

ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM



Truyền hình

PAY TV
THÁNG 9/2015



GIẢI TRÍ TV



PHIM VIỆT



DRAMAS



CINEMAX



StarWorld



GIÁM KHẢO
PHI THƯỜNG
CỦA VUA ĐẦU BẾP

Truyền hình thực tế Châu Á
DÒNG CHẢY ÂM THÂM BỀN BỈ

Gigi Hadid

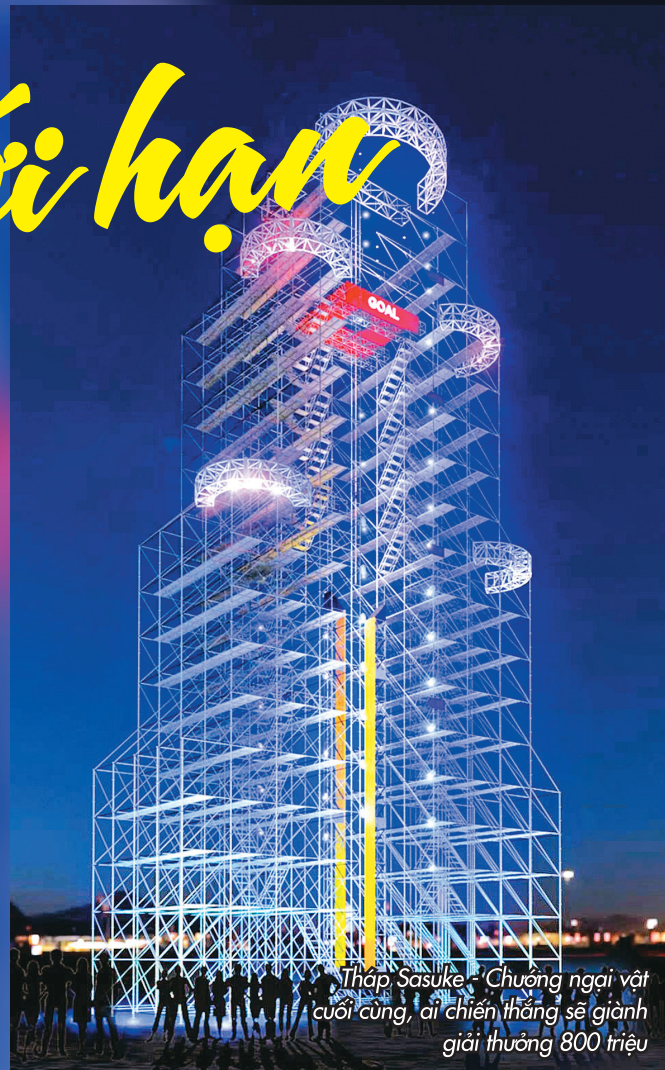
BÔNG HỒNG LAI QUYỀN RŨ

Giá 8.800đ

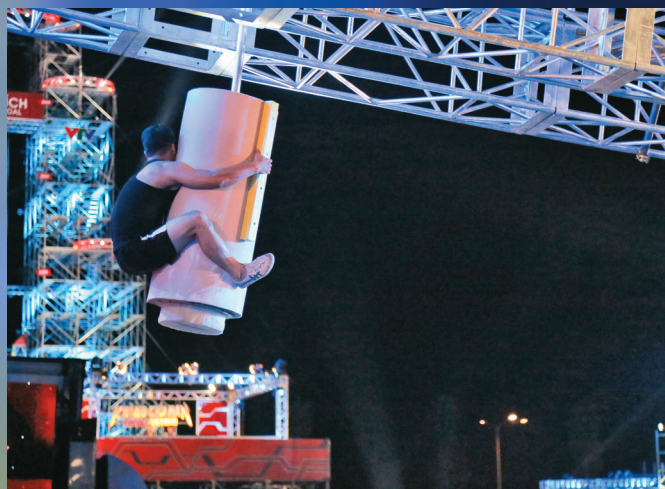
Phát hành vào ngày 18 hàng tháng

Không giới hạn

Sasuke Việt Nam



Các thử thách trong Sasuke



CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

- 6** Chương trình hài thực tế:
Cũ người mới ta
- 8** Khi các hiện tượng
truyền hình tái sinh

SAO: PHIM & ĐỜI

- 14** Diễn viên Lý Hùng:
Mong chờ một hình ảnh mới
- 18** Diễn viên Việt Bắc:
Khúc dạo đầu của đam mê
- 20** Tai nạn trên phim trường:
Xây một li đi một dặm
- 21** Sam Rockwell: Tôi không
phải là người quá mê tín
- 22** Hannah Ware:
Tôi thật may mắn...

DU LỊCH

- 50** 45 phút bay giữa bình minh

ĐIỆN ẢNH

- 52** Trùm cổ hồi hộp
chờ ngày ra mắt
- 55** Hollywood đã sẵn sàng cho
"bước ngoặt lịch sử"?
- 56** Hai bộ phim hoạt hình
được mong chờ nhất 2016
- 59** Giải cứu thế giới:
Đề tài không bao giờ lỗi mốt

LỊCH PHÁT SÓNG CÁC KÊNH & PHIM HAY - CHƯƠNG TRÌNH MỚI

- 26** Lịch phát sóng VTVcab1
- 27** Giới thiệu phim VTVcab1
- 28** Lịch phát sóng VTVcab2
- 29** Giới thiệu phim VTVcab2
- 30** Lịch phát sóng VTVcab7
- 31** Giới thiệu phim VTVcab7
- 32** Lịch phát sóng HBO
- 33** Giới thiệu phim HBO
- 34** Lịch phát sóng Cinemax
- 35** Giới thiệu phim Cinemax
- 36** Lịch phát sóng Star Movies
- 37** Giới thiệu phim Star Movies
- 38** Lịch phát sóng Starworld
- 39** Giới thiệu phim Starworld
- 40** Giới thiệu phim Disney Channel
- 42** Lịch phát sóng Disney Channel
- 48** Giới thiệu chương trình K+



16



60



TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh

PHÓ TỔNG BIÊN TẬP: Phạm Hoài Nam

BIÊN TẬP: Giang Sơn - Thùy Vân - Phạm Khuyên

THIẾT KẾ MỸ THUẬT: Thu Trang - Minh Ánh

ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh - Quận Ba Đình - Hà Nội

ĐIỆN THOẠI: (04) 62886677

FAX: (04) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.vn; thukibientapvtvcab@gmail.com

PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (04) 62679595

EMAIL: tapchith-qc@vtv.vn

ĐẠI DIỆN PHÍA NAM: 25C Nguyễn Bình Khiêm, P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM

ĐIỆN THOẠI: (08) 39100205

In tại: Công ty TNHH MTV in Tạp Chí Cộng Sản

Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản

GIÁ: 8.800 VND

Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV tại các bưu cục: B112.3

Các trang quảng cáo không tính vào giá bán



Giám khảo phi thường của Vua đầu bếp

Với sự xuất hiện của Christine Hà trong vai trò giám khảo chính thức, *MasterChef Việt Nam - Vua đầu bếp* mùa thứ ba hứa hẹn không chỉ hấp dẫn, kịch tính mà còn đầy cảm xúc với những câu chuyện, chia sẻ người thật việc thật từ một nhân vật truyền hình phi thường.

Hiếm có cuộc thi truyền hình thực tế phiên bản Việt có sự kết nối tức thời với diễn biến từ phiên bản Mỹ đang ăn khách toàn thế giới như *Vua đầu bếp*. Không lâu sau khi Christine Hà tạo nên lịch sử trong cuộc thi *MasterChef (Mỹ)* với tư cách một Quán quân khiếm thị thông tin, hình ảnh, câu chuyện của cô đã lan tỏa, truyền cảm hứng mạnh mẽ cho các đầu bếp tại gia Việt Nam. Christine Hà nhanh chóng được Ban tổ chức *Vua đầu bếp* mời làm giám khảo khách mời trong cả hai mùa thi. Góc gác Việt, tâm hồn cũng rất Việt khiến Christine Hà dường như thân quen, hòa nhập ngay với không khí cuộc thi tại quê nhà.

Có lẽ, không cần nói nhiều hơn nữa về tài nấu nướng của một Quán quân, điều khiến sức hút từ Christine Hà luôn được duy trì sau khi cô đăng quang thuyết phục cách đây 3 năm là nghị lực phi thường cùng niềm đam mê, sự tự tin cũng như cách cô thể hiện năng khiếu của bản thân. Christine Hà cho biết, ngoài nấu ăn, cô rất yêu thích việc chia sẻ suy nghĩ, cảm xúc của mình, có khi bằng những cuốn sách, có khi bằng các trang viết trên blog riêng. Một clip gần đây còn giới thiệu về khả năng tự trang điểm thành thạo của Christine Hà khiến nhiều người quan tâm, nể phục. Dù không nhìn thấy, không có nghĩa người phụ nữ không có nhu cầu, không

có sở thích với việc làm cho mình đẹp hơn. Vốn dĩ Christine Hà có ngoại hình đậm chất Á Đông rất dịu dàng, ưa nhìn. Cô vẫn chăm chút khá kỹ lưỡng cho đôi mắt bằng cách chuốt mascara và những đường kẻ mắt thành thạo để khuôn mặt thêm phần tươi sáng, rạng rỡ. Những câu chuyện rất đời, rất thực từ một tấm gương “không có gì là không thể” như Christine Hà sẽ mang đến động lực phấn đấu và nguồn cảm hứng cho các đầu bếp tại gia Việt khi bước vào các thử thách không hề dễ dàng để chinh phục danh hiệu Quán quân. Có thể nữ giám khảo này sẽ không thể nhìn được các món ăn hay chứng kiến nỗ lực của các thí sinh theo cách thông thường, nhưng khẩu vị vô cùng tinh tế, cách nấu nướng kết hợp rất sáng tạo, đẳng cấp của cô sẽ là thách thức lớn cho tất cả. Nếu theo dõi hành trình của Christine Hà ở *MasterChef (Mỹ)* năm 2012 cũng như con đường ẩm thực mà cô đang theo đuổi, quảng bá, có thể nhận thấy, Christine Hà hướng tới sự cân bằng hoàn hảo trong các món ăn. Cô cũng yêu món ăn Việt, tinh hoa ẩm thực Việt và chú trọng việc giới thiệu “hồn dân tộc” ấy đến với bạn bè thế giới. Khi hiểu rõ hơn về giám khảo này, các đầu bếp tại gia sẽ biết cách để chinh phục cô, dù chắc chắn đó không phải là công việc dễ dàng.

Sự nhẹ nhàng, chân thành là ấn tượng nổi bật về Christine Hà. Tuy nhiên, nữ giám khảo này còn đầy chất hài hước với cách nói chuyện, truyền đạt đầy cảm xúc, say



Christine Hà nấu món Cocktail của thách đấu với thí sinh MasterChef Vietnam mùa 2



mê. Những tố chất ấy hứa hẹn sẽ tiếp thêm lửa cho niềm đam mê nấu nướng của thí sinh, tạo nên không khí mới cho căn bếp chương trình. Còn với màn ảnh nhỏ Việt, Christine Hà hẳn phải là một giám khảo đặc biệt nhất, phi thường nhất.

HƯƠNG HUYỀN



MasterChef Việt Nam - Vua đầu bếp mùa thứ ba sẽ trở lại trên VTV3 từ tháng 9 năm 2015 với nhiều đổi mới. Đặc biệt, năm nay chương trình sẽ ghi nhận sự tham gia của các nghệ sĩ nổi tiếng.

Ghi nhận từ vòng sơ tuyển tại Hà Nội và TPHCM cho thấy, do đã hiểu hơn về chương trình nên năm nay các thí sinh có sự chuẩn bị kỹ lưỡng, công phu hơn hẳn, đầu tư tìm tòi sáng tạo cả về chất lượng cũng như hình thức. Những món ăn đậm chất dân tộc được chú trọng thể hiện theo hướng nâng tầm với các cách kết hợp, kỹ thuật nấu nướng mới lạ.

Chương trình hài thực tế

Cũ người mới ta

Sau cơn sốt của chương trình *Ơn giời, cậu đây rồi!*, hàng loạt game show hài thực tế nối tiếp ra mắt với đủ mọi định dạng và chiêu thức khác nhau. Dù đã bắt đầu tìm được chỗ đứng trên địa hạt giải trí truyền hình, các chương trình hài thực tế vẫn không tránh khỏi những nhận xét trái chiều.

CHẤT LIỆU HÀI KỊCH LÊN NGÔI

Một năm trở lại đây, lần sóng các chương trình truyền hình sử dụng chất liệu hài kịch (chương trình hài thực tế) phát triển và bùng nổ hơn bao giờ hết. Mặc dù trên các kênh sóng truyền hình vẫn tràn ngập các chương trình như:

Vietnam's Idol (Thần tượng âm nhạc); *Cặp đôi hoàn hảo*; *The Voice* (Giọng hát Việt); *The X-Factor* (Nhân tố ẩn); *MasterChef* (Vua đầu bếp); *Bước nhảy hoàn vũ*; *Thử thách cùng bước nhảy*; *Vietnam's Got Talent* (Tìm kiếm tài năng Việt)... song tất cả dường như đang rơi vào tình trạng bão hòa, cố gắng loay hoay tìm chỗ đứng cho riêng mình. Ngay

cả những "tân binh" mới ra đời trong năm 2014 như: *Học viện ngôi sao*, *Ngôi sao Việt*, *Solo cùng Bolero*, *Tuyệt đỉnh tranh tài*, *Chinh phục đỉnh cao*... đều chưa đạt được sự bứt phá như mong đợi.

Trong thời gian qua, thành công của một số chương trình hài thực tế như: *Ơn giời, cậu đây rồi!*; *Người bí ẩn*; *Hội ngộ*

đanh hài; *Cười là thua*; *Thách thức danh hài*; *Bí mật đêm Chủ nhật*... nổi lên như một điểm sáng với format mới lạ, nhẹ nhàng, tính giải trí cao, giúp người xem thư giãn và giải tỏa áp lực. Các chương trình này đã chiếm được cảm tình của nhiều khán giả, tiên phong mở đường để các nhà sản xuất tiếp tục khai thác địa hạt hài thực tế với nhiều định dạng khác nhau.

Những chương trình hài thực tế tuy mới xuất hiện ở Việt Nam nhưng không còn xa lạ trên thế giới. Phần lớn đều được mua bản quyền từ các format nổi tiếng đã thành công tại nhiều nước:

British Comedy Awards, 1 giải *RTS* và 4 giải những chương trình hài hay nhất thế giới *ACE*)....

Hiện nay, các chương trình hài thực tế đang thổi một luồng gió mới vào lĩnh vực giải trí truyền hình tại Việt Nam. Nổi bật nhất trong số đó phải kể đến *Người bí ẩn* và *Ơn giời, cậu đây rồi!*. Đây là hai cái tên mà ngay từ khi mới lên sóng đã thu hút sự quan tâm của đông đảo khán giả. Ra mắt vào năm 2014 trên kênh HTV, *Người bí ẩn* với nội dung mới mẻ và độc quyền đã giúp cho chương trình này không bị trộn lẫn với bất cứ chương trình nào khác. Việc "tìm ra người thật trong số những người giả" và ngược lại, "tìm ra người giả trong số những người thật" tưởng chừng rất đơn giản nhưng lại tạo được sự thú vị và lôi cuốn riêng biệt.

15 số phát sóng của *Người bí ẩn* mùa thứ 1 đạt 40 triệu lượt xem trên kênh Youtube chính thức của chương trình cùng hơn 100.000 lượt người theo dõi sau 15 số phát sóng; đồng thời nhận được danh hiệu "Chương trình của năm 2014" giải Mai Vàng lần thứ 20. Tương tự, *Ơn giời, cậu đây rồi!* phát trên khung giờ vàng cuối năm 2014 của

VTV3 cũng ngay lập tức trở thành món ăn tinh thần mới trên truyền hình. Chương trình không chỉ có sự tham gia của các danh hài mà còn có sự xuất hiện của người chơi là diễn viên, ca sĩ, người mẫu, MC... Họ cùng nhau vận dụng hết khả năng ứng xử, ứng biến hài hước nhất của mình để đối mặt với những thử thách mà



CT Hội ngộ danh hài

Người bí ẩn (Odd One In) ra mắt từ năm 2010 trên kênh ITV (Anh), *Ơn giời, cậu đây rồi!* (Thank God You're Here) ra mắt từ năm 2006 trên kênh Network Ten (Australia), *Bí mật đêm Chủ nhật* (Whose Line Is It Anyway) ra mắt từ năm 1988 trên truyền hình Anh (từng 2 lần vinh dự chạm tay đến chiếc cúp danh giá của

các trưởng phòng đưa ra. Vì vậy, *Oh giới, cậu đây rồi!* đã mang đến cho khán giả góc nhìn mới, thú vị hơn thông qua sự nhập vai của các nghệ sĩ đến từ nhiều lĩnh vực khác nhau.

KHEN CHÊ LẤN LỘN

Có rất nhiều yếu tố dẫn đến thành công của các chương trình hài thực tế tại Việt Nam. Dễ thấy nhất là sự cuốn hút nhờ dàn nghệ sĩ hài ăn khách tham gia các chương trình. Họ mang đến nhiều biểu cảm từ vui mừng, hứng khởi, thậm chí bật khóc, lo lắng, ngại ngùng hay ngỡ ngàng trước vô vàn những tình huống hóc búa và không thể dự đoán trước. Theo dõi *Oh giới, cậu đây rồi!*, khán giả sẽ chứng kiến MC Phan Anh, Nguyễn Khang lúng túng diễn hài, hay cười ngặt nghẽo trước kiểu ứng đối của các ca sĩ như: Trang Nhung, Khởi My, Sỹ Luân, Miu Lê, Hari Won và cả màn lấy "khí thế đê người" của các trưởng phòng dành cho khách mời là người mẫu như: Trương Nam Thành, Quỳnh Trang... Hay *Bí mật đêm Chủ nhật* gây ấn tượng với dàn danh hài đình đám nhất hiện nay trong showbiz Việt, với những tên tuổi hài kịch nổi tiếng như: Hoài Linh, Việt Hương, Trấn Thành, Chí Tài, Trường Giang... Ngoài các tiểu phẩm "bộ tứ siêu đẳng", chương trình còn chiêu đãi nhiều tiết mục hát nhép theo phong cách hài hước và mới lạ ngay trong phần diễn chào đầu...

Không chỉ mới lạ, hấp dẫn về nội dung, các nhà sản xuất còn rất chú trọng đến yếu tố "bày biện" để lôi cuốn người xem. Trong *Oh giới, cậu đây rồi!*, khán giả



CT *Bí mật đêm Chủ nhật*



CT *Người bí ẩn*

có cơ hội được trải nghiệm cách dàn dựng sân khấu "5 trong 1" hoàn toàn mới lạ. Sự xuất hiện của 5 sân khấu trong 1 tập, với số lượng 12 tập, *Oh giới, cậu đây rồi!* cho ra đời 60 sân khấu với 60 cảnh trí được dàn dựng công phu cùng 60 tình huống khác nhau được khai thác trong suốt thời gian phát sóng. Hay việc áp dụng sân khấu nằm, buộc diễn viên phải diễn "đứng - ngồi - nằm" dưới máy quay trong *Bí mật đêm Chủ nhật...* đã góp phần

giúp khán giả không bị nhàm chán khi phải xem đi, xem lại một cảnh bài trí duy nhất như những chương trình khác.

Cho đến thời điểm này, các chương trình hài thực tế vẫn đang nhận được nhiều lời khen và tình cảm của khán giả, mặc dù bên cạnh đó vẫn có không ít nhận xét trái chiều. Khi chương trình hài thực tế xuất hiện ngày càng nhiều, các gương mặt nghệ sĩ trùng lặp giữa các chương trình là điều không thể tránh khỏi. Bên cạnh đó, lời thoại trong các tiểu phẩm đôi khi bị đánh giá là không phù hợp với một chương trình phát sóng trên truyền hình. Ví dụ như câu nói: "Tướng bà ngon quá, nhìn tròn như miếng dồi chó" hay "Xin chia buồn với cái buồn trúng của chị" trong chương trình *Oh giới, cậu đây rồi!* bị đánh giá là phản cảm. Đây cũng là một bài toán khó đặt ra cho các nhà sản xuất, làm sao để không biến các chương trình này trở thành "hài nhảm", đồng thời vẫn tiếp tục thu hút được khán giả về lâu dài để không bị rơi vào tình trạng bão hòa giống các chương trình giải trí truyền hình khác.

AN KHÊ

CT *Oh giới, cậu đây rồi!*



KHI CÁC HIỆN TƯỢNG TRUYỀN HÌNH tái sinh

Con đường trở lại của *X-Files* khiến nhiều người liên tưởng đến series phim 24 (24 giờ phá án). Bốn năm sau khi 8 mùa phim 24 khép lại, nhận thấy sức hút của phim vẫn còn dồi dào, hãng Fox đã phát triển tiếp mùa thứ 9 dưới hình thức series



Không chỉ *X-Files* (Hồ sơ tuyệt mật) chính thức trở lại với khán giả màn ảnh nhỏ sau 13 năm, một số series phim ăn khách khác trong quá khứ cũng tìm đường tái sinh, tái khởi động. Ghi nhận từ phản hồi của dư luận với những thông tin xung quanh *X-Files* cho thấy, những hiện tượng đương thời cần phải dè chừng với "người hùng trong quá khứ".

giả được tái ngộ một trong những cặp đôi ăn ý nhất của màn ảnh nhỏ: David Duchovny và Gillian Anderson. Chỉ với 6 tập phim, sẽ có rất nhiều bản khoản dành cho *X-Files* khi chính thức trở lại vào năm 2016 vì với những gì series phim này từng mang lại cho khán giả, sẽ có quá nhiều bí ẩn, câu hỏi, giả thuyết còn để ngỏ. David Duchovny cho biết, thời gian đã giúp anh và bạn diễn Gillian trưởng thành, hoàn thiện hơn về khả năng diễn xuất nhưng họ cũng trở nên già hơn và cảm thấy khó lòng đủ năng lượng để "chạy" cả mùa phim dài. Vì thế, một kế hoạch ngắn tập sẽ

phù hợp hơn cho tất cả. Hiệu ứng từ khán giả cũng cần phải được xem xét kỹ lưỡng. Hơn một thập kỉ trước, phim khép lại trong náo nức, muôn vàn lời kêu gọi tiếp tục. Có chắc rằng khi nhạc hiệu cũ, hình ảnh cũ, nhân vật cũ tái xuất, con số sẽ đi cùng hay lại chìm ngấm giữa bao series phim hiện đại hơn, tươi mới hơn?

Chưa chính thức như *X-Files*, kế hoạch tái sinh cho *Prison Break* (Vượt ngục) hiện đang ở giai đoạn ráo riết chuẩn bị. Trong khi những hãng phim khác mãi mê phát triển các series phim mới, các phần tiếp theo thì hãng Fox lại nhận thấy tiềm năng từ các "át chủ bài"

phim ngắn tập với tên gọi riêng 24: *Live Another Day* và được đánh giá rất tốt. Với *X-Files* - hành trình tuy gián đoạn lâu hơn nhưng trong khi chờ đợi, những người hâm mộ đã được thưởng thức một tác phẩm điện ảnh vào năm 2008. Dù phim không thực sự hấp dẫn cũng như chưa bắt trúng vào tinh thần chung của *X-Files* nhưng điều quan trọng là khán





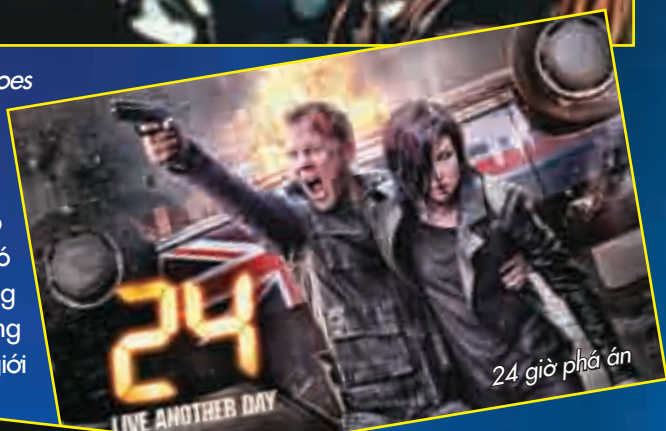
Cảnh trong phim Xena - Công chúa chiến binh

thử nào. *Prison Break* cũng từng làm mưa làm gió khắp thế giới và được khán giả Việt Nam đón nhận rất nồng nhiệt khi phát sóng trên VTV. Trở ngại cho con đường tái ngộ của series phim này đó là cái kết khá trọn vẹn, đủ thuyết phục, cho dù không thực sự có hậu. Còn tín hiệu tốt đẹp là ê kíp từng mang lại thành công vang dội cho *Prison Break* đã sẵn sàng đi tiếp. Đặc biệt, hai nam diễn viên Wentworth Miller và Dominic Purcell được cho là chắc chắn quay lại với vai diễn đã làm nên tên tuổi trong sự nghiệp của họ.

Nhìn chung, từ một số dự án tái khởi động các hiện tượng truyền hình, có thể thấy vai trò rất quan trọng thuộc về các diễn viên chính. Họ là linh hồn của phim, là lí do khiến dù có thêm rất nhiều sự lựa chọn hấp dẫn mới, khán giả vẫn nhớ về người cũ. Bởi vậy, khi nhìn vào một bộ phim *Heroes Reborn* (Những người hùng tái sinh) - phần phim phát triển kế tiếp từ *Heroes* (Người hùng) - một trong những series phim ăn khách nhất của hãng NBC từ năm 2006 đến 2010 - có không ít ý kiến hồ nghi về triển vọng thành công. Nhiều nhân vật quan trọng nhất,

ấn tượng nhất của *Heroes* không còn tiếp tục đồng hành, thay vào đó là một loạt gương mặt mới trong câu chuyện mang tính tiếp nối về những con người có cuộc đời bình thường nhưng sở hữu siêu năng lực và trọng trách cứu thế giới. 16 phút giới thiệu về *Heroes Reborn* được tung ra tại giải Super Bowl đã thu được phản hồi tích cực.

Còn để đánh giá chính xác về sức hấp dẫn của 13 tập phim phải chờ tới tháng 9 năm nay. Trong kế hoạch tái sinh mà hãng NBC đang chạy đua với các địch thủ còn có một series phim có tuổi đời lên tới gần 20 năm - *Xena: Warrior Princess* (*Xena - Công chúa chiến binh*). Đương nhiên, với tác phẩm đã ra mắt quá lâu như vậy, không thể mang tinh thần cũ, dàn diễn viên giờ đã quá tuổi trở lại màn ảnh nhỏ thế kỉ 21. Nữ



24 giờ phá án



diễn viên Lucy Lawless, người nổi tiếng cùng vai Xena không thể hứa hẹn tái xuất ở tuổi 47, cô cũng băn khoăn về cơ hội ăn khách của những bộ phim mang chất phiêu lưu, kì ảo kiểu như Xena và Hercules. Hai thập kỉ trước, khán giả có thể hào hứng, say mê với những chiến công như trong thần thoại nhưng giờ đây, các chiến binh rất có thể trở nên lạc lõng trước nhu cầu thưởng thức mới. Đầu tư vào dòng phim thể loại fantasy (tưởng tượng) cũng như con dao hai lưỡi mà các hãng truyền hình không thể liềm liềm.

THÙY AN



Bố ơi, mình đi đâu thế, phiên bản Trung Quốc



Bố ơi, mình đi đâu thế? phiên bản Việt

Truyền hình thực tế châu Á **DÒNG CHẢY ÂM THẦM, BỀN BỈ**

Xét về mức độ nổi tiếng, tầm ảnh hưởng, độ ăn khách, hiếm chương trình truyền hình thực tế nào ra đời tại châu Á có thể sánh được với các đại gia đến từ Âu - Mỹ. Nhưng bằng sự gần gũi với thị hiếu, tập quán của khu vực, những chương trình truyền hình thực tế đến từ Hàn Quốc, Nhật Bản, Trung Quốc đã từng bước chiếm được thiện cảm của người dân Việt.

Không thể phủ nhận rằng, các nước Âu Mỹ đã rất thành công trong việc sản xuất hàng loạt chương trình truyền hình thực tế (THTT) thuộc đủ mọi thể loại: ca hát (phổ biến nhất), khiêu vũ, nấu ăn, trình diễn thời trang, thiết kế... dành cho mọi đối tượng từ chuyên nghiệp tới không chuyên, từ người lớn tới trẻ em, từ các ngôi sao giàu có, nổi tiếng đến người vô gia cư, thất nghiệp... Đây cũng là những chương trình mang đậm chất phương Tây, thể hiện qua việc đề cao các giá trị mang tính cá nhân, tôn trọng sự khác biệt, các phát ngôn thẳng thắn, không loại trừ yếu tố gây sốc và đậm tính giải trí. Nhờ bề dày kinh nghiệm của các nhà sản xuất lão luyện, tài năng, những giá

trị, định hướng ấy được thể hiện một cách khéo léo qua các format thi thố đầy hấp dẫn. Các chương trình như *Idol*, *The Voice*, *So You Think You Can Dance*, *MasterChef*, *Got Talent*... đã vượt qua rào cản biên giới để được phổ biến tại cả trăm quốc gia với rất nhiều phiên bản khác nhau.

Trong trào lưu THTT sôi nổi khắp thế giới, Việt Nam được xem là khá nhanh chân, nhạy bén trong việc mua bản quyền thực hiện các chương trình đang ăn khách nhất. Có format mới chỉ lên sóng ở Mỹ chưa lâu và thuộc diện rất phức tạp để triển khai thực hiện nhưng đã có ngay phiên bản Việt như trường hợp của *The Voice*. Khi Việt hóa, như một điều tất yếu, các format nức tiếng trên cần có sự điều chỉnh thích hợp cho phù hợp với khán giả và thực tế tại Việt Nam. Trong quá trình "bản địa hóa" ấy, nhiều yếu tố được xem là hấp dẫn, chất riêng của các format có thể phải gạn lọc dẫn đến cảm giác chưa ưng ý, chưa hài lòng trong bộ phận khán giả có điều kiện theo dõi cả phiên bản gốc và phiên bản Việt. Những phát ngôn thẳng tuột đến khó tin của giám khảo, phản ứng thái quá của thí sinh, các màn trình diễn

nhạy cảm... ít có cơ hội lên sóng, nếu xuất hiện thì lại bị khoác mác scandal, chiêu trò, gây tranh cãi. Trong chùng mực nào đó, sở dĩ các format ăn khách hàng đầu trên thế giới chưa chứng tỏ hết sức mạnh khi về màn ảnh nhỏ Việt có lẽ vì chưa tìm được cách dung hòa tốt nhất giữa chất phương Tây đặc trưng với tâm lí, thị hiếu người Á Đông.

Với các format truyền hình thực tế xuất xứ từ các nước châu Á láng giềng, việc tìm kiếm tiếng nói chung, cách thực hiện xem ra đơn giản hơn. Từ các chương trình Nhật Bản như: *Hành trình kết nối trái tim*, *Con đã lớn khôn*, *Bạn đường hợp ý*, *Vợ chồng son*, tới con số xứ sở Kim Chi mang tên *Bố ơi, mình đi đâu thế?* đều không quá khó khăn khi chuyển sang phiên bản Việt. Bởi lẽ, cách thức thực hiện theo kiểu hành trình trải nghiệm, khám phá, hướng tới việc tìm kiếm những giá trị tốt đẹp, tích cực trong cuộc sống, trong các mối quan hệ... phù hợp với khán giả châu Á vốn ưa thích việc hướng tới bạn bè, gia đình, tập thể hơn là quá đề cao cái tôi. Các format của Hàn Quốc còn chú trọng đưa người nổi tiếng vào các thử thách, trải nghiệm



Chương trình Con đã lớn khôn



Chương trình Hành trình kết nối những trái tim

thú vị, qua đó khán giả được hiểu hơn về tính cách, khả năng, khía cạnh đời thường của sao mà *Running Man* là ví dụ tiêu biểu. Hướng đi này khá phù hợp với thị hiếu khán giả Việt, nhất là những người trẻ. Nếu *Running Man* được Việt hóa tốt, đây có thể sẽ là cơn sốt lớn trong tương lai.

Như vậy, có thể nhận định rằng, THTT phương Tây thường mang tính chất thi thố, loại trừ căng thẳng để giành lấy chiến thắng cuối cùng thông qua cách thức đánh giá giám khảo và thu hút



Chương trình Running Man

sự quan tâm của khán giả bằng cách nhấn tin, bình chọn trong khi châu Á lại coi phần thưởng là những gì "thu hoạch" được trên cả chặng hành trình, không lấy thắng thua làm mục đích chính. Bởi vậy, khi đo bằng hiệu ứng truyền thông, các phiên bản Việt của

Idol, The Voice, MasterChef... dễ áp đảo hơn, kéo sự chú ý từ người xem từ mùa này qua mùa khác với những diễn biến bất ngờ, tranh luận không ngớt về thắng, thua mỗi tập. Nhưng khi lựa chọn phiên bản Việt của các format THTT Nhật Bản, Hàn Quốc, người xem lại

nhận thấy cách thực hiện sát hơn với bản gốc, được thay đổi không khí với nhiều cuộc trải nghiệm thực sự, những câu chuyện mang nhiều tính nhân văn, nhẹ nhàng mà sâu sắc.

Đã có một số dự báo về làn sóng THTT châu Á trên màn ảnh nhỏ Việt Nam. Thực tế, từ nhiều năm qua, dòng chảy ấy vẫn vận hành dưới nhiều hình thức khá sinh động, phong phú và thu hút được không ít khán giả. Tuy nhiên, để làm nên cơn sốt thì vẫn phải đợi một bước chuyển biến rõ ràng với những format đủ sức hấp dẫn, đủ khả năng cạnh tranh ngang ngửa với các đối thủ đến từ Âu Mỹ vốn quá nhiều chiêu trò và thường được vận hành rất bài bản, có cấu trúc rõ ràng, mạch lạc, dễ phát triển qua nhiều mùa.

NHÃ KHANH

Năm nay 20 tuổi, Gigi Hadid đã trở thành một trong những cái tên sáng giá nhất của làng người mẫu thế giới và là một ngôi sao truyền hình đầy triển vọng. Cô được xem là người tiếp bước hoàn hảo những siêu mẫu thế hệ vàng như: Kate Upton, Kate Moss hay Claudia Schiffer...

Gigi Hadid

**Bông hồng lai
quyến rũ**

Không chỉ trở thành “thiên thần” mới của Victoria’s Secret, Gigi Hadid còn là siêu mẫu hot nhất ở các tuần lễ thời trang lớn nhất thế giới từ đầu năm đến nay. Sở hữu thân hình quyến rũ, với chiều cao 1m78, cân nặng 57kg, số đo ba vòng 86-64-89 cm cùng khả năng trình diễn chuyên nghiệp trên sàn catwalk, Gigi Hadid được xem như lớp kế cận hoàn hảo của những siêu mẫu thế hệ vàng như: Kate Upton, Kate Moss hay Claudia Schiffer...

Sinh năm 1995 tại Los Angeles (Mỹ), cha Gigi Hadid là người Palestine, mẹ là người Hà Lan. Ngay từ năm 2 tuổi, Gigi đã được nhà thiết kế Paul Marciano của hãng Guess phát hiện và mời làm người mẫu ảnh cho thương hiệu quần áo trẻ em Baby Guess. Thế nhưng, “duyên nghiệp” người mẫu chỉ thực sự đến với Gigi Hadid sau khi cô tốt nghiệp phổ thông Trung học và chuyển đến New York để tiếp tục theo học tại trường The New School. Cô kí hợp đồng với hãng IMG Models năm 2011 nhưng phải sang năm 2012, sự nghiệp của cô gái xinh đẹp này mới thực sự khởi sắc khi xuất hiện trên sàn diễn của những thương hiệu như: Marc Jacobs, Jeremy Scott hay Desigual.

Vẻ đẹp lai cuốn hút cùng thân hình nóng bỏng đã giúp Gigi Hadid tiếp tục nhận được nhiều lời mời chụp hình quảng cáo cho các hãng thời trang danh giá. Cô từng xuất hiện trên nhiều tạp chí danh tiếng: VMAN, Elle, Grazia, Cleo, Vogue, Galore, Sports Illustrated, Paper, Schön... Sau khi tham gia chiến dịch lớn của Guess dành cho mùa Xuân - Hè 2015 và trở thành gương mặt mới của Maybelline, Gigi lọt vào mắt xanh của hãng Chanel danh tiếng, chụp hình cho lịch Pirelli hay tạp chí áo tắm nổi tiếng của Mỹ - Sports Illustrated. Trong ba tuần thời trang Thu - Đông 2015 từ New



York, London đến Milan, Gigi Hadid luôn xuất hiện trên sàn catwalk với thần thái cuốn hút, là tâm điểm của mọi sàn diễn và cánh săn ảnh.

Không chỉ nổi danh trong làng người mẫu thời trang, Gigi Hadid còn được đánh giá cao trong vai trò của một diễn viên truyền hình. Sự xuất hiện của cô trong bộ phim *The Real Housewives of Beverly Hills*... nhận được nhiều

nhận xét tích cực của dư luận. Gigi Hadid cho biết, trong thời gian tới, cô sẽ tiếp tục phát triển sự nghiệp truyền hình song song với công việc người mẫu thời trang.

Ít ai biết rằng, bí quyết để có được thân hình quyến rũ hoàn hảo của Gigi đơn giản chỉ là ăn uống lành mạnh và tập luyện hàng ngày. Cô vẫn duy trì thói quen chơi bóng chày từ năm 12 tuổi, cưỡi ngựa và tập boxing.

Gigi Hadid có một đời sống riêng tư khá trầm lắng. Sau khi chia tay ca sĩ người Australia là Cody Simpson hồi tháng 5/2014, người ta chưa thấy cô công khai mối quan hệ mới nào. Người xuất hiện thường xuyên bên cạnh cô là người mẫu trẻ tài năng Kendall Jenner, cũng là em gái của Kim Kardashian. Hiện tại, Gigi Hadid chỉ chuyên tâm cho công việc, cô đặt ra một nguyên tắc sống cho bản thân: “Làm việc hết mình, kết bạn và sống tốt”.

D.C

Ở tuổi 46, "Bạch mã Hoàng tử" một thời của điện ảnh Việt Nam vẫn miệt mài cống hiến cho nghệ thuật. "Chưa bao giờ tình yêu điện ảnh trong tôi nguội tắt. Tính tôi cầu toàn, khắt khe nhưng luôn sẵn sàng làm mới hình ảnh của mình trên phim" - Lý Hùng hào hứng chia sẻ và nói thêm về vai diễn mới nhất của mình trong bộ phim *Hi sinh đời trai*.



Lý Hùng trên sân khấu CT The Winner Is

Diễn viên Lý Hùng Mong chờ một hình ảnh mới

Với gia tài hơn 100 bộ phim, Lý Hùng từng lập kỉ lục "Diễn viên đóng nhiều vai chính nhất Việt Nam" và là một trong những tên tuổi sáng giá của màn ảnh Việt những năm 1990 thế kỉ trước. Con đường nghệ thuật của Lý Hùng được trải hoa hồng kể từ sau khi thể hiện xuất sắc vai diễn Phạm Công trong bộ phim *Phạm Công - Cúc Hoa*, khi anh mới 17 tuổi.

Vào thời điểm đó, dòng phim thị trường nở rộ như nấm sau mưa, Lý Hùng là sự lựa chọn hàng đầu của các đạo diễn, thậm chí anh còn trở thành tên tuổi bảo chứng cho doanh thu

phòng vé. Ở thời kì đỉnh cao sự nghiệp, thù lao đóng một bộ phim của Lý Hùng có khi lên đến 20 cây vàng, cuộc sống của anh có lúc không thua gì so với các tài tử Hollywood. Phong độ, đẹp trai, có duyên, lại thường xuyên đóng cặp với

sống chừng mực, không ăn chơi đua đòi và đặc biệt là không scandal.

Khi điện ảnh nước nhà lâm vào cảnh bế tắc, Lý Hùng tạm xa rời trường quay, đi học thanh nhạc một cách nghiêm túc và rẽ sang con đường ca hát. Dù không còn thường xuyên đóng phim nhưng anh biết mình vẫn còn sức hút với khán giả nên luôn nỗ lực để khẳng định bản thân. Lý Hùng tâm sự: "Những năm tháng sống trong một tâm thế của một ca sĩ, tôi thường xuyên đi biểu diễn cho bà con nghèo ở các vùng hẻo lánh. Khi đến đó, tôi mới hiểu được họ



Lý Hùng của những năm 1990

yêu mến mình như thế nào. Tình cảm đó là động lực để tôi phải tiếp tục cố gắng trong nghệ thuật để không làm phai mờ hình tượng Lý Hùng mà họ yêu quý bấy lâu".

Vài năm trở lại đây, Lý Hùng bắt đầu trở lại phim trường khi có được vai diễn thích hợp. Anh tham gia một số vai chính trong các bộ phim: *Tây Sơn hào kiệt*, *Mưa thủy tinh*, *Đường Hồ Chí Minh trên biển*...

nhiều bạn diễn xinh đẹp như: Thu Hà, Diễm Hương, Việt Trinh, Y Phụng, Giáng My..., Lý Hùng được khán giả ưu ái tặng cho danh xưng "Bạch mã Hoàng tử". Nổi tiếng và giàu có nhưng Lý Hùng không cao ngạo, sa đà, trái lại, anh luôn gây thiện cảm với công chúng bởi lối



Cảnh trong phim *Hi sinh đời trai*

Vượt mặt cả các ngôi sao lớn về độ chịu chi, Noo Phước Thịnh khiến khán giả bất ngờ khi tung "bom tấn" âm nhạc được thực hiện tại thiên đường Maldives. *Love in Maldives* cũng là MV đầu tiên của Việt Nam được quay tại nơi đất đỏ này. Tiêu tốn hơn 1 tỉ đồng cho MV hoành tráng, nam ca sĩ *Gạt đi nước mắt* muốn khẳng định, mình đã bước sang một giai đoạn khác trong hình ảnh lẫn âm nhạc.

Noo Phước Thịnh QUYẾT LIỆT ĐỂ TRỞ THÀNH

KHÔNG CHO PHÉP MÌNH DỪNG LẠI

Noo Phước Thịnh đến với nghệ thuật một cách tình cờ khi một người bạn đem hình của anh gửi đến dự thi người mẫu ảnh. Rồi lại tình cờ ngồi hát vu vơ trong hậu trường của một buổi biểu diễn thời trang, tiếng hát ấy lại lọt vào tai ca sĩ Thủy Tiên. Noo Phước Thịnh bảo, số phận đưa tới cho anh những cơ hội bất ngờ như thế, nhưng để có được thành công như ngày hôm nay thì phải biết nắm bắt và quyết liệt với chính bản thân mình. Gặp không ít khó khăn trong những ngày đầu dấn thân vào showbiz, bước ngoặt đầu tiên trong sự nghiệp đến với Noo khi anh được hát nhạc cho phim *Ngôi nhà hạnh phúc* và ra album đầu tay được khán giả đón nhận. Cứ liệu đầu tiên là tổ chức liveshow chỉ sau hai năm đi hát, đối với Noo Phước Thịnh, đó là canh bạc 5 ăn 5 thua để chứng minh cho mọi người thấy rằng, mình không chỉ là hotboy đi hát. Liveshow đó cùng sự kết hợp tuyệt vời với 9 nữ ca sĩ hàng đầu: Phương Thanh,

Hồ Ngọc Hà, Thủy Tiên, Hiền Thục... khán giả đã thấy được Noo là một ca sĩ đa phong cách và đặc biệt hát live rất tốt.

Sáu năm không phải dài nhưng cũng không phải ngắn để một ca sĩ tay ngang tìm được chỗ đứng của mình trong làng nhạc Việt. Theo Noo Phước Thịnh, đó là khoảng thời gian đầy thử thách mà anh phải vượt qua để lấy được tình cảm của khán giả. Không chỉ sở hữu một lượng fan đông đảo, Noo còn được giới chuyên môn đánh giá là một ca sĩ rất văn minh trong việc lựa chọn ca khúc, xây dựng hình ảnh và định hướng âm nhạc. Anh cũng là một ca sĩ trẻ đã vượt qua ranh giới "thị trường, mì ăn liền" để trụ vững trên thị trường nhạc Việt hòa hòa với những ca khúc "nhanh nhớ chóng quên". Noo chia sẻ, hình tượng mà anh từng mong muốn khi bắt đầu đi hát là một ca sĩ mặc vest và hát những bản tình ca, còn hình tượng mà hiện giờ đang theo đuổi là hình tượng đa chiều, vẫn có thể mặc

vest hát nhưng cũng có thể nổi loạn với nhiều ca khúc nhạc dance. Hướng đi sắp tới cũng sẽ là những sự thay đổi thú vị dành cho khán giả của mình.

Thành công nhanh và sớm không khiến Noo Phước Thịnh tự mãn với bản thân. Anh liên tục thay đổi phong cách, hình ảnh và cố gắng hướng tới sự trưởng thành để chinh phục nhiều đối tượng khán giả khác nhau. Nhạc sĩ Đỗ Hiếu nhận xét: "Noo Phước Thịnh là một người quyết liệt, dám liều và có tham vọng, nên thành công là điều tất yếu". Với con đường âm nhạc, Noo luôn thể hiện quan điểm rất rõ ràng: "Người ta nói đời ca sĩ chỉ có một thời nên mình không cho phép dừng lại. Mình cứ đi như vậy, đến một lúc nào đó cảm thấy chấp nhận được thì sẽ bước chậm hơn".

KHẸNG ĐỊNH SỰ TRỞ THÀNH

Chỉ vừa mới ra mắt nhưng MV *Love in Maldives* của Noo Phước Thịnh đã đạt được lượt xem khủng trên Youtube. *Love in Maldives* kể về mối tình chị em ngang trái giữa Thủy Tiên và Noo Phước Thịnh.



Noo Phước Thịnh và Hồ Ngọc Hà



Noo Phước Thịnh và Thủy Tiên

Noo vào vai chàng trai trẻ hào hoa, phong nhã, vô tình bị "tiếng sét ái tình" với người phụ nữ hơn tuổi. Trong khi đó, Thủy Tiên đã có chồng nhưng cuộc sống không hạnh phúc. Cuối cùng trái tim đã chiến thắng lí trí. Cặp đôi đến với nhau, gạt bỏ mọi ranh giới về tuổi tác, về những góc khuất phía sau cuộc sống riêng của mỗi người. Họ biết mình đang phạm phải một sai lầm, nhưng cứ chỉ ngọt ngào, nụ hôn nóng bỏng, những cái ôm đầy chia sẻ... của người kia khiến họ phải cố gắng vượt qua cảm giác tội lỗi đó. Khi xuất hiện với một câu chuyện tình yêu như thế, Noo đã quyết liệt

chứng tỏ cho mọi người thấy mình đã trưởng thành. Bốn ca khúc: *Hold Me Tonight*, *Giá như*, *Giã từ sau cơn mưa*, *Xin đừng buông tay* Noo thể hiện trong MV cũng đã cho thấy sự chững chạc trong giọng hát của anh.

Nhiều người nói, Noo Phước Thịnh chơi ngông khi bỏ ra một số tiền lớn để làm MV chỉ để phát hành online, nhưng anh lại không nghĩ thế. "Khán giả là người đã nuôi lớn ngọn lửa trong tâm hồn nghệ sĩ và họ xứng đáng được thưởng thức những tác phẩm có chất lượng. Kiếm được thu nhập cao hơn từ các sản phẩm âm nhạc là điều tôi chưa

từng nghĩ đến nhưng đầu tư cho sản phẩm âm nhạc có chất lượng là cách để tôi khẳng định sự nghiêm túc của mình với con đường mà tôi lựa chọn" - nam ca sĩ chia sẻ.

Với MV *Love in Maldives* hầu hết khán giả đều thấy được sự lột xác của Noo Phước Thịnh từ một hoàng tử tuổi teen trở thành người đàn ông chững chạc cuốn hút. Không chỉ xây dựng cho mình một hình ảnh chững chạc, Noo còn chứng tỏ cho các fan thấy sự trưởng thành trong suy nghĩ và cách đối mặt với những khó khăn trong cuộc sống. Showbiz là thế giới của thị phi, nếu ngày trước luôn chọn cách tránh né scandal bất ngờ ập tới thì bây giờ, Noo sẽ tìm cách giải quyết để mọi người thấy được sự chín chắn và bản lĩnh của mình.

Với sự đón nhận nồng nhiệt của khán giả, sắp tới Noo Phước Thịnh sẽ ra tiếp 3 MV cho 3 bài hát trong *Love in Maldives* và một single được xem như phần 2 của hit *Gạt đi nước mắt*. Cuối năm nay, anh sẽ tiếp tục có một dự án hoành tráng khác cũng được thực hiện tại nước ngoài. Nỗ lực hết mình nhưng lại không mơ ước trở thành một ngôi sao lớn, điều mà Noo Phước Thịnh mong muốn chỉ là được sống lâu trong lòng khán giả, để 15 - 20 năm về sau mọi người vẫn muốn nghe mình hát.

BẢO ANH

Việt Bắc trong tạo hình Xuân tóc đỏ



Diễn viên Việt Bắc **KHÚC ĐẠO ĐẦU CỦA ĐAM MÊ**



Chàng trai xứ Nghệ - Trần Việt Bắc đã sớm lựa chọn và quyết tâm theo đuổi niềm đam mê với nghề diễn, dù ban đầu gia đình anh kịch liệt phản đối. Tốt nghiệp Đại học Sân khấu Điện ảnh năm 2007, sau những vai nhỏ trên sân khấu và phim truyền hình, Việt Bắc được biết đến nhiều hơn qua vai diễn Xuân Tóc Đỏ trong *Trò đời*. Không quá tự mãn, cũng chẳng hề vội vàng, Việt Bắc coi thời gian này chỉ mới là khúc dạo đầu của đam mê, mỗi ngày anh càng dần thân và nỗ lực hơn cho nghề diễn.

** Xuân của Trò đời - có vẻ như vai diễn này đã ám ảnh các đạo diễn nên đã lâu rồi không thấy vai diễn lớn nào của Việt Bắc. Gần 3 năm rồi, với bạn, dư âm của Xuân Tóc Đỏ như thế nào?*

Tôi nghĩ rằng, mỗi người có một suy nghĩ khác nhau và tôi rất thích từ "ám ảnh" trong câu hỏi của chị. Thực sự, tôi thấy hạnh phúc và vui mừng khi nhớ đến vai diễn lớn đầu tiên của mình trong *Trò đời*. Tuy phim đã chiếu được hơn 2 năm nhưng trong những chuyến lưu diễn, tôi đều được đón nhận nhiều tình cảm yêu mến của khán giả.

Nhân vật Xuân trong *Trò đời* là vinh dự của Việt Bắc. Đó là nhân vật có ảnh hưởng đầu tiên trên con đường sự nghiệp của mình. Tôi mong ước được đảm nhiệm thật nhiều nhân vật trong đời

sống, từ những người nghèo khổ đến giàu sang.

** Đã có những trường hợp nghệ sĩ trẻ sớm thành công với vai diễn lớn và bị "chết vai". Thật lòng, có bao giờ Việt Bắc lo lắng về điều đó sau hình ảnh Xuân của Trò đời?*

Với Việt Bắc, nghệ thuật không bao giờ có từ "chết". Trong suy nghĩ của tôi, một nghệ sĩ non trẻ khi đảm nhiệm một vai diễn nào thì cũng đều rất vinh dự và may mắn, không quan trọng chính hay phụ. Nghệ thuật là đam mê mà Việt Bắc không bao giờ từ bỏ, vì thế, có bất cứ cơ hội nào, Việt Bắc cũng sẽ luôn nỗ lực hết mình.

** Từ sau vai diễn, ngoài việc thỉnh thoảng xuất hiện trong những vai "chạy*

qua màn hình” trong Khi đàn chim trở về, Ánh sáng trước mặt... thì chỉ thấy Việt Bắc xuất hiện ở đĩa hài. Đó sẽ là bước tạm thời hay con đường lâu dài và nghiêm túc Việt Bắc muốn theo đuổi?

Trong cả hai phim Khi đàn chim trở về và Ánh sáng trước mặt, Việt Bắc đã xin đạo diễn Danh Dũng và Hoài Sơn để được lồng tiếng chính vai của mình. Đó là những vai diễn giúp Việt Bắc trưởng thành dần trong diễn xuất. Về đĩa hài thì Việt Bắc mới chỉ in đĩa ở Việt Nam để mang đi làm quà trong những chuyến lưu diễn ở châu Âu. Là một diễn viên xuất phát từ lò đào tạo chính quy của Trường Sân khấu Điện ảnh nên với Việt Bắc, sân khấu mới là gốc rễ hội tụ sự tinh tế.



Việt Bắc trong tạo hình Tính "thọt" trong phim Vàng đá



Có

nhiều sự trùng hợp khá thú vị trong thời điểm Việt Bắc nhận đóng bộ phim Vàng đá. Lúc đó, chân Việt Bắc đang bị căng cơ do chơi bóng đá, khi đọc kịch bản Vàng đá để tìm hiểu về nhân vật, biết nhân vật Tính cũng bị đau chân, lại rất hợp với nhân vật Hòa trong vở tốt nghiệp đại học đã được đánh giá cao của Việt Bắc nữa... Chỉ có điều, đường tình duyên của nhân vật thì khác hẳn với Việt Bắc!

* Con đường đến với phim ảnh của Việt Bắc là sự quyết tâm và đam mê, khát khao của bản thân, ngoài ra, có nhân vật nào ảnh hưởng đến niềm yêu thích này của bạn?

"Hãy để nghệ thuật trong trái tim mình..." Việt Bắc ghi nhớ câu nói đó của thầy Phan Trọng Thành như một phương châm hoạt động nghệ thuật cho mình.

* Cảm ơn Việt Bắc!

THANH PHƯƠNG (Thực hiện)

* Có thể thấy, làm hài thường dễ thu hút sự quan tâm của khán giả nhưng cũng sẽ rất khó nếu chỉ diễn chưa tới, chưa đủ độ chín. Làm một diễn viên trẻ yêu thích thể loại này, Việt Bắc có suy nghĩ gì?

Tôi luôn tự xem lại bản thân mình trong đời thực và trong những vai diễn. Tôi vẫn tự cảm nhận thấy mình "còn non và xanh lắm". Tất cả mới chỉ là một khúc dạo đầu cho đam mê và sự nghiệp của mình thôi. Tôi vẫn còn phải cố gắng tích lũy nhiều hơn nữa. Với Việt Bắc, nghề diễn luôn cần cố gắng tới cùng, dù ở thể loại nào, vai diễn gì.

* Việt Bắc thần tượng diễn viên hài nào trong nước và thế giới? Vì sao?

Tôi thần tượng các nghệ sĩ: Hoài Linh, Xuân Bắc, Tự Long - những người rất có tâm trong nghề. Còn quốc tế thì tôi vô cùng thích và hâm mộ vua hề Charlie Chaplin, Mr Bean và Châu Tinh Trì.

* Được biết, Việt Bắc vừa có vai diễn điện ảnh đầu tay, bạn có thể chia sẻ đôi chút về vai diễn này?

Vai diễn điện ảnh đầu tiên của Việt Bắc là nhân vật Tính "thọt" trong phim Vàng đá của đạo diễn trẻ Đinh Tuấn Vũ. Phim đã quay xong và đang làm hậu kỳ.

* Tuy chỉ là một vai phụ nhưng lần đầu đóng phim điện ảnh chắc hẳn cũng để lại nhiều ấn tượng và cảm xúc, Việt Bắc có thể chia sẻ với khán giả?

Tai nạn trên phim trường

XẢY MỘT LY ĐI MỘT DẶM

Vừa qua, sự việc diễn viên Nguyễn Giàu thiệt mạng khi tham gia phim điện ảnh *Hùng Ali và Sáu Lóc Cóc* đã khiến dư luận quan tâm. Một lần nữa những tai nạn trên phim trường lại được đề cập tới. Rất nhiều tai nạn cháy, nổ, ngã, thậm chí chết người đã xảy ra trên phim trường của các bộ phim bom tấn trên thế giới và ngay cả Việt Nam.



Phim Người viết huyền thoại

Rủi ro trên phim trường luôn là nỗi ám ảnh với những ai lỡ đam mê nghiệp diễn. Việc đương đầu với rủi ro, tai nạn trên phim trường là điều đã được xác định từ trước đối với các diễn viên đóng thế. Công việc đầy nguy hiểm này nhiều khi còn dẫn đến nhiều kết cục rất thương tâm. Khi tham gia bộ phim *Hùng Ali và Sáu Lóc Cóc*, diễn viên Nguyễn Giàu không may trượt chân té từ tầng 2 xuống và đã mất mạng. Trong MV ca nhạc *Chờ trên năm tháng* của ca sĩ Đan Trường, để hấp dẫn người xem, đạo diễn cho diễn viên vừa bay vừa đánh trong khi những tiếng nổ từ hồ nước văng lên. Tuy nhiên, khi phát nổ dưới hồ, các mảnh tre từ chiếc bè bay lên như những mũi tên lao vào hai diễn viên cascadeur và người quay phim. Khi quả nổ ngưng cũng là lúc người ta thấy hai diễn viên đóng thế bất động treo tòng teng, còn anh quay phim cũng gục ngay tại máy quay... Trong phim *Đô-la trắng*, một diễn viên quần chúng bị tai nạn mất một mắt vì sức văng của viên đạn giả quá mạnh khiến dĩa vật xuyên qua kính bảo vệ, đâm thẳng vào mắt.

Không chỉ có các diễn viên đóng thế mới thường gặp nguy hiểm, các diễn viên chính hay thứ trong phim cũng có thể gặp tai nạn bất kì lúc nào. Trong bộ phim điện



Diễn viên đóng thế cho Ứng Hoàng Phủ qua đời cách đây ít ngày

ảnh *Cầu vồng không sắc*, diễn viên Thanh Tú đã bị "bạn diễn" là chú chó Panda bất ngờ cắn vào tay trong lúc đang quay phim. Vết thương sâu tới tận xương khiến anh phải vào bệnh viện khâu tới gần 10 mũi và đoàn phim phải ngừng quay. Thanh Tú chia sẻ, lúc đó anh đã phải dùng tới thuốc giảm đau liều cao để tiếp tục công việc và nhiều lần rơi nước mắt vì đau đớn. Bộ phim điện ảnh *Người viết huyền thoại* đã mang lại giải *Cánh diều Vàng* cho Trương Minh Quốc Thái, nhưng để chạm đến giải thưởng danh giá này, anh đã phải vượt qua rất nhiều đau đớn trên phim trường. Với bối cảnh phim trải dài từ Sơn Tây đến Hà Tĩnh dọc cung đường Trường Sơn, mặt đường rất nhiều đá dăm, nên khi diễn những cảnh té ngã thường xuyên bị đá dăm trầy xước khắp người. Có nhiều

cảnh chạy chân trần, đá dăm vào bàn chân máu chảy ròng ròng, rất đau đớn nhưng vẫn phải tập trung vào vai diễn. Hai tháng lăn lộn nơi phim trường, nhiều lần Trương Minh Quốc Thái cũng bị thương do những mảnh bom đạn giả văng trúng vào người.

Nói về sự cố của mình trên phim trường, Lý Hùng không thể quên tai nạn khi quay bộ phim *Kế hoạch 99* tại chợ An Đông cùng diễn viên Hồng Kong - Lê Tư và Mạc Thiếu Thông. Anh vào vai cảnh sát Việt Nam trấn áp tội phạm. Cảnh quay yêu cầu anh nhảy ra chặn đầu, bay lên xe hơi sau đó lộn ngược trở lại. Khi Lý Hùng nhảy lên làm vỡ kính xe hơi, mảnh kính cắt vào đùi và hông khiến anh phải chịu gần 20 mũi khâu.

Để có được những thước phim lung linh gửi tới khán giả là sự hi sinh thầm lặng của biết bao con người. Có những diễn viên được vinh danh nhưng cũng có nhiều người không được ai biết tới. Tuy nhiên, khi cái nghiệp đã vận vào thân thì những người trót mang danh nghệ sĩ ấy vẫn phải đi tiếp, vẫn phải đương đầu với những rủi ro luôn chực chờ xung quanh mình.

BẢO ANH

Sam Rockwell

TÔI KHÔNG PHẢI LÀ NGƯỜI QUÁ MÊ TÍN

Hình ảnh chú hề cùng nụ cười vô hồn với chiếc mũi đỏ chót đến rợn người là biểu tượng đặc trưng cho thế giới ma quỷ suốt bao thập kỉ nay. Vào vai người cha có cô con gái mất tích trong siêu phẩm kinh dị *Poltergeist*, Sam Rockwell đã không làm khán giả thất vọng khi mang tới những trải nghiệm rùng rợn...



* Khi nhận lời tham gia phiên bản mới của *Poltergeist* (Hồn ma ồn ào), anh có xem lại phiên bản gốc được thực hiện năm 1982 không?

Có chứ, tôi đã xem lại phiên bản gốc khi xem xét nhận vai diễn này. Thực ra, tôi cũng có chút thoái chí. Tôi sợ mình không thể vượt qua được những gì hai ngôi sao dẫn anh đã thể hiện. Khi mới đọc xong kịch bản, tôi đã gọi cho JoBeth Williams và Craig T. Nelson (hai diễn viên trong phiên bản gốc) bởi tôi cần sự giúp đỡ, nhất là những lời khuyên về diễn xuất.

* Họ đã nói với anh điều gì?

Họ đã cho tôi một số lời khuyên hữu ích. Về cơ bản, họ nói rằng, cần tập trung vào lũ trẻ, đó chính là mấu chốt của vấn đề để tạo ra cảm xúc. Nhìn chung, đó là một bộ phim về đề tài bắt cóc trẻ em, một khi bạn làm được điều đó, bạn sẽ hoàn thành vai diễn của mình. Một số cảnh diễn trước màn hình xanh và ma quỷ rất khó, vì thế, muốn tạo ra cảm xúc thì những đứa trẻ phải biến mất thực sự. Tính siêu nhiên cũng chỉ là công cụ để làm cho bộ phim trở nên sống động và thú vị hơn.

* Phiên bản gốc đã thực sự ấn tượng với khán giả. Anh



Sam trong phim *Poltergeist*

đã phải làm gì để làm cho phiên bản mới này có sức lôi cuốn riêng?

Cốt truyện về cơ bản vẫn giữ nguyên nhưng các nhân vật thì khác. Nhân vật của tôi là một cựu cầu thủ bóng chày, bây giờ làm việc cho một công ti máy kéo. Đó là một người Mỹ trung lưu trong bối cảnh của cuộc suy thoái kinh tế.

* Nhà sản xuất cho biết, anh muốn nhân vật của mình là người thích rượu whiskey, chứ không phải là người nghiện thuốc lá như nhân vật Craig T. Nelson từng đóng. Vì sao vậy?

Tôi thích ý tưởng anh ấy là một cựu tuyển thủ bóng chày, nghiện rượu và đó là điều cần vượt qua. Tôi nghĩ, chúng ta đều ở trong hoàn cảnh tương tự khi không có việc làm và có rất nhiều thời gian rảnh rỗi. Vì thế, ở giữa phim, có cảnh anh

ấy đổ rượu whiskey xuống la-va-bô. Đối với tôi, đó là điều mà nhân vật của mình cần phải chiến đấu. Cho đến thời điểm đó, anh ấy là nghi phạm của toàn bộ câu chuyện ma quỷ trong ngôi nhà. Anh ấy đã chứng tỏ bản lĩnh đàn ông: Cai rượu và chăm sóc, lo toan cho gia đình.

* Trong phim, anh diễn xuất rất ăn ý với người vợ do Rosemarie DeWitt thủ vai, dường như hai người đã từng quen biết nhau?

À, Chris Messina là bạn thân của bạn thân tôi và cũng là một diễn viên tầm cỡ. Vì thế, chúng tôi đã quen biết nhau từ lâu. Cô ấy và tôi từng diễn trên sân khấu kịch nhà hát New York. Đây là lần đầu tiên chúng tôi diễn chung với nhau ở thể loại phim truyện.

* Thực hiện một bộ phim kinh dị như thế này có khiến cho cả phim trường khiếp sợ không?

Nhiều lúc cũng rất sợ nhưng tôi nghĩ điều này sẽ tạo thuận lợi hơn cho diễn xuất. Đó là những cảnh quay dài và chúng tôi khá mệt mỏi - Rosemarie và tôi bị viêm phế quản bởi thời tiết ở Toronto, nơi thực hiện các cảnh quay. Ngoài ra, khi mới bấm máy, tôi bị một quả bóng chày đánh trúng mắt. Với một bộ phim kinh dị cùng nhiều yếu tố tâm linh, điều này ảnh hưởng không nhỏ đến diễn xuất cũng như tâm lí của chúng tôi.

* Có phải điều đó khiến anh nghĩ đến những điều khủng khiếp xảy ra trong cuộc sống đối với một số diễn viên và đoàn làm phim của phiên bản gốc?

Tôi không phải là người quá mê tín. Tôi chỉ nghĩ rằng, đó là lỗi ngớ ngẩn của một vài người trong chúng tôi. Tôi không nghĩ là có liên quan đến sự trùng hợp của lời nguyên nào cả. Tôi đã nghe kể về những câu chuyện đó nhưng bạn biết đấy... Spielberg đã làm rất tốt và cả Craig, JoBeth cũng như vậy.

HUYỀN VŨ

* Là kịch bản đầy chất siêu tưởng, Hitman: Agent 47 (Mật danh 47) đã đến với bạn như thế nào?

- Katia là con gái của tiến sĩ Litvenko - nhà khoa học khởi xướng chương trình Mật danh hiện đang mất tích. Cô được cho là manh mối duy nhất để tìm ra cha mình và trở thành mục tiêu săn đuổi của Mật danh 47. Tuy nhiên, Katia không thể ngờ được, chính mình cũng là một sản phẩm nghiên cứu của dự án năm xưa. Xuyên suốt phim, cô dần khám phá ra những năng lực phi thường của mình và học cách đối mặt với nhiều bí ẩn trong quá khứ.

Tôi đã được đọc kịch bản này từ lúc còn làm việc tại hãng Fox. Đây là một trong những kịch bản không được phép mang về nhà nên tôi phải đọc nó ngay tại hành lang hơn một tiếng đồng hồ. Tôi nghĩ, "nếu đọc hơn một nửa mà thấy không thích, tôi sẽ bỏ qua... Và tôi ngồi xuống, đó thật sự là một trong những điều lạ lùng nhất, mọi chi tiết trong kịch bản cứ lảng vảng trong tâm trí tôi. Nó thật sự thuyết phục tôi. Tôi không thể diễn tả được hành trình rộng bao la mà Katia phải trải qua. Nó giống như một giấc mơ với nhiều chi tiết tồn tại theo đúng kiểu mà nhiều người đang gặp phải hiện nay.

* Đối với bạn, sức hấp dẫn của nhân vật Katia là gì?

Katia van Dees là một cô gái trẻ bị kéo vào những rắc rối trong cuộc sống. Điều khiến tôi thích thú về Katia chính là cô ấy luôn cho rằng, chắc chắn sẽ có thứ làm hại mình. Đó chính là điểm yếu của cô ta. Nhiều người cũng nghĩ vậy. Với vai Katia, tôi phải đặt mình vào hoàn cảnh đó để có thể hiểu được họ. Katia còn không biết mình là ai. Điều thú vị về câu chuyện của Katia là khi cô thật sự nhận ra mình là ai thì cũng là lúc cô cảm thấy bản thân rất dị thường, còn cuộc sống thì quá phức tạp.

Vì vậy, sau khi đọc kịch bản, tôi đã đề nghị được thử vai. Tôi đến buổi tuyển

Hai series phim truyền hình *Boss* trên kênh Starz và *Betrayal* trên kênh ABC đã đưa tên tuổi Hannah Ware lên hàng những ngôi sao nổi tiếng. Tuy nhiên, phải tới *Hitman: Agent 47*, người đẹp mới có được vai nữ chính điện ảnh đầu tiên. Tại phim trường ở Berlin, cô đã bật mí đôi nét về bộ phim sắp ra mắt cùng những đam mê về diễn xuất.



Hannah Ware

Tôi thật may mắn...

chọn hai lần. Họ yêu cầu tôi thu âm giọng nói theo nhiều cách khác nhau. Mọi thứ khá yên ắng, cho đến khi tôi biết được ê kíp làm phim thật sự thấy tôi phù hợp. Tôi cảm thấy mình xứng đáng có được vai diễn này từ khi bắt đầu và gửi trọn niềm tin vào nó. Sau những series phim truyền hình dài tập, tôi muốn được đóng bộ phim này hơn tất cả mọi thứ khác.

* Bạn có đáp ứng được với yêu cầu về thể lực của vai diễn gồm rất nhiều cảnh hành động này?

Tôi đã làm được đấy. Ban đầu, tôi luôn lo lắng, không phải vì không

muốn mà tôi nghĩ mình không thể. Điều đó rất giống với nhận thức ban đầu của Katia về hành trình của mình. Một khi bắt đầu nhận ra rằng mình có thể làm được, tâm trạng tôi hoàn toàn thay đổi. Bây giờ, tôi cảm thấy rất tuyệt vời khi được hóa thân thành nhân vật này. Đó có thể là những điều khiến bạn cảm thấy vô cùng ghét và rất kinh khủng, khi bạn nhận ra mình thích nó bao nhiêu, bạn sẽ tràn ngập cảm giác không thể tin nổi!

* Cặp đôi nổi tiếng của phim hành động *Jonh Wick* đã hướng dẫn bạn các phân cảnh hành động đúng không?

Những năm gần đây, khán giả đã thấy sự lên ngôi của phong trào nữ quyền thông qua các tác phẩm điện ảnh nổi bật như series: *Hunger Games*, *Mad Max: Fury Road* hay gần đây nhất là *Mission: Impossible - Rogue Nation*. *Mật danh 47* không nằm ngoài xu thế đó và tôi thật may mắn được lựa chọn. Chad Stahelski và David Leitch là đạo diễn giai đoạn hai của phim. Họ rất giỏi! Nếu không có những người như vậy chỉ dạy, chắc tôi phải chịu bó tay. Chad Stahelski hướng dẫn tôi rất kỹ về phần đấm đá. Tôi không muốn luyện tập mỗi ngày nếu thiếu anh ấy. Anh ấy đúng là kiểu thầy giáo mà bạn luôn muốn làm hài lòng và đạt hiệu quả thật tốt. Khi đó tôi thường tự nhủ rằng, anh ấy không khiến mình phải thất vọng, tại sao mình không làm tốt?

* *Còn về đạo diễn Aleksander Bach thì sao? Anh ấy hứa hẹn mang đến điều gì hấp dẫn trong bộ phim này?*

Khán giả có thể thấy đây là phim Mỹ nhưng lại mang phong cách rất châu Âu, đó là nhờ Bach rất giỏi hòa hợp chúng theo những góc nhìn khác nhau. Anh ấy có thể nhìn rất rõ những chi tiết không cần thiết và bằng cách nào đó làm chúng trở nên cần thiết. Sẽ có một số cảnh quay ấn tượng đến nghẹt thở ở Berlin, nơi mà

cảnh vật thật sự là một nhân vật. Đó là những điều rất thuận lợi cho phần diễn xuất của chúng tôi. Có chút hương vị của *Bourne Identity* (Nhân dạng của Bourne) trong phim, Bach đã khiến nó phát huy hết tác dụng. Đó là tài của anh ấy.

* *Bạn có biết gì về trò chơi Hitman trước khi nhận lời đóng phim?*

Thật sự thì tôi còn khá băng quơ sau lần đầu đọc kịch bản, một lần khi uống vài li cùng các bạn trai ở London, tôi nói: "Tôi vừa đọc một kịch bản rất tuyệt vời. Nó dựa trên trò chơi tên là Hitman đấy". Tất cả họ đều nói với tôi rằng, đó là một game rất tuyệt vời theo kiểu anh hùng hành động. Vì vậy, tôi bắt đầu mày mò chơi thử và nhận thấy đây là một trò chơi nhập vai rất thú vị. Nó mang đến cho bạn sự bình yên trong nhận thức và chẳng cần phải suy nghĩ quá nhiều, đây là cảm giác mà tôi muốn có, kể từ thời còn chơi Super Mario Bros.

* *Trước khi tham gia bộ phim, bạn đã quen với nam diễn viên Zachary Quinto phải không?*

Đúng vậy, Zach là bạn rất thân của tôi. Tôi quen anh ấy thông qua một người bạn và rồi chúng tôi bắt đầu hiểu rõ hơn về nhau và mọi thứ đang tiến triển rất tốt. Tôi thích làm việc với anh ấy. Anh ấy rất tuyệt, không phải vì anh ấy là một diễn viên giỏi mà bởi anh ấy rất thông minh. Anh ấy rất tò mò và luôn biết rõ điều mà bản thân mình muốn làm cũng như đang hướng tới. Chúng tôi phát triển tình bạn rất nhanh để tạo kết nối tự nhiên hơn khi diễn cùng nhau. Rất đặc biệt khi chúng tôi tự gọi mình là "cặp đôi lạ đời".

* *Bạn có thể chia sẻ thêm về quá trình quay phim ở Berlin và Singapore được không?*

Đây không chỉ là phim điện ảnh đầu tiên tôi vào vai nữ chính mà còn cho tôi trải nghiệm một thế giới hành động phi thường với nhiều địa điểm khác nhau rất thú vị. Nếu có thể, tôi sẽ dọn đến sống ở Berlin, một trong những thành phố đẹp nhất thế giới và Singapore cũng là một tổ hợp văn hóa kinh ngạc đáng yêu. Điều đó khiến tôi cảm thấy như chưa từng được đi nhiều nơi trên thế giới như vậy, một cảm giác thật lạ lùng.

TIẾN DŨNG (Theo Century Fox)



Cảnh trong phim Mật danh 47



HẾT THỜI HOÀNG KIM

Từ hàng ngũ những diễn viên hạng A nhưng khi thời thế thay đổi, trước sự trỗi dậy mạnh mẽ của thế hệ trẻ, nhiều ngôi sao đã không còn giữ vững phong độ để rồi rớt hạng, khó khăn trong việc tìm kiếm vai diễn nổi bật.

CATHERINE ZETA - JONES

Nhan sắc ngọt ngào đã đưa Catherine Zeta-Jones tỏa sáng từ bộ phim *The Mask of Zorro* (*Mặt nạ của Zorro*). Nhiều đề cử, giải thưởng quan trọng, trong đó có giải Oscar dành cho Nữ diễn viên phụ xuất sắc nhất cùng phim nhạc kịch *Chicago* cũng cho thấy, Catherine không thuộc tuýp bình hoa di động. Năm 2000, Catherine gây chấn động Hollywood khi kết hôn với ngôi sao kì cựu Michael Douglas - người hơn cô tới 25 tuổi. Công chúng ngưỡng mộ về một câu chuyện tình yêu không phân biệt tuổi tác, tuy nhiên, đây được xem là một bước ngoặt khiến sự nghiệp của Catherine Zeta-Jones không còn được viên mãn. Từ vài năm trở lại đây, tên cô không được nhắc đến trong sự lựa chọn cho các bộ phim lớn, thay vào đó, cô được nhắc đến nhiều trong những rắc rối về sức khỏe của cả gia đình cũng như nguy cơ đổ vỡ hôn nhân. Ở tuổi ngoại tứ tuần, Catherine cũng xuống sắc khá nhanh cộng với gu thời trang ít được đánh giá cao.



HILARY SWANK

Cuối những năm 1990, đầu những năm 2000, Hilary Swank được xem như nữ hoàng giải thưởng. Cô hai lần được vinh danh ở Oscar cho những vai diễn khiến người xem nể phục vì mức độ xả thân, hi sinh cho nghệ thuật, đặc biệt với phim *Million Dollar Baby* (*Cô bé triệu đô*). Khuôn mặt góc cạnh, cá tính cùng vóc dáng mạnh mẽ của Hilary Swank cứ ngỡ sẽ không thiếu

đất dụng võ, nhất là trong thời kì nữ quyền đang được đề cao, các "đả nữ" lên ngôi. Tuy nhiên, Hilary Swank lại đang bị quên lãng, chỉ ghi tên trong một số bộ phim ít được chú ý, kinh phí thấp.

CUBA GOODING JR

Từ một vũ công, Cuba Gooding Jr trở thành hiện tượng màn ảnh với giải thưởng Oscar dành cho Nam diễn viên phụ xuất sắc nhất trong phim *Jerry Maguire*. Ngôi sao chính của *Jerry Maguire* lẽ ra phải là Tom Cruise nhưng diễn xuất của Cuba Gooding Jr lại ấn tượng hơn hẳn. Khi mà công chúng đang kì vọng vào một "quyền lực đen" thì Cuba tỏ ra chơi vơi, thiếu định hướng tốt để có bước phát triển tương xứng với tiềm năng của mình. Các lựa chọn phim sau đó của anh đều không tốt hoặc anh không còn sức hút với các nhà làm phim dẫn tới hệ quả Cuba nhận một loạt đề cử Mâm xôi vàng. Nếu kiên nhẫn theo dõi các bộ phim thường thường bậc trung mà Cuba tham gia, khán giả hẳn cũng hiểu vì sao giờ đây anh trở nên nhạt nhòa đến thế. Biểu cảm, lối diễn xuất của Cuba gần như ít thay đổi dù hóa thân vào kiểu nhân vật nào.



EDDIE MURPHY

Tài năng đa dạng, khiếu hài hước trời cho đã đưa Eddie Murphy trở thành một trong những diễn viên sinh lời nhiều nhất cho Hollywood. Ước tính, với các bộ phim Eddie Murphy từng tham gia, anh đã mang về tới 6,6 tỉ USD doanh thu. Tuy



nhiên, Eddie cũng là trường hợp gây tranh cãi khi lối diễn hài của anh nhiều lần bị phê bình không thương tiếc vì độ "thô", cách thể hiện quá lố. Trong số này có các thảm họa điện ảnh mang tên *The Adventures of Pluto Nash* (*Cuộc phiêu lưu của Pluto Nash*), *Norbit*, *Meet Dave*. Chuỗi sản phẩm liên tiếp thất bại kéo dài từ năm 2007 (ngoại trừ bộ phim *Shrek* mà Eddie lồng tiếng) cho thấy, thương hiệu hài mà nam diễn viên hài này dày công xây dựng đã không còn được ưa chuộng.

JIM CAREY

Tương tự như Eddie Murphy, Jim Carrey cũng nổi danh nhờ các bộ phim hài. Cùng với *Mask* (*Mặt nạ*), cả thế giới đã phát cuồng với Jim, với điệu cười đặc trưng mà Jim tạo nên dấu ấn không thể nào quên. Anh trở thành một trong những ngôi sao hàng đầu thế giới và được trả thù lao hết sức hậu hĩnh. Nhưng khi Jim càng có tuổi, khán giả càng cười không nổi trước những chiêu trò cũ kỹ của anh. Kể cả khi Jim cố gắng níu kéo thời hoàng kim bằng sản phẩm ăn theo bộ phim từng rất ăn khách của chính mình *Dumb and Dumber*, kết quả cũng chỉ là hàng loạt những lời chê bai về chất lượng nội dung và nỗ lực gây cười. Theo nhận định từ giới chuyên môn, thành công thực sự với Jim Carrey đã dừng lại từ năm 2004.



NICOLAS CAGE

Không ai phủ nhận, Nicolas Cage là một trong những nam diễn viên thành công nhất với dòng phim hành động. Quá đam mê giải cứu thế giới, luôn muốn trở thành người hùng màn bạc nên các lựa chọn vai diễn của Nicolas Cage ít đa dạng trong khi nam diễn viên này hơi lười biếng trong việc thay đổi hình ảnh, phong cách. Anh có thể xả thân cho các cảnh mạo hiểm vậy mà kiểu tóc, trang phục, biểu cảm cứ như thể bê nguyên từ phim này qua phim khác. Khi khán giả ngày càng muốn có các góc nhìn đa chiều, sâu sắc hơn về người hùng thì các nhân vật do Nicolas đóng cứ thẳng tuột một chiều, ít phức tạp, thiếu bất ngờ. Lịch làm phim cho Nicolas Cage vẫn dày đặc, trong đó phần nhiều là phim hành động - một thành tích đáng nể với một nam diễn viên đã ngoài 50 tuổi. Chỉ có điều, đó không phải là những tác phẩm hứa hẹn thành công về doanh thu, được khen ngợi hay tạo bước ngoặt trong sự nghiệp điện ảnh cho nam diễn viên này.

TUẤN PHONG

06g00	Chương trình giải trí Thứ 2 - Chủ nhật	Cười vui mỗi ngày	Thứ 7	Trò chuyện với người nổi tiếng
6g30	Chương trình giải trí Thứ 2	Sao và sự kiện	Chủ nhật	Cười đủ kiểu
	Thứ 3	Sao thế giới	15g30	Chương trình giải trí
	Thứ 4	Giải mã K_Stars	Thứ 2	Trò chuyện với người nổi tiếng
	Thứ 5	Hậu trường showbiz	Thứ 3	Làm đẹp
	Thứ 6	Cả nhà cùng cười	Thứ 6	Sao thế giới
	Thứ 7	Sắc màu không gian	Thứ 7	Sắc màu không gian
	Chủ nhật	Làm đẹp	15g45	Phim truyện
07g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Nếu như chưa cưới - HQ	Thứ 2 - Chủ nhật	Mèo cưng, em ở đâu? - HQ
	Từ ngày 11/9	Tìm lại yêu thương - HQ	Từ ngày 19/9	Giai điệu tình yêu - HQ
08g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Gia đình chồng tôi - HQ	16g15	Chương trình giải trí
09g00	Chương trình giải trí Thứ 2 - Thứ 6	Tin nóng 24h	Thứ 2 - Thứ 6	Cười vui mỗi ngày
	Thứ 7	Trà mã huyền bí	Thứ 7	Thử thách cùng bước nhảy
	Chủ nhật	Thử thách cùng bước nhảy	Chủ nhật	Tôi là người chiến thắng
09g30	Chương trình giải trí Thứ 2	2 ngày 1 đêm	16g45	Phim truyện
	Thứ 3	Tôi là người chiến thắng	Thứ 2 - Thứ 6	Yêu cô MC
	Thứ 4	Trò chuyện với người nổi tiếng	Từ ngày 2/9	Hậu cung Chân Hoàn truyện - TQ
	Thứ 5	Cười đủ kiểu	17g30	Phim truyện
	Thứ 6	2 ngày 1 đêm	Thứ 2 - Chủ nhật	Nếu như chưa cưới - HQ
	Thứ 7	Sao và sự kiện	Từ ngày 10/9	Tìm lại yêu thương - HQ
10g00	Chương trình giải trí Thứ 4	Trà mã huyền bí	18g30	Chương trình giải trí
	Thứ 7	Giải mã K_Stars	Thứ 2 - Thứ 6	Tin nóng 24h
10g30	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Mèo cưng, em ở đâu? - HQ	Thứ 7	Sao và sự kiện
	Từ ngày 19/9	Giai điệu tình yêu - HQ	Chủ nhật	Sao thế giới
11g00	Phim truyện Thứ 2 - Thứ 6	Hậu cung Chân Hoàn truyện - TQ	19g00	Phim truyện
	Chương trình giải trí Thứ 7	Cười đủ kiểu	Thứ 2 - Chủ nhật	Mèo cưng, em ở đâu? - HQ
	Chủ nhật	Sao thế giới	Từ ngày 18/9	Giai điệu tình yêu - HQ
11g30	Chủ nhật	Giải mã K_Stars	19g30	Phim truyện
12g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Tình yêu trong mơ - HQ	Thứ 2 - Chủ nhật	Giọt lệ cứu mạng - Philippines
	Từ ngày 18/9	Cưới lại đi anh! - HQ	Từ ngày 29/9	Heart's Shadow - Thái Lan
13g00	Phim truyện Thứ 2 - Thứ 6	Yêu cô MC - TQ	20g30	Phim truyện
	Từ ngày 2/9	Truy tìm manh mối - Singapore	Thứ 2 - Thứ 6	Cung tỏa liên thành - TQ
	Chương trình giải trí Thứ 7	2 ngày 1 đêm	Chương trình giải trí Thứ 7	Cả nhà cùng cười
	Chủ nhật	Trà mã huyền bí	Chủ nhật	Giải mã K_Stars
13g30	Chủ nhật	Sắc màu không gian	21g00	Chương trình giải trí
14g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Gia đình chồng tôi - HQ	Thứ 7	Thử thách cùng bước nhảy
15g00	Chương trình giải trí Thứ 2	Cả nhà cùng cười	Chủ nhật	Tôi là người chiến thắng
	Thứ 3	Sao và sự kiện	21g30	Phim truyện
	Thứ 4	Cười đủ kiểu	Thứ 2 - Thứ 6	Truy tìm manh mối - Singapore
	Thứ 5	2 ngày 1 đêm	22g30	Chương trình giải trí
	Thứ 6	Trà mã huyền bí	Thứ 2 - Thứ 6	Tin nóng 24h
			Chương trình giải trí Thứ 7	Hậu trường showbiz
			Chủ nhật	2 ngày 1 đêm
			23g00	Chương trình giải trí
			Thứ 2	Sao thế giới
			Thứ 3	2 ngày 1 đêm
			Thứ 4	Sao và sự kiện
			Thứ 5	Thử thách cùng bước nhảy
			Thứ 6	Cười đủ kiểu
			Thứ 7	Làm đẹp
			23g30	Chương trình giải trí
			Thứ 2	Làm đẹp
			Thứ 4	Giải mã K_Stars
			Chủ nhật	Sao thế giới

GIỌT LỆ CỨU MẠNG

Sinh ra trong gia đình giàu có và được bảo bọc từ nhỏ, cô tiểu thư Diane luôn nhìn cuộc sống màu hồng với sự lạc quan không bao giờ tắt. Thế nhưng, bất hạnh đột ngột ập đến khi một ngày nọ, Diane gặp tai nạn giao thông khiến cô lâm vào tình trạng chết não. Trong trạng thái hôn lìa khỏi xác, cô đã gặp được Jake - "người dẫn dắt" cho những linh hồn. Do nhận thấy số mạng Diane chưa tận, Jake quyết định cho cô cơ hội trở lại thế gian, với điều kiện sau 40 ngày, Diane phải có được ba giọt lệ khóc thương thật sự từ ba người không chung huyết thống. Để làm điều đó, Diane được Jake hướng dẫn mượn thân xác của Ysabel - cô gái mang nhiều u uất, chỉ sống về đêm và là nguyên nhân khiến cô gặp nạn.

Phát sóng 19h30 hàng ngày.



CUNG TỎA LIÊN THÀNH



Vốn được sinh ra trong phủ Phú Sát quyền quý nhưng vì mẹ ruột lo sợ đánh mất vị thế mà đem cô tiểu thư Liên Thành đi trao đổi. Từ đó, Liên Thành lớn lên trong vòng tay nuôi nấng của một kĩ nữ tốt bụng, vô tình gặp gỡ và đem lòng yêu say đắm tướng quân Hằng Thái. Những tưởng sau khi vượt qua cách ngăn về "môn đăng hộ đối", họ sẽ đến với nhau thì tréo ngoe thay, Hằng Thái lại được Hoàng thượng ban hôn với Tĩnh Đại công chúa. Không dám trái lệnh quân vương, song chàng tướng quân vẫn nhớ nhung Liên Thành nên đã đưa nàng về làm nữ tì trong phủ. Sự ưu ái của Hằng Thái dành cho người thương khiến Tĩnh Đại sinh nghi, từ đó khởi đầu cho những âm mưu hãm hại trút lên Liên Thành.

Phát sóng 20h30 thứ Hai đến thứ Sáu hàng tuần.

GIẢI ĐIỆU TÌNH YÊU

Là chị em nhưng Soo Im và Deul Im có sự khác biệt lớn. Trong khi chị gái Soo Im là luật sư tài giỏi, bản lĩnh thì em gái Deul Im là người vô công rồi nghề, không có tương lai, đã vậy còn có ước mơ viễn vông trở thành ca sĩ nhạc kịch nổi tiếng.

Mặc cho gia đình cấm cản, Deul Im âm thầm thực hiện hoài bão của mình. Cô chấp nhận làm công việc quét dọn ở nhà hát để tìm kiếm cơ hội được đứng trên sân khấu. Đó cũng là cơ duyên để Deul Im gặp và yêu chàng luật sư cùng chung niềm đam mê Hyun Woo. Trước đây, chỉ vì chữ hiếu mà Hyun Woo đành gác mộng ca sĩ nhạc kịch để hoàn thành ước mơ luật gia của cha.

Phát sóng lúc 19h00 hàng ngày, từ 18/9.



00:02 Từ 1- 22/9: Duyên nợ miền Tây
 Từ 23-30/9: Cỏ biếc

01:00 Từ 1- 24/9: Cuộc chiến
 hoa hồng
 Từ 25- 30/9: Vãn hoài ước mơ

02:00 Từ 2- 26/9: Bão
 Từ 27- 30/9: Cuộc chiến
 quý ông

03:00 Ngọn cỏ gió đùa

04:00 Từ 1- 8/9: Trúng số
 Từ 9-30/9: Tiểu thư đi học

05:00 Từ 1- 5/9: Ban mai xanh
 Từ 6- 18/9: Mạnh hơn công lý
 Từ 19- 30/9: Sóng ở đáy sông

06:02 Từ 1- 21/9: Duyên nợ miền tây
 Từ 22- 30/9: Cỏ biếc

07:00 Từ 1- 23/9: Cuộc chiến
 hoa hồng
 Từ 24- 30/9: Vãn hoài ước mơ

08:00 Từ 2- 25/9: Bão

Từ 26- 30/9: Cuộc chiến
 quý ông

08:50 Góc thư giãn

09:00 Ngọn cỏ gió đùa

10:00 Từ 1- 7/9: Trúng số
 Từ 8-30/9: Tiểu thư đi học

11:00 Từ 1- 4/9: Ban mai xanh
 Từ 5- 17/9: Mạnh hơn công lý
 Từ 18- 30/9: Sóng ở đáy sông

11:50 Thứ Hai, Ba, Tư, Năm, Sáu:
 Nhật kí 24/7
 Thứ Bảy, Chủ nhật: Ẩm thực
 cuối tuần

12:02 Từ 1- 20/9: Duyên nợ miền tây
 Từ 21- 30/9: Cỏ biếc

13:00 Từ 1- 22/9: Cuộc chiến
 hoa hồng
 Từ 23- 30/9: Vãn hoài ước mơ

14:00 Từ 2- 24/9: Bão
 Từ 25- 30/9: Cuộc chiến
 quý ông

15:00 Ngọn cỏ gió đùa

16:00 Từ 1- 6/9: Trúng số
 Từ 7-30/9: Tiểu thư đi học

17:00 Từ 1- 3/9: Ban mai xanh
 Từ 4- 16/9: Mạnh hơn công lý
 Từ 17- 30/9: Sóng ở đáy sông

18:00 Từ 1- 19/9: Duyên nợ miền tây
 Từ 20 - 30/9: Cỏ biếc

19:00 Từ 1- 21/9: Cuộc chiến
 hoa hồng
 Từ 22- 30/9: Vãn hoài ước mơ

20:00 Từ 2- 23/9: Bão
 Từ 24- 30/9: Cuộc chiến
 quý ông

21:00 Ngọn cỏ gió đùa

22:00 Từ 1- 5/9: Trúng số
 Từ 6 - 30/9: Tiểu thư đi học

23:00 Từ 1- 2/9: Ban mai xanh
 Từ 3- 15/9: Mạnh hơn công lý
 Từ 16- 30/9: Sóng ở đáy sông



Cảnh trong phim Cuộc chiến quý ông

CỎ BIẾC

Cỏ biếc thuộc thể loại phim tâm lý xã hội đương đại, dài 35 tập của đạo diễn Nguyễn Quốc Hưng.

Hai Quốc (Quốc Thái) và Ba Nam (Thanh Long), hai anh em cùng cha khác mẹ luôn đối kháng và mâu thuẫn nhau. Điều đó không đơn thuần xuất phát từ việc khác dòng máu, khi mà mẹ của Nam (Thân Thúy Hà) chính là di ruột của Hai Quốc. Đằng sau câu chuyện của hai anh em họ là sự hiểu lầm trong mối tình dành cho Khanh (Thiên Thanh) và sự khẳng định bản lĩnh để làm chủ cả một cơ nghiệp.

Cuộc đời của mỗi nhân vật là một mảnh miếng đầy hi vọng, khi chúng đặt kề nhau trở thành một bức tranh hoàn chỉnh về đạo đức và nhân cách con người. Những mối quan hệ xoay quanh tình và tiền làm lòng người đổi thay, xảo trá...

Phát sóng từ ngày 20/9 đến 21/10.



CUỘC CHIẾN QUÝ ÔNG

Không gì khó khăn hơn đối với những thành viên trong gia đình khi rơi vào cuộc chiến thương hiệu của chính mình...

Minh Dũng xuất thân từ một gia đình làm nghề Đông y nhưng ngay từ nhỏ đã không theo nghề cha truyền con nối của gia đình mà chỉ đam mê tiệm bánh nổi tiếng trong vùng của gia đình người bạn gái là Kim Ngọc và hứa hẹn cùng nhau xây dựng tổ ấm. Minh Dũng đã từ chối tình cảm của Trang, người con gái yêu anh thật lòng, chỉ xem cô là bạn thân.

Ông Hưng - ba của Ngọc nhận thấy Dũng có nhiều sáng tạo và năng khiếu làm bánh nên đã truyền hết bí quyết cho Dũng. Từ đó, Sơn, anh trai của Ngọc sinh lòng đố kỵ Dũng, vì Dũng là người vạch trần những kế hoạch xấu xa mà Sơn dựng nên nhằm lợi dụng lòng tin của em gái mình. Bị phát hiện chân tướng xấu, Sơn xấu hổ và bỏ đi xa... Thất vọng vì đứa con trai duy nhất không làm nên trò trống gì, ông Hưng qua đời. Tiệm bánh trao lại cho Ngọc và Dũng, hai vợ chồng đã quyết tâm phát triển và tạo nên thương hiệu nổi tiếng.

Phát sóng từ ngày 24/9 đến 26/11.



DUYÊN NỢ MIỀN TÂY

Phím thuộc thể loại tâm lý xã hội hiện đại, bối cảnh diễn ra nơi sông nước miền Tây, xoay quanh hai nhân vật Định và Thủy với diễn xuất của Huỳnh Đông và Lê Bê La mang nhiều tình huống bi hài kịch, những câu chuyện dở khóc dở cười... Họ đã vượt qua mọi rào cản, định kiến của xã hội, những hủ tục ở nông thôn để vươn lên và giành hạnh phúc.

Cả hai diễn viên chính trong series *Duyên nợ miền Tây* hứa hẹn sẽ trở thành cặp đôi ăn ý trong nhiều bộ phim khác trên sóng truyền hình.

Phát sóng tháng 9/2015.



0h00	Xin đừng xa anh - HQ	9h00	Từ 1- 4/9: Tình yêu còn mãi - HQ		Từ 3- 30/9: Vua khách sạn - HQ
1h00	Từ 1- 5/9: Tình yêu còn mãi - HQ		Từ 5- 30/9: Vua khách sạn - HQ	17h00	Vũ khí sắc đẹp - HQ
	Từ 6- 30/9: Vua khách sạn - HQ	10h00	Xin đừng xa anh - HQ	18h00	Từ 1- 20/9: Quyền lực Vương Phi- HQ
2h00	Từ 1- 23/9: Quyền lực Vương Phi- HQ	11h00	Vũ khí sắc đẹp - HQ		Từ 21- 30/9: Thâm cung điệp ảnh - TQ
	Từ 24- 30/9: Thâm cung điệp ảnh - TQ	12h00	Thiên thần báo thù - HQ	19h00	Xin đừng xa anh - HQ
3h00	Xin đừng xa anh - HQ	13h00	Từ 1- 3/9: Tình yêu còn mãi - HQ	20h00	Vũ khí sắc đẹp - HQ
4h00	Thiên thần báo thù - HQ		Từ 4- 30/9: Vua khách sạn - HQ	21h00	Ngày 1/9: Tình yêu còn mãi - HQ
5h00	Vũ khí sắc đẹp - HQ	14h00	Xin đừng xa anh - HQ		Từ 2- 30/9: Vua khách sạn - HQ
6h00	Từ 1- 22/9: Quyền lực Vương Phi- HQ	15h00	Từ 1- 21/9: Quyền lực Vương Phi- HQ	22h00	Thiên thần báo thù - HQ
	Từ 23- 30/9: Thâm cung điệp ảnh - TQ		Từ 22- 30/9: Thâm cung điệp ảnh - TQ	23h00	Từ 1- 20/9: Quyền lực Vương Phi- HQ
7h00	Xin đừng xa anh - HQ	16h00	Từ 1- 2/9: Tình yêu còn mãi - HQ		Từ 21- 30/9: Thâm cung điệp ảnh - TQ
8h00	Thiên thần báo thù - HQ				



Phim Tình yêu còn mãi

THÂM CUNG ĐIỆP ẢNH

Dưới thời nhà Thanh, Dĩ Đan cách cách vì uống say đã lạc vào tấm cung khiến hoàng đế Khang Hy trong lúc quá chén, ngỡ là phi tần mà trót mẫn nong ân ái. Không lâu sau, Dĩ Đan phát hiện mình đã mang thai nên đành từ hôn với Liệt Thân Vương, trốn lên am ni cô chờ ngày sinh nở. Nhưng vào đúng ngày nàng hạ sinh một cặp song sinh đã bị nhóm sát thủ tấn công, am tự chìm trong biển lửa, Dĩ Đan chỉ kịp trao bé gái cho một cung nữ lên trốn đi...

Phát sóng 18h00 hàng ngày, từ 21/9.



VŨ KHÍ SẮC ĐẸP



Vũ khí sắc đẹp nhanh chóng gây "sốt" trên màn ảnh Hàn với góc nhìn chân thực phản ánh mặt trái của nhan sắc, kim tiền và quyền lực trong xã hội hiện đại.

Phim kể về Jun Se Mi - một cô gái hiền lành, trong sáng. Nhưng mọi thứ đã thay đổi từ lúc cô bị người yêu phản bội, mất cả gia đình và bị cưỡng bức. Nỗi đau khổ đã đưa cô thành một con người mưu mô, thủ đoạn nhằm trả thù những kẻ đã đem đến đau đớn cho mình.

Phát sóng 20h00 hàng ngày.

VUA KHÁCH SẠN

Trẻ tuổi, lịch lãm, là giám đốc khách sạn 7 sao đẳng cấp quốc tế, thế nhưng trong tim Cha Jae Wan lại tràn ngập sự cô độc, nghi ngờ. Một mặt anh chịu mặc cảm về việc lỡ tay giết người khi còn nhỏ, và sống trong sự điều khiển của Lee Jong Goo - ân nhân, đồng thời cũng là người nắm giữ bí mật quá khứ của mình - mặt khác lại dần vật giữa tình thương, lòng thù hận với chủ tịch Ah, người cha mà anh nghĩ rằng đã bỏ rơi mình 30 năm trước.

Khi Jae Wan vẫn đang thận trọng từng bước thực hiện kế hoạch nuốt trọn khách sạn CIEL để trả thù, thì cái chết bất ngờ của chủ tịch Ah nhanh chóng khiến CIEL đứng trước nguy cơ khủng hoảng. Ngay sau đó, người thừa kế hợp pháp duy nhất là Ah Mo Ne từ nước ngoài trở về giành quyền quản lý, khiến nội bộ CIEL càng thêm rối loạn. Cuộc chạm trán với những mâu thuẫn ban đầu dần chuyển thành tình yêu sâu sắc, khi Jae Wan năm lần bảy lượt bảo vệ Mo Ne trước hàng loạt tai nạn gây ra bởi thế lực bí ẩn. Sau khoảng thời gian rơi vào tuyệt vọng, cuối cùng mối tình của cặp đôi cũng có khởi đầu tốt đẹp khi Jae Wan phát hiện mình vốn không phải là con trai chủ tịch Ah - không có quan hệ huyết thống với Mo Ne.

Phát sóng lúc 21h00 từ 02/9.





STEP UP ALL IN 5
Bước nhảy đường phố 5

Ra mắt tập đầu tiên năm 2006, *Step Up All In* đã trở thành series phim về các điệu nhảy ăn khách nhất thế giới với doanh thu ở 4 tập trước là gần 570 triệu USD. Ở phần này, toàn bộ những gương mặt ngôi sao từ những phần trước sẽ cùng hội tụ về kinh đô giải trí Las Vegas để theo đuổi giấc mơ vô địch...

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 5/9.

Một người đàn ông tên McCall đã bỏ lại quá khứ bí ẩn của mình để bắt đầu một cuộc sống mới bình yên hơn. Ông ra tay giúp đỡ Teri, một cô gái trẻ bị kiểm soát dưới tay một băng đảng Nga siêu bạo lực. Ước mơ công lí giúp McCall rời bỏ kế hoạch về hưu và đi tìm lại chính mình.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 12/9.



THE EQUALIZER
Thiện ác đối đầu

Tammy có một ngày tồi tệ. Sau khi bị đâm xe, bị sa thải và phát hiện chồng mình quan hệ ngoài luồng với cô hàng xóm, cô quyết định khăn gói đến nhà bà ngoại. Cùng bà ngoại Pearl đi tham quan thác Niagara không phải là lựa chọn hàng đầu của cô. Bốc đồng, hoảng loạn, điên cuồng chính là hình ảnh của Tammy lúc này...

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 19/9.



TAMMY
Nổi loạn cùng Tammy



INTO THE STORM
Thảm họa siêu bão

Bộ phim mang đến câu chuyện về thảm họa tự nhiên khủng khiếp nhất của loài người và không có cách nào có thể chống chọi với nó. Lúc này, điều con người có thể làm là bảo vệ nhau để sống sót, đồng thời nhận thức được những gì mình đã gây hại đến môi trường và cầu xin sự tha thứ của nó. Mặc dù phần lớn người dân đều tìm chỗ trú ẩn, nhưng một số đối tượng khác lại đâm đầu thẳng vào cơn bão, thử thử cảm giác mạnh của một kẻ đi săn bão.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 26/9.

NGÀY 1/9		22:00 THE WORLD'S END - COMEDY		NGÀY 16/9		23:00 VACANCY - HORROR-THRILLER	
20:30	CONEHEADS - COMEDY	23:45	THREE DAYS TO A KILL - DRAMA	18:30	NATIONAL LAMPOON'S VACATION - COMEDY	NGÀY 24/9	
22:00	THIS IS THE END - COMEDY	NGÀY 9/9		20:30	MISSIONARY MAN - ACTION-ADVENTURE	18:45	STONE COLD - DRAMA
23:40	FOUR BROTHERS - DRAMA	20:05	G.I. JOE: RETALIATION - ACTION-ADVENTURE	22:00	STRIKE BACK S406 - ACTION-ADVENTURE	20:10	G.I. JOE: RETALIATION - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 2/9		22:00	CHILD'S PLAY 2 - HORROR-THRILLER	23:00	ALIEN RAIDERS - HORROR-THRILLER	22:00	MORTAL KOMBAT - ACTION-ADVENTURE
18:15	JADE - HORROR-THRILLER	23:25	SOUND OF MY VOICE - HORROR-THRILLER	NGÀY 17/9		23:40	ELYSIUM - ACTION-ADVENTURE
19:45	SILVERADO - ACTION-ADVENTURE	NGÀY 10/9		18:40	HOUDINI - DRAMA	NGÀY 25/9	
22:00	STRIKE BACK S405 - ACTION-ADVENTURE	18:05	KINGPIN - COMEDY	20:10	HOWARD THE DUCK - COMEDY	18:20	SPLITTING HEIRS - COMEDY
23:00	A RETURN TO SALEM'S LOT - HORROR-THRILLER	20:30	PASSENGER 57 - ACTION-ADVENTURE	22:00	ESCAPE PLAN - ACTION-ADVENTURE	19:50	DEJA VU - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 3/9		22:00	THE AVENGERS (2012) - ACTION-ADVENTURE	23:55	JARHEAD 2: FIELD OF FIRE - DRAMA	22:00	SCARFACE - ACTION-ADVENTURE
18:45	THE BIG CHILL - DRAMA	NGÀY 11/9		NGÀY 18/9		NGÀY 26/9	
20:30	OUTSIDE THE LAW - ACTION-ADVENTURE	17:40	THE AVENGERS (2012) - ACTION-ADVENTURE	18:40	SALTING THE BATTLEFIELD - DRAMA	18:25	THE BIG LEBOWSKI - COMEDY
22:00	STREET FIGHTER: ASSASSIN'S FIST - ACTION-ADVENTURE	20:05	RED 2 - ACTION-ADVENTURE	20:15	THE WORLD'S END - COMEDY	20:15	NATIONAL LAMPOON'S VACATION - COMEDY
23:40	AFTER EARTH - ACTION-ADVENTURE	22:00	MORTAL KOMBAT - ACTION-ADVENTURE	22:00	ELYSIUM - ACTION-ADVENTURE	22:00	STRIKE BACK S408 - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 4/9		23:40	GOOD PEOPLE - ACTION-ADVENTURE	23:45	SIMON SEZ - ACTION-ADVENTURE	23:00	THE AVENGERS (2012) - ACTION-ADVENTURE
18:20	STRIKING DISTANCE - ACTION-ADVENTURE	NGÀY 12/9		NGÀY 19/9		NGÀY 27/9	
20:00	PAYCHECK - ACTION-ADVENTURE	18:30	FIRST TARGET - ACTION-ADVENTURE	18:40	SIMON SEZ - ACTION-ADVENTURE	19:00	A RETURN TO SALEM'S LOT - HORROR-THRILLER
22:00	ESCAPE PLAN - ACTION-ADVENTURE	20:05	CON AIR - ACTION-ADVENTURE	20:05	JACK THE GIANT SLAYER - ACTION-ADVENTURE	20:35	ALIEN RAIDERS - HORROR-THRILLER
23:55	R.I.P.D. - ACTION-ADVENTURE	22:00	STRIKE BACK S406 - ACTION-ADVENTURE	22:00	STRIKE BACK S407 - ACTION-ADVENTURE	22:00	WORLD WAR Z - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 5/9		23:00	THIS IS THE END - COMEDY	23:00	U.S. MARSHALS - ACTION-ADVENTURE	23:55	STRIKE BACK S408 - ACTION-ADVENTURE
19:45	HOLLYWOOD ON SET 612 - SPECIAL	NGÀY 13/9		NGÀY 20/9		NGÀY 28/9	
20:15	MAD MAX BEYOND THUNDERDOME - ACTION-ADVENTURE	18:20	PATH OF DESTRUCTION - SCI-FI	18:20	U.S. MARSHALS - ACTION-ADVENTURE	18:45	CROSSFIRE TRAIL - ACTION-ADVENTURE
22:00	G.I. JOE: RETALIATION - ACTION-ADVENTURE	20:15	STREET FIGHTER: ASSASSIN'S FIST - ACTION-ADVENTURE	20:30	STONE COLD - DRAMA	20:20	R.I.P.D. - ACTION-ADVENTURE
23:50	THE CALLING (2014) - HORROR-THRILLER	22:00	JARHEAD 2: FIELD OF FIRE - DRAMA	22:00	LAST PASSENGER - ACTION-ADVENTURE	22:00	RED 2 - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 6/9		23:45	STRIKE BACK S406 - ACTION-ADVENTURE	23:35	STRIKE BACK S407 - ACTION-ADVENTURE	23:55	HOWARD THE DUCK - COMEDY
19:35	HOLLYWOOD ON SET 613 - SPECIAL	NGÀY 14/9		NGÀY 21/9		NGÀY 29/9	
20:05	ROMEO MUST DIE - ACTION-ADVENTURE	18:40	BACK TO THE FUTURE PART II - FAMILY	18:20	CONEHEADS - COMEDY	18:10	PAYCHECK - ACTION-ADVENTURE
22:00	GOOD PEOPLE - ACTION-ADVENTURE	20:25	THE FLASH - ACTION-ADVENTURE	20:15	THE MASK - COMEDY	20:10	DELTA FORCE 2: THE COLOMBIAN CONNECTION - ACTION-ADVENTURE
23:30	DEJA VU - ACTION-ADVENTURE	22:00	KICK-ASS 2 - ACTION-ADVENTURE	22:00	THE AVENGERS (2012) - ACTION-ADVENTURE	22:00	JARHEAD 2: FIELD OF FIRE - DRAMA
NGÀY 7/9		23:40	G.I. JOE: RETALIATION - ACTION-ADVENTURE	NGÀY 22/9		23:40	WORLD WAR Z - ACTION-ADVENTURE
19:00	PAGE EIGHT - HORROR-THRILLER	NGÀY 15/9		17:50	ELIZABETHTOWN - DRAMA	NGÀY 30/9	
20:45	SON OF BATMAN - ACTION-ADVENTURE	18:55	BLIND FURY - ACTION-ADVENTURE	20:15	BACK TO THE FUTURE PART II - FAMILY	18:50	BLADES OF GLORY - COMEDY
22:00	HOWARD THE DUCK - COMEDY	20:20	MORTAL KOMBAT - ACTION-ADVENTURE	22:00	WHITE CHICKS - COMEDY	20:25	NINJA III THE DOMINATION - ACTION-ADVENTURE
23:50	BLADE - ACTION-ADVENTURE	22:00	NATIONAL LAMPOON'S VACATION - COMEDY	23:50	ELYSIUM - ACTION-ADVENTURE	22:00	STRIKE BACK S408 - ACTION-ADVENTURE
NGÀY 8/9		23:35	VACANCY - HORROR-THRILLER	NGÀY 23/9		23:00	CHILD'S PLAY 3 - HORROR-THRILLER
18:15	HOWARD THE DUCK - COMEDY	NGÀY 23/9		19:15	PASSENGER 57 - ACTION-ADVENTURE		
20:05	ESCAPE PLAN - ACTION-ADVENTURE	22:00	STRIKE BACK S407 - ACTION-ADVENTURE	20:35	BLIND FURY - ACTION-ADVENTURE		
				22:00	STRIKE BACK S407 - ACTION-ADVENTURE		

THIS IS THE END (Sống sót ngày cuối cùng)

Bộ phim xoay quanh câu chuyện về sáu người bạn bị mắc kẹt trong một ngôi nhà sau một loạt các sự kiện kỳ lạ và thảm họa tàn phá Los Angeles xảy ra. Khi bên ngoài, thế giới dần trở nên sáng sủa thì bên trong nguồn cung cấp cạn kiệt và sự thiếu thốn đe dọa tình bạn của họ. Cuối cùng, họ buộc phải rời khỏi nhà, đối mặt với số phận và khám phá ý nghĩa thực sự của tình bạn.

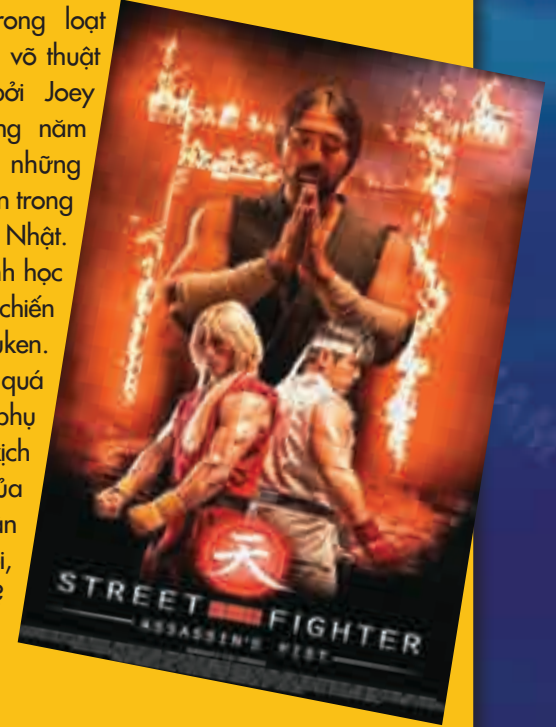
Phát sóng 22h thứ Ba, ngày 1/9.



STREET FIGHTER: ASSASSIN'S FIST (Chiến binh đường phố - Năm đấm sát thủ)

Bộ phim nằm trong loạt phim truyền hình võ thuật được phát triển bởi Joey Ansah, kể về những năm trưởng thành của những chiến binh Ryu và Ken trong một vùng hẻo lánh ở Nhật. Các chàng trai vô tình học được phong cách chiến đấu cổ xưa - Ansatsuken. Sau đó, họ đi tìm quá khứ bí ẩn của sư phụ Goken và những bí kịch trong tinh hoa của Ansatsuken. Số phận của họ sẽ thay đổi, hay lịch sử sẽ lặp lại?

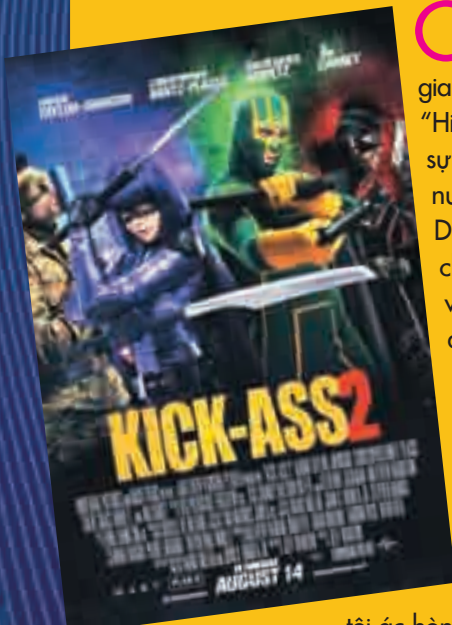
Phát sóng 22h thứ Năm, ngày 3/9.



KICK-ASS 2 (Người hùng củ chuối 2)

Cô nàng Mindy Macready vẫn tiếp tục công việc trừ gian diệt bạo với danh tính "Hit-girl" cho dù không được sự đồng ý của người cha nuôi Marcus. Anh chàng Dave Lizewski cảm thấy chán chường với cuộc sống vô vị hiện tại và chỉ muốn được mạnh mẽ, tài giỏi như Mindy. Cùng lúc đó, Chris D'Amico sau khi thủ tiêu mẹ ruột đã mở một kế hoạch báo thù bằng việc mua chuộc lũ tội phạm khắp nơi để xây dựng một tổ chức tội ác hùng đối đầu với Kick-ass, kẻ thù giết cha của Chris. Dave buộc phải đi tìm những đồng minh khác phục vụ cho công cuộc trừ gian diệt bạo...

Phát sóng 22h thứ Hai, ngày 14/9.



JARHEAD 2: FIELD OF FIRE (Lính thủy đánh bộ 2 - Nằm trong tầm bắn)

Hạ sĩ Chris Merrimette được giao trách nhiệm áp tải một đơn vị có nhiệm vụ tiếp tế vũ khí và lương thực cho một tiền đồn gần lãnh thổ do Taliban kiểm soát. Trong khi lái xe qua địa bàn tỉnh Helmand thù địch, có hai lính Hải quân SEAL cùng nhập vào đoàn xe của họ và tuyển mộ luôn đơn vị của Hạ sĩ để họ phải giúp đỡ một người phụ nữ Afghanistan có tầm quan trọng quốc tế thoát khỏi sự truy đuổi của Taliban. Đây là một nhiệm vụ hết sức khó khăn cho Merrimette và nhóm của anh.

Phát sóng 22h thứ Ba, ngày 29/9.



NGÀY 1/9

17:40 AMAZING SPIDER-MAN, THE - Action
20:00 WHEN IN ROME - Comedy
21:40 DRIVE HARD - Action
23:15 TERMINATOR SALVATION - Action

NGÀY 2/9

18:20 EARTH TO ECHO - Family
20:00 PLAYING IT COOL - Comedy
21:45 BOOK OF ELI, THE - Action
23:40 AMAZING SPIDER-MAN, THE - Action

NGÀY 3/9

17:45 X-MEN: DAYS OF FUTURE PAST - Action
20:00 MAZE RUNNER, THE - Action
22:00 INTERNATIONAL, THE - Thriller

NGÀY 4/9

17:30 PLAYING IT COOL - Comedy
18:10 NIGHT AT THE MUSEUM: BATTLE OF THE SMITHSONIAN - Comedy
20:00 OLDBOY - Action
21:45 ARE WE OFFICIALLY DATING? - Comedy
23:20 MAZE RUNNER, THE - Action

NGÀY 5/9

18:05 ALICE IN WONDERLAND - Family
20:00 ARE YOU HERE - Comedy
22:00 FOG, THE - Horror
23:40 PARADISE - Comedy

NGÀY 6/9

18:20 ARE WE OFFICIALLY DATING? - Comedy
20:00 TOURIST, THE - Thriller
21:50 COUNSELOR, THE - Crime
23:45 MAKE YOUR MOVE - Drama

NGÀY 7/9

18:10 DAY THE EARTH STOOD STILL, THE - Drama
20:00 NATIONAL SECURITY - Comedy

21:35 PLAYING IT COOL - Comedy
23:20 OLDBOY - Action

NGÀY 8/9

17:55 BOOK OF ELI, THE - Action
20:00 SPIDER-MAN - Action
22:05 ARE YOU HERE - Comedy

NGÀY 9/9

17:15 HOBBIT, THE: THE DESOLATION OF SMAUG - Action
20:00 LIFE AFTER BETH - Comedy
21:35 ROBOCOP (2014) - Action
23:30 FOG, THE - Horror

NGÀY 10/9

18:20 PEEPLES - Comedy
20:00 ARE YOU HERE - Comedy
22:00 OLDBOY - Action
23:40 VAMPIRE ACADEMY - Action

NGÀY 11/9

18:15 PLAYING IT COOL - Comedy
20:00 22 JUMP STREET - Comedy
21:55 WER - Horror
23:30 DAY THE EARTH STOOD STILL, THE - Drama

NGÀY 12/9

18:15 RIO 2 - Animation
20:00 LET'S BE COPS - Comedy
21:50 LONE SURVIVOR - Action
23:50 LIFE AFTER BETH - Comedy

NGÀY 13/9

18:05 PRINCE OF PERSIA: THE SANDS OF TIME - Action
20:00 DIVERGENT - Action
22:25 GIVER, THE - Drama

NGÀY 14/9

17:50 LONE SURVIVOR - Action
20:00 HOLLYWOOD HOMICIDE - Action
22:00 ANGER MANAGEMENT - Comedy
23:45 HOBBIT, THE: THE DESOLATION OF SMAUG - Action

NGÀY 15/9

18:25 NATIONAL SECURITY -

Comedy
20:00 SPIDER-MAN 2 - Action
22:10 LET'S BE COPS - Comedy
23:55 HOLLYWOOD HOMICIDE - Action

NGÀY 16/9

17:45 SPIDER-MAN 2 - Action
20:00 BOOK OF LIFE, THE - Animation
21:40 HITCH - Comedy
23:35 22 JUMP STREET - Comedy

NGÀY 17/9

16:20 ARE WE OFFICIALLY DATING? - Comedy
17:55 HITCH - Comedy
20:00 LET'S BE COPS - Comedy
21:50 DIVERGENT - Action

NGÀY 18/9

17:35 DIVERGENT - Action
20:00 BAD TEACHER - Comedy
21:35 POMPEII - Action
23:20 LET'S BE COPS - Comedy

NGÀY 19/9

16:20 SPIDER-MAN 2 - Action
18:30 NUT JOB, THE - Animation
20:00 GONE GIRL - Thriller
22:25 TOURIST, THE - Thriller

NGÀY 20/9

17:55 TOTAL RECALL - Action
20:00 HUNGER GAMES, THE: CATCHING FIRE - Action
22:30 MAZE RUNNER, THE - Action

NGÀY 21/9

18:05 27 DRESSES - Romance
20:00 COOLE GUY, THE - Thriller
21:40 BAD TEACHER - Comedy
23:10 SAVING MR. BANKS - Comedy

NGÀY 22/9

18:20 DRIVE HARD - Action
20:00 SPIDER-MAN 3 - Action
22:25 HUNGER GAMES, THE: CATCHING FIRE - Action

NGÀY 23/9

16:30 FUN WITH DICK AND JANE - Comedy
18:00 ARE YOU HERE - Comedy
20:00 SEARCH PARTY - Comedy

21:40 GONE GIRL - Thriller

NGÀY 24/9

18:15 HOW TO TRAIN YOUR DRAGON - Animation
20:00 STAR TREK - Action
22:15 TOTAL RECALL - Action

NGÀY 25/9

18:10 HOW TO TRAIN YOUR DRAGON 2 - Animation
20:00 DAWN OF THE PLANET OF THE APES - Action
22:15 PRINCE OF PERSIA: THE SANDS OF TIME - Action

NGÀY 26/9

18:25 MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA - Animation
20:00 INTO THE WOODS - Drama
22:15 MALEFICENT - Family
23:50 ARE YOU HERE - Comedy

NGÀY 27/9

16:50 DRIVE HARD - Action
18:25 KUNG FU PANDA 2 - Animation
20:00 MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL - Action
22:20 STAR TREK - Action

NGÀY 28/9

17:45 DAWN OF THE PLANET OF THE APES - Action
20:00 22 JUMP STREET - Comedy
21:55 HITCH - Comedy
23:55 BOUNTY HUNTER, THE - Comedy

NGÀY 29/9

16:45 MALEFICENT - Family
18:20 SEARCH PARTY - Comedy
20:00 GOOD MAN, A - Action
21:45 BOUNTY HUNTER, THE - Comedy
23:35 STAR TREK - Action

NGÀY 30/9

16:15 HOLLYWOOD HOMICIDE - Action
18:10 POMPEII - Action
20:00 DROP, THE - Crime
21:55 MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL - Action

GONE GIRL

(Cô gái mất tích)

Sau sự mất tích kì lạ của người vợ trẻ vào dịp kỉ niệm 5 năm ngày cưới, người chồng trở thành tâm điểm của báo giới cùng hàng loạt nghi ngờ và giả thuyết được tô vẽ xung quanh vụ án. Những bí ẩn dần được hé lộ đằng sau



bức tranh gia đình hạnh phúc của cả hai. Cảnh sát sẽ phát hiện ra điều gì? Người vợ còn sống hay đã chết? Hung thủ thật sự có phải là người chồng gắn bó với cô?

Phát sóng: 20h thứ Bảy, ngày 19/9.

ARE YOU HERE

(Ngố làm triệu phú)

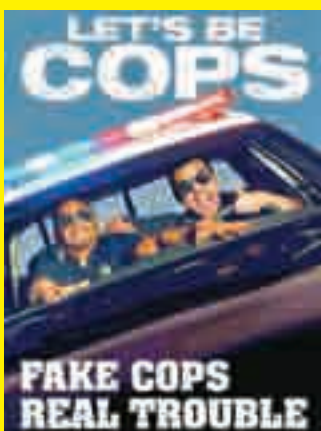
Hai nhân vật trung tâm là đôi bạn thân Steve Dallas và Ben Baker. Trong khi Steve là một nhân viên đại giá, làm việc cho bản tin thời tiết địa phương thì Ben lại là một gã trẻ tuổi mới biết tin mình sắp được nhận một gia tài kếch sù từ người cha mà anh vốn xa lánh suốt bấy lâu nay. Cả hai trở về quê của Ben với mong muốn ôm trọn gia sản. Nhưng chuyến hành trình của họ luôn bị cản trở bởi người chị gái ranh ma và bà mẹ kế 25 tuổi của Ben.



Phát sóng: 20h thứ Bảy, ngày 5/9.

LET'S BE COPS

(Cùng thành cớm)



Đây là một bộ phim hài lấy đề tài cảnh sát, xoay quanh hai anh chàng độc thân vui tính nhưng cuộc sống đang dần chìm vào nhàm chán. Để thoát khỏi tình trạng ấy, họ bắt đầu một cuộc chơi mới. Trong một lần tham dự lễ hội hóa trang, họ đã chọn cho mình bộ đồng phục cảnh sát dù chỉ là cớm giả nhưng sau buổi

tiệc ấy họ bỗng dưng được yêu mến và nổi tiếng. Thế rồi cuộc chơi không dừng lại ở đó, họ bị cuốn vào những mạng lưới tội phạm cùng những cảnh sát biến chất. Họ buộc phải trở thành những cảnh sát thực thụ để có thể thực thi công lí.

Phát sóng: 20h thứ Bảy, ngày 12/9.

INTO THE WOODS

(Khu rừng cổ tích)



Bộ phim theo chân gia đình Grimm với hai vợ chồng làm bánh mì, rất yêu thích phép thuật kì bí. Họ luôn muốn tìm tung tích những sinh vật huyền bí để khám phá, đặc biệt là những phù thủy tốt bụng. Đi sâu vào bộ phim, chúng ta sẽ thấy sự xuất hiện của những câu chuyện cổ tích thần thoại được lồng ghép: *Cô bé quàng khăn đỏ, Công chúa*

tóc mây, Lọ lem..., tất cả sẽ đem đến cho người xem những trải nghiệm thú vị...

Phát sóng: 20h thứ Bảy, ngày 26/9.

NGÀY 1/9	
16:05	Parenthood
17:00	Devious Maids
19:45	Empire
21:35	Scandal
22:30	New Girl
23:25	Devious Maids
NGÀY 2/9	
16:05	Parenthood
17:00	America's Next Top Model
19:45	America's Next Top Model
21:35	My Fair Wedding with David Tuttera
22:30	New Girl
23:25	Devious Maids
NGÀY 3/9	
15:15	My Fair Wedding with David Tuttera
19:45	Masterchef US
21:35	America's Next Top Model
22:30	New Girl
23:25	Devious Maids
NGÀY 4/9	
17:00	Once Upon A Time
18:50	Masterchef US
19:45	My Fair Wedding with David Tuttera
20:40	Amazing Wedding Cakes
21:35	Scandal
22:30	New Girl
22:55	Benched
23:25	Devious Maids
NGÀY 5/9	
17:00	Scandal
17:55	Empire
18:50	Suburgatory
19:45	Amazing Wedding Cakes
20:40	Masterchef US
22:30	Candidly Nicole
23:25	Scandal
NGÀY 6/9	
17:00	Masterchef US
17:55	America's Next Top Model
19:45	Masterchef US
21:35	Suburgatory
22:30	Welcome to Sweden
23:25	Grey's Anatomy
NGÀY 7/9	
17:55	Cougar Town
18:50	Melissa & Joey
19:45	Suburgatory
20:40	Cougar Town
21:35	Melissa & Joey
22:30	Benched
23:25	Devious Maids
NGÀY 8/9	
12:45	My Fair Wedding with David Tuttera
17:00	Devious Maids
19:45	Empire
21:35	Scandal
22:30	Benched
23:25	Devious Maids

NGÀY 9/9	
12:45	Amazing Wedding Cakes
17:00	America's Next Top Model
18:50	My Fair Wedding with David Tuttera
19:45	America's Next Top Model
22:30	Benched
23:25	Devious Maids
NGÀY 10/9	
11:55	Welcome to Sweden
12:45	Masterchef US
18:50	America's Next Top Model
19:45	Masterchef US
21:35	America's Next Top Model
22:30	Benched
23:25	Devious Maids
NGÀY 11/9	
12:45	Scandal
13:35	Masterchef US
15:15	America's Next Top Model
16:05	Parenthood
17:00	Once Upon A Time
19:45	My Fair Wedding with David Tuttera
20:40	Amazing Wedding Cakes
21:35	Scandal
22:30	Benched
23:25	Devious Maids
NGÀY 12/9	
06:05	Melissa & Joey
11:05	Masterchef US
12:45	Cougar Town
15:15	Once Upon A Time
17:00	Scandal
17:55	Empire
18:50	Suburgatory
19:45	Amazing Wedding Cakes
20:40	Masterchef US
22:30	Candidly Nicole
23:25	Scandal
NGÀY 13/9	
06:05	Once Upon A Time
12:45	Masterchef US
16:05	My Fair Wedding with David Tuttera
19:45	Masterchef US
21:35	Suburgatory
22:30	Welcome to Sweden
23:25	Grey's Anatomy
NGÀY 14/9	
06:05	Masterchef US
11:55	Welcome to Sweden
17:00	Suburgatory
17:55	Cougar Town
18:50	Melissa & Joey
19:45	Suburgatory
20:40	Cougar Town
21:35	Melissa & Joey
22:30	Benched
22:55	Friends With Better Lives
23:25	Devious Maids
NGÀY 15/9	
06:05	Suburgatory
11:55	Welcome to Sweden
16:05	Amsale Girls
19:45	Empire

21:35	Scandal
22:30	Friends With Better Lives
23:25	Royal Pains
NGÀY 16/9	
06:05	Empire
11:05	Devious Maids
17:00	America's Next Top Model
18:50	My Fair Wedding with David Tuttera
19:45	America's Next Top Model
21:35	My Fair Wedding with David Tuttera
22:30	Friends With Better Lives
23:25	Royal Pains
NGÀY 17/9	
06:05	America's Next Top Model
11:55	Benched
17:00	Masterchef US
18:50	America's Next Top Model
19:45	Masterchef US
21:35	America's Next Top Model
22:30	Friends With Better Lives
23:25	Royal Pains
NGÀY 18/9	
06:05	Masterchef US
17:00	Once Upon A Time
18:50	Masterchef US
19:45	My Fair Wedding with David Tuttera
20:40	Amazing Wedding Cakes
21:35	Scandal
22:30	Friends With Better Lives
23:25	Royal Pains
NGÀY 19/9	
06:05	Melissa & Joey
17:55	Empire
18:50	Suburgatory
19:45	Amazing Wedding Cakes
20:40	Masterchef US
22:30	Candidly Nicole
23:25	Scandal
NGÀY 20/9	
06:05	Once Upon A Time
17:55	America's Next Top Model
19:45	Masterchef US
21:35	Suburgatory
22:30	Welcome to Sweden
23:25	Grey's Anatomy
NGÀY 21/9	
17:05	Suburgatory
18:00	Cougar Town
19:00	Melissa & Joey
20:00	Suburgatory
20:55	Cougar Town
21:50	Melissa & Joey
22:45	Friends With Better Lives
23:40	Royal Pains
NGÀY 22/9	
08:00	Melissa & Joey
17:05	Devious Maids
20:00	Empire
21:50	Scandal
22:45	Friends With Better Lives
23:40	Royal Pains

NGÀY 23/9	
17:05	America's Next Top Model
19:00	My Fair Wedding with David Tuttera
20:00	America's Next Top Model
21:50	My Fair Wedding with David Tuttera
22:45	New Girl
23:40	Royal Pains
NGÀY 24/9	
17:05	Masterchef US
19:00	America's Next Top Model
20:00	Empire
20:55	Masterchef US
21:50	America's Next Top Model
22:45	New Girl
23:40	Royal Pains
NGÀY 25/9	
18:00	My Fair Wedding with David Tuttera
19:00	Masterchef US
20:00	Scandal
20:55	Empire
21:50	Scandal
22:45	New Girl
23:40	Royal Pains
NGÀY 26/9	
18:00	Empire
19:00	Suburgatory
20:00	My Fair Wedding with David Tuttera
20:55	Masterchef US
22:45	Candidly Nicole
23:40	Scandal
NGÀY 27/9	
18:00	America's Next Top Model
20:00	Masterchef US
21:50	Suburgatory
22:45	Welcome to Sweden
23:40	Grey's Anatomy
NGÀY 28/9	
18:00	Young & Hungry
19:00	Melissa & Joey
20:00	Suburgatory
20:55	Young & Hungry
21:50	Melissa & Joey
22:45	New Girl
23:40	Royal Pains
NGÀY 29/9	
17:05	Devious Maids
19:00	Scandal
20:00	Empire
21:50	Scandal
22:45	New Girl
23:40	Royal Pains
NGÀY 30/9	
17:05	America's Next Top Model
19:00	My Fair Wedding with David Tuttera
20:00	America's Next Top Model
21:50	My Fair Wedding with David Tuttera
22:45	New Girl



AMERICA'S NEXT TOP MODEL S22
(Tìm kiếm người mẫu tài năng Mỹ mùa 22)

Mùa thứ 22 của chương trình tìm kiếm siêu mẫu hàng đầu nước Mỹ đã trở lại với người dẫn chương trình là siêu mẫu Tyra Banks, những phần thưởng mới và một điều hết sức bất ngờ: "chiều cao không phải là quan trọng nhất". Ở tập thứ 3 với tên gọi *Guys and Girls* (Những chàng trai và cô gái) sẽ có 7 thí sinh nam và 7 thí sinh nữ cùng sống dưới một mái nhà tranh tài để giành danh hiệu Quán quân của chương trình. Vòng thi này sẽ tìm ra điểm giống và khác nhau mà những người mẫu nam và nữ phải đối mặt khi theo đuổi nghiệp người mẫu, với sự huấn luyện của các chuyên gia, người nổi tiếng kèm theo nhiều thử thách khắc nghiệt đang đợi chờ họ trong mỗi tuần thi. Đó không chỉ là cơ hội cạnh tranh mà cả những chi tiết đầy lãng mạn, tình tứ.



Phát sóng 19h50 thứ Năm hàng tuần, từ ngày 21/9.

ONCE UPON A TIME S4
(Ngày xưa ngày xưa mùa 4)



Ngày xưa ngày xưa 4 xoay quanh cuộc hành trình của Emma và Hook trở về quá khứ, nơi mà những việc làm của hai người sẽ ảnh hưởng đến sự thay đổi của tương lai. Trên hành trình trở về Storybrooke, Emma đã vô tình giải thoát một thế lực bí ẩn, làm cho thành phố trở nên đen tối kinh hoàng. Hook và Emma đã cố gắng cùng mọi người chống lại nữ hoàng băng giá Elsa, kẻ

chủ mưu đứng sau điều khiển thế lực đen tối này...

Phát sóng 18h thứ Sáu hàng ngày.

MY FAIR WEDDING WITH DAVID TUTERA S2
(Tổ chức đám cưới cùng David Tutera 2)

Chuyên gia tổ chức đám cưới David Tutera đã trở lại! Ngày càng nhiều cô dâu khát khao cháy bỏng được anh "phù phép" cho một đám cưới trong mơ. Dù cô dâu mong muốn



được mặc chiếc váy cưới của Little Bo Pee, trang trí bằng tháp rượu vang hay theo phong cách cổ điển, nhưng tựu chung, David có nhiệm vụ làm hài lòng những khách hàng khó tính để biến ngày vui của họ thành giấc mơ đẹp.

Phát sóng 19h50 thứ Tư hàng tuần.



YOUNG & HUNGRY
(Tuổi trẻ và Khao khát)

Bộ phim dựa trên cuộc đời có thật của blogger ẩm thực tại San Francisco - Gabi Moskowitz. Josh, một doanh nhân trẻ quyết định thuê một blogger chuyên về ẩm thực làm đầu bếp riêng cho mình. Bất chấp hết thảy để có thể nắm được công việc mới này, Gabi đã trở hết kỹ năng để chứng minh cho Josh và trợ lý của anh - Elliot, thấy được tài năng của mình.

Phát sóng 19h30 thứ Hai hàng tuần từ ngày 28/9.



DESCENDANTS
(Người nối dõi)

Hậu duệ của những ác nhân trong các câu chuyện cổ tích sẽ là trung tâm của *Descendants*, đó là: Mal (cháu gái của Bà tiên hắc ám trong *Công chúa ngủ trong rừng*), Evie (con gái của mụ Hoàng hậu độc ác trong *Nàng Bạch Tuyết và Bảy Chú Lùn*), Jay (con trai của Jafar trong *Aladdin và Cây đèn thần*), và Carlos (con trai của Cruella de Vil trong *101 Chú chó đốm*)... Những nhân vật gây rắc rối này có cơ hội để sửa chữa khi được cùng học với con cháu của nàng Cinderella, Công chúa ngủ trong rừng, hay Mulan...



Phát sóng 10h Chủ nhật, ngày 13/9.

PLUTO'S BIRTHDAY
(Sinh nhật của Pluto)



Hãy cùng tổ chức một bữa sinh nhật ấm cúng cho chú chó được nhiều người yêu thích - Pluto thông qua hàng loạt tập phim hấp dẫn nhé. Đừng bỏ lỡ buổi ra mắt của tập phim ngắn: *Mickey Mouse: Doggone Biscuits* (Chuột Mickey:

Những chiếc bánh quy chết tiệt), kể về cô bạn Minnie gặp rắc rối sau khi vô tình cho Pluto ăn một bữa tiệc thiết đãi toàn bằng "đồ ăn liên quan đến chó". Quả là một sinh nhật đáng nhớ!

Phát sóng thứ Bảy, ngày 5/9.

NHỮNG TẬP PHIM MỚI TRÊN DISNEY CHANNEL

Đừng bỏ lỡ những tập phim thú vị trong các loạt phim được yêu thích trên kênh Disney như: *Zip Zip* (Thế giới của Zip Zip), *Chuck Chicken* (Những chú gà vui nhộn), *Pac-Mac*



(Quái vật Pac - Mac), *Upin and Ipin* (Upin và Ipin), *BoBoiBoy* (Cậu bé BoBoiBoy).

Phát sóng 11h, thứ Hai - Thứ Sáu, từ ngày 14 - 25/9.

PHIM ĐIỆN ẢNH HAY TRÊN DISNEY



Mời các em cùng đón xem những tập phim điện ảnh đầy thú vị trên kênh Disney trong tháng này nhé!

- Vào lúc 12h30, thứ Tư ngày 16/9 là người đàn ông lảm trò, hài hước trong *Mr Bean* và *Mr Bean's Holiday* (Ngày nghỉ của Mr Bean).

- Trong các ngày thứ Năm, thứ Sáu, từ 24 - 25/9 là các bộ phim:

+ 9h: *Cars*, *Cars 2* (Những chiếc xe vui nhộn)

+ 13h: *Chronicles of Narnia: The Lion* (Biên niên sử Narnia: Chú sư tử), *The Witch and the Wardrobe* (Phù thủy và chiếc tủ), *The Chronicles of Narnia: Prince Caspian* (Biên niên sử Narnia: Hoàng tử Caspian).





THE FURCHESTOR HOTEL
(Khách sạn Furchestor)

Khách sạn Furchestor thuộc quyền sở hữu của gia đình gồm những chú quỳ mang tên *Furchestor* tức xù. Gia đình Furchestor sẽ cùng hai chú quỳ Elmo, Cookie làm việc và giải quyết những rắc rối nảy sinh trong khách sạn. Hãy xem họ có phối hợp thành công không nhé!

Phát sóng 11h30 hàng ngày, từ 7/9.

SHUFFLE
(Hòa điệu!)

Tháng 9 là một tháng đầy vui nhộn của Disney Junior. Hãy cùng hòa nhịp với những giai điệu rộn ràng và tự sáng tác điệu nhạc của riêng mình nhé. Sau đó, các bạn có thể tự upload bản quay của mình và các bé lên trang disneyjunior-asia.com/djshuffle. Bên cạnh đó, đừng bỏ lỡ buổi ra mắt bộ phim *Sofia the First "The Enchanted Feast"* (Sofia Đệ nhất - Ngày hội bỏ bùa) vào lúc 9h thứ Hai, ngày 14/9, để xem nàng Sofia học cách rèn luyện bản năng từ những bài học của nàng Bạch Tuyết, rồi sau đó cùng lập ra một nhóm bạn gồm Clover, Cedric, Wormwood bảo vệ lá bùa huyền bí cũng như giải thoát gia đình của cô.

Phát sóng 9h, từ thứ Hai - thứ Tư, từ ngày 14 - 23/9.



POROCO - THE RACING ADVENTURE
(Poroco - Cuộc đua thám hiểm)

Chú chim cánh cụt bé nhỏ Poroco và những người bạn của cậu vô tình làm máy bay hạ cánh đúng ngôi làng Poroco. Trên máy bay có một vài chú rùa đang trên đường được đưa đến Northpia để tham dự cuộc đua ô tô trên băng. Poroco và các bạn tin rằng, những chú rùa chính là những tay đua đích thực, còn những chú rùa đã truyền cho nhóm bạn nhiều bài học về tinh thần thượng võ trong thời gian tại ngôi làng Poroco.

Phát sóng 14h thứ Tư, ngày 9/9. Phát lại lúc 7h ngày kế tiếp.



DOC PET VET
(Bác sĩ McStuffins)

Trong tập phim *Fetchin' Findo/ A Dragon's Best Friend* (Fetchin' Findo/ Người bạn tốt của rồng) trong loạt phim về bác sĩ McStuffins, cô nàng sẽ đảm nhận vai trò của một bác sĩ thú y. Khi chú chó đồ chơi của Donny là Fetchin' Findo bị ngừng hoạt động, bác sĩ McStuffins phải cố gắng tìm nguyên nhân gây ra sự cố. Sau đó, trong tập phim *Three Goats A Cuddl in/ Swimmer's Belly* (Ba chú dê/ Cái bụng của vận động viên bơi lội), nữ bác sĩ tiếp tục có cuộc thăm khám cho những chú vật nuôi khác.

Phát sóng 9h - 10h, thứ Sáu ngày 4/9. Phát lại cùng ngày lúc 12h30, 15h30, và 19h.



LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 9



Time	Sat - 1 Sep	Sun - 2 Sep	Tue - 3 Sep	Wed - 4 Sep	Thu - 5 Sep	Fri - 6 Sep
08:00	Sheriff Callie's Wild West		Stinky Mouse Outhouse		Stinky Mouse Outhouse	
08:30	Stinky Mouse Outhouse		Doc McStuffins		Doc McStuffins	
09:00	Jake and the Never Land Pirates		Jake and the Never Land Pirates		Jake and the Never Land Pirates	
09:30	Doc McStuffins		Miles From Tomorrowland		Miles From Tomorrowland	
10:00	Sofia the First		Sofia the First		Sofia the First	
10:30	Series From Tomorrowland: An Attack		DCM		DCM	
11:00	Phineas and Ferb		DCM		DCM	
11:30	DCM	DCM	DCM	DCM	Beauty and The Beast	The Story
12:00	How to Train Your Dragon	Kung Fu Panda	Hunchback of Notre Dame	Cinderella II: Dreams Come True	Phineas and Ferb	Phineas and Ferb
12:30	All Star - Animated Series		Shirley Falls		Shirley Falls	
13:00	Upin & Ipin		Pain Zero Part Time Hero		Pain Zero Part Time Hero	
13:30	Phineas and Ferb		Soyuz: Chuck Chicken		Soyuz: Chuck Chicken	
14:00	Upin & Ipin		DCM		DCM	
14:30	Chick Chick		Pain Zero Part Time Hero	Beauty and The Beast 2	Great Mouse Detective	Great Mouse Detective
15:00	Zig Zag		Zig Zag		Zig Zag	
15:30	Pain Zero and The Ghostly Adventures		Chuck Chicken		Sofia the First	
16:00	Shirley Falls		Shirley Falls		Sofia the First	
16:30	Cory in the House		Miles From Tomorrowland		Art Attack	
17:00	Sofia the First		The 101		Pain Zero Part Time Hero	
17:30	Soyuz		Soyuz		Pain Zero Part Time Hero	
18:00	Phineas and Ferb		Phineas and Ferb		Phineas and Ferb	
18:30	Zig Zag		Zig Zag		Zig Zag	
19:00	Pain Zero and The Ghostly Adventures		Shirley Falls		Shirley Falls	
19:30	DCM	DCM	DCM	DCM	DCM	DCM
20:00	Kung Fu Panda	Hunchback of Notre Dame	Recess: School Out	Meet The Robinsons	Beauty and The Beast	The Story
20:30	All Star - Live Action		All Star - Live Action		All Star - Live Action	
21:00	Phineas and Ferb		Star Wars Rebels		Phineas and Ferb	
21:30	Pain Zero and The Ghostly Adventures		King Heitor		King Heitor	
22:00	Pain Zero		Pain Zero		Pain Zero	
22:30	Zig Zag		Zig Zag		Zig Zag	
23:00	The Replacements		The Replacements		The Replacements	
23:30	Meet The Series		Meet The Series		Meet The Series	
00:00	Pain Zero		Pain Zero		Pain Zero	
00:30	Exp. Hook		Exp. Hook		Exp. Hook	
01:00	Phineas and Ferb		Phineas and Ferb		Phineas and Ferb	

Time	Sat - 1 Sep	Sun - 2 Sep	Tue - 3 Sep	Wed - 4 Sep	Thu - 5 Sep	Fri - 6 Sep	Sat - 7 Sep	Sun - 8 Sep
08:00	Sheriff Callie's Wild West		Stinky Mouse Outhouse		Stinky Mouse Outhouse		Stinky Mouse Outhouse	
08:30	Stinky Mouse Outhouse		Doc McStuffins		Doc McStuffins		Doc McStuffins	
09:00	Jake and the Never Land Pirates		Jake and the Never Land Pirates		Jake and the Never Land Pirates		Jake and the Never Land Pirates	
09:30	Doc McStuffins		Miles From Tomorrowland		Miles From Tomorrowland		Miles From Tomorrowland	
10:00	Sofia the First		Sofia the First		Sofia the First		Sofia the First	
10:30	Series From Tomorrowland: An Attack		DCM		DCM		DCM	
11:00	Phineas and Ferb		DCM		DCM		DCM	
11:30	DCM	DCM	DCM	DCM	DCM	DCM	DCM	DCM
12:00	Shirley Falls	Shirley Falls	Shirley Falls	Shirley Falls	Shirley Falls	Shirley Falls	Shirley Falls	Shirley Falls
12:30	Upin & Ipin		Pain Zero Part Time Hero		Pain Zero Part Time Hero		Pain Zero Part Time Hero	
13:00	Phineas and Ferb		Soyuz: Chuck Chicken		Soyuz: Chuck Chicken		Soyuz: Chuck Chicken	
13:30	Upin & Ipin		DCM		DCM		DCM	
14:00	Chick Chick		Pain Zero Part Time Hero	Beauty and The Beast 2	Great Mouse Detective	Great Mouse Detective	Great Mouse Detective	
14:30	Zig Zag		Zig Zag		Zig Zag		Zig Zag	
15:00	Pain Zero and The Ghostly Adventures		Chuck Chicken		Sofia the First		Sofia the First	
15:30	Shirley Falls		Shirley Falls		Sofia the First		Sofia the First	
16:00	Cory in the House		Miles From Tomorrowland		Art Attack		Art Attack	
16:30	Sofia the First		The 101		Pain Zero Part Time Hero		Pain Zero Part Time Hero	
17:00	Soyuz		Soyuz		Pain Zero Part Time Hero		Pain Zero Part Time Hero	
17:30	Phineas and Ferb		Phineas and Ferb		Phineas and Ferb		Phineas and Ferb	
18:00	Zig Zag		Zig Zag		Zig Zag		Zig Zag	
19:00	Pain Zero and The Ghostly Adventures		Shirley Falls		Shirley Falls		Shirley Falls	
19:30	DCM	DCM	DCM	DCM	DCM	DCM	DCM	DCM
20:00	Kung Fu Panda	Hunchback of Notre Dame	Recess: School Out	Meet The Robinsons	Beauty and The Beast	The Story	Target	Disneyland
20:30	All Star - Live Action		All Star - Live Action		All Star - Live Action		All Star - Live Action	
21:00	Phineas and Ferb		Star Wars Rebels		Phineas and Ferb		Phineas and Ferb	
21:30	Pain Zero and The Ghostly Adventures		King Heitor		King Heitor		King Heitor	
22:00	Pain Zero		Pain Zero		Pain Zero		Pain Zero	
22:30	Zig Zag		Zig Zag		Zig Zag		Zig Zag	
23:00	The Replacements		The Replacements		The Replacements		The Replacements	
23:30	Meet The Series		Meet The Series		Meet The Series		Meet The Series	
00:00	Pain Zero		Pain Zero		Pain Zero		Pain Zero	
00:30	Exp. Hook		Exp. Hook		Exp. Hook		Exp. Hook	
01:00	Phineas and Ferb		Phineas and Ferb		Phineas and Ferb		Phineas and Ferb	



LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 9



NGÀY 1/9	
19:10	WIPEOUT (SEASON 7) - Reality
20:05	TOTALLY INSANE GUINNESS WORLD RECORDS (SEASON 3) - Reality
21:05	EXIT - Reality
22:00	KILLJOYS (SEASON 1) - Drama Series
22:55	TOTALLY INSANE GUINNESS WORLD RECORDS (SEASON 3) - Reality

NGÀY 2/9	
18:15	KILLJOYS (SEASON 1) - Drama Series
19:10	WIPEOUT (SEASON 7) - Reality
20:05	TOTALLY INSANE GUINNESS WORLD RECORDS (SEASON 3) - Reality
21:05	HAWAII FIVE-0 (SEASON 4) - Drama Series
22:00	NCIS: LOS ANGELES (SEASON 6) - Drama Series
22:55	TOTALLY INSANE GUINNESS WORLD RECORDS (SEASON 3) - Reality

NGÀY 3/9	
18:15	NCIS: LOS ANGELES (SEASON 6) - Drama Series
19:10	WIPEOUT (SEASON 7) - Reality
20:05	TOTALLY INSANE GUINNESS WORLD RECORDS (SEASON 3) - Reality
21:05	HAWAII FIVE-0 (SEASON 4) - Drama Series
22:00	I SPY - Feature Film

NGÀY 4/9	
18:15	BREAKING THE MAGICIAN'S CODE: MAGIC'S BIGGEST SECRETS FINALLY REVEALED SPECIALS - Specials
19:10	WIPEOUT (SEASON 7) - Reality
20:05	TOTAL BLACKOUT (SEASON 1) - Reality
21:05	HAWAII FIVE-0 (SEASON 4) - Drama Series
22:00	MINORITY REPORT - Feature Film

NGÀY 5/9	
19:30	MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL - Feature Film
22:00	KILLJOYS (SEASON 1) - Drama Series
22:55	HANNIBAL (SEASON 3) - Drama Series

NGÀY 6/9	
19:15	EXIT - Reality
20:10	I SPY - Feature Film
22:00	NCIS: LOS ANGELES (SEASON 6) - Drama Series
22:55	FALLING SKIES (SEASON 5) - Drama Series

NGÀY 7/9	
18:15	EXIT - Reality
19:10	WIPEOUT (SEASON 7) - Reality
20:05	XXX: THE NEXT LEVEL (AKA STATE OF THE UNION) - Feature Film
22:00	CSI: CYBER (SEASON 1) - Drama Series

NGÀY 8/9	
18:15	CSI: CYBER (SEASON 1) - Drama Series
19:10	AMERICAN NINJA WARRIOR

20:05	(SEASON 4) - Reality
	TOTALLY INSANE GUINNESS WORLD RECORDS (SEASON 1) - Reality
21:05	EXIT - Reality
22:00	KILLJOYS (SEASON 1) - Drama Series
22:55	TOTALLY INSANE GUINNESS WORLD RECORDS (SEASON 1) - Reality

NGÀY 9/9	
18:15	KILLJOYS (SEASON 1) - Drama Series
19:10	AMERICAN NINJA WARRIOR (SEASON 4) - Reality
20:05	TOTALLY INSANE GUINNESS WORLD RECORDS (SEASON 1) - Reality
21:05	HAWAII FIVE-0 (SEASON 4) - Drama Series
22:00	NCIS: LOS ANGELES (SEASON 6) - Drama Series
22:55	TOTALLY INSANE GUINNESS WORLD RECORDS (SEASON 1) - Reality

NGÀY 10/9	
18:15	NCIS: LOS ANGELES (SEASON 6) - Drama Series
19:10	AMERICAN NINJA WARRIOR (SEASON 4) - Reality
20:05	TOTALLY INSANE GUINNESS WORLD RECORDS (SEASON 1) - Reality
21:05	HAWAII FIVE-0 (SEASON 4) - Drama Series
22:00	THE OTHER GUYS - Feature Film

NGÀY 11/9	
18:10	BREAKING THE MAGICIAN'S CODE: MAGIC'S BIGGEST SECRETS FINALLY REVEALED SPECIALS - Specials
19:10	AMERICAN NINJA WARRIOR (SEASON 4) - Reality
20:05	TOTAL BLACKOUT (SEASON 1) - Reality
21:05	HAWAII FIVE-0 (SEASON 4) - Drama Series
22:00	MISSION: IMPOSSIBLE - Feature Film

NGÀY 12/9	
20:00	THE OTHER GUYS - Feature Film
22:00	KILLJOYS (SEASON 1) - Drama Series
22:55	EXIT - Reality

NGÀY 13/9	
18:20	TOTALLY INSANE GUINNESS WORLD RECORDS (SEASON 1) - Reality
19:20	EXIT - Reality
20:15	XXX: THE NEXT LEVEL (AKA STATE OF THE UNION) - Feature Film
22:10	NCIS: LOS ANGELES (SEASON 6) - Drama Series

NGÀY 14/9	
18:50	AMERICAN NINJA WARRIOR (SEASON 4) - Reality
19:45	ANACONDA - Feature Film
21:30	BEHIND THE BLACKLIST: SEASON 3 - Special
22:00	CSI: CYBER (SEASON 1) - Drama Series
22:55	BLACKLIST, THE (SEASON 2) - Drama Series

NGÀY 15/9	
19:10	AMERICAN NINJA WARRIOR (SEASON 4) - Reality
20:05	TOTALLY INSANE GUINNESS WORLD RECORDS (SEASON 1) - Reality
21:05	EXIT - Reality
22:00	KILLJOYS (SEASON 1) - Drama Series

NGÀY 16/9	
18:20	KILLJOYS (SEASON 1) - Drama Series
19:15	AMERICAN NINJA WARRIOR (SEASON 4) - Reality
20:10	CAUGHT ON CAMERA (SEASON 6) - Reality
21:05	HAWAII FIVE-0 (SEASON 4) - Drama Series
22:00	NCIS: LOS ANGELES (SEASON 6) - Drama Series
22:55	BLACKLIST, THE (SEASON 2) - Drama Series

NGÀY 17/9	
18:20	NCIS: LOS ANGELES (SEASON 6) - Drama Series
19:15	AMERICAN NINJA WARRIOR (SEASON 4) - Reality
20:10	TRANSFORMERS - Feature Film
22:55	BLACKLIST, THE (SEASON 2) - Drama Series

NGÀY 18/9	
18:15	BREAKING THE MAGICIAN'S CODE: MAGIC'S BIGGEST SECRETS FINALLY REVEALED SPECIALS - Specials
19:10	AMERICAN NINJA WARRIOR (SEASON 4) - Reality
20:05	BEHIND THE BLACKLIST: SEASON 3 - Special
21:05	MISSION: IMPOSSIBLE 2 - Feature Film

NGÀY 19/9	
20:10	GROWN UPS (2010) - Feature Film
22:00	KILLJOYS (SEASON 1) - Drama Series
22:55	EXIT - Reality
23:50	NCIS: LOS ANGELES (SEASON 6) - Drama Series

NGÀY 20/9	
18:20	TOTALLY INSANE GUINNESS WORLD RECORDS (SEASON 1) - Reality
19:20	EXIT - Reality
20:15	ANACONDA - Feature Film
22:00	NCIS: LOS ANGELES (SEASON 6) - Drama Series
22:55	BEHIND THE BLACKLIST: SEASON 3 - Special

NGÀY 21/9	
18:20	EXIT - Reality
19:15	AMERICAN NINJA WARRIOR (SEASON 4) - Reality
20:10	ANACONDAS: THE HUNT FOR THE BLOOD ORCHID - Feature Film
22:00	CSI: CYBER (SEASON 1) - Drama Series
22:55	BLACKLIST, THE (SEASON 2) - Drama Series

NGÀY 22/9	
18:20	CSI: CYBER (SEASON 1) - Drama Series

19:15	Drama Series
	AMERICAN NINJA WARRIOR (SEASON 4) - Reality
20:10	THE VOICE 9 - Reality
22:00	KILLJOYS (SEASON 1) - Drama Series
22:55	BLACKLIST, THE (SEASON 2) - Drama Series

NGÀY 23/9	
18:20	KILLJOYS (SEASON 1) - Drama Series
19:15	AMERICAN NINJA WARRIOR (SEASON 4) - Reality
20:10	THE VOICE 9 - Reality
22:00	NCIS: LOS ANGELES (SEASON 6) - Drama Series
22:55	BLACKLIST, THE (SEASON 2) - Drama Series

NGÀY 24/9	
19:15	TAKERS - Feature Film
21:15	ONE, THE - Feature Film
22:55	BLACKLIST, THE (SEASON 2) - Drama Series

NGÀY 25/9	
18:25	S.W.A.T - Feature Film
21:05	BLACKLIST, THE (SEASON 2) - Drama Series
22:00	THE BLACKLIST 3 - Drama Series
22:55	BREAKING THE MAGICIAN'S CODE: MAGIC'S BIGGEST SECRETS FINALLY REVEALED SPECIALS - Specials

NGÀY 26/9	
21:05	THE AMAZING RACE 27 - Reality
22:00	KILLJOYS (SEASON 1) - Drama Series
22:55	THE VOICE 9 - Reality

NGÀY 27/9	
14:45	CSI: CRIME SCENE INVESTIGATION (SEASON 15) - Drama Series
22:00	NCIS: LOS ANGELES (SEASON 6) - Drama Series
22:55	THE BLACKLIST 3 - Drama Series
23:50	CSI: CYBER (SEASON 1) - Drama Series

NGÀY 28/9	
20:10	CSI SERIES FINALE - Special
22:00	QUANTICO - Drama Series
22:55	CSI SERIES FINALE - Special

NGÀY 29/9	
18:20	QUANTICO - Drama Series
19:15	AMERICAN NINJA WARRIOR (SEASON 4) - Reality
20:10	THE VOICE 9 - Reality
22:00	KILLJOYS (SEASON 1) - Drama Series
22:55	CAUGHT ON CAMERA (SEASON 6) - Reality

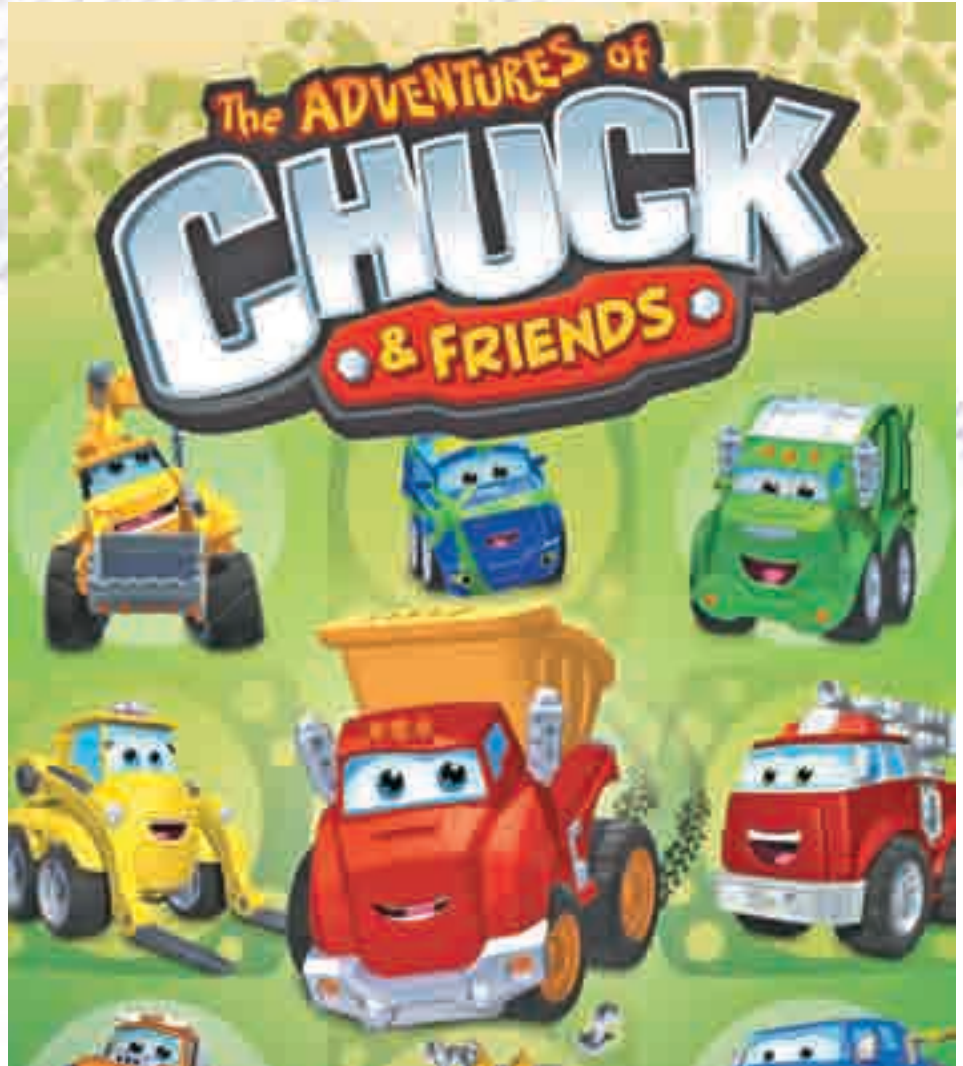
NGÀY 30/9	
18:20	KILLJOYS (SEASON 1) - Drama Series
19:15	AMERICAN NINJA WARRIOR (SEASON 4) - Reality
20:10	THE VOICE 9 - Reality
22:00	NCIS: LOS ANGELES (SEASON 6) - Drama Series
22:55	THE BLACKLIST 3 - Drama Series

(Lịch phát sóng trên các kênh Truyền hình Cáp có thể thay đổi vào giờ chót)

5:00	Tayo the Little Bus
5:30	Dibo the Gift Dragon
6:00	Mickey Mouse Clubhouse
6:30	Sofia the First
7:00	Sheriff Callie's Wild West
7:30	Jake and the Never Land Pirates
8:00	Miles From Tomorrowland
8:30	Hi-5
10:00	Sofia the First
10:30	Doc McStuffins
11:00	Kate & Mim-Mim
11:30	Henry Hugglemonster
12:00	Chuggington
12:30	Jake and the Never Land Pirates
13:00	Hi-5
13:30	Kate & Mim-Mim
14:00	Sofia the First
14:30	Mickey Mouse Clubhouse
15:00	Timmy Time
15:30	Doc McStuffins
16:00	Sheriff Callie's Wild West
16:30	Miles From Tomorrowland
17:00	Hi-5
17:30	Sofia the First
18:00	Mickey Mouse Clubhouse
18:30	Jake and the Never Land Pirates
20:00	Doc McStuffins
20:30	Hi-5
21:00	Sheriff Callie's Wild West
21:30	Timmy Time
22:00	Dibo the Gift Dragon
22:30	Bananas In Pyjamas
23:00	Higglytown Heroes
23:25	Elmo's World
23:35	Mickey Mouse Clubhouse



00:00	Ben 10 Alien Force
01:00	Courage the Cowardly Dog
02:00	Chowder
03:00	The Amazing World of Gumball
04:00	Ben 10
05:00	Jimmy Two Shoes
05:30	The Adventures of Chuck & Friends
06:00	Chaplin
06:30	Gon
07:00	Chowder
08:00	Fish N' Chips
08:30	Hanakappa/Chaplin
09:00	Oggy and the Cockroaches
10:00	Pound Puppies
10:30	Courage the Cowardly Dog
11:30	The Amazing World of Gumball
12:00	Rat-a-tat
12:30	Gon
13:30	Paddle Pop Magilika
14:00	Fish N' Chips
14:30	Hanakappa/Chaplin
15:00	Teen Titans Go!
15:30	Uncle Grandpa
16:00	Adventure Time
16:30	Clarence
17:00	Regular Show
17:30	Steven Universe
18:00	Inazuma Eleven Go
18:30	Ben 10: Omniverse
19:00	DreamWorks Dragons: Defenders of Berk
19:30	Paddle Pop Magilika
20:00	Courage the Cowardly Dog
20:30	Oggy and the Cockroaches
21:00	Teen Titans Go!
21:30	Adventure Time
22:00	Regular Show
22:30	Inazuma Eleven Go
23:00	The Grim Adventures of Billy and Mandy



(Lịch phát sóng trên các kênh Truyền hình Cáp có thể thay đổi vào giờ chót)

NGÀY 01/9	
16:00	Fashion News
17:00	Fashion Review
18:00	Swimwear
19:00	Fashion News
20:00	Best Of Fashion
21:30	Fashion News
23:00	Fashion 4 Night
NGÀY 02/9	
17:00	Swimwear
18:00	Fashion News
19:00	Fashion Review
20:00	Fashion News
21:30	Best Of Fashion
23:00	Fashion 4 Night
NGÀY 03/9	
16:00	Fashion Review
17:00	Top Photoshoots
18:00	Swimwear
19:00	Fashion News
20:00	Best Of Fashion
21:30	Fashion News
23:00	Fashion 4 Night
NGÀY 04/9	
14:00	Swimwear
15:00	Fashion Review
15:30	Fashion Review
16:00	Top Photoshoots
17:00	Fashion News
18:00	Special Weekend
NGÀY 05/9	
Special Weekend	
NGÀY 06/9	
Special Weekend	
NGÀY 07/9	
17:00	Swimwear
18:00	Fashion News
19:00	Fashion Review
20:00	Fashion News
21:30	Best Of Fashion
23:00	Fashion 4 Night
NGÀY 08/9	
17:00	Top Photoshoots

18:00	Swimwear
19:00	Fashion News
20:00	Best Of Fashion
21:30	Fashion News
23:00	Fashion 4 Night
NGÀY 09/9	
17:00	Swimwear
18:00	Fashion News
19:00	Fashion Review
20:00	Fashion News
21:30	Best Of Fashion
23:00	Fashion 4 Night
NGÀY 10/9	
17:00	Fashion News
18:00	Swimwear
19:00	Fashion News
20:00	Best Of Fashion
21:30	Fashion News
23:00	Fashion 4 Night
NGÀY 11/9	
14:00	Fashion News
15:00	Top Photoshoots
16:00	Swimwear
17:00	Fashion News
18:00	Special Weekend
NGÀY 12/9	
Special Weekend	
NGÀY 13/9	
Special Weekend	
NGÀY 14/9	
17:00	Swimwear
18:00	Fashion News
19:00	Fashion Review
20:00	Fashion News
21:30	Best Of Fashion
23:00	Fashion 4 Night
NGÀY 15/9	
17:00	Fashion Review
18:00	Swimwear
19:00	Fashion News
20:00	Best Of Fashion
21:30	Fashion News
23:00	Fashion 4 Night

NGÀY 16/9	
16:00	Top Photoshoots
17:00	Swimwear
18:00	Fashion News
19:00	Fashion Review
20:00	Fashion News
21:30	Best Of Fashion
23:00	Fashion 4 Night
NGÀY 17/9	
16:00	Fashion Review
17:00	Top Photoshoots
18:00	Swimwear
19:00	Fashion News
20:00	Best Of Fashion
21:30	Fashion News
23:00	Fashion 4 Night
NGÀY 18/9	
14:00	Swimwear
15:00	Fashion Review
16:00	Top Photoshoots
17:00	Fashion News
18:00	Special Weekend
NGÀY 19/9	
Special Weekend	
NGÀY 20/9	
Special Weekend	
NGÀY 21/9	
17:00	Swimwear
18:00	Fashion News
19:00	Fashion Review
20:00	Fashion News
21:30	Best Of Fashion
23:00	Fashion 4 Night
NGÀY 22/9	
17:00	Top Photoshoots
18:00	Swimwear
19:00	Fashion News
20:00	Best Of Fashion
21:30	Fashion News
23:00	Fashion 4 Night
NGÀY 23/9	
17:00	Swimwear

18:00	Fashion News
19:00	Fashion Review
20:00	Fashion News
21:30	Best Of Fashion
23:00	Fashion 4 Night
NGÀY 24/9	
17:00	Fashion News
18:00	Swimwear
19:00	Fashion News
20:00	Best Of Fashion
21:30	Fashion News
23:00	Fashion 4 Night
NGÀY 25/9	
16:00	Swimwear
17:00	Fashion News
18:00	Special Weekend
23:00	Special Weekend
NGÀY 26/9	
Special Weekend	
NGÀY 27/9	
Special Weekend	
NGÀY 28/9	
17:00	Swimwear
18:00	Fashion News
19:00	Fashion Review
20:00	Fashion News
21:30	Best Of Fashion
23:00	Fashion 4 Night
NGÀY 29/9	
17:00	Fashion Review
18:00	Swimwear
19:00	Fashion News
20:00	Best Of Fashion
21:30	Fashion News
23:00	Fashion 4 Night
NGÀY 30/9	
17:00	Swimwear
18:00	Fashion News
19:00	Fashion Review
20:00	Fashion News
21:30	Best Of Fashion
23:00	Fashion 4 Night

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 9 - 2015



Loại	Ngày phát sóng	Ngày phát sóng	Thời lượng	Chi tiết
K+	19/09	19/09	19/09	19/09
	20/09	20/09	20/09	20/09
	21/09	21/09	21/09	21/09
	22/09	22/09	22/09	22/09
	23/09	23/09	23/09	23/09
	24/09	24/09	24/09	24/09
	25/09	25/09	25/09	25/09
	26/09	26/09	26/09	26/09
	27/09	27/09	27/09	27/09
	28/09	28/09	28/09	28/09
	29/09	29/09	29/09	29/09
	30/09	30/09	30/09	30/09
K+	01/10	01/10	01/10	01/10
	02/10	02/10	02/10	02/10
	03/10	03/10	03/10	03/10
	04/10	04/10	04/10	04/10
	05/10	05/10	05/10	05/10
	06/10	06/10	06/10	06/10
	07/10	07/10	07/10	07/10
	08/10	08/10	08/10	08/10
	09/10	09/10	09/10	09/10
	10/10	10/10	10/10	10/10
	11/10	11/10	11/10	11/10
	12/10	12/10	12/10	12/10
K+	13/10	13/10	13/10	13/10
	14/10	14/10	14/10	14/10
	15/10	15/10	15/10	15/10
	16/10	16/10	16/10	16/10
	17/10	17/10	17/10	17/10
	18/10	18/10	18/10	18/10
	19/10	19/10	19/10	19/10
	20/10	20/10	20/10	20/10
	21/10	21/10	21/10	21/10
	22/10	22/10	22/10	22/10
	23/10	23/10	23/10	23/10
	24/10	24/10	24/10	24/10
K+	25/10	25/10	25/10	25/10
	26/10	26/10	26/10	26/10
	27/10	27/10	27/10	27/10
	28/10	28/10	28/10	28/10
	29/10	29/10	29/10	29/10
	30/10	30/10	30/10	30/10
	31/10	31/10	31/10	31/10
	01/11	01/11	01/11	01/11
	02/11	02/11	02/11	02/11
	03/11	03/11	03/11	03/11
	04/11	04/11	04/11	04/11
	05/11	05/11	05/11	05/11
06/11	06/11	06/11	06/11	



TÈO EM (LITTLE TEO)

Tèo Em kể về hai anh em nhưng lại sống ở hai thế giới khác nhau: người lạnh lợi, lịch lãm; kẻ cù lần, ngây ngô. Họ buộc phải lên cùng chuyến xe định mệnh đi về thị xã Sa Đéc, chạy đua với thời gian nhằm cứu vãn một mối tình. Trên đường đi, chính sự khác biệt



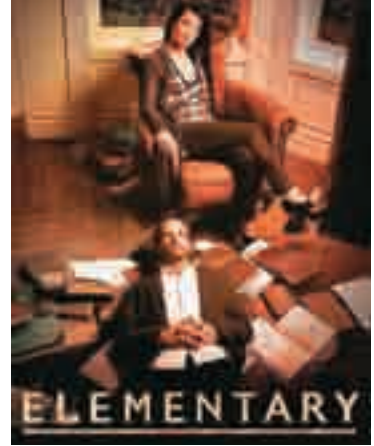
và xung đột giữa họ đã sinh ra nhiều tình huống hài hước và tréo ngoe, tạo nên sự hấp dẫn cho câu chuyện. Bên cạnh đó, một tuyến nhân vật song hành khác sẽ được đan cài để tăng thêm kịch tính cho câu chuyện. Liệu khi cuộc hành trình bão táp ấy kết thúc, mối tình đang ở ranh giới mong manh ấy sẽ ra sao?

Tèo Em là tác phẩm phim Việt tiếp theo đến với khán giả truyền hình K+ ngay sau khi công chiếu trên màn ảnh rộng.

Phim phát sóng 20h tối thứ Sáu, ngày 25/9 trên kênh K+1 HD.

PHÁ ÁN - PHẦN 2 (ELEMENTARY - SEASON 2)

Trở lại với câu chuyện về thám tử Sherlock lung danh trong tác phẩm trinh thám nổi tiếng của nhà văn Sir Arthur Conan Doyle, Elementary, sẽ tiếp tục dẫn dắt khán giả qua những vụ án mới đậm chất Sherlock cổ điển nhưng lại mang đầy "hơi thở" Mỹ. Vẫn là New York náo nhiệt, vẫn là cô bác sĩ Watson quyến rũ, và khi chân tướng Moriarty, kẻ thù lớn nhất của Sherlock, dần sáng tỏ, khán giả lại sẽ tiếp tục bất ngờ với những cải biên không tưởng của bộ phim Sherlock phiên bản Mỹ này.



Phim phát sóng 20h00 thứ Ba hàng tuần từ ngày 10/9 trên kênh K+1 và K+1 HD.

NHỮNG BỘ PHIM DÀNH CHO GIA ĐÌNH

Truyền hình K+ giới thiệu với khán giả loạt phim hoạt hình vui nhộn và cực kì dễ thương dành riêng cho cả gia đình cùng xem lúc 20h00 thứ Sáu hàng tuần:

1. Ernest và Celestine (Ernest et Célestine) 4/9
2. Thần rừng Lorax (Dr. Seuss' The Lorax) 11/9
3. Nhóc Nicolas (Le Petit Nicolas) 18/9
4. Kẻ cắp mặt trăng (Despicable Me) 25/9

SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP TRÊN CÁC KÊNH K+ THÁNG 9-2015

K	Tên kênh phát sóng	Thời gian phát sóng	Câu lạc bộ	Thời gian
1	Macao - Việt Nam*	Sóng đôi	Vòng loại World Cup 2018 khu vực Châu Á	08/09/2015
2	Atletico - Liverpool	Sóng đôi	Ngoại Hạng Anh	23h30-Sai 12/9/2015
	Chelsea - Arsenal*			18h45-Sai 18/9/2015
	Tottenham - Man. City*			18h45-Sai 26/9/2015
3	La Liga khởi tranh*	Sóng đôi	Vé định Quốc gia Tây Ban Nha	22-23/9/2015
	Al-Madrid - Barcelona*			13/09/2015

*Duy nhất trên K+

45 phút bay giữa bình minh



5h30: Reng...Tiếng chuông điện thoại kêu trong đêm tối làm tôi choàng tỉnh, vớ lấy điện thoại trong cơn mê ngủ và nghe loáng thoáng tiếng từ đầu dây bên kia: "Hello, Golden Eagle Ballooning is waiting" (Xin chào, hãng Golden Eagle Ballooning đang chờ bạn)... Chỉ 10 phút sau, chúng tôi đã có mặt dưới sảnh khách sạn, háo hức và hồi hộp chờ đợi những điều kì diệu mà Bagan sẽ mang đến!

Cùng với ba người ở cùng khách sạn, chúng tôi nhanh chóng lên chiếc xe bus màu vàng và khởi hành. Chiếc xe bus đi trong đêm tối, đến khu resort Amazing Bagan để đón thêm một gia đình du khách, sau này nói chuyện chúng tôi biết họ đến từ Mexico, vừa đi du lịch ở Việt Nam và giờ qua Myanmar để tìm kiếm thêm những điều kì diệu của châu Á. Vậy là đoàn xe gồm 9 người, đến từ nhiều quốc gia, cùng nhau đi xuyên màn đêm, tiến về khu New Bagan. Lúc này, trời còn tối mịt, qua ánh đèn, chúng tôi chỉ thấy phía trước là con đường hun hút với những hàng cây chạy dài.

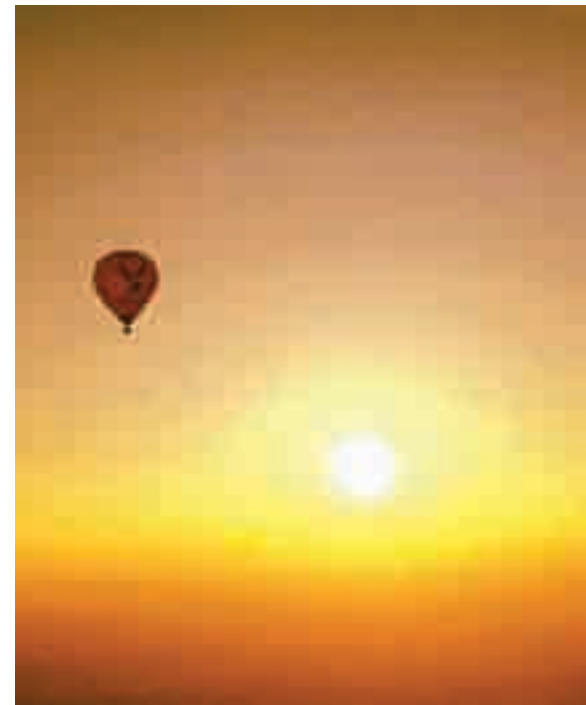
Cả xe im lặng với một tâm trạng hồi hộp, háo hức vì niềm đam mê chung của những con người hoàn toàn xa lạ, không hẹn mà cùng đến nơi đây. Rất nhanh thôi, giấc mơ bay sẽ thành hiện thực! Tầm 20 phút xe chạy, chúng tôi đã tới địa điểm tập kết - một bình địa lớn hút tầm mắt.

Qua màn sương mờ ảo, từ xa thấp thoáng bóng các nhân viên với chiếc áo vàng của hãng Golden Eager Ballooning.

Khi ô tô dừng lại, chúng tôi bước xuống xe trong tiếng vỗ tay chào đón của các nhân viên mặt đất và được mời ăn một bữa sáng nhẹ. Khoảnh đất xung quanh vẫn tối lờ mờ. Lúc này, nhiệt độ rất thấp nên cảm giác cái lạnh hun hút giữa đồng cỏ đang thổi rất mạnh. Trên bãi đất trống, chỉ có chúng tôi và một hai khách là người châu Á, còn lại hầu hết là khách châu Âu và châu Mỹ.

Các nhân viên của hãng nhanh chóng chuẩn bị để thổi hơi vào những tấm dù lớn đang trải rộng trên mặt đất. Chúng tôi gần như không thể ngồi yên để ăn nốt suất bánh ngọt và thưởng thức cốc cafe nóng vì cảm giác giấc mơ bay đang rất gần ngoài kia. Lúc này, phía xa đường chân trời mới chỉ có một vệt sáng mảnh, màn sương vẫn còn dày đặc... Tất cả đều đang rất phấn khích!

Thế rồi, chỉ khoảng 10 phút, những tấm dù lớn đã bắt đầu đầy hơi và dần căng tròn như một quả bóng khổng lồ cất mình khỏi mặt đất. Một cảnh tượng thật sự làm choáng ngợp tâm trí chúng tôi. Tất cả khách bay đều chờ hiệu lệnh để được bước chân vào khoang của



khinh khí cầu. Hãng khinh khí cầu mà chúng tôi đặt vé là của Anh. Tuy nhiên, người điều khiển chính là người Thụy Sĩ và trợ tá mặt đất (cũng chính là vợ của ông) là người Đức. Họ thực sự gây ấn tượng với chúng tôi ngay từ phút đầu tiên với sự nhanh nhẹn, chuyên nghiệp và thân thiện.

Mỗi khinh khí cầu được xếp 12 người bay và một "thuyền trưởng". Khoảng chứa khách rộng chừng 6m² chia làm hai ngăn. Bốn chúng tôi và hai khách nam người Đức ở một khoang, khoang còn lại là gia đình người Mexico và vị Hoà thượng đến từ Trung Quốc.

Rồi chúng tôi bay lên, đất trời Bagan mở ra trước mắt! Lúc này, phía xa đường chân trời, hừng đông bắt đầu thức giấc. Bức tranh Bagan dần được chiếu rọi dưới ánh bình minh, cảnh tượng kì thú lần đầu tiên chúng tôi được nhìn từ trên cao. Những quả cầu khác cùng bay lên và tiến gần đến chúng tôi. Lúc ấy có cảm giác như một hạm đội bay ngoài vũ trụ tiến đến Trái đất trong các bộ phim viễn tưởng... Khinh khí cầu càng lên cao thì ở phía dưới, hàng nghìn tháp đền nhấp nhô trên một vùng bình địa rộng lớn ở Bagan - thành phố cổ sát sông Ayeyarwady (Myanmar) vốn nổi

tiếng với những công trình đền chùa có từ thế kỉ 11 dần hiện ra.

Những chóp vòm lấp lánh, màu gạch trần đỏ au của những ngọn đền tháp nổi bật trên màu xanh thẫm của những bụi cây. Đền đài ẩn hiện trùng điệp chẳng khác gì một quần thể Angkorwat ở chốn này. Không thể nghĩ hàng nghìn ngọn tháp suốt ngàn năm vẫn đứng đó: trầm mặc, uy nghi và huyền bí... Xa xa, bờ sông Ayeyarwady mịn màng những triền cát trải rộng đến tận dãy núi. Cả một bình nguyên được dòng sông nhẹ nhàng, mềm mại bao quanh...

Chúng tôi vừa bay, vừa hít thở cái cảm giác trong veo, mát lạnh lần đầu kì diệu thổi vào lá phổi của mình. Sao lại có cảm giác tự do đến vậy...!

Bình minh - thời điểm thích hợp nhất để lượn khinh khí cầu nơi đây và có thể ngắm nhìn vùng đất cổ tích lúc trong trẻo

sớm mai và tưởng tượng mình đang bay trên tấm thảm bay đến một xứ sở thần tiên quả là xứng đáng với cuộc hành trình 700km mà chúng tôi đã trải qua!

Khi bay trên những ngôi nhà, tôi nghe thấy tiếng trẻ con râm ran, nhìn xuống là



bao ánh mắt trẻ thơ đang ngược nhìn. Chúng cũng ao ước được bay trên chính mảnh đất quê hương mình...

45 phút cho cuộc hành trình trong mơ! Chúng tôi hạ cánh bên kia dòng sông, giữa một bãi cát rực rỡ ánh mặt trời. Kết thúc hành trình bay là những li sâm panh chúc mừng các du khách đã tiếp đất an toàn. Những tiếng cười hạnh phúc, những cái ôm và bắt tay thăm thiết của vợ chồng người "thuyền trưởng" với khách bay thay cho lời cảm ơn đã để lại trong chúng tôi một dấu ấn không thể nào phai!

HOÀI THANH
Ảnh: ĐẮC THẮNG

Dự án phim *Trùm Cỏ* của đạo diễn Phan Minh được chuyên gia hình ảnh hàng đầu Hollywood - David R. Hardberger giúp sức đã khiến những người yêu điện ảnh Việt Nam tràn đầy hi vọng. Tên tuổi của David R. Hardberger gắn liền với những bộ phim bom tấn đình đám của Hollywood trong suốt gần 40 năm qua như: *Star Trek*, *Star Wars*, *The Lord of The Rings*...

Không phải ngẫu nhiên mà một đạo diễn trẻ như Phan Minh lại có thể thu hút được chuyên gia điện ảnh giàu kinh nghiệm của Hollywood như David R. Hardberger về làm đạo diễn hình ảnh cho dự án phim 100% made in Việt Nam của mình. Chia sẻ lí do tại sao lại nhận lời làm Giám đốc hình ảnh cho *Trùm Cỏ*, ông David R. Hardberger cho biết: "Sau khi xem bộ phim *Tốc độ & Đường cong* của Phan Minh, tôi hoàn toàn bị chinh phục. Vì vậy, khi nhận được lời mời của Minh tới Việt Nam thực hiện bộ phim *Trùm Cỏ*, tôi thấy đây là cơ hội cho tôi thử sức ở một thị trường đang phát triển, đồng thời học hỏi và tạo cầu nối trong phong cách làm phim giữa thị trường bậc nhất thế giới và miền đất hứa Việt Nam - tại sao không?"

Trùm Cỏ là phim hài xoay quanh cuộc phiêu lưu "điên rồ" của anh

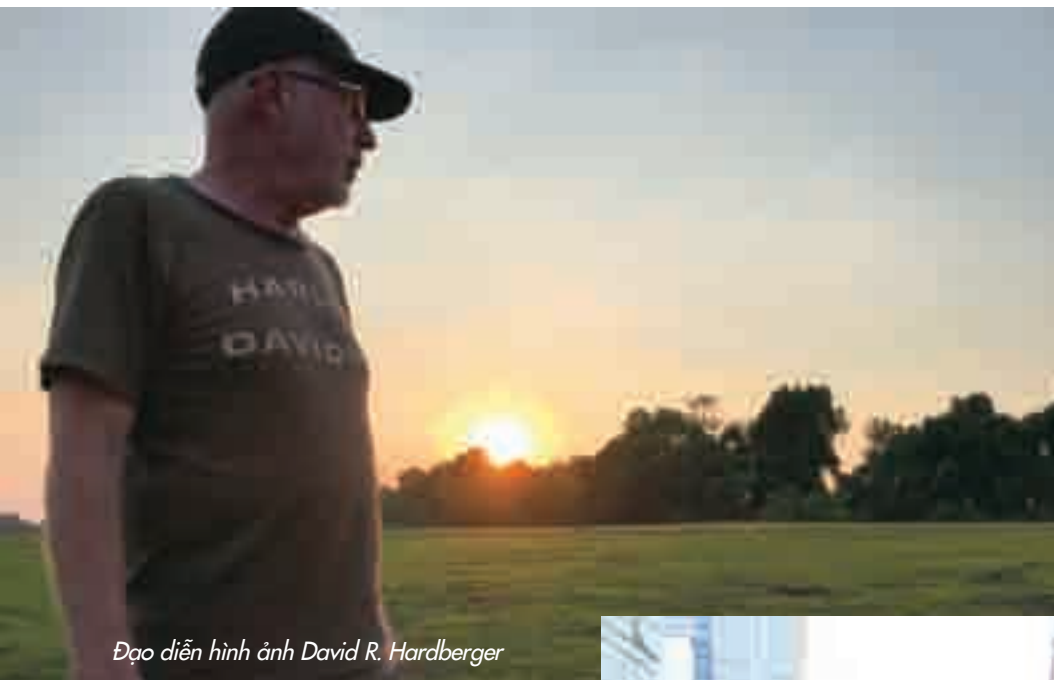
chàng Mộc Lâm. Dù được thừa kế một trang trại cỏ đẹp như mơ nhưng Mộc Lâm lại không thích làm Trùm Cỏ mà chỉ khao khát thành Trùm Nhạc. Bán hết trang trại tổ tiên để lại, Mộc Lâm xách một vali tiền lên thành phố, hăm hở dấn thân vào showbiz mà không biết đến bao nhiêu cạm bẫy rình rập theo từng bước chân. Chặng đường hào quang của Mộc Lâm thật lắm chông gai khi gặp phải sự quấy phá không rõ nguyên nhân của bộ ba bí ẩn do Trấn Thành, Việt Hương và Thu Trang thủ diễn. Liệu cuối cùng, chàng trai trẻ chất phát có đạt được ý muốn?

Từ những ngày đầu tiên bấm máy, bộ phim *Trùm Cỏ* đã liên tục khiến khán giả tò mò về chất lượng sản phẩm khi có sự giúp sức của chuyên gia hình ảnh hàng đầu Hollywood. Hình ảnh đồng cỏ rộng lớn và hàng loạt hình ảnh về ngoại cảnh phong phú từ thác nước

Trùm cỏ

HỒI HỘP CHỜ NGÀY RA MẮT





Đạo diễn hình ảnh David R. Hardberger



Tạo hình của Hari Won trong phim

đến nhà hoang, sân khấu hoành tráng... hé lộ phần nào cho khán giả thấy phim được chuẩn bị rất kỹ lưỡng về mặt hình ảnh.

Khán giả chắc chắn sẽ sững sốt với tạo hình khá lạ lùng của Hari Won. Nổi lên từ hình tượng cô gái dễ thương trong sáng và thánh nữ nghịch ngợm trong hai bộ phim điện ảnh trước đó, nhưng lần này Hari Won bất ngờ xuất hiện trên phim trường *Trùm Cỏ* với tạo hình khá lạ lùng: từ nước da ngăm đen cháy nắng, dáng đứng rất đàn ông, dáng đi hai hàng và cưỡi cả moto độ. Khi bị gặng hỏi về nhân vật của mình lần này, Hari bật mí ngắn gọn: "Trước



Diễn viên Thu Trang và Quang Đăng trong phim



giờ Hari toàn đóng các nhân vật xinh xắn, dễ thương, lần này, vai diễn của Hari rất khác biệt: cá tính mạnh mẽ, hung dữ...". Dù nhận được rất nhiều lời mời đóng phim hấp dẫn trong cùng thời điểm nhưng Hari Won vẫn phải từ chối để tập trung vào vai diễn trong *Trùm Cỏ*.

Nhân vật Ngô Đồng không chỉ mang đến cho cô nàng xứ Hàn hình tượng hoàn toàn mới mà còn là mảnh ghép giúp Hari hoàn thiện hơn về kỹ năng diễn xuất và lột tả hết mọi cá tính tiềm ẩn bên trong mình. Cùng chờ xem, rốt cuộc nhân vật này là ai và làm cách nào lại thuyết phục cô gái gốc Hàn xinh đẹp phải thay

đổi hoàn toàn phong cách đặc trưng của cô.

Phim còn có sự tham gia của danh hài Việt Hương vào vai quý bà Uyên Uyên không sợ gì, chỉ sợ tàn phai nhan sắc, cùng với quân sư vệt bầy muôn vàn "độc kế" đưa Mộc Lâm vào bẫy. Trấn Thành hóa thân thành anh chàng quản lí bóng bẫy chua ngoa, chuyên mắc các sai lầm

ngụ ngốc nhất có thể. Thu Trang diễn vai một cô ả nam tính dữ dằn nhưng lại nhận nhiệm vụ phải dịu dàng, dùng nữ sắc mỗi chài Mộc Lâm. Bộ ba kết thành một nhóm suốt ngày cãi cọ nhưng không từ bỏ mục tiêu là anh chàng ngờ nghệch Mộc Lâm, gây ra những tình huống tréo ngoe. Còn Quang Đăng, chàng vũ công hotboy từ *So You Think You Can Dance* chính là người đảm nhiệm vai Mộc Lâm với những chuyến phiêu lưu điên rồ.

Sự kết hợp giữa đạo diễn Phan Minh cùng dàn diễn viên hài trẻ của Việt Nam cùng giám đốc hình ảnh là chuyên gia lão làng của Hollywood hứa hẹn mang đến một bộ phim hài vừa đảm bảo chất lượng đạt chuẩn quốc tế, vừa mang tiếng cười sáng khoái, gần gũi với khán giả Việt.

HÀ MY



Phim Vệ binh giải ngân hà



Cuộc nội chiến giữa các siêu anh hùng

HÀI HƯỚC, DỄ XEM HAY ĐEN TỐI, PHỨC TẠP



Không còn nghi ngờ gì về xu hướng ngày một đen tối, gai góc hơn mà dòng phim siêu anh hùng đang chạy theo. Câu hỏi đặt ra là, liệu có còn chỗ hay không cho chất hài hước, tinh giải trí đặc trưng từng chinh phục khán giả, nhất là trong những bom tấn do hãng Marvel thực hiện?

Nếu đặt câu hỏi nhân vật nào được xem là thành công nhất, xứng đáng là người đại diện cho dòng phim siêu anh hùng của Marvel mấy năm qua thì chắc chắn phương án được lựa chọn nhiều nhất chính là Iron Man do Robert Downey Jr. thể hiện. Iron Man với chất tung tung đặc trưng, sự phô trương, dí dỏm cũng gần gũi hơn ai hết với những gì khán giả ấn tượng về phim Marvel. Nhờ hướng đi này, Marvel đã mở rộng nhanh chóng đế chế của mình từ truyện tranh sang Hollywood, trở thành "ông trùm" của mùa phim hè. Khi táo bạo đẩy mạnh yếu tố hài hước trong bộ phim về những nhân vật ít được biết đến, chẳng mấy hấp dẫn *Guardians of Galaxy (Vệ binh giải ngân hà)*, Marvel đã thắng lớn cả về chất lượng cũng như doanh thu. Nhiều phân tích chỉ ra, sở dĩ, khi chạy đua quyết liệt với các hãng khác về dòng phim siêu anh hùng, Marvel luôn chiếm thế thượng phong cũng là nhờ tuyệt chiêu cân bằng hoàn hảo giữa chất kịch tính, hoành tráng của những trận chiến long trời lở đất, những tình huống nghẹt thở với các câu thoại, nhân vật gây cười thú vị.

Xu hướng đen tối là ấn tượng nổi bật khi người ta nhìn vào dòng phim siêu anh hùng trong tương lai. Không chỉ với Marvel mà cả các hãng khác đang sở hữu và nắm quyền thực hiện phim chuyên

thể từ truyện tranh cũng bị cuốn vào dòng xoáy mạnh mẽ ấy. Tiên phong là *The Dark Knight (Hiệp sĩ bóng đêm)* năm 2008 của đạo diễn Christopher Nolan - bộ phim hiếm hoi thuộc thể loại mang đậm tính giải trí có thể đứng trong Bảng xếp hạng phim hay nhất mọi thời đại bên cạnh các tên tuổi kinh điển trong lịch sử điện ảnh thế giới. Từ *The Dark Knight*, ý tưởng cho các phim kế tiếp trở nên phong phú hơn khi các nhà làm phim hiểu rõ, không chỉ các cuộc đấu với kẻ thù bên ngoài mới có thể thu hút mà chính xung đột bên trong, xung đột giữa sức mạnh với trách nhiệm, giữa cá nhân với tập thể... cũng không kém phần gay cấn.

Theo kế hoạch sản xuất, Marvel sẽ tung ra hàng loạt phim siêu anh hùng mới xa dần với hình dung ban đầu từng mang lại hàng tỉ đôla doanh thu cho hãng. Các người hùng không chỉ đối đầu, xung đột nội bộ thay vì liên minh để cùng chống lại kẻ xấu mà còn phải đối diện với thời điểm hủy diệt với *Thor 3: Ragnarok* - sự kiện được coi là ngày tận thế theo truyền thuyết Bắc Âu dẫn tới cái chết của hàng loạt vị thần trong đó có

Thor). Bên cạnh đó, Marvel cũng thực hiện phim về hai nhân vật có nhiều màu sắc bí ẩn, lạ lẫm là Black Panther (Báo đen) và Doctor Strange.

Sự nuôi tiếc, hụt hẫng của khán giả khi chứng kiến loạt phim yêu thích bị "đổi màu" là không tránh khỏi. *The Avengers 2 (Biệt đội siêu anh hùng 2)* có thể vẫn lãi lớn với 1,3 tỉ USD nhưng ở đó không còn sự vui nhộn, thiếu đi màn tung hứng rất có duyên giữa các nhân vật cũng như các tình huống thú vị như khi Hulk quật Loki tơi bời



Hulk đánh Loki - Cảnh phim hài hước được yêu thích của the Avengers

xuống nền nhà. Để cảm nhận được hết sự sâu sắc, thông điệp truyền tải, khán giả cần có nhiều thời gian suy nghĩ trong khi rất nhiều người lựa chọn *The Avengers 2* để giải trí với ấn tượng quá mạnh từ phần 1.

Chỉ cần lời hứa hẹn "Hài hước hơn nữa!" cũng đã đủ để khán giả háo hức chờ đợi. Dù đen tối hay tươi sáng, hài hước thì quan trọng hơn cả vẫn là cách chế biến, nhào nặn của các nhà làm phim để cho ra đời những bom tấn thực sự.

TUẤN PHONG



Chadwick Boseman với Black Panther

Sam Wilson
với vai falcon

HOLLYWOOD ĐÃ SẴN SÀNG CHO “bước ngoặt lịch sử”?

Trong thế giới của phim siêu anh hùng, khán giả đã dần quen thuộc với sự lên ngôi của các vị thần, những người sở hữu năng lực khác thường, dị nhân, người ngoài hành tinh... Bước ngoặt sắp tới được kì vọng sẽ là sự trỗi dậy của “quyền lực đen” với những người hùng da màu vốn trước giờ chưa được thể hiện xứng tầm.

Năm 2018, bộ phim độc lập đầu tiên về một siêu anh hùng da đen có tên *Black Panther* (*Báo đen*) sẽ trình làng khán giả. Sự kiện này ngay từ khi được hé lộ thông tin đã thu hút rất nhiều sự quan tâm đối với nỗ lực của các nhà làm phim Hollywood trong việc vượt qua những rào cản về sắc tộc. Nếu như trong thế giới truyền tranh, những người hùng da màu đã tung hoành từ lâu thì trên màn ảnh, vai trò của họ chưa nổi bật như mong đợi. Qua các bom tấn siêu anh hùng đã trình làng, khán giả được gặp gỡ và dành nhiều thiện cảm cho Don Cheadle hài hước, lăm lăm trong vai bạn đồng hành của *Người sắt*, Sam Wilson rất dũng mãnh, ấn tượng cùng đôi cánh sắt lợi hại của nhân vật Falcon - một trong những người sẽ trở thành Captain America trong tương lai (theo như truyền tranh) hay Idris Elba uy quyền trong vai vị thần Heimdall - người trông coi các cõi ở Asgard... Tuy nhiên, sức mạnh, đất diễn của họ vẫn bị lấn át bởi những người hùng da trắng - hình mẫu quen thuộc và dễ dàng được yêu thích.

Trong kỉ nguyên mới của phim siêu anh hùng, những cán cân lệch trên đang dần dần được điều chỉnh. Trước hết phải kể đến quyết định táo bạo hoán

đổi màu da cho nhân vật Human Torch trong *Fantastic Four* (*Bộ tứ siêu đẳng*) phiên bản năm 2015 công chiếu vào đầu tháng 8 tới. Trước đây, Human Torch đã từng được Chris Evan thể hiện với hình ảnh một anh chàng da trắng, tóc vàng, mắt xanh điển trai đúng như mô tả trong truyện. Khi hãng Marvel công bố quyết định giao vai này cho Michael B. Jordan, khán giả đã phản ứng mạnh mẽ. Nhiều người cho rằng, đó là sự xuyên tạc nguyên tác, hủy hoại hình tượng gốc. Lòng trước con biao dư luận, những nhà làm phim tỏ ra rất tin tưởng vào sự lựa chọn của mình. Theo đó, nguyên tác truyện tranh đã ra đời cách đây hơn 50 năm, khi quan điểm, hơi thở cuộc sống hoàn toàn khác với xã hội hiện tại. Những gì tưởng như bất di, bất dịch trong truyện cũng cần phải được điều chỉnh nếu không muốn lạc hậu, cũ kĩ trước sự vận động không ngừng của cuộc sống cũng như chính bản thân dòng phim siêu anh hùng. Sự thay đổi màu da, thực ra, lại chẳng phải là vấn đề phức tạp khi mà mỗi nhân vật trong phim vốn dĩ đã không phải người bình thường. Nam diễn viên Michael B. Jordan cũng cho thấy anh không hề bị dư luận làm cho hoang mang, thay vào đó, “người hùng màn ảnh” mới lại gửi đi

thông điệp cho các “anh hùng bàn phím” rằng hãy ra khỏi internet và bước vào thế giới thực để biết như thế là cuộc sống hiện tại, những con người hiện tại.

Trở lại với dự án phim *Black Panther*. Với cách dẫn dắt khéo léo, cách cài cắm chi tiết đặc trưng của phim Marvel, sự xuất hiện của người hùng này trong một bộ phim độc lập và trong vai trò nhân vật phụ ở vài phim khác là điều đã được dự đoán trước. Hơn lúc nào hết, để khán giả khỏi bị ngợp thở, bội thực vì những cảnh chiến đấu lặp đi, lặp lại tại nước Mỹ, hay một vài thành phố lớn trên thế giới, một không gian giả tưởng mang tên Wakanda với câu chuyện, nền văn minh, tín ngưỡng hoàn toàn khác sẽ là sự thay đổi không khí hoàn hảo. Cho đến nay, dự án *Black Panther* đã hoàn thành công việc quan trọng hàng đầu - tìm kiếm diễn viên cho vai chính. Chadwick Boseman không phải cái tên xa lạ ở Hollywood nhưng cũng đủ sự mới mẻ đúng theo gu của hãng Marvel. Nhiệm vụ tiếp theo với Marvel là đặt dự án tham vọng này vào tay một đạo diễn tài năng. Nhiều khả năng, đó cũng phải là người da màu.

Ở một tuyến khác, với bom tấn lần đầu tiên tập hợp những nhân vật phản diện nổi tiếng nhất trong truyền tranh mang tên *Suicide Squad* - tài tử da màu Will Smith cũng vào vai nhân vật chính, dẫn dắt cả một dàn sao đồng đảo. Phim sẽ ra mắt vào năm 2016 như “phép thử” cho kế hoạch mở rộng, khai thác đa chiều thế giới vốn đồ sộ, đầy màu sắc của truyền tranh.

H. HUƠNG

HAI BỘ PHIM HOẠT HÌNH ĐƯỢC MONG CHỜ NHẤT 2016



Kungfu Panda

Những bộ phim hoạt hình giờ đây không chỉ dành riêng cho các bạn nhỏ nữa mà còn thu hút lượng khán giả người lớn đón xem. Bởi lí do đó mà các nhà làm phim đã và đang dành không gian lớn cho mảng phim đầy hấp dẫn này.

KUNGFU PANDA: DỰ KIẾN KHỞI CHIẾU 18/3/2016

Thu hút sự quan tâm của người yêu điện ảnh kể từ phần đầu tiên ra mắt năm 2008, đến nay, bộ phim *Kungfu Panda* có hàng triệu fan trên mạng xã hội và gây sự chú ý của khán giả trên toàn thế giới. Ở phần mới ra mắt vào năm tới, chúng ta sẽ được thưởng thức một hành trình hoàn toàn mới của chú gấu trúc Po với những thử thách hiểm nguy mới.

Mới đây, 20th Century Fox cũng đã tung trailer "siêu ngẫu" cùng những hình ảnh đầu tiên về phần mới nhất của chuỗi phim này, hé lộ một chi tiết vô cùng quan trọng về thách thức lớn nhất mà Po gặp phải trong chuyến đi sắp tới. Đó là hình ảnh ông Lý Sơn - cha đẻ của Po cùng đoạn hội thoại giữa hai cha con gây nhiều cảm xúc cho khán giả.

Jack Black - diễn viên lồng tiếng nhân vật Po vui vẻ chia sẻ về "người cha" của mình rằng: "Lý Sơn là bậc thầy của sự hài hước. Ông rất vui tính và có khả năng mang lại niềm vui cho những người xung quanh, là một người cha đáng mơ ước". Tính đến thời điểm hiện tại, giọng lồng tiếng cá tính của nam diễn viên Jack Black cũng đã gắn bó với hình ảnh chú gấu trúc béo ú nhưng nhanh nhẹn trong *Kungfu*



Zootopolis

Panda hơn 7 năm. Anh chia sẻ rằng, đây là nhân vật để lại nhiều kỉ niệm nhất vì vai diễn đó còn là một phần hình ảnh và tâm hồn anh.

ZOOTOPIA: DỰ KIẾN KHỞI CHIẾU 04/3/2016

Thành phố hiện đại của các động vật có vú Zootopia là một nơi không giống bất kì thành phố nào trên thế giới. Bao gồm cả khu dân cư như: Quảng trường Sahara và Tundratown lạnh lẽo, đây là nơi mà các loài động vật đến từ nhiều môi trường khác nhau đều có thể chung sống. Một nơi bạn có thể là bất cứ ai, một con voi khổng lồ hay một sinh vật nhỏ bé. Nhưng kể từ khi nhân viên gác quan Judy Hopps (do Ginnifer Goodwin lồng tiếng) xuất hiện, cô trở thành con thỏ duy nhất và đầu tiên

trong lực lượng "cảnh sát" gồm toàn những con vật to lớn và cứng rắn. Việc này thật chẳng dễ dàng chút nào. Với quyết tâm chứng tỏ bản thân, cô chấp nhận lao vào một thử thách, phá một vụ án bí ẩn, mặc dù bạn đồng hành là người cô không ưa chút nào - chú cáo Nick Wilde, kẻ nói nhiều và đầy các tiểu xảo (do Jason Bateman lồng tiếng)

Bộ phim hoạt hình hài, phiêu lưu *Zootopia* của Walt Disney Animation - đạo diễn Byron Howard (Đạo diễn của *Tangle, Bolt*) và Rich Moore - người từng góp phần vào sự thành công của bộ phim *Wreck - It - Ralph* và *The Simpsons*. Đồng đạo diễn lần này là Jared Bush - đạo diễn của phim *Penn Zero: Part - time Hero*.

AN KHÁNH

KÌ VỌNG GÌ Ở NHỮNG BỘ PHIM về “chân dài”?

Thêm một bộ phim khai thác đề tài về những góc khuất của showbiz mà những cô nàng chân dài là nhân vật trung tâm được bấm máy và sẽ ra mắt vào dịp Tết 2016. Người xem háo hức mong chờ một sản phẩm nghệ thuật mang đề tài xã hội nóng hổi, thế nhưng thực tế ra sao thì cần phải chờ thời gian trả lời.

Phim *Điệp vụ chân dài* xoáy sâu vào mạng lưới “đi khách quốc tế”, phơi bày sự thật trần trụi về những “chân dài” mượn danh nghĩa nghệ thuật để hoạt động mại dâm trá hình. Theo đạo diễn Nguyễn Quang Tuyền, ý tưởng của phim dựa theo hiện tượng “Thánh cô bóc” được cộng đồng mạng hết sức quan tâm trong thời gian qua. Đặc biệt, *Điệp vụ chân dài* sẽ được đầu tư khoảng 1 triệu USD (22 tỉ đồng), với sự góp mặt của hơn 100 diễn viên.

Các bộ phim liên quan đến những cô nàng chân dài luôn có sức hút nhất định đối với khán giả, một phần vì nó phản ánh mặt trái của thế giới showbiz, nơi ẩn chứa những sự thật sù sì, đen tối đằng sau vẻ hào nhoáng thường thấy, phần khác là vì phần lớn những bộ phim này đều có sự tham gia của những gương mặt nghệ sĩ hoặc người đẹp đình đám. Còn nhớ, bộ phim *Gái nhảy* của đạo diễn Lê Hoàng ra mắt vào dịp Tết năm 2003 đã hồi sinh cho thời kì phim thương mại sau giai đoạn dài khủng hoảng từ thập niên 1990, khi đạt mức doanh thu 12 tỉ đồng, cao nhất của điện ảnh Việt Nam sau thời kì đổi mới tính đến thời điểm công chiếu. Năm 2004, bộ phim *Những cô gái chân dài* của đạo diễn Vũ Ngọc Đăng ra rạp tiếp tục mang đến một cơn gió lạ cho điện ảnh nước nhà. Lần đầu tiên tại Việt Nam, có một bộ phim hội tụ được nhiều nhan sắc trong giới người mẫu và dám nói thẳng, nói

thật về những góc khuất mà người ta muốn giấu đi sau ánh hào quang của nghề người mẫu. Những câu chuyện lấp lửng về đồng tính cũng được khai thác theo một khía cạnh chân thực, giàu xúc cảm và đáng để suy nghĩ. Ngoài thành công về thương mại, *Những cô gái chân dài* đã đạt giải Bông sen Bạc tại Liên hoan phim Việt Nam lần thứ 14 (năm



Phim *Gái nhảy*



Diệu Nhi trong phim *Điệp vụ chân dài*

quốc, bộ phim đã thu về 52 tỉ đồng, gấp hơn 3 lần kinh phí làm phim (17 tỉ đồng), trở thành một trong những bộ phim có doanh thu cao nhất được ghi nhận tại thị trường phim ảnh Việt Nam.

Bên cạnh thành công về mặt thương mại được ghi nhận, những bộ phim phản ánh đề tài liên quan đến “chân dài” luôn nhận được cả phản ứng tích cực và trái chiều từ khán giả và giới phê bình. Nếu như *Gái nhảy* từng bị phê phán bởi yếu kém về nghệ thuật khi sử dụng các yếu tố câu khách như xã hội



Phim *Mỹ nhân kế*



Phim *Những cô gái chân dài*

2005). Đây là lần đầu tiên, một bộ phim của hãng tư nhân tham gia Liên hoan phim Việt Nam và đã nhận được giải.

Gần đây nhất, bộ phim võ hiệp, cổ trang *Mỹ nhân kế* (mùa phim Tết 2013) của đạo diễn trẻ Nguyễn Quang Dũng xoay quanh cuộc đời của các nữ sát thủ trá hình ở Đường Sơn Quán, với sự tham gia của dàn người mẫu nổi tiếng như Thanh Hằng, Tăng Thanh Hà, Ngọc Quyên, Diễm My... cũng đạt được thành công vang dội. Chỉ trong hơn nửa tháng phát hành tại các cụm rạp trên toàn

quốc, vũ nữ, mại dâm, tình dục, ma túy... thì *Mỹ nhân kế* cũng bị chỉ trích là nhạt và mắc nhiều lỗi trong bố cục, diễn biến, các cảnh võ thuật và cách xây dựng hình ảnh nhân vật...

Trở lại với câu chuyện của *Điệp vụ chân dài*, bộ phim đang được kì vọng trở thành một sản phẩm nghệ thuật tổng hòa giữa yếu tố nghệ thuật và thị trường. Hi vọng rằng, *Điệp vụ chân dài* sẽ không làm khán giả thất vọng!

AN KHÊ



GIẢI CỨU THẾ GIỚI

ĐỀ TÀI KHÔNG BAO GIỜ LỖI MỐT

The Man from U.N.C.L.E là phim hành động thuần túy nhưng không kém phần hài hước xoay quanh mối quan hệ giữa hai điệp viên tài ba - Napoleon Solo và Illya Kuryakin cũng như nhiệm vụ mà họ gánh vác. Câu chuyện bắt đầu từ manh mối duy nhất mà hai điệp viên có được chính là cô con gái của nhà khoa học người Đức vừa biến mất một cách bí ẩn. Đó cũng chính là chìa khóa giúp họ có thể xâm nhập vào tổ chức tội phạm. Bộ đôi sẽ phải chạy đua với thời gian để ngăn chặn một âm mưu đen tối có nguy cơ ảnh hưởng tới nền hòa bình của toàn nhân loại.

"Đối đầu" là một từ vô cùng chính xác để sử dụng trong hoàn cảnh này, vì ngay trong lần đầu tiên chạm trán, mục tiêu chung của cả mật vụ CIA Solo và đối thủ của anh tới từ KGB Kuryakin là tiêu diệt được đối phương. Hai mật vụ tài ba này đã được cử tới Đức trong thời kì đỉnh điểm của chiến tranh lạnh. Chỉ vài

ngày sau đó, họ nhận được thông báo rằng bắt đầu từ thời điểm này, hai người chính thức là đồng đội của nhau, gạt hết thù hằn và hiềm khích sang một bên để cùng thực hiện một nhiệm vụ chung cao cả.

Henry Cavill, nam diễn viên thủ vai điệp viên Solo trong phim cho biết: "Solo không phải là một mật vụ CIA được đào tạo chuyên nghiệp. Tất cả những kĩ năng và mưu mẹo mà anh ấy có được là nhờ những tháng ngày lang bạt hoạt động phi pháp trong giới chợ đen và thật may mắn khi đã không bị tóm cổ trong nhiều năm qua. Nhưng cuối cùng, CIA cũng đã nhận ra được phẩm chất mà Solo sở hữu. Họ đưa ra một đề nghị để anh lựa chọn, hoặc là đi

Được chuyển thể từ loạt phim truyền hình ăn khách ở thập niên 60 thế kỉ trước, The Man from U.N.C.L.E (Tổ chức bóng đêm U.N.C.L.E), là câu chuyện về sự hợp tác bất đắc dĩ giữa Chính phủ Mỹ và Liên Xô (cũ) để ngăn chặn âm mưu khủng bố bằng một loại vũ khí nguyên tử đặc biệt trong những ngày tháng căng thẳng nhất của chiến tranh lạnh.

từ, hoặc là làm việc cho CIA và Solo đã trở thành một mật vụ như vậy. Dù trong lòng cũng có đôi chút lưỡng lự, nhưng như thế sẽ tốt hơn nhiều so với việc bị tống vào tù".

Ngược lại, để được như ngày hôm nay, Kuryakin đã phải nỗ lực bằng tất cả khả năng của mình và tận tụy đóng góp công sức của mình trong các hoạt động của KGB. Armie Hammer cũng đưa ra những nhận định về một trong những mật vụ trẻ tuổi xuất sắc nhất của tổ chức: "Là mẫu điệp viên truyền thống và có phần hơi sách vở, mục tiêu của Kuryakin là trở thành một mật vụ của KGB. Đối với cậu ấy, đó là lí tưởng cao đẹp nhất. Không khó hiểu khi Kuryakin cảm thấy khó chịu với người

đồng đội bất đắc dĩ của mình. Anh ấy cho rằng Solo là một kẻ nghiệp dư và không biết phải làm gì, cho tới khi được chứng kiến tận mắt cảnh Solo đột nhập vào hệ thống an ninh bằng cách sử dụng một vật thể trông giống như cái kẹp giấy vậy, khá ấn tượng...”

Tuy rằng có sự khác biệt rất lớn trong phong cách làm việc cũng như tính cách của họ nhưng phải nói rằng, họ là



dụng lên ở Berlin để ngăn đôi nước Đức. Đây là nơi đã diễn ra cuộc rượt đuổi nghẹt thở, một mất một còn giữa Solo và Kuryakin. Xét trên một phương diện nào đó thì những hình ảnh của thời kì

so với những khung cảnh ngập tràn màu sắc được ghi lại trên đất nước Italia.

Một số địa danh của Rome được đưa lên phim gồm có công trình kiến trúc có lối đi bậc thang Spanish Steps trứ danh, khu di tích Teatro Marcello, quảng trường Piazza Venezia và khách sạn Grand Plaza nơi mà Solo, Kuryakin và Gaby lưu trú. Tại Naples, nhóm làm phim đã sử dụng hệ thống đường hầm dưới lòng đất của Fonderia Iron Works để dựng phòng thí nghiệm và cũng là nơi giam giữ nhà vật lý nguyên tử. Trong khi đó, lâu đài Baja nằm bên vịnh Naples được sử dụng để ghi lại những cảnh quay ngoại cảnh ấn tượng trong phim. Những hình ảnh về Đông Đức đã được thực hiện tại Vương quốc Anh. Một số cảnh dựng quan trọng của phim, trong đó có trạm kiểm soát có vai trò lịch sử quan trọng Checkpoint Charlie, đã được dựng tại phim trường Leavesden của hãng Warner Bros.

những mặt vụ tận tụy và trung thành. Mặc dù bị đẩy vào tình huống này vì không còn có sự lựa chọn nào khác, cả Solo và Kuryakin đều nhận thức được tầm quan trọng của công việc mình làm. An ninh của thế giới đang phụ thuộc vào họ. Vì thế cả hai đã phải phối hợp với nhau để hoàn thành trọng trách được giao phó.

Nhưng vẫn có thứ mà họ cố che giấu bạn đồng hành của mình, đó là cách xử lý sự việc sau khi nhiệm vụ hoàn thành. Solo đã được ra chỉ thị là phải đưa bằng được phát minh về trụ sở chính của CIA ở Langley, còn Kuryakin cũng nhận được lệnh đưa “chiến lợi phẩm” về Moscow.

Điều mà các nhà làm phim cảm thấy hứng thú nhất chính là việc kết hợp hai mặt vụ tới từ hai thế giới khác nhau, với những nét tính cách khác nhau và buộc họ phải phối hợp với nhau, mặc dù có thể cả hai đều không hoàn toàn tin tưởng nhau. Chuyện phim đề cập tới những thay đổi mang tính cách mạng trong mối quan hệ giữa họ. Solo tới từ một đất nước tư bản, Kuryakin là đại diện của chế độ xã hội chủ nghĩa. Cả hai phải bất tay để phá tan một âm mưu có thể ảnh hưởng tới nền hòa bình của thế giới. Đó là một câu chuyện vô cùng thú vị để các nhà làm phim khai thác.

Sau khi Chiến tranh Thế giới II kết thúc, một bức tường cao 3,6m đã được



1960 được khắc họa trong *The Man from U.N.C.L.E* thực sự độc đáo và có lẽ chỉ tồn tại trên màn ảnh rộng. Khán giả luôn hứng thú với câu chuyện về những chàng điệp viên hào hoa và say mê những tập phim về Bond cũng như các phim cùng đề tài. Chúng đã để lại những ấn tượng vô cùng sâu sắc trong tâm trí của người xem. Từ những mẫu trang phục được sử dụng, những chiếc ô tô... tất cả đều rất phong cách và vô cùng thú vị.

Địa điểm ghi hình đóng vai trò vô cùng quan trọng trong *The Man from U.N.C.L.E* vì chúng giúp tạo ra sắc thái và độ chân thực cho các hình ảnh của phim. Dĩ nhiên, Rome và Berlin luôn là lựa chọn để làm bối cảnh cho các bộ phim về thời kì chiến tranh lạnh. Một số hình ảnh mang tính biểu tượng như bức tường Berlin hay trạm kiểm soát Checkpoint Charlie có ý nghĩa rất quan trọng để phản ánh chính xác thời kì lịch sử đó. Trong phim, những hình ảnh quay tại Berlin toát lên một sắc thái ảm đạm và khắc nghiệt, tương phản rõ rệt

Hành động luôn đóng một vai trò thiết yếu trong những bộ phim về đề tài điệp viên. Những trường đoạn hành động trong *The Man from U.N.C.L.E* được dàn dựng dưới sự chỉ đạo của chuyên gia điều phối các pha mạo hiểm nổi tiếng Paul Jennings. Bám sát tinh thần của bộ phim, nhà soạn nhạc Pemberton cũng đã tạo ra những giai điệu kết hợp được những tiết tấu phức tạp giữa âm nhạc ngày nay với những âm thanh mang màu sắc thời đại những năm 60 thế kỉ trước để sáng tác ra bản tổng phổ cho bộ phim này. Nhạc phim đã được thu âm tại Studio 2 nằm trên đường Abbey Road. Đây chính là phòng thu mà tất cả các fan hâm mộ đều biết rằng đã từng thu âm cho các album của ban nhạc huyền thoại The Beatles.

HÀ MY

Thanh lịch với THỜI TRANG BÌNH DÂN

Thể hiện một phong cách trẻ trung và sành điệu luôn là điều mà các bạn trẻ hướng tới cho gu thời trang của mình. Với giá cả không quá đắt, các bạn vẫn có thể lựa chọn cho mình những bộ đồ ưng ý và hợp thời trang dưới đây.



Thời trang bạn gái luôn thay đổi theo xu hướng nhưng đôi khi, các bạn cũng cần tìm cho mình những bộ đồ vừa túi tiền. Chỉ cần khéo léo kết hợp, các bạn vẫn có thể có được những bộ đồ thoải mái, tạm xa những bộ trang phục công sở gò bó, làm mới mình với phong cách thời trang trẻ trung.

Những gợi ý trang phục dưới đây có giá thành không quá đắt, chỉ dao động từ 100 đến 300 nghìn một bộ, có bán ở các phố: Hàng Nón, Bà Triệu... Hà Nội.

AN KHÁNH

Trang phục: RIMAN'S HOME

Người mẫu: MAI MAI



Thức dậy mỗi sáng CÙNG CHANH MẬT ONG

Bạn hãy giữ thói quen thức dậy mỗi sáng với việc đầu tiên là pha một cốc nước ấm với 1/2 quả chanh cùng một thìa mật ong. Nước ấm làm cho vi khuẩn trong nước trở nên vô hại. Chanh và mật ong không chỉ có tính chất kháng khuẩn mà còn tốt cho tiêu hóa, khi bạn ăn khuya hoặc ăn nhiều dầu, nhiều chất béo, nó sẽ giúp bạn làm sạch dạ dày để bắt đầu ngày mới.

Uống nước chanh mật ong cũng rất tuyệt cho làn da của bạn. Nó làm sạch dầu nhờn trên da, ngăn ngừa mụn trứng cá cũng như các loại mụn khác. Kết quả là bạn sẽ sở hữu một làn da mịn màng cùng với sức khỏe dẻo dai.

Công dụng từ nước chanh mật ong ngày càng được phổ biến rộng rãi. Nước chanh giúp đào thải các chất không cần thiết ra khỏi cơ thể. Chanh và mật ong có tính kháng khuẩn, là chất chống oxy hóa rất tốt cho da và sức khỏe nói chung.



AN AN

MỘT SỐ HÌNH ẢNH SẢN XUẤT HÀNG HÓA, VẬT NUÔI TRONG NÔNG NGHIỆP, BẢO VỆ MÔI TRƯỜNG, TRÊN CAO NGUYÊN ĐÁ ĐỒNG VĂN TỈNH HÀ GIANG



LUÔN ĐỒNG HÀNH CÙNG BẠN XEM TRUYỀN HÌNH

PayTV



Tạp chí
Truyền
hình



- * Ấn phẩm TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH:
Phát hành vào ngày 9 và 24 hàng tháng.
GIÁ: 16.800đồng/cuốn.
- * Ấn phẩm Tạp chí Truyền hình PayTV:
Phát hành ngày 18 hàng tháng.
GIÁ: 8.800đồng/cuốn

- * Mã đặt mua tại các bưu cục trên toàn quốc:
- Tạp chí Truyền hình: B112 - PayTV: B112.3
- * Liên hệ: Phòng Phát hành Tạp chí Truyền hình.
Địa chỉ: 43 Nguyễn Chí Thanh, Ba Đình, Hà Nội
Điện thoại: 04.62572255 - Fax: 04.62809889
Email: tapchith-phathanh@vtv.gov.vn

VTV Truyền hình

LIÊN HỆ QUẢNG CÁO
(04) 62679595 - Email: tapchith-qc@vtv.vn