤT LÀ MINH CHỨNG RÕ NHẤT CHO QUYỀN LỰC CỦA MỘT NGÔI SAO TRUYỀN HÌNH HÀNG ĐẦU THẾ GIỚI VÀ TRÊN TẤT CẢ LÀ SỰ NHẠY BÉN, TINH TƯỜNG CỦA MỘT NỮ TỈ PHÚ TỪNG LÀM NÊN TÊN TUỔI TỪ HAI BÀN TAY TRẮNG.

Greenleaf (Tạm dịch: Lá xanh) là bộ phim truyền hình đánh dấu sự trở lại của “bà hoàng truyền hình” Oprah Winfrey sau hai mươi năm vắng bóng trên màn ảnh nhỏ trong vai trò diễn viên. Chính vì điều này, bộ phim thu hút sự chú ý của dư luận ngay từ tháng 7 năm ngoái, thời điểm kênh truyền hình OWN mới công bố đặt hàng từ nhà biên kịch Craig Wright. Bên cạnh việc tham gia diễn xuất, Oprah Winfrey còn đóng vai trò là nhà sản xuất chính của *Greenleaf*. Bộ phim xoay quanh những câu chuyện thường nhật của một gia đình người Mỹ gốc Phi giàu có ở thành phố Memphis, bang Tennessee, Mỹ. Trong phim, Oprah Winfrey đảm nhận vai Mavis McCready - người chủ quản lý câu lạc bộ nhạc Blues.

Không dừng lại ở một tác phẩm tâm lý truyền hình, *Greenleaf* được đánh giá cao bởi tính nhân văn khi đề

cập đến vấn đề nâng cao nhận thức của xã hội đối với cộng đồng người da màu. Tại Liên hoan phim Tribeca diễn ra vào trung tuần tháng 4 vừa qua, Oprah Winfrey cho biết: “Vai diễn của tôi được xây dựng nhằm nâng cao nhận thức cho mỗi người. Thông qua bộ phim, mọi người sẽ có cái nhìn mới về bản thân mình, về những sai lầm của cá nhân, điều mà ai cũng phải trải qua trong cuộc sống”.

Greenleaf ra mắt ngày 21/6 vừa qua, nhận được nhiều lời khen ngợi tích cực của giới phê bình, đồng thời thu hút 3,04 triệu người xem, phá kỷ lục trong lịch sử tập đầu công chiếu trên OWN kể từ khi kênh này ra mắt năm 2011. Như vậy, sau 5 năm “chào đời” trên hệ thống truyền hình trả tiền nước Mỹ, OWN cuối cùng cũng có được một đứa con cưng thực sự do chính mình “thai nghén”.

Những lời tán thưởng liên tiếp được nhiều tờ báo ưu ái dành cho

“bà hoàng” và tác phẩm *Greenleaf*. Entertainment Weekly gọi *Greenleaf* là luồng gió mới, một sự lựa chọn thông minh và fính táo, ưu việt hơn bất kì bộ phim nào đề cập và giải quyết những rắc rối tâm lí liên quan đến cộng đồng người da màu. Nó thể hiện sự cấp tiến trong việc thay đổi nhận thức của người làm truyền hình, góp vai trò định hướng dư luận đối với nạn phân biệt chủng tộc. Tờ Times cũng đánh giá *Greenleaf* là quyết định đúng đắn của Oprah Winfrey sau nhiều năm loay hoay với truyền hình thực tế và chưa thực sự tìm đúng hướng đi cho OWN.

Những ngày đầu OWN mới ra mắt là thời điểm thể loại phim tâm lí gia đình trên truyền hình đang đứng trước ngã rẽ mới. Dòng phim tâm lí pha chất hình sự kiểu như: *Revenge* (Trả thù), *Sons of Anarchy* (Giang hồ đẫm máu), *Breaking Bad* (Rê trái)... lên ngôi. Trong giai đoạn này, cũng như nhiều nhà sản xuất truyền hình khác, Oprah Winfrey đang đặt nặng truyền hình thực tế, cho đến khi bà quyết định bắt tay hợp tác cùng nam diễn viên kiêm biên kịch, đạo diễn Tyler Perry, người thành công vang dội với nhiều bộ phim do chính anh sản xuất. Sự kết hợp của “bộ đôi hoàn hảo” Tyler Perry và Oprah Winfrey được đánh dấu bằng thành công của bộ phim truyền hình *The Haves and the Have Nots* (2013). Có thể nói, Oprah Winfrey đã rất mạnh dạn, táo bạo và quyết đoán với hướng đi mới. Bởi lẽ,

chỉ cần chọn sai thời điểm, những bộ phim thuộc thể loại này sẽ không thể là đối thủ của các bộ phim ăn khách kiểu như *Breaking Bad* hay *Revenge*.

Trở lại với *Greenleaf*, vai diễn của Winfrey không phải là vai chính, nếu không muốn nói là khá nhỏ, song bà vẫn là tên tuổi bảo chứng cho bộ phim, góp phần đưa OWN tỏa sáng sau một thời gian dài chìm ngấm. Sự



lu mờ của OWN trong hai năm gần đây đã khiến nhiều người hoài nghi về quyền năng hiện tại của “bà hoàng” truyền hình. Và bây giờ, *Greenleaf* chính là bằng chứng rõ nhất cho thấy quyền lực không dễ gì thay thế của thương hiệu Oprah Winfrey. Còn nhớ, cách đây ba năm, *Lee Daniels’ The Butler* (Người quản gia của Lee Daniels), bộ phim với sự tham gia của nam diễn viên gạo cội Forest Whitaker và Oprah Winfrey đã thuyết phục cả khán giả và các nhà phê bình điện ảnh. Cho dù từng làm dấy lên cuộc chiến tranh giành tên gọi giữa nhà sản xuất Weinstein Company và hãng



Oprah Winfrey trong *Greenleaf*

Warner Bros, song bộ phim vẫn chứng tỏ sức hút của mình khi trở thành quán quân phòng vé Bắc Mỹ với 25 triệu USD trong tuần đầu ra mắt. Quan trọng hơn cả, Oprah Winfrey đã góp công lớn trong việc quảng bá cho bộ phim, thông qua mạng lưới truyền hình cáp OWN của riêng bà. Theo thống kê của website Fandango, có 72% khán giả trả lời rằng, sự góp mặt của Winfrey khiến họ hứng thú với bộ phim nhiều hơn.

Phải mất 3 năm kể từ khi ra đời, OWN mới tìm được chỗ đứng trong lòng khán giả. Tuy nhiên, 3 năm tiếp theo là quãng thời gian OWN loay hoay và bế tắc bứt phá trong thị trường truyền hình trả tiền vốn cạnh tranh vô cùng khốc liệt. Đánh giá của giới chuyên môn cho thấy, *Greenleaf* đã giúp OWN tỏa sáng sau nhiều ngày đắm chìm trong bóng tối. *Lee Daniels’ The Butler* hay *Greenleaf*, là câu trả lời ngắn gọn cho lời thắc mắc về quyền năng của “bà hoàng” truyền hình.

AN KHÊ



OWN đã không ít lần thoát hiểm dưới bàn tay chèo lái của nữ tỷ phú từng dẫn đầu Top 100 ngôi sao quyền lực thế giới do tạp chí Forbes bình chọn. Thành công này nở trong khó khăn thêm một lần nữa chứng minh cho triết lí kinh doanh của Winfrey: “Hãy trân trọng những gì mình đang có, bạn sẽ kiếm được nhiều hơn. Còn nếu chỉ tập trung vào cái không có, bạn sẽ chẳng bao giờ có đủ”.

Lật lại hồ sơ những vụ án có thực

Đâu phải trào lưu nhất thời

NĂM 2016, CỤU CẦU THỦ BÓNG BẦU DỰC NỔI TIẾNG MỘT THỜI O.J.SIMPSON TRỞ THÀNH NHÂN VẬT TRONG CẢ HAI BỘ PHIM XUẤT SẮC LẬT LẠI VỤ ÁN GÂY CHIA RẼ SÂU SẮC DƯ LUẬN NƯỚC MỸ. CÙNG VỚI O.J., NHIỀU VỤ ÁN CÓ THỰC TRỞ THÀNH ĐỀ TÀI KHAI THÁC THEO CÁC HÌNH THỨC MỚI MẸ, CUỐN HÚT KHIẾN CHO KHÁN GIẢ BỊ LÔI CUỐN VÀO XU HƯỚNG NÀY.



Simon Cowell (phải) hợp tác cùng cựu thám tử Mark William - Thomas để sản xuất CTội phạm nước Anh

Theo các cuộc bình chọn những bộ phim hay nhất nửa đầu năm 2016, cả hai bộ phim lật lại vụ án sát hại vợ cũ của O.J Simpson và người tình của bà do hãng FX và ESPN thực hiện đều thường xuyên được điểm danh nhờ chất lượng vượt trội. Hai phong cách làm phim khác nhau với thể mạnh riêng - một bên (hãng FX) thiên nhiều về diễn xuất đỉnh cao của dàn sao truyền hình hạng A và được xây dựng với một kịch bản lôi cuốn, chặt chẽ, một bên (ESPN) theo hình thức phim tài liệu nhiều tập với đầy ắp thông tin, các cuộc phỏng vấn, nhân chứng, tư liệu... Sẽ không có gì bất ngờ khi cả hai bộ phim trên trở thành ứng viên sáng giá trên các đường đua giải thưởng trong thời gian tới. Với riêng series phim của hãng FX, vụ án O.J chỉ là bước khởi đầu cho một chuỗi thương hiệu phim mới mang tên *American Crime Story (ACT - Chuyện tội phạm Mỹ)*. Với lịch trình được tiết lộ, mùa thứ hai ACT thay vì tập trung vào một nhân vật nổi tiếng thì lại lật tung hồ sơ những gì còn khuất tất về một thảm họa thiên tai của nước Mỹ - siêu bão Katrina. Sự lựa chọn này gây rất nhiều băn khoăn khi các nhà làm phim mang



Bộ đôi thám tử của Killing Fields
Ảnh: discovery

đến cảm giác họ đi chệch hướng "tội phạm" mà series này muốn hướng tới. Nhưng theo quan điểm từ hãng FX, sở dĩ họ bật đèn xanh cho dự án táo bạo này vì sự thuyết phục trong ý tưởng. Từ những hậu quả vô cùng nặng nề, tàn khốc của cơn bão Katrina đã đặt ra biết bao vấn đề về cách ứng phó, cách hỗ trợ, cách đáp ứng lại lời cầu cứu của những con người thấp cổ bé họng... Đó cũng có thể coi là một tội ác nghiêm trọng. Ngoài ra, sự trùng lặp bất ngờ về ý tưởng giữa hai series phim cùng



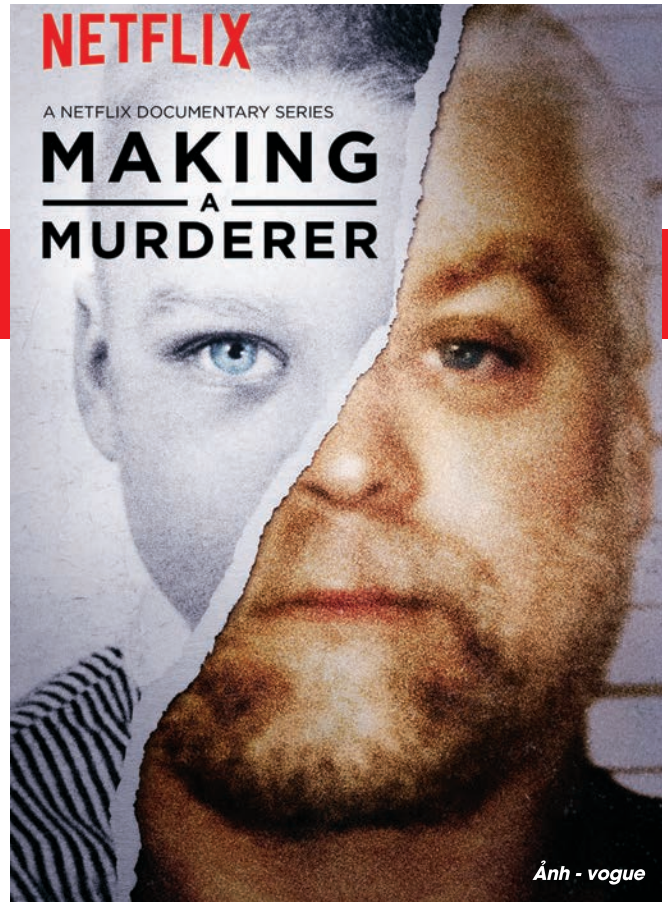
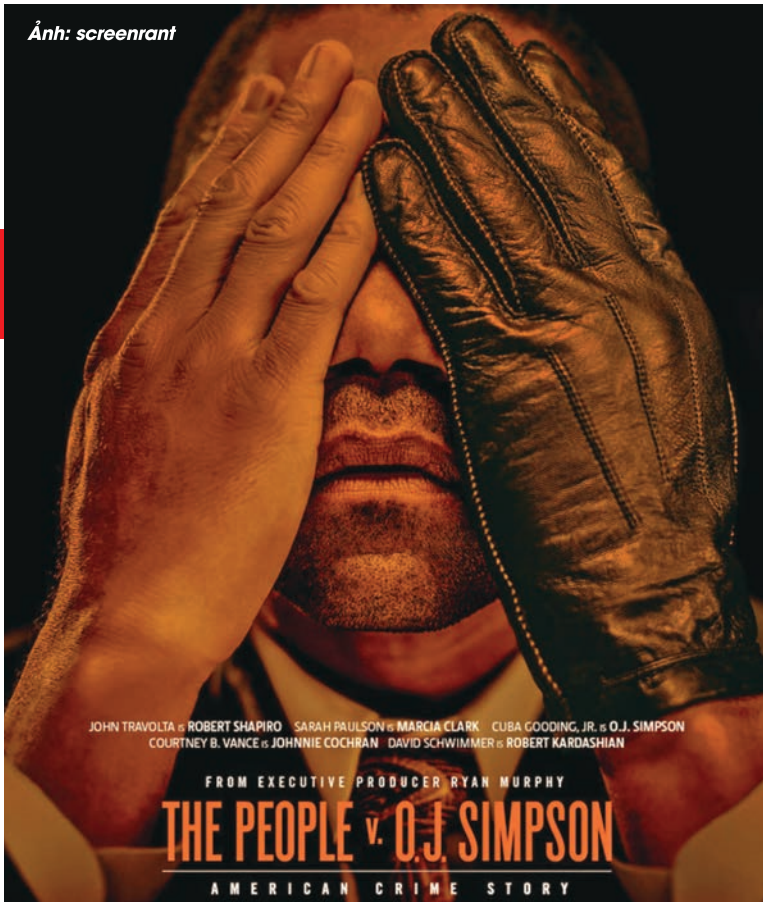
Ảnh: indiewire

O.J.: MADE IN AMERICA

chọn O.J Simpson làm nhân vật cũng là điều hãng FX không mong đợi, nhất là khi đối thủ rất xuất sắc. Một đề tài điều tra rộng hơn, không bị gò ép vào hình mẫu các nhân vật có thực sẽ giúp cho con đường phát triển của series ACT trở nên rộng rãi hơn.

Trước khi O.J Simpson trở thành cái tên gây sốt thì từ cuối năm 2015, đầu năm 2016, hãng truyền hình trực tuyến Netflix đã thực sự tạo nên cơn địa chấn, làm náo loạn mạng xã hội cùng 10 tập phim *Making a Murderer (Tạo nên kẻ giết người)*. Vụ án của

Ảnh: screenrant



Steven Avery (bị kết tội xâm hại tình dục, giết người) vẫn được xem là cái gai nhức nhối, vạch ra bộ mặt đen tối của chính quyền. Hai đạo diễn của phim đã theo đuổi đề tài này cả một thập kỷ và từng bị các hãng truyền hình như PBS hay HBO từ chối hợp tác thực hiện. Netflix thì cho thấy tầm nhìn rộng khi không chỉ chấp nhận sản xuất mà còn tặng thêm hai tập phim so với dự kiến ban đầu. Quan điểm, góc nhìn của *Making a Murderer* vấp phải sự phản ứng mạnh mẽ từ một bộ phận những nhân vật có liên quan và cả công chúng khi các nhà làm phim chọn sự ủng hộ dành cho Steven Avery với một căn cứ thuyết phục rằng người đàn ông này có chỉ số IQ thấp. Từ thành công vượt bậc, hiệu ứng xã hội mạnh mẽ với *Making a Murderer*, Netflix đang được kỳ vọng sẽ đầu tư nhiều hơn cho mảng đề tài tuy khó mà rất đáng giá này.

Cũng trong năm 2016, Discovery đánh dấu bước tiến đầu tiên của hãng trong lĩnh vực sản xuất các series phim về các vụ án thật với *Killing Fields (Cánh đồng chết)*. Ước tính đã có hơn 60 vụ mất tích và giết người bị phát hiện trong nhiều thập kỷ, nạn nhân là phụ nữ tập trung tại một khu vực nhất định mà người dân gọi chung là *Cánh đồng chết*. Năm

1997, xác của một cô gái trẻ được phát hiện với nhiều điểm tương đồng với các nạn nhân trước đó, thám tử Rodie Sanchez trong suốt quá trình điều tra đã luôn ám ảnh về vụ án này và đã quyết tâm phối hợp cùng các đồng nghiệp để tìm ra các manh mối sự việc. Điểm khác biệt trong cách làm phim của Discovery là họ không chỉ lần theo vụ án thật mà còn thực hiện theo thời gian thực về quá trình điều tra khiến người xem cảm thấy được nhập cuộc, một kiểu kết hợp ăn ý giữa chất tài liệu và truyền hình thực tế. Nhiều người cho rằng, *Killing Fields* có nhiều điểm tương đồng với bộ phim đình đám của HBO *True Detective* với cùng cách phá án, điều tra của bộ đôi thám tử với phương pháp làm việc, tính cách khác biệt. Do tính chất vụ án quá phức tạp nên vài tập phim *Killing Fields* là chưa đủ để đáp ứng, thỏa mãn khán giả cũng như chưa thể mang tới lời giải xác đáng cho những bí ẩn đã thách đố vài thập kỷ qua, điều cần ghi nhận là phương pháp tiếp cận thú vị mà Discovery mở ra cho khán giả.

Phim truyền hình về các vụ án có thật theo phong cách tài liệu với sự bộn bề thông tin, nhân chứng và sức ép "phải giống như nguyên mẫu" (với trường hợp của *American Crime*

Ông trùm của các chương trình truyền hình thực tế ăn khách Simon Cowell cũng không thể đứng ngoài trào lưu lật lại các vụ án có thật. Simon Cowell đã lên kế hoạch hợp tác cùng cựu thám tử nổi danh Mark William - Thomas để sản xuất một series phim mới - một phiên bản Chuyện tội phạm nước Anh. Series này cũng khởi đầu bằng vụ án từ những năm 80 thế kỷ trước với nạn nhân Carol Packman được cho là đã bị sát hại nhưng vẫn chưa tìm thấy xác trong khi chồng của cô thì đã bị kết án.

Story) khiến phim không dễ thu hút khán giả bằng những sản phẩm đậm chất giải trí, các bom tấn hoành tráng được hư cấu, tô vẽ sao cho thật gay cấn. Nhưng với những người làm nghề, với các nhân vật tham gia, đó là dịp được thử thách về bản lĩnh, năng lực. Vì thế đây sẽ không phải là một trào lưu mang tính nhất thời mà là con đường đầy chông gai, mang trách nhiệm xã hội và sẽ luôn có chỗ đứng của mình trong lòng khán giả trong hành trình đi tìm sự thật, tìm công lí.

THÙY AN

Đạo diễn trẻ Cái khó không bó cái khôn



Đạo diễn Phan Gia Nhật Linh - nguồn: dep.com

KHÔNG CÓ SỰ HỖ TRỢ CỦA NHÀ NƯỚC, CŨNG ÍT CÓ NHÀ ĐẦU TƯ NÀO DÁM GIAO PHIM CỦA MÌNH CHO MỘT ĐẠO DIỄN TRẺ CHƯA CÓ NHIỀU KINH NGHIỆM. ĐẶC BIỆT, TRONG THỜI KÌ KINH TẾ THỊ TRƯỜNG, THƯƠNG HIỆU CỦA ĐẠO DIỄN CŨNG LÀ MỘT YẾU TỐ QUAN TRỌNG ĐỂ BÁN VÉ, CON ĐƯỜNG ĐẾN VỚI KHÁN GIẢ CỦA CÁC ĐẠO DIỄN TRẺ LẠI CÀNG KHÓ KHĂN. TUY NHIÊN, VỚI SỰ PHÁT TRIỂN VƯỢT BẬC CỦA CÔNG NGHỆ SỐ NHƯ HIỆN NAY, CÁI KHÓ KHÔNG HỀ BÓ CÁI KHÔN NẾU BẠN THẬT SỰ ĐAM MÊ VÀ KIÊN NHẪN.

CƠ HỘI QUÝ HƠN “VÀNG”

Nghệ thuật vốn là một môi trường cạnh tranh khốc liệt, nhưng đối với các nhà làm phim thì sự cạnh tranh này càng khốc liệt hơn. Ngoại trừ tự bỏ tiền ra đầu tư và kiêm luôn vai trò đạo diễn như trào lưu của các nghệ sĩ gần đây, hầu như không ai dám giao phim cho một đạo diễn trẻ còn chưa có tên tuổi gì. Cả chục tỉ đồng bỏ ra không phải để “thử nghiệm”, vì không ai dám mạo hiểm với tiền của mình. Việc hỗ trợ cho tài năng trẻ là việc của nhà nước, nhưng dường như các cơ quan chức năng vẫn rất hồ hững với vấn đề này. Nếu may mắn có được một cơ hội thì bắt buộc phải thành công, thất bại ở phim đầu tay đồng nghĩa với việc không bao giờ mơ tới bộ phim thứ hai. Sau nhiều năm thành công với thể loại phim ngắn, năm 2015, đạo diễn trẻ Vũ Ngọc Phượng đã có bộ phim điện ảnh đầu tay *12 chòm sao vẽ đường cho yêu chạy*. Bộ phim đã chinh phục

khán giả bởi sự tươi mới, trẻ trung, hiện đại. Lí giải về việc làm phim về chiêm tinh học - một đề tài mới mẻ, được giới trẻ đang rất quan tâm, Vũ Ngọc Phượng thẳng thắn cho biết: “Vì đây là bộ phim đầu tay nên tôi muốn chọn đề tài nào gần gũi với mình nhất và mình cảm thấy tự tin nhất”. Dù là một cây bút phê bình phim chuyên nghiệp, với nền tảng kiến thức về điện ảnh cực kì vững vàng, nhưng trong bộ phim đầu tay của mình, đạo diễn Phan Gia Nhật Linh vẫn quyết định chọn Việt hóa một tác phẩm nổi tiếng của Hàn Quốc *Miss Grandy*. Một kịch bản hay là đã nắm chắc 50% khả năng có một bộ phim hay, phần còn lại phụ thuộc vào tay nghề của đạo diễn. Phim đầu tay không phải là nơi để mạo hiểm vì muốn thử sức lần thứ 2 thì lần thứ nhất không được thất bại. Nhà biên kịch Trinh Thanh Nhã cho rằng: “Ngày nay, các đạo diễn trẻ vào nghề đồng nghĩa với cuộc mưu sinh, đầy thử thách với quy

luật đào thải khắc nghiệt. Đây là thời mà các đạo diễn trẻ rất khó để có thể “đo đếm” và chọn ra dòng phim thích hợp cho mình”.

KHÓ NHUNG VẪN CÓ

Khởi xướng từ năm 2013, *Gặp gỡ mùa thu* do đạo diễn Phan Đăng Di, nhà sản xuất Trần Bích Ngọc và nhà làm phim Nguyễn Mỹ Dung sáng lập. Sự kiện này nhằm phát triển, đoàn kết điện ảnh Việt Nam, mở rộng giao lưu - đối thoại với các nền điện ảnh trong khu vực và tìm cơ hội cho các nhà làm phim trẻ đưa những câu chuyện của mình lên màn ảnh rộng. Năm 2014, hai dự án giành giải nhất của *Góc phim nghệ thuật* và *Thế giới phim giải trí* tại Chợ kịch bản phim của ĐQ Trung và Trần Dũng Thanh Huy trở thành 2 trong số 20 dự án được mời đến *Hội chợ dự án phim châu Á* trong *LHP Busan 2015* tại Hàn Quốc để tìm kiếm những cơ hội hợp tác sản xuất. Riêng dự án *Thăng Rôm* của Trần Dũng Thanh Huy còn tiếp tục nhận giải thưởng của lớp học làm phim *Hà Nội mùa xuân 2015* để anh tiếp tục có cơ hội đến Los Angeles

(Mỹ) học làm phim. Bên cạnh đó còn có những cuộc thi như: *Làm phim 48 giờ*, *Tiệc phim ngắn YxineFF*, *Hanoi Doclab*, chương trình *Phim trẻ* trên kênh VTV6... Hiệu ứng tích cực từ những sân chơi điện ảnh không nằm ở giải thưởng, đó là nơi để người làm phim trẻ tăng thêm khả năng được giới thiệu ở các liên hoan phim lớn, xin được các nguồn vốn từ nhiều quỹ điện ảnh khác nhau, thúc đẩy nhanh quá trình sản xuất, phát hành phim. “Mỗi chúng ta phải ý thức được cách tiếp thị mình tốt nhất cho những nhà

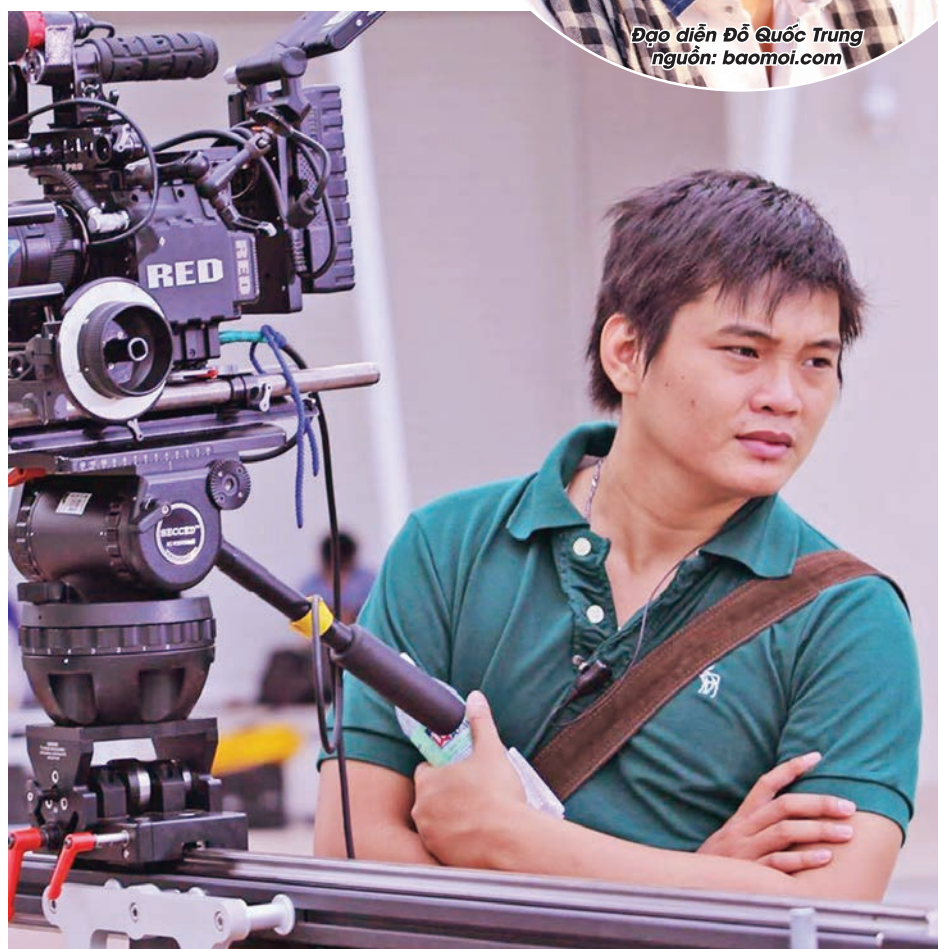
Ngày càng nhiều cuộc thi dành cho các đạo diễn, nhà làm phim trẻ, đặc biệt những người lần đầu chạm ngõ bộ môn nghệ thuật thứ Bảy. Từ đó, không ít tài năng đã khẳng định tên tuổi ở nhiều giải thưởng quốc tế uy tín.

sản xuất phim và sau này là với cả những nhà chuyên mua phim. Bên cạnh đó, các đạo diễn trẻ phải biết nắm bắt thời cơ để khẳng định mình trong làng điện ảnh” - đạo diễn Hồng Ngân khuyến.

Không có thành công nào là dễ dàng, tuổi trẻ cần có thời gian để thử thách bản thân, để trải nghiệm và để trưởng thành. Khi được hỏi, các nhà làm phim trẻ làm thế nào để có thể thành danh một cách nhanh



Đạo diễn Đỗ Quốc Trung
nguồn: baomoi.com



Đạo diễn Trần Dũng Thanh Huy - nguồn: nhân vật cung cấp



Đạo diễn Vũ Ngọc Phượng - nguồn: nhân vật cung cấp

chóng, Lý An chia sẻ: “Đừng để họ phát triển quá nhanh. Tôi bắt đầu sự nghiệp năm 36 tuổi, quay phim đầu tay *Pushing Hands* hồi năm 1990, sau khi thất nghiệp tới 6 năm. Bởi vậy, không nên quá lo lắng cho các nhà làm phim trẻ. Muốn làm được một bộ phim gây xúc động lòng người thì nhất thiết phải đợi cho đến khi chín muồi. Qua thời gian, chúng ta có thể mài giũa kỹ năng và tích lũy được trải nghiệm sống”.

BẢO ANH

Phim ngôn tình Đại chiến hai thế giới

THỜI GIAN GẮN ĐÂY, MỘT TÁC PHẨM VĂN HỌC NGÔN TÌNH ĐƯỢC CHUYỂN THỂ TRÊN CẢ HAI PHIÊN BẢN ĐIỆN ẢNH VÀ TRUYỀN HÌNH, ĐƯỢC VÍ NHƯ “CHỊ EM” ĐỒNG LOẠT RA MẮT CÙNG THỜI ĐIỂM TẠO NÊN HIỆN TƯỢNG THÚ VỊ CHO LÀNG GIẢI TRÍ HOA NGŨ.

CUỘC CHIẾN KHÔNG CÂN SỨC

Phiên bản điện ảnh và truyền hình thực hiện song song không còn là sự kiện hi hữu của điện ảnh Hoa ngữ. Điều này chứng tỏ sức hút mạnh mẽ của thể loại truyện ngôn tình với khán giả trẻ cũng như sự nhanh nhẹn nắm bắt thị trường của những nhà làm phim. Vì thế, cho dù gặp một số bất lợi vì trùng lặp đề tài, bị so sánh v.v... thì nhà sản xuất vẫn tự tin với đứa con tinh thần của mình vì họ cho rằng, mỗi thể loại có một sức hút riêng.

Phiên bản truyền hình với độ dài từ 30 đến 50 tập có đủ thời lượng để diễn tả những cảm xúc, giai đoạn tình cảm của nhân vật. Ngoài ra, phim

truyền hình còn có thể khai thác một số tuyến nhân vật phụ để làm phong phú thêm cho nội dung phim. Chẳng hạn, trong phim *Bên nhau trọn đời*, tác giả Cố Mạn đã viết thêm tuyến nhân vật Lộ Viễn Phong với mối tình tay ba cùng Hà Dĩ Mai và Tiêu Tiêu để tạo thế cân bằng với câu chuyện của cặp đôi chính là Hà Dĩ Thâm và Triệu Mặc Sinh. Lộ Viễn Phong là nhân vật hoàn toàn mới, không có trong nguyên tác. Trong khi đó, bản điện ảnh khoảng 90 - 120 phút buộc phải cô đọng nội dung và lược bỏ nhiều tình tiết nên thường gây nuôi tiếc cho người xem. Tuy vậy, có khán giả cho rằng, bản điện ảnh là phiên bản rút gọn, chỉ tập trung vào tuyến

nhân vật chính nên khán giả có thể xem nhanh nội dung, không mất quá nhiều thời gian như phim truyền hình.

Bản điện ảnh thường có lợi thế là mức đầu tư cao nên có nhiều cảnh quay hoành tráng, rực rỡ, bối cảnh đa dạng, có thể quay ở nước ngoài, mang lại cảm giác mãn nhãn cho người xem. Trong khi đó, bản truyền hình đầu tư thấp nên chủ yếu là nội cảnh và một số ngoại cảnh thông thường, đơn giản. Ngoài ra, ngân sách đầu tư cho kĩ xảo của phiên bản điện ảnh cũng hơn đứt các phiên bản truyền hình.

Điểm khác biệt thứ ba giữa hai phiên bản là mức độ nổi tiếng. Nếu như phim điện ảnh được đầu tư kinh

Những cặp “chị em” nổi tiếng

BÊN NHAU TRỌN ĐỜI

Hai phiên bản *Bên nhau trọn đời* cùng sở hữu hai cặp đôi diễn viên hạng A của làng giải trí Hoa ngữ nhưng phiên bản truyền hình của Chung Hán Lương và Đường Yên ghi điểm tuyệt đối so với Huỳnh Hiểu Minh và Dương Mịch. Nếu như nhân vật Hà Dĩ Thâm của Chung Hán Lương hút hồn chị em bởi vẻ ngoài trầm tĩnh nhưng nồng nhiệt, khá sát so với nguyên tác thì Huỳnh Hiểu Minh lại cải biến hình ảnh chàng luật sư thành đạ ca hắc bang chơi siêu xe. Ngoài ra, bản truyền hình còn ghi điểm nhờ đích thân nhà văn Cố Mạn chuyển thể, trong phim bản điện ảnh là cuộc đấu tranh bản quyền dai dẳng do Cố Mạn không chấp nhận kịch bản chuyển thể đi xa nguyên tác.



TAM SINH TAM THẾ THẬP LÍ ĐÀO HOA

Tiểu thuyết ngôn tình nổi tiếng của Đường Thất Công Tử đang trong giai đoạn quay cả bản truyền hình lẫn điện ảnh. Mỗi phiên bản đều có đội ngũ thực hiện và dàn diễn viên “khủng”. Với những hình ảnh được hé lộ thì điểm cộng cho cặp đôi chính nghiêng về phía Lưu Diệc Phi và Dương Dương trong bản điện ảnh vì vẻ đẹp thần tiên thoát tục. Trong khi đó, bản truyền hình của Dương Mịch và Triệu Hựu Đình không được đánh giá cao bởi cứng tuổi và không có khí chất thần tiên.



phí cao, nâng giá trị, giúp diễn viên nâng cao khả năng diễn xuất và tên tuổi hơn. Ngược lại, bản truyền hình lại có sức sống lâu bền với số



Bên nhau trọn đời *phiên bản truyền hình*

Bên nhau trọn đời *phiên bản điện ảnh*



đồng khán giả qua chiếc tivi ở từng gia đình. Bên cạnh đó, mỗi tập phim đều nhận được sự quan tâm và bàn luận của khán giả trong suốt thời gian phát sóng khiến diễn viên liên tục được nhắc tên.

NƯỞNG TỰA NHAU

Dù có nhiều khó khăn vì ra mắt thời điểm gần nhau nhưng hiện tượng "chị em" chuyển thể của văn học ngôn tình vẫn phát triển vì sức hút mạnh mẽ của tác phẩm gốc. Khi đã giành được quyền chuyển thể thì dự

án phim chắc chắn sẽ nhận được sự quan tâm từ những độc giả yêu thích tác phẩm văn học. Do vậy, dù là phiên bản điện ảnh hay truyền hình thì cũng được chú ý ngang ngửa nhau. Bên cạnh đó, hiệu quả PR được tăng lên gấp đôi khi khán giả sẽ tập trung nhiều đến việc so sánh bằng cách xem cả hai phiên bản.

Mặt khác, những dự án truyền hình và điện ảnh chuyển thể từ tác phẩm đình đám luôn thu hút vốn đầu tư lớn cũng như dàn diễn viên nổi

tiếng. Bản thân những diễn viên được chọn trong các bộ phim này đều là những gương mặt đang được lòng khán giả trẻ. Họ có lượng người hâm mộ trung thành khá lớn, đủ sức hút để kéo khán giả xem truyền hình và bước chân đến rạp. Cuộc chạy đua của các bộ phim còn là cuộc chạy đua âm thầm của những gương mặt ăn khách. Do vậy, dù làm truyền hình hay điện ảnh thì ê kíp sản xuất của hai bên đều có lợi.

LƯU PHƯƠNG

YÊU EM TỪ CÁI NHÌN ĐẦU TIÊN



Dương Dương - Trịnh Sảng và Tinh Bách Nhiên - Angelababy đều tương đương nhau về mức độ đẹp đôi và khả năng diễn xuất. Điều thử thách duy nhất của hai cặp đôi này chính là tác phẩm thứ ba được chuyển thể từ tiểu thuyết của nhà văn ngôn tình bậc nhất Cố Mạn. Do đó, các cặp đôi phải nỗ lực nhiều hơn để vượt qua cái bóng của *Sam Sam đến rồi*, *Bên nhau trọn đời* từng là "bom tấn" màn ảnh nhỏ lẫn truyền hình. Mức độ cạnh tranh của hai phiên bản vẫn còn là ẩn số bởi dàn diễn viên phụ đều là những diễn viên thế hệ 9x trẻ trung, tươi mới. Bản điện ảnh ra rạp ngày 12/8/2016 còn phim truyền hình cũng lên sóng trong khoảng tháng 8/2016.

HÓA RA ANH VẮN Ở ĐÂY

Trong khi Lưu Diệc Phi và Ngô Diệc Phàm đang tích cực quảng bá cho bộ phim điện ảnh *Hóa ra anh vẫn ở đây* ra rạp ngày 8/7/2016 thì đoàn phim truyền hình cùng tên rục rịch khai máy vào tháng 9/2016. Hai diễn viên chính là Hàn Đông Quân và Hồ Băng Khanh. Cặp đôi từng hợp tác trong phim *Trở lại tuổi 20*, bản truyền hình của bộ phim nổi tiếng Hàn Quốc *Miss Granny*. Nếu so mức độ nổi tiếng thì cặp đôi của điện ảnh hoàn toàn thắng thế. Lưu Diệc Phi vốn là "thần tiên tử" trong lòng khán giả điện ảnh còn Ngô Diệc Phàm là ngôi sao trẻ có lượng người hâm mộ hàng đầu hiện nay.



L.P

CHUYỆN CÒN XA VỚI CÁC BOM TẤN

NHỮNG BỘ PHIM ĐIỆN ẢNH, TRUYỀN HÌNH LẤY ĐỀ TÀI ĐỒNG TÍNH, KHAI THÁC CÁC NHÂN VẬT LGBT (ĐỒNG TÍNH, SONG TÍNH, CHUYỂN GIỚI) XUẤT HIỆN NGÀY MỘT NHIỀU, TRONG ĐÓ KHÔNG ÍT PHIM GÂY TIẾNG VANG LỚN, TẠO NÊN XU HƯỚNG NỔI BẬT TRONG NHIỀU NĂM TRỞ LẠI ĐÂY. TUY NHIÊN, CÁC SẢN PHẨM ĐƯỢC KHOÁC ÁO “BOM TẤN” VẪN TỎ RA DÈ DẶT TRONG VIỆC CHIỀU THEO THỊ HIẾU NÀY.

Hầu hết rất nhiều người sẽ có phản ứng chẳng lấy gì làm vui vẻ, hào hứng khi cộng đồng mạng xã hội rộ lên trào lưu kêu gọi tìm cho nữ hoàng băng giá Elsa một người bạn gái và biến nhân vật Captain America mang tính biểu tượng cho sức mạnh, công lí của nước Mỹ thành một người đồng tính. Thực tế đây không phải là những hành động mang tính nhất thời, nông nổi



Nữ hoàng băng giá Elsa liệu sẽ có một người bạn gái?

hay trò đùa mà nhận được sự quan tâm của ngay cả các kênh truyền thông uy tín. Thử một lần bước chân vào thế giới của người hâm mộ - những người đang tiếp nguồn sinh lực và đóng góp doanh thu khổng lồ cho các bom tấn - ai cũng nhận thấy rằng, việc ghép cặp cho các nhân vật theo xu hướng nữ - nữ, nam - nam đang phổ biến. Đón nhận mỗi bộ phim, mỗi mối quan hệ theo cách thông thường tỏ ra chưa đủ hấp dẫn nên người hâm mộ mong ước có sự



Mạng xã hội nổi sóng với trào lưu tìm bạn trai cho Captain America

biến đổi theo nhiều cách kịch tính hơn, nhiều màu sắc hơn. Khi cộng đồng LGBT ngày càng có tiếng nói, có tầm ảnh hưởng mạnh mẽ, khán giả cũng dần quen với việc mọi thứ cứ bị “bẻ cong” mà đôi khi chẳng cần một nền tảng hợp lí, có thể để cho vui, có khi là mong muốn thiết tha, thực sự.

Nếu coi dòng phim siêu anh hùng chuyển thể từ truyện tranh là những cỗ máy kiếm tiền hiệu quả nhất của làng giải trí thế giới hiện nay thì chính các bom tấn này lại đang đứng ngoài trào lưu khai thác yếu tố đồng tính, bất kể các fan có thỉnh cầu, gây sức ép đến cỡ nào. Theo phân tích, trong khi truyện tranh siêu anh hùng không thiếu nhân vật đồng tính, các series phim truyền hình cũng

đã táo bạo khai thác đủ sắc thái từ nhẹ nhàng, mập mờ đến công khai, dữ dội thì bom tấn điện ảnh không muốn trực tiếp đề cập đến các mối quan hệ kiểu này. Loạt phim *X-Men* với thế giới người đột biến vốn mang nhiều ẩn ý về tôn trọng, đón nhận khác biệt, sống thật với chính mình cũng hướng đến các sức mạnh phi thường thay vì đi vào thế giới tình cảm, giới tính. Sự thờ ơ khiến cộng đồng LGBT có lí do để nổi giận. Bởi lẽ, vốn dĩ phim siêu anh hùng đã là nơi mọi điều đều có thể xảy ra, nơi những gì khó tin nhất, kì lạ nhất cũng trở thành sự thật, vậy mà lại không có chỗ cho việc đón nhận sự đa dạng về giới tính. Trên mạng xã hội, khi giao lưu, gặp gỡ người hâm mộ, các nhà làm phim, các diễn viên vẫn



Bác sĩ Watson và thám tử Sherlock Holmes là một trong những cặp đôi được các fan yêu thích nhất

Bom tấn điện ảnh Star Trek: Beyond (với kinh phí đầu tư 150 triệu USD dự kiến ra mắt toàn cầu vào cuối tháng 7) đã gây bất ngờ khi cho Sulu - một thành viên của phi hành đoàn là người đồng tính. Đặt trong bối cảnh bộ phim nơi có nhiều chủng loài khác nhau trong vũ trụ với các mối quan hệ rất đa dạng thì sự xuất hiện một nhân vật đồng tính không phải là "sự kiện động trời". Tuy nhiên, dù sao Sulu vẫn chưa phải là vai chính trong phim và sự công khai giới tính mang ý nghĩa cổ vũ cho cộng đồng LGBT nhiều hơn là tạo nên sự đột phá nào đó. Bản thân nam diễn viên kì cựu George Takei, người đóng vai Sulu trong phiên bản truyền hình và là một người thuộc cộng đồng LGBT cũng tỏ thái độ không mấy hài lòng trước quyết định biến một chàng trai "chuẩn" trước đó trở thành người đồng tính.



Nhân vật Sulu trở thành người đồng tính trong tập phim Star Trek Beyond

ra sức úp mở, lấp lửng, đôi khi thể hiện sự ủng hộ nồng nhiệt cho trào lưu ghép cặp đồng tính bằng vô số phát ngôn, hành động thân mật với bạn diễn. Dù vậy, có thể hiểu, đó chỉ là cách để lấy lòng, những chiêu thu hút góp phần không nhỏ làm nên cơn sốt phim mà thôi, còn để đưa "ý tưởng" thành hiện thực thì vẫn là điều xa vời với những phim được đầu tư

ngân sách khủng. Dù sao, để tính về hiệu quả, các hãng cần hướng đến những mục đích rộng, xa hơn, mang tính bền vững hơn là chiều theo một trào lưu nào đó dù có thịnh hành đến mấy. Khai thác yếu tố đồng tính có thể làm lệch hướng phát triển khiến những thông điệp, nội dung chính của phim không được đón nhận như mong đợi. Mặt khác, việc thay đổi

giới tính các nhân vật đã quá quen thuộc, đã thành biểu tượng có thể trở thành việc làm mạo hiểm. Với một hãng phát hành luôn hướng tới đối tượng khán giả đại chúng, tới các gia đình, trẻ em như Disney thì càng hết sức cẩn trọng. Sẽ phải giải thích cho một cô bé như thế nào nếu ở tập thứ hai của phim *Frozen*, nữ hoàng Elsa đột nhiên có bạn gái theo đúng hình cầu từ cộng đồng mạng và từ chính nữ diễn viên lồng tiếng cho nhân vật này? Hay liệu có phải thay đổi mức phân loại khán giả (dẫn đến ảnh hưởng trực tiếp tới doanh thu) cho phim siêu anh hùng hợp tác Marvel - Disney hay không khi cuối cùng thần sấm Thor và cậu em Loki rồi đôi bạn chí cốt Captain America và Winter Soldier (Chiến binh mùa đông) sẽ thành... một cặp?

Có lẽ là hợp lí hơn nếu các hãng phim bắt tay vào đầu tư thực hiện một bộ phim hoàn toàn mới về các nhân vật đồng tính và biến nó thành bom tấn bằng tài năng của mình thay vì cố gắng thay đổi, đôi khi rất khiến cưỡng, những gì đã có. Kho tàng truyện tranh siêu anh hùng vốn không hề thiếu những đề tài như thế với đầy đủ sức hấp dẫn. Hơn nữa, với thói quen "nhìn đâu cũng thấy... có vấn đề" của người hâm mộ thì có khi sự mập mờ lại mang đến nhiều cơ hội hơn để tưởng tượng, sáng tác, để tạo nên thế giới của riêng mình.

BẢO CHÂU



“THUYỀN TO THÌ SÓNG TO, CON THUYỀN TO TÔI TỪNG CÓ GIỜ ĐÃ KHÔNG CÒN NỮA. TÔI LÀM LẠI CON THUYỀN NHỎ HƠN NHƯNG TÔI HÀI LÒNG VỚI NÓ” - HUY KHÁNH THỔ LỘ. HUY KHÁNH HÔM NAY ĐÃ “TĨNH” HƠN TRONG SUY NGHĨ, SÂU SẮC HƠN TRONG HÀNH ĐỘNG. KHI NHÌN LẠI NHỮNG NGÀY THÁNG ĐÃ QUA, ANH DƯỠNG NHƯ BIẾT ƠN TẤT CẢ.

HUY KHÁNH

Nay đã hết đa tình

“DON JUAN” CỦA MÀN ẢNH VIỆT

Huy Khánh đến với điện ảnh bằng niềm đam mê cùng ít tài lẻ và vẻ đẹp trai. Vẻ đẹp của Huy Khánh pha trộn giữa sự cá tính, mạnh mẽ và sự rụt rè. Người có công phát hiện ra và đưa Huy Khánh đến với các vai diễn là đạo diễn Lưu Trọng Ninh. Một chàng sinh viên đa tình phơn phớt bất cần đời trên cao nguyên Đà Lạt trong phim *Dốc tình* không quá khó với Huy Khánh. Đó là vai diễn đầu tay, chưa xuất sắc nhưng vừa vặn, đủ để khán giả chú ý. Lúc bấy giờ, Lưu Trọng Ninh có nói với Huy Khánh: “Mày phải cảm ơn tao, vì chỉ có tao mới liều chọn mày cho vai chính. Cái mũi của mày vừa lợi vừa hại”. Huy Khánh cũng đáp lại: “Em bị vượt nhiều cơ hội cũng tại

chiếc mũi Tây quá! Nhưng em nhất định sẽ biến hại thành lợi”.

Quả vậy, nếu như Bình Minh lịch lãm, Lương Mạnh Hải thư sinh, Huỳnh Đông chất phác thì Huy Khánh là tay chơi. Anh có khoảng 40% vai người hư hỏng, 40% vai hiền lành tử tế, 10% - 15% là vai hài hước. Song, theo Huy Khánh, anh thuộc về một dạng vai nhất định, đó là vai công tử, đào hoa, đa tình. Xem Huy Khánh diễn, người ta có cảm giác anh chẳng khó khăn gì khi nhập vai. Nhưng mọi cử chỉ, ánh mắt, nụ cười, lời nói của anh trên phim cũng là ngoài đời. Bởi vậy, hiếm ai đóng phim mà ít dần vặt, lao tâm khổ tứ vì vai diễn như Huy Khánh.

Khi diễn xuất, Huy Khánh nhập vai, thăng hoa, có khi không làm chủ được cảm xúc của mình. Thành ra,

nếu anh diễn cạnh người đẹp, lập tức có tin đồn “phim giả - tình thật”. Anh chàng đào hoa, yêu cùng một lúc 5 cô gái xinh đẹp trong *Cô dâu đại chiến* - vai diễn gây ấn tượng nhất của Huy Khánh, thật ra cũng có căn nguyên. Vai diễn giống anh quá mà! Khán giả thấy con người, cá tính của anh trong những vai diễn.

12 năm đóng phim của Huy Khánh không phải là chùng ấ thời gian anh quần quật suốt trên phim trường. Chỉ 4 năm nay, anh làm nghề theo đúng nghĩa của từ “cày xới”. Thời gian trước, anh làm nghề theo kiểu vai nào thích thì nhận, không thích thì từ chối. Huy Khánh là diễn viên tiêu biểu cho sự khác biệt, cá tính. Anh thừa nhận: “Cá tính là con dao hai lưỡi nhưng tôi nghĩ, không có lí do gì lại hi sinh bản

tính, con người nghệ sĩ. Tôi là người bất cần, bốc đồng, liều lĩnh". Xem ra, hiếm có nghệ sĩ nào dám thể hiện cái tôi không chút e dè, giấu giếm như Huy Khánh.

TỪNG LÀ "CON NGỰA BẤT KHAM"

Huy Khánh tạm chia 35 năm phần đời đã qua của mình thành ba cột mốc: từ nhỏ đến năm 20 tuổi, từ 20 tuổi đến 30 tuổi và từ 30 tuổi đến nay. "Giai đoạn đầu tiên là những năm tháng hăm hở nhất, tò mò nhất, háo hức nhất. Giai đoạn thứ hai là những năm... "tanh bành" nhất, Giai đoạn thứ ba là lúc tôi biết nhìn nhận đúng - sai, sửa chữa lỗi lầm ngày cũ" - Huy Khánh chia sẻ.



Gia đình nhỏ của Huy Khánh

Từ trước tới nay, Huy Khánh không thích bó buộc mình trong bất kì khuôn khổ nào. Anh như con ngựa bất kham, Thành thử, từ năm 20 đến 30 tuổi là thời gian anh tha hồ bay nhảy, vùng vẫy. Anh làm ra tiền, chỉ thích tiêu chứ không thích giữ. Anh ăn ngon, mặc đẹp, đi đến những chỗ sang trọng, tận hưởng cuộc sống từng giây, Huy Khánh "hư" nhưng được cái anh không giấu, không chối. Anh xem những thứ ấy giản dị, bình thường đến hiển nhiên như cuộc sống phải có.

Tuổi trẻ của Huy Khánh là vô số lần yêu rồi xa, đến rồi đi, hợp rồi tan. Đùng một cái, Huy Khánh kết hôn, rồi cũng nhanh chóng li hôn. Những mối tình đi qua, hôn nhân tan vỡ khiến anh phải chịu nhiều điều tiếng. Vài năm nay, khi đã tạm ổn, Huy

Khánh mới đủ bình tĩnh để ngồi kể lại câu chuyện về đời mình, về những năm tháng giông bão đi qua. "Tôi đã sống những năm tháng tuổi trẻ bồng bột. Một người đàn ông có đủ mọi thứ: nghề nghiệp, tên tuổi, sắc vóc..., cảm giác muốn thu tóm cả vũ trụ vào lòng bàn tay, muốn vùng vẫy, quấy đạp cho thỏa sức. Bạn bè, bạn diễn phải lòng nhau, say mê nhau cũng là bình thường nhưng tôi đã không tỉnh táo để từ chối, thậm chí trốn chạy. Thành ra, đến một

tháng đó. Anh biết ơn tất cả, ví như không bị xúc phạm thì khó biết mình nóng tính, không bị bỏ rơi khó biết mình yếu đuối. Một người nổi tiếng, mạnh mẽ, cá tính như anh cũng từng phải chìm sâu vào tổn thương, yếu đuối đến nỗi toan từ bỏ tất cả.

Anh nói cuộc đời anh lạ lẫm, chưa từng nghĩ có người phụ nữ nào giữ được chân anh. Vậy mà 4 năm nay, hễ đi đâu cũng nôn nóng về với gia đình, nhậu nhẹt, la cà cũng ít đi, nếu



Huy Khánh trong phim Đam mê nghiệt ngã



Huy Khánh vai ông lão ăn mày trong phim Fan cuồng sắp ra mắt

ngày, tất cả đều tan nát" - giọng Huy Khánh trầm buồn.

Một thời gian dài, anh đau đớn đến tột cùng, chọn cách im lặng, lẩn tránh những phán xét đôi khi có phần bất công, vội vã của công chúng. "Tôi dẫn vật và hồ nghi về chính mình và thôi nghĩ về tình yêu hay một gia đình hạnh phúc. Tôi không dám nghĩ đến cảnh một ngày con trai khôn lớn, nó lục tìm những bài báo cũ, sẽ nhìn ba nó với ánh mắt như thế nào". Huy Khánh hôm nay đã sâu sắc và thâm trầm hơn khi nhìn lại những ngày

có cũng không về sau 12 giờ đêm. Khi người ta muốn thay đổi cách sống, phải có một công thức khác. Ban đầu, anh coi đó là công thức và buộc phải làm. Mà không, đó là sự xúc động thật sự mà chính anh cũng ngạc nhiên. Vợ và đứa con gái đã biến anh trở thành một người khác.

Thời gian thay đổi, tâm thế làm nghề, cảm xúc làm nghề của Huy Khánh cũng đã khác xưa. Thời gian gần đây, anh thể hiện đa dạng vai hơn, tham gia nhiều vai trò, lĩnh vực hơn. "Tôi có một gia đình cần phải lo nên không kén chọn vai, không nề hà công việc. Làm nhiều hơn tất nhiên sẽ cực hơn nhưng tôi không thấy khổ. Làm vì vợ, vì con, có gì là khổ, chỉ thấy sung sướng" - Huy Khánh thổ lộ.

Còn trong điện ảnh, anh cũng không khác những người làm nghề là mấy khi vẫn mong đợi những vai diễn nội tâm, sâu sắc hơn được dân trong nghề và khán giả đánh giá cao.

HƯƠNG LÂM

“Món quà” bất ngờ của showbiz Việt

SỞ HỮU CHẤT GIỌNG KHÀN ĐẶC TRƯNG, TƯ DUY ÂM NHẠC HIỆN ĐẠI VÀ NHỮNG BƯỚC NHẢY ĐIỀU LUYỆN, QUÁN QUÂN THẦN TƯỢNG ÂM NHẠC 2015 HỘI TỤ TẤT CẢ NHỮNG GÌ MÀ SHOWBIZ VIỆT ĐANG THIẾU. BẤT CỬ NƠI NÀO CÓ SỰ XUẤT HIỆN CỦA CHÀNG CA SĨ 9X NÀY THÌ NƠI ĐÓNG ĐỀU TRỞ NÊN SÔI ĐỘNG, VUI NHỘN VÀ ĐẦY HỨNG KHỞI. TRỌNG HIẾU ĐƯỢC VÍ NHƯ MỘT “MÓN QUÀ” ĐẦY BẤT NGỜ KHI VPOP KHÔNG CÓ NHIỀU NAM CA SĨ MANG PHONG CÁCH NAM TÍNH NHƯ THẾ.

NGHỆ SĨ TRUYỀN CẢM HỨNG

Đó là quan điểm của Trọng Hiếu và cũng là giải thưởng mà chàng trai 24 tuổi này giành được trong lễ trao giải *We Choice Award 2015*. Ngay từ những giây phút đầu tiên xuất hiện tại *Vietnam Idol 2015*, Trọng Hiếu đã được đánh giá là một thí sinh nổi bật và có tiềm năng “gây bão” tại cuộc thi. Điểm nổi bật ở Hiếu không chỉ là khuôn mặt điển trai, vóc dáng rắn rỏi nam tính mà còn ở sự hài hước, phóng khoáng, cởi mở. Tự nhận mình là người hơi “tăng động”, có thể nhảy được mọi lúc, mọi nơi và hiếm khi nào có thể ngồi yên một chỗ, Trọng Hiếu đã biến những bước nhảy điều luyện thành nét riêng của mình trên sân khấu và cũng dễ dàng chiếm được cảm tình của người hâm mộ với

những màn trình diễn đầy tự nhiên và lôi cuốn.

Sinh ra và lớn lên tại Đức, anh chàng có niềm đam mê âm nhạc và những bước nhảy gần như bẩm sinh này đã sớm được định hình để trở thành một vũ công chuyên nghiệp. Cú hích lớn nhất có lẽ chính là cơ hội được trình diễn cho Britney Spears xem trong chương trình *Dance4Fans*, hay nhảy mình họa cho ban nhạc Soccx trong MV *Scream out Loud*. Trước khi "vô tình" đến với *Vietnam Idol*, Hiếu cũng là "gương mặt thân quen" của nhiều cuộc thi từ nhỏ tới lớn và đều đạt được những giải cao như: Giải nhất cuộc thi nhảy tại *Kitzinger*, Giải ba cuộc thi hát *Sing Dich Nach New York*, *Top 25 German Idol*... Là một người vui vẻ, lạc quan, luôn nhìn cuộc sống một cách tích cực nên âm nhạc của Trọng Hiếu cũng mang tới sự hứng khởi, vui tươi cho người nghe. Đối với anh, ca sĩ phải là người truyền những cảm hứng tích cực tới khán giả. Hình ảnh vui tươi và nỗ lực của Trọng Hiếu trên con đường chinh phục ước mơ của mình đã trở thành động lực tích cực của rất nhiều bạn trẻ. Một năm sau khi đăng quang *Vietnam Idol*, chàng ca sĩ tài năng này đã khiến khán giả "đã mắt, đã tai" với MV *Bước đến bên em* và single *Step to You* với những ca khúc do nhạc sĩ Khắc Hưng viết riêng cho Trọng Hiếu. Thể loại âm nhạc Funky trong single *Step to You* được xem là dấu mốc để quán quân *Vietnam Idol* định hình phong cách âm nhạc trong thời gian tới. Trước đó, Trọng Hiếu cũng cho ra mắt bài hát có giai điệu mạnh mẽ *This is My Life* trong bộ phim hành động *Truy sát* (đạo diễn Cường Ngô), *Sao phải phức tạp*... cho thấy anh bước đầu tìm được lối đi trong việc đưa xu hướng âm nhạc hiện đại vào thị trường Việt Nam đồng thời đưa nhạc Việt gần hơn với thế giới.

CUỘC ĐỜI CÓ RẤT NHIỀU NIỀM VUI

"Cuộc đời có rất nhiều niềm vui" là quan điểm sống của chàng trai 24 tuổi này. Đối với Trọng Hiếu, mọi việc xảy ra đều có nguyên do của nó, quan trọng nhất là bạn học được gì từ những thất bại và biết ơn những gì đang có. Ai



cũng nói tính cách của Hiếu hết như chàng trai 15 tuổi, lúc nào cũng thấy nhảy nhót, hát hò, vui vẻ và chọc ghẹo người khác. Nhưng với Hiếu, "Cuộc đời còn nhiều thời gian để trở thành người lớn nhưng thời gian trẻ trung thì còn ít lắm nên trẻ trung càng lâu càng tốt". Tuy nhiên, anh chàng này cũng có những sở thích rất "người lớn" như ngồi ở bờ sông để suy nghĩ về cuộc đời và sáng tác, hay "Khi một mình, tôi hay nhìn mặt trời và nghĩ về cuộc đời, thích suy nghĩ nhiều về cuộc sống".

Hiếu bảo, điều may mắn nhất trong cuộc đời anh, cho tới ngày hôm nay là có gia đình bên cạnh. Đó là nơi an toàn nhất và luôn là động lực mạnh mẽ để anh không ngại dấn thân và đương đầu với mọi thử thách. "Bố mẹ từng nói với tôi: Cuộc sống có rất nhiều điều bất ngờ, con cứ mạnh dạn bước đi, dù vấp ngã thì đã có bố mẹ đỡ. Bố mẹ đã làm nên một Trọng Hiếu mạnh mẽ, vui vẻ và lạc quan của ngày hôm nay" - nam ca sĩ chia sẻ. Dù ở cách xa 10 ngàn cây số, nhưng hàng ngày mẹ của Trọng Hiếu vẫn gọi điện hỏi thăm và tâm sự với con trai. Còn bố thì giống như người thầy, người bạn thân và thậm chí như... bạn gái vì "khi buồn quá về ôm bố sẽ hết buồn". Tự nguyện về Việt Nam sống để chăm sóc và giúp đỡ con trai, bố giống như pho từ điển sống, cho Hiếu nhiều lời khuyên bổ ích. Bố cũng như người truyền cảm hứng cho con trai, khi đứng trên sân khấu dù hát hay hay dở, nhìn xuống dưới thấy bố đang nhún nhảy, la hét, lập tức Hiếu thấy có động lực để cháy hết mình. Bố thường nói với Hiếu: "Trên

đời có nhiều thứ có thể mất đi nhưng tình yêu và âm nhạc là vĩnh cửu".

Dù sống ở Đức 23 năm nhưng khi về Việt Nam, Trọng Hiếu cũng không có cảm giác gì xa lạ mà cứ như "trở về nhà". Một phần vì Đức Hiếu luôn ăn đồ Việt, nói tiếng Việt, bố mẹ cũng thường dạy con trai về phong tục tập quán của người Việt. Nhưng một phần nữa cũng vì khán giả Việt Nam, dù ở trong nước hay nước ngoài, đều rất dễ thương. Mọi



người luôn nhiệt tình, thân thiện, mang lại cho Hiếu cảm giác hạnh phúc và gần gũi. Trở thành quán quân của *Vietnam Idol* là một bất ngờ nhưng bất ngờ lớn nhất với chàng trai 24 tuổi này chính là sự đón nhận của khán giả. Tuy nhiên, anh cũng không hề ngủ quên trên chiến thắng, Hiếu luôn muốn có những bài hát sâu sắc hơn, để người nghe không chỉ cảm thấy vui mà còn phải nghĩ về nó nữa: "Khán giả có thể thích mình bây giờ vì mình lạ nhưng nếu không thay đổi thì mình sẽ bị cũ. Tôi luôn muốn học hỏi thêm để phát triển khả năng của mình, có thể thay đổi gu nhạc một tí nhưng cơ bản vẫn phải giữ cá tính của mình". Trong tương lai, Hiếu muốn trở thành một nghệ sĩ biểu diễn thực thụ giống như Bruno Mars, Michael Jackson và Beyonce.

BẢO ANH

MỚI CHỚM BƯỚC CHÂN VÀO NGHỀ
DIỄN VIÊN NHƯNG ĐIỂM CỘNG Ở
GƯƠNG MẶT ĐẸP NHƯ SAO HÀN VÀ
VÓC DÁNG NGƯỜI MẪU ĐÃ GIÚP
 BÌNH AN NHANH CHÓNG CÓ NHỮNG
VAI DIỄN ẤN TƯỢNG Ở CẢ PHIM
ĐIỆN ẢNH VÀ PHIM TRUYỀN HÌNH.
MONG ƯỚC CỦA ANH CHÀNG SINH
NĂM 1993 NÀY LÀ SẼ ĐI ĐẾN CÙNG
ĐAM MÊ DIỄN XUẤT, CÓ THÊM
NHỮNG VAI DIỄN PHÁ CÁCH, MỚI MẸ
VÀ SÁNG TẠO HƠN.

DIỄN VIÊN BÌNH AN
Chờ đợi những vai diễn
phá cách

*** Những tên gọi: Hotboy Bình An, An lãng tử - sức hút của một hình ảnh đẹp có làm Bình An hài lòng khi được nhắc đến? Lợi thế này gây khó dễ gì cho bạn trong bước đi đầu tiên đến với nghề diễn viên?**

Mọi người thường nhắc tên và kèm theo cái danh hotboy hay lãng tử, với danh như vậy thì rất tốt đối với một người trẻ trên con đường chinh phục nghệ thuật như tôi. Nhưng đôi khi nó cũng có những mặt không được tốt, ví như nhà sản xuất sẽ chỉ đóng khung mình trong một dạng vai nhất định.

*** Bình An trong vai Sơn - phim Zippo mù tạt và em chỉ xuất hiện ở mấy tập đầu. Bạn có nghĩ rằng vai ngắn thì khó tạo dấu ấn không? Bình An đã làm gì để gây ấn tượng?**

Trong phim *Zippo, mù tạt và em*, Bình An vào vai Sơn trong 10 tập đầu, tuy ngắn nhưng vai diễn này cũng để lại những ấn tượng tốt với khán giả, bởi cá tính và sự bông bột của một anh chàng mới yêu. Nhờ sự chỉ bảo của đạo diễn, NSƯT Trọng Trinh và đạo diễn Bùi Tiến Huy, cùng dàn diễn viên đàn anh, đàn chị đã giúp An thêm tự tin hơn để thể hiện vai Sơn này.

*** Đây vẫn là hình ảnh quen thuộc với Bình An so với những vai diễn trước. Bạn mong muốn một vai diễn như thế nào?**

So với những vai diễn trước thì cũng có thể nói đây là một vai diễn mới mẻ, mới mẻ về tính cách và cả sự chín chắn của nhân vật. Vì vậy, tôi cũng có thêm những trải nghiệm trong diễn xuất. Hi vọng, trong thời gian tới An sẽ được các

đạo diễn tin tưởng giao cho những vai mới, với xuất thân, ngoại hình và cá tính khác hẳn so với những vai trước đây để An có cơ hội được trải nghiệm, học hỏi và trưởng thành hơn.

*** Sau dấu ấn vai Hải trong phim điện ảnh Lạc giới, Bình An đã dần thuyết phục khán giả và những người trong nghề về khả năng diễn xuất**



DV Bình An (phải) trong phim *Zippo, mù tạt và em*

của mình. Bạn đã xác định rõ ràng về con đường diễn viên là chuyện lâu dài chưa?

Hải trong bộ phim *Lạc Giới* là bước đánh dấu sự khởi đầu của An trong sự nghiệp diễn viên của mình và cũng là bộ phim để lại trong An rất nhiều cảm xúc, kỉ niệm với những cảnh quay đáng nhớ. Ngay từ khi bước chân vào Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh thì An đã xác định nghiệp diễn là chính. Bởi nó không chỉ là đam mê mà còn là mơ ước từ khi còn nhỏ của An. Để thực hiện đam mê đó, An hiểu một điều rằng, ngoại hình chỉ là một yếu tố nhỏ để tồn tại với nghề, cái quan trọng là phải có chiều sâu, có kinh nghiệm để nuôi đam mê lâu dài. An vẫn đang nỗ lực và chăm chỉ từng ngày để đi đến cùng tình yêu với nghề diễn.

*** Được biết, Bình An đã có quãng thời gian vất vả, khó khăn kiếm sống, những trải nghiệm đó đã mang lại cho bạn những kĩ năng, tính cách nào trên con đường hoạt động nghệ thuật?**

Đối với An, mỗi khoảng thời gian, mỗi giai đoạn đều có ý nghĩa và là những bài học trên con đường trưởng thành. An chưa bao giờ hối

hận vì những gì mình đã từng làm, từng trải qua. Nếu có điều ước, chỉ ước rằng, nếu được trải qua một lần nữa thì mình sẽ làm tốt hơn. Nó cũng giúp ích cho An rất nhiều trong công việc. Mọi người thường nói làm diễn viên cái gì cũng phải biết, cái gì cũng hay thì mới có thể áp dụng vào công việc của mình được. Sắp tới, An vào vai diễn một anh chàng nhà quê, mẹ mất sớm, anh và các bạn lên thành phố học đại học và kiếm thêm thu nhập bằng nghề đi giao hàng, có người nói là An sẽ không thể đảm nhiệm được vai diễn này vì nhìn An không hợp, nhưng An tự tin mình sẽ hoàn thành tốt vai diễn đó vì cách đây bốn năm, những ngày đầu học đại học xa nhà An cũng từng làm thêm như vậy.

*** So với hình ảnh bánh bao trên màn ảnh, ngoài đời Bình An là người thế nào? Sở thích của bạn là gì?**

Ngoài đời thì An chắc cũng giống như bao thanh niên khác, có đam mê, có hoài bão..., thích tụ tập bạn bè, đi phượt và chơi thể thao hàng tuần. Diễn viên cũng chỉ là một nghề. Thế nên, sẽ không bao giờ có chuyện sang chảnh hay làm kiêu với ai cả.

*** Về đẹp trai, chiều cao khủng và khả năng nghệ thuật của bạn được thừa hưởng từ ai? Trong gia đình, ai là người ảnh hưởng đến cuộc sống và những lựa chọn của bạn nhất?**

Trong gia đình An có rất nhiều thế hệ nhưng không một ai có năng khiếu đàn ca sáo nhị hay diễn xuất gì cả (cười). Chắc là do genes của thời ông cha để lại, để rồi An bén duyên với nghệ thuật và có cơ hội sống với nghề diễn.

*** Sau khi tốt nghiệp Trường Sân khấu - Điện ảnh, Bình An đã có kế hoạch đầu quân về đơn vị nghệ thuật nào chưa? Hay bạn sẽ Nam tiến để phát triển sự nghiệp?**

An đang cố gắng thay đổi hình ảnh và tự nâng cao khả năng diễn của mình để hoàn thiện hơn. Được làm công việc mình yêu thích là một hạnh phúc, còn trong Nam hay ngoài Bắc thì cũng như nhau. An nghĩ, nơi nào cần mình thì mình làm việc. An còn trẻ nên mỗi cơ hội đều đáng quý, tất nhiên, An sẽ không quá dễ dãi với mọi sự lựa chọn.

*** Chúc Bình An thành công!**

THANH PHƯƠNG (Thực hiện)

SAU PHIM ĐIỆN ẢNH NGƯỜI TRỞ VỀ THÌ LAM TRONG PHIM TRUYỀN HÌNH ZIPPO, MÙ TẠT VÀ EM LÀ SỰ THAY ĐỔI HÌNH ẢNH RẤT KHÁC BIỆT CỦA LÃ THANH HUYỀN TRÊN MÀN ẢNH. BÀ MẸ MỘT CON NÀY SẼ LÀM GÌ ĐỂ HÓA THÂN VÀO CÔ NÀNG TRẺ TUỔI CÁ TÍNH, NĂNG ĐỘNG? THỰC TẾ LÀ, HUYỀN CŨNG TÌM THẤY ĐÔI CHÚT CHÍNH MÌNH TRONG NHÂN VẬT LAM VÔ CÙNG ĐẶC BIỆT NÀY.

*** So với hình ảnh một Lã Thanh Huyền hiền lành, chịu thương, chịu khó vốn rất quen thuộc trên màn ảnh, Lam trong Zippo, mù tạt và em khá mới mẻ, cá tính, hiện đại. Đường như nhân vật có nhiều điểm gần gũi với Huyền ngoài đời?**

Thật ra, so với các vai diễn trước đây thì Lam trong *Zippo mù tạt và em* mới là vai diễn gần với tính cách của Huyền nhất. Có lẽ, vì vẻ ngoài khá nữ tính nên Huyền luôn được các đạo diễn mời những vai hiền lành, dịu dàng chứ thực tế tôi là người rất hiện đại, năng động và đôi chút hài hước nữa. Huyền luôn muốn được làm mới mình, thoát ra khỏi cái khung đã được đặt

sẵn, trong bộ phim này Huyền đã được thỏa nguyện.

*** Dù gần gũi về mặt tính cách nhân vật, nhưng xem ra đây là thử thách không hề nhỏ của Huyền. Bà mẹ một con đã làm gì để hóa thành Lam - một cô nàng trẻ tuổi, độc thân, khiến bao chàng trai mê đắm?**

Trong phim, nhân vật Lam ở lứa tuổi trưởng thành, cô ấy trải qua nhiều va vấp trong cuộc sống, cứng cỏi và có phần khá lì lợm. Huyền đã suy nghĩ nhiều khi chọn hình ảnh cho Lam, từ việc cắt đi mái tóc dài mà Huyền rất năng nịu, cách chọn trang phục cũng như trang điểm đều phải toát ra sự năng động, hiện đại, từ bỏ những bộ đầm mà thay vào đó là quần jeans áo pull và những đôi giày thể thao khỏe khoắn. Huyền muốn làm mới hình ảnh của mình và để khi xem phim khán giả hoàn toàn tin đấy là Lam chứ không phải là Lã Thanh Huyền đang diễn xuất.

*** Trong Zippo mù tạt và em, Lam có tới bốn chàng trai theo đuổi. Tình huống khó xử này của nhân vật - nếu là Huyền, bạn có chọn cách ứng xử như Lam không?**

Chính cá tính rất đặc biệt của Lam đã thu hút bốn chàng trai và họ đều đem lòng yêu mến cô. Cô ấy không

phải nằng Lọ Lem ngồi chờ hoàng tử tới thay đổi cuộc đời mình mà cô ấy chủ động tìm kiếm tình yêu và hạnh phúc. Huyền nghĩ không chỉ riêng bản thân mình mà bất kì cô gái trẻ nào nếu được bốn anh chàng theo đuổi thì cũng sẽ cảm thấy thật may mắn và khó khăn khi phải lựa chọn, nhưng tình yêu đích thực chỉ có một, chỉ trái tim mới biết người đó thực sự là ai.

*** Khi đóng chung với dàn diễn viên đồng lứa tuổi, lại còn là bạn chơi thân ngoài đời như: Minh Hương, Thanh Vân, hẳn Huyền có nhiều cảm xúc, kỉ niệm lưu giữ suốt chặng đường làm phim?**

Được đóng chung với những người bạn thân thiết của mình là một điều vô cùng thú vị. Chúng tôi không cần diễn xuất nữa vì tình cảm thân thiết ngoài đời đã được mang vào phim một cách trọn vẹn. Ví dụ như trong cảnh kết phim, khi tôi làm phù dâu dẫn tay Hoài (Minh Hương đóng) vào lễ đường, trong không gian lễ cưới được trang hoàng rất đẹp đẽ, hai chúng tôi nắm chặt tay nhau và không kìm được cảm xúc, mặc dù có máy quay ở sau lưng nhưng Minh Hương vẫn khóc không ngừng. Cô ấy nói: "Cảm giác được người bạn thân nhất nắm chặt

Lã Thanh Huyền
Tìm thấy chính mình trong nhân vật



tay mình trên những đoạn đường đời đã qua và giờ là giây phút quan trọng nhất vẫn không bao giờ buông tay, hạnh phúc này ít ai có được". Hơn cả tình bạn, chúng tôi là tri kỷ.

*** “Huyền làm nghệ thuật một cách thuần túy, hơi cổ hủ một chút”, Huyền không sợ nói vậy sẽ bị cho là làm nghệ thuật an toàn, không cống hiến hết mình ư? Gần đây, mật độ xuất hiện trên phim ảnh của Huyền**

Lã Thanh Huyền và Hồng Đăng
trong phim Zippo mù tạt và em



Lã Thanh Huyền và Minh Hương
trong phim Zippo, mù tạt và em

nhều hơn, bạn sẽ tham gia phim đều đặn chứ?

Tôi làm nghệ thuật một cách thuần túy và đó là cách làm thực sự nghiêm túc. Tôi chỉ muốn khán giả biết đến mình với những bộ phim hay, những vai diễn ấn tượng, tôi làm nghề bằng niềm đam mê và trân trọng. Chính vì thế, tôi không bao giờ làm nghề một cách xô bồ, tôi chọn lọc kỹ lưỡng những vai diễn, những bộ phim mình tham gia và làm hết mình. Tôi nghĩ khán giả cần những bộ phim tử tế và việc của người nghệ sĩ là cống hiến cho khán giả. Sự xuất hiện của tôi là vì tôi tìm được những vai diễn hay, những dự án tôi tâm huyết, tôi không xuất hiện chỉ vì sợ khán giả quên mình.

*** Được biết, Lã Thanh Huyền rất giỏi nấu nướng, khả năng và niềm yêu thích đó được truyền cảm hứng từ ai? Huyền thường nấu những món truyền thống hay món Tây cho gia đình?**

Tôi vẫn luôn mang những tiêu chí của Phụ nữ thế kỷ 21 như: làm tốt việc xã hội, chu toàn việc gia đình và không quên chăm lo bản thân trong cuộc sống của mình. Dù bận rộn đến đâu tôi vẫn luôn giữ thói quen vào bếp. Ngôi nhà sẽ ấm khi căn bếp luôn đỏ lửa, tôi

đam mê nấu nướng như đam mê diễn xuất vậy, tôi thấy mình rất đàn bà khi đứng

trong bếp, thỏa sức sáng tạo những món ăn và hạnh phúc khi mọi người trong gia đình quây quần mỗi tối sau một ngày dài bận rộn. Thế mạnh của tôi là những món ăn Việt, những món ăn truyền thống nhưng đôi khi tôi cũng mày mò những món ăn mới để thay đổi khẩu vị cho gia đình.

*** Không chỉ bếp núc giỏi mà Huyền còn là người rất có khiếu thẩm mỹ từ trình bày món ăn đến trang trí nhà cửa. Đó có phải là một phần đam mê của bạn không? Huyền có thường xuyên thay đổi, học hỏi để thỏa mãn niềm yêu thích đó?**

Tôi rất yêu ngôi nhà của mình, mỗi khi có thời gian rảnh tôi thường xuyên sắp xếp bày biện hoặc mua những món đồ trang trí để trang hoàng nhà cửa. Tôi thích làm những việc tỉ mỉ như cắm hoa, nấu ăn hay bày biện nhà cửa, nó cũng là một cách thư giãn và nó giúp tôi rèn sự kiên trì.



Lã Thanh Huyền và Mạnh Trường
trong phim Zippo mù tạt và em

*** Sở hữu nụ cười tươi và vóc dáng đẹp, nhiều người vẫn ngỡ ngàng khi biết tuổi thật của Lã Thanh Huyền. Bí quyết giữ gìn sắc đẹp của bạn là gì?**

Là phụ nữ ai cũng có những bí quyết riêng để giữ gìn vẻ đẹp và tuổi trẻ, với nghệ sĩ, điều đó càng quan trọng. Tôi luôn ý thức việc phải giữ gìn hình ảnh của mình trước công chúng, vì thế, tôi đặt ra cho mình một chế độ tập luyện và dinh dưỡng phù hợp để luôn khỏe mạnh, năng động và trẻ trung. Tôi luyện tập thể thao hàng ngày, điều đó giúp tôi có được thân hình cân đối, khỏe mạnh. Ngoài ra, tôi ăn nhiều rau, hoa quả, uống nhiều nước. Giữ tinh thần vui vẻ cũng là cách giúp chúng ta có diện mạo xinh đẹp. Tôi là người lạc quan, hay cười, tôi nghĩ nụ cười là món quà mà ai cũng sẽ vui vẻ khi cho đi và nhận lại.

*** Cảm ơn Lã Thanh Huyền!**

KHÔI NGUYỄN (Thực hiện)
Ảnh: NHÂN VẬT CUNG CẤP

Gặp lại những gương mặt LÀM NÊN LÀN SÓNG HALLYU

HÀNG LOẠT NGÔI SAO GẠO CỘI, NHỮNG NGƯỜI ĐẦU TIÊN GÓP PHẦN TẠO NÊN LÀN SÓNG HÀN Ở CHÂU Á ĐỒNG LOẠT TÁI XUẤT BẰNG NHỮNG DỰ ÁN KHỦNG KHIẾN CÁC FAN “ĐỨNG NGỒI KHÔNG YÊN”.

Jang Dong Gun



JANG DONG GUN

Có thể nói, Jang Dong Gun là nam diễn viên đầu tiên tạo nên làn sóng Hàn ở Việt Nam qua bộ phim đình đám *Anh em nhà bác sĩ* năm 1997. Với vẻ ngoài lãng tử và phong thái đỉnh đạc, nam tính, Jang Dong Gun luôn là lựa chọn hàng đầu cho vai nam chính trong các phim truyền hình, phim điện ảnh ăn khách.

Anh vừa hoàn thành bộ phim điện ảnh *Bảy năm trong bóng tối* được chuyển thể từ tiểu thuyết nổi tiếng cùng tên của nhà văn Jeong You Jeong. Trong phim, Jang Dong Gun vào vai một người cha, vì mất đi đứa con gái nhỏ mà trở nên vô cùng đáng sợ và tìm cách trả thù một cách mù quáng. Bộ phim được kì vọng sẽ thành bom tấn của điện ảnh Hàn Quốc không chỉ vì kịch bản xuất sắc mà còn có sự tham gia của ê kíp đầy thực lực như: đạo diễn Jo Chang Min, ông

LEE YOUNG AE VÀ SONG SEUNG HUN

Bộ phim đang được chờ đợi nhất hiện nay là siêu phẩm cổ trang *Sử thi Saimdang* đánh dấu sự trở lại của “nữ thần” Lee Young Ae sau 12 năm vắng bóng trên màn ảnh nhỏ. *Sử thi Saimdang* là câu chuyện về một người phụ nữ dũng cảm đã bất chấp những định kiến về nữ giới trong thời đại Joseon để vươn lên trở thành một nghệ sĩ - nhà thơ nổi tiếng. Lee Young Ae sẽ cùng lúc đóng hai vai diễn trong phim: Shin Saimdang trong quá khứ và nhà sử học nghiên cứu cuộc đời của nhân vật lịch sử này ở thời hiện tại. Lee Young Ae được xem là “quốc bảo” của



Song Seung Hun và Lee Young Ae

hoàng phòng vé Ryu Seung Ryoung, Song Sae Byeok, Go Kyung Pyo... Riêng Jang Dong Gun, chắc chắn đây sẽ là màn lột xác vô cùng ấn tượng. Phim sẽ được công chiếu vào đầu năm 2017. Bên cạnh đó, tài tử U40 này cũng đang trong quá trình ghi hình bộ phim truyền hình hợp tác Hoa- Hàn *Anh từng yêu em, nghĩ đến là thấy xót xa* được chuyển thể từ tiểu thuyết ngôn tình cùng tên của tác giả Tụ Do Cực Quang. Đóng cặp với anh trong phim này là người đẹp sinh năm 1989 Đường Nghệ Hân.

Hàn Quốc, giành được sự chú ý, lòng yêu mến của đông đảo khán giả tại các nước châu Á sau vai chính trong bộ phim truyền hình nổi tiếng *Dae Jang Geum*.

Đóng cặp với Lee Young Ae trong *Sử thi Saimdang* là Song Seung Hun. Tên tuổi của Song Seung Hun gắn liền với bộ phim “kinh điển” *Trái tim mùa thu*. 17 năm qua, sức hút của Song Seung Hun vẫn chưa hề giảm, dù có rất nhiều gương mặt mới xuất hiện. Tài tử 40 tuổi này đã tạo dựng tên tuổi của mình qua những bộ phim như: *Phía Đông vườn*

địa đàng, Nàng công chúa của tôi, Khi người đàn ông yêu, Thần Y, Tình yêu thứ 3... Các vai diễn Song Seung Hun luôn là những người đàn ông mạnh mẽ, giàu tình cảm, nên anh luôn được khán giả mặc định là đại diện cho tuýp đàn ông lí tưởng, sống vì chính nghĩa, mang đến niềm tin lạc quan cho những người xung quanh.

KIM HYE SOO

Kim Hye Soo được đánh giá là gương mặt gạo cội của điện ảnh Hàn Quốc. Sự tham gia của cô đảm bảo tỉ suất cho các bộ phim truyền hình và doanh thu phòng vé cho phim điện ảnh. Dù tham gia rất nhiều bộ phim đình đám, nhưng nhắc tới Kim Hye Soo khán giả không thể không nhớ tới bộ phim *Thành thật với tình yêu* đã gây sốt toàn châu Á cách đây 15 năm.

Tại Lễ trao giải nghệ thuật Baeksang lần thứ 52 vừa qua, Kim Hye Soo giành giải Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất ở hạng mục phim truyền hình. Vai diễn trong *Dấu vết* đã đánh bật sức hút của Song Hye Kyo trong cơn sốt *Hậu duệ mặt trời*. Vào cuối tháng 7 này, cô sẽ tái ngộ khán giả qua bộ phim điện ảnh *Tạm biệt cô đơn*. Trong phim, Kim Hye Soo sẽ vào vai Goo Joo Yeon, một diễn viên hạng A được yêu mến nhưng ích kỉ và tham vọng. Cô luôn muốn đạt được những gì mình muốn, từ tiền tài, danh vọng tới bạn trai trẻ đẹp. Bước vào tuổi 40, sự nghiệp của cô bắt đầu đi xuống, bị bạn trai lợi dụng... Phát hiện ra sự thật, Joo Yeon quyết định tìm điểm tựa bằng một đứa con. Vì không thể có con được nữa, Joo Yeon nhờ đến thiếu nữ trẻ đang mang thai là Dan Ji. Cô hứa sẽ chu cấp mọi thứ để mong trở thành mẹ đứa bé. Song mọi việc lại đi quá xa khi tham vọng của Joo Yeon trở lộ dục.

LEE DONG GUN

Lee Dong Gun lần đầu tiên ra mắt với tư cách là một ca sĩ. Anh đã phát hành 2 album: *Bay vào thời gian* vào năm 1998 và *Hơn thế nữa* vào năm 2000. Được mệnh danh là "hoàng tử của những bản tình ca", Lee Dong Gun rất được yêu mến khi trình bày những bản nhạc phim như: *Chuyện tình Paris*, *Hoa thủy tinh*, *Thu muộn*... Ở mảng diễn xuất, anh cũng tạo được dấu ấn

đậm nét qua các bộ phim: *Chuyện tình Paris*, *Cô dâu nhỏ xinh*, *Bạn trai tôi nhóm máu B*... Sắp tới, Lee Dong Gun và người đẹp Jo Yoon Hee sẽ sánh đôi bên nhau trong bộ phim truyền hình mới của Đài KBS mang tên *Quý ông của tiệm may*. Trong phim, Lee Dong Gun sẽ thủ vai Lee Dong Jin - người thừa kế một doanh nghiệp may đo lâu đời nhất Hàn Quốc mang tên *Quý ông của tiệm may*. Trong khi đó, Jo Yoon Hee sẽ vào vai nhân vật Na Yeon Sil - một nhân viên của tiệm may với ước mơ trở thành thợ may giỏi nhất.



KIM HEE SUN VÀ KIM SUN AH

Hai mỹ nhân sẽ kết hợp với nhau trong bộ phim truyền hình *Bản lĩnh đàn bà*. Bộ phim kể về cuộc sống của những người phụ nữ đã bước qua tuổi 30 trong xã hội hiện nay. Kim Hee Sun vào vai một người phụ nữ xinh đẹp, giàu có nhưng mọi thứ sụp đổ khi biết

chồng mình đang ngoại tình. Còn Kim Sun Ah vào vai một người phụ nữ quê mùa nghèo khổ nhưng đầy tham vọng. Và họ đã làm mọi cách để thay đổi cuộc đời mình.

Nhắc đến Kim Hee Sun, khán giả sẽ nhớ tới "biểu tượng sắc đẹp" của thập niên 90 thế kỉ trước. Dù diễn xuất



Kim Sun Ah



không quá nổi bật nhưng tất cả các bộ phim mà Kim Hee Sun tham gia đều ăn khách trên toàn châu Á như: *Áo cưới*, *Mãi yêu em*, *Hoa hướng dương*, *Tomato*, *Tạm biệt tình yêu của tôi*, *Khi mẹ ra tay*... Kim Sun Ah để lại dấu ấn đẹp cùng Hyun Bin qua phim *Tên tôi là Kim Sam Soon*. Tiếp đến, người đẹp thành công với *Nữ thị trưởng*, *Hương tình đầu*, *Tình một đêm*... Câu chuyện tình chị em của Hyun Bin - Kim Sun Ah đã khiến giới trẻ phát cuồng, lấy lại sự tự tin cho nhiều cô gái không thuộc hàng mỹ nữ hay mặc cảm tự ti về nhan sắc của mình.

Ở TUỔI 26, YOONA NỔI TIẾNG KHÔNG CHỈ Ở QUÊ NHÀ MÀ CÒN VƯƠN TẦM KHẮP THẾ GIỚI, TRỞ THÀNH MỘT TRONG NHỮNG NGHỆ SĨ TRẺ TIÊU BIỂU CỦA NỀN CÔNG NGHIỆP GIẢI TRÍ HÀN QUỐC.

Yoona

Không ngừng chinh phục đỉnh cao

NGHỆ SĨ TOÀN NĂNG

Yoona gia nhập làng giải trí từ khi mới 12 tuổi. Trước khi trúng tuyển vào công ty giải trí SM Entertainment, cô không hề bộc lộ năng khiếu nghệ thuật nên bố mẹ cô chẳng bao giờ nghĩ con gái mình có thể trở thành nghệ sĩ. Thời gian đào tạo 5 năm quả là thử thách rất lớn với cô gái nhỏ. Để theo kịp áp lực thời gian của quá trình huấn luyện, mỗi ngày cô chỉ được ngủ khoảng 2 - 3 tiếng. Rất nhiều học viên đã bỏ cuộc nửa chừng vì không chịu được hành trình gian nan này, Yoona đã kiên trì đến cùng để được chọn trở thành thành viên của nhóm nhạc SNSD nổi tiếng toàn thế giới từ năm 2007. Với ngoại hình xinh xắn và tinh thần chịu khó, Yoona được giao cho vai trò trưởng nhóm. Song song với hoạt động ca



đầu tiên cô thử sức với phim cổ trang. Vượt qua nhiều thử thách, Yoona đã chứng tỏ tài năng và bản lĩnh của mình. Dù nhiều ý kiến cho rằng diễn xuất của cô quá tệ, tạo hình không nổi bật bằng các bạn diễn Trung Quốc nhưng không thể phủ nhận nỗ lực của Yoona vì cô phải học lời thoại phim cổ trang bằng tiếng Trung khá vất vả. Trong thời gian quay phim, bất cứ khi nào rảnh rỗi là Yoona lại lấy kịch bản ra xem.

Điều giúp Yoona được khán giả yêu mến nhất chính là tinh thần không ngừng học hỏi. Dù tham gia làng giải trí từ nhỏ, sớm trở thành ngôi sao nổi tiếng nhưng cô vẫn kiên trì theo đuổi chương trình học văn hóa. Năm 2014, cô tốt nghiệp đại học Dongguk. Ngoài ra Yoona còn có khả năng nói tiếng Anh và đặc biệt là tiếng Trung lưu loát. Đây là điểm mạnh so với những nghệ sĩ Hàn Quốc hoạt động tại Trung Quốc. Hầu hết nghệ sĩ Hàn đóng phim ở nước ngoài

hát, cô còn tham gia đóng phim. Năm 2008, bộ phim *Em là định mệnh của anh* bất ngờ đạt tỉ lệ người xem cao ngất ngưởng, giúp Yoona tiến xa hơn trong lĩnh vực diễn xuất với thành công sau đó của: *Mưa tình yêu* (2012), *Thủ tướng và tôi* (2013)... Diễn xuất của Yoona ngày càng được đánh giá cao. Năm 2015, Yoona bất ngờ xuất hiện trong dự án phim cổ trang *Võ thần Triệu Tử Long*. Nét đẹp trong sáng, thanh thoát của người đẹp Hàn Quốc đã làm say mê hàng triệu khán giả châu Á. Cô gái sinh năm 1990 đang được xem là đại diện thành công nhất của công nghệ đào tạo sao Hàn có khả năng hát, múa, đóng phim. Từng bước đi của Yoona đều có sự hỗ trợ đặc lực của công ty quản lí. Khi vừa nhận thấy nhóm SNSD đã qua thời kì đỉnh cao thì Yoona nhanh chóng tìm cho mình hướng đi riêng. Gần 15 năm trong làng giải trí đã rèn luyện cho cô tính cách mạnh mẽ và không ngừng vượt qua giới hạn an toàn.

NỮ THẦN CHĂM CHỈ

Yoona vừa công bố buổi gặp người hâm mộ tại Bắc Kinh ngày 25/6, mở đầu cho chuyến giao lưu với khán giả hâm mộ ở đất nước đông dân nhất thế giới này. Vé của



Yoona trong phim *Võ thần Triệu Tử Long*

buổi gặp mặt không hề rẻ (từ 1,5 - 3,5 triệu đồng) nhưng được tiêu thụ khá nhanh. Hiện nay, Yoona vượt mặt Song Joong Ki về độ nổi tiếng tại Trung Quốc bằng vai nữ chính trong phim *Võ thần Triệu Tử Long*. Bộ phim đạt tỉ lệ người xem cao giúp Yoona tiến thêm một bước dài trong sự nghiệp. Cô được trả khoảng 1 tỉ đồng/tập khi đóng *Võ thần Triệu Tử Long*. Nhà sản xuất cho rằng, con số này xứng đáng với khả năng diễn xuất và tầm ảnh hưởng của Yoona trên thế giới. Quả thật, cô đã là con gà đẻ trứng vàng cho phim. Đây là bộ phim truyền hình đầu tiên của Yoona ở nước ngoài và cũng là lần



đều nói lời thoại tiếng Hàn và sau đó lồng tiếng. Còn Yoona có thể giao lưu, trả lời phỏng vấn bằng tiếng Trung suôn sẻ. Chính vì những nỗ lực không ngừng mà cô thu hút lượng khán giả khổng lồ đến với SONE - tên gọi fanclub của Yoona. Có nguồn tin cho biết, *Tam đồ* là dự án tiếp theo của cô ở Trung Quốc. Trong phim này, tài tử Mã Thiên Vũ là bạn diễn mới của cô. Bộ phim đã vượt mặt khoảng 30 kịch bản gửi đến Yoona trong thời gian gần đây để nhận được cái gật đầu của cô và công ty quản lí.

G. TRÚC

Nguồn ảnh: BAIDU.COM

VỚI TÔI, QUY NHƠN LÀ MỘT ĐIỂM ĐẾN MỚI THÚ VỊ. DU KHÁCH CHƯA ĐÔNG ĐÚC, CẢNH QUAN CÒN TƯƠNG ĐỐI NGUYÊN SƠ VÀ NGƯỜI DÂN HỒN HẬU, ĐÓ LÀ NHỮNG ƯU THẾ CỦA THÀNH PHỐ CÓ CẢ NÚI VÀ BIỂN NÀY. ĐẾN ĐÂY, TA CÒN CẢM GIÁC ĐƯỢC NGHỈ NGƠI THẬT SỰ.



Quy Nhơn

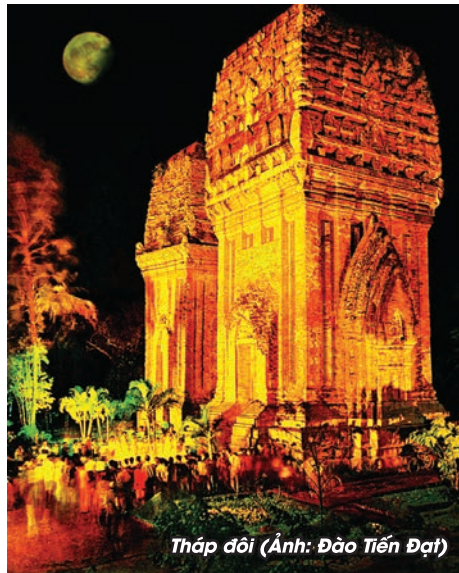
XIN MỘT LẦN ĐẾN

THĂM HIỂM EO GIÓ

Ở Quy Nhơn, các thắng cảnh đều cách thành phố chòm chòm hai chục cây, nên bạn cần kiếm ngay một chiếc xe máy tốt khi đến đây. Chúng tôi chọn thuê luôn xe của khách sạn, giá 100 ngàn/ngày. Đường sá ở Quy Nhơn và vùng phụ cận nhìn chung rộng, thoáng, đi lại rất thích. Dọc đường ra Eo Gió, chúng tôi thấy khá nhiều người dừng trên cầu Thị Nại, cây cầu bắc qua biển dài nhất nước để chụp ảnh.

Nhiều đoạn, chỉ có bạn mãi miết giữa con đường thênh thang xẻ dọc triền cát cả chục cây số - không một bóng người. Khung cảnh như mời gọi những chuyến phiêu lưu. Nếu thích, bạn có thể dừng lại chọn một đôi cát cao cỡ ngôi nhà 5 tầng để thỏa sức trèo leo, lăn và trượt. Một trung tâm nghỉ dưỡng tối tân kèm sân golf đang xây dựng hiện ra, báo hiệu sắp đến Eo Gió. Thắng cảnh nổi tiếng này vào những ngày nghỉ sẽ hơi đông đúc một chút.

Dải núi hình lưng ngựa vồng xuống một cách duyên dáng, để lộ ra một



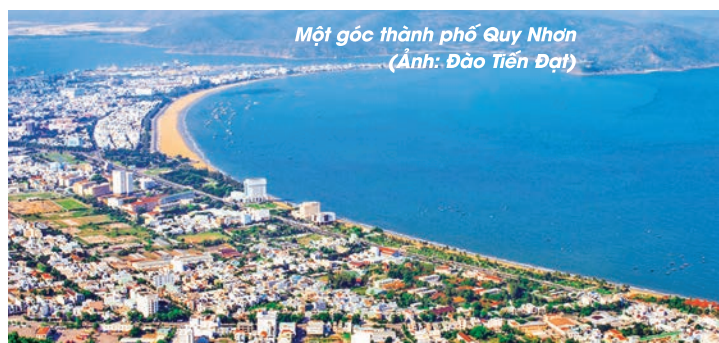
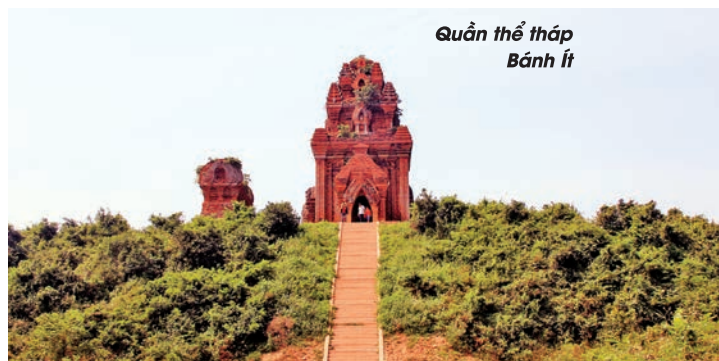
vòng cung biển xanh ngắt. Phía chân núi, những triền đá đã bị bào mòn bởi sóng nước trở ra những góc cạnh gồ ghề, khúc khuỷu lạ mắt. Eo Gió rất đặc trưng cho vẻ đẹp cá tính của biển Quy Nhơn. Gọi là bãi biển nhưng gần như không có cát, thay vào đó là cuội nhỏ và san hô vụn đã được sóng gọt giũa. Cố cưỡng lại những cơn sóng duềnh lên khi gặp bờ, tôi lần ra phía biển. Nhưng tất cả những gì chân tay tôi chạm vào đều là đá.

Một bãi biển có nền thiên tạo bằng đá. Đó là Eo Gió.

VÙNG ĐẤT CỦA ĐÁ VÀ CÁC TÒA THÁP

Tháp Đôi là điểm tham quan tiện nhất, vì ngay trong thành phố. Điểm độc đáo là hai tòa tháp đều không có nóc, ngược lên thấy khoảng trời vuông, cây buồng rễ bám quanh chằng chịt. Đi thêm hơn 15km nữa sẽ tới tháp Bánh Ít - quần thể nhiều tháp có độ lớn khác nhau phân bố từ chân lên đến đỉnh một quả đồi cách thành phố 17km. Khung cảnh cao ráo, thoáng đãng, trong lòng các tòa tháp mát lạnh. Bánh Ít thành điểm tụ tập dã ngoại ưa thích của giới trẻ trong vùng.

Nằm trong khu du lịch Ghềnh Ráng với quần thể nhà hàng, quán xá khá sang trọng, bãi Đá Trứng hay còn gọi là bãi Hoàng Hậu là nơi tập trung đông đảo du khách. Nếu đủ kiên nhẫn và dám mạo hiểm, bạn có thể khám phá khu vực Hòn Chồng - một quần thể thạch đài với hòn đá hình đầu người đậu cheo leo trên đỉnh cao nhất.



Sau một ngày vận động, bạn có thể trở về thư giãn trên bãi biển trong thành phố, yên ả và dân dã. Bơi xong được tắm tráng bằng nước giếng miễn phí. Chúng tôi bắt gặp một cái giếng như thế ở vườn hoa sát đường ven biển Xuân Diệu. Qua nh giếng, nhiều người vừa tắm biển xong dùng gầu múc nước giếng lên người, trong khi một nữ công nhân vệ sinh cần mẫn tưới cây cạnh đó.

KHÁM PHÁ ẨM THỰC

Quy Nhơn có khá nhiều món ăn vặt độc đáo, trong đó có nhiều hàng bán phối hợp cháo lòng và bánh hỏi. Một buổi tối, chúng tôi tạt vào một hàng trên đường Trần Độc, chủ quán đưa ra gồm một bát cháo với và loãng, không có huyết như cháo lòng thông thường, đĩa lòng để riêng, cùng đĩa bánh hỏi và nước mắm pha. Khách có thể ăn lòng với cháo hoặc với bánh hỏi tùy ý. Tôi thử mấy lần thì đều thấy sự kết hợp giữa bánh hỏi và nước mắm đã đủ hoàn hảo, thêm lòng vào thậm chí không ngon bằng. Bánh hỏi cũng giống bún lá, có điều các sợi nhỏ xíu, được tráng qua một lớp dầu ăn. Có lẽ đây là lí do chính khiến bánh trở nên ngon ngọt khó cưỡng.

Theo giới thiệu, chúng tôi tìm tới hàng nem Cô Gù cuối đường Phan Bội Châu. Vị nem nướng và bánh cuốn chấm sốt đậu phộng nơi đây quả là khó quên.

Ở Huế, nếu bạn hỏi đường sẽ được chỉ tận tình, người Quy Nhơn còn hơn thế, sẽ dẫn bạn đến tận nơi... Trong khi đang ăn sáng, chị bàn bên tự động liệt kê các điểm ăn chơi trong vùng cho chúng tôi. Có điều tôi chỉ luận được chừng 1/3 nội dung chị nói. Tiếng Bình Định nổi tiếng "nặng", mà người Quy Nhơn nói chung rất hiểu khách và hay chuyện, không ít lần chúng tôi cứ phải tươi cười gật gù dù không hiểu hết những gì nghe được.

Nghe nói, ở Quy Nhơn có "bánh canh chửi", chúng tôi vào ăn với tinh thần sẵn sàng nghe mắng. Nhưng tất cả những gì ghi nhận được chỉ là giọng cô bán hàng hơi đanh. Bánh canh chả cá của cô rẻ không ngờ, 15.000đ/bát, lúc nào cũng đông nghịt khách. Không biết có phải để tránh trước tiếng "bún chửi", một nhà hàng trên đường Nguyễn Huệ treo thông báo "nhân viên nào chửi tục phạt 500.000đ". Tôi đến đây theo giới thiệu của chủ khách sạn. Xơi bánh canh chả cá thấy vừa miệng, hơn tiếng sau tôi quay lại ăn bún sữa,

vị thanh mát dễ chịu. Dân Quy Nhơn rất chuộng chả cá, bún bánh gì cũng cho vào, phở cũng không tha - riêng sự kết hợp này chắc chỉ nên thử một lần cho biết.

ĐIỂM CỘNG

Mãi chụp ảnh ở Hòn Chồng (điểm tận cùng của bãi Hoàng Hậu), khi chúng tôi ra đến bãi gửi xe trời đã tối mờ, còn duy nhất xe mình. Ngần ngại, tôi hỏi bác trông xe: "Nếu chúng cháu vẫn chưa ra thì bác làm thế nào?" Bác nhỏ nhẹ nói: "Thì tôi vẫn đợi chứ sao!".

Ở Quy Nhơn, tôi gặp những người dân hồn hậu đến không ngờ. Nhận phòng khách sạn xong, việc đầu tiên là chúng tôi đi ăn. Lúc ấy đã muộn nên thấy hàng phở khô gần đó chúng tôi liền vào, trở thành những người khách cuối. Bàn bên, ông chủ nhà nhậu cùng bạn. Y như rằng, lát sau ông đem chai vang Đà Lạt sang mời bằng giọng hơi lè nhè. Tôi hơi ngán ngẩm vì không uống rượu, nhưng hóa ra ông không hề ép. Ông chỉ ngồi kể về việc đi bảo vệ ASEM, APEC diễn ra tại Quy Nhơn, về dự định sau khi xuất ngũ, về con trai ông mới sắm được xe máy xịn chạy thẳng vào Sài Gòn... Bà vợ đi qua thỉnh thoảng góp một câu trong khi cậu con út đáng cao lớn lui cui giúp mẹ dọn dẹp.

NGUYỄN MẠNH HÀ

LƯƠNG GIANG ĐẾN VỚI
TRUYỀN HÌNH VÀ HỘI
HỌA TÌNH CỜ NHƯ MỘT
MỐI LƯƠNG DUYÊN TRỜI
ĐỊNH. ĐẠO CHƠI TRONG
KHU VƯỜN NGHỆ THUẬT
CHO GIANG NHỮNG GIÂY
PHÚT THẮNG HOA TRONG
CẢM XÚC, SONG VỚI CÔ,
GIA ĐÌNH VẪN LUÔN LÀ
ƯU TIÊN SỐ MỘT.

Diễn viên Lương Giang
**GIA ĐÌNH LÀ
SỐ MỘT**

An tượng đầu tiên khi tiếp xúc với Lương Giang là vẻ đẹp phúc hậu, giọng nói dịu dàng và nụ cười thân thiện. Sau khi tốt nghiệp trung học tại thành phố Lào Cai, cô theo học Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương tại Hà Nội. Thời đại học, trong một lần giao lưu với trường bạn, cô nhận được lời làm người mẫu quảng cáo cho một nhãn hiệu gội đầu. Lương Giang cũng không ngờ cơ hội đó đã đưa cô đến với vai diễn truyền hình đầu tiên trong bộ phim *Hành trình bí ẩn* (2005) (đạo diễn Trọng Khôi, Tiến Dũng) thuộc series phim *Cảnh sát hình sự*.

Nhờ khả năng diễn xuất chân thật, tự nhiên cộng với thái độ làm việc nghiêm túc, Lương Giang đã chinh phục nhiều đạo diễn khó tính. Cô liên tiếp vượt qua những vòng tuyển chọn gắt gao để đến với vai diễn trong các bộ phim: *13 nữ tử tù*, *Khát vọng Thăng Long*, *Nhà có nhiều cửa sổ*, *Cầu vồng tình yêu*, *Camera công sở*, *Tìm nơi đón Tết*, *Hoa cỏ may (phần 3)*... Với khuôn mặt phúc hậu, Lương Giang luôn được các đạo diễn "đo ni đóng giày" cho những vai diễn có tính cách hiền lành, cam chịu, có số phận đau khổ, sóng gió... Lương Giang tâm sự, cô cảm thấy rất hạnh phúc khi nhận được nhiều lời khen cho những vai diễn nội tâm sâu sắc. Đầu vậy, cô rất muốn thử sức ở nhiều dạng vai. Nói đến đây, gương mặt Giang bừng sáng, cô rất vui vì lần đầu tiên thử sức với Băng Tâm, nhân vật có tính cách thảo mai, chảnh chọe trong bộ phim *Bótay.com* của đạo diễn Trịnh Lê Phong (phát sóng trên kênh VTV3). Cô nói: "Vai diễn đã cho tôi khám phá mới mẻ về bản thân mình. Trong thời gian tới, tôi mong muốn sẽ có thêm nhiều vai diễn đa dạng hơn nữa". Cô cũng hi vọng khán giả sẽ đón nhận nhiệt tình vai diễn mới của cô trong bộ phim *Gia đình thủy tinh* sẽ phát sóng trên kênh VTV3 trong thời gian tới.

Lương Giang cho biết, cô thích nhất vai chính trong bộ phim *Hoa cỏ may* phần 3 của đạo diễn Lưu Trọng Ninh. Đây là một nhân vật gần gũi với tính cách và cuộc sống của cô ngoài đời. Nhân vật của cô cũng



Lương Giang rất yêu thích hội họa

Là một diễn viên truyền hình tay ngang song Lương Giang đã để lại dấu ấn sâu đậm với tài năng diễn xuất đa dạng, đặc biệt là ở những vai nội tâm sâu sắc.



Lương Giang trong Bótay.com

tên Giang, là một họa sĩ trẻ, có tính cách mạnh mẽ và rất đam mê công việc. Ngoài đời, Lương Giang đặc biệt say mê hội họa. Ngay từ khi còn nhỏ, cô bé Lương Giang đã sớm bộc lộ năng khiếu vẽ. Lớn lên, cô đã theo học bài bản, chuyên nghiệp từ các thầy giáo là những họa sĩ giỏi, đặc biệt là họa sĩ Vinh Phối và từ trường Đại học nghệ thuật Lasalle (Singapore). Với Lương Giang, đắm chìm trong không gian hội họa cho cô những giây phút bình yên trong tâm hồn. Sau khi sinh con gái Megan cách đây gần hai năm, Lương Giang đã quyết định đầu tư nhiều hơn cho hội họa. Một phòng tranh mới được cô mở ra cách đây vài tháng chính là tâm huyết hội họa và là nơi thi thoảng cô được gặp gỡ bạn bè để hàn huyên về nghệ thuật. Ánh mắt của cô rạng ngời khi giới thiệu về những tác phẩm hội họa tại phòng tranh. Những sáng tác như: *Đôi tình nhân trong vườn xuân*, *Mẫu đơn - loài hoa quyền quý*, *Liên áp*, *Con người và vũ trụ*... chính là tấm gương phản chiếu tình cảm và tâm hồn lãng mạn của cô.

Trước khi lập gia đình, Lương Giang từng làm việc khá lâu trong ngành truyền hình với vai trò MC. Lương Giang kể, đó là quãng thời gian đầy ắp những kỉ niệm đẹp trong cuộc đời cô. Những ngày tháng đó



Trong ngày khai trương phòng tranh

đã cho cô những trải nghiệm tuổi trẻ khó quên. Không chỉ dẫn chương trình, cô còn đảm nhận nhiều vị trí công việc khác nhau như: biên tập, thư kí hội đồng nghiệm thu chương trình, tổ chức sản xuất... Nhớ mãi không thể quên được là những ngày tháng trực sóng vào dịp Tết. Không có thời gian đi sắm Tết cho gia đình và bố mẹ khiến Lương Giang cảm thấy tủi thân muốn khóc, nhưng cứ nghĩ đến việc được phục vụ hàng ngàn khán giả là cô lại tràn đầy năng lượng cống hiến cho công việc.

Lương Giang tự nhận là người phụ nữ may mắn khi có một gia đình hạnh phúc, làm hậu phương vững chắc cho cô thực hiện những điều yêu thích. Tuy vậy, mọi công việc của cô đều xếp sau gia đình. Hiện tại, Lương Giang đang là giảng viên Khoa Quản lí văn hóa - Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương. Sau những giờ lên lớp, cô lại quay về phòng tranh để lo công việc trước khi về nhà chăm sóc cho cô con gái bé bỏng. Với cô gái sinh năm 1986 này, chừng ấy là quá đủ cho một cuộc sống viên mãn.

DIỆP CHI

MÓN QUÀ Ý NGHĨA ĐÊM RẼM



MỘT MÙA TRUNG THU NỮA SẮP ĐẾN. NGOÀI CÁC LOẠI BÁNH ĐƯỢC SẢN XUẤT TỪ CÁC CÔNG TY, CƠ SỞ CÓ THƯƠNG HIỆU THÌ VÀI NĂM TRỞ LẠI ĐÂY, BÁNH TRUNG THU TỰ LÀM ĐƯỢC NHIỀU BÀ NỘI TRỢ CHỌN LỰA. CHỈ CẦN KIÊN NHẪN VÀ CHỊU KHÓ, BẠN HOÀN TOÀN CÓ THỂ LÀM RA NHỮNG HỘP BÁNH TRUNG THU TRANG TRỌNG, LỊCH SỰ ĐỂ LÀM QUÀ TẶNG NHỮNG NGƯỜI THÂN YÊU.

LÀM BÁNH TRUNG THU ĐỂ HAY KHÓ

Có thể khẳng định, làm bánh Trung thu không quá khó, chỉ cần có nguyên liệu và công thức, bất cứ ai kiên nhẫn cũng sẽ làm được. Vì nguyên liệu, công thức, nhân, vỏ bánh rất dễ kiếm nên bánh trung thu được nhiều người tự làm, thậm chí đang trở thành một trong những mặt hàng kinh doanh nhiều trên thị trường mấy năm trở lại đây.

Bên cạnh một chiếc lò nướng, đồ nghề làm bánh Trung thu còn cần có những chiếc khuôn bằng chất liệu nhựa hoặc gỗ. Có nhiều loại như khuôn lò xo, khuôn gỗ..., tuy nhiên, những khuôn nhựa lò xo vẫn được lựa chọn nhiều hơn cả bởi mẫu mã phong phú, thao tác tiện lợi, dễ làm. Nguyên liệu làm bánh trung thu có thể chia làm hai phần gồm vỏ bánh và nhân bánh. Công thức làm vỏ bánh khá đơn giản,

thường được làm từ bột mì và nước đường. Riêng với vỏ bánh dẻo, bột bánh là bột nếp đã được rang chín và xay mịn nên vỏ bánh làm rất đơn giản và mất ít thời gian hơn so với vỏ bánh nướng. Đây cũng là lí do khiến nhiều người chọn bánh dẻo để tập dượt tay nghề trước khi bắt tay làm bánh nướng. Nhân bánh Trung thu khá đa dạng, gồm có nhân mặn và nhân ngọt. Các loại nhân bánh phổ biến thường được sử dụng như đậu xanh, đậu đỏ, thịt mỡ lá chanh, mít bí, mít sen trần, lạp xưởng, nhân mè đen... Hiện nay, các loại nguyên liệu làm nhân bánh có thể dễ dàng mua được tại các chợ hay cửa hàng trực tuyến. Trên một số trang mạng bán nguyên liệu làm bánh, loại nhân làm sẵn được bán với giá từ 75.000 - 150.000 đồng/kg, như giá 1kg nhân đậu xanh là 75.000 đồng, nhân sữa dừa 80.000 đồng, nhân đậu trà xanh 90.000 đồng, nhân đậu đỏ

Những chiếc vỏ bánh nướng



Nhân thập cẩm



Bánh sau khi đúc khuôn, chuẩn bị nướng



86.000 đồng, nhân thập cẩm 150.000 đồng... Tuy nhiên, đối với những người làm bánh khó tính và đặt yêu cầu cao về chất lượng, họ không thích mua sẵn các loại nhân mà chủ yếu tự chuẩn bị từng nguyên liệu để có một chiếc bánh trung thu 100% tự làm theo khẩu vị của mình. Đặc biệt, trong quá trình làm bánh Trung thu, giai đoạn vất vả và tốn nhiều thời gian nhất là sên nhân. Chất lượng sản phẩm tùy thuộc tay nghề và bí quyết riêng của mỗi người. Họ tự nấu nước đường, muối trứng, làm mứt bí, mứt gừng, lạp xưởng... nên bánh ngon, chất lượng và mang hương vị đặc trưng. Với công thức vỏ bánh và đầy đủ nguyên liệu, cùng với những chiếc khuôn đa dạng về hình thức và thêm chút ít thời gian nướng bánh trong lò, những chiếc bánh trung thu homemade đã được hoàn thiện.

Chán các loại bánh trung thu cổ truyền, một số chị em lại chọn làm những chiếc bánh Trung thu rau câu tự làm. Loại bánh này có công thức đơn giản, ít tốn thời gian hơn và có nhiều loại nhân khác nhau như nhân

phô mai dâu, tiramisu, sầu riêng, thơm, đậu, khoai môn... Ngoài ra, hình thù sản phẩm cũng rất bắt mắt, gây thích thú cho trẻ em. Chỉ cần công đoạn cuối là đóng những chiếc bánh vào những chiếc túi và hộp xinh xắn được mua sẵn tại các cửa hàng, các bà nội trợ đã có những hộp bánh rất lịch sự, trang trọng và đảm bảo chất lượng để tặng những người thân yêu của mình.

LƯU Ý KHI LÀM BÁNH HOMEMADE

Tự tay làm những chiếc bánh Trung thu tất nhiên là rất thú vị. Tuy nhiên, nếu không cẩn thận, những chiếc bánh tự làm lại dễ có hiện tượng để 2 - 3 ngày đã bị hỏng, hoặc ăn vào bị đau bụng. Điều này có thể do nhiều nguyên nhân khác nhau, đòi hỏi người làm bánh phải đặc biệt lưu ý. Hiện nay, nguyên liệu làm nhân bánh được bày bán tràn lan mà không rõ nguồn gốc, xuất xứ. Những nguyên liệu này thường được đóng trong các túi ni lông không có nhãn mác, nơi sản xuất cụ thể với giá cả rất rẻ. Bởi vậy, các chị em nên lựa chọn những sản phẩm có xuất xứ rõ

ràng, đảm bảo an toàn cho sức khỏe. Công đoạn làm bánh cũng rất quan trọng. Nếu một công đoạn không đảm bảo vệ sinh an toàn thực phẩm thì chiếc bánh có nguy cơ gây ngộ độc rất cao. Một nguyên nhân nữa khiến bánh tự làm dễ bị hỏng là do cách bảo quản sai. Mỗi chiếc bánh sau khi nướng phải được để nguội, đóng túi kín kèm theo một gói chống ẩm. Không nên hút chân không túi đựng bánh hoặc bảo quản trong ngăn đá để dành bánh ăn dần. Đối với bánh tự làm, do không có chất bảo quản nên thời hạn sử dụng không lâu như bánh được sản xuất công nghiệp. Bánh ngon nhất là được sử dụng trong một tuần sau thời điểm sản xuất.

Làm bánh Trung thu tại nhà, yếu tố đầu tiên là phải đảm bảo an toàn thực phẩm. Mọi thứ đều do mình chọn lựa và chuẩn bị nên hoàn toàn yên tâm. Bên cạnh đó, đem những chiếc bánh tự làm tặng gia đình nội, ngoại chắc hẳn sẽ là món quà vô cùng ý nghĩa, thể hiện sự quan tâm tới mọi người.

LÊ HOA

Bật mí hậu trường Ngôi sao Bibi



Giám khảo Thanh Mai (giữa)
trong chương trình Ngôi sao Bibi

GAME SHOW NGÔI SAO BIBI ĐANG BƯỚC VÀO VÒNG THI CHUNG CUỘC ĐẦY GAY CẤN. LÀ NGƯỜI CẦM CÂN NẢY MỰC, MC THANH MAI ĐÃ CÓ RẤT NHIỀU KỈ NIỆM VỚI CÁC BẠN NHỎ THAM GIA SÂN CHƠI THÚ VỊ VÀ BỔ ÍCH NÀY.

*** Thường thì MC Thanh Mai hay ngồi ghế giám khảo của các cuộc thi tài năng tìm kiếm MC, lần này đến với sân chơi trí tuệ dành cho học sinh tiểu học ở Hà Nội trên kênh Bibi mang tên Ngôi sao Bibi, chắc hẳn chị có nhiều cảm giác mới mẻ, thú vị?**

Với Thanh Mai, mỗi lần được ngồi vị trí giám khảo của các cuộc thi mình đều có những cảm xúc khác

nhau. Ngoài cuộc thi MC thì còn có những cuộc thi khác như: thi thuyết trình, hùng biện, tranh biện, Micro vàng, Rung chuông vàng... cho học sinh, sinh viên trên khắp địa bàn Hà Nội đều cho mình những cảm xúc riêng.

Khi đến với sân chơi *Ngôi sao Bibi 2016*, lúc đầu cá nhân Mai được giao nhiệm vụ nhận xét đánh giá phần thi nghệ thuật. Tuy nhiên, phần thi kiến thức với sự hiểu biết về kiến thức, kĩ

năng, vận động với sự ngẫu hứng cùng các con tạo cho mình thấy yêu hơn bao giờ hết những giờ học kĩ năng với các bạn nhỏ và nhận thấy sân chơi thực tế như thế này rất cần thiết và bổ ích cho các con. Mỗi một đội thi lại mang đến cho Mai cùng ê kíp những cảm xúc mới lạ và đầy ngạc nhiên.

*** Sân chơi đã bước vào vòng thi cuối, khá gay cấn, giám khảo xinh đẹp Thanh Mai có nhận xét**

gì về các thí sinh nhí đáng yêu của mình?

Có thể nói, thí sinh *Ngôi sao Bibi* mùa 2016 rất tài năng và đáng yêu. Các đội có sự phân loại khá rõ. Những đội đến từ các trường điểm, độ am hiểu kiến thức khá tốt. Các đội đến từ trường quốc tế mạnh về phần kĩ năng. Các đội đến từ các trung tâm nghệ thuật mạnh về năng khiếu biểu diễn nghệ thuật. Điều này cũng tạo nên những thử thách cho các đội thi. Mỗi vòng thi, đặc biệt, càng vào sâu những vòng thi cuối các đội càng thể hiện rõ sự nỗ lực cố gắng của mình. Sự đồng đều về kiến thức, kĩ năng, nghệ thuật cùng sự đoàn kết, nhanh trí là điều quan trọng nhất giúp các em phát triển toàn diện và chinh phục được ban giám khảo.

*** Trước những phần thi thể hiện kĩ năng tư duy và hoạt động nhóm đầy thông minh, cá tính cũng như các màn trình diễn năng khiếu độc đáo, ngang tài ngang sức, giám khảo Thanh Mai có gặp tình huống khó xử khi cầm cân nảy mực? Có khi nào giám khảo bị chính các thí sinh của mình “kiện”?**

Thực sự là sân chơi *Ngôi sao Bibi* 2016 hấp dẫn ngay từ lúc ghi hình. Trên sân khấu các con ghi hình trước các số vòng loại. Nhiều phần thi các con làm mình khó xử. Thanh Mai nhớ nhất một tình huống. Khi ấy có 3 đội chơi, số điểm vòng 2 của 3 đội ngang nhau, đến phần thi năng khiếu thì một phụ huynh lên ý kiến về việc đội của con em mình thấp điểm là vô lí. Khi ấy, mình đề nghị cho xem lại băng hình và trong khi chờ đạo diễn xử lí kĩ thuật, Mai phỏng vấn chính thí sinh đội khiếu nại. Các em thật thà chia sẻ, con chính là người đi đầu trong đội. Con vừa là người nhận tin lại vừa là người truyền tin ạ. Như vậy, ban tổ chức không cần xem lại băng nữa. Tôi khen ngợi con về sự tự giác và phụ huynh cũng cảm thấy tự hào về con mình. Khi đó, chúng tôi nhận ra rằng, kĩ năng sống, giao tiếp của trẻ thể hiện trong mỗi cuộc thi là sự hồn nhiên, tự tin, có định hướng và đứng



Giám khảo Thanh Mai (trái)

mực. Điều quan trọng nhất không phải sự hơn thua hay quá kì vọng vào con mình mà hơn cả là sự thấu hiểu bản tính của con. Sau đó, chúng tôi cùng đánh giá đội trung thực đó không bị trừ 100% số điểm mà các con vẫn đạt 18/20 điểm cho phần thi vận động.

Điều vui nhất mà ê kíp thực hiện *Ngôi sao Bibi* 2016 tự hào đó là suốt vòng loại, phụ huynh và thí sinh đều thấy được tinh thần vui vẻ, ý nghĩa mà sân chơi mang lại. Phụ huynh và các con đều thoải mái, tự hào về những gì con em mình thể hiện. Đội thắng, thua đều vui vẻ trân trọng những khoảnh khắc của cuộc thi bằng những giọt nước mắt, nụ cười và giữ chặt trong tay chiếc Logo xinh xắn làm kỉ niệm của chương trình mà các con tham gia trong một mùa hè đầy ý nghĩa.

*** Vốn là người rất yêu trẻ, đã và đang có những dự án đào tạo kĩ năng cho trẻ nhỏ, Thanh Mai có cho rằng cần có nhiều hơn nữa các game show như *Ngôi sao Bibi* trên sóng truyền hình để các em nhỏ có cơ hội được thể hiện tài năng cũng như hoàn thiện bản thân?**

Tôi nghĩ rất cần những game show cho các bạn nhỏ. Nếu được xây dựng, tôi mong muốn tạo nên nhiều sân chơi tương tác cho các em. Nơi

ấy các em được sống đúng với sở thích, ước mơ và lứa tuổi hồn nhiên của mình. Tôi mong muốn rằng, sau những giờ học căng thẳng, các em trở về nhà và yêu những chương trình bổ ích trên truyền hình. Thế giới nhỏ trên truyền hình cho các em những hiểu biết, trải nghiệm và sự hứng thú. Khi ấy, truyền hình mới thực sự là cửa sổ tri thức sống động nhất đối với các em.

*** Những kỉ niệm đáng nhớ của Thanh Mai với các thí sinh nhí của *Ngôi sao Bibi*?**

Đến với *Ngôi sao Bibi* 2016, tôi gặp lại rất nhiều gương mặt từng là học sinh của tôi. Điều đặc biệt hơn cả, các em thể hiện như không quen biết tôi, đến cuối buổi thi, biết xong kết quả các em mới chạy ùa lên sân khấu hỏi: “Cô Thanh Mai ơi, con là... cô có nhớ con không? Nhìn thấy cô, con vui quá, con thấy con phải cố gắng hơn không để cô buồn...” Khi ấy tôi thấy yêu các bạn hơn bao giờ hết. Hóa ra con trẻ hồn nhiên là vậy. Các em không như người lớn, có những khi xoay sở, chạy vạy, nhờ cậy... Các em thực sự là những em bé ngoan, hồn nhiên trong trẻo ở sân chơi *Ngôi sao Bibi* 2016. Tôi yêu các em và muốn tuổi thơ của các em luôn như vậy...!

*** Cảm ơn chị!**

NGỌC MAI (Thực hiện)

KHAI MÁY

Đàn ông sau 5:00 PM

DỰ ÁN PHIM SITCOM ĐÀN ÔNG SAU 5:00 PM CÓ ĐỘ DÀI DỰ KIẾN LÀ 300 TẬP CỦA KÊNH TRUYỀN HÌNH VTCAP 12 ĐÃ CHÍNH THỨC BẮM MÁY VỚI SỰ GÓP MẶT CỦA CÁC DIỄN VIÊN HÀI NỔI TIẾNG CÙNG ĐÀN CA SĨ, DIỄN VIÊN TRẺ... ĐÂY LÀ SERIES NHỮNG CÂU CHUYỆN HÀI HƯỚC XOAY QUAY CUỘC SỐNG XÃ HỘI, GIA ĐÌNH CỦA CÁC MÀY RÂU SAU GIỜ TAN SỞ.



Hậu trường làm phim



Sau 5 giờ chiều là thời gian cánh mày râu thường ngồi lại với nhau nhằm nhai chuyện trò về các vấn đề trong cuộc sống. Trong số đó có 3 người đàn ông Mạnh, Toàn, Phúc với ba công việc, tính cách và hoàn cảnh gia đình khác nhau. Ban đầu, ba người đàn ông này chỉ hẹn với nhau nhậu ngày chẵn, còn ngày lẻ ở nhà với vợ, sau dần các ông lập thành một hội "Sau 5:00 PM" để gặp nhau nhằm nhai, trò chuyện phiếm sau giờ làm với phương châm "nhậu có văn hóa".

Những đề tài sau 5:00pm mà các ông cùng bàn luận cũng là những lĩnh vực mà các ông quan tâm như thể thao, bất động sản, phụ nữ đẹp, kinh tế, gia đình, những tâm sự khó nói của đàn ông hay những vấn đề trong cơ quan... Qua đó, những vấn đề thời sự nóng bỏng về các lĩnh vực trong xã hội được cập nhật một cách thường xuyên trong suốt series hài này.

Tuy nhiên, dân gian có câu "Trà tam, tửu tứ", ba người đàn ông trên cho rằng nhậu ba người là chưa

đúng với kinh nghiệm người xưa để lại. Vậy là công cuộc tuyển thêm thành viên mới bắt đầu. Những tình huống dở khóc dở cười khi các ông đưa ra những quy tắc "xét tuyển" thành viên vào hội "Sau 5:00 PM" với nguyên tắc "nhậu đúng bạn thì mới vui".

Những người phụ nữ ghét việc các ông không ở nhà với vợ sau giờ làm mà đi tụ tập, chuyện phiếm nên tìm cách để tán hội "Sau 5:00 PM". Sau khi tìm đủ mọi cách, từ khuyên răn nhỏ nhẹ cho tới các biện pháp mạnh đều vô ích vì kiểu gì thì các ông đều có cái lí của mình. Mọi chuyện thay đổi khi một hôm, Mi Mi xuất hiện để xin ứng tuyển vào hội "Sau 5:00 PM". Và dĩ nhiên, Mi Mi xinh đẹp đã trúng tuyển.

Thực ra, Mi Mi chính là người được các bà vợ thuê với mục đích giải tán hội này. Ban đầu, các bà vợ dự định dùng chiêu "mĩ nhân kế" để các ông nảy sinh mâu thuẫn mà giải tán nhưng các bà không biết rằng việc sử dụng "Mi Mi" là con dao hai lưỡi. Trước sức hút của những người có chức có quyền, lại khá giả, Mi Mi lật mặt. Vậy

là sau khi thành công trong việc giải tán hội "Sau 5:00 PM", các bà vợ lại phải đối mặt với vấn đề mới, đó chính là Mi Mi.

Đàn ông sau 5:00 PM là những câu chuyện hài hước xoay quay cuộc sống xã hội, gia đình của các cánh mày râu sau giờ làm việc. Tất cả đều truyền tải thông điệp rằng, giải trí nhưng đừng quên những chứng mực để đảm bảo an toàn và hạnh phúc gia đình.

Sau khi khai máy từ nửa đầu tháng 7, dự kiến phim sẽ được ghi hình trong khoảng hai năm với tổng số 300 tập. Phim đồng thời vừa ghi hình vừa xử lý hậu kỳ và sẽ phát sóng ngay từ giữa tháng 7. Các vai diễn chính được giao cho các diễn viên hài nổi tiếng như: Quốc Anh, Quang Tèo, bên cạnh đó còn có sự xuất hiện của các gương mặt trẻ được yêu thích như: Quân Anh, Hoàng Yến, Mai Huyền, Hải Yến, Trung Ruồi, ca sĩ Du Thiên. Phim hướng tới mọi đối tượng khán giả.

NGỌC MAI



3 BƯỚC CƠ BẢN CHĂM SÓC TÓC KHI ĐI BIỂN

TRONG NHỮNG CHUYẾN DU LỊCH ĐI BIỂN HAY ĐI BƠI, BÊN CẠNH VIỆC BẢO VỆ LÀN DA THÌ MÁI TÓC CŨNG LÀ PHẦN KHIẾN PHẢI ĐẸP PHẢI ĐAU ĐẦU KHÔNG KÉM, VÌ NẾU KHÔNG CHĂM SÓC ĐÚNG CÁCH THÌ TÓC RẤT DỄ BỊ CHÁY NẮNG, KHÔ HAY CHÈ NGỌN... NHỮNG LƯU Ý DƯỚI ĐÂY SẼ GIÚP BẠN LUÔN GIỮ ĐƯỢC MÁI TÓC SUÔN MƯỢT DƯỚI NẮNG HÈ CHÓI CHANG HAY THỎA THÍCH ĐI BIỂN MÀ KHÔNG LO HƯ TÓC.

BẢO VỆ DA ĐẦU

Nếu có thể, bạn nên dùng thêm các loại kem chống nắng hoặc bột chống nắng cho da đầu nhé! Việc đứng dưới ánh nắng trong thời gian dài, đặc biệt là khi da đầu bị ướt do nước biển hay nước từ hồ bơi rất dễ khiến da đầu bị cháy nắng với tình trạng bong rất và đỏ ửng. Có một mẹo nhỏ nữa là bạn nên thường xuyên rẽ lại đường ngôi tóc để phần da đầu lộ ra không tiếp xúc quá lâu với ánh nắng.

XỊT CHỐNG NẮNG CHO TÓC

Các tia UV và nhiệt độ cao từ mặt trời có thể khiến tóc bị khô xơ, dễ gãy và hư tổn. Giải pháp cho bạn chính là các loại xịt chống nắng dành riêng cho tóc với khả năng chống lại tia UV giúp bảo vệ tóc khỏi các dấu hiệu hư tổn mà không gây nhờn dính.

THOA KEM XẢ TRƯỚC KHI BƠI

Một kẻ thù nữa của tóc chính là chất Clo có trong nước bể bơi. Cách đơn giản nhất để giảm tác động của Clo là bạn nên xả qua tóc bằng nước không chứa Clo trước khi bơi. Sau đó thoa thêm chút dầu xả tóc để tóc mềm hơn. Bước này sẽ giúp các nang tóc nở ra và ngậm đầy nước, giảm thiểu lượng clo ngấm vào tóc khi bạn bơi.

KHÁNH AN

(Nguồn bài & ảnh Guu.vn)



Sắc màu của SỰ LẠC QUAN VÀ TRẺ TRUNG



VẤN SỬ DỤNG CÁC HỌA TIẾT IN HOA QUEN THUỘC NHƯNG BỘ SƯU TẬP XUÂN HÈ CỦA THƯƠNG HIỆU I HATE FASHION MANG SỰ MỚI MẸ CŨNG NHƯ HỢP THỜI TRONG CÁC THIẾT KẾ.



Với bộ sưu tập lần này, nhà thiết kế chú trọng đến tính ứng dụng hơn là yếu tố trình diễn nên các bộ trang phục có phom dáng đặc trưng của thời trang Xuân Hè, mang lại vẻ tự tin và trẻ trung cho người mặc.

Khai thác những gam màu phấn nhạt - xu hướng của năm nay, bộ sưu tập mới của thương hiệu I HATE FASHION có sự liên kết chặt chẽ giữa các màu sắc và truyền tải thông điệp của NTK, đó là sự yêu đời, lạc quan và hi vọng. BST chắc chắn sẽ được yêu thích bởi sự trẻ trung, năng động nhưng cũng rất sang trọng và đặc biệt là tính ứng dụng của các thiết kế.

Bộ sưu tập Xuân/Hè 2016 thương hiệu I HATE FASHION

Creative Director: Samuel Hoang

Producer: Anh Duc Pham

Photographer: Manh Bi

Models: Phương Anh, Hăng Nie, Đông Hạ



GIẢI TRÍ TV

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8

06g00	Chương trình giải trí Thứ 2 Thứ 3 Thứ 4 Thứ 5 Thứ 6 Thứ 7 Chủ nhật	Sao thế giới Sao và sự kiện Cả nhà cùng cười Trà mã huyền bí Sao và sự kiện Chiếc thìa vàng Thử tài thách trí
6g30	Chương trình giải trí Thứ 2 Thứ 3 Thứ 4 Thứ 5 Thứ 6 Thứ 7 Chủ nhật	Congo - Di sản cuối cùng của hành tinh xanh Thử tài thách trí Giải mã K_Stars Thử tài thách trí Congo - Di sản cuối cùng của hành tinh xanh Giải mã K_Stars Sao thế giới
07g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Hôn nhân vàng - HQ
08g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Khi bố biết yêu - HQ
09g00	Chương trình giải trí Thứ 2 - Thứ 6 Thứ 7 Chủ nhật	Tin nóng 24H Thử tài thách trí Cả nhà cùng cười
09g30	Chương trình giải trí Thứ 2 Thứ 3 Thứ 4 Thứ 5 Thứ 6 Thứ 7 Chủ nhật	Giải mã K_Stars Cả nhà cùng cười Congo - Di sản cuối cùng của hành tinh xanh Chiếc thìa vàng Trà mã huyền bí Sao thế giới Sao và sự kiện
10g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Vũ khí sắc đẹp - HQ
11g00	Phim truyện Thứ 2 - Thứ 6 Từ ngày 23/8 Chương trình giải trí Thứ 7 Chủ nhật	Thiên thần biết yêu - HQ Học đường 2015 - HQ Thử tài thách trí Sao âm nhạc
11g30	Chương trình giải trí Thứ 7	Sao và sự kiện
12g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 9/8	Thiên mệnh - HQ Phát súng hận thù - HQ
13g00	Phim truyện Thứ 2 - Thứ 6 Từ ngày 4/8 Từ ngày 30/8 Chương trình giải trí Thứ 7 Chủ nhật	Sống trong oan nghiệt - HQ Ngày tận thế - HQ Giấc mơ Đế vương - HQ Sao âm nhạc Thử tài thách trí
13g30	Chương trình giải trí Chủ nhật	Cả nhà cùng cười
14g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Khi bố biết yêu - HQ
15g00	Phim truyện Thứ 2 - Thứ 6 Từ ngày 23/8 Chương trình giải trí Thứ 7 Chủ nhật	Thiên thần biết yêu - HQ Học đường 2015 - HQ Cả nhà cùng cười Giải mã K_Stars
15g30	Chương trình giải trí Thứ 7 Chủ nhật	Trà mã huyền bí Congo - Di sản cuối cùng của hành tinh xanh
15g45	Chương trình giải trí Thứ 2 Thứ 3 Thứ 4 Thứ 5	Thử tài thách trí Trà mã huyền bí Cả nhà cùng cười Congo - Di sản cuối cùng của hành tinh xanh

Thứ 6 Thứ 7 Chủ nhật	Chiếc thìa vàng Sao thế giới Sao và sự kiện	
16g15	Chương trình giải trí Thứ 2 Thứ 3 Thứ 4 Thứ 5 Thứ 6 Thứ 7 Từ ngày 13/8 Chủ nhật	Sao thế giới Giải mã K_Stars Sao và sự kiện Chủ nhật Cả nhà cùng cười Biến hóa hoàn hảo Kỳ phùng địch thủ Bí mật đêm Chủ nhật
16g45	Phim truyện Thứ 2 - Thứ 6	Anamika - Linh hồn tội lỗi - Ấn Độ
17g30	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Hôn nhân vàng - HQ
18g30	Chương trình giải trí Thứ 2 - Thứ 6 Thứ 7 Chủ nhật	Tin nóng 24H Sao và sự kiện Sao thế giới
19g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Vũ khí sắc đẹp - HQ
20g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 26/8	Cuộc chiến Tường Vy - TQ Cẩm tú duyên hoa lệ mạo hiểm _TQ
21g00	Phim truyện Thứ 2 - Thứ 6 Từ ngày 8/8 Chương trình giải trí Thứ 7 Chủ nhật	Tân Lộc đỉnh ký - TQ Tân Thiên Long bát bộ - TQ Kỳ phùng địch thủ Bí mật đêm Chủ nhật
22g00	Phim truyện Thứ 2 - Thứ 6 Từ ngày 3/8 Từ ngày 29/8	Sống trong oan nghiệt - HQ Ngày tận thế - HQ Giấc mơ Đế vương - HQ
22g30	Chương trình giải trí Thứ 7 Chủ nhật	Sao và sự kiện Giải mã K_Stars
23g00	Chương trình giải trí Thứ 2 - Thứ 6 Chương trình giải trí Thứ 7	Tin nóng 24H Sao âm nhạc
23g30	Chương trình giải trí Thứ 2 Thứ 3 Từ ngày 30/8 Thứ 4 Thứ 5 Thứ 6 Chủ nhật	Sao và sự kiện Congo - Di sản cuối cùng của hành tinh xanh Kí tích kiến trúc của loài vật Thử tài thách trí Trà mã huyền bí Sao thế giới Sao thế giới



Phim Anamika - Linh hồn tội lỗi



GIẢI TRÍ TV

CUỘC CHIẾN TƯỜNG VY



Vốn là đôi bạn thân cùng sinh hoạt trong một ca đoàn, nhưng Diệp Tường bắt đầu nuôi lòng ganh ghét khi Thẩm Vy được cất nhắc lên làm ca sĩ chính, đồng thời có được tình yêu từ Vu Đông - chàng trai Diệp Tường thầm thương mến. Uất ức khi tình duyên lẫn sự nghiệp không trọn, Diệp Tường cố bám vào một đại gia để mong đổi đời. Ngờ đâu, cô bị hãm lừa mang thai, đến lúc sinh con lại càng đau đớn khi đứa trẻ được tiên đoán chẳng thể sống lâu. Khi biết nỗi đau của bạn, Thẩm Vy đã nhận chăm sóc đứa bé đúng lúc Vu Đông nhìn thấy nên sinh nghi ngờ. Diệp Tường biết chuyện nhưng không giải thích mà càng tìm cách chia rẽ tình cảm của Thẩm Vy, thậm chí còn khiến Vu Đông lên giường cùng mình. Sau sự cố ấy, Vu Đông quyết chịu trách nhiệm với Diệp Tường nên lặng lẽ đưa cô sang Hàn Quốc kết hôn và lập nghiệp. Diệp Tường ra đi vì tưởng con gái đã chết, chỉ mình Thẩm Vy cay đắng ở lại khi không thể giải thích với người yêu, lại phải nuôi con dùm bạn và dần đánh mất luôn cả giấc mơ ca hát.

Tám năm sau, Vu Đông trở thành một nhạc sĩ lớn, góp công đưa vợ Diệp Tường bước lên hàng ca sĩ ngôi sao. Cả hai trở về Thượng Hải và công khai mọi chuyện với Thẩm Vy - giờ đây đang là mẹ đơn thân sống cùng cô con gái Thu Lạc...

Phát sóng lúc 20h00 hàng ngày, từ 23/7.

THIÊN MỆNH

Vốn là một y quan tài năng xuất chúng, nhưng Choi Won luôn che giấu và cố tỏ vẻ như kẻ bất tài vì không muốn vướng vào chuyện quyền lực phù phiếm nơi cung cấm. Với mục đích duy nhất là nghiên cứu, tìm ra phương pháp để chữa trị cho Choi Rang - con gái bị bệnh nan y, sớm mất mẹ khi còn rất nhỏ - Choi Won liên tục khước từ lời đề bạt trở thành người phục vụ Đông cung từ Thái tử Lee Ho - bằng hữu thời thơ ấu của mình.



Cuộc sống của Choi Won đột ngột thay đổi khi nghị y thân tín của thái tử bất ngờ bị sát hại và mọi bằng chứng đều chỉ tội anh...

Phim phát sóng lúc 12h00 hàng ngày, từ 10/7.

THIÊN THẦN BIẾT YÊU



Vốn là thiên thần dẫn dắt linh hồn người chết, song vì một lần tình cờ cứu mạng nam sinh trung học Woo Hyun mà Seul Bi phải chịu hình phạt biến thành người phàm. Không ai thân thích và cũng chẳng rõ cuộc sống trần gian, cô bé đành

đến ở tạm nhà Woo Hyun, đồng thời được cho đi học cùng trường với cậu. Tại đây, Seul Bi vô cùng bất ngờ khi được gặp lại Sung Yeol - anh chàng tốt bụng từng cho cô mượn dù trong một đêm lang thang mưa gió. Qua nhiều sự cố, hiểu lầm, cả ba bắt đầu trở thành tri kỷ. Đó cũng là lúc tình cảm dành cho cô bé thiên thần nhen nhóm trở dậy trong lòng Woo Hyun và Sung Yeol.

Tận hưởng niềm vui người phàm chưa được bao lâu, Seul Bi bắt đầu trở thành tâm điểm ganh ghét khi được cả hai anh chàng nổi tiếng để ý. Trong khi cô bé liên tục vướng phải những trò hãm hại, cô lập từ những người bạn thì Woo Hyun cũng rơi vào tầm ngắm của nhóm "đầu gấu" trong trường vì dám đứng ra bênh vực Seul Bi. Không muốn thấy Woo Hyun khổ sở vì mình, Seul Bi đành lập lời thề trở lại làm thiên thần. Tuy nhiên, lúc cô ra đi cũng là ngày căn bệnh ung thư quái ác cướp mất người thân duy nhất của Woo Hyun. Một lần nữa, vì không đành lòng để cậu suy sụp, Seul Bi quyết định ở lại bất chấp việc cô có thể tan biến mãi mãi ...

Phim phát sóng lúc 11h00 thứ Hai đến thứ Sáu, từ 20/7.



00:02 Từ 1- 13/8: Lệnh đèn phạn bạc
 Từ 14- 31/8: Cha rơi

01:00 Từ 1- 12/8: Màu xanh đôi mắt
 Từ 13- 31/8: Nơi trái tim ở lại

02:00 Từ 1- 28/8: Đồng tiền đen
 Từ 29- 31/8: Trinh thám nghiệp dư

03:00 Từ 1- 15/8: Lớp học 102
 Từ 16- 31/8: Huyền thoại 1C

04:00 Cuộc chiến quý ông

05:00 Từ 1- 9/8: Hoang đảo
 Từ 10- 31/8: Sơn ca không hát

06:02 Từ 1- 12/8: Lệnh đèn phạn bạc
 Từ 13- 31/8: Cha rơi

07:00 Từ 1- 11/8: Màu xanh đôi mắt
 Từ 12- 31/8: Nơi trái tim ở lại

08:00 Từ 1- 27/8: Đồng tiền đen

Từ 28- 31/8: Trinh thám nghiệp dư

08:50 Góc thư giãn

09:00 Từ 1- 14/8: Lớp học 102
 Từ 15- 31/8: Huyền thoại 1C

10:00 Cuộc chiến quý ông

11:00 Từ 1- 8/8: Hoang đảo
 Từ 9- 31/8: Sơn ca không hát

12:02 Từ 1- 11/8: Lệnh đèn phạn bạc
 Từ 12- 31/8: Cha rơi

13:00 Từ 1- 10/8: Màu xanh đôi mắt
 Từ 11- 31/8: Nơi trái tim ở lại

14:00 Từ 1- 26/8: Đồng tiền đen
 Từ 27- 31/8: Trinh thám nghiệp dư

15:00 Từ 1- 13/8: Lớp học 102
 Từ 14- 31/8: Huyền thoại 1C

16:00 Cuộc chiến quý ông

17:00 Từ 1- 7/8: Hoang đảo
 Từ 8- 31/8: Sơn ca không hát

18:00 Từ 1- 10/8: Lệnh đèn phạn bạc
 Từ 11- 31/8: Cha rơi

19:00 Từ 1- 9/8: Màu xanh đôi mắt
 Từ 10- 31/8: Nơi trái tim ở lại

20:00 Từ 1- 25/8: Đồng tiền đen
 Từ 26- 31/8: Trinh thám nghiệp dư

21:00 Từ 1- 12/8: Lớp học 102
 Từ 13- 31/8: Huyền thoại 1C

22:00 Cuộc chiến quý ông

23:00 Từ 1- 6/8: Hoang đảo
 Từ 7- 31/8: Sơn ca không hát



HUYỀN THOẠI 1C

Bối cảnh lịch sử của phim diễn ra vào năm 1966, vùng giải phóng mở rộng nối liền 6 tỉnh Khu 9. Cùng lúc đó, đường Hồ Chí Minh trên biển do Đoàn 962 phụ trách bị địch phát hiện, phong tỏa nên gặp nhiều khó khăn.



Phải cấp tốc tổ chức lực lượng vận chuyển phương tiện chiến tranh từ hậu phương lớn miền Bắc đến tận mũi Cà Mau. Các đội Thanh niên xung phong miền Tây Nam Bộ được thành lập và tuyến đường giao thông vận tải 1C ra đời. Bộ phim bắt đầu từ câu chuyện những chàng trai, cô gái Nam bộ: Bức, Út Quang, Phương, Dũng, Thơ, Lê, Liên, Bê, Hồng... mỗi người một hoàn cảnh, số phận khác nhau nhưng theo sự vận động của đồng chí Ba Lành và Linh, họ đã lên đường cùng sống và chiến đấu trong đơn vị Liên đội, theo tiếng gọi "5 xung phong" của Khu đoàn Thanh niên Cách mạng miền Nam lúc bấy giờ.

Phim phát sóng lúc 21h từ ngày 13/8.

NƠI TRÁI TIM Ở LẠI



Cô thôn nữ xinh đẹp tên Dung gặp nhiều biến cố trong cuộc sống đã phải từ giã miền quê, nơi có người cha suốt ngày say xỉn và muốn bán cô về làm

vợ cho một lão già giàu có. Một thân một mình tồn tại giữa Sài thành, Dung phải đối mặt với bao cạm bẫy và cô gặp được Hoàng, người đàn ông sẵn sàng bảo vệ và yêu thương cô hết lòng. Cái chết của mẹ và sự chia tay tạm thời với Hoàng khi anh đi tu nghiệp khiến Dung phải đối đầu với nhiều sóng gió, nhưng ngày đoàn tụ giữa Dung và Hoàng lại càng cay nghiệt hơn khi sự thật được phơi bày. Mối quan hệ của Dung và Hoàng thật ra là gì? Tình yêu thương mà Dung hằng mong đợi cuối cùng sẽ mang cô về đâu?

Phim phát sóng lúc 19h00, từ ngày 10/8.

CHA RỜI

Ngày dọn về khu phố 5, ông Ba Trí mang một tâm trạng u uất và buồn khổ. Cả xóm thuê này không ai biết ông đã từng là một cán bộ quân đội, là người đã sống những ngày trai trẻ hào hùng, sớm chịu cảnh góa bụa, ông tần tặn những đồng lương còm cõi để nuôi hai đứa con ăn học nên người. Khi hay tin cha mình đem lòng yêu bà Nguyệt, con ông không đồng ý. Họ phản đối bằng cách không chu cấp cho ông nữa. Ngỡ khi cha không có tiền, bà Nguyệt sẽ buông tha cha mình nhưng bà bán tàu hủ duyền đáng kia vẫn ngày ngày tìm đến với ông.

Cha con anh Toàn thì mang một cảnh ngộ khác. Toàn bốn mươi hai còn con gái anh tên Tâm - hai mươi tuổi. Cả xóm thuê ai



cũng phải công nhận Tâm đẹp nhưng không ai gần gũi cô chỉ vì cha con họ quá nghèo. Toàn càng thương con gái, thương đến độ mà có lúc anh giết mình vì biết mình đã đem lòng yêu nó. Hóa ra Tâm không phải con ruột của Toàn, anh cứu con bé khi nghe tiếng kêu khóc trong một mái nhà ngộp chìm trong biển nước mêh mê.

Cư dân xóm thuê còn có một người đàn ông khác: ông Định, một trí thức thông kim bác cổ. Hàng xóm của ông Định là Triệu cũng có học đôi chút nên giữa họ có sự đồng cảm. Cũng vì chút cảm mến đó mà ông Định mới đem Triệu đi làm.

Phim phát sóng lúc 18h00, từ ngày 11/8.



DRAMAS

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8

- 0h00 Chỉ yêu mình em - HQ
- 1h00 Từ 01- 29/8:
Người hùng của em - HQ
Từ 30- 31/8: Thiên tài lang băm - HQ
- 2h00 Từ 1- 15/8: Bảo Tiêu - TQ
Từ 16- 31/8: Tân Lộc đỉnh kỳ
- 3h00 Chỉ yêu mình em - HQ
- 4h00 Hai người mẹ - HQ
- 5h00 Jang Bo Ji is here - HQ
- 6h00 Từ 1- 14/8: Bảo Tiêu - TQ
Từ 15- 31/8: Tân Lộc đỉnh kỳ
Từ 1- 2/8: Bão số tập sự - HQ
Từ 3- 31/8: Thiên thần biết yêu - HQ
- 8h00 Hai người mẹ - HQ
- 9h00 Từ 01- 28/8:
Người hùng của em - HQ
Từ 29- 31/8: Thiên tài lang băm - HQ
- 10h00 Chỉ yêu mình em - HQ
- 12h00 Hai người mẹ - HQ
- 13h00 Từ 01- 27/8:
Người hùng của em - HQ
Từ 28- 31/8: Thiên tài lang băm - HQ
- 13h40 Sống cùng D-Dramas 2016 - VN
- 14h00 Bội tình - HQ
- 15h00 Từ 1- 13/8: Bảo Tiêu - TQ
Từ 14- 31/8: Tân Lộc đỉnh kỳ
- 16h00 Từ 01- 26/8:
Người hùng của em - HQ
Từ 27- 31/8: Thiên tài lang băm - HQ
- 16h55 Nuôi dưỡng tâm hồn - HQ
- 17h00 Jang Bo Ji is here - HQ
- 18h00 Từ 1- 12/8: Bảo Tiêu - TQ
Từ 13- 31/8: Tân Lộc đỉnh kỳ
- 19h00 Chỉ yêu mình em - HQ
- 20h00 Jang Bo Ji is here - HQ
- 22h00 Hai người mẹ - HQ(87)
- 22h45 Nuôi dưỡng tâm hồn - HQ(170)

Phim Jang Bo Ji is here

MBC 주말드라마

왔다! 장보리

[니모]

Hulkpop



Phim Hai người mẹ



Phim Tân Lộc đỉnh kỳ

(Chương trình trên các kênh có thể thay đổi)



DRAMAS

BẢO TIÊU



Bảo tiêu là câu chuyện của những thiếu chủ mới vừa “nhậm chức” ở Trường Phong tiêu cực lừng lẫy giang hồ. Cái chết thương tâm của hai họ Trình - Quách trong một chuyến áp tiêu đã khiến hậu duệ của họ có những lựa chọn khác nhau. Trình Thiết Y vẫn kiên quyết đi theo tổ nghiệp. Quách Húc lại lựa chọn lối rẽ khác bởi không chấp nhận được nỗi đau mất mát người thân.

Dù đã có “thanh mai trúc mã” Trình Thái Ngọc nhưng Quách Húc lại vô tình “đánh cắp” trái tim của Yên Chi - con gái của gia đình làm rượu nổi tiếng. Mỗi nhân duyên này không chỉ gây nên rắc rối, ưu phiền cho những người trong cuộc mà còn là cơ duyên đưa Quách Húc vào cuộc tranh giành bức tượng phỉ thúy quý giá - chứa bí quyết võ công đệ nhất thiên hạ. Sau nhiều biến cố, để tránh việc bảo vật rơi vào tay kẻ xấu, Quách Húc phải hợp tác cùng Thiết Y trong chuyến áp tiêu định mệnh. Bên cạnh việc phải đối phó cùng những thế lực đen tối, Quách Húc - Thiết Y còn đứng trước nguy cơ tan vỡ tình bằng hữu bởi những nghi ngờ, bất mãn lẫn nhau....

Phát sóng lúc 18g00 hàng ngày.

BẦU SÔ TẬP SỰ

Tại KBS, Seung Chan không chỉ là nhân tố quan trọng giúp đỡ Joo Mo trong cuộc chiến giành khán giả khốc liệt mà còn là người “chăm ngòi” cho những chuyện tình tay ba, tay tư bộc phát. Sau cuộc gặp gỡ tình cờ dưới mưa, Seung Chan dần khiến trái tim cô ca sĩ kiêu ngạo Cindy rung động, thế nhưng bản thân anh lại luôn dành tình cảm đặc biệt cho tiền bối Tak Ye Jin. Trong khi đó, nhờ “mặt dày” theo đuổi đàn chị, Seung Chan vô tình giúp cho đôi bạn thân Joo Mo - Ye Jin nhận ra vị trí quan trọng của đối phương trong lòng mình.



Dù có những khúc mắc tình cảm, nhưng trong công việc, bộ đôi Joon Mo - Seung Chan lại là những đồng sự ăn ý tuyệt vời. Họ cùng nhau trải qua rất nhiều khó khăn, thử thách, gặp nhiều biến cố vì sự đào thải khắc nghiệt của giới truyền hình. Bằng sự tâm huyết, tận tụy, liệu họ có đủ khả năng “cứu sống” chương trình thực tế huyền thoại 2 ngày 1 đêm? Và cái kết nào cho những mối tơ duyên rối ren của bộ tứ Joon Mo - Seung Chan - Ye Jin - Cindy?

Phát sóng lúc 11g00 hàng ngày.

NGƯỜI HÙNG CỦA EM

Cha mất sớm, mẹ tái hôn, Seo Jung Hoo chọn cách sống tách biệt với thế giới và nuôi ước mơ duy nhất là sở hữu hòn đảo của riêng mình. Để kiếm đủ tiền cho mục tiêu, Jung Hoo nhận công việc “chạy vật trong bóng đêm”, thực hiện những nhiệm vụ đặc biệt trong thế giới ngầm theo yêu cầu khách hàng, với bí danh Healer.



Bước ngoặt cuộc đời Jung Hoo bắt đầu mở ra khi anh được giao trọng trách điều tra thân thế cô phóng viên trẻ Chae Young Shin. Trong quá trình tiếp cận mục tiêu, Jung Hoo vô tình phát hiện những manh mối về cái chết của cha mình. Dù đã hoàn thành nhiệm vụ, anh vẫn quyết định “kết thân” với Young Shin. Jung Hoo không chỉ bị cuốn vào câu chuyện thị phi tội lỗi đằng sau hào quang của những chính khách nổi tiếng mà còn bị sự trong sáng, thuần khiết của Young Shin chinh phục. Anh nhiều lần dùng thân phận Healer, bất chấp nguy hiểm để cứu Young Shin khiến trái tim cô rung động.

Tình yêu với Young Shin ngày càng sâu đậm khiến Jung Hoo thật sự muốn “từ bỏ bóng tối” nhưng đó cũng là lúc anh phát hiện nhiều bí mật khó ngờ. Cùng lúc đó, thân thế thật sự của Young Shin được tiết lộ, khiến cô rơi vào vòng nguy hiểm. Trước hoàn cảnh này, Jung Hoo sẽ làm gì để bảo vệ Young Shin trong khi bản thân đang gặp rắc rối vì liên tiếp bị thế lực mờ ám vu khống tội giết người?

Phát sóng lúc 21g00 hàng ngày.

TRÚNG SỐ (PHIM VIỆT NAM)

Trúng số là câu chuyện ngụ ngôn thời hiện đại tuyệt đẹp về tình người nơi miền Tây sông nước. Không chỉ mang tiếng cười dí dỏm đơn thuần, *Trúng số* còn ngợi ca lòng tốt và tình yêu thương của con người bằng cách khắc họa sinh động và chân thực đến từng chi tiết tính cách và số phận của những người dân quê chất phác.

Bác Tư Phi vừa mãn hạn tù, đang loay hoay trong việc tái hòa nhập với cuộc sống thì bất ngờ trúng số độc đắc 9 tỉ đồng nhờ mua vé số của cô Thơm - một bà mẹ đơn thân nghèo khổ nhưng lương thiện. Ở miền quê sông nước, câu chuyện về vận may của bác Tư chẳng khác nào đại sự. Và cũng từ đây, biết bao tình huống bi hài đã xảy ra khiến số phận của các nhân vật rẽ đi một hướng khác...

Phim phát sóng lúc 20h00 thứ 6 (ngày 26/8), trên kênh K+1.



PHÁ ÁN - PHẦN 4 (PHIM MỸ)

Sau thành công vang dội ở những phần trước, bộ phim *Phá án - phần 4* tiếp tục gây sốt với khán giả yêu thích thể loại trinh thám - hình sự khi mang đến những phi vụ điều tra sắc sảo của thám tử lừng danh và có phần "điên rồ" Sherlock Holmes cùng nữ đồng sự xinh đẹp J. Watson. Rồi thành phố New York hoa lệ, Holmes cùng Watson du hành đến London để theo dõi một người cố vấn cũ và điều tra một số bí ẩn còn bỏ ngỏ.



Phim phát sóng trên K+1 vào 22h00 các ngày trong tuần, từ thứ Hai đến thứ Sáu, từ ngày 3/8.

ĐẠI GIA VÀ CHÂN DÀI (PHIM ĐIỆN ẢNH HONGKONG)

Phim là câu chuyện cổ tích lãng mạn trong thế giới hiện đại, kể về cuộc gặp gỡ định mệnh giữa một tỉ phú giàu có nhưng gặp nhiều bất hạnh trong hôn nhân và nàng vũ công trong một sòng bạc ở Macau. Sam và Milan đem lòng yêu nhau nhưng vô tình phải đối mặt với rất nhiều thử thách và rào cản. Sau tất cả, liệu họ có tìm được một nửa đích thực của cuộc đời mình?

Phim ra mắt khán giả vào 20h00 Chủ nhật (ngày 7/8) trên kênh K+NS.





SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP TRÊN CÁC KÊNH K+ THÁNG 8 - 2016

#	Sự kiện thể thao	Môn thể thao	Giải đấu	Thời gian
1	Arsenal - Liverpool	Bóng đá	Ngoại hạng Anh	22h Sun 14/8/2016
	Leicester City – Arsenal			21h Sat 20/8/2016
	Tottenham – Liverpool			21 Sat 27/8/2016
2	Barcelona - Sevilla*	Bóng đá	Siêu cúp Tây Ban Nha	Lượt đi: 12/8 Lượt về: 15/8
3	Western & Southern Open*	Tennis	ATP 1000	15 - 21/8/2016
4	The Barclays*	Golf	PGA Tour	2h Fri 26/8/2016 2h Sat 27/8/2016 0h Sun 28/8/2016 0h Mon 29/8/2016

*Duy nhất trên K+

MÙA GIẢI ĐÁNG CHỜ ĐỢI NHẤT LỊCH SỬ, TRỌN VỆN TRÊN K+

Gải đấu hấp dẫn nhất hành tinh - Premier League mùa bóng 2016 - 2017 sẽ khởi tranh bắt đầu từ 13/8, và K+ hân hạnh mang tới trọn vẹn 380 trận đấu của mùa giải đáng chờ đợi nhất lịch sử 25 năm kể từ ngày giải đấu ra đời.

Chưa khi nào giải Ngoại hạng Anh tập trung nhiều HLV xuất sắc cũng như nhiều đội bóng đạt mục tiêu cao nhất là vô địch như mùa bóng tới. K+ luôn có rất nhiều chương trình đồng hành trước và trong mùa giải để khán giả có cơ hội thể hiện tình yêu, sự am hiểu của mình với giải đấu lớn nhất thế giới và có cơ hội nhận những phần quà giá trị, thậm chí là đến tận nước Anh để xem bóng đá. Hãy cập nhật mọi thông tin mới nhất của Truyền hình K+ trên fanpage chính thức và cùng tham gia các trò chơi tương tác để giành những phần quà vô cùng hấp dẫn.

AI XUẤT SẮC HƠN FEDERER VÀ DJOKOVIC?

Western & Southern Open, hay còn được biết đến với tên gọi Cincinnati Masters là giải đấu được tổ chức trên mặt sân cứng, ngay trước thềm giải Grand Slam cuối cùng của năm - US Open, và được coi là giải đấu quan trọng nhất để chuẩn bị cho Grand Slam thứ 4 của mùa giải.

Không chỉ có vậy, đây còn là giải đấu "ưa thích" của Roger Federer - "tượng đài sống" của quần vợt thế giới với 3 lần vô địch trong 4 mùa giải gần nhất. Năm ngoái, anh đã đánh bại đối thủ sừng sỏ Novak Djokovic để đăng quang lần thứ 7 tại Cincinnati. Cuộc so tài giữa Nole - FedEx sẽ là trận chung kết trong mơ. Thế nhưng, Federer đã qua sườn dốc bên kia của sự nghiệp còn Djokovic vừa bị loại ở Wimbledon. Các khán giả hoàn toàn có thể chờ đợi vào những bất ngờ, rằng một "ngựa ô" nào đó sẽ vượt qua hai "tượng đài" kể trên.

Đón xem ATP Masters 1000 Western & Southern Open 2016 từ 15 đến 21/8, trực tiếp và duy nhất trên K+.

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)



Tiếp tục phát sóng trọn vẹn GIẢI NGOẠI HẠNG ANH BA MÙA 2016 - 2019

CÔNG TY TNHH TRUYỀN HÌNH SỐ VIỆT NAM (K+) ĐÃ ĐẠT ĐƯỢC THỎA THUẬN VỚI MP&SILVA VỀ VIỆC MUA BẢN QUYỀN PHÁT SÓNG GIẢI NGOẠI HẠNG ANH (NHA) TRONG BA MÙA GIẢI 2016 -2019. THEO ĐÓ, CÁC THUÊ BAO CỦA K+ SẼ TIẾP TỤC ĐƯỢC THEO DÕI TRỌN VẸN GIẢI NGOẠI HẠNG ANH (NHA) TRONG BA MÙA BÓNG 2016 - 2017, 2017 - 2018 VÀ 2018 - 2019 VỚI MỨC THUÊ BAO HỢP LÍ CHỈ 125.000 ĐỒNG/THÁNG.

SỞ HỮU TRỌN VẸN BẢN QUYỀN 380 TRẬN ĐẤU MỖI MÙA

Truyền hình số vệ tinh K+ sở hữu bản quyền phát sóng toàn bộ giải NHA (tất cả 380 trận đấu/mùa) trong ba mùa bóng từ 2016 - 2017, 2017 - 2018 và 2018 - 2019 bao gồm quyền độc quyền phát sóng một số trận đấu cuối tuần và quyền ưu tiên lựa chọn phát sóng một trận đấu của các vòng diễn ra giữa tuần. Toàn bộ quyền phát sóng nêu trên được áp dụng trên cả hai chuẩn phát sóng SD và HD.

Ông Lê Chí Công, Tổng giám đốc công ty TNHH Truyền hình số vệ tinh Việt Nam (VSTV/K+) chia sẻ: "K+ rất vui khi tiếp tục mang đến cho khán giả giải Ngoại hạng Anh trong ba mùa tới. Việc đồng hành cùng với người hâm mộ Việt Nam bằng các giải thể thao, bóng đá hàng đầu thế giới khẳng định cam kết của K+ là luôn nỗ lực cao nhất để đem lại những nội dung tốt nhất cho các thuê bao của mình. Với tốc độ tăng trưởng thuê bao ổn định và mức độ hài lòng cao của khách hàng đối với dịch vụ K+ chúng tôi tin tưởng vào sự phát triển bền vững của K+ trong thời gian tới".

Với mức thuê bao cạnh tranh chỉ 125.000 đồng/tháng so với 230.000 đồng/tháng trước đây, nhiều khán giả truyền hình có thể thưởng thức những giải đấu hấp dẫn nhất hành tinh hiện nay như: giải Ngoại hạng Anh, giải Vô địch quốc gia Tây Ban



Nha, ATP World Tours, phim điện ảnh Việt chiếu rạp, phim bom tấn quốc tế trên K+ cùng với 130 kênh truyền hình chọn lọc trong nước và quốc tế. Với độ phủ sóng rộng khắp toàn lãnh thổ và phí thuê bao hợp lí, người dân trên khắp mọi miền đất nước đều có thể đăng kí dịch vụ K+ nhanh chóng và dễ dàng.

XEM NGOẠI HẠNG ANH TRÊN K+ VÀ CÁC HẠ TẦNG KHÁC HỢP PHÁP

Không chỉ các thuê bao số vệ tinh của K+ mà khán giả của các nhà cung cấp truyền hình trả tiền khác như VTCab, MyTV, Viettel, FPT, Hanoicab cũng có thể xem giải NHA thông qua việc đồng phân phối bốn kênh K+1, K+PM, K+PC và K+NS trên

hạ tầng của các nhà cung cấp này. Như vậy, không chỉ gần 1 triệu thuê bao của K+ mà hàng chục triệu thuê bao khác của các nhà cung cấp VTCab, MyTV, Viettel, FPT, Hanoicab cũng có thể theo dõi giải Ngoại hạng Anh và các nội dung độc quyền khác trên 4 kênh K+ khi đăng kí thêm gói 4 kênh K+ này với cùng mức phí thuê bao như thuê bao của K+ là 125.000 đồng/tháng.

Một bước đi mới, với ứng dụng myK+, thuê bao của K+ còn có thể



xem Ngoại hạng Anh và những giải đấu khác trên 4 kênh K+ mọi lúc mọi nơi trên các thiết bị điện tử di động như điện thoại thông minh, máy tính bảng, máy tính cá nhân có kết nối internet. myK+ cũng là ứng dụng xem truyền hình trực tuyến hợp pháp duy nhất phát sóng giải Ngoại hạng Anh tại Việt Nam và miễn phí cho các thuê bao K+.

VĂN QUÂN



MAD MAX: FURY ROAD
Max điên cuồng - Con đường chết

Đây là phần phim nối tiếp bộ ba bom tấn ra đời từ hơn ba thập kỉ trước do George Miller đạo diễn. Bộ phim đưa người xem đến với một thế giới hậu tận thế điều tàn, chỉ còn lại sa mạc và những cuộc đụng độ giữa các phiến quân. Người đàn ông tên Max đang trên đường chạy trốn quá khứ đau thương vì mất vợ và con, tình cờ, anh gặp cô gái trẻ Furiosa đang tuyệt vọng tìm đường trở về nhà. Khi Max quyết định

giúp đỡ cô cũng là lúc cả hai cùng nhau cố gắng thoát khỏi sự truy đuổi của toán cướp do tên trùm Immortan Joe cầm đầu.

Phát sóng: 21h thứ Bảy, ngày 6/8.

Vlad, người cha già cáu kỉnh của ma cà rồng Dracula xuất hiện tại thành phố sau nhiều năm vắng mặt và cảm thấy vô cùng kì lạ khi con trai mình đang điều hành một khách sạn. Dracula giờ đã có cháu ngoại lai hai dòng máu người - ma, đang nuôi ý định biến nó trở thành giống mình. Vấn đề nằm ở chỗ, thằng bé không hề có tố chất của ma cà rồng. Dracula đành phải tập hợp một đội ngũ "đào tạo" bao gồm: Người sói, Người vô hình... về làm công tác huấn luyện.



HOTEL TRANSYLVANIA 2
Khách sạn huyền bí 2

Phát sóng: 21h thứ Bảy, ngày 27/8.



TRAINWRECK
Tiếng gọi con tim

Amy, một cô nàng từng trải qua nhiều cuộc tình chóng vánh, đang dần trở nên chai lì cảm xúc và chán nản với tình yêu. Tình cờ, cô gặp được một chàng trai tốt bụng, anh mang lại cho cô nhiều xúc cảm khó tả. Bây giờ, khi đã là một nhà văn tạp chí, Amy sống với tôn chỉ thường thức những gì mà bản thân cảm thấy thoải mái nhất, tránh xa những ngọt ngào, nhảm chán của cuộc sống.

Phát sóng: 22h thứ Bảy, ngày 13/8.



MAGIC MIKE XXL
Vũ điệu trai nhảy

Đây là phần tiếp theo của bộ phim âm nhạc đình đám *Magic Mike* năm 2012 có tên *Magic Mike XXL* vẫn tiếp tục kể về cuộc đời của những "trai nhảy" với thân hình bốc lửa nóng bỏng. Tuy nhiên, lần này người xem sẽ được theo chân Mike cùng các bạn của anh trên chuyến hành trình từ thành phố Tampa đến Myrtle Beach để tham dự

một buổi tiệc thoát y. *Magic Mike XXL* không chỉ mang đến cho người xem những vũ điệu tuyệt đẹp mà còn là một câu chuyện đáng nhớ về cuộc đời các vũ công.

Phát sóng: 22h thứ Bảy, ngày 20/8.

NGÀY 1/8

06:00 HOW SHE MOVE: DRAMA
 10:00 BALLERS S203: ELIDEE: COMEDY
 10:30 VICE PRINCIPALS S1 03: THE FIELD TRIP: COMEDY
 12:55 THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON: DRAMA
 19:15 EX MACHINA: DRAMA
 21:00 THE NIGHT OF S1 04: DRAMA
 22:00 BALLERS S203: ELIDEE: COMEDY
 22:30 VICE PRINCIPALS S1 03: THE FIELD TRIP: COMEDY
 23:00 THE EQUALIZER: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 2/8

06:00 SQUATTERS: DRAMA
 07:40 HOLLYWOOD ON SET 660: SPECIAL
 12:00 THE NIGHT OF S1 04: DRAMA
 16:35 HOLLYWOOD ON SET 660: SPECIAL
 18:40 BLOOD DIAMOND: DRAMA
 21:00 ENTOURAGE (2015): COMEDY
 22:45 THE INFORMANT!: COMEDY

NGÀY 3/8

06:00 BLOOD DIAMOND: DRAMA
 12:05 GET ON UP: DRAMA
 14:30 AN AMERICAN GIRL: ISABELLE DANCES INTO THE SPOTLIGHT: FAMILY
 19:30 FINAL DESTINATION 3: HORROR-THRILLER
 21:00 KIDNAPPING FREDDY HEINEKEN: DRAMA
 22:35 THE NIGHT OF S1 04: DRAMA
 23:35 MISSION TO MARS: DRAMA

NGÀY 4/8

06:00 WHAT A GIRL WANTS: COMEDY
 12:00 PANIC ROOM: HORROR-THRILLER
 17:15 CLOCKSTOPPERS: FAMILY
 18:55 SHOOTER: ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE GUNMAN: ACTION-ADVENTURE
 22:55 BALLERS S203:

23:55 ELIDEE: COMEDY
 ANY GIVEN SUNDAY: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 5/8

06:00 JIMMY NEUTRON, BOY GENIUS: FAMILY
 12:00 THE GUNMAN: ACTION-ADVENTURE
 13:55 SHOOTER: ACTION-ADVENTURE
 19:10 GHOST RIDER: ACTION-ADVENTURE
 21:00 NEED FOR SPEED: ACTION-ADVENTURE
 23:10 INSIDIOUS: CHAPTER 3: HORROR-THRILLER

NGÀY 6/8

06:00 A KNIGHT'S TALE: ACTION-ADVENTURE
 08:15 HERCULES (1997) : FAMILY
 11:20 NEED FOR SPEED: ACTION-ADVENTURE
 15:20 DOLPHIN TALE 2: FAMILY
 18:45 UNBROKEN: DRAMA
 21:00 MAD MAX: FURY ROAD: ACTION-ADVENTURE
 23:00 THE BOY NEXT DOOR: HORROR-THRILLER

NGÀY 7/8

06:00 FREE WILLY: FAMILY
 11:30 UNBROKEN: DRAMA
 13:50 MAD MAX: FURY ROAD: ACTION-ADVENTURE
 19:10 ENTOURAGE (2015): COMEDY
 21:00 THE EQUALIZER: ACTION-ADVENTURE
 23:10 SKIN TRADE: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 8/8

06:00 BIG TOP PEE-WEE: COMEDY
 10:00 BALLERS S204: WORLD OF HURT: COMEDY
 11:00 THE HOUSE BUNNY: COMEDY
 12:40 ENTOURAGE (2015): COMEDY
 19:10 WANTED: ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE NIGHT OF S1 05: DRAMA
 22:00 BALLERS S204: WORLD OF HURT: COMEDY
 22:30 VICE PRINCIPALS S1 04: RUN FOR THE MONEY: COMEDY

NGÀY 9/8

06:00 MADE OF HONOR: COMEDY
 10:10 WANTED: ACTION-ADVENTURE
 12:00 THE NIGHT OF S1 05: DRAMA
 16:45 DREAMGIRLS: DRAMA
 18:55 GODZILLA: ACTION-ADVENTURE
 21:00 MAD MAX: FURY ROAD: ACTION-ADVENTURE

NGÀY 10/8

06:25 LEAP OF FAITH: COMEDY
 11:55 MAD MAX: FURY ROAD: ACTION-ADVENTURE
 19:10 BOWWOLF: ACTION-ADVENTURE
 21:00 JOHN WICK : ACTION-ADVENTURE
 22:45 THE NIGHT OF S1 05: DRAMA
 23:45 WHEN THE GAME STANDS TALL: DRAMA

NGÀY 11/8

06:00 HUSBANDS AND WIVES: DRAMA
 11:00 THE NIGHT OF S1 05: DRAMA
 12:00 THE GOOD LIE: DRAMA
 13:50 SINGLE WHITE FEMALE: HORROR-THRILLER
 19:15 PROJECT ALMANAC: SCI-FI
 21:00 SPIDER-MAN 3: ACTION-ADVENTURE
 23:15 BALLERS S204: WORLD OF HURT: COMEDY

NGÀY 12/8

06:00 SUPERSTAR: COMEDY
 07:20 SINGLE WHITE FEMALE: HORROR-THRILLER
 12:00 RESCUE DAWN: ACTION-ADVENTURE
 14:00 THE GAMBLER : DRAMA
 17:35 SPIDER-MAN 3: ACTION-ADVENTURE
 19:55 JUPITER ASCENDING: ACTION-ADVENTURE
 22:00 HORRIBLE BOSSES 2: COMEDY

NGÀY 13/8

06:00 KINGPIN: COMEDY
 11:20 ENTOURAGE (2015): COMEDY
 13:05 JUPITER ASCENDING:

ACTION-ADVENTURE
 18:20 THE SPONGEBOB MOVIE: SPONGE OUT OF WATER: FAMILY
 19:55 SHOOTER: ACTION-ADVENTURE
 22:00 TRAINWRECK: COMEDY

NGÀY 14/8

06:00 CLOCKSTOPPERS: FAMILY
 11:25 BLOOD DIAMOND: DRAMA
 13:45 SHOOTER: ACTION-ADVENTURE
 17:25 SHREK THE THIRD: FAMILY
 19:00 MAD MAX: FURY ROAD: ACTION-ADVENTURE
 21:00 TERMINATOR GENISYS: ACTION-ADVENTURE
 23:05 NO COUNTRY FOR OLD MEN: DRAMA

NGÀY 15/8

06:00 CYBORG: ACTION-ADVENTURE
 10:00 BALLERS S205: MOST GUYS: COMEDY
 10:30 VICE PRINCIPALS S1 05: CIRCLES: COMEDY
 13:00 TERMINATOR GENISYS: ACTION-ADVENTURE
 18:10 JAMES AND THE GIANT PEACH: FAMILY
 19:30 INTO THE STORM (2014): ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE NIGHT OF S1 06: DRAMA
 22:00 BALLERS S205: MOST GUYS: COMEDY
 22:30 VICE PRINCIPALS S1 05: CIRCLES: COMEDY

NGÀY 16/8

06:00 SOLO: ACTION-ADVENTURE
 07:35 OUTBREAK: HORROR-THRILLER
 09:45 THE GAMBLER : DRAMA
 12:00 THE NIGHT OF S1 06: DRAMA
 16:15 NOWHERE TO RUN: ACTION-ADVENTURE
 17:50 THE SPIDERWICK CHRONICLES: ACTION-ADVENTURE
 19:30 RAY: DRAMA
 22:00 TRAINWRECK: COMEDY

NGÀY 17/8

06:00 GET ON UP: DRAMA
 08:20 DANCE WITH ME:

(Lịch phát sóng trên các kênh Truyền hình cáp có thể thay đổi vào giờ chót)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8

HBO®

ROMANCE
10:25 RAY: DRAMA
13:00 ANY GIVEN SUNDAY:
ACTION-ADVENTURE
19:30 VANTAGE POINT: DRAMA
21:00 OUIJA: HORROR-THRILLER
22:30 THE NIGHT OF S1 06:
DRAMA
23:30 MUPPETS MOST WANTED:
FAMILY

NGÀY 18/8

06:00 ANY GIVEN SUNDAY:
ACTION-ADVENTURE
12:00 SYRIANA: DRAMA
14:10 THE HOUSE BUNNY:
COMEDY
15:45 VANTAGE POINT: DRAMA
19:25 PAUL BLART: MALL COP 2:
COMEDY
21:00 THE EQUALIZER:
ACTION-ADVENTURE
23:10 BALLERS S205: MOST
GUYS: COMEDY
23:40 VICE PRINCIPALS S1 05:
CIRCLES: COMEDY

NGÀY 19/8

06:00 THE SKELETON TWINS:
DRAMA
07:25 THE REMAINING:
HORROR-THRILLER
08:50 DREAMGIRLS: DRAMA
11:00 BALLERS S205: MOST
GUYS: COMEDY
12:00 MISSION TO MARS:
DRAMA
15:40 PAUL BLART: MALL
COP 2: COMEDY
17:15 THE INFORMANT!:
COMEDY
21:00 MAD MAX: FURY ROAD:
ACTION-ADVENTURE
23:00 EX MACHINA: DRAMA

NGÀY 20/8

06:25 THE INFORMANT!:
COMEDY
08:15 EX MACHINA: DRAMA
10:00 FOOL'S GOLD: ACTION-
ADVENTURE
16:20 DOLPHIN TALE 2: FAMILY
18:05 MONSTERS UNIVERSITY:
FAMILY
19:50 NEED FOR SPEED:
ACTION-ADVENTURE
22:00 MAGIC MIKE XXL: DRAMA

NGÀY 21/8

06:00 DOLPHIN TALE 2: FAMILY

09:30 MIRRORMASK: DRAMA
11:10 MUPPETS MOST WANTED:
FAMILY
13:00 RAY: DRAMA
19:10 GHOST RIDER: ACTION-
ADVENTURE
21:00 SAN ANDREAS:
ACTION-ADVENTURE
22:55 TRAINWRECK: COMEDY

NGÀY 22/8

06:00 SUPERSTAR: COMEDY
07:20 MIRRORMASK: DRAMA
09:00 THE NIGHT OF S1 07:
DRAMA
10:00 BALLERS S206: SAT
URDAZE: COMEDY
10:30 VICE PRINCIPALS S1 06:
THE FOUNDATION OF
LEARNING: COMEDY
11:00 BLOOD DIAMOND:
DRAMA
13:25 GHOST RIDER: ACTION-
ADVENTURE
17:35 NACHO LIBRE: COMEDY
19:05 SAN ANDREAS: ACTION-
ADVENTURE
21:00 THE NIGHT OF S1 07:
DRAMA
22:00 BALLERS S206:
SATURDAZE: COMEDY
22:30 VICE PRINCIPALS S1 06:
THE FOUNDATION OF
LEARNING: COMEDY

NGÀY 23/8

06:00 DANCE WITH ME:
ROMANCE
08:10 A KNIGHT'S TALE:
ACTION-ADVENTURE
10:25 TAMMY: COMEDY
12:00 THE NIGHT OF S1 07:
DRAMA
15:00 THE CONSTANT
GARDENER: DRAMA
17:10 ANNIE: FAMILY
19:20 TROY:
ACTION-ADVENTURE
22:00 MAGIC MIKE XXL:
DRAMA

NGÀY 24/8

06:00 BIG TOP PEE-WEE:
COMEDY
07:30 THE SKELETON TWINS:
DRAMA
15:20 WHEN THE GAME STANDS
TALL: DRAMA
17:20 FREE WILLY: FAMILY
19:15 MONSTERS UNIVERSITY:

FAMILY
21:00 THE GUNMAN:
ACTION-ADVENTURE
22:55 THE NIGHT OF S1 07:
DRAMA

NGÀY 25/8

06:00 AFTER THE SUNSET:
COMEDY
12:00 THE GAMBLER : DRAMA
13:50 THE GUNMAN:
ACTION-ADVENTURE
19:05 THE AGE OF ADALINE :
DRAMA
21:00 SHOOTER:
ACTION-ADVENTURE
23:05 BALLERS S206:
SATURDAZE: COMEDY
23:35 VICE PRINCIPALS S1 06:
THE FOUNDATION OF
LEARNING: COMEDY

NGÀY 26/8

06:00 BLACK SHEEP: COMEDY
07:30 KILL THE MESSENGER:
DRAMA
12:00 SHOOTER:
ACTION-ADVENTURE
14:05 THE AGE OF ADALINE :
DRAMA
15:55 CURIOUS GEORGE 3:
BACK TO THE JUNGLE:
FAMILY
17:15 TARZAN (1999) : FAMILY
18:40 SPIDER-MAN 3:
ACTION-ADVENTURE
21:00 JOHN WICK :
ACTION-ADVENTURE
22:45 TRAINWRECK: COMEDY

NGÀY 27/8

06:00 CURIOUS GEORGE 3:
BACK TO THE JUNGLE:
FAMILY
07:20 HOLLYWOOD ON
SET 663: SPECIAL
07:50 FREE WILLY: FAMILY
13:10 KIDNAPPING FREDDY
HEINEKEN: DRAMA
14:45 SPIDER-MAN 3:
ACTION-ADVENTURE
17:00 DREAMGIRLS: DRAMA
19:10 MUPPETS MOST
WANTED: FAMILY
21:00 HOTEL TRANSYLVANIA 2:
FAMILY

NGÀY 28/8

06:00 DREAMGIRLS: DRAMA
08:15 HERCULES (1997) : FAMILY

12:20 TAMMY: COMEDY
17:40 HOTEL TRANSYLVANIA 2:
FAMILY
19:10 BEOWULF:
ACTION-ADVENTURE
21:00 FURIOUS 7:
ACTION-ADVENTURE
23:20 MAGIC MIKE XXL: DRAMA

NGÀY 29/8

06:00 THE SKELETON TWINS:
DRAMA
07:25 THE SPIDERWICK
CHRONICLES:
ACTION-ADVENTURE
10:30 VICE PRINCIPALS S1 07:
THE GOOD BOOK:
COMEDY
11:00 PANIC ROOM:
HORROR-THRILLER
17:10 HOW SHE MOVE: DRAMA
18:45 FURIOUS 7:
ACTION-ADVENTURE
21:00 THE NIGHT OF S1 08:
DRAMA
22:00 BALLERS S207: EVERY
BODY KNOWS: COMEDY
22:30 VICE PRINCIPALS S1 07:
THE GOOD BOOK:
COMEDY

NGÀY 30/8

06:00 LEAP OF FAITH: COMEDY
07:45 SQUATTERS: DRAMA
12:00 THE NIGHT OF S1 08:
DRAMA
13:00 THE GOOD LIE: DRAMA
16:35 NACHO LIBRE: COMEDY
18:05 THE WILD: FAMILY
19:30 HOTEL TRANSYLVANIA 2:
FAMILY
21:00 INTO THE STORM (2014):
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 31/8

06:00 THE WILD: FAMILY
07:20 THE LAST OF
ROBIN HOOD: DRAMA
10:30 MIRRORMASK: DRAMA
12:15 INTO THE STORM (2014):
ACTION-ADVENTURE
17:15 SHREK THE THIRD: FAMILY
18:50 NEED FOR SPEED:
ACTION-ADVENTURE
21:00 GHOST RIDER:
ACTION-ADVENTURE
22:50 THE NIGHT OF S1 08:
DRAMA
23:50 NACHO LIBRE: COMEDY

(Lịch phát sóng trên các kênh Truyền hình Cáp có thể thay đổi vào giờ chót)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8

Ngày 1/8	
06:00	THE FOG (2005): HORROR-THRILLER
07:40	FLETCH LIVES: COMEDY
09:15	ALIEN SIEGE: SCI-FI
10:45	THE JUROR: DRAMA
12:45	7 SECONDS: ACTION-ADVENTURE
14:20	CRADLE 2 THE GRAVE: ACTION-ADVENTURE
16:00	ALL-STAR SUPERMAN: ACTION-ADVENTURE
17:15	BATMAN UNLIMITED: ANIMAL INSTINCTS: FAMILY
19:00	DARKMAN: ACTION-ADVENTURE
20:35	GHOST TOWN (2009) : SCI-FI
22:00	THE MEXICAN: COMEDY
Ngày 2/8	
06:25	PARANOIA: DRAMA
08:05	THE GREAT OUTDOORS: COMEDY
09:35	THE MEXICAN: COMEDY
11:35	AMERICAN NINJA: ACTION-ADVENTURE
13:10	GHOST TOWN (2009) : SCI-FI
14:40	ALL-STAR SUPERMAN: ACTION-ADVENTURE
16:00	BATMAN UNLIMITED: ANIMAL INSTINCTS: FAMILY
17:20	WEIRD SCIENCE: COMEDY
18:50	MONSTER ARK: HORROR-THRILLER
20:20	THE WEDDING SINGER: COMEDY
22:00	RED SKY: ACTION-ADVENTURE
23:50	AMERICAN NINJA 2: THE CONFRONTATION: ACTION-ADVENTURE
Ngày 3/8	
06:00	MARY SHELLY'S FRANKENSTEIN: HORROR-THRILLER
08:00	WEIRD SCIENCE: COMEDY
09:30	MONSTER ARK: HORROR-THRILLER
11:00	RED SKY: ACTION-ADVENTURE
12:50	AMERICAN NINJA 2: THE CONFRONTATION: ACTION-ADVENTURE
14:20	THE WEDDING SINGER: COMEDY
16:00	BATMAN VS. ROBIN: FAMILY
17:20	JUSTICE LEAGUE: CRISIS ON TWO EARTHS: ACTION-ADVENTURE
18:35	DRAGNET: COMEDY
20:20	MORTAL KOMBAT: ACTION-ADVENTURE

22:00	SEX TAPE: COMEDY
23:30	THE ATTICUS INSTITUTE: HORROR-THRILLER
Ngày 4/8	
06:00	OUTSIDE THE LAW: ACTION-ADVENTURE
07:30	SPARK: DRAMA
09:05	INTERNAL AFFAIRS: DRAMA
11:15	DRAGNET: COMEDY
13:00	MORTAL KOMBAT: ACTION-ADVENTURE
14:40	BATMAN VS. ROBIN: FAMILY
16:00	JUSTICE LEAGUE: CRISIS ON TWO EARTHS: ACTION-ADVENTURE
17:15	GRIND: COMEDY
19:00	DEATH WISH 3: ACTION-ADVENTURE
20:30	HALF PAST DEAD 2: ACTION-ADVENTURE
22:00	THE THING: HORROR-THRILLER
23:50	STRIKE BACK S410: ACTION-ADVENTURE
Ngày 5/8	
06:00	THE LAST STARFIGHTER: ACTION-ADVENTURE
07:40	A FIGHTING MAN: ACTION-ADVENTURE
09:05	CAT PEOPLE: DRAMA
10:55	GRIND: COMEDY
12:40	THE THING: HORROR-THRILLER
14:30	HALF PAST DEAD 2: ACTION-ADVENTURE
16:00	GREEN LANTERN: EMERALD KNIGHTS: FAMILY
17:25	JUSTICE LEAGUE: THRONE OF ATLANTIS: FAMILY
18:35	CRACKERS: COMEDY
20:10	HOWARD THE DUCK: COMEDY
22:00	THOR: THE DARK WORLD: ACTION-ADVENTURE
23:55	CHILD 44: DRAMA
Ngày 6/8	
06:10	JUSTICE LEAGUE: THRONE OF ATLANTIS: FAMILY
07:25	GREEN LANTERN: EMERALD KNIGHTS: FAMILY
12:00	HOLLYWOOD ON SET 660: SPECIAL
12:30	BRADDOCK: MISSING IN ACTION III: ACTION-ADVENTURE
16:00	HOWARD THE DUCK: COMEDY
17:50	ALL THE KING'S MEN (2006): DRAMA
20:20	BARB WIRE: ACTION-ADVENTURE
22:00	THE 13TH WARRIOR: ACTION-ADVENTURE

23:45	INTO THE WILD: ACTION-ADVENTURE
Ngày 7/8	
06:00	BRADDOCK: MISSING IN ACTION III: ACTION-ADVENTURE
07:45	THE DEAL : ACTION-ADVENTURE
09:25	REPENTANCE: HORROR-THRILLER
11:00	CRITTERS 3: HORROR-THRILLER
12:30	THE 13TH WARRIOR: ACTION-ADVENTURE
17:50	INTO THE WILD: ACTION-ADVENTURE
20:15	DROP ZONE: HORROR-THRILLER
22:00	TRANSFORMERS: AGE OF EXTINCTION: ACTION-ADVENTURE
Ngày 8/8	
06:00	THE GREAT OUTDOORS: COMEDY
07:30	HOLLYWOOD ON SET 660: SPECIAL
08:00	GABRIEL: ACTION-ADVENTURE
17:30	JUSTICE LEAGUE: DOOM : FAMILY
18:45	FIREWALKER: ACTION-ADVENTURE
20:30	OUTSIDE THE LAW: ACTION-ADVENTURE
22:00	ERASER: ACTION-ADVENTURE
23:55	TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: ACTION-ADVENTURE
Ngày 9/8	
06:00	CRITTERS 3: HORROR-THRILLER
12:55	ERASER: ACTION-ADVENTURE
14:50	JUSTICE LEAGUE: WAR: FAMILY
17:30	SUPERMAN II: ACTION-ADVENTURE
20:05	THOR: THE DARK WORLD: ACTION-ADVENTURE
22:00	NOVEMBER MAN: ACTION-ADVENTURE
23:45	OPERATION ROGUE : ACTION-ADVENTURE
Ngày 10/8	
06:00	SUPERMAN II: ACTION-ADVENTURE
08:05	HORIZON: DRAMA
09:25	ASSASSINATION: ACTION-ADVENTURE
10:55	THE GREAT OUTDOORS: COMEDY

12:30	PARANOIA: DRAMA
14:15	NOVEMBER MAN: ACTION-ADVENTURE
16:00	BATMAN: THE DARK KNIGHT RETURNS PART I: ACTION-ADVENTURE
17:15	BATMAN: THE DARK KNIGHT RETURNS PART II: ACTION-ADVENTURE
19:00	GHOST TOWN (2009) : SCI-FI
20:30	OPERATION ROGUE : ACTION-ADVENTURE
22:00	THINK LIKE A MAN TOO: COMEDY
23:45	AMERICAN NINJA: ACTION-ADVENTURE
Ngày 11/8	
06:05	PROOF OF LIFE: ACTION-ADVENTURE
08:25	GHOST TOWN (2009) : SCI-FI
16:00	BATMAN: THE DARK KNIGHT RETURNS PART II: ACTION-ADVENTURE
17:20	THE OUTLAW JOSEY WALES: ACTION-ADVENTURE
20:05	SUDDEN IMPACT: ACTION-ADVENTURE
22:00	JESSABELLE: HORROR-THRILLER
23:30	THE DEVIL'S OWN: DRAMA
Ngày 12/8	
06:00	THE OUTLAW JOSEY WALES: ACTION-ADVENTURE
08:15	AMERICAN NINJA 2: THE CONFRONTATION: ACTION-ADVENTURE
12:15	THE DEVIL'S OWN: DRAMA
14:05	SUDDEN IMPACT: ACTION-ADVENTURE
16:00	SUPERMAN VS. THE ELITE : SCI-FI
17:15	BATMAN UNLIMITED: MONSTER MAYHEM: FAMILY
18:35	THE SKULLS III: HORROR-THRILLER
20:15	THE SCORPION KING 4: QUEST FOR POWER: ACTION-ADVENTURE
22:00	CRADLE 2 THE GRAVE: ACTION-ADVENTURE
23:40	FRIDAY THE 13TH: HORROR-THRILLER
Ngày 13/8	
06:00	SUPERMAN VS. THE ELITE : SCI-FI
07:15	BATMAN UNLIMITED: MONSTER MAYHEM: FAMILY
10:45	MOST WANTED: ACTION-ADVENTURE
12:30	CRADLE 2 THE GRAVE: ACTION-ADVENTURE
17:30	THE BLUES BROTHERS: COMEDY

(Lịch phát sóng trên các có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8

CINEMAX

20:10 THE THING: HORROR-THRILLER
 22:00 BANSHEE S401: SOMETHING OUT OF THE BIBLE: DRAMA
 23:00 BANSHEE S402: THE BURDEN OF BEAUTY: DRAMA
 23:45 THE MAN WITH THE IRON FISTS 2: ACTION-ADVENTURE

Ngày 14/8

06:00 THE BLUES BROTHERS: COMEDY
 12:45 A FIGHTING MAN: ACTION-ADVENTURE
 14:15 TRAPPED (2002): DRAMA
 17:40 PARANOIA: DRAMA
 19:55 KING ARTHUR: ACTION-ADVENTURE
 22:00 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: ACTION-ADVENTURE

Ngày 15/8

06:00 CAT PEOPLE: DRAMA
 10:00 THE FIFTH ESTATE: DRAMA
 12:10 KING ARTHUR: ACTION-ADVENTURE
 17:00 JUSTICE LEAGUE: THE NEW FRONTIER: FAMILY
 18:15 THE LAST STARFIGHTER: ACTION-ADVENTURE
 20:00 COLD CREEK MANOR: HORROR-THRILLER
 22:00 DELIVER US FROM EVIL: HORROR-THRILLER

Ngày 16/8

06:00 PARADISE, HAWAIIAN STYLE: DRAMA
 07:30 STROKER ACE: COMEDY
 12:25 GLADIATOR (1992): ACTION-ADVENTURE
 17:15 THE JUROR: DRAMA
 19:15 TRANSFORMERS: AGE OF EXTINCTION: ACTION-ADVENTURE
 22:00 JESSE STONE: LOST IN PARADISE: DRAMA
 23:30 STAR RUNNERS: SCI-FI

Ngày 17/8

06:05 THE CRAFT: HORROR-THRILLER
 08:15 THE JUROR: DRAMA
 10:15 JESSE STONE: LOST IN PARADISE: DRAMA
 18:25 FLETCH LIVES: COMEDY
 20:00 THE MEXICAN: COMEDY
 22:00 FIREWALKER: ACTION-ADVENTURE
 23:45 THE QUIET: DRAMA

Ngày 18/8

06:00 FLETCH LIVES: COMEDY

12:35 THE MEXICAN: COMEDY
 18:35 WAYNE'S WORLD 2: COMEDY
 20:10 THOR: THE DARK WORLD: ACTION-ADVENTURE
 22:00 BARB WIRE: ACTION-ADVENTURE
 23:35 BANSHEE S401: SOMETHING OUT OF THE BIBLE: DRAMA

Ngày 19/8

06:00 WAYNE'S WORLD 2: COMEDY
 10:40 JENNIFER EIGHT: DRAMA
 12:40 BARB WIRE: ACTION-ADVENTURE
 16:00 BATMAN: UNDER THE RED HOOD: ACTION-ADVENTURE
 17:15 BATMAN: MASK OF THE PHANTASM: FAMILY
 18:30 INTERNAL AFFAIRS: DRAMA
 20:15 NOVEMBER MAN: ACTION-ADVENTURE
 22:00 I SPY: COMEDY
 23:40 JESSABELLE: HORROR-THRILLER

Ngày 20/8

06:00 BATMAN: MASK OF THE PHANTASM: FAMILY
 12:40 NOVEMBER MAN: ACTION-ADVENTURE
 14:30 OUTSIDE THE LAW: ACTION-ADVENTURE
 19:55 IRON MAN: ACTION-ADVENTURE
 22:00 BANSHEE S403: JOB: DRAMA
 22:50 BANSHEE S404: INNOCENT MIGHT BE A BIT OF A STRETCH: DRAMA
 23:40 LADDER 49: DRAMA

Ngày 21/8

06:30 HALF PAST DEAD 2: ACTION-ADVENTURE
 12:00 SNATCH: ACTION-ADVENTURE
 13:40 SUDDEN IMPACT: ACTION-ADVENTURE
 18:00 LADDER 49: DRAMA
 20:20 MOST WANTED: ACTION-ADVENTURE
 22:00 THE MAN WITH THE IRON FISTS 2: ACTION-ADVENTURE
 23:30 THE SCORPION KING 4: QUEST FOR POWER: ACTION-ADVENTURE

Ngày 22/8

06:10 POISON IVY II: LILY: DRAMA
 10:15 THE DEVIL'S OWN: DRAMA
 12:30 THE SCORPION KING 4: QUEST FOR POWER:

ACTION-ADVENTURE
 14:20 MOST WANTED: ACTION-ADVENTURE
 16:35 JUSTICE LEAGUE: THE FLASHPOINT PARADOX: FAMILY
 18:00 BATMAN UNLIMITED: MONSTER MAYHEM: FAMILY
 19:45 PROOF OF LIFE: ACTION-ADVENTURE
 22:00 THE FIFTH ESTATE: DRAMA

Ngày 23/8

06:00 CRACKERS: COMEDY
 07:30 MUTANT WORLD: ACTION-ADVENTURE
 12:25 THE FIFTH ESTATE: DRAMA
 17:10 DEAD MEN DON'T WEAR PLAID: COMEDY
 18:35 REDBELT: DRAMA
 20:15 THE 13TH WARRIOR: ACTION-ADVENTURE
 22:00 ALL THE KING'S MEN (2006): DRAMA

Ngày 24/8

06:00 DEAD MEN DON'T WEAR PLAID: COMEDY
 12:15 ALL THE KING'S MEN (2006): DRAMA
 17:25 JUSTICE LEAGUE: WAR: FAMILY
 18:45 HOUDINI: DRAMA
 20:20 I SPY: COMEDY
 22:00 MARCI X: COMEDY
 23:25 A FIGHTING MAN: ACTION-ADVENTURE

Ngày 25/8

06:00 JENNIFER EIGHT: DRAMA
 11:30 A FIGHTING MAN: ACTION-ADVENTURE
 14:40 GREEN LANTERN: EMERALD KNIGHTS: FAMILY
 17:25 MARCI X: COMEDY
 18:50 GET SMART'S BRUCE AND LLOYD OUT OF CONTROL: ACTION-ADVENTURE
 20:10 RED SKY: ACTION-ADVENTURE
 22:00 STAR RUNNERS: SCI-FI

Ngày 26/8

06:00 THE JUROR: DRAMA
 12:30 RED SKY: ACTION-ADVENTURE
 14:20 BANSHEE S403: JOB: DRAMA
 18:40 SPARK: DRAMA
 20:15 THINK LIKE A MAN TOO: COMEDY
 22:00 HIDDEN: HORROR-THRILLER
 23:25 SEX TAPE: COMEDY

Ngày 27/8

06:00 BATMAN VS. ROBIN: FAMILY

11:55 TRAPPED (2002): DRAMA
 13:40 COLD CREEK MANOR: HORROR-THRILLER
 18:45 MARCI X: COMEDY
 20:10 THOR: THE DARK WORLD: ACTION-ADVENTURE
 22:00 BANSHEE S405: A LITTLE LATE TO GROW A PAIR: DRAMA
 22:50 BANSHEE S406: ONLY ONE WAY A DOGFIGHT ENDS: DRAMA

Ngày 28/8

06:15 ALIEN SIEGE: SCI-FI
 11:50 I SPY: COMEDY
 17:20 THE SKULLS III: HORROR-THRILLER
 19:00 RED FACTION: ORIGINS: SCI-FI
 20:30 THE HUNT FOR EAGLE ONE: ACTION-ADVENTURE
 22:00 THE WEDDING SINGER: COMEDY
 23:40 NOVEMBER MAN: ACTION-ADVENTURE

Ngày 29/8

06:00 DARK RELIC: HORROR-THRILLER
 12:50 THE WEDDING SINGER: COMEDY
 14:30 JESSE STONE: LOST IN PARADISE: DRAMA
 18:30 PARANOIA: DRAMA
 20:15 NOVEMBER MAN: ACTION-ADVENTURE
 22:00 MORTAL KOMBAT: ACTION-ADVENTURE

Ngày 30/8

06:00 DRAGNET: COMEDY
 17:45 BATMAN: ACTION-ADVENTURE
 19:50 HOLLYWOOD ON SET 662: SPECIAL
 20:15 CRADLE 2 THE GRAVE: ACTION-ADVENTURE
 22:00 DROP ZONE: HORROR-THRILLER
 23:45 7 SECONDS: ACTION-ADVENTURE

Ngày 31/8

06:00 NATIONAL LAMPOON'S VACATION: COMEDY
 12:05 CRADLE 2 THE GRAVE: ACTION-ADVENTURE
 17:00 JUSTICE LEAGUE: DOOM: FAMILY
 18:20 DROP ZONE: HORROR-THRILLER
 20:05 THOR: THE DARK WORLD: ACTION-ADVENTURE
 22:00 DELIVERY MAN: COMEDY
 23:45 IRON MAN: ACTION-ADVENTURE

(Lịch phát sóng trên các có thể thay đổi)

Bộ phim *The Fifth Estate* nói về cuộc đời và sự nghiệp của Julian Assange - người sáng lập WikiLeaks, website từng công bố các tài liệu mật về Afghanistan và Iraq làm chấn động thế giới. Phim cũng đem đến cho khán giả góc nhìn khác về mối quan hệ giữa Julian Assange và cộng sự Daniel Domscheit-Berg, cũng như sự phát triển và ảnh hưởng của trang web đã dẫn đến sự rạn nứt không thể khắc phục giữa hai người bạn như thế nào.



Phát sóng:
22h thứ Hai,
ngày 22/8.

THE FIFTH ESTATE
Quyền lực thứ 5

Sau các sự kiện trong *The Avengers*, vị thần sức mạnh Thor đã trở lại vương quốc Asgard. Giờ đây, anh phải đối mặt với những nhân vật phản diện mới có sức mạnh hủy diệt kinh hoàng. Để giải cứu Trái đất và Cửu Giới thoát khỏi những thảm họa từ thế lực hắc ám, Thor phải dẫn thân vào một hành trình nguy hiểm nhất từ trước đến nay. Mặc dù hành trình này sẽ giúp anh tái hợp với Jane Foster nhưng cũng buộc anh phải hi sinh mọi thứ để cứu tất cả.



Phát sóng:
20h10 thứ Bảy,
ngày 27/8.

THOR: THE DARK WORLD
Thần sấm 2: Thế giới bóng tối

Một trung tâm y tế gần bến cảng từng được dùng làm nơi thí nghiệm bị bỏ quên nhiều năm. Bí mật chết người chỉ được biết đến khi một dự án phục hồi bắt đầu, đó cũng là lúc người dân địa phương phải đối mặt với việc bị phơi nhiễm chất phóng xạ. Sau khi vùng đất của mình bị nhiễm phóng xạ nặng, để sinh tồn, gia đình Ray phải tìm nơi ẩn nấp, nhưng mọi chuyện không đơn giản như vậy...

Phát sóng: 22h thứ Sáu, ngày 26/8.



HIDDEN
Tìm chỗ ẩn dấu



NOVEMBER MAN
Sát thủ tháng 11

Peter Devereaux, một cựu nhân viên CIA được đào tạo bài bản, là mối nguy hiểm đặc biệt với các tên tội phạm. Mặc dù đã giải nghệ, anh vẫn bị kéo vào một nhiệm vụ mang tính cá nhân để bảo vệ một nhân chứng có giá trị, đó là Alice Fournier - người có thể phơi bày sự thật đằng sau một âm mưu kéo dài hàng thập kỷ nay. Điều anh không thể ngờ tới là nhiệm vụ này lại đưa anh đến chỗ

phải đối đầu sinh tử với người học trò do chính anh từng điều dặt - David Mason. Với những nghi ngờ ngày càng tăng về CIA, Peter không thể đặt niềm tin vào ai cũng như giữ được bất kì quy tắc hay thỏa thuận nào.

Phát sóng: 20h15 thứ Hai, ngày 29/8.

Trong quá trình thực hiện nhiệm vụ trên sao Hỏa, phi hành gia Mark Watney được cho là đã tử nạn sau một trận bão lớn và bị mọi người bỏ lại phía sau. Tuy nhiên, Watney may mắn sống sót và bị mắc kẹt một mình trên hành tinh cần cỗi. Anh phải sử dụng tất cả kinh nghiệm và kiến thức của mình để tiếp tục tồn tại trên một hành tinh không có sự sống và hi vọng một ngày nào đó sẽ được cứu thoát. Quan trọng hơn cả, Watney luôn giữ cho mình một nghị lực kiên cường và tinh thần lạc quan. Mặc dù, cách xa đến hàng triệu dặm, NASA và các nhà khoa học quốc tế vẫn làm việc không mệt mỏi để có thể đưa Watney trở về an toàn.



THE MARTIAN
Người về từ Sao Hỏa

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 27/8.

Một sát thủ ưu tú đã được biến đổi gen từ lúc thụ thai, anh ta là cỗ máy giết người hoàn hảo và chỉ được biết đến bởi hai chữ số xăm trên lưng mình. Anh là đỉnh cao thành quả nghiên cứu và nhân bản của 46 đặc vụ trước. Với sức mạnh chưa từng thấy, tốc độ, sức chịu đựng và sự thông minh, mục tiêu mới nhất của anh là một công ty lớn có kế hoạch giải mã những bí mật của Đặc vụ số 47 để tạo



HITMAN: AGENT 47
Sát thủ - Mật danh 47

ra một đội quân giết người khủng khiếp. Hợp tác với một phụ nữ trẻ, người có thể giữ bí mật để vượt qua kẻ thù lớn mạnh, Đặc vụ 47 sẽ đối mặt với kẻ thù nguy hiểm nhất của mình.

Phát sóng: 20h thứ Bảy, ngày 6/8.

Mike Howell là một nhân viên bán tạp hóa bình thường, tóc tai bù xù, suốt ngày mê mẩn những mẫu đá quý. Với tất cả những người quen biết Mike, anh ta chẳng bao giờ nóng nảy hay động chân động tay với ai. Tất cả những gì Mike mong muốn là được ở bên cô bạn gái Phoebe trong những khung cảnh ngọt ngào và lãng mạn. Tuy nhiên, một ngày nọ, Mike bỗng trở thành kẻ giết người khi vô tình hạ sát hai nhân viên chính phủ, những kẻ đang cố đột nhập vào xe của anh ta. Bây giờ anh phải chiến đấu với tất cả những gì mình có trong tay, cố gắng giữ cái đầu lạnh để đối đầu với những kẻ ác và cứu sống tình yêu của đời mình.



AMERICAN ULTRA
Siêu điệp viên Mỹ

Phát sóng: 20h thứ Bảy, ngày 13/8.



SELF/LESS
Kẻ thế mạng

Damian Hale, một tỉ phú rất ít khi sống cùng con gái là Claire. Đứng trước căn bệnh ung thư không thể cứu chữa, Damian quyết định tìm đến một phương pháp y học hoàn toàn mới có tên gọi "đổi xác" để duy trì sự sống. Giáo sư Albright là người giúp Damian hoàn thành ước nguyện khi thực hiện thành công quy trình chuyển đổi ý thức của Damian

sang cơ thể một chàng trai khỏe mạnh mang tên Edward. Tuy nhiên, Damian bắt đầu đối mặt với thử thách khi những kí ức của cơ thể mới bắt đầu hiện ra, mạnh dần và có xu hướng xóa sổ ý thức của Damian.

Phát sóng: 20h thứ Bảy, ngày 20/8.

NGÀY 1/8

06:00 KINGDOM OF HEAVEN: Action
08:25 HOME ALONE: Family
10:10 NATIONAL SECURITY: Comedy
11:40 OUT OF THE DARK: Horror
13:15 AFTER EARTH: Action
14:55 KUNG FU PANDA 2: Animation
16:30 DARK PLACES: Thriller
18:25 PAUL BLART: MALL COP: Comedy
20:00 WALL STREET: MONEY NEVER SLEEPS: Drama
22:20 MEET THE FOCKERS: Comedy

NGÀY 2/8

06:45 HOME ALONE 2: LOST IN NEW YORK: Comedy
08:45 KUNG FU PANDA 2: Animation
10:20 STANDOFF: Action
11:50 PAUL BLART: MALL COP: Comedy
13:25 BIG EYES: Drama
15:15 MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA: Animation
16:45 WALKING TALL: Action
18:15 AFTER EARTH: Action
20:00 THE MAZE RUNNER: Action
22:00 DARK PLACES: Thriller
23:55 FLATLINERS: Thriller

NGÀY 3/8

06:05 DARK PLACES: Thriller
08:00 MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA: Animation
09:30 AFTER EARTH: Action
11:10 ROCKY III: Action
12:55 THE MAZE RUNNER: Action
14:50 HOW TO TRAIN YOUR DRAGON: Animation
16:30 MEET THE FOCKERS: Comedy
18:25 STANDOFF: Action
20:00 SPOOKS: THE GREATER GOOD: Action
21:55 PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF: Action
23:55 HOLLYWOOD HOMICIDE: Action

NGÀY 4/8

08:00 A.R.C.H.I.E: Family
09:30 HOW TO TRAIN YOUR DRAGON: Animation
11:15 KUNG FU PANDA 2: Animation
12:50 PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF: Action
14:50 ROBOTS: Animation
16:25 SPOOKS: THE GREATER

18:15 GOOD: Action
20:00 LOVE, ROSIE: Comedy
20:00 DARK PLACES: Thriller
21:55 FRIENDS WITH BENEFITS: Comedy
23:45 PAUL BLART: MALL COP: Comedy

NGÀY 5/8

6:35 PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF: Action
8:35 MEET THE FOCKERS: Comedy
10:30 WALL STREET: MONEY NEVER SLEEPS: Drama
12:45 HOME ALONE 2: LOST IN NEW YORK: Comedy
14:50 THE BOOK OF LIFE: Animation
16:30 THE MAZE RUNNER: Action
18:25 WALKING TALL: Action
20:00 ROCKY V: Action
21:50 ROCKY BALBOA: Action
23:35 DARK PLACES: Thriller

NGÀY 6/8

06:55 MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA: Animation
08:30 STAR WARS: EPISODE I - THE PHANTOM MENACE: Action
10:50 SPOOKS: THE GREATER GOOD: Action
12:40 STANDOFF: Action
14:10 ROCKY V: Action
15:55 PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL: Action
18:20 THE BOOK OF LIFE: Animation
20:00 HITMAN: AGENT 47: Action
21:40 THE MAZE RUNNER: Action
23:35 THE OMEN: Horror

NGÀY 7/8

06:45 KUNG FU PANDA 2: Animation
08:20 STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES: Action
10:45 THE MAZE RUNNER: Action
12:40 HITMAN: AGENT 47: Action
14:15 ROCKY BALBOA: Action
16:00 PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF: Action
18:05 DARK PLACES: Thriller
20:00 INSURGENT: Action
22:05 BEYOND THE REACH: Thriller
23:40 ROCKY V: Action

NGÀY 8/8

06:55 THE DUFF: Comedy
08:35 STAR WARS: EPISODE I - THE PHANTOM MENACE: Action

10:50 HITMAN: AGENT 47: Action
12:25 INSURGENT: Action
14:25 GULLIVER'S TRAVELS: Comedy
15:55 PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL: Action
18:20 HOME: Animation
20:00 WILD CARD: Action
21:40 HITMAN: AGENT 47: Action
23:15 ROCKY BALBOA: Action

NGÀY 9/8

07:05 THE SECOND BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL: Comedy
09:10 HOME: Animation
10:45 PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL: Action
13:05 PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF: Action
15:05 RIO: Animation
16:45 PREMIUM RUSH: Action
18:25 INFINITELY POLAR BEAR: Comedy
20:00 REAL STEEL: Action
22:10 PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL: Action

NGÀY 10/8

07:15 PREMIUM RUSH: Action
08:50 RIO: Animation
10:25 STAR WARS: EPISODE I - THE PHANTOM MENACE: Action
12:40 REAL STEEL: Action
14:50 PENGUINS OF MADAGASCAR: Animation
16:25 ROCKY V: Action
18:10 NIGHT AT THE MUSEUM: BATTLE OF THE SMITHSONIAN: Comedy
20:00 ME AND EARL AND THE DYING GIRL: Comedy
21:50 INSURGENT: Action
23:55 INFINITELY POLAR BEAR: Comedy

NGÀY 11/8

06:00 PENGUINS OF MADAGASCAR: Animation
07:35 THE BOOK OF LIFE: Animation
09:15 STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES: Action
11:40 ME AND EARL AND THE DYING GIRL: Comedy
13:25 WILD CARD: Action
15:00 GULLIVER'S TRAVELS: Comedy
16:30 ROCKY BALBOA: Action
18:15 NIGHT AT THE MUSEUM: SECRET OF THE TOMB: Comedy

20:00 HITMAN: AGENT 47: Action
21:40 WILD: Drama
23:35 WILD CARD: Action

NGÀY 12/8

06:20 RIO: Animation
08:00 GULLIVER'S TRAVELS: Comedy
09:25 HOME ALONE 2: LOST IN NEW YORK: Comedy
11:25 INSURGENT: Action
13:25 HITMAN: AGENT 47: Action
15:00 FINDING NEMO: Animation
16:45 ME AND EARL AND THE DYING GIRL: Comedy
18:30 GULLIVER'S TRAVELS: Comedy
20:00 PAY THE GHOST: Drama
21:40 SOUL SURFER: Drama
23:30 HITMAN: AGENT 47: Action

NGÀY 13/8

06:05 ME AND EARL AND THE DYING GIRL: Comedy
07:55 STAR WARS: EPISODE III - REVENGE OF THE SITH: Action
10:15 PENGUINS OF MADAGASCAR: Animation
11:50 PAY THE GHOST: Drama
13:25 INSURGENT: Action
15:25 PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END: Action
18:15 FINDING NEMO: Animation
20:00 AMERICAN ULTRA: Action
21:40 GONE GIRL: Thriller

NGÀY 14/8

05:50 HOME: Animation
07:30 STAR WARS: EPISODE IV - A NEW HOPE: Action
09:35 RIO: Animation
11:15 FINDING NEMO: Animation
13:00 AMERICAN ULTRA: Action
14:40 INFINITELY POLAR BEAR: Comedy
16:10 REAL STEEL: Action
18:20 HITMAN: AGENT 47: Action
20:00 HOT PURSUIT: Action
21:35 WILD CARD: Action
23:10 FLATLINERS: Thriller

NGÀY 15/8

06:40 NIGHT AT THE MUSEUM: BATTLE OF THE SMITHSONIAN: Comedy
08:25 HOLLYWOOD HOMICIDE: Action
10:25 DANNY COLLINS: Drama
12:15 HOT PURSUIT: Action
13:45 DIARY OF A WIMPY KID: Comedy
15:20 PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END: Action
18:10 X-MEN: THE LAST STAND: Action
20:00 MAGGIE: Horror

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8

21:40	2012: Action
NGÀY 16/8	
06:10	X-MEN: THE LAST STAND: Action
07:55	NIGHT AT THE MUSEUM: SECRET OF THE TOMB: Comedy
09:35	PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END: Action
12:25	MAGGIE: Horror
14:00	DIARY OF A WIMPY KID: RODRICK RULES: Comedy
15:40	2012: Action
18:20	PAY THE GHOST: Drama
20:00	POLTERGEIST: Horror
21:40	THE POSSESSION OF MI CHAEL KING: Horror
23:10	PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END: Action
NGÀY 17/8	
07:15	THE 6TH DAY: Action
09:20	SPOOKS: THE GREATER GOOD: Action
11:10	STAR WARS: EPISODE III - REVENGE OF THE SITH: Action
13:30	NATIONAL SECURITY: Comedy
15:00	PAUL BLART: MALL COP: Comedy
16:35	HOT PURSUIT: Action
18:05	DARK PLACES: Thriller
20:00	CYMBELINE: Drama
21:45	MAGGIE: Horror
23:25	NIGHT AT THE MUSEUM: BATTLE OF THE SMITHSONIAN: Comedy
NGÀY 18/8	
06:35	SPOOKS: THE GREATER GOOD: Action
08:25	DANNY COLLINS: Drama
10:15	HOT PURSUIT: Action
11:45	STAR WARS: EPISODE IV - A NEW HOPE: Action
13:50	MEET THE FOCKERS: Comedy
15:50	HOLLYWOOD HOMICIDE: Action
17:50	STAR TREK: Action
20:00	AMERICAN ULTRA: Action
21:40	PAY THE GHOST: Drama
23:20	STEP BROTHERS: Comedy
NGÀY 19/8	
07:00	STEP BROTHERS: Comedy
08:40	WALL STREET: MONEY NEVER SLEEPS: Drama
10:55	X-MEN: THE LAST STAND: Action
12:40	DARK PLACES: Thriller
14:35	AMERICAN ULTRA: Action
16:15	CYMBELINE: Drama
17:55	TOTAL RECALL: Action

20:00	HOT PURSUIT: Action
21:35	JACK AND JILL: Comedy
23:10	AMERICAN ULTRA: Action
NGÀY 20/8	
06:00	DANNY COLLINS: Drama
07:50	DARK PLACES: Thriller
09:45	STAR WARS: EPISODE V - THE EMPIRE STRIKES BACK: Action
11:55	STAR TREK: Action
14:05	TOTAL RECALL: Action
16:05	PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES: Action
18:25	A.R.C.H.I.E: Family
20:00	SELF/LESS: Action
22:00	NIGHTCRAWLER: Thriller
NGÀY 21/8	
06:10	WALL STREET: MONEY NEVER SLEEPS: Drama
08:25	STAR WARS: EPISODE VI - RETURN OF THE JEDI: Action
10:40	SELF/LESS: Action
12:40	NATIONAL SECURITY: Comedy
14:10	2012: Action
16:45	PAUL BLART: MALL COP: Comedy
18:20	AMERICAN ULTRA: Action
20:00	UNSTOPPOOLE: Action
21:45	POLTERGEIST: Horror
23:20	MAGGIE: Horror
NGÀY 22/8	
07:10	MEET THE FOCKERS: Comedy
09:05	KUNG FU PANDA 2: Animation
10:40	INFINITELY POLAR BEAR: Comedy
12:10	SELF/LESS: Action
14:10	POLTERGEIST: Horror
15:45	PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES: Action
18:05	WHITE CHICKS: Comedy
20:00	KINGSMAN: THE SECRET SERVICE: Action
22:10	FOXCATCHER: Drama
NGÀY 23/8	
06:15	THE SECOND BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL: Comedy
08:20	X-MEN: FIRST CLASS: Action
10:30	PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES: Action
12:50	HOME: Animation
14:25	WHITE CHICKS: Comedy
16:15	UNSTOPPOOLE: Action
18:00	SELF/LESS: Action
20:00	PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES: Action
22:20	50 FIRST DATES: Comedy
NGÀY 24/8	

7:35	ME AND EARL AND THE DYING GIRL: Comedy
9:20	LIFE AFTER BETH: Comedy
10:50	HOW TO TRAIN YOUR DRAGON: Animation
12:30	KINGSMAN: THE SECRET SERVICE: Action
14:40	X-MEN: FIRST CLASS: Action
16:50	JACK AND JILL: Comedy
18:25	INFINITELY POLAR BEAR: Comedy
20:00	Z FOR ZACHARIAH: Science Fiction/Fantasy/Horror
21:45	X-MEN: FIRST CLASS: Action
NGÀY 25/8	
05:35	ROBOTS: Animation
07:05	CYMBELINE: Drama
08:45	THE DROP: Drama
10:30	Z FOR ZACHARIAH: Science Fiction/Fantasy/Horror
12:15	STAR WARS: EPISODE V - THE EMPIRE STRIKES BACK: Action
14:25	ME AND EARL AND THE DYING GIRL: Comedy
16:10	KINGSMAN: THE SECRET SERVICE: Action
18:20	HITMAN: AGENT 47: Action
20:00	TOMORROWLAND: Action
22:15	UNSTOPPOOLE: Action
23:55	LET'S BE COPS: Comedy
NGÀY 26/8	
05:00	Z FOR ZACHARIAH: Science Fiction/Fantasy/Horror
06:40	NIGHTCRAWLER: Thriller
08:40	HITMAN: AGENT 47: Action
10:15	SELF/LESS: Action
12:15	STAR WARS: EPISODE VI - RETURN OF THE JEDI: Action
14:30	HEAVEN IS FOR REAL: Drama
16:15	GULLIVER'S TRAVELS: Comedy
17:45	TOMORROWLAND: Action
20:00	AVENGERS: AGE OF ULTRON: Action
22:25	MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL: Action
NGÀY 27/8	
06:30	WHITE CHICKS: Comedy
08:20	UNSTOPPOOLE: Action
10:00	AVENGERS: AGE OF ULTRON: Action
12:20	HITMAN: AGENT 47: Action
13:55	KINGSMAN: THE SECRET SERVICE: Action
16:05	TOMORROWLAND: Action
18:20	INSIDE OUT: Animation
20:00	THE MARTIAN: Action
22:25	HITMAN: AGENT 47: Action
NGÀY 28/8	
05:30	LET'S BE COPS: Comedy

07:15	INSIDE OUT: Animation
08:50	TOMORROWLAND: Action
11:00	X-MEN: FIRST CLASS: Action
13:15	THE MARTIAN: Action
15:35	SELF/LESS: Action
18:00	SPY: Comedy
20:00	THE GOOD DINOSAUR: Animation
21:40	AVENGERS: AGE OF ULTRON: Action
NGÀY 29/8	
05:00	MONKEY KINGDOM: Documentary
06:25	HEAVEN IS FOR REAL: Drama
08:05	KINGSMAN: THE SECRET SERVICE: Action
10:15	HOME: Animation
11:50	AVENGERS: AGE OF ULTRON: Action
14:10	SPY: Comedy
16:10	THE GOOD DINOSAUR: Animation
17:45	TOMORROWLAND: Action
20:00	BIG GAME: Action
21:40	WHAT HAPPENS IN VEGAS: Comedy
23:20	SONG ONE: Drama
NGÀY 30/8	
06:35	GULLIVER'S TRAVELS: Comedy
08:00	FAR FROM THE MADDING CROWD: Drama
10:00	LOVE, ROSIE: Comedy
11:40	PENGUINS OF MADAGASCAR: Animation
13:15	BIG GAME: Action
14:50	AMERICAN ULTRA: Action
16:30	NIGHT AT THE MUSEUM: SECRET OF THE TOMB: Comedy
18:10	THE DROP: Drama
20:00	MAZE RUNNER: THE SCORCH TRIALS: Action
22:15	KINGSMAN: THE SECRET SERVICE: Action
NGÀY 31/8	
05:25	WHAT HAPPENS IN VEGAS: Comedy
07:05	AMERICAN ULTRA: Action
08:45	MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA: Animation
10:15	SPY: Comedy
12:15	TOMORROWLAND: Action
14:25	THE GOOD DINOSAUR: Animation
16:00	INSIDE OUT: Animation
17:35	AVENGERS: AGE OF ULTRON: Action
20:00	SHE'S FUNNY THAT WAY: Comedy
21:40	THE MARTIAN: Action

(Lịch phát sóng trên các kênh có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8

Ngày 1/8

06:15 How I Met Your Mother
09:15 Cristela
12:30 Devious Maids
16:10 The Great Food Truck Race
19:00 New Girl
20:00 2 Broke Girls
22:00 New Girl
22:55 Crazy Ex-Girlfriend
23:50 Suburgatory

Ngày 2/8

06:15 How I Met Your Mother
08:00 Grey's Anatomy
12:30 Crazy Ex-Girlfriend
16:10 The Great Food Truck Race
19:00 Heartbeat
20:00 Once Upon A Time
22:00 Devious Maids
22:55 Heartbeat
23:50 Suburgatory

Ngày 3/8

06:15 How I Met Your Mother
09:45 2 Broke Girls
10:40 The Catch
14:20 Once Upon A Time
18:00 How I Met Your Mother
19:00 Britain & Ireland's Next Top Model
21:00 The Bachelor
22:55 Britain & Ireland's Next Top Model

Ngày 4/8

06:15 How I Met Your Mother
09:45 Masterchef US
12:30 Amsale Girls
16:10 The Great Food Truck Race
17:05 My Fair Wedding with David Tutera
18:00 How I Met Your Mother
19:00 Masterchef US
21:00 Empire
22:55 Masterchef US

Ngày 5/8

06:15 How I Met Your Mother
08:50 My Fair Wedding with David Tutera
12:30 Once Upon A Time
17:05 My Fair Wedding with David Tutera
18:00 How I Met Your Mother
19:00 Royal Pains
21:00 Devious Maids
22:55 Royal Pains
23:50 Suburgatory

Ngày 6/8

06:15 2 Broke Girls
10:40 Masterchef US
12:30 Amazing Wedding Cakes
13:25 My Fair Wedding with David Tutera
15:15 Empire
19:00 2 Broke Girls
20:00 Britain & Ireland's Next Top Model
21:00 2 Broke Girls
22:00 The Bachelor

Ngày 7/8

06:15 Devious Maids
12:30 Masterchef US
18:00 Britain & Ireland's Next Top Model
20:00 Masterchef US
21:00 Empire
22:00 Once Upon A Time
23:50 2 Broke Girls

Ngày 8/8

06:15 How I Met Your Mother
12:30 Devious Maids
17:05 My Fair Wedding with David Tutera
18:00 How I Met Your Mother
19:00 New Girl
20:00 2 Broke Girls
22:00 Trophy Wife
22:55 Crazy Ex-Girlfriend

Ngày 9/8

06:15 How I Met Your Mother
11:35 The Great Food Truck Race
12:30 Crazy Ex-Girlfriend
13:25 2 Broke Girls
17:05 My Fair Wedding with David Tutera
18:00 How I Met Your Mother
19:00 Hindsight
20:00 Once Upon A Time
22:00 Devious Maids
22:55 Heartbeat

Ngày 10/8

06:15 How I Met Your Mother
07:10 Scandal
08:00 Grey's Anatomy
12:30 Amazing Wedding Cakes
17:05 My Fair Wedding with David Tutera
18:00 How I Met Your Mother
19:00 Britain & Ireland's Next Top Model
21:00 The Bachelor
23:50 Suburgatory

Ngày 11/8

06:15 How I Met Your Mother
11:35 Masterchef US
12:30 Amsale Girls
13:25 Britain & Ireland's Next Top Model
19:00 Masterchef US
21:00 Empire
22:00 Empire
22:55 Masterchef US

Ngày 12/8

06:15 How I Met Your Mother
08:50 My Fair Wedding with David Tutera
11:35 Masterchef US
12:30 Once Upon A Time
17:05 My Fair Wedding with David Tutera
19:00 Royal Pains
21:00 Devious Maids
22:55 Royal Pains

Ngày 13/8

06:15 2 Broke Girls
08:50 Britain & Ireland's Next Top Model
10:40 Masterchef US
12:30 Amazing Wedding Cakes
13:25 My Fair Wedding with David Tutera
15:15 Asia's Next Top Model
18:00 Glee
20:00 Britain & Ireland's Next Top Model
21:00 2 Broke Girls
22:00 The Bachelor

Ngày 14/8

06:15 Devious Maids
09:45 Britain & Ireland's Next Top Model
11:35 Royal Pains
12:30 Masterchef US
18:00 Glee
20:00 Masterchef US
21:00 Empire
22:00 Once Upon A Time
23:50 2 Broke Girls

Ngày 15/8

06:15 How I Met Your Mother
10:40 Heartbeat
11:35 Masterchef US
12:30 Devious Maids
17:05 My Fair Wedding with David Tutera
19:00 Trophy Wife
20:00 2 Broke Girls
22:00 Trophy Wife
22:25 Trophy Wife
22:55 Crazy Ex-Girlfriend
23:50 Suburgatory

Ngày 16/8

06:15 How I Met Your Mother
07:10 Scandal
08:00 Grey's Anatomy
11:35 Masterchef US
12:30 Crazy Ex-Girlfriend

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8



13:25 2 Broke Girls
15:15 Trophy Wife
19:00 Hindsight
20:00 Once Upon A Time
22:00 Hindsight
22:55 Candidly Nicole
23:50 Suburgatory

Ngày 17/8

06:15 How I Met Your Mother
10:40 Heartbeat
11:35 Masterchef US
12:30 Amazing Wedding Cakes
19:00 Britain & Ireland's Next Top Model
21:00 The Bachelor
23:50 Suburgatory

Ngày 18/8

06:15 How I Met Your Mother
11:35 Masterchef US
12:30 Amsale Girls
13:25 Britain & Ireland's Next Top Model
19:00 Masterchef US
21:00 Empire
23:50 Suburgatory

Ngày 19/8

06:15 How I Met Your Mother
12:30 Once Upon A Time
14:20 Hindsight
15:15 Britain & Ireland's Next Top Model
19:00 Royal Pains
21:00 Mistresses
23:50 Suburgatory

Ngày 20/8

06:15 2 Broke Girls
07:10 Trophy Wife
12:30 Amazing Wedding Cakes
20:00 Britain & Ireland's Next Top Model
21:00 2 Broke Girls
22:00 The Bachelor
23:50 Hindsight

Ngày 21/8

06:15 Devious Maids
12:30 Masterchef US
18:00 How I Met Your Mother
20:00 Masterchef US
21:00 Empire
22:00 Once Upon A Time
23:50 2 Broke Girls

Ngày 22/8

06:15 How I Met Your Mother
11:35 Masterchef US
17:05 My Fair Wedding with David Tutera
19:00 Trophy Wife
20:00 2 Broke Girls
22:00 Trophy Wife
22:55 2 Broke Girls

Ngày 23/8

06:15 How I Met Your Mother
08:00 Grey's Anatomy
11:35 Masterchef US
16:10 Masterchef US
17:05 My Fair Wedding with David Tutera
19:00 Hindsight
20:00 Once Upon A Time
22:00 Hindsight
22:55 Candidly Nicole
23:50 Suburgatory

Ngày 24/8

06:15 How I Met Your Mother
11:35 Masterchef US
12:30 Amazing Wedding Cakes
17:05 My Fair Wedding with David Tutera
19:00 Britain & Ireland's Next Top Model
21:00 The Bachelor
23:50 Suburgatory

Ngày 25/8

06:15 How I Met Your Mother
11:35 Masterchef US
12:30 Amsale Girls

13:25 Britain & Ireland's Next Top Model
19:00 Masterchef US
21:00 Empire
22:00 The Catch
23:50 Suburgatory

Ngày 26/8

06:15 How I Met Your Mother
09:45 The Bachelor
11:35 Masterchef US
12:30 Once Upon A Time
14:20 Hindsight
15:15 Britain & Ireland's Next Top Model
16:10 Masterchef US
18:00 How I Met Your Mother
19:00 Revenge
21:00 Mistresses
23:50 Suburgatory

Ngày 27/8

06:15 2 Broke Girls
08:50 Britain & Ireland's Next Top Model
09:45 Empire
18:00 Glee
20:00 Britain & Ireland's Next Top Model
21:00 2 Broke Girls
22:00 The Bachelor
23:50 Hindsight

Ngày 28/8

06:15 Mistresses
12:30 Masterchef US
18:00 Desperate Housewives
20:00 Masterchef US
21:00 Empire
22:00 Once Upon A Time
23:50 2 Broke Girls

Ngày 29/8

06:15 How I Met Your Mother
07:10 Scandal
08:00 Grey's Anatomy
08:50 My Fair Wedding with David Tutera
09:45 Masterchef US

12:30 Once Upon A Time
13:25 Hindsight
16:10 Masterchef US
17:05 My Fair Wedding with David Tutera
18:00 How I Met Your Mother
19:00 Trophy Wife
20:00 2 Broke Girls
22:00 Trophy Wife
22:55 2 Broke Girls

Ngày 30/8

06:15 How I Met Your Mother
07:10 Scandal
10:40 Crazy Ex-Girlfriend
11:35 Masterchef US
12:30 Grey's Anatomy
13:25 2 Broke Girls
15:15 Trophy Wife
16:10 Masterchef US
17:05 My Fair Wedding with David Tutera
18:00 How I Met Your Mother
19:00 Hindsight
20:00 Once Upon A Time
22:00 Hindsight
22:55 Candidly Nicole
23:50 Suburgatory

Ngày 31/8

06:15 How I Met Your Mother
09:45 2 Broke Girls
10:40 Crazy Ex-Girlfriend
11:35 Masterchef US
12:30 Amazing Wedding Cakes
13:25 The Catch
14:20 Once Upon A Time
16:10 Masterchef US
17:05 My Fair Wedding with David Tutera
18:00 How I Met Your Mother
19:00 Britain & Ireland's Next Top Model
21:00 The Bachelor
22:00 Victoria's Secret Swim Special 2016
22:55 Britain & Ireland's Next Top Model

(Lịch phát sóng trên các kênh có thể thay đổi)

MASTERCHEF US S7
Vua đầu bếp mùa thứ 7

Chương trình truyền hình *Vua đầu bếp* phiên bản Mỹ mùa thứ 7 đã khai màn từ 1/6/2016 trên kênh Fox, và nay là Starworld. Hai vị giám khảo đầu bếp danh tiếng là Gordon Ramsay và Christina Tosi tiếp tục trở lại cuộc thi, đồng hành cùng 40 thí sinh trong mùa thi năm nay. Cho dù đối tượng dự thi đa dạng đến từ nhiều ngành nghề khác nhau: chuyên gia chơi poker, DJ, thiết kế web, giáo viên yoga, lính cứu hỏa..., song với niềm đam mê ẩm thực cháy bỏng, họ đã xóa nhòa mọi ranh giới. Các thí sinh không chỉ có nhiệm vụ phải gây ấn tượng với Ramsay và Tosi, mà trong suốt cuộc thi, họ còn phải tranh thủ sự ủng hộ từ các chuyên gia ẩm thực khác như Wolfgang Puck, Aarón Sánchez, Edward Lee, Kevin Sbraga hay Richard Blais... Mỗi một tập thi là một thử thách không dễ gì vượt qua, các thí sinh đều quyết tâm rinh về giải thưởng thắng cuộc là một hợp đồng viết sách nấu ăn, và 250 ngàn USD tiền mặt, cùng danh hiệu cao quý - Vua đầu bếp.

Phát sóng lúc 21h thứ Năm hàng tuần.



THE BACHELOR 20
Người độc thân mùa 20



The Bachelor là cơ hội dành cho những chàng trai may mắn nhất, khi được gặp gỡ cùng lúc 25 cô gái để tìm ra ý trung nhân cho mình. Trong mùa thứ 20 của chương trình,

khán giả sẽ được gặp lại một chàng trai hết sức quen thuộc. Đó là chàng tiếp thị phần mềm Ben Higgins nổi tiếng trong chương trình hẹn hò *The Bachelorette* sẽ thử sức trong *The Bachelor* để tiếp tục tìm kiếm cơ hội. Trên hành trình "loại bỏ" dần những cô gái không phù hợp với mình, anh sẽ cùng những cô gái xinh đẹp trải qua nhiều thử thách lãng mạn. Đó thực sự là những câu chuyện tình yêu không nên bỏ lỡ!

Phát sóng: 22h thứ Tư hàng tuần. Tập chung kết phát sóng vào 22h ngày 31/8.

HINDSIGHT
Hồi tưởng

Điều gì sẽ xảy ra nếu bạn có thể quay trở về quá khứ và sửa chữa những quyết định sai lầm. Đó chính là điều bạn có thể nhìn thấy trong *Hindsight* thông qua câu chuyện của những hồi ức về tình bạn, tình yêu của Becca, người phụ nữ từng một lần li hôn, luôn ngờ vực và mệt mỏi với cuộc hôn nhân thứ hai của mình. Những hồi ức đã đưa cô quay trở lại năm 1995, thời điểm cô chuẩn bị tổ chức đám cưới với người chồng đầu tiên - Sean. Luôn bị giằng xé giữa quá khứ và hiện tại, liệu bao giờ Becca mới tìm thấy sự thanh thản trong tâm hồn và một tình yêu đích thực?



Phát sóng lúc 20h thứ Ba hàng tuần từ 9/8.

ROYAL PAINS 7
Nỗi đau Hoàng tộc



Bộ phim tập trung vào vị bác sĩ trẻ tuổi Hank Lawson, người được xem như có tất cả: sự nghiệp thành công, bạn gái xinh đẹp, và căn hộ sang trọng tại New York. Trong một lần bị quy sai trách nhiệm vì gây ra cái chết của một bệnh nhân, anh buộc phải nghỉ việc ở bệnh viện E.R. Vài tháng sau, anh tìm được một vị trí làm bác sĩ chăm sóc khách hàng giàu có tại Hamptons. Mọi việc chưa dừng lại ở đó, anh bị lãnh đạo của bệnh viện địa phương yêu cầu phải chuyển sang chữa trị cho những số phận kém may mắn, khiến anh rơi vào tình thế khó xử.

Phát sóng lúc 21h thứ Sáu hàng tuần. Tập cuối phát sóng vào ngày 19/8.



Không Thể Lìa Xa

22H20 **VTV3**
Thứ 2 đến thứ 5

LUÔN ĐỒNG HÀNH CÙNG BẠN XEM TRUYỀN HÌNH

PayTV



Tạp chí
Truyền
hình



- * Ấn phẩm TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH:
Phát hành vào ngày 9 và 24 hàng tháng.
GIÁ: 16.800đồng/cuốn.
- * Ấn phẩm Tạp chí Truyền hình PayTV:
Phát hành ngày 18 hàng tháng.
GIÁ: 8.800đồng/cuốn

- * Mã đặt mua tại các bưu cục trên toàn quốc:
- Tạp chí Truyền hình: B112 - PayTV: B112.3
- * Liên hệ: Phòng Phát hành Tạp chí Truyền hình.
Địa chỉ: 43 Nguyễn Chí Thanh, Ba Đình, Hà Nội
Điện thoại: 04.62572255 - Fax: 04.62809889
Email: tapchith-phathanh@vtv.gov.vn

VTV Truyền hình

LIÊN HỆ QUẢNG CÁO
(04) 62679595 - Email: tapchith-qc@vtv.vn