

ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM



Truyền hình

PAY TV

THÁNG 6/2017

Lịch phát sóng, phim,
chương trình đặc sắc
trên VTVcab

Nhiều chương trình
hấp dẫn trên

Style TV

Người chinh phục
hai bờ
Đại Tây dương

Ozge Gruel

ĐÓA HOA DIU DÀNG



VTVcab

NGỪNG PHÁT SÓNG
Cúp C1 và C3 vì bị
xâm hại bản quyền

DONALD TRUMP

Chủ đề "bất tận"
của truyền hình

Hắc mã TvN
Khẳng định
vị thế tại
Baeksang 2017

Takeshi's Castle

Từ hiện tượng toàn cầu
tới phiên bản Việt

Á hậu Lệ Quyên
Muốn làm chủ
cuộc đời mình

GIÁ 8.800đ

Phát hành vào ngày 18 hàng tháng



NGƯỜI PHÁN XỬ

ĐẠO DIỄN

NSƯT NGUYỄN MAI HIỀN - NGUYỄN KHẢI ANH - NGUYỄN DANH DŨNG

NSND HOÀNG DŨNG - NSƯT TRUNG ANH - HỒNG ĐĂNG - VIỆT ANH - ĐAN LÊ - BẢO THANH
NSƯT THANH QUÝ - NSƯT HƯƠNG DUNG - CHU HÙNG - LƯU ĐỀ LY - BẢO ANH



CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

- 4 VTCcab ngừng phát sóng Cúp C1 và C3 vì bị xâm hại bản quyền
- 6 *Takeshi's Castle*: Từ hiện tượng toàn cầu tới phiên bản Việt
- 8 "Bán đời tu" trong truyền hình thực tế
- 10 Donald Trump: Chủ đề "bất tận" của truyền hình
- 12 Người chinh phục hai bờ Đại Tây Dương

THẾ GIỚI GIẢI TRÍ

- 16 ĐD Vũ Trường Khoa: Làm phim bằng đam mê và sự tỉnh táo
- 18 Liên hoan phim ngắn FY: Thêm một sân chơi cho những người đam mê điện ảnh
- 20 Thêm một điểm hẹn văn hóa
- 22 Khi hai họa sĩ nam cùng Múa đôi

NGÔI SAO CỦA THÁNG

- 24 Ozge Gruel: Đóa hoa dịu dàng

SAU ỒNG KÍNH

- 26 Nhiều chương trình hấp dẫn trên Style TV

SAO: PHIM & ĐỜI

- 28 Á khôi Lệ Quyên: Muốn làm chủ cuộc đời mình
- 30 Tiết lộ của "con gái ông trùm"
- 32 Ca sĩ Nathan Lee: Âm nhạc là nguồn sống
- 34 "Ngọc đen" tỏa sáng
- 36 Gal Gadot: Vượt định kiến để làm nữ thần chiến binh

THỜI TRANG

- 38 Lộng lẫy, xa hoa trong thế giới quý tộc

ĐI VÀ ĐẾN

- 40 Một thoáng Verona

Lịch phát sóng các kênh & Phim hay - chương trình mới

(43 -63)

Lịch phát sóng & giới thiệu phim các kênh :
- K+, Giải trí TV, Phim Việt,
D-Dramas, HBO, Cinemax,
Star Movies, Starworld,

TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh
PHÓ TỔNG BIÊN TẬP: Phạm Hoài Nam
BIÊN TẬP: Giang Sơn - Thùy Vân - Phạm Khuyên
THIẾT KẾ MỸ THUẬT: Thu Trang - Minh Ánh
ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh - Quận Ba Đình - Hà Nội
ĐIỆN THOẠI: (04) 62886677
FAX: (04) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.vn; thukibientapvtvcab@gmail.com
PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (04) 62679595
EMAIL: tapchith-qc@vtv.vn
ĐẠI DIỆN PHÍA NAM: 25C Nguyễn Bình Khiêm, P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM
ĐIỆN THOẠI: (08) 39100205
In tại: Công ty TNHH MTV in Tạp Chí Cộng Sản

Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản

GIÁ: 8.800 VND



Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV tại các bưu cục: B112.3

Các trang quảng cáo không tính vào giá bán



VTVCab NGỪNG PHÁT SÓNG Cúp C1 và C3 vì bị xâm hại bản quyền

Theo đại diện của VTVCab, ngày 27/8/2015, VTVCab đã có thông cáo báo chí chính thức công bố bản quyền phát sóng các giải bóng đá UEFA Champions League (UCL) và UEFA Europa League (UEL) trong 3 mùa giải 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018. Đây được xem là tín hiệu đáng mừng và có ý nghĩa quan trọng, bởi thông qua dịch vụ của VTVCab và VTV3HD, khán giả Việt Nam có thể được thưởng thức trọn vẹn các giải bóng đá đỉnh cao này một cách hoàn toàn hợp pháp. Tuy nhiên, ông Hoàng Ngọc Huấn, Tổng giám đốc Truyền hình Cáp Việt Nam cho biết: "Sau rất nhiều nỗ lực hợp tác và đảm bảo vấn đề bản quyền xuyên suốt các mùa giải, đến nay, một lần nữa VTVCab buộc phải ngừng phát sóng các giải UCL và UEL trên dịch vụ truyền hình của VTVCab và VTV tại Việt Nam. Điều này hoàn toàn nằm ngoài mong muốn và bất khả kháng của VTVCab, bởi hơn ai hết, VTVCab tự hào là đơn vị duy nhất được phát sóng các giải bóng đá UCL và UEL tại Việt Nam, VTVCab kì vọng mang đến những dịch vụ giải trí tốt nhất cho khán giả Việt Nam trên các kênh sóng của VTVCab. Vì vậy, xảy ra sự việc đáng tiếc này, VTVCab có trách nhiệm phải gửi đến khán giả truyền hình, những khách hàng sử dụng dịch vụ của VTVCab, những người hâm mộ bóng đá lời xin lỗi chân thành nhất".

Theo vị đại diện VTVCab, nguyên nhân việc dừng phát sóng là do bản quyền truyền hình hai giải đấu đã bị nhiều tổ chức, cá nhân đánh cắp trắng trợn, phát sóng tràn lan. "Ở Việt Nam, vấn đề vi phạm bản quyền vốn rất nhức nhối khi sự phát triển của Internet ngày càng mạnh mẽ. Đặc



VỪA QUA, VTVCab ĐÃ CHÍNH THỨC GỬI THÔNG BÁO TỚI CƠ QUAN BÁO CHÍ VÀ KHÁCH HÀNG SỬ DỤNG DỊCH VỤ VTVCab VÀ CÁC ĐƠN VỊ TỔ CHỨC CÓ LIÊN QUAN VỀ VIỆC NGỪNG PHÁT SÓNG GIẢI UEFA CHAMPIONS LEAGUE (CUP C1), UEFA EUROPA LEAGUE (CÚP C3) VÌ BỊ CÁC ĐƠN VỊ KHÁC XÂM HẠI BẢN QUYỀN TRÊN INTERNET.

biệt, đối với các chương trình bóng đá - môn thể thao vua luôn giành được sự yêu thích của mọi người, việc vi phạm càng nghiêm trọng hơn. VTVCab - với tư cách là đơn vị cung cấp dịch vụ truyền hình đã rất nỗ lực trong việc đàm phán, kí kết để nhận được quyền phát sóng các giải UCL và UEL nhằm mang đến cho khán giả Truyền hình Việt Nam những chương trình hoàn toàn hợp pháp. Thế nhưng, trái ngược với những nỗ lực đó, nhiều đơn vị sở hữu các trang tin điện tử đã có những hành vi vi phạm bản quyền trắng trợn, đăng tải những đoạn clip được cắt ghép từ các trận đấu thuộc vị truyền hình truyền dẫn trái phép

chương trình UCL và UEL. Đó là lí do chính để VTVCab buộc phải dừng phát sóng hai giải bóng đá nói trên".

Tại cuộc họp báo, đại diện VTVCab khẳng định, VTVCab đã, đang và sẽ kiên quyết hơn nữa trong công cuộc bảo vệ bản quyền các chương trình truyền hình, cực lực lên án và chống lại các hành vi vi phạm bản quyền nhằm đảm bảo uy tín đơn vị, uy tín quốc gia và tạo thêm cơ hội cho VTVCab trong việc nhận phát sóng các giải đấu hàng đầu thế giới, phục vụ nhu cầu giải trí cho khán giả Việt Nam một cách trọn vẹn và hoàn toàn hợp pháp.

MỠI LO SỢ

của truyền hình trả tiền

Đầu tháng 5 vừa qua, trang web được mệnh danh “gà đẻ trứng vàng” Hulu đã ra mắt dịch vụ truyền hình trực tuyến với mức cước 40 USD/tháng cho gói dịch vụ gồm 50 kênh truyền hình. Điều đáng nói là Hulu đã loại nhiều tên tuổi truyền hình trả tiền danh tiếng như: Viacom, AMC Networks và Discovery Communications...ra khỏi danh sách đối tác của mình. Như vậy, với dấu mốc này, Hulu đã ra nhập cuộc chơi giá rẻ nối tiếp các đàn anh đi trước như: DirecTV Now, Sling TV và YouTube TV. Điều này khiến cho môi trường kinh doanh truyền hình trả tiền ngày càng trở nên phức tạp hơn.

Theo số liệu thống kê của công ty MoffettNathanson, thị trường truyền hình trả tiền quý I đầu năm 2017 tại Mỹ đã chứng kiến sự ra đi của 762 ngàn thuê bao truyền hình cáp truyền thống và truyền hình vệ tinh. Tính từ quý I/2014, các nhà kinh doanh dịch vụ này đã đánh mất khoảng 6,55 triệu khách hàng. Mặc dầu dịch vụ Internet do các hãng truyền hình trả tiền cung cấp vẫn phát triển, song mức tăng trưởng chung của ngành vẫn giảm 1,3%. Tình hình khó khăn chung không chừa một đại gia nào, kể cả những tên tuổi từng ăn nên làm ra như: Viacom, AMC Networks, Discovery Communications, hay Scripps Networks Interactive...

Dịch vụ truyền hình Internet được xem là “thủ phạm” chính đe dọa trực tiếp đến sự tồn tại và phát triển của các hãng truyền hình trả tiền. Theo công bố gần đây của dịch vụ truyền hình trực tuyến Netflix, mỗi ngày hãng phát khoảng 250 triệu



TÌNH TRẠNG THUÊ BAO RỜI MẠNG Ô ẠT VÀ SỰ CHẬT VẬT ĐỂ PHÁT TRIỂN THUÊ BAO MỚI CÙNG VỚI VIỆC CẠNH TRANH GAY GẮT VỚI NHIỀU NỀN TẢNG CÔNG NGHỆ KHÁC LÀ NHỮNG KHÓ KHĂN MÀ NGÀNH TRUYỀN HÌNH TRẢ TIỀN ĐANG PHẢI ĐỐI MẶT. HÃY NHÌN VÀO THỊ TRƯỜNG HOA KỲ, NƠI TẬP TRUNG NHỮNG ĐẠI GIA TRUYỀN HÌNH TRẢ TIỀN PHÁT TRIỂN SÔI ĐỘNG BẠC NHẤT THẾ GIỚI ĐỂ THẤY ĐƯỢC THỰC TRẠNG ĐIỂN HÌNH CỦA NGÀNH DỊCH VỤ TỪNG MỘT THỜI HỐT BẠC.

giờ video, còn YouTube thì cho biết, người xem sử dụng khoảng 1 tỉ giờ video trên YouTube mỗi ngày. Khán giả, đặc biệt là đối tượng khán giả trẻ ngày càng yêu thích phương thức xem truyền hình mọi lúc mọi nơi và không ít người đã quay lưng với truyền hình truyền thống và truyền hình cáp. Chính vì vậy, một số kênh truyền hình ăn khách như: HBO, Showtime, CBS đã bắt đầu cung cấp dịch vụ OTT để trực tiếp cạnh tranh với Netflix.

Tuy nhiên, truyền hình Internet không phải không có bất lợi, điển hình nhất là phạm vi truyền hình trực tiếp. Ví như hiện tại, dịch vụ trực tuyến Hulu TV mới chỉ có thể cung cấp chương trình phát sóng trực tiếp của các kênh ABC, CBS, Fox và NBC tại Los Angeles, New York, San Francisco, Philadelphia và Chicago. DirecTV Now, Sling TV và Sony's PlayStation Vue cũng gặp hạn chế tương tự.

Việc sụt giảm thuê bao truyền hình cáp và truyền hình vệ tinh đã và

đang làm cho môi trường cạnh tranh kinh doanh dịch vụ truyền hình trực tuyến thêm khốc liệt. Gần đây, dịch vụ nhắn tin tự hủy Snapchat đã hợp tác với nhiều hãng phim để sở hữu những chương trình nguyên gốc có nội dung ngắn của riêng mình; ngay cả mạng xã hội Twitter cũng tiết lộ 14 hợp đồng làm mới dịch vụ video trực tuyến; còn Facebook với gần 2 tỉ người sử dụng cũng đang đầu tư vào các nội dung dài hạn. Các hãng truyền hình trả tiền như: AMC, NBC, Viacom, Discovery... cũng ấp ủ dự định ra mắt dịch vụ VOD (dịch vụ xem video theo yêu cầu)...

Sự phát triển của ngành truyền hình trả tiền đang mở ra nhiều cơ hội cho nhiều gương mặt mới tham gia cuộc chơi, hãng điện thoại di động Apple là một đơn cử. Giám đốc điều hành Tim Cook xem sự thoái trào của truyền hình trả tiền là một cơ hội tiềm năng cho Apple, đây chính là lý do Apple đang từng bước chậm rãi đầu tư vào nội dung truyền thống.

DIỆP CHI (Theo Variety)

Takeshi's Castle



Từ hiện tượng toàn cầu tới phiên bản Việt



100 người chơi đại náo thành Takeshi

RA MẮT Ở NHẬT BẢN TỪ THẬP NIÊN 80 THẾ KỈ 20, TAKESHI'S CASTLE (PHIÊN BẢN VIỆT CÓ TÊN GỌI ĐẠI NÁO THÀNH TAKESHI) ĐÃ TRỞ THÀNH MỘT TRONG NHỮNG GAME SHOW ĐƯỢC THỰC HIỆN TẠI NHIỀU QUỐC GIA NHẤT, XUẤT HIỆN TẠI KHẮP CÁC CHÂU LỤC.

BƯỚC ĐỘT PHÁ VỀ GAME SHOW VẬN ĐỘNG

Vào thời điểm cuối những năm 80 đầu 90 thế kỉ 20, sự xuất hiện của một game show vận động tuy có kết cấu tương đối đơn giản nhưng mới lạ, sôi nổi và đầy kịch tính như *Takeshi's Castle* đã thổi bùng cơn sốt khắp thế giới. Tùy thuộc vào điều kiện, phong tục, thị hiếu của mỗi quốc gia, *Takeshi's Castle* có sự điều chỉnh linh hoạt trên nền kịch bản cơ bản là những cuộc đối đầu không khoan nhượng giữa hai bên - một bên bày trận, tung ra chuỗi thử thách liên hoàn, bên kia là đội ngũ người chơi hùng hậu nhằm mục tiêu giành chiến thắng cuối cùng. Nếu so với một số cuộc thi vận động xuất hiện sau này mà tiêu biểu là *Sasuke* hay *Wipeout* (Cú ngã), *Takeshi's Castle* không quá nặng về vận động cơ bắp, các thử

thách cũng dễ dàng hơn, thay vào đó, game show lôi cuốn người xem vào các tình huống mang tính đồng đội với yếu tố hài hước thông qua dàn nhân vật được xây dựng với cá tính thú vị và phần tưởng tượng kịch tính như phim ảnh. Với các phiên bản *Takeshi's Castle* tại các nước châu Âu như Anh hay Cộng hòa Czech, những nghệ sĩ hài có tiếng đảm nhận vai trò "người kể chuyện" và góp phần không nhỏ làm nên sức hấp dẫn cho chương trình.

Tại châu Á, *Takeshi's Castle* đạt được nhiều thành công vang dội, tiêu biểu như ở Ấn Độ, Philippines, Thái Lan. Đặc biệt, sau một thời gian tạm thời gián đoạn, phiên bản mới nhất của Thái Lan đang nhận được sự yêu thích từ khán giả khi đẩy cao yếu tố hài, bắt trúng tâm lí yêu thích những gì kịch tính, đôi khi hơi "lố" của

quốc gia Đông Nam Á này. Phiên bản Thái cũng có nhiều nét tương đồng với *Đại náo thành Takeshi* phát sóng trên VTV3 với hình thức một game show vận động được khoác lên mình "chiếc áo" của bộ phim giả tưởng về hành trình giải cứu công chúa.

"ĐỘI QUÂN" HÙNG HẬU CHƯA TỪNG CÓ

Mỗi tập *Đại náo thành Takeshi* quy tụ 100 người chơi không phân biệt giới tính, tuổi tác, nghề nghiệp... để cùng giải cứu công chúa. Như vậy để hoàn tất 13 tập, chương trình đã quy tụ tới 1300 thí sinh - một con số được đánh giá hùng hậu bậc nhất trong các cuộc thi truyền hình thực tế tại Việt Nam. Quá trình tuyển chọn và thi tài diễn ra rất công phu và vất vả trong suốt hai tháng ròng rã tại một khu du lịch sinh thái lớn. Ước tính đã có hơn

5.000 người đăng kí tham gia nhưng không phải ai cũng đáp ứng được yêu cầu khắt khe từ chương trình. Tiêu chuẩn bắt buộc là thí sinh phải biết bơi để “sống sót” qua các thử thách 80% liên quan đến nước, họ cũng cần phải có quyết tâm cao, tinh thần đồng đội, biết cách phối hợp mới có thể nương tựa, hỗ trợ nhau vượt qua từng vòng đấu. Giải thưởng dành cho người chiến thắng mỗi cuộc trị giá 50 triệu đồng, được chia đều cho tổng số người trụ tới trận cuối cùng, mặc dù vậy, ý nghĩa lớn hơn được nhiều thí sinh chia sẻ là cảm giác hòa mình vào một cuộc đấu thực sự, mang không khí cổ trang, tinh thần nghĩa hiệp, được thử thách bản thân cả về sức lực lẫn mưu trí.

Ở mùa đầu tiên thực hiện, các “chiến binh” Việt đã phải rất nỗ lực

lần luôn có thêm các sáng tạo mới, tăng độ khó, độ quái khiến người chơi phải chật vật mới tìm được cách vượt qua, mang lại tiếng cười sảng khoái cho khán giả.

THỬ THÁCH CHO CÁC NGHỆ SĨ

Đại náo thành Takeshi quy tụ các nghệ sĩ nổi tiếng trong nhiều vai trò, từ đội ngũ nhân vật chính với lãnh



Các nghệ sĩ tham gia chương trình



vì họ còn bỡ ngỡ, chưa có nhiều kĩ năng cần thiết để chinh phục các thử thách. Ước tính có khoảng hơn 60 trò chơi (thử thách) ở các cấp độ khác nhau được đơn vị bản quyền giới thiệu nhưng trong mùa đầu tiên lên sóng, chỉ có 10 trò chơi được áp dụng thực hiện như: *Tường thành kinh dị, Mê cung kỳ quái, Đường hầm quyền rũ, Hát đồng dao về đích...* Tuy nhiên, ngay trong chính các thử thách quen thuộc được lặp lại nhiều

chúa Takeshi (Trấn Thành), công chúa Woosenko (Diễm My 9X), Kommu (Trung Dân), Ballu (Tự Long), Shakrito (Trương Thế Vinh)... đến nhiều diễn viên, ca sĩ góp mặt ở vai trò khách mời hàng tuần, gia tăng kịch tính và độ hài hước cho mỗi thử thách bằng cách bày mưu tính kế.

Trong vai trò những người đồng hành cùng thí sinh, hai nghệ sĩ trẻ bước ra từ các cuộc thi truyền hình thực tế là Hoàng Yến Chibi và

Trần Anh Huy đã có trải nghiệm rất đáng nhớ suốt hai tháng ròng rã ghi hình tại một khu sinh thái. Đã có lúc cả ekip thực hiện gặp phải một sự cố hi hữu khi đụng phải một tổ ong lớn khiến 7 người trong đoàn nhập viện cấp cứu. Với Trần Anh Huy - từ vai trò một vũ công, sau đó là MC của *Bữa trưa vui vẻ*, *Đại náo thành Takeshi* là cơ hội mới để anh khám phá tố chất hài. Huy cho biết, dù chỉ là một vai thứ nhưng nhân vật thiếu úy Palaku được anh chú trọng đầu tư cả về ngoại hình lẫn cách thức thể hiện để không nhạt nhòa, chìm ngấm giữa số đông nghệ sĩ, người chơi hài hước. Nếu như trong phiên bản Thái Lan,



nhân vật Palaku thường đeo mắt kính đen khá ngẫu thì Anh Huy lại tăng độ dễ thương bằng cách chịu khó trang trí nhiều phụ kiện trên mái tóc giả bông xù để tạo điểm nhấn “không đụng hàng”.

Không thể phủ nhận mức độ đầu tư hoành tráng, sự cống hiến hết mình của người chơi, khách mời đã mang đến không khí mới mẻ, hấp dẫn cho *Đại náo thành Takeshi*. Mặc dù vậy, bước sang các mùa tiếp theo, ekip thực hiện có lẽ cần điều chỉnh cho phù hợp hơn thời lượng dành cho phần hài (ở lâu dài) và phần thử thách vận động. Đôi khi màn tung hứng của các nghệ sĩ trở nên hơi lan man, không mấy ăn nhập trong khi sự lãn xả của người chơi, tinh thần đồng đội, các khoảnh khắc phối hợp ấn tượng chưa được khai thác sâu.

HƯƠNG HUYỀN

(Ảnh chương trình cung cấp)

“Bán đời tư” trong truyền hình thực tế

KHI TRUYỀN HÌNH THỰC TẾ ĐANG NGÀY CÀNG NỞ RỘ THÌ CÁC NHÀ SẢN XUẤT PHẢI KHAI THÁC NHIỀU CÂU CHUYỆN HẬU TRƯỜNG ĐỂ GÂY CHÚ Ý VỚI KHÁN GIẢ. ĐIỀU NÀY VÔ TÌNH SẼ THÀNH CON ĐAO HẠI LƯỠI NẾU KHÔNG ĐƯỢC THỰC HIỆN KHÉO LÉO.

SỨC HẤP DẪN CỦA CHUYỆN BÊN LỀ

Truyền hình thực tế luôn ưu ái những câu chuyện phía sau màn ảnh để mang lại cái nhìn chân thật, cảm xúc gần gũi với khán giả. Vì thế, bên cạnh các phần trình diễn chuẩn chu, đẹp mắt trên sân khấu thì luôn có phóng sự đồng hành về cuộc sống, quá trình tập luyện, cảm xúc của thí sinh, nghệ sĩ... Với những thí sinh là các “viên ngọc thô” như: Yasuy, Hồ Văn Cường, câu chuyện về sự nỗ lực, vươn lên trong cuộc sống của họ là mẫu hình được khán giả yêu mến. Họ tiếp thêm niềm tin cho khán giả về nghị lực sống, về ước mơ khẳng định tài năng, khát khao vươn lên khỏi số phận.

Còn với những người của công chúng, khán giả lại có cái nhìn đa chiều hơn về họ. Không thể phủ nhận rằng, một số nghệ sĩ đã chiếm được tình cảm của

khán giả, thậm chí thay đổi ngoạn mục những góc nhìn tiêu cực sang tích cực. Trước đây, khán giả chỉ biết đến nghệ sĩ qua các bài hát, nhân vật trên phim... chứ chưa có cơ hội tiếp xúc trực tiếp với con người thật của họ ngoài đời. Vì thế, các chương trình truyền hình thực tế phần nào đã hé lộ nhiều nét tính cách thật của nghệ sĩ mà khi biểu diễn trên sân khấu hay hóa thân vào các nhân vật thì họ không được phép bộc lộ. Ca sĩ Hương Giang từng được nhắc đến khi tham gia *Thần tượng âm nhạc* vì là thí sinh chuyển giới đầu tiên công khai góp mặt trên truyền hình. Qua hai mùa thi *Cuộc đua kì thú*, khán giả càng hiểu hơn về con người thật của cô và giảm dần định kiến. Tuy có quá khứ hơi khác thường vì tự lựa chọn giới tính cho mình nhưng Hương Giang lại là người thông minh, bản lĩnh, biết sử dụng hợp lí ưu thế của mình trong cuộc đua đòi hỏi sức mạnh, trí tuệ như *Cuộc đua kì thú*.



Hồ Văn Cường và giám khảo Isaac



Hồ Văn Cường



Hương Giang Idol trong CT Cuộc đua kì thú



Thu Phượng đưa con gái lên sân khấu X Factor

Cũng trong chương trình này, chuyện tình cảm lúc bấy giờ của các cặp đôi là Hương Giang - Criss, Hari Won - Tiến Đạt cũng nhận được nhiều tình cảm của khán giả khi cùng nhau vượt qua thử thách.

SAU NHỮNG LẦN “NỔI SÓNG”

Tuy vậy, cũng có những trường hợp đưa đời tư lên sóng truyền hình trong các chương trình giải trí lại không nhận được sự tán đồng của khán giả.

Chương trình *Ơn giời, cậu đây rồi!* luôn hấp dẫn khán giả vì những thử thách khó khăn của các trưởng phòng đối với khách mời. Tuy vậy, trong vài mùa gần đây, những chi tiết về chuyện tình cảm của Trấn Thành, Trường Giang đã bị lạm dụng quá nhiều trong các tình huống thử thách. Khách mời bước vào căn phòng của hai vị trưởng phòng này luôn tìm cách nhắc tên bạn gái, hoặc những chi tiết liên quan đến chuyện tình cảm để làm tình huống chọc cười khán giả. Ban đầu, sự cởi mở của nghệ sĩ gây thích thú cho khán giả nhưng “chiêu” này bị sử dụng nhiều quá khiến người xem không khỏi khó chịu.

Ca sĩ Lệ Thi khi tham gia chương trình *Trời sinh một cặp* đã có nhiều tiết lộ bất ngờ về tuổi thơ vắng người cha nổi tiếng là ca sĩ Chế Linh. Ngay lập tức, thông tin này được truyền thông khai thác triệt để. Những ồn ào của



Trấn Thành trong CT Ơn giời, cậu đây rồi!

đư luận khiến chị phải nói lời xin lỗi cha mình trong chương trình.

Cách đây vài năm, ca sĩ Thu Phượng bất ngờ đưa con gái nhỏ cùng xuất hiện trên sân khấu *X - Factor*. Sự lém lỉnh của cô bé đã gây chú ý với giám khảo và khán giả. Tuy nhiên, khi đã xác định đây là một cuộc thi nghiêm túc thì việc tạo sức nóng bằng con trẻ trong trường hợp này của cô có vẻ không hợp lí. Nếu hai mẹ con cùng tham gia một chương trình về gia đình thì sẽ không có gì đáng bàn cãi, nhưng đây là cuộc thi tuyển chọn giọng hát, cơ hội chia đều cho các thí sinh chứ không phải nhờ sự đặc biệt của hoàn cảnh gia đình. Với một ca sĩ chuyên nghiệp như Thu Phượng, có lẽ nên chia sẻ hình ảnh con cái ở những câu chuyện hậu trường sẽ hay hơn.

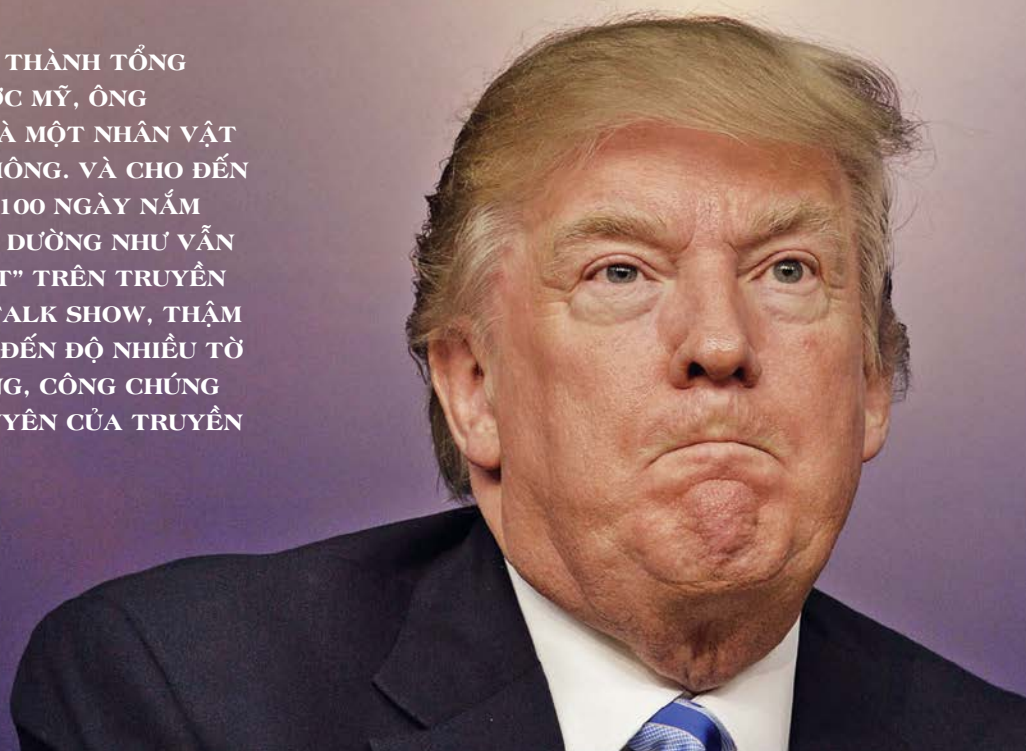
Ranh giới giữa chân thật và phản cảm trong việc tiết lộ đời sống riêng tư của các nhân vật của chương trình truyền hình thực tế thường rất mong manh. Ví thể nghệ sĩ phải tỉnh táo để tính đến con đường lâu dài trong nghệ thuật. Chia sẻ về vấn đề này, ca sĩ Quốc Thiên cho biết: “Tôi nghĩ, bản thân nghệ sĩ phải biết tự chủ để tiết lộ thông tin gì cho khán giả xem chương trình. Khi đã là người trưởng thành thì phải có trách nhiệm với mình. Mỗi lần nhận lời mời từ chương trình nào tôi cũng nghiên cứu kĩ tính chất, nội dung để cùng với ekip sản xuất tiến hành theo hướng mình đã xác định”. Bên cạnh đó, nhà sản xuất cũng phải khéo léo trong cách xử lý tình huống để mang lại một chương trình hấp dẫn.

G.T

Donald Trump

Chủ đề “BẤT TẬN” của truyền hình

TRƯỚC VÀ SAU KHI TRỞ THÀNH TỔNG THỐNG THỨ 45 CỦA NƯỚC MỸ, ÔNG DONALD TRUMP LUÔN LÀ MỘT NHÂN VẬT “NÓNG” CỦA TRUYỀN THÔNG. VÀ CHO ĐẾN TẬN BÂY GIỜ, SAU HƠN 100 NGÀY NẮM QUYỀN, DONALD TRUMP ĐƯƠNG NHƯ VẪN CHƯA KHI NÀO HẾT “HOT” TRÊN TRUYỀN HÌNH: TỪ GAME SHOW, TALK SHOW, THẬM CHỈ LÀ PHIM DÀI TẬP..., ĐẾN ĐỘ NHIỀU TỜ BÁO TẠI MỸ CÒN VÍ RẰNG, CÔNG CHÚNG ĐANG TRẢI QUA “KỈ NGUYÊN CỦA TRUYỀN HÌNH TRUMP”.



Ngày 29/4/2017 đánh dấu tròn 100 ngày Tổng thống Donald Trump lãnh đạo nước Mỹ. Thế nhưng, tính đến thời điểm này, Donald Trump vẫn là người bị chỉ trích nhiều hơn bất kì vị tổng thống tiền nhiệm nào. Nếu như trong quá trình tranh cử, nhờ lợi thế của tổ chức truyền thông và phóng viên cánh tả nắm gần như toàn quyền tin tức trong tay mà nhất cử nhất động của Trump đều được lên sóng thì cho tới nay, những tin tức xoay quanh ông Trump vẫn đặc biệt thu hút dư luận. Không chỉ xuất hiện hàng ngày, hàng giờ trên các bản tin thời sự, gần như mọi tối trong tuần đều có một chương trình hài kịch, một bộ phim hay thậm chí là một talk show đề cập xa gần hoặc lấy đương kim Tổng thống Trump làm đề tài.

Điều đáng nói là ngay cả những series truyền hình dài tập đỉnh đám cũng không thể “bỏ qua” ngài Trump. Trong danh sách các bộ phim ăn khách hiện nay phải kể đến *Designated Survivor* (Tổng thống bất đắc dĩ) trên kênh ABC và *Madam Secretary* (Bà Bộ trưởng) trên kênh CBS. *Madam Secretary* xoay quanh Elizabeth McCord, cựu nhân viên CIA không còn mặt mà với con đường chính trị, xin từ chức để sống cuộc sống bình dị ở trang trại cùng gia đình. Mọi thứ đã đảo lộn khi máy bay chở Bộ trưởng Bộ Ngoại giao Hoa Kỳ gặp tai nạn trong bối cảnh những cuộc thương lượng hòa bình đang diễn ra rất căng thẳng. Đích thân Tổng thống Hoa Kỳ, cũng là chỉ huy cũ của Elizabeth, tới gặp và thuyết phục cô đảm nhiệm vị trí còn trống. Còn trong *Designated Survivor*, Tom

Kirkman - một thành viên nội các cấp thấp đã trở thành Tổng thống của nước Mỹ sau khi một cuộc tấn công thảm khốc giết chết tất cả nội các của Chính phủ. Cả hai bộ phim liên quan đến chủ đề Tổng thống đều đạt lượng ratings lí tưởng. Trong đó, các nhà theo dõi truyền thông đánh giá, kịch bản của *Madam Secretary* khá thâm thúy khi đào sâu mối quan hệ giữa ông Trump và người đồng cấp Vladimir Putin của nước Nga.

Bên cạnh hai series nói trên, có thể kể đến hàng loạt phim khác cũng lấy cảm hứng từ chủ đề Tổng thống Trump như: *The Good Wife* (Người vợ giỏi), *The Good Fight* (Chiến binh giỏi), *Quantico* (Học viện Điệp viên), *Homeland 6* (Quê nhà) với chi tiết thu hút dư luận là cuộc đấu trí giữa tổng thống và những người đứng đầu cơ quan tình báo trung ương CIA, hay



Nhiều chương trình truyền hình lấy cảm hứng từ ông Donald Trump



Một số kênh truyền hình từ chối phát đoạn quảng cáo do ekip của Tổng thống Donald Trump sản xuất



Alec Baldwin đóng giả Donald Trump trong chương trình Saturday Night Live

Scandal 6 (Vụ bê bối)... Đặc biệt trong Scandal 6, bộ phim xoay quanh cuộc đời cô nàng Olivia bắt đầu sự nghiệp riêng của mình với công ty giải quyết các vụ bê bối sau khi từ chức Giám đốc Cơ quan Truyền thông Nhà Trắng. Điều đáng nói là các nhà làm phim không hề kiêng nể gì khi tập phim này được ghi hình nhiều tháng sau khi đã có kết quả bầu cử Tổng thống Mỹ.

Ngoài các phim truyền hình, chủ đề liên quan đến Tổng thống Donald Trump vẫn thường xuyên xuất hiện đều trong các chương trình truyền hình đêm muộn như: *Saturday Night Live*, *Comedy Central*, *Lateshow*... Đặc biệt, gần đây, chương trình hài kịch *Comedy Central* đã khởi động một series với tên gọi *The President*

Show (Chương trình Tổng thống) do Anthony Atamanuik dẫn dắt trong vai Donald Trump, vào lúc 23h30 các ngày thứ Năm trong tuần. Để tránh liên lụy đến những vấn đề nhạy cảm và phiền toái không đáng có với Nhà Trắng, Atamanuik đã bóng gió trấn an "bộ sậu" của Trump trên báo chí rằng: "Tấu hài nhờ Tổng thống là một truyền thống của người Mỹ và chúng tôi mong rằng Nhà trắng sẽ không cảm thấy tự ái về điều này".

Mặc dù Tổng thống Donald Trump là một chủ đề "màu mỡ" trên truyền hình, song cũng không vì vậy mà các nhà đài "nhắm mắt" để đưa tin về ông Trump. Điển hình là mới đây, nhiều kênh truyền hình hàng đầu nước Mỹ như ABC, CBS, NBC, CNN đã từ chối phát sóng đoạn quảng cáo

của Trump có gắn dòng chữ "Fake News" (Tin tức giả) đề lên gương mặt của những người dẫn chương trình truyền hình được khắp cả nước biết tới. Cụm từ "Fake News" gắn liền với ông Trump kể từ khi ông dùng để đả kích những chương trình chỉ trích ông và chính quyền Donald Trump. Đây là một đoạn quảng cáo do ban vận động của ông Trump sản xuất. Đại diện kênh CNN cho hay: "Truyền thông chính thống không phải là tin tức giả, vì thế quảng cáo này không hợp lí". Không những không phát đoạn quảng cáo, các đài truyền hình này còn từ chối ca ngợi những thành tựu của 100 ngày đầu tiên Donald Trump tại nhiệm.

DIỆP CHI

(Theo Fox News và Hollywood Reporter)



NGƯỜI CHINH PHỤC hai bờ Đại Tây Dương

BẾP TRƯỞNG NỔI DANH GORDON RAMSAY LẠI CHUẨN BỊ THẢ THÊM MỘT “BOM TẤN” NỮA VÀO MÀN ẢNH NHỎ MỸ BẰNG PHIÊN BẢN HOÀN TOÀN MỚI CHO CHUỖI CHƯƠNG TRÌNH ÔNG TỪNG RẤT THÀNH CÔNG Ở PHÍA BÊN KIA ĐẠI TÂY DƯƠNG - THE F WORD (TẠM DỊCH CÂU CHUYỆN ẨM THỰC).

The *F Word* lên sóng tại nước Anh năm 2005, được coi là một chương trình tạp chí ẩm thực mang tính chuẩn mực, nơi bếp trưởng Gordon Ramsay tung ra hàng loạt thể mạnh của mình như những ý tưởng độc đáo để truyền cảm hứng cho mọi người, các công thức nấu nướng, đội ngũ hùng hậu những ngôi sao thuộc các lĩnh vực tham gia trong vai trò khách mời, những cuộc thi quy mô khác nhau... Đây chỉ là một trong số nhiều sản phẩm truyền hình thành công của Gordon Ramsay ở xứ sở sương mù cùng về đề tài ẩm thực. Có thể nói, bếp trưởng tài danh này đã được khai thác đến mức tối đa từ tiểu sử đến từng bí quyết nấu ăn. Các thành viên trong gia đình Ramsay mà nhân vật chính là cô con gái Maltida còn có riêng một chương trình ẩm thực phát sóng tối mùa thứ ba trên kênh truyền hình dành cho thiếu nhi.

Khi chính thức tấn công vào màn ảnh nhỏ Mỹ năm 2005 bằng việc hợp tác cùng hãng Fox, nhận thấy con đường thành công tại nước Anh chưa chắc đã phù hợp với thị hiếu xứ cờ hoa nên Gordon Ramsay đã có cuộc lột xác ngoạn mục, đẩy mạnh việc





sản xuất hàng loạt các chương trình ẩm thực dưới hình thức thi tài truyền hình thực tế khiến trong vòng hơn một thập kỉ trở lại đây, Gordon Ramsay trở thành ngôi sao số 1 ở lãnh địa này.

Những phiên bản thi tài gốc Anh khi khoác lên diện mạo Mỹ đều cho thấy sức hấp dẫn mới mẻ, tiêu biểu như: *Hell's Kitchen* (Nhà bếp địa ngục) hay *Kitchen Nightmares* (Nhà bếp ác mộng) tập trung xoáy sâu vào những đòi hỏi hết sức khắt khe, tính cách đặc biệt làm nên thương hiệu cho bếp trưởng này, đồng thời cho khán giả thấy kinh doanh ẩm thực, nấu nướng là công việc khó khăn, thách thức đến nhường nào. Hai phiên bản *MasterChef* (Vua đầu bếp) dành cho người lớn và trẻ em đã tạo nên bước ngoặt cho thương hiệu Gordon Ramsay trên thị trường truyền hình mang tính cạnh tranh cực cao của nước Mỹ, giới thiệu hai format này tới hàng loạt quốc gia trên thế giới.

Năm 2016, Hollywood Reporter xếp ông vào Top 10 nhân vật truyền hình thực tế quyền lực nhất thế giới. Năm 2017, với việc phát triển công ty riêng Studio Ramsay hợp tác cùng tập đoàn All3Media để chủ động sáng tạo các kịch bản, tìm kiếm ý tưởng, tài năng mới trong lĩnh vực ẩm thực,

CÁC CHƯƠNG TRÌNH CỦA GORDON RAMSAY TRÊN MÀN ẢNH NHỎ

Bên cạnh chương trình mới *The F Word* chuẩn bị lên sóng, những khán giả yêu mến vị bếp trưởng tài ba, khó tính hẳn không thể bỏ qua hai cuộc thi đã hết sức quen thuộc:

- *MasterChef* (Vua đầu bếp - phiên bản Mỹ) mùa thứ 8 bắt đầu từ 31/5, Gordon Ramsay sẽ lần đầu giới thiệu vị giám khảo mới Aaron Sanchez - khách mời được yêu thích từ mùa thi trước.
- *MasterChef Junior* (Vua đầu bếp nhí - phiên bản Mỹ) khép lại mùa thứ năm vào cuối tháng 5 sau hơn 3 tháng tranh tài sôi nổi.

Gordon Ramsay không hề che giấu tham vọng trở thành nhân vật có thể chinh phục, áp đảo làng truyền hình của cả Anh và Mỹ.

Việc làm mới một chương trình từng rất ăn khách của mình, *The F Word*, để tạo dấu ấn trong năm 2017 là bước đi cụ thể. Dự kiến lên sóng



The F Word tìm kiếm thí sinh

truyền hình Mỹ vào mùa hè này trong khung giờ đẹp, *The F Word* là cuộc thi giữa các gia đình cùng chung niềm đam mê ẩm thực để thể hiện, phô diễn tài năng và thuyết phục vị giám khảo khó tính bằng những sáng tạo, nhiệt huyết của mình. Như thường lệ, hãng Fox hết sức tin tưởng vào những sản phẩm do Gordon Ramsay thực hiện, bởi bếp trưởng này được nhìn nhận là người "bách chiến bách thắng" và khiến mọi điều đều có thể xảy ra. Công thức làm chương trình dù kinh điển, quen thuộc nhưng nhờ tài năng, sự nhạy bén thiên phú, Gordon Ramsay luôn biết cách để lôi kéo khán giả ngồi trước màn ảnh.

NHÃ KHANH

Hắc mã TvN

Khẳng định vị thế tại Baeksang 2017

KHÔNG CHỈ CÓ NHỮNG BỘ PHIM ĐẠT TỈ LỆ NGƯỜI XEM Ở MỨC HAI CON SỐ, ĐÀI TRUYỀN HÌNH CẤP TvN (HÀN QUỐC) ĐANG DẪN ĐẦU KHẲNG ĐỊNH VỊ THẾ CỦA MÌNH KHI “CÀN QUÉT” HẦU HẾT NHỮNG GIẢI THƯỞNG QUAN TRỌNG TẠI LỄ TRAO GIẢI BAEKSANG 2017. TvN CŨNG LÀ ĐÀI TRUYỀN HÌNH DUY NHẤT ĐỦ SỨC BIẾN NHỮNG DIỄN VIÊN HẠNG B, THẬM CHÍ HẠNG C TRỞ THÀNH HIỆN TƯỢNG NGÔI SAO TRONG LÒNG KHÁN GIẢ.



Goblin - bộ phim đang giữ kỉ lục ratings của TvN

ĐI ĐẦU VỀ NỘI DUNG

Với khẩu hiệu: “Content Trend Leader” - đơn vị dẫn đầu về xu hướng nội dung, vài năm trở lại đây TvN liên tiếp cho ra đời những bộ phim tạo được hiệu ứng mạnh mẽ, đặc biệt đối với giới trẻ, nhờ nội dung lạ lẫm, khác biệt. Trước hết, TvN đầu tư các kịch bản, hấp dẫn từ đầu tới cuối. Nếu như ở các đài quốc gia, nội dung phát sóng vẫn bị kiểm soát nghiêm ngặt thì ở đài cáp có phần thoải mái, linh hoạt hơn. Đó cũng là lí do nhiều biên kịch và đạo diễn nổi tiếng đã lựa chọn TvN để thể hiện những ý tưởng nghệ thuật táo bạo một cách trọn vẹn, không lo bị cắt xén. TvN hiện nay đang dẫn đầu trong việc sở hữu những kịch bản phim thú vị và chất lượng. Rất nhiều bộ phim của nhà đài gây tiếng vang



Go Yoong nhận giải Nam diễn viên chính xuất sắc nhất

trên bình diện quốc tế và được bán với giá cao ngất ngưởng. Sự tăng trưởng mạnh mẽ tỉ lệ người xem đối với các bộ phim do TvN sản xuất đã cho thấy thương hiệu truyền hình này đang tạo nên sức hút và niềm tin bền vững với khán giả.

Tại Baeksang 2016, *Signal* (Dấu vết), siêu phẩm hình sự

của TvN đã trở thành bộ phim đầu tiên trong lịch sử các kênh truyền hình cáp chiến thắng giải thưởng phim truyền hình xuất sắc nhất. Bộ phim còn mang về thêm giải thưởng Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất và



Biên kịch Kim Eun Sook nhận giải Deasang danh giá cho bộ phim Goblin

Kịch bản xuất sắc nhất.

Năm 2016, TvN cũng liên tục cho ra mắt những bộ phim với nội dung đa dạng về thể loại như: *Goblin* (Yêu tinh), *Cheese in the Trap* (Bẫy tình yêu), *The K2* (mật danh K2), *Dear My Friends* (Tình bạn tuổi xế chiều), *Another Oh Hae Young* (Lại là Oh Hae Young)... Đặc biệt, *Goblin*, dự án kỉ niệm 10 năm thành lập đài, đã tạo nên cơn

sốt trên toàn châu Á. Bộ phim đã “xô ngã” kỉ lục người xem của tác phẩm ăn khách nhất của TvN là *Reply 1988*, thậm chí vượt qua cơn lốc *Hậu duệ mặt trời* hồi đầu năm, xuất sắc trở thành cái tên hot nhất màn ảnh Hàn Quốc dịp cuối năm 2016. Tỉ lệ người xem tập 16 trung bình 20,5% và cao nhất lên tới 22,1%. Đây là tỉ lệ người xem cao nhất của một bộ phim truyền



Dear My Friends: bộ phim giành giải Phim hay nhất và kịch bản xuất sắc nhất tại Baeksang 2017

hình thuộc đài cáp TvN, *Goblin* cũng là chương trình TV có tỉ lệ người xem cao nhất trong lịch sử truyền hình cáp.

Với rất nhiều bộ phim xuất sắc như vậy, nên việc TvN tiếp tục thống trị các giải thưởng hạng mục truyền hình tại lễ trao giải *Baeksang 2017* là điều đã được giới chuyên môn nhận định từ trước. *Dear My Friends* tiếp nối *Signal* giành luôn 2 giải phim truyền hình xuất sắc nhất và kịch bản xuất sắc nhất tại *Baeksang 2017*. Giải nam, nữ diễn viên chính xuất sắc nhất lần lượt được trao cho Gong Yoo (*Goblin*) và Seo Hyun Jin (*Another Oh Hae Young*). Bộ phim *Goblin* cũng đã giúp biên kịch vàng Kim Eun Sook giành được giải Daesang danh giá.

KHÔNG NGẠI ĐẦU TƯ

Theo nhà phê bình văn hóa Bae KooK Nam, sự nổi tiếng ngày càng tăng của các đài truyền hình cáp là do kinh tế quyết định cấu trúc. Không thể phủ nhận, thành công vượt bậc của TvN một phần không nhỏ là do nhà đài rất chịu chi. Mỗi bộ phim đều được họ đầu tư kĩ lưỡng từ kịch bản cho đến diễn viên nhằm đạt được hiệu quả cao nhất. Không chỉ mời

được những biên kịch vàng như Kim Eun Sook, Kim Eun Hee, Park Ji Eun... TvN còn cho thấy khả năng thu hút lớn và sự mạnh tay của mình khi chiêu mộ được những ngôi sao quyền lực của điện ảnh Hàn Quốc. Nếu năm 2016, nhà đài đã tạo được tiếng vang lớn với *Signal* và *The Good Wife* (Người vợ tốt) khi có sự xuất hiện của Kim Hye Soo và Joen Do Yoen, thì năm 2017, TvN lại khiến khán giả phát sốt khi chiêu mộ thành công bộ đôi nữ hoàng khác là Im Soo Jung và Bae Do Na. Khi Park Bo Young trở lại màn ảnh nhỏ với bộ phim *Oh My Ghost* (Ma nữ đáng yêu), TvN đã chi trả cho cô mức thù lao 30 triệu won/tập phim (tương đương 600 triệu VND). Hay Choi Ji Woo đã nhận đến 41 triệu won/tập phim (hơn 800 triệu VND) cho vai diễn trong phim *Second Time Twenty* (Trở lại tuổi hai mươi). Để có được cái gật đầu của Ảnh hậu Cannes, nhà đài đã



Seo Hyun Jin xúc động khi được xướng tên hạng mục Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất

không ngần ngại chi tới 90 triệu won (khoảng 1,74 tỉ VND) cho mỗi tập phim *The Good Wife*. Số tiền này là hoàn toàn xứng đáng, màn trình diễn của những gương mặt gạo cội đều rất ấn tượng, tạo nên những tác phẩm nâng tầm thương hiệu cho TvN.

Từ đầu năm tới nay, nhà đài cũng liên tục chiêu đãi khán giả những bộ phim đặc sắc như: *The Voice* (Giọng nói), *Tomorrow with You* (Ngày mai bên em), *The Liar and His Lover* (Kẻ nói dối và người tình), *Chicago Typewriter* (Máy đánh chữ), *Introverted boss* (Ông chủ bí ẩn)... Càng về cuối năm, TvN càng tỏ ra sung sức khi công bố những dự án khủng như: *Circle* (Vòng tròn), *Forest of Secrets* (Khu rừng bí mật), *Bride Of The Water God* (Cô dâu của Thủy Tề)... khiến người hâm mộ vô cùng phấn khích.

TRÚC CHI

Đạo diễn Vũ Trường Khoa LÀM PHIM BẰNG ĐAM MÊ VÀ SỰ TỈNH TÁO



ĐD Vũ Trường Khoa (áo đen) trao đổi với các diễn viên

THÀNH CÔNG VỚI NHỮNG BỘ PHIM TRUYỀN HÌNH VỀ ĐỀ TÀI GIA ĐÌNH, TÂM LÝ XÃ HỘI NHƯ: HÔN NHÂN TRONG NGÕ HẸP, KHI ĐÀN ÔNG GÓA VỢ BẬT KHÓC VÀ SỐNG CHUNG VỚI MẸ CHỒNG, ĐẠO DIỄN VŨ TRƯỜNG KHOA CHO RẰNG, SỨC HẤP DẪN CỦA CÁC TÁC PHẨM ĐÓ LÀ NHỜ KỊCH BẢN MANG HƠI THỞ CỦA CUỘC SỐNG, DÀN DIỄN VIÊN CHUYÊN NGHIỆP...



*** Khi Sống chung với mẹ chồng tạo ra cơn sốt, nhiều người gọi anh là đạo diễn của các bộ phim về gia đình. Anh nghĩ sao về điều đó?**

Có thể ở những chặng đường khác nhau, theo đuổi những mảng đề tài khác nhau nhưng ở bất cứ đề tài nào tôi cũng sẽ cố gắng làm tốt nhất... Ví dụ, những năm 1994 đến đầu năm 2000, tôi làm về đề tài tình yêu, thanh niên, tuổi trẻ. Thời gian sau đó tôi chủ yếu làm phim hình sự, hành động. Đến bây giờ là chặng đường mới về đề tài gia đình, tâm lý xã hội. Tôi nghĩ, người đạo diễn chuyên nghiệp không lựa chọn cho mình một dòng phim nhất định, không khẳng định thế mạnh ở đâu, sở trường cái gì. Những gì mình yêu thích, cảm thấy hứng thú thì phải làm một cách trách nhiệm nhất.

*** Chạm đến câu chuyện muôn thuở: mẹ chồng nàng dâu, bộ phim Sống chung với mẹ chồng tạo ra sức hút mạnh mẽ với nhiều tranh cãi trái chiều, anh đón nhận điều này thế nào?**

Đối với phần lớn người châu Á, đề tài gia đình luôn tạo nên sức hút riêng cho mỗi tác phẩm. Mặc dù trong xã hội ngày nay, mối quan hệ mẹ chồng - nàng dâu đã có nhiều thay đổi nhưng những bất hòa, rắc rối vẫn luôn tồn tại. Trong bộ phim *Sống chung với mẹ chồng* không có nhân vật nào là chính diện hay phản diện. Thay vào đó, bộ phim để khán giả tự suy ngẫm, tự lựa chọn họ nên đứng ở vị trí nào và phải làm sao để có cách sống phù hợp trong gia đình. Ngoài ra, tôi cũng muốn khán giả thấy người đàn ông có vai trò quan trọng như thế nào trong việc dung hòa mối quan hệ giữa mẹ và vợ.

*** Đạo diễn có thể bật mí cách giải quyết ở phần cuối của bộ phim?**

Mỗi sự việc đều có nguyên nhân và kết quả của nó. Triết lý của người phương Đông là mọi thứ nên thuận theo dòng chảy của tự nhiên. Vậy thì, hãy nên giải quyết câu chuyện một cách nhẹ nhàng, theo cuộc

sống tự nhiên vốn dĩ vẫn thế. Mọi diễn biến trong phim, của mỗi nhân vật đều có nhân có quả. Tôi khẳng định, sẽ có sự đổ vỡ nhưng hãy để khán giả xem và cảm nhận những thông điệp trong phim một cách từ từ. Phim sẽ có kết thúc khá bất ngờ, khác với những câu chuyện mẹ chồng - nàng dâu từng xuất hiện trên màn hình. Đó là một cái kết thực tế, không tô vẽ và có thể xảy ra với bất kì gia đình nào.

*** Những khó khăn trong quá trình quay bộ phim này là gì, thưa anh?**

Khó khăn lớn nhất là sự bần bạc làm sao chất lượng âm thanh thu tiếng đồng bộ được tốt nhất trong điều kiện không có phim trường, phải thuê bối cảnh. Bởi vì, điều này quyết định chất lượng của cả bộ phim, sự chân thật, sống động và những diễn



Cảnh trong phim Sống chung với mẹ chồng

biến câu chuyện phim. Ngoài ra, đây cũng là bộ phim mà tất cả các thành viên trong đoàn đều vướng phải một sự cố không may nào đó. NSND Lan Hương (Hương Bông) thì phải đi mổ cấp cứu, có vài người thì người thân gặp chuyện, có người thì ốm không đi quay được... Chúng tôi đã động viên nhau để hoàn thành công việc, làm mọi việc tốt hơn.

*** Ở mảng đề tài tâm lí gia đình, xã hội, phim nào của anh cũng thành công, bí quyết của anh là gì?**

Nghe có vẻ to tát nhưng tôi cần nhất vẫn là đam mê của cảm xúc, sự tỉnh táo của một người biết nhìn tổng thể. Đam mê của người đạo diễn sẽ tạo hứng thú cho các thành phần trong đoàn làm phim, để có những cảnh quay tốt nhất, những trường đoạn cảm xúc nhất. Nhưng nếu sa đà vào cảm xúc mà không tính toán để cân đối các yếu tố cũng khiến bộ phim phát triển lệch hướng. Vì vậy, phải luôn có lửa nhưng đồng thời phải cân đối tổng thể. Đó là vai trò của người nhạc trưởng - đạo diễn của một bộ phim.

*** Trên phim trường, trước áp lực phải "điều binh khiển tướng" tốt và**

Ở mỗi đề tài, phim có cách thể hiện, giọng kể khác nhau. Quan trọng nhất là mình phải cảm nhận được mạch chảy của câu chuyện, điều cốt lõi là gì thì hướng khai thác sẽ tự bật ra. Ở đây không có công thức chung. Chúng tôi làm phim bằng cảm nhận của trái tim, không phù hợp thì từ chối, nhưng đã làm thì phải tử tế.

làm phim hay, đạo diễn Vũ Trường Khoa là một người thế nào?

Từ xưa đến nay, tôi ít khi cáu với ai. Khi làm việc, nếu chúng ta không vui, khó chịu thì những người hợp tác cùng sẽ bị áp lực. Cách tốt nhất là phải tự giải tỏa áp lực thì mới khai thác tốt nhất khả năng của mỗi người trong công việc. Vấn đề là sự cầu tiến, thiện chí của mỗi cá nhân khi làm việc chung. Đối với tôi, căng thẳng nhất là làm sao để "giữ lửa" cho tất cả mọi người trong đoàn làm phim. Họ có làm tốt thì bộ phim mới thành công. Bất cứ khâu nào chán nản, bị bỏ qua, hoặc làm không đến nơi đến chốn thì sự thành công của bộ phim sẽ giảm đi.

*** Sau mỗi bộ phim, đạo diễn có cần khoảng thời gian lắng lại để**



thư giãn và có sức sáng tạo cho sản phẩm mới?

Tôi đã làm phim truyền hình hơn 20 năm nay, không nhớ mình làm bao nhiêu phim. Mỗi bộ phim là một lần tôi dồn hết sức lực của mình, không phải để thỏa mãn bản thân mà làm sao càng có nhiều người đồng cảm với câu chuyện của mình càng tốt. Mỗi lần phim của tôi phát sóng, tôi lặng lẽ ra một quán cà phê nào đó xem và lắng nghe phản ứng của khán giả để rút kinh nghiệm cho những bộ phim sau. Lúc này, tôi cùng các đồng nghiệp đang trên trường quay của một bộ phim truyền hình dài tập mới, được tiếp tục với công việc mình yêu thích, tôi chỉ biết cố gắng để làm thật tốt.

*** Cảm ơn đạo diễn Vũ Trường Khoa!**

THU HIỀN (Thực hiện)

Liên hoan phim ngắn FY THÊM MỘT SÂN CHƠI CHO NHỮNG NGƯỜI ĐAM MÊ ĐIỆN ẢNH



Một tiết mục văn nghệ của sinh viên trường ĐH KHXH&NV TP.HCM trong đêm khai mạc



Ban giám khảo của Liên hoan phim FY (từ trái qua): ĐD Phan Gia Nhật Linh, DV Lan Phương và ĐD Phan Đăng Di

Liên hoan phim ngắn FY là sân chơi mới dành cho những người đam mê điện ảnh, không chỉ là nơi người trẻ được thỏa sức thực hiện ý tưởng của bản thân mà còn tạo cơ hội để họ giao lưu, gặp gỡ, học hỏi kinh nghiệm từ các nhà làm phim đi trước... Cùng với đó là những buổi giảng dạy bởi các nhà làm phim dày kinh nghiệm về kịch bản, đạo diễn, diễn xuất như: Phan Đăng Di, Phan Gia Nhật Linh... Đặc biệt, những bộ phim có chất lượng tốt sẽ được trình chiếu trong hệ thống rạp đạt chuẩn của cụm rạp BHD. Điều này là để cổ vũ và công bố rộng rãi những tác phẩm của các nhà làm phim trẻ với công chúng.

Bộ ba giám khảo của liên hoan là những người dành rất nhiều tâm huyết với các bạn trẻ có đam mê với phim ảnh như: Phan Đăng Di, Phan Gia Nhật Linh và diễn viên Lan Phương. Đạo diễn tiên phong của dòng phim độc lập tại Việt Nam - Phan Đăng Di cho rằng: "Liên hoan phim quốc tế Cannes năm nay, Việt Nam có đến hai đại diện trẻ có dự án được chọn tham dự giải thưởng L'Atelier - Quỹ điện ảnh Cinéfondation của Cannes trong

LIÊN HOAN PHIM NGẮN FY LẦN THỨ NHẤT KHAI MẠC TỪ ĐẦU THÁNG 5, KẾT THÚC TRAO GIẢI VÀO NGÀY 9/9 TẠI TP. HỒ CHÍ MINH. ĐÂY LÀ LIÊN HOAN PHIM DO CLB SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH, KHOA VĂN HỌC, TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN TP. HCM TỔ CHỨC VỚI MONG MUỐN THỎA MÃN MONG ƯỚC ĐƯỢC LÀM PHIM NGẮN CỦA NHỮNG NGƯỜI TRẺ.

tổng số 15 dự án được chọn. Điều đáng nể, họ không phải là người học điện ảnh chuyên nghiệp, một người học kiến trúc, một người học thiết kế. Vì thế, việc tổ chức những liên hoan phim ngắn như thế này là cơ hội để những tài năng làm phim ở khắp nơi thể hiện, phát triển và hi vọng sẽ có thêm nhiều cái tên người Việt sẽ bước ra bản đồ điện ảnh thế giới".

Với sự phát triển của công nghệ hiện đại, cho phép con người có thể học được bất cứ ở đâu, chỉ cần một máy quay phim, một chiếc điện thoại... là có thể tạo ra một bộ phim ngắn, một câu chuyện dưới góc nhìn riêng. Điều quan trọng là cách kể như thế nào để thuyết phục được

ban giám khảo, khán giả. Điều kiện dự thi khá đơn giản: đạo diễn tham gia là người Việt hoặc gốc Việt, không giới hạn độ tuổi. Tác phẩm cũng không giới hạn đề tài, được hoàn thành trong khoảng thời gian từ ngày 1/1/2016 đến 15/8/2017. Liên hoan khuyến khích các tác phẩm mang tính phát hiện những nhân tố mới, thể hiện mọi mặt của đời sống xã hội dưới góc nhìn của những người trẻ khao khát, tự tin vào bản thân... Đề tài tự do, không giới hạn nội dung, ý nghĩa, có khả năng truyền cảm hứng đến các bạn trẻ, có chất lượng nghệ thuật cao.

Phần thưởng cho người đoạt giải Nhất là 10 triệu đồng và một chuyến đi Đài Loan, nhưng đằng sau đó là một thông điệp, khi đã yêu thích công việc làm phim, khi đã có đam mê và kiến thức, ai cũng có thể bắt tay làm bộ phim cho riêng mình. Đó cũng là lý do Ban tổ chức Liên hoan lựa chọn tên FY, viết tắt của *Film and Youth* (Điện ảnh và tuổi trẻ), cũng vừa là viết tắt của *Forever Young* (Mãi mãi tuổi thanh xuân), một cuộc chơi của những người trẻ tuổi, không chuyên và đầy đam mê.

NGUYỄN KHÔI

Đạo diễn trẻ Phạm Trường Giang

TÌM LỐI ĐI RIÊNG



Đạo diễn trẻ Phạm Trường Giang

“TỰ TÌM LỐI ĐI RIÊNG” LÀ NHẬN XÉT CỦA NHIỀU NGƯỜI ĐI TRƯỚC KHI NÓI VỀ ĐẠO DIỄN TRẺ 9X PHẠM TRƯỜNG GIANG. NHỮNG BỘ PHIM GIANG LÀM ĐẠO DIỄN LUÔN MANG ĐƯỢC NHỮNG THÔNG ĐIỆP SÂU SẮC CỦA CUỘC SỐNG NHƯNG ĐƯỢC THỂ HIỆN MỘT CÁCH NHẸ NHÀNG, KHÔNG LÊN GÂN CỐT.



Phim hài Giang ơi bản Pò ca

*** Hình như bạn đến với công việc đạo diễn rất tình cờ?**

Ngay từ khi mới học cấp hai, cấp ba, thấy tôi đam mê diễn xuất, xây dựng các vở kịch cho trường, lớp, bố tôi, vốn chỉ là một nông dân, đã khuyên tôi đi theo con đường nghệ thuật. Niềm đam mê với điện ảnh cũng lớn dần theo năm tháng và tôi đã nộp đơn thi vào khoa Đạo diễn và Biên kịch truyền hình của Trường Đại học Nghệ thuật Quân đội. Năm thứ hai đại học tôi đã đóng các tiểu phẩm, phim ngắn và đi theo đoàn làm phim làm các công việc phụ tá, kĩ thuật ánh sáng, chạy hiện trường, thư kí đoàn phim... Tôi cho rằng, đó là những tháng ngày rất bổ ích, giúp tôi có những trải nghiệm cho công việc sau này.

*** Đến nay bạn đã làm được những bộ phim nào?**

Thời gian gần đây tôi làm bộ phim hài *Giang ơi bản Pò ca* và chuỗi phim sitcom *Hạnh phúc là sẻ chia*. Là đạo diễn trẻ, không tránh khỏi sự non nớt nhưng khi phim ra mắt nhận được sự đón nhận của khán giả, phim đã đứng vào top 2 Youtube về lượt xem, đó là nguồn động viên khích lệ tinh thần rất lớn đối với tôi.

*** Thể loại bạn hay chọn là gì?**

Trước đây, tôi thường sản xuất tiểu phẩm cho các đài truyền hình. Hiện

nay, với xu thế phát triển và sự cạnh tranh trong ngành truyền thông ngày càng mạnh nên tôi chuyển sang sản xuất hài như: hài sitcom, hài dân gian, hài Tết và tôi muốn theo đuổi thể loại hài sitcom. Tôi là người khó tính, chưa thực sự hài lòng với các sản phẩm của mình vì ít nhiều vẫn còn những hạt sạn. Sau mỗi bộ phim tôi đều lắng nghe ý kiến đánh giá của đồng nghiệp và khán giả một cách nghiêm túc để rút ra những bài học.

*** Bây giờ rất nhiều đạo diễn làm phim hài. Là người đi sau, bạn vượt qua sức ép ấy như thế nào?**

Hiện nay, để có thể sản xuất một bộ phim hài không hề khó nhưng để có một bộ phim hài được khán giả đón nhận thì quả là một điều không đơn giản. Tôi đi theo hướng đặc trưng hài của miền Bắc, đó là chất hài sâu cay. Cụ thể là trong tác phẩm có chứa tính bi hài và yếu tố giáo dục nhân văn... để khi tác phẩm kết thúc người xem sẽ đọng lại được một chút gì đó và nhận ra thực trạng xã hội.

*** Trong một số bộ phim của bạn có sự tham gia của các diễn viên nổi tiếng như: Quang Tèo, Quốc Anh... Lí do gì họ nhận lời mời của bạn?**

Đó cũng là một may mắn cho tôi, các diễn viên thành danh nhận lời làm cùng tôi phần lớn là bởi chữ tình. Các chú, các anh rất quý và thương tôi. Họ bảo tôi “chơi được” và đam mê nghề.

*** Nhiều người học đạo diễn và nghệ thuật ra thường có ý định xin vào cơ quan hay đoàn làm phim nào đó để ổn định, còn bạn không như vậy. Bạn có thấy hơi mạo hiểm?**

Trước đây, khi tốt nghiệp đại học, gia đình cũng xin cho tôi về làm ở một đài địa phương. Tuy nhiên, sau một tháng công tác tại đây, tôi thấy công việc và môi trường không phù hợp nên tôi quyết định xin ra khỏi đài và mở công ty riêng...

*** Kế hoạch sắp tới của bạn?**

Sắp tới, tôi chuẩn bị cho ra mắt series phim sitcom với nội dung phản ánh mặt trái của xã hội, đó là “nghề trai bao”. Ngoài ra, còn hai bộ phim hài chúng tôi đang xây dựng kịch bản.

*** Cảm ơn bạn!**

HƯƠNG LÂM (Thực hiện)



Thêm một điểm hẹn văn hóa

PHỐ SÁCH HÀ NỘI ĐÃ ĐI VÀO HOẠT ĐỘNG ĐÚNG NGÀY QUỐC TẾ LAO ĐỘNG 1/5. NƠI ĐÂY KHÔNG CHỈ LÀ KHÔNG GIAN VĂN HÓA ĐỌC CHO NGƯỜI DÂN HÀ NỘI MÀ CÒN LÀ MỘT ĐỊA CHỈ VĂN HÓA VỚI NHIỀU HOẠT ĐỘNG HẤP DẪN DÀNH CHO DU KHÁCH KHI TỚI THĂM THỦ ĐÔ.

Sau khi đề án được phê duyệt, phố sách Hà Nội đã được khởi công vào sáng 19/12/2015, đúng dịp kỉ niệm ngày Toàn quốc kháng chiến tại tuyến phố 19-12. Sau gần 2 năm, phố sách Hà Nội đã đi vào hoạt động vào ngày 1/5/2017. Việc biến con phố có ý nghĩa lịch sử đặc biệt này thành phố sách là một việc làm rất ý nghĩa được nhiều nhà nghiên cứu văn hóa tán thành. Sở TT - TT Hà Nội đã xây dựng kế hoạch tỉ mỉ để nơi này không chỉ là nơi mua bán, trao đổi sách mà sẽ là một điểm hẹn, không gian văn hóa ý nghĩa.



Theo đề án được UBND thành phố Hà Nội phê duyệt, phố sách Hà Nội hoạt động liên tục từ 8 - 21h hàng ngày với khoảng 20 gian hàng sách. Không gian phố sách được thiết kế và xây dựng hài hòa với cảnh quan, kiến trúc vốn có của các khu vực xung quanh. Các gian hàng sách được thiết kế đơn giản, đảm bảo tính thẩm mỹ, hiện đại, văn minh, thân thiện... Ngoài các gian hàng, tại đây còn có các hộp sách gắn tường, đáp ứng các tiêu chí: phù hợp với cảnh quan đô thị, có không gian văn hóa, diện tích dành cho nhiều đối tượng

đọc giả, đặc biệt còn có cả giải pháp tiếp cận, sử dụng cho người khuyết tật, trẻ em và người cao tuổi. Ngoài ra, phố sách còn có các khu chức năng như: quảng trường nhỏ để tổ chức các hoạt động giao lưu, tọa đàm, giới thiệu sách; khu đọc sách, trao đổi sách; vườn hoa; khu vui chơi cho trẻ em; cây thông tin công cộng để tra cứu điện tử ở hai đầu phố giúp đọc giả và du khách có thể tìm hiểu về lịch sử, văn hóa, du lịch của Hà Nội và sách điện tử; quầy bán hoa tươi, đồ lưu niệm...

Phố sách 19-12 được thiết kế theo không gian phố đi bộ. Vì vậy, bên cạnh việc giữ lại tối đa các cây xanh lâu năm, ban quản lí cũng trồng bổ sung cây xanh đô thị để tạo bóng mát; tận dụng dải phân cách để tạo thành vườn hoa và bố trí hệ thống ghế nghỉ để bạn đọc nghỉ chân, đọc sách. Ngoài ra, dự kiến sẽ có các triển lãm sách theo chuyên đề gắn với những ngày kỉ niệm, ngày lễ lớn như: Ngày sách Việt Nam, Ngày sách



trung ưu tiên trước hết đến nhóm độc giả trẻ là học sinh, sinh viên. Việc ưu tiên này nên được cụ thể hóa thành các hoạt động như trao đổi phương pháp đọc sách hiệu quả, xây dựng các mô hình tương tác, không gian trải nghiệm thực tế những tri thức trong các cuốn sách. Bà Phan

Lan Tú, Giám đốc Sở TT - TT Hà Nội cho biết, phố sách sẽ có khu tưởng niệm chiến sĩ đã hi sinh để bảo vệ Thủ đô Hà Nội trong kháng chiến chống Pháp. Vì vậy, khi tới đây, giới trẻ không chỉ tìm được cho mình những cuốn sách hay theo từng chủ đề, được trải nghiệm những thiết bị công nghệ số hỗ trợ việc đọc mà còn được ôn lại lịch sử hào hùng của Thủ đô trong kháng chiến chống Pháp.

loại sách phục vụ bạn đọc: sách thiếu nhi, văn học, văn hóa xã hội, kinh tế, khoa học kỹ thuật, y học, ngoại

văn, sách điện tử và thiết bị số... Trao đổi về dự án phố sách Hà Nội, anh Nguyễn Quang Thạch - người sáng lập chương trình Sách hóa nông thôn Việt Nam cho rằng, Ban quản lý phố sách nên phân loại các nhóm đối tượng độc giả đến phố sách và tập

và bản quyền thế giới, ngày Quốc tế Thiếu nhi, ngày Quốc tế Phụ nữ, khai giảng năm học mới.... Mô hình Cây sách công cộng cũng được xây dựng để bạn đọc có thể trao đổi và giao lưu. Ngoài mục đích kinh doanh, mua bán thông thường, phố sách còn là nơi giao lưu, trao đổi giữa những người làm sách với nhau và những người làm sách - tác giả với công chúng - độc giả. Với phố sách, mọi người đều có cơ hội trao đổi tâm tư, tình cảm, ý kiến của mình về sách, về xuất bản. Các tác giả, đơn vị xuất bản có thể giới thiệu tác phẩm đến với công chúng, ngược lại, công chúng cũng có thể tới đây để tìm hiểu về quy trình xuất bản tác phẩm.

Tuy nhiên, để phố sách Hà Nội thực sự là một địa chỉ văn hóa, các đầu việc cần được triển khai rất thận trọng. Các đơn vị tham gia phố sách phải quản lý chặt chẽ nguồn cung, nội dung ấn phẩm được giới thiệu, đảm bảo cung cấp đầy đủ các thể

CÁC HOẠT ĐỘNG DỰ KIẾN TẠI PHỐ SÁCH HÀ NỘI:

- Hoạt động phát hành sách và văn hóa phẩm (sách: 85-90%; văn hóa phẩm: 10-15%); Đảm bảo cung cấp đầy đủ các thể loại sách phục vụ bạn đọc: sách thiếu nhi, văn học, văn hóa xã hội, kinh tế, khoa học kỹ thuật, y học, ngoại văn, sách điện tử và thiết bị số...
- Hoạt động phát triển văn hóa đọc: các cuộc giao lưu, tọa đàm, giới thiệu sách, kí tặng sách... sẽ được tổ chức thường xuyên hoặc vào những ngày cuối tuần, những ngày lễ (tại quảng trường tổ chức sự kiện hoặc tại các gian hàng sách).
- Hoạt động văn hóa, nghệ thuật phù hợp với không gian của phố sách.
- Sinh hoạt giáo dục truyền thống: các hoạt động tôn vinh truyền thống hiếu học của dân tộc được hội tụ, hun đúc trên mảnh đất Thăng Long - Hà Nội; tôn vinh các danh nhân, các nhà văn, nhà giáo, nhà khoa học... có công với thủ đô và đất nước; tưởng niệm nhân dân và các liệt sĩ đã hi sinh để bảo vệ thủ đô năm 1946.

Một người là nhà điêu khắc, một người là họa sĩ, họ cùng nổi tiếng trong lĩnh vực của mình và gặp nhau trong một triển lãm mang tên Duo Design (Múa Đôi) về thiết kế. Họ là hai nghệ sĩ Lê Thiết Cương và Đinh Công Đạt. Tận mắt chiêm ngưỡng triển lãm của họ mới thấy *Múa đôi* không thể "mất gốc" dấu ấn nghề nghiệp chính của mỗi người.

Từ phong thái bên ngoài tới phong cách sáng tạo, Đinh Công

Đạt và Lê Thiết Cương là hai cá tính khá tương phản nhau. Một người thì kiệm lời, tối giản và một người hoạt ngôn nhưng trên phương diện nghệ thuật, chính sự tương phản lại tạo nên sự tương hỗ và hài hòa. "Triết lí của Lê Thiết Cương trong sáng tạo nghệ thuật là, bỏ tới khi nào không thể bỏ được nữa. Còn của tôi là thêm đến khi nào không thể thêm được nữa. Chúng tôi có vẻ trái ngược nhau nhưng lại là hai phía của cùng một quan niệm thẩm mỹ trong sáng tạo. Chúng tôi gặp nhau trong quan điểm, chính điều đó tạo

nên sự hài hòa" - Đinh Công Đạt chia sẻ với báo chí.

Nếu coi Design (thiết kế) là một hành trình, xuất phát tại ga khởi hành nào đó, với Đinh Công Đạt, ga khởi hành chính là điêu khắc vì Đạt vốn tốt nghiệp chuyên ngành Điêu khắc, Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam. Anh như một người "phiên dịch", thích chuyển ngữ những đồ vật có sẵn, dùng rồi, cổ cũ để biến chúng thành những tác phẩm thiết kế, thành cái mới. Mới nhưng người ta vẫn nhận ra cái cũ, mới trên cái

Khi hai họa sĩ nam cùng

Múa đôi



Họa sĩ Lê Thiết Cương (trái) và Đinh Công Đạt

cũ nhưng vẫn hiện đại, vẫn đẹp và công năng. “Sự khác biệt lớn nhất của một tác phẩm nghệ thuật (art) và một sản phẩm thiết kế (design) là tính ứng dụng. Tác phẩm nghệ thuật chỉ cần đẹp và để ngắm. Sản phẩm thiết kế hài hòa cả yếu tố đẹp và công năng, tức là chúng phải sử dụng được chứ không chỉ để ngắm” - Đinh Công Đạt giải thích. Chiếc bàn anh làm từ cái mâm gỗ cũ hay hộp đựng cigar... đều được Đinh Công Đạt chế tác từ lâu, nhưng khâu hoàn thiện lại mất nhiều công. Anh làm ra rồi tự mình dùng thử để tìm lỗi, tìm sự chưa hoàn chỉnh của món đồ. Nghệ sĩ cũng phải lụy vào cảm hứng và chịu ảnh hưởng của những dự án công việc khác trước mắt... Tất cả điều đó khiến Đinh Công Đạt mất rất nhiều thời gian mới có thể đưa sản phẩm của mình “ra với đời”. Anh được biết đến với nhiều thử nghiệm nghệ thuật mới lạ. Tác phẩm của anh từng được trưng bày không chỉ trong nước mà còn trưng bày ở Mỹ, châu Âu...

Dù vẽ hay thiết kế thì họa sĩ Lê Thiết Cương vẫn trung thành với quan niệm nghệ thuật tối giản. Tác phẩm của anh khỏi cần thêm lời giới thiệu cũng như ghi chú về chất liệu hoặc câu chuyện kèm theo. Nó câm lặng, im thin thít nhưng đủ vang để hé lộ một câu chuyện nào đó, có thể nhỏ nhưng sắc, nặng.

Thiết kế hay ở chỗ, không cần là cái gì quá kì vĩ. Sáng tạo không có nghĩa là dời non lấp biển, đao to búa lớn. Nghệ sĩ chỉ là người phát hiện ra những cái rất nhỏ, bình thường trong đời sống hàng ngày quanh mình mà những người bình thường không thấy. Chỉ cần thay đổi 1% cái vốn có thì những đồ vật đã trở nên rất khác.

Tác phẩm thiết kế của Lê Thiết Cương trong triển lãm gồm: ghế sắt (trích trong bộ sưu tập 49 chiếc ghế sắt sơn màu, thực hiện năm 2001); bộ bình sơn mài trên gốm (trong đó có chiếc bình Hạt gạo được giải thưởng Good Design Award - Asean Design Selection năm 2003); bộ bình gốm vẽ tay... Tác phẩm thiết kế của



**Tác phẩm của
Đinh Công Đạt**



**Tác phẩm sơn mài
trên gốm của Lê Thiết Cương**

Đinh Công Đạt phát triển trên cảm hứng về nghề thủ công và đồ thiết kế truyền thống: ghế sắt rèn chạm hoa văn, bàn và đôn làm từ thớt gỗ vẽ sơn mài, bàn làm từ mâm cũ, thớt làm sơn mài kết hợp với chân đồng, hộp và tráp chế tác sơn mài...

Thiết kế chính là quá trình thai nghén để có được một sản phẩm tốt và tồn tại lâu dài trong lòng công chúng. Nhiều người cho rằng, thiết kế là một cái gì đó cao cấp, sang trọng. Nhưng thực tế không phải vậy, thiết kế tự thân nó đã mang ý nghĩa thể hiện quốc hồn, quốc túy của một quốc gia.

NGỌC MAI



**Tác phẩm của
Đinh Công Đạt**

NHỮNG AI THEO DÕI BỘ PHIM MÙA ANH ĐÀO (PHÁT SÓNG TRÊN KÊNH VTV3) HẸN SẼ RẤT ẤN TƯỢNG VỚI NỮ DIỄN VIÊN CHÍNH OZGE GRUEL, MỘT CÔ GÁI ĐẸP DỊU DÀNG VỚI DIỆN XUẤT NỘI TÂM ĐA DẠNG, ĐẦY CUỐN HÚT.

Ozge Gruel
ĐÓA HOA
DỊU DÀNG

Sau những tập đầu khởi động đầy nhẹ nhàng, bộ phim *Mùa anh đào* (Cherry Season) ngày càng trở nên hấp dẫn với nhiều nút thắt tâm lý kịch tính. *Mùa anh đào* xoay quanh câu chuyện tình yêu phức tạp của những người trẻ, có địa vị trong xã hội hiện đại Thổ Nhĩ Kỳ. Xen giữa tình yêu đích thực là những hiểu lầm, ích kỷ và toan tính.

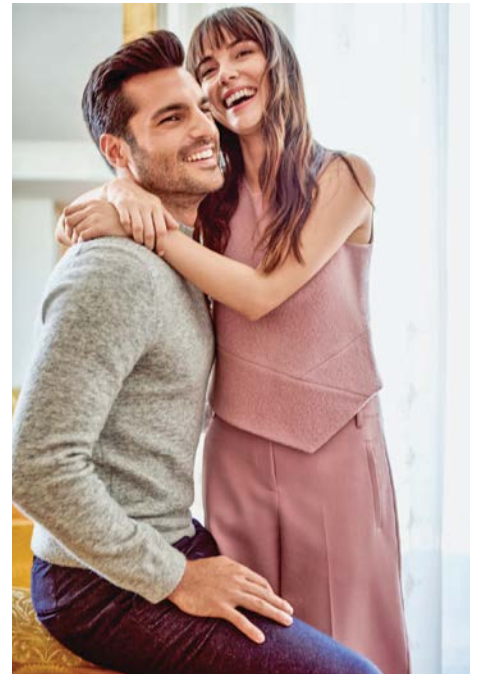
Ngay từ lần đầu trò chuyện với nữ diễn viên Ozge Gruel, đạo diễn Eda Teksoz và Aslı Kahrama đã biết rằng, không ai có thể thích hợp với nhân vật Okyu hơn cô. Trong *Mùa anh đào*, Okyu là một cô gái xinh đẹp, trẻ trung, hiện đại có cuộc sống hạnh phúc cùng mẹ và em trai, luôn mang trong mình khát khao cháy bỏng trở thành nhà thiết kế thời trang nổi tiếng. Okyu yêu thầm Mete từ thời niên thiếu nhưng cô luôn giữ kín bí mật này và cố gắng quên Mete khi biết anh đã yêu người khác. Vô tình, Okyu gặp Ayza, một kiến trúc sư tài năng đồng thời cũng là bạn thân, đối tác của Mete, giữa họ đã nảy sinh những cảm xúc mới lạ. Ayza là một người đàn ông giàu có, đẹp trai, đào hoa và cũng chính là con trai của nhà thiết kế thời trang nổi tiếng mà Okyu vẫn luôn mong có cơ hội được hợp tác. Okyu và Ayza liên tục chạm trán nhau và vì một hiểu lầm mà họ phải đóng giả là một cặp tình nhân, nhưng chính điều này đã nảy sinh tình yêu thực sự giữa hai con người đối lập về tính cách.

Sinh năm 1987 tại Istanbul, Thổ Nhĩ Kỳ, Ozge Gruel hiện là một trong những diễn viên hàng đầu của điện ảnh Thổ Nhĩ Kỳ. Đất nước Thổ Nhĩ Kỳ vốn nổi tiếng là nơi sản sinh ra nhiều giai nhân tuyệt sắc sở hữu nét đẹp pha trộn hai dòng máu Âu - Á, ở Ozge Gruel, người ta có thể dễ dàng nhận ra nét đẹp đặc trưng ấy. Gương mặt đẹp dịu dàng với nụ cười tỏa nắng, ánh mắt hút hồn, thân hình gợi cảm với chiều cao lý tưởng 1.70m, Ozge Gruel



Mùa anh đào là bộ phim tình cảm lãng mạn do Thổ Nhĩ Kỳ sản xuất được Đài THVN trực tiếp mua bản quyền phát sóng. 108 tập phim được phát sóng lúc 22h40 từ thứ Hai đến thứ Năm hàng tuần trên kênh VTV3, từ 3/5.

may mắn có đầy đủ lợi thế về ngoại hình để trở thành một ngôi sao nổi tiếng. Khởi đầu từ một người mẫu quen thuộc của nhiều tạp chí thời trang, Ozge Gruel dần tích lũy kinh nghiệm diễn xuất trước ống kính qua



Ozge Gruel và bạn diễn Serkan Cayoglu

công việc này. Bằng tinh thần cầu thị và lòng quyết tâm, Ozge Gruel đã từng bước khẳng định tên tuổi qua nhiều bộ phim ăn khách, tiêu biểu như: *Kizim Nerede* (2010), *Bizum Hoca* (2014)... để vươn lên trở thành một ngôi sao hạng A.

Với bộ phim *Mùa anh đào*, Ozge có rất nhiều kỷ niệm đáng nhớ với hai bạn diễn là Serkan Cayoglu (vai Ayza), và Danghan Kulegec (vai Mete)... Cô tâm sự, Serkan và Danghan đã giúp đỡ cô rất nhiều để hoàn thành vai diễn. Sau khi phim đóng máy, họ vẫn thường xuyên liên lạc và trở thành những người bạn tốt của nhau. Thành công của bộ phim *Mùa anh đào* (Cherry Season - 2016) đã đưa tên tuổi Ozge Gruel đến gần với khán giả tại nhiều quốc gia trên thế giới. Ozge Gruel hi vọng, trong thời gian tới, cô sẽ có nhiều cơ hội hơn nữa tại kinh đô điện ảnh Hollywood.

KIM NGÂN



Ozge Gruel trong phim Mùa anh đào

Nhiều chương trình HẤP DẪN TRÊN

STYLE TV

GẦN 10 NĂM ĐẾN VỚI KHÁN GIẢ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM, STYLE TV MANG ĐẾN NHỮNG NỘI DUNG CHUYÊN BIỆT VỀ PHONG CÁCH SỐNG, TIÊU DÙNG, GIẢI TRÍ VÀ THƯỜNG THỨC. SẮP TỚI, KHÁN GIẢ SẼ ĐƯỢC THƯỜNG THỨC THÊM NHIỀU MÓN ĂN ĐẶC SẮC TRÊN KÊNH TRUYỀN HÌNH GIẢI TRÍ HẤP DẪN NÀY.

Khung hài sitcom có lẽ là món ăn tinh thần không thể thiếu của những người thích hài hước và cũng là thế mạnh của kênh truyền hình này. Sự tham gia của dàn diễn viên trẻ như: Mai Thỏ, Hữu Công, Linh Miu... đã thu hút khán giả của các bộ phim sitcom này. Phát sóng vào 19h30 thứ Ba, Năm hàng tuần, *Tạp dề nội trợ* là những câu chuyện hài hước về đời sống gia đình thú vị và hấp dẫn của những bà nội trợ Việt Nam. *Style Công sở* (phát sóng lúc 19h30 thứ Hai, Tư, Sáu hàng tuần) là những câu chuyện rắc rối, hài hước



Chương trình Style Công sở



Hài dân gian trên Style TV

tại công ty, giữa sếp và nhân viên và giữa các nhân viên với nhau hay đời sống gia đình của vị giám đốc với nhiều tình huống thú vị và gần gũi. Cũng mang đậm tiếng cười nhưng phim hài dân gian lại là những câu chuyện hài hước xoay quanh chuyện Phú ông, thằng Ngổ, chuyện chủ - tớ, thầy - trò, tình yêu đôi lứa và mâu thuẫn giữa các nhân vật. Bên cạnh yếu tố giải trí, những câu chuyện trong hài dân gian còn mang giá trị nhân văn sâu sắc.

Khung Tư vấn - Giải trí cũng đã mang đến nhiều chương trình thú vị. Nếu như *Chuyện showbiz* là nơi

cập nhật các tin tức showbiz trong nước và thế giới, giúp khán giả có cái nhìn tương đối đầy đủ về thế giới của những người làm nghệ thuật thì *Bắt mạch tình yêu* là nơi MC cùng khách mời nổi tiếng trong showbiz Việt trò chuyện, trao đổi những tâm sự, chia sẻ rất chân thực về tình yêu, hôn nhân, cuộc sống gia đình. Là một series chương trình truyền hình thực tế về những nghệ sĩ đường phố của Việt Nam, *Nghệ sĩ đường phố*



Hương vị cuối tuần mang đến những trải nghiệm về ẩm thực

còn mang ý nghĩa nhân văn sâu sắc. Mỗi chương trình là một câu chuyện về một nhân vật có thật, khán giả được nghe họ kể về câu chuyện cuộc đời mình, về đam mê và những khó khăn vất vả trên con đường trở thành một "nghệ sĩ đường phố" như hiện tại. Các chương trình mang tính chất tư vấn cũng là điểm hẹn thú vị đối với người xem. *Hương vị cuối tuần* mang đến cho khán giả những trải nghiệm về ẩm thực mà họ có thể lựa chọn khi đến du lịch ở một vùng đất nào đó. Đó là những gợi ý rất đa dạng từ việc thưởng thức bữa sáng, bữa trưa hay tối với các món ăn đường phố hay nhà hàng, là những địa điểm uống café ngon và đẹp, là những gợi ý về những thú quà nên mua... *Góc làm đẹp* lại cung cấp những thông tin, mẹo chăm sóc da, chăm sóc tóc mới nhất cho phụ nữ từ 18 - 35 tuổi. Trong chương trình, khán giả có cơ



hội gặp gỡ, trò chuyện với các nhân vật có niềm đam mê với mỹ phẩm, có kiến thức về làm đẹp, tìm hiểu các phương thức làm đẹp mới nhất cũng như được giải đáp thắc mắc về chăm sóc da, làm đẹp...

Với mong muốn trở thành kênh truyền hình giải trí được nhiều người ưa thích, Style TV không ngừng đầu tư và sáng tạo để trình làng nhiều chương trình mới, hấp dẫn người xem. Bắt đầu từ 19/5, một gameshow hoàn toàn mới mang tên *Tôi có thể đã ra mắt* khán giả. Đây là show biểu diễn tài năng của 8 người nổi tiếng và tuyển chọn những người tài năng trên khắp cả nước có tiết mục đặc sắc để biểu diễn và chính họ sẽ huấn luyện cho những người nổi tiếng biểu diễn xuất sắc được như họ. Các tiết mục được dàn dựng hấp dẫn, hài hước, hồi hộp gồm: ảo thuật, xiếc, nhảy, kịch, múa rối, trượt băng... đây người nổi tiếng phải tham gia tập luyện và trình diễn đến hết giới hạn của họ.

Một số chương trình khác cũng đang được ấp ủ chờ ngày ra mắt. *Vũ điệu cuộc sống*, phát sóng lúc 6h sáng các ngày trong tuần là nơi mang đến những thông tin, kiến thức hữu ích giúp phái đẹp giảm nỗi lo về cân nặng. Chương trình có sự tham gia hướng dẫn của các vũ công với

những bài tập nhịp điệu sôi động, những điệu nhảy hip-hop khỏe khoắn cùng các bước nhảy Salsa gợi cảm, giúp khán giả có được sự khởi đầu ngày mới nhiều năng lượng và đầy hứng khởi. *Không gian sống* là một chương trình về trang trí nhà cửa, không gian sống sao cho đẹp và phong cách nhất cũng sẽ ra mắt trong thời gian tới. Cuộc sống sẽ luôn tươi đẹp khi chúng ta có một sức khỏe tốt - đó cũng là mục đích ra đời của *Sống vui - Sống khỏe*. Được thực hiện dưới dạng talkshow, chương trình đề cập đến các vấn đề về sức khỏe trong cuộc sống hàng ngày, những cách phòng tránh cũng như các phương pháp chữa bệnh với mong muốn đem đến cái nhìn mới và đầy lạc quan cho tất cả mọi người. Ngoài ra, 50 tập phim *Phật tích Ấn Độ* với nhiều thông tin thú vị về một trong hai cái nôi của nền văn minh phương Đông cũng dự kiến ra mắt khán giả. Bộ phim được thực hiện theo nguyên tắc cấu trúc của thể loại phim kí sự, có phục dựng bằng 3D, diễn viên... hoặc dùng tư liệu để chuyển tải sự tích địa danh xưa và hôm nay... Bên cạnh các chương trình giải trí, khán giả sẽ luôn được thưởng thức những bộ phim truyện đặc sắc của điện ảnh nước nhà và quốc tế trong các khung giờ phát sóng phim truyện chuyên biệt.



Á khôi Lê Quyên MUỐN LÀM CHỦ CUỘC ĐỜI MÌNH

*** Chào Lê Quyên, tháng 10/2016, một số trang báo đưa tin chị đã đính hôn với bạn trai đại gia và làm đám cưới vào cuối năm. Đó có phải là lí do mà Lê Quyên vắng mặt?**

Nếu là khán giả, khi đọc những thông tin đó tôi cũng sẽ suy luận như vậy. Tôi muốn nói rõ là tôi chưa từng công bố thông tin về đám cưới của mình. Một số khán giả đã tự quyết định thời gian cho tôi (cười). Tôi sẽ cưới khi tìm được chiếc váy đẹp và vừa với mình nhất. Còn hiện tại, cuộc sống của tôi đang tốt và hạnh phúc. Sở dĩ gần đây tôi ít tham gia nghệ thuật

vì vừa đi học tiếng Anh 6 tháng ở Philippines.

*** Xuất phát từ hoàn cảnh, hoặc trường hợp cụ thể nào mà chị quyết tâm đi học thêm tiếng Anh? Có phải từ những lần đi thi nhan sắc quốc tế hay không?**

Khi thấy bản thân mình thiếu sót điều gì thì tôi sẽ cố gắng trau dồi và làm đầy phần đó. Nếu có khả năng giao tiếp tiếng Anh tốt thì tôi sẽ có nhiều cơ hội hơn trong cuộc sống và công việc nên tôi quyết tâm dành thời gian để nâng cao kiến thức. Thời điểm đi học là lúc bản thân tôi thấy thoải mái và sẵn sàng nhất.

SAU LẦN GÓP MẶT Ở CUỘC THI HOA HẬU SIÊU QUỐC GIA 2015, LÊ QUYÊN KHÔNG CÓ NHIỀU HOẠT ĐỘNG NGHỆ THUẬT NỔI BẬT SO VỚI HAI NGƯỜI BẠN TRONG TOP 3 CỦA CUỘC THI HOA KHÔI ÁO DÀI 2015 LÀ LAN KHUÊ VÀ THÚY VÂN. THÁNG 5 VỪA QUA, CÔ BẤT NGỜ XUẤT HIỆN TẠI MỘT SỰ KIỆN VÀ TIẾT LỘ LÍ DO VẮNG MẶT BẤY LÂU CỦA MÌNH.

*** Tôi lại nghĩ rằng chị chuẩn bị tham gia một cuộc thi nhan sắc mới?**

Tôi đã có may mắn tham gia nhiều cuộc thi trong nước (Siêu mẫu 2013, Hoa hậu Áo dài 2015) và hai cuộc thi quốc tế (Hoa hậu Siêu quốc gia, Hoa hậu Hòa bình quốc tế), bản thân đã có nhiều trải nghiệm rồi nên tôi muốn nhường cơ hội này cho những bạn trẻ khác.

*** Tại sao chị lại chọn đất nước Philippines để du học?**

Tôi nghĩ rằng môi trường bên đó thuận tiện cho việc học, và tương đối gần Việt Nam, tôi có thể đi về khi cần thiết.

*** Chị có thấy tiếc khi gián đoạn hoạt động nghệ thuật ở quê nhà không?**

Khi làm một việc gì đó tôi đều muốn tập trung thật nhiều. Khoảng thời gian đi học, tôi đã sắp xếp tất cả mọi việc. Nếu được nghỉ học, tôi cũng tranh thủ về nước để tham gia nghệ thuật. Sự bắt đầu lại này không có gì là muộn. Tôi hi vọng khán giả vẫn không quên và đón nhận Lê Quyên.

*** Tại sao chị lại im hơi lặng tiếng về chuyện học của mình, ngay cả trên trang cá nhân?**

Tôi rất ít khi chia sẻ về cuộc sống riêng tư. Nếu có thể chia sẻ với khán giả, tôi cũng muốn thông báo về kết quả hơn là quá trình. Việc học quá bận nên tôi cũng không có nhiều thời gian để lên mạng, vào Facebook như lúc chưa đi học.

*** Nếu gặp phải ý kiến ác ý về chuyện đi du học như “làm màu”, đánh bóng tên tuổi, được đại gia bao v.v... chị có chạnh lòng?**

Tôi đi học vì muốn cuộc sống tốt hơn chứ không vì điều gì cả. Còn những ý kiến trái chiều của khán giả thì tôi lắng nghe, không phản bác vì làm dâu trăm họ khó lắm. Tôi thấy mình may mắn vì làm gì cũng được sự ủng hộ của những người thân yêu.

Nhiều lúc tôi cũng mong mình có đại gia lắm nhưng chắc là không phù hợp nên phải chấp nhận tự lo, tự bươn chải, tự giải quyết mọi vấn

đề. Mình làm chủ cuộc đời mình là tốt nhất!

*** So với thời mới vào nghề, những đường nét trên khuôn mặt của chị ngày càng thanh tú, làn da cũng mịn màng hơn. Chị có thể chia sẻ bí quyết? Chị nghĩ sao nếu có ý kiến cho rằng Lệ Quyên đã nhờ dao kéo để có khuôn mặt đẹp hơn?**



Làn da tôi mịn màng hơn là nhờ biết cách chăm sóc cho bản thân mình hơn,

ý thức hơn trước vì mình là người của công chúng mà. Còn về vấn đề dao kéo thì tôi chưa dám nghĩ đến vì sợ đau. Dù rằng tôi cũng mê làm đẹp, muốn mình đẹp hơn nhưng

còn nhất lắm. Nếu khán giả cho rằng nhờ thẩm mỹ mà tôi đẹp hơn thì chúng tôi đã dạy thì thành công (cười).

*** Xuất thân là diễn viên nhưng lại được khán giả biết đến nhiều hơn trong vai trò người mẫu, chị có gặp áp lực khi bị xem là “chân dài đi đóng phim”?**

Điều này tôi đã nghe rất nhiều. Khi hoa hậu, người mẫu đóng phim thì khán giả nói rằng họ chỉ nhìn chân dài thôi chứ không có gì để xem về diễn xuất. Vì thế tôi luôn muốn tìm được vai diễn phù hợp để mọi người không còn định kiến đó nữa.

*** Dự định sắp tới của chị là gì?**

Việc học vẫn chưa hoàn thành, tôi vẫn còn một số khóa học nữa. Về lâu dài, tôi muốn làm kinh doanh.

*** Cám ơn Lệ Quyên!**

YÊN THẢO (Thực hiện)



ÁO MƯA

SƠN THỦY®

Công ty Cổ Phần sản xuất và thương mại Sơn Thủy
Địa chỉ: Km số 5 Đường 5 cũ - Sở Dầu - HB- Hải phòng
<http://aomuasonthuy.com> - odusonthuy.com
Email: sonthuy@aomuasonthuy.vn
Giám đốc: 0903454349
Kinh doanh: 0912759988
ĐT: 0225.3839237 - 0225.3528009
Fax: 0225.3520070 - 0225.3528788



DO NGƯỜI TIÊU DÙNG
BÌNH CHỌN

CHẤT LƯỢNG LÀ PHƯƠNG CHÂM HÀNH ĐỘNG



Tiết lộ của “con gái ông trùm”



VÀO VAI CON GÁI CỦA “ÔNG TRÙM” PHAN QUÂN TRONG NGƯỜI PHÁN XỬ VỚI TÍNH CÁCH DỮ DỘI, LẠNH LÙNG NHƯNG NGOÀI ĐỜI THỰC, DIỄN VIÊN THANH HƯƠNG CÓ PHẦN NỮ TÍNH VÀ VUI VẺ HƠN RẤT NHIỀU. NGOÀI CHẤT HÀI SỞ TRƯỜNG, CÔ CŨNG LÀ GƯƠNG MẶT CHUYÊN VÀO VAI CÁ TÍNH, GHÊ GỒM. CHẴNG NGẠI NGẦN NHẮC ĐẾN BIỆT DANH “HƯƠNG VOI”, THANH HƯƠNG QUAN NIỆM, LÀM NGHỀ DIỄN, ĐƯỢC KHÁN GIẢ NHỚ ĐẾN ĐÃ LÀ HẠNH PHÚC LỚN.

*** Các vai diễn của Thanh Hương không phản diện, độc ác thì cũng đanh đá, ghê gớm, không lẳng lơ thì cũng thô kệch, nóng nảy, rất ít “vai đẹp”. Có lúc nào vì ngại xấu mà Hương muốn từ chối vai?**

Thế mạnh của Hương là những vai phản diện. Đã là thế mạnh thì ta nên phát huy nó một cách tốt nhất. Tôi sẽ không bao giờ chán nếu mỗi vai diễn ta khoác cho nó một màu sắc khác nhau.

*** Tuy vậy, những vai diễn trên sân khấu của Thanh Hương lại rất chín chu, ngoan lành. Đâu mới là kiểu vai Hương thích?**

Đó là mình chứng cho việc Thanh Hương có thể đóng vai chính diện, kiểu vai hiền lành, ngoan ngoãn, đáng



yêu. Đạo diễn họ cũng có con mắt riêng khi lựa chọn diễn viên đấy. Tôi thích vai hay chứ không quan trọng là phản diện hay chính diện. Hôm nay tôi có thể là một ngôi sao, nhưng ngày mai bạn sẽ thấy Thanh Hương vào vai một cô giúp việc xấu xí, quê mùa. Điều khó nhất là làm sao khi đóng vai phản diện khán giả vẫn thấy thương, thấy yêu nhân vật chứ không ghét bỏ. Thực tế có những vai phản diện còn được thích hơn cả vai chính diện.

*** Với vai Phan Hương - con gái của Phan Quân trong Người phán xử, Thanh Hương gặp khó khăn và thuận lợi gì?**

Phan Hương là vai diễn đặc biệt với tôi. Được làm con gái của "ông trùm" Phan Quân do NSND Hoàng Dũng thể hiện. Đây là một kỉ niệm tôi không bao giờ quên. Vai Phan Hương được đạo diễn khai thác theo mạch hài hước, dí dỏm để giảm nhẹ không khí chiến đấu, thanh toán, chém giết, đổ máu trong mạch phim về đề tài tội phạm hình sự. Tôi gần như không gặp bất cứ khó khăn nào khi vào vai này.

*** Những kỉ niệm thú vị của Hương khi theo đoàn làm phim Người phán xử?**

Kỉ niệm thì nhiều vô kể nhưng nhớ nhất là cảnh rình anh chồng đi nhậu với bạn và trót nói xấu vợ. Tôi tiến đến nhắc bồng anh chồng lên và quật ngã xuống đất. Cảnh quay diễn ra rất nhẹ nhàng. Giờ mỗi lần nhớ lại, tôi thấy buồn cười, không hiểu tại sao lúc ấy mình lại khoẻ như vậy, hay bởi biệt danh "Hương Voi" mọi người đã đặt cho xưa nay!

*** Hay vào "vai xấu" trong phim, còn Thanh Hương ngoài đời thì sao?**

Những người thân quen đều nói Hương may mắn có gương mặt rất "xã giao", hay cười, ai gặp cũng có cảm tình. Thêm nữa, tính cách của tôi cũng hòa đồng, xởi lởi. Nhiều khán giả gặp ngoài đời thường ngạc nhiên: "Ô, trên phim đánh đá vậy mà sao ngoài đời hiền lành, dễ thương thế này" (cười).

*** Trẻ tuổi và hoạt động sôi nổi ở nhiều thể loại: đóng hài, tham gia phim truyền hình, diễn kịch...**



Thanh Hương trong phim Người phán xử

Thanh Hương muốn phát triển nghề nghiệp theo hướng như thế nào?

Đã làm gì phải làm cho tới, tuổi trẻ cần phải xông pha, dám thử thách mình ở nhiều dạng vai khác nhau. Về định hướng lâu dài, tôi muốn trở thành một diễn viên đa năng. Dù catse chưa bao giờ là vấn đề chính để tôi nhận đóng phim nhưng tôi quan niệm, đã đi làm là phải có lương, điều đó để đáp ứng nhu cầu cuộc sống.

*** Nếu ngược lại quãng thời gian hơn 10 năm trước khi Hương đạt giải Á khôi Cuộc thi Hoa khôi Hải Dương, bạn có chọn con đường làm diễn viên như bây giờ không?**

Năm 2006, lúc 17 tuổi, tôi thi hoa khôi đơn giản chỉ vì thích. Ngày đó tôi tỏ tặc, ngô nghê và chưa hề có định hướng gì cho nghề nghiệp của mình cả. Sau này khi đã trở thành diễn viên, tôi tin vào duyên số. Nghề chọn mình chứ không hẳn mình chọn nghề. Vai diễn đầu tiên của tôi là một hoa hậu đấy! Có lẽ do tôi may mắn và được tổ đài rất nhiều. Trong tình yêu, tôi là người chung thủy và tình yêu với nghề diễn chắc chắn cũng sẽ là mãi mãi.

*** Diễn hài là một mảnh đất đang hút khán giả, Thanh Hương bất kịp xu hướng hay vì đã yêu thích hài từ xưa?**

Có lẽ là cả hai. Làm nghề này cũng cần phải lắng nghe xem khán giả họ muốn gì, thích gì. Bởi xét cho

cùng, bộ phim, vai diễn, vở kịch cũng là để gửi tới khán giả. Tôi vốn là người vui tính, thuộc quân số của đoàn kịch 2, Nhà hát Kịch Hà Nội nên tôi diễn hài là điều rất dễ hiểu.

*** Quan niệm diễn hài của bạn như thế nào để không rơi vào dễ dãi, chọc cười?**

Diễn hài rất khó, làm sao để diễn mà như không diễn. Hài là phải có duyên. Càng cố, càng gượng càng không thể gây cười được. Tôi luôn chú trọng diễn một cách tự nhiên và chân thật nhất có thể.

*** Yêu thích diễn hài, cái duyên đó đang được Thanh Hương phát triển rộng hơn?**

Tôi có hoạt động biểu diễn trong một nhóm hài riêng lấy tên là H2L, là tên của 3 thành viên trong nhóm: Thanh Hương, Nguyễn Lớp, Mai Long. Mỗi người một thế mạnh riêng, người này bổ trợ cho người kia nên nhóm kết hợp rất ăn ý. Tiêu chí của nhóm là sẽ làm ra những sản phẩm tốt, không chỉ vui mà còn phải mang lại những giá trị nhân văn sâu sắc. Chính bởi vì điều này mà nhóm tham gia nhiều chương trình thiện nguyện và thấy thật hạnh phúc khi đã đóng góp một phần công sức vào những chương trình như: Hiến máu nhân đạo, Sẻ chia cảm xúc yêu thương...

*** Cảm ơn Thanh Hương!**

PHƯƠNG THANH (Thực hiện)

CA SĨ NATHAN LEE ĐẾN
VỚI SÂN KHẤU ÂM
NHẠC CHUYÊN NGHIỆP
TỪ RẤT SỚM. ANH
CŨNG TỪNG LÀ NGƯỜI
MẪU QUỐC TẾ NHƯNG
VỚI NATHAN LEE,
NGHỀ NGƯỜI MẪU CHỈ
LÀ CUỘC DẠO CHƠI,
CÒN ÂM NHẠC MỚI LÀ
ĐAM MÊ, NGUỒN SỐNG.

Ca sĩ Nathan Lee

ÂM NHẠC LÀ NGUỒN SỐNG

*** Được biết đến trong vai trò người mẫu, vậy âm nhạc đã đến với Nathan Lee như thế nào?**

Đối với tôi, nghề người mẫu chỉ là cuộc dạo chơi, chưa bao giờ là đam mê, là con đường sự nghiệp mà tôi nghĩ mình sẽ theo đuổi. Từ năm 6 tuổi, tôi đã có cơ hội đứng trên sân khấu với vai trò là ca sĩ chuyên nghiệp, hàng tuần biểu diễn tại Nhà hát Tuổi trẻ cùng những nghệ sĩ kì cựu mà tôi luôn yêu mến và trân trọng như: NSND Trần Hiếu, chị Thu Phương... Tôi cũng bắt đầu sáng tác nhạc rất sớm, khi mới 11 tuổi. Công việc người mẫu đến với tôi một cách rất tình cờ ở tuổi 16. Ở thời điểm đó, tôi không suy nghĩ gì nhiều mà chỉ đặt cho mình hai mục tiêu, đó là: kiếm thật nhiều tiền và đi du lịch nhiều nơi nhất có thể. Trong thời gian làm người mẫu tại thị trường quốc tế, tôi vẫn đầu tư nhiều cho niềm đam mê âm nhạc và xuất hiện trong những chương trình tìm kiếm tài năng trên sóng truyền hình Pháp. Âm nhạc là đam mê, là nguồn sống của tôi, nó luôn gắn bó, đồng hành với tôi trong mọi hoàn cảnh, mọi giai đoạn của cuộc sống.

*** Còn nhớ, album đầu tay Nathan Lee chọn những ca khúc về Hà Nội, đến đây con tinh thần thứ hai mang tên Thức lại là những giai điệu ngọt ngào về tình yêu của pop, pha trộn thêm R&B..., và lần này là dòng nhạc xưa. Bạn là người thích tìm tòi, thử nghiệm?**

Từ 2011 đến nay, tôi đã cho ra mắt 19 sản phẩm âm nhạc. Mỗi album là một sự trải nghiệm mới mang dấu ấn cá nhân khác biệt của tôi. Là nghệ sĩ cầu toàn, thậm chí cực đoan đến bất chấp, tôi luôn mong muốn đem đến cho khán giả những gì đẹp nhất.

*** Trong cuộc chơi nghệ thuật, Nathan Lee tự nhận mình là người chịu chơi, với bolero, sản phẩm âm nhạc mà Lee cùng Trác Thúy Miêu, Nguyễn Hậu và Nguyễn Minh ấp ủ, tiến hành biên tập và sản xuất từ cuối năm 2009, tại sao lại cần thời gian lâu như vậy?**

Một trong những điều không hay ở con người tôi đó chính là sự ngẫu hứng. Tôi không biết lên kế hoạch cho



cuộc đời mình. Trong sự nghiệp cũng vậy, khi hứng lên thì tôi có thể không ăn không ngủ để ra vài album trong vòng một năm, còn khi bất ngờ hụt hứng thì tôi khoá máy, không nhận show, lên máy bay đến một nơi thật xa, trốn khỏi mọi ồn ào showbiz. Tuy nhiên, ở thời điểm này, tôi không cho phép bản thân được thái quá như vậy nữa, ekip và người hâm mộ của tôi có thể thở phào nhẹ nhõm rồi. Đây là một trong những album mất nhiều thời gian để thực hiện nhất, một là, phần hoà âm phối khí rất công phu, hai là do tôi cầu kì chỉnh sửa sao cho thật hài lòng. Năm 2017 là năm tôi cảm thấy rất sung sức và cũng là thời điểm đủ chín để cảm nhận hết sự sâu sắc ở dòng nhạc này.

*** Vốn là người có tư duy âm nhạc mới mẻ, tại sao bạn lại tiếp cận dòng nhạc bolero?**

Mỗi dòng nhạc đều có cái hay riêng, quan trọng là cách mình cảm nhận, tư duy và truyền tải nó thế nào tới người nghe. Cá nhân tôi chưa bao giờ có khái niệm âm nhạc bác học, những gì mộc mạc, chân thành nhất sẽ được đón nhận theo đúng giá trị của nó. Là người sống tình cảm nên thể hiện những bản nhạc tình luôn là thế mạnh của tôi. Tuy nhiên, với cá tính khác biệt và cách suy nghĩ đôi khi hơi "quái" so với người thường, sự thể

hiện của tôi sẽ mang lại cho khán giả những điều mới lạ hơn.

*** Nhạc xưa được hoà âm, phối khí và sản xuất bởi nhà sản xuất quốc tế, riêng điều này đã gây tò mò cho khán giả?**

Album được làm mới lại hoàn toàn với một phong cách văn minh, hiện đại mang âm hưởng quốc tế. Hơn phân nửa của album được hoà âm, phối khí và sản xuất bởi nhóm nhạc nổi tiếng thế giới *3nity*, nhà sản xuất của ban nhạc *All 4 One*, đình đám với ca khúc *I Swear* một thời.

*** Mỗi ca sĩ có một con đường riêng để xây dựng hình ảnh trong lòng công chúng, với Nathan Lee thì sao?**

Tôi luôn ý thức được con đường sự nghiệp, hình ảnh cũng như giọng hát của tôi không đụng hàng với bất cứ ai. Có thể người ta ghét tôi thậm tệ hoặc yêu thương tôi tột cùng, tôi đều đón nhận và vẫn tiếp tục lao động, cống hiến theo cách của riêng tôi. Cá nhân tôi tự thấy, trong giới showbiz, tôi ổn! (cười).

*** Để thành công trên con đường âm nhạc đòi hỏi phải có tình yêu lớn chứ không đơn thuần là một cuộc dạo chơi, bạn có thấy tình yêu của mình đủ lớn để theo đuổi con đường nghệ thuật này?**

Tôi lo vì thấy tình yêu này hơi lớn quá (cười). Nói thêm về album gồm những tác phẩm bolero: *Phút cuối*, *Niệm khúc cuối*, *Trên đỉnh mùa đông*, *Giọt nước mắt ngày...* được phát hành trên mạng ngày 11/4, ngay lập tức nhận được sự ủng hộ của rất nhiều khán giả với hàng triệu lượt xem. Chính sự hưởng ứng của khán giả đã tiếp thêm ngọn lửa đam mê trong tôi. Bên cạnh đó, những sản phẩm âm nhạc đã từng được khán giả đón nhận như single *Xuân* hay album *Những khúc nhạc buồn* (hơn 15 triệu lượt nghe sau một tháng ra mắt) cũng là nguồn động lực lớn để tôi tiếp tục cho ra mắt những dự án âm nhạc mới.

*** Còn sự nghiệp người mẫu thì sao?**

Tôi đã kết thúc nó một cách đẹp nhất, nó nợ tôi chứ tôi không nợ nó!

MAI CHI (Thực hiện)

“NGỌC ĐEN” TỎA SÁNG

BÊN CẠNH VIOLA DAVIS ĐƯỢC VÍ NHƯ BÀ HOÀNG NỔI BẬT NHẤT HIỆN NAY TRONG GIỚI DIỄN VIÊN DA MÀU, MÀN ẢNH NHỎ MỸ CÒN GHI NHẬN MÀN TRÌNH DIỄN ẤN TƯỢNG ĐẾN TỪ CÁC “VIÊN NGỌC ĐEN” NỔI TIẾNG CẢ VỀ TÀI VÀ SẮC.

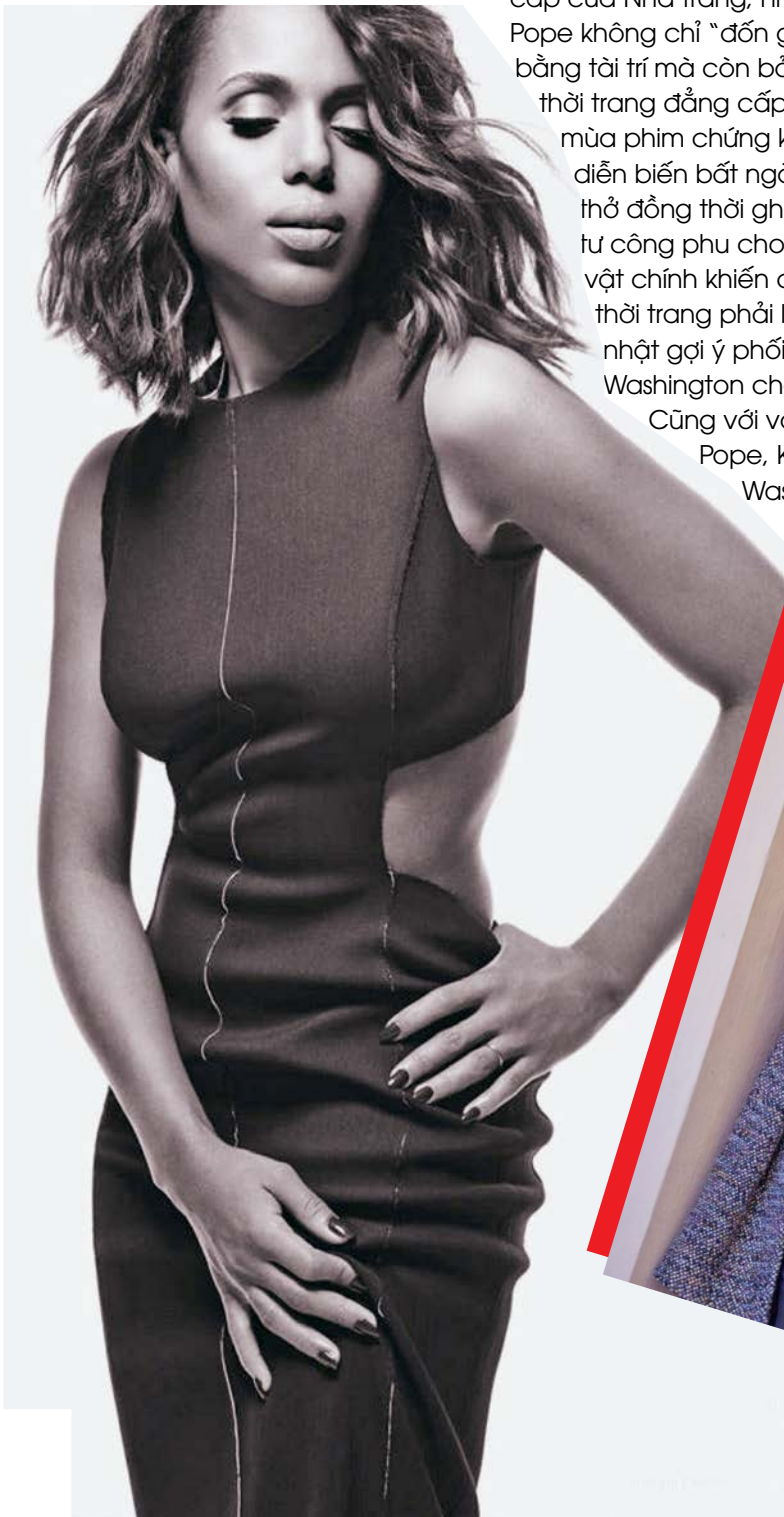
Trước khi Viola Davis phá bỏ mọi “lời nguyền” về rào cản giải thưởng dành cho nữ diễn viên da màu, Kerry Washington từng được nhận trọng trách làm nên lịch sử ấy cùng series phim đề tài chính trị ăn khách bậc nhất *Scandal*. Vào vai nhân viên xử lý khủng hoảng cao cấp của Nhà trắng, nhân vật Olivia Pope không chỉ “đốn gục” khán giả bằng tài trí mà còn bởi phong cách thời trang đẳng cấp. Mỗi một mùa phim chứng kiến những diễn biến bất ngờ đến nghẹt thở đồng thời ghi nhận sự đầu tư công phu cho tủ đồ nhân vật chính khiến các tạp chí thời trang phải liên tục cập nhật gợi ý phối đồ từ Kerry Washington cho các fan nữ. Cũng với vai diễn Olivia Pope, Kerry Washington nhận được rất

nhiều đề cử giải thưởng. Vào mùa Emmy tới đây, người hâm mộ kì vọng, sau bao lần chưa chạm tới chiến thắng, nữ diễn viên sẽ thực sự đổi vận, xứng đáng với tài năng mà cô thể hiện. Mùa phim hè năm nay, khán giả còn được thưởng thức chất giọng trầm quyến rũ rất độc trưng của Kerry Washington khi cô lồng tiếng cho bom tấn hoạt hình *Cars 3 (Vương quốc xe hơi)*.

Xuất hiện chưa nhiều trên màn ảnh nhỏ nhưng mỗi lần lộ diện đều hết sức ấn tượng, đó là trường hợp của nữ diễn viên xinh đẹp Tessa Thompson. Trong mùa đầu tiên của bom tấn truyền hình *Westworld (Thế giới viễn Tây)*, Tessa chỉ tham gia 5 tập cuối nhưng khiến người xem không thể rời mắt khỏi hình thể quyến rũ cũng như vai trò đầy bí ẩn của nhân vật. Với cách hãng HBO gợi mở để tiếp tục phát triển câu chuyện trong các mùa phim tiếp theo, qua đó dần chuyển vai trò

chính - phụ dựa theo mức độ hấp dẫn với khán giả, vai diễn của Tessa Thompson hứa hẹn sẽ có nhiều đất diễn hơn hẳn trong mùa thứ hai.

Sở dĩ Tessa Thompson chưa quyết liệt tìm kiếm vị trí trong làng truyền hình là bởi cô quá bận rộn với nhiều vai diễn điện ảnh. Tessa vừa mới chính thức bước chân vào thế giới của các bom tấn siêu anh hùng Marvel. Tháng 11 này, cô sẽ trình làng với vai nữ chiến



Kerry Washington trong vai Olivia Pope



Tessa Thompson

binh Valkyrie quyến rũ và dũng cảm trong bom tấn *Thor 3 (Thần sấm)*. Vai diễn này lẽ ra dành cho diễn viên da trắng nhưng có lẽ vì muốn tận dụng sức mạnh của "quyền lực đen" nên Tessa Thompson được lựa chọn, mang đến sự đa sắc màu cần thiết phù hợp với bối cảnh mới mà phim muốn xây dựng. Từ bước chạy đà cùng *Thor 3*, Tessa Thompson sẽ có tên trong siêu phẩm được mệnh danh là "bom tấn vĩ đại nhất" trong lịch sử Hollywood: *Avengers: Infinity War (Cuộc chiến vô cực)* ra mắt vào năm sau.

Keke Palmer - ngôi sao đa tài thế hệ 9X từng là con cưng của kênh truyền hình Nickelodeon nhờ bộ phim sitcom *True Jackson, VP*. Phim đã mang đến thù lao ước tính hơn 20.000 USD mỗi tập cho Keke để cô trở thành một trong những diễn viên nhỏ tuổi có cát xê cao nhất thế giới. Theo đuổi con đường phát triển tài



Tessa-Thompson trong vai Valkyrie



Keke Palmer

năng trên nhiều lĩnh vực như: diễn xuất, ca hát, viết sách, sáng tác nhạc, dẫn chương trình truyền hình..., Keke Palmer là hình mẫu được đông đảo khán giả trẻ yêu thích nhờ hình ảnh luôn mạnh mẽ, lạc quan. Cô không chỉ tự hào về màu da mà còn không ngại chia sẻ với công chúng những hình ảnh một mực với nhiều khuyết điểm để nhắc nhở các bạn gái hãy tự tin về chính mình, tìm cách vượt qua những vấn đề của bản thân. Sự khác biệt ở

Keke đã khiến cô giành được vai diễn đáng mơ ước Cinderella (vốn luôn được mặc định phải là một cô gái da trắng, tóc vàng, mắt xanh) trên sân khấu kịch Broadway, tạo nên một tiền lệ được coi là hi hữu ở thánh đường nhạc kịch.

Vai diễn đáng chú ý gần đây nhất của Keke Palmer là Zayday Williams trong series phim hài kinh dị *Scream Queens (Nữ hoàng la hét)*. Độ sốc, tục và nhiều tình tiết gây tranh

cãi khiến bộ phim vấp phải phản ứng dữ dội từ dư luận. Tuy nhiên, không thể phủ nhận, phim khá thú vị với hệ thống nhân vật có tính cách ấn tượng mà Zayday Williams là một cô nàng khiến người ta khó quên về sự bản lĩnh, sắc sảo. Hiện tương lai mùa thứ ba cho *Scream Queens* là một ẩn số khi hãng Fox chưa có tuyên bố rõ ràng nên khán giả vẫn giữ hi vọng được gặp lại các cô nàng lảm chuyện, lảm chiêu của phim.

THÙY AN

GAL GADOT
VƯỢT ĐỊNH KIẾN ĐỂ LÀM
NỮ THẦN CHIẾN BINH

WONDER WOMAN (NỮ THẦN CHIẾN BINH) LÀ BỘ PHIM RIÊNG CHÍNH THỨC ĐẦU TIÊN VỀ MỘT NỮ SIÊU ANH HÙNG. PHIM CŨNG DO MỘT NỮ ĐẠO DIỄN THỰC HIỆN VÀ ĐƯỢC KÌ VỌNG SẼ MANG ĐẾN THÔNG ĐIỆP MỚI MẸ, Ý NGHĨA VỀ ĐIỀU MÀ CÁ THỂ GIỚI RẤT QUAN TÂM HIỆN NAY - NỮ QUYỀN.



Gal Gadot trong vai Wonder Woman

Trước khi xuất hiện trong một bom tấn độc lập phát hành toàn cầu vào đầu tháng 6, nhân vật Wonder Woman do Gal Gadot thể hiện đã có màn xuất hiện ấn tượng trong bộ phim gây chia rẽ dư luận nhất năm 2016 - *Batman v Superman: Dawn of Justice* (*Người dơi đại chiến Siêu nhân: Khởi nguồn công lí*). Thân hình mảnh mai, gương mặt sắc sảo, nữ diễn viên người Israel - Gal Gadot có vẻ đẹp hiện đại, ưa nhìn. Tuy nhiên, so với "chuẩn" mà người ta kì vọng vào Wonder Woman thì cô hơi thiếu sự bốc lửa. Thiết kế trang phục mới cho nhân vật vừa đẹp mắt, vừa cố gắng tôn tối đa vòng 1 vẫn chưa khiến một bộ phận khán giả hài lòng. Đến nỗi, liên tục qua nhiều cuộc phỏng vấn, Gal Gadot cứ bị xoáy vào nhược điểm của cơ thể. Một vài lần cô giữ được thái độ hài hước, dí dỏm đáp trả. Khi bị hỏi quá nhiều, bị tung ra nhiều lời bình luận khiếm nhã, Gal Gadot đã không ngần ngại mĩa mai những người đàn ông chỉ chăm chăm đi soi ngực phụ nữ, bị ám ảnh về kích cỡ vòng 1 mà không đoái hoài đến việc nhân vật thú vị, hấp dẫn ra sao.

Bộ phim *Batman v Superman* là lần đầu tiên sau hơn 70 năm nhân vật Wonder Woman mới từ truyện tranh bước ra màn ảnh lớn. Hơn 40 năm trước, người phụ nữ sở hữu sức mạnh siêu phàm, công chúa chiến binh

hàng nghìn năm tuổi đã từng xuất hiện trên phim truyền hình, tuy nhiên, khi đó, do điều kiện kĩ xảo còn hạn chế nên tạo hình và cách thể hiện nhân vật còn khá vụng về, thô sơ. Vì được "ém" rất lâu như thế nên màn chào sân cho nhân vật phải thực sự hoàn hảo. Gal Gadot đã không làm người xem thất vọng. Trả lời phỏng vấn tạp chí Glamour, Gal Gadot cho biết, cô đã phải tập luyện rất chăm chỉ để lên cân, lên cơ. Vóc dáng mới tràn đầy sức sống khiến cô phải giật mình khi nhìn lại hình ảnh quá mong manh của chính mình vài năm về trước. Điều cô hào hứng nhất ở nhân vật đó là vì Wonder Woman không đi theo lối mòn thông thường với một phụ nữ. Cô ấy không yếu đuối, không phụ thuộc vào đàn ông. Thân phận, sức mạnh hết sức đặc biệt của nhân vật là mảnh đất màu mỡ đầy thách thức để được dần khai phá trong loạt phim sắp tới, trước mắt là *Wonder Woman* (khởi chiếu đầu tháng 6) và *Justice League* (Liên minh công lí - ra mắt tháng 11/2017).

Thời gian thực hiện gần như đồng thời hai bom tấn của năm 2017 cũng là lúc Gal Gadot phát hiện mình mang thai lần hai. May mắn cho toàn bộ ekip vì nữ diễn viên đã hoàn thành gần hết các cảnh quay trước khi có sự thay đổi rõ rệt về ngoại hình. Cái lạnh cắt da cắt thịt cùng những yêu cầu hành động đầy mạo hiểm cũng đã được Gal Gadot vượt qua

một cách trọn vẹn, suôn sẻ để giữ an toàn cho em bé. Vốn là một người đề cao tuyệt đối giá trị của gia đình nhưng hơn ai hết, Gal Gadot cũng hiểu rằng, cô đã vinh dự được trao sứ mệnh tạo nên bước ngoặt mới cho dòng phim siêu anh hùng, cho việc xây dựng biểu tượng sức mạnh của phái nữ. Các bộ phim chuyển thể từ DC Comic hiện đứng trước rất nhiều sức ép về chất lượng nội dung cũng như khả năng phát triển. *Wonder Woman* bị đặt vào thế phải làm thay đổi thái độ, đánh giá bấy lâu của công chúng. Nếu chỉ gơ cao khẩu hiệu nữ quyền thôi thì chưa đủ. Phim cần thuyết phục được cả khán giả thuộc hai giới, để phái nữ nhìn vào hình tượng Wonder Woman cảm thấy được truyền cảm hứng, còn phái mạnh cũng yêu mến, hâm mộ một cách tự nhiên nữ chiến binh sở hữu sức mạnh vô song.

Được dự đoán sẽ là một trong những ngôi sao đột phá của năm 2017, Gal Gadot vẫn không quá hối hả chạy theo hào quang danh vọng. Cô đã nếm trải rất nhiều lần hụt vai đáng tiếc trước khi đến với vai chính lớn đầu tiên trong đời diễn viên. Là một người phụ nữ Israel đậm chất truyền thống, với Gal Gadot, gia đình, việc chăm sóc nuôi dạy con cái vẫn phải được đặt lên hàng đầu.

BẢO CHÂU

(Theo Glamour và NYTimes)

LỘNG LẦY, XA HOA TRONG THẾ GIỚI QUÝ TỘC



BỘ SƯU TẬP BOUDOIR CỦA NTK JOAO ROLO ĐÃ GÂY ẤN TƯỢNG ĐẶC BIỆT VỚI KHÁN GIẢ TẠI TUẦN LỄ THỜI TRANG QUỐC TẾ VIỆT NAM XUÂN HÈ 2017. TRONG BST NÀY, NHỮNG NGƯỜI MẪU ĐÃ TRỞ THÀNH NHỮNG CÔ NÀNG QUÝ TỘC KHOÁC LÊN MÌNH NHỮNG BỘ TRANG PHỤC KHIÊU SA, LỘNG LẦY.

Bộ sưu tập mang tên *Boudoir* của nhà thiết kế Joao Rolo gây ấn tượng bởi sự tinh tế và sang trọng. *Boudoir* là một trong những không gian lãng mạn, nữ tính và quyến rũ nhất trong những toà lâu đài, là nơi cất giữ những bộ váy lộng lầy cho các nàng công chúa. BST đã mang đến cho người xem một cảm giác "nghe thở" bởi sự sang trọng và quý phái. Các chất liệu như voan, ren cộng





thêm những chi tiết bằng đá Swaroski và ngọc trai được đính kết tỉ mỉ đã đẩy tầm vóc của BST lên một đẳng cấp cao hơn, đẳng cấp của sự quý tộc.

KHÁNH AN
Fashion & photo: Boudoir

Đấu trường Roman Arena



Một thoáng Verona



CHUYỆN TÌNH BẤT HỮU CỦA ROMEO VÀ JULIET ĐÃ LÀM XÚC ĐỘNG NHIỀU THẾ HỆ KHÁN GIẢ TRONG SUỐT HƠN 5 THẾ KỈ QUA. VÌ THẾ, MỖI DU KHÁCH KHI ĐẶT CHÂN ĐẾN CHÂU ÂU THƯỜNG KHÔNG BỎ LỠ CƠ HỘI GHÉ THĂM QUÊ HƯƠNG CỦA ROMEO VÀ JULIET - THÀNH PHỐ VERONA CỔ KÍNH NẸM Ở PHÍA BẮC ITALIA.



Con ngõ dẫn vào nhà nàng Juliet

Bức phù điêu trên tường thành cổ



Đến Verona, du khách sẽ cảm nhận được không khí lãng mạn ngập tràn trên từng con phố bởi khá nhiều khách sạn, nhà hàng được đặt theo tên Giulietta. Không chỉ là nguồn cảm hứng cho Shakespeare, Verona còn là nơi lưu dấu ấn cho nền văn minh La Mã kiệt xuất của nhân loại. Ví thế, điều hấp dẫn lượng du khách khổng lồ đến với thành Verona không chỉ có chuyện tình Romeo và Juliet mà còn bởi bản thân thành phố cổ có bề dày lịch sử mấy nghìn năm cùng nhiều di sản vô giá. Theo thống kê, năm 2007 thành phố này chỉ có hơn 264.000 dân nhưng đã đón tới 3 triệu khách du lịch.

Ngay từ khi bước vào thành phố, sự cổ kính của các cổ thành bao gồm những đoạn tường thành cao vút, vũng chài và cổng thành cổ kính rêu phong đã khiến du khách phải ngỡ ngàng.

Có nhà nghiên cứu còn cho rằng, đây chính là thủ phủ của một công quốc cách đây hơn 2.000 năm, khi cộng hòa La Mã chưa thống nhất. Điều đặc biệt nữa là ở Verona cũng có một đấu trường cổ có tên Roman Arena.

So với đấu trường Colosseum ở Roma thì quy mô đấu trường ở Verona có vẻ khiêm tốn hơn nhưng về độ cổ kính thì không hề thua kém. Thậm chí, nó được một số du khách đánh giá cao hơn Colosseum vì được xây dựng bằng đá cẩm thạch màu hồng chứ không phải bằng gạch nung như ở Roma. Được tận tay sờ vào những phiến đá hồng đã bị thời gian, mưa nắng bào mòn hàng nghìn năm nay, chắc hẳn trong lòng bạn sẽ dâng trào thật nhiều cảm xúc. So với những công trình khác, đấu trường cổ này là một

Nếu là người thích khám phá những món quà vật đường phố, bạn đừng quên thưởng thức món kem hoa quả nổi tiếng được bán trong các cửa hàng ăn nhanh với giá 2,5€. Ẩm thực ở Verona cũng vô cùng phong phú, đặc biệt với những món làm từ thịt ngựa - một đặc sản lâu đời của thành Verona.

công trình văn hóa có ý nghĩa cộng đồng lớn lao đối với sự phát triển xã hội loài người. Đó là nơi tôn vinh sự cao thượng, sức mạnh một cách công bằng nhất. Chính tại các đấu

trường này, một hình thức cao nhất của dân chủ là trưng cầu dân ý đã được thực thi. Theo đó, mỗi khi một trận đấu kết thúc, nhà vua hay lãnh chúa - người chủ trì cuộc đấu sẽ xin ý kiến thần dân có nên tha chết và trả tự do cho võ sĩ thua cuộc hay không

bằng cách đưa tay ra. Nếu đa số dân chúng giơ ngón tay cái lên, võ sĩ sẽ được trả tự do. Nếu đa số dân chúng chúc ngón cái xuống, anh ta sẽ phải chết. Về đẹp cổ kính cùng giá trị lịch sử của đấu trường này đủ để những du khách không đến được Roma như chúng tôi vui đi cảm giác tiếc nuối.

Cũng giống như ở Milan, đường phố ở Verona được lát bằng đá là chủ yếu. Đặc biệt, con ngõ dẫn vào nhà Juliet được lát bằng những phiến đá lớn màu ngà vàng. Nhiều phiến đá mòn vẹt đi, nhẵn bóng. Đường như nó đã nằm im ở đó từ khi thành phố này được xây dựng lên. Theo dòng người đông đúc, chúng tôi đi chuyển khá chậm xuyên qua những con phố nhỏ với các cửa hàng bán đồ truyền thống của địa phương để đến được căn nhà số 23 phố Via Cappello. Nằm sâu trong một con ngõ nhỏ, ngôi nhà cổ kính với ban công bình dị của gia đình Juliet là một địa chỉ vô cùng nổi tiếng. Từ lâu, ngôi nhà đã trở thành điểm đến đối với rất

(Xem tiếp trang 42)

YẾN TRANG



Du khách chụp ảnh tại ban công ở nhà nàng Juliet

Một thoáng...

(Tiếp theo trang 41)

nhiều cặp tình nhân cũng như các du khách mỗi khi đến Verona.

Từ thế kỉ 14 đến nay, đây được coi là nhà của nàng Juliet ở thành phố Verona, dù thực tế Juliet chưa bao giờ sống tại ngôi nhà này. Ngôi nhà trên được sở hữu bởi dòng họ Cappello năm 1905, chính sự tương đồng trong họ Capulet của Juliet mà người dân thành phố đã công nhận đây chính là ngôi nhà của nàng. Mặc kệ điều đó, hàng triệu du khách vẫn đổ về đây mỗi năm để được tận mắt chiêm ngưỡng và cảm nhận vẻ đẹp của tình yêu bất tử. Ngôi nhà được coi là nơi đã chứng kiến chuyện tình yêu đầy lãng mạn của đôi tình nhân trẻ bị dòng họ hai bên cấm đoán. Tuy nhiên, chiếc ban công thực ra mới chỉ được xây thêm vào những năm 1930 để ngôi nhà giống như những gì được mô tả trong cuốn tiểu thuyết của Shakespeare. Khi tới đây, nhiều bạn trẻ rất thích được chụp ảnh ở góc ban công với dây thường xuân xanh mát.

Ngoài chiếc ban công, người ta còn dựng cả một bức tượng nàng Juliet bằng đồng trong khu nhà. Bức tượng là tác phẩm của nhà điêu khắc nổi tiếng Nereo Costantini, được đặt trong sân nhà nàng Juliet



Tượng nàng Juliet



Cổng vào nhà Juliet

kể từ năm 1969. Người ta quan niệm rằng, cứ đến đây, đặt tay lên ngực nàng, sẽ gặp may mắn. Bức tượng được đặt trong khoảng sân nhỏ nơi nàng gặp gỡ chàng hậu duệ nhà Montague. Gọi mưa, tắm nắng nên bức tượng ngả màu đen bóng - trừ khoảng ngực của người thiếu nữ là sáng bóng vì hàng vạn, hàng vạn bàn tay đã đặt lên đó để cầu mong may mắn trong tình trường. Bên cạnh đó là một cánh cửa, người ta dán những mảnh giấy ghi ước vọng của mình, thậm chí cả những bức thư gửi nàng Juliet lên đó. Ngõ thì hẹp, sân thì chật mà ai cũng muốn chen vào tận nơi để chạm vào bức tượng nên

lúc nào cũng chật kín người. Tuy vậy, không hề có sự lộn xộn, gương mặt ai cũng vui vẻ, tươi cười. Một số bạn trẻ còn tranh thủ tạo dáng để chụp ảnh lưu niệm ở các góc ban công.

Từ nhà Juliet, chúng tôi đi bộ để trở lại bãi đậu xe mà thành phố quy định. Hành trình khá dài này đã cho chúng tôi có thời gian chiêm ngưỡng kĩ hơn bức thành cổ kính. Nếu như lịch sử nơi đây vẫn chưa đủ để quyến rũ bạn thì có lẽ bạn sẽ cảm thấy hứng thú khi được chứng kiến những vở opera nổi tiếng được tổ chức ngay tại khu vực đấu trường Roman Arena.

YẾN TRANG

06h00	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 2	CON ĐẾN TỪ HÀNH TINH NÀO?			
	THỨ 3	SAO THẾ GIỚI			
	THỨ 4	2 NGÀY 1 ĐÊM			
	THỨ 5	CONGO - DI SẢN CUỐI CÙNG CỦA HÀNH TINH XANH			
	THỨ 6	SỢI MÌ VÀ NHỮNG HUYỀN THOẠI			
	THỨ 7	SAO ÂM NHẠC			
	CHỦ NHẬT	KPOP CHỌN LỘC			
6h30	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 2	CON ĐẾN TỪ HÀNH TINH NÀO?			
	THỨ 3	SỢI MÌ VÀ NHỮNG HUYỀN THOẠI			
	THỨ 4	KIẾN TẠO NHỊP CẦU			
	THỨ 5	KPOP CHỌN LỘC			
	THỨ 6	SAO VÀ SỰ KIỆN			
	THỨ 7	CONGO - DI SẢN CUỐI CÙNG CỦA HÀNH TINH XANH			
	CHỦ NHẬT	SAO THẾ GIỚI			
07h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - CHỦ NHẬT	CHỈ YÊU MÌNH EM - HQ			
08h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - CHỦ NHẬT	MÈO CÙNG, EM Ở ĐÂU? - HQ			
	TỪ NGÀY 28/6	CHỈ YÊU MÌNH EM - HQ			
09h00	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 2 - THỨ 6	TIN NÓNG 24H			
	THỨ 7	CON ĐẾN TỪ HÀNH TINH NÀO?			
	CHỦ NHẬT	LÀ VỢ PHẢI THẾ			
09h30	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 2	KPOP CHỌN LỘC			
	THỨ 3	CONGO - DI SẢN CUỐI CÙNG CỦA HÀNH TINH XANH			
	THỨ 4	SAO ÂM NHẠC			
	THỨ 5	KIẾN TẠO NHỊP CẦU			
	THỨ 6	SAO THẾ GIỚI			
	THỨ 7	CON ĐẾN TỪ HÀNH TINH NÀO?			
	CHỦ NHẬT	LÀ VỢ PHẢI THẾ			
10h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - T6	NHÀ MÌNH CÓ BIẾN - HQ			
	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 7	KPOP CHỌN LỘC			
	CHỦ NHẬT	SAO ÂM NHẠC			
11h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - THỨ 6	TÌNH YÊU VÔ HÌNH - PHILIPPINES			
	TỪ NGÀY 20/6	HẬN THÙ IN DẤU - PHILIPPINES			
	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 7	2 NGÀY 1 ĐÊM			
	CHỦ NHẬT	KPOP CHỌN LỘC			
11h30	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	CHỦ NHẬT	SAO THẾ GIỚI			
12h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - CHỦ NHẬT	PINOCCHIO - HQ			
	TỪ NGÀY 20/6	CÔ GÁI THẤY MÙI HƯƠNG - HQ			
13h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - THỨ 5	CẠM BẤY TÌNH THÙ - TQ			
	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 6	2 NGÀY 1 ĐÊM			
	THỨ 7	SAO ÂM NHẠC			
	CHỦ NHẬT	CON ĐẾN TỪ HÀNH TINH NÀO?			
14h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - CHỦ NHẬT	MÈO CÙNG, EM Ở ĐÂU? - HQ			
15h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - THỨ 6	TÌNH YÊU VÔ HÌNH - PHILIPPINES			
	TỪ NGÀY 20/6	HẬN THÙ IN DẤU - PHILIPPINES			
	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 7	KPOP CHỌN LỘC			
	CHỦ NHẬT	2 NGÀY 1 ĐÊM			
15h45	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 2	SỢI MÌ VÀ NHỮNG HUYỀN THOẠI			
	THỨ 3	KIẾN TẠO NHỊP CẦU			
	THỨ 4	LÀ VỢ PHẢI THẾ			
	THỨ 5	SAO VÀ SỰ KIỆN			
	THỨ 6	KPOP CHỌN LỘC			
	THỨ 7	SAO THẾ GIỚI			
	CHỦ NHẬT	SAO ÂM NHẠC			
16h15	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 2	SAO THẾ GIỚI			
	THỨ 3	SAO VÀ SỰ KIỆN			
	THỨ 4	LÀ VỢ PHẢI THẾ			
	THỨ 5	SỢI MÌ VÀ NHỮNG HUYỀN THOẠI			
	THỨ 6	SAO ÂM NHẠC			
16h45	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - THỨ 6	VŨ KHÍ SẮC ĐẸP - HQ			
	TỪ NGÀY 23/6	CẠM BẤY TÌNH THÙ - TQ			
	THỨ BẢY	DẠ KHÚC TÌNH YÊU			
	CHỦ NHẬT	NGƯỜI BÍ ẨN			
17h30	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - CHỦ NHẬT	CHỈ YÊU MÌNH EM - HQ			
18h30	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 2 - THỨ 6	TIN NÓNG 24H			
	THỨ 7	SAO VÀ SỰ KIỆN			
	CHỦ NHẬT	KIẾN TẠO NHỊP CẦU			
19h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - THỨ 6	NHÀ MÌNH CÓ BIẾN - HQ			
	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 7	LÀ VỢ PHẢI THẾ			
	CHỦ NHẬT	NHÀ CÓ XINÊ VIỆT			
20h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - THỨ 7	PHẢN BỘI - TL			
	TỪ NGÀY 6/6	NGAO ASOKE - TL			
	CHỦ NHẬT	NHÀ CÓ XINÊ VIỆT (TT)			
21h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - THỨ 6	VĂN TRUNG CA - TQ			
	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 7	DẠ KHÚC TÌNH YÊU			
	CHỦ NHẬT	NGƯỜI BÍ ẨN			
22h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - THỨ 5	CẠM BẤY TÌNH THÙ - TQ			
	THỨ 6	NHÀ CÓ XINÊ VIỆT			
22h30	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 7	SAO ÂM NHẠC			
	CHỦ NHẬT	LÀ VỢ PHẢI THẾ			
23h00	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 2 - THỨ 5	TIN NÓNG 24H			
	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 7	CON ĐẾN TỪ HÀNH TINH NÀO?			
23h30	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 2	SAO VÀ SỰ KIỆN			
	THỨ 3	SAO ÂM NHẠC			
	THỨ 4	CONGO - DI SẢN CUỐI CÙNG CỦA HÀNH TINH XANH			
	THỨ 5	KPOP CHỌN LỘC			
	THỨ 6	SỢI MÌ VÀ NHỮNG HUYỀN THOẠI			
	CHỦ NHẬT	SAO THẾ GIỚI			



GIẢI TRÍ TV

CÔ GÁI THẤY MÙI HƯƠNG

Tình cờ chứng kiến cha mẹ bị sát hại trong thảm án giết người bằng kí hiệu mã vạch, Eun Sul đã chịu sự truy đuổi quyết liệt của tay sát thủ đến nỗi gặp tai nạn giao thông. Trong khi đó, em gái của Moo Gak cũng vô tình rơi vào sự cố phải nhập viện cùng lúc. Không ngờ, vì mang trùng tên Eun Sul, cô gái đáng thương đã vĩnh viễn ra đi vì bị tên sát nhân nhận diện nhầm. Tính lại sau cơn hôn mê suốt 193 ngày, Eun Sul mất sạch mọi kí ức, lúc này chỉ biết mình là Cho Rim - con gái của viên cảnh sát tốt bụng, với đôi mắt hai màu cùng khả năng kì lạ khi có thể nhìn thấy mùi hương bằng... mắt.

Quyết tâm trở thành điều tra viên để tìm hiểu cái chết của em, Moo Gak tình cờ chạm mặt Cho Rim trong một lần truy bắt tội phạm. Nhờ sự giúp sức từ biệt tài của cô trong việc phá án, anh nhanh chóng hoàn thành nhiệm vụ và được tin nhiệm cao. Khi cả hai dần trở nên thân thiết thì cũng là lúc tay sát thủ năm xưa trở lại, vô tình cuốn cả Moo Gak lẫn Cho Rim vào những đầu mối dẫn về quá khứ.

Phát sóng lúc 12h00 mỗi ngày từ 20/6.



PHẢN BỘI



Cuộc hôn nhân 5 năm của Ploy và Ken bỗng chao đảo khi Nicha - sếp mới của Ken xuất hiện. Niềm tin tuyệt đối dành cho chồng bị lung lay khi Ploy bắt gặp Ken vụng trộm với Nicha trong một chuyến công tác. Không chỉ bày đủ chiêu trò khiến Ploy đánh mất những niềm tin cuối cùng dành cho chồng, Nicha còn khiến Ken hiểu lầm vợ và một lần nữa phạm sai lầm không thể tha thứ...

Là bạn thân của Ploy, Kwan cũng hết lần này đến lần khác phải can thiệp tha thứ cho thói lẳng nhăng của người yêu là Win. Cho đến một lần, cảnh nóng vụng trộm giữa anh với một cô nàng hotgirl bất ngờ bị tung lên mạng, đẩy tình yêu của Win và Kwan thực sự đến trên bờ vực tan vỡ...

Không như hai người bạn thân là Ploy và Kwan, Boot lại gặp rắc rối với chính người tình của mình. Trong lúc cô đơn, Boot phải lòng rồi vượt quá giới hạn với chàng huấn luyện viên thể hình. Cùng lúc chồng cô nhận ra sự bất thường của vợ thì một kẻ có trong tay clip nóng lưu giữ toàn bộ cảnh Boot ngoại tình đã bất ngờ đe dọa tống tiền cô.

Phát sóng 20h00 từ thứ Hai đến thứ Bảy.

HẬN THÙ IN DẤU

Trong lúc đi chơi với gia đình, Rhodora bị kẻ xấu bắt cóc. Tại nơi giam giữ, Rhodora làm quen với Roxanne. Trái ngược với Rhodora ngoan hiền, có phần nhút nhát, thì Roxanne lại rất lạnh lùng và gan dạ. Cô bé thậm chí đã lên kế hoạch trốn chạy khỏi bọn buôn người. Suy tính bất thành đã khiến Roxanne bỏ mạng, còn Rhodora mang nỗi ám ảnh khôn nguôi về cái chết của bạn. Kể từ đó, tâm lí của Rhodora thường xuyên lâm vào hoảng loạn. Cô chỉ lấy lại được bình tĩnh khi nghĩ mình là Roxanne, đó cũng là lúc chúng đa nhân cách bắt đầu xâm chiếm Rhodora.

16 năm sau, Rhodora may mắn được đoàn tụ với gia đình. Dù được bố mẹ hết mực chăm lo, bù đắp, song Rhodora vẫn luôn ganh ghét với người chị

Angela. Cho rằng chính sự lơ là của Angela đã đẩy cô rơi vào tay bọn bắt cóc, nhân cách Roxanne lại càng trở dậy, lên kế hoạch chiếm đoạt mọi thứ từ chị. Cô không chỉ bày mưu hãm hại



Angela, mà còn quyến rũ anh rể tương lai và gây ra hàng loạt xáo trộn trong gia đình.

Phát sóng lúc 2100 thứ Hai đến thứ Bảy, từ 26/6.

00:02 Từ 1- 11/6: Yêu trong thù hận
 Từ 12- 30/6: Truy tìm hung thủ

01:00 Hợp đồng Scandal

02:00 Từ 1- 18/6: Hoa bay
 Từ 19- 30/6: Đò dọc

03:00 Từ 1- 27/6: Câu chuyện cuối mùa thu
 Từ 28- 30/6: Vòng vây hoa hồng

04:00 Từ 1- 18/6: Ranh giới mong manh
 Từ 19- 30/6: Như giọt sương ngủ muộn

05:00 Từ 1- 16/6: Tình người xứ hoa
 Từ 17- 30/6: Con gái vị thẩm phán

06:02 Từ 1- 10/6: Yêu trong thù hận
 Từ 11- 30/6: Truy tìm hung thủ

07:00 Hợp đồng Scandal

08:00 Từ 1- 17/6: Hoa bay
 Từ 18- 30/6: Đò dọc

08:50 Góc thư giãn

09:00 Từ 1- 26/6: Câu chuyện cuối mùa thu
 Từ 27- 30/6: Vòng vây hoa hồng

10:00 Từ 1- 17/6: Ranh giới mong manh
 Từ 18- 30/6: Như giọt sương ngủ muộn

11:00 Từ 1- 15/6: Tình người xứ hoa
 Từ 16 - 30/6: Con gái vị thẩm phán

12:02 Từ 1- 9/5: Yêu trong thù hận
 Từ 10- 31/5: Truy tìm hung thủ

13:00 Hợp đồng Scandal

14:00 Từ 1- 16/6: Hoa bay
 Từ 17- 30/6: Đò dọc

15:00 Từ 1- 25/6: Câu chuyện cuối mùa thu
 Từ 26- 30/6: Vòng vây hoa hồng

16:00 Từ 1- 16/6: Ranh giới mong manh
 Từ 17- 30/6: Như giọt sương ngủ muộn

17:00 Từ 1- 14/6: Tình người xứ hoa
 Từ 15 - 30/6: Con gái vị thẩm phán

18:00 Từ 1- 10/6: Truy tìm hung thủ
 Từ 11- 30/6: Áo vụng

19:00 Vết dầu loang

20:00 Từ 1- 16/6: Đò dọc
 Từ 17- 30/6: Hãy nói về tình yêu

21:00 Từ 1- 28/6: Vòng vây hoa hồng
 Từ 29- 30/6: Lật mặt

22:00 Từ 1- 14/6: Như giọt sương ngủ muộn
 Từ 15- 30/6: Sức nặng tình thâm

23:00 Từ 1- 13/6: Con gái vị thẩm phán
 Từ 14 - 30/6: Yêu không dễ



ẢO VỌNG

Bộ phim *Ảo vọng* xoay quanh những mảnh đời cùng khổ trong xã hội. 15 năm trước cậu bé tên Thiện sinh ra trong một gia đình nghèo khó: cha suốt ngày say xỉn, mẹ tất bật bán rau, rửa chén, dọn vệ sinh... để kiếm những đồng tiền còm cõi về nuôi hai cha con Thiện. Một ngày, cha đang đánh mẹ thì Thiện đi học về. Vừa nhìn thấy Thiện, ông ta định đánh luôn cả Thiện nhưng bà My đã kịp chạy lại ôm lấy Thiện. Trong lúc quá hoảng loạn, Thiện đã dùng dao đâm cha... Bà My nhận hết mọi tội trạng về mình và lãnh án 15 năm tù, để lại cậu con trai 10 tuổi bơ vơ...

Phim phát sóng lúc 18h00, từ ngày 11/06.



HÃY NÓI VỀ TÌNH YÊU

Kim Diệp - một người phụ nữ cổ điển, hơi nguyên tắc và mới lì dị, vô tình trở thành người tư vấn hôn nhân gia đình cho trung tâm tư vấn Trái tim xanh của bà Thái chỉ vì trùng tên với một tư vấn nổi tiếng đang làm việc ở đây nhưng bất ngờ bị mất tích. Không ngờ Kim Diệp cũng trở thành một nhà tư vấn nổi tiếng dù không có bằng tâm lý. Bằng chính những trải nghiệm của bản thân, Kim Diệp đã lần lượt giúp đỡ các gia đình giải quyết được những mâu thuẫn trong cuộc sống hôn nhân. Nhưng cao trào chỉ xuất hiện khi cô nhận tư vấn cho vợ chồng Thu Đông - Thuận, vốn là bạn học cũ với Diệp nhưng đồng thời lại đang dạy cùng trường đại học với Nguyệt, một đồng nghiệp của Diệp. Trong khi đó, để xóa tội bằng giả cho Diệp, bà Thái cử cô đi học một khóa tâm lý tại trường đại học với lý do "lấy kinh nghiệm sau này mở lớp cho trung tâm", nhưng không ngờ Nguyệt được thỉnh giảng, phụ trách lớp Diệp và quyết định tố cáo Diệp...



Phim phát sóng lúc 20h00 từ ngày 17/06.

LẬT MẶT

Bộ phim xoay quanh cuộc sống của Khải, một người sống trong cảnh nghèo khổ nên luôn mong muốn đổi đời. Anh cùng người bạn thân là Thắng tham gia vào nhóm người đào kim cương trong rừng sâu. Hai người may mắn đào được ba viên kim cương thô. Họ phải đồng ý chia lại một nửa cho Dũng - tên cầm đầu nhóm giang hồ bảo kê khu vực. Nhưng lòng tham vô đáy khiến Dũng trở nên độc ác, muốn giết hai người để có được toàn bộ số kim cương quý giá. Khải may mắn thoát chết nhưng bất lực khi chứng kiến cảnh bạn mình bị giết hại...

Phim phát sóng lúc 21h00, từ 29/6.



SỨC NẠNG TÌNH THÂM

Ông Lượm sinh ra và lớn lên ở một vùng quê biên giới nghèo khổ. Tại đây, buôn lậu là nghề để ông mưu sinh và chăm lo cho gia đình. Cho đến một ngày, cũng chính cái nghề oan nghiệt này đã khiến cả gia đình ông phải li tán. Ông không may mắc phải chứng bệnh thần kinh điên loạn, vợ ông qua đời trong một cơn bạo bệnh, các con ông mỗi đứa một nơi: Thảo phải đi làm người giúp việc để mưu sinh qua ngày, Du bị lạc vào một đường dây chuyên chặn dắt trẻ em ăn xin, Hiếu may mắn nhất được một cô giáo tốt nhận làm con nuôi, Hạnh được người chú ruột cứu mang. Cuộc sống của cô bắt đầu bước sang trang mới khi người chú ruột qua đời. Từ đó, Hạnh phải sống những tháng ngày địa ngục với người thím tàn ác. Chỉ vì muốn kiếm tiền để trả nợ, người thím đã rao bán cả thận của ông Lượm. Trong lúc đang tìm cách để trốn thoát, ông Lượm đã vô tình gây ra cái chết cho người thím. Vì quá sợ hãi, Hạnh thay tên đổi họ và dẫn ông Lượm bỏ trốn đi nơi khác. Trên đường chạy trốn, Hạnh bị bọn xấu lừa gạt, hãm hại, sau đó phải trở thành gái massage để kiếm tiền nuôi cha. Cánh cửa cuộc đời Hạnh hé mở khi cô tình cờ gặp và đem lòng yêu thương Lộc, một kiến trúc sư trẻ tuổi...

Phim phát sóng lúc 21h00, từ 15/6.

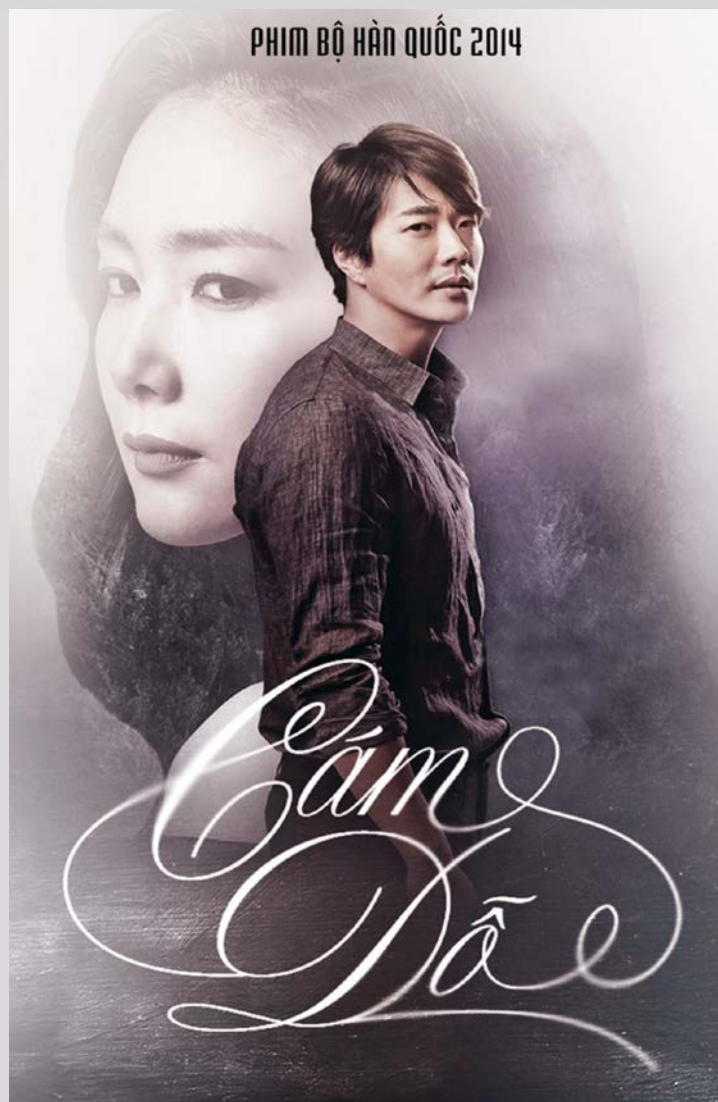




DRAMAS

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 6

- 0h00 Thần thám kì tài - TQ
- 1h00 Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
- 2h00 Từ 1- 11/6: Sóng tình đảo thiên đường - Philippines
Từ 12- 30/6: Đổi mặt - Philippines
- 3h00 Thần thám kì tài - TQ
- 4h00 Từ 1- 27/6: Cắm dõ - HQ
Từ 28- 30/6: Tình em rực nắng- HQ
- 5h00 Từ 1- 7/6: Gương mặt hoàng đế - HQ
Từ 8- 30/6: Thần vệ nữ của anh - HQ
- 6h00 Từ 1- 10/6: Sóng tình đảo thiên đường - Philippines
Từ 11- 30/6: Đổi mặt - Philippines
- 7h00 Thần thám kì tài - TQ
- 8h00 Từ 1- 26/6: Cắm dõ - HQ
Từ 27- 30/6: Tình em rực nắng- HQ
- 9h00 Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
- 10h00 Thần thám kì tài - TQ
- 11h00 Từ 1- 6/6: Gương mặt hoàng đế - HQ
Từ 7- 30/6: Thần vệ nữ của anh - HQ
- 12h00 Từ 1- 25/6: Cắm dõ - HQ
Từ 26- 30/6: Tình em rực nắng- HQ
- 13h00 Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
- 14h00 Từ 1-21/6: Anh hùng thời đại - HQ
Từ 22- 30/6: Kẻ thế mạng - HQ
- 15h00 Từ 1- 9/6: Sóng tình đảo thiên đường - Philippines
Từ 10- 30/6: Đổi mặt - Philippines
- 16h00 Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
- 17h00 Từ 1- 5/6: Gương mặt hoàng đế - HQ
Từ 6- 30/6: Thần vệ nữ của anh - HQ
- 18h00 Từ 1- 8/6: Sóng tình đảo thiên đường - Philippines
Từ 9- 30/6: Đổi mặt - Philippines
- 19h00 Thần thám kì tài - TQ



(Lịch phát sóng có thể thay đổi)





DRAMAS

GƯƠNG MẶT HOÀNG ĐẾ

Bộ phim kể về hành trình lên ngôi vàng đầy gian nan thử thách của Thái tử Gwang Hae khi phải đối mặt với mưu sâu kế hiểm từ chính vua cha - người mà chàng luôn kính yêu và không ngừng bảo vệ. Trong đó, cuốn sách "Tướng mạo kinh thư" chính là nguyên nhân khởi nguồn mọi sóng gió.

Theo như những gì được ghi chép trong "Tướng mạo kinh thư" thì vị vua đang trị vì - Seonjo bị nghi ngờ là người không có diện mạo Hoàng đế, khiến Joseon liên tục rơi vào bất ổn, dân tình khốn đốn... Ngoài ra, cuốn sách còn cho thấy Gwang Hae - con trai thứ của ông mới là người sở hữu gương mặt Đế vương. Cũng vì vậy mà vua Seonjo luôn tỏ ra đố kỵ, ganh ghét với chính con ruột của mình. Ông tìm mọi cách gạt Gwang Hae ra khỏi ngôi vị Thái tử, năm lần bảy lượt ghép Thái tử vào tội mưu phản...

Vì quá ám ảnh bởi những điều được ghi chép trong "Tướng mạo kinh thư", vua Seonjo một mặt bí



mật cho tiêu hủy sách, mặt khác lại ra sức tìm kiếm phi tần có dung nhan hòa hợp giúp ông "sửa số". Thế nhưng, oan trái thay, người được cho là có diện mạo làm mẫu nghi thiên hạ, có thể bổ sung những "điểm khuyết" của vua lại chính là Ga Hee - ý trung nhân của Thái tử Gwang Hae, đồng thời cũng là người cầm hận vua Seonjo đến tột cùng vì ông đã ra lệnh sát hại cha mẹ nàng...

Phát sóng lúc 20h00 hàng ngày.

TÌNH EM RỰC NẮNG



Là con của kẻ lừa đảo chuyên nghiệp, dù rất thương cha nhưng Jung Se Ro chưa bao giờ đồng tình với lối sống sai trái của ông, chính vì vậy, anh luôn làm việc cật lực và chăm chỉ học tập để vượt qua kì thi tuyển của cơ quan ngoại giao - công việc mơ ước của đời anh. Thế nhưng, khi nguyện ước trở thành hiện thực cũng là lúc Se Ro phải chịu nỗi đau mất cha và đối diện với mức án oan giết người "trên trời rơi xuống". Để rồi

5 năm gặm nhấm mỗi hận sau song sắt, vết nhơ từ tội đã giết chết mọi hoài bão cuộc đời, mục đích sống duy nhất của Se Ro giờ đây chỉ là trả thù. Mục tiêu đầu tiên trong kế hoạch rửa hận của Se Ro là Young Won - CEO của công ty Bella - người mà anh cho rằng đã góp phần dệt nên bi kịch cuộc đời mình.

Cùng với nhóm lừa đảo của cha mình năm xưa, Se Ro lên kế hoạch tiếp cận Young Won, trở thành nhân viên chính thức của Bella và nhận được sự tin nhiệm tuyệt đối từ cô... Đến lúc mọi chuyện sắp thành công thì mục tiêu trả thù trong Se Ro bị lung lay khi anh chợt nhận ra trái tim mình đang rung động trước Young Won, đồng thời phát hiện cô cũng chỉ là nạn nhân...

Phát sóng lúc 12h00 hàng ngày, từ 26/06.

(Chương trình trên các có thể thay đổi)



SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP TRONG THÁNG 6/2017

#	Sự kiện thể thao	Môn thể thao	Giải đấu	Thời gian
1	FIFA Confederations Cup*	Bóng đá	Confed Cup	Từ 17/6/2017 - 2/7/2017
2	Gerry Weber Open Aegon Championships	Tennis	ATP World Tour	Từ 19/6 đến 26/6
3	The Memorial Tournament* Quicken Loans National*	Golf	PGA Tour	1 - 4/6/2017 29/6 - 2/7/2017

THỂ THAO THÁNG 6 TRÊN K+: CHUẨN BỊ BÙNG NỔ

Mùa giải bóng đá cấp CLB khép lại là lúc các đội tuyển "hội quân" chuẩn bị cho các giải đấu giao hữu quan trọng. Tennis cũng chứng kiến những giải đấu chuẩn bị quan trọng cho Grand Slam đồng loạt diễn ra. Tháng 6 - tháng của sự nung nấu để bùng nổ.

FIFA Confederations Cup - Cúp bóng đá liên đoàn các châu lục, giải đấu thường niên luôn được diễn ra trước một năm tổ chức World Cup, đây luôn là "màn tổng duyệt" của nước chủ nhà cho ngày hội bóng đá lớn nhất hành tinh. Nước Nga - chủ nhà World Cup 2018 cũng không ngoại lệ, họ cần sẵn sàng mọi khâu tổ chức cho Confed Cup không khác gì World Cup. Không chỉ vậy, giải đấu năm 2017 còn quy tụ 8 đội bóng lớn bao gồm nước chủ nhà Nga và 7 đội còn lại là những nhà vô địch của các 5 châu lục. Hai tên tuổi lớn nhất tham dự giải là ĐKVĐ Châu Âu - Bồ Đào Nha, và "cỗ xe tăng" Đức tham dự giải với tư cách "ông hoàng" của World Cup.

Tháng 6 cũng là tháng diễn ra Wimbledon, Grand Slam thứ 3 trong năm. Trước khi bước vào giải đấu lớn



này, các tay vợt đều cần những giải đấu "tập huấn". Bộ đôi Gerry Weber Open và Aegon Championships luôn là hai lựa chọn yêu thích của những tay vợt tên tuổi. Chắc chắn Murray, Djokovic, Nadal hay Wawrinka đều sẽ góp mặt. Hai giải đấu đều được phát sóng trọn vẹn trên K+.

*Duy nhất trên K+

CHÙM PHIM BOM TẤN VIỆT

Khởi động mùa hè, Truyền hình K+ sẽ "chiêu đãi" khán giả bằng bữa tiệc phim. Trong số đó có hai tác phẩm chiếu rạp mới lần đầu tiên xuất hiện trên Truyền hình K+ là: *Sài Gòn, anh yêu em* và *Cho em gần anh thêm chút nữa*.

Sài Gòn, anh yêu em được đánh giá là bom tấn Việt chất lượng nhất năm qua khi đại thắng hàng loạt danh hiệu tại giải thưởng Cánh diều: Phim điện ảnh xuất sắc, Biên kịch xuất sắc, Âm nhạc xuất sắc, Họa sĩ thiết kế xuất sắc và Nam diễn viên phụ xuất sắc. *Cho em gần anh thêm chút nữa* cũng không kém cạnh khi là tác phẩm truyền tải nhiều thông điệp nhân văn về khát vọng sống và tình cảm gia đình.

Phát sóng 20h00 hàng ngày trên K+1, từ 24 - 30/6.



PHIM TRUYỀN HÌNH ĐẶC SẮC



Mở đầu tháng 6, những ai yêu quý vị thám tử lừng danh Sherlock Holmes hẳn không thể bỏ lỡ 24 tập bộ phim *Phá án* (Elementary), phát sóng 21h00 thứ Hai đến thứ Sáu trên K+NS, từ 7/6.

Ở phần thứ 5 này, Sherlock Holmes (Johny Lee Miller) sẽ gặp Joan Watson (Lucy Liu) ở New York, trong bối cảnh vị thám tử đại tài đang chìm trong nghiện ngập.

Tiếp theo, series phim *Người thầy y đức* (Dr. Romantic) mang tới khán giả những giây phút trầm lắng khi kể câu chuyện về vị bác sĩ phẫu thuật tài giỏi - Boo Jong Yoo (Han Suk Kyu) từ bỏ sự nghiệp để tìm kiếm bình yên trong tâm hồn. Số phận đã mang anh tới gặp những người đồng nghiệp khác để rồi từ đây, Jong Yoo đã thay đổi cuộc đời họ. Phim phát sóng lúc 20h00 thứ Tư đến thứ Sáu trên K+NS, từ ngày 9/6.

Bên cạnh những bộ phim kịch tính, *Tiến Sĩ Bull* như một làn gió mới mẻ, đậm tính hài hước, kể về một nhà tâm lí học đã li hôn kiêm chuyên gia trong lĩnh vực khoa học xét xử. Nhiệm vụ của anh là phải phối hợp cùng đồng đội minh oan cho thân chủ dựa trên các hành vi của các vị bồi thẩm. Series dài 23 tập này phát sóng lúc 22h00 thứ Hai đến thứ Sáu trên K+1, từ ngày 19/6.

CHÙM PHIM THIẾU NHI

(18:00 hàng ngày, từ 29/5 đến 4/6 trên K+NS)

Để các khán giả nhí có một mùa hè đáng nhớ, đồng thời tận hưởng dịp 1/6 trọn vẹn, Truyền hình K+ sẽ phục vụ phát sóng chùm phim thiếu nhi với các tác phẩm vui nhộn, đáng yêu như: *Asterix và vùng đất thần thánh*

(*Asterix: The Land Of The Gods*), *Phi vụ hạt dẻ* (*The Nut Job*), *Sên siêu tốc* (*Turbo*), *Chú ngựa Khumba* (*Khumba*), *Kỳ nghỉ của Nicolas* (*Nicholas On Holidays*), *Trận chiến huyền thoại* (*Epic*) và *Tây Du Kỳ: Đại náo thiên cung* (*Monkey King*). Trong số này, nổi bật nhất phải kể



đến *Chú ngựa Khumba*, lần đầu phát sóng trên K+ đúng vào ngày Quốc tế Thiếu nhi với câu chuyện xoay quanh chú ngựa vằn sinh ra đã khác biệt khi chỉ một nửa thân hình có sọc, còn lại trắng toát. Vì vẻ ngoài này mà Khumba đã luôn bị cả đàn kì thị, đòi trục xuất. Bộ phim sẽ là món quà giá trị đầy cảm xúc mà bất cứ khán giả nhí nào cũng khó lòng bỏ qua.

PHIM BOM TẤN CHÂU Á

(Phát sóng 20h00 thứ 6 hàng tuần trên K+1)

Bên cạnh loạt bom tấn Việt và những bộ phim thiếu nhi đặc sắc, không thể bỏ qua Khung phim thứ 6 bom tấn châu Á mỗi tháng trên Truyền hình K+. Hàng loạt tác phẩm điện ảnh được đầu tư công phu và gây tiếng vang trên màn bạc



sẽ lên sóng như: *Cung thủ siêu phàm* (*War Of The Arrows*), *Băng trộm siêu đẳng* (*The Con Artists*), *Cuộc chiến giành cổ vật* (*For A Few Bullets*), *Công tố viên hung bạo* (*A Violent Prosecutor*) với sự góp mặt từ dàn sao đình đám, tên tuổi châu Á gồm Kang Dong-Won, Moon Chae-Won, Trương Tịnh Sơ, Đặng Cách Nhĩ, Lưu Hiểu Khánh...



GHOSTBUSTERS
(2016)
(Tạm dịch:
Biệt đội săn ma)

Đây là phiên bản làm mới của bộ phim hài - hành động cùng tên rất nổi tiếng từng được công chiếu năm 1984. Một lần nữa, thế giới siêu nhiên được mở ra. Khi các sự kiện ma quái ngày một xảy ra nhiều hơn, một sinh viên Đại học Columbia cùng người bạn chuyên đuổi tà ma của mình kết hợp với cả đối tác kinh doanh đã lập thành nhóm diệt trừ ma quỷ, bảo vệ thành phố New York. Thế nhưng, biệt đội săn ma không ngờ rằng, công việc này khó khăn hơn họ tưởng.

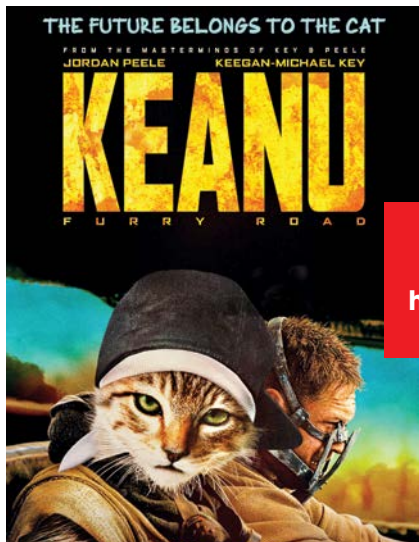
Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 3/6.



THE DARKNESS
(Tạm dịch: Bóng đêm)

Một gia đình bị ám bởi một thế lực kì bí vì họ đã vô tình đánh thức chúng. Sau khi trở về nhà với những hòn đá nhốt được trong chuyến du lịch tới Grand Canyon, cả gia đình này liên tiếp gặp những chuyện kì lạ mà khoa học không thể giải thích được. Liệu gia đình đó sẽ gặp phải những chuyện kinh khủng gì tiếp theo nữa và họ có đủ sức để vượt qua nó hay không?

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 10/6.



KEANU
(Tạm dịch: Kế hoạch liều lĩnh)

Một chàng trai da màu người Mỹ vô tình nhận nuôi một chú mèo tên Kell đi lạc vào nhà, liền buổi tối hôm đó, trời mưa tầm tã và chú mèo này đã mất tích. Khi nhìn thấy một tấm thẻ để lại, anh nghĩ đã có người đến nhà và bắt nó đi mất. Lần theo dấu vết, anh cùng với người bạn tìm đến một nhóm xã hội đen và phát hiện ra, Kell chính là thú cưng của tên trùm. Hai chàng trai nảy ra ý định liều lĩnh phải bắt được chú mèo đặc biệt này.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 17/6.



13 HOURS
(Tạm dịch: 13 giờ)

Năm 2011, Mỹ và các nước đồng minh tấn công Libya để lật đổ chế độ độc tài Muammar Gaddafi. Quốc gia Bắc Phi và nhất là Benghazi - thành phố lớn thứ hai ở Libya bỗng trở thành nơi nguy hiểm nhất trên thế giới. Tuy nhiên, Mỹ vẫn quyết định giữ một cơ sở ngoại giao và một căn cứ CIA bí mật tại đó. Sáu thành viên của một đội ngũ an ninh đã chiến đấu để bảo vệ phương án ngoại giao của Mỹ ở Benghazi, sau khi các cuộc tấn công của những kẻ khủng bố Hồi giáo cực đoan vào ngày 11/9/2012 nhằm kỉ niệm lần thứ 11 của sự kiện kinh hoàng ngày 11/9/2001.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 30/6.

Ngày 1/6

06:00 BEETLEJUICE - comedy
 10:50 ASHBY - drama
 12:30 THE LEFTOVERS S307: THE MOST POWERFUL MAN IN THE WORLD - drama
 18:50 MIAMI VICE - action-adventure
 21:00 TERMINATOR GENISYS - action-adventure
 23:05 SILICON VALLEY S406: CUSTOMER SERVICE - comedy
 23:35 VEEP S607: BLURB - comedy

Ngày 2/6

06:00 NORTH COUNTRY - drama
 08:05 BEOWULF - action-adventure
 12:25 SILICON VALLEY S405: THE BLOOD BOY - comedy
 18:50 V FOR VENDETTA - action-adventure
 21:00 MISSION: IMPOSSIBLE ROGUE NATION - action-adventure
 23:10 BASTILLE DAY - action-adventure

Ngày 3/6

06:00 R.L. STINE'S MOSTLY GHOSTLY: ONE NIGHT IN DOOM HOUSE - drama
 12:10 MISSION: IMPOSSIBLE ROGUE NATION - action-adventure
 18:55 TRON: LEGACY - action-adventure
 21:00 GHOSTBUSTERS (2016) - action-adventure
 22:55 CRIMSON PEAK - horror-thriller

Ngày 4/6

06:00 GOOD BURGER - family
 07:35 SHREK THE THIRD - family
 12:15 DOOM - action-adventure
 16:00 TRON: LEGACY - action-adventure
 18:00 HOTEL TRANSYLVANIA 2 - family
 19:30 BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE - action-adventure

22:00 RUN ALL NIGHT - action-adventure
 23:50 DADDY'S HOME - comedy

Ngày 5/6

06:00 RESISTANCE - romance
 07:30 ANA MARIA IN NOVELA LAND - drama
 10:00 SILICON VALLEY S407: THE PATENT TROLL - comedy
 17:15 MONSTER-IN-LAW - romance
 21:00 THE LEFTOVERS S308: THE BOOK OF NORA - drama
 22:00 SILICON VALLEY S407: THE PATENT TROLL - comedy
 22:30 VEEP S608: JUDGE - comedy
 23:00 RED DRAGON - drama

Ngày 6/6

06:00 BEETHOVEN - comedy
 11:25 TERRORDACTYL - action-adventure
 18:40 BATMAN BEGINS - action-adventure
 21:00 GHOSTBUSTERS (2016) - action-adventure
 22:55 THE WITCH - horror-thriller

Ngày 7/6

06:00 BATMAN BEGINS - action-adventure
 11:55 GHOSTBUSTERS (2016) - action-adventure
 17:05 DUPLICITY - comedy
 19:10 RUN ALL NIGHT - action-adventure
 21:00 INGLOURIOUS BASTERDS - action-adventure
 23:30 THE LEFTOVERS S308: THE BOOK OF NORA - drama

Ngày 8/6

06:00 RIDING IN CARS WITH BOYS - drama
 12:15 THE LEFTOVERS S308: THE BOOK OF NORA - drama
 17:50 JURASSIC PARK III - action-

adventure
 19:20 MONEY MONSTER - drama
 21:00 JARHEAD - drama
 22:55 SILICON VALLEY S407: THE PATENT TROLL - comedy
 23:25 VEEP S608: JUDGE - comedy
 23:55 STRAIGHT OUTTA COMPTON - drama

Ngày 9/6

06:00 YOGI BEAR - family
 11:00 MONEY MONSTER - drama
 17:20 THE INTERN - comedy
 19:20 FROZEN (2013) - family
 21:00 BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE - action-adventure
 23:30 CHILD 44 - drama

Ngày 10/6

06:00 KINDERGARTEN COP - action-adventure
 11:20 MISSION: IMPOSSIBLE ROGUE NATION - action-adventure
 13:30 BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE - action-adventure
 17:40 HOTEL TRANSYLVANIA 2 - family
 19:10 CENTRAL INTELLIGENCE - comedy
 21:00 THE DARKNESS - horror-thriller
 22:30 MIAMI VICE - action-adventure

Ngày 11/6

06:00 OBSERVE AND REPORT - comedy
 12:00 CENTRAL INTELLIGENCE - comedy
 17:25 BIG HERO 6 - family
 19:05 GHOSTBUSTERS (2016) - action-adventure
 21:00 MAD MAX: FURY ROAD - action-adventure
 23:00 V FOR VENDETTA - action-adventure

Ngày 12/6

06:00 MAJOR LEAGUE - comedy
 10:00 SILICON VALLEY S408: THE

KEENAN VORTEX - comedy
 12:25 INGLOURIOUS BASTERDS - action-adventure
 17:55 IRON MAN - action-adventure
 20:00 BLACK MASS - drama
 22:00 SILICON VALLEY S408: THE KEENAN VORTEX - comedy
 22:30 VEEP S609: A WOMAN FIRST - comedy
 23:00 CONCUSSION - drama

Ngày 13/6

06:25 NO COUNTRY FOR OLD MEN - drama
 08:25 MURDER, SHE BAKED: A PEACH COBBLER MYSTERY - drama
 11:55 BLACK MASS - drama
 17:20 DUMB & DUMBER - comedy
 19:05 RUN ALL NIGHT - action-adventure
 21:00 THE DARKNESS - horror-thriller
 22:30 THE TOWN - drama

Ngày 14/6

06:00 GHOST TOWN - comedy
 11:35 RUN ALL NIGHT - action-adventure
 17:40 ATLANTIS: THE LOST EMPIRE - family
 19:15 HAIL, CAESAR! - comedy
 21:00 VAN HELSING - horror-thriller
 23:10 ZOOLANDER 2 - comedy

Ngày 15/6

06:00 ASHBY - drama
 11:45 VAN HELSING - horror-thriller
 13:55 ZOOLANDER 2 - comedy
 19:30 JURASSIC PARK III - action-adventure
 21:00 CRIMSON PEAK - horror-thriller
 22:55 SILICON VALLEY S408: THE KEENAN VORTEX - comedy
 23:25 VEEP S609: A WOMAN FIRST - comedy
 23:55 BATMAN BEGINS - action-adventure

Ngày 16/6

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 6

HBO®

06:00	LEGO DC COMICS SUPER HEROES: JUSTICE LEAGUE: COSMIC CLASH - family
10:55	BROTHER NATURE - comedy
13:30	BATMAN BEGINS - action-adventure
15:50	JURASSIC PARK III - action-adventure
17:20	JULIE & JULIA - drama
19:20	BIG HERO 6 - family
21:00	TOMORROWLAND - action-adventure
23:10	GHOSTBUSTERS (2016) - action-adventure
Ngày 17/6	
06:00	JULIE & JULIA - drama
11:15	INTO THE WOODS - drama
13:15	GHOSTBUSTERS (2016) - action-adventure
16:50	IRON MAN - action-adventure
18:55	IRON MAN 2 - action-adventure
21:00	KEANU - comedy
22:40	IN THE HEART OF THE SEA - action-adventure
Ngày 18/6	
06:00	NEW YORK MINUTE - comedy
07:30	LEGO DC COMICS SUPER HEROES: JUSTICE LEAGUE ATTACK OF THE LEGION OF DOOM! - family
12:10	IN THE HEART OF THE SEA - action-adventure
14:10	KEANU - comedy
15:50	HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE - action-adventure
18:20	HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS - action-adventure
21:00	AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure
23:20	THE DARKNESS - horror-thriller
Ngày 19/6	
06:00	HOW SHE MOVE - drama

07:30	CONTACT - drama
10:30	WHERE HOPE GROWS - drama
12:10	AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure
18:00	BEOWULF - action-adventure
19:50	MIAMI VICE - action-adventure
22:00	SILICON VALLEY S409: HOOLI-CON - comedy
22:30	VEEP S610: GROUNDBREAKING - comedy
23:00	GOAT - drama
Ngày 20/6	
06:00	YOUNG GUNS II - action-adventure
11:40	BY THE SEA - drama
17:35	THE LAST SONG - drama
19:25	MONEY MONSTER - drama
21:00	KEANU - comedy
22:40	INGLOURIOUS BASTERDS - action-adventure
Ngày 21/6	
06:00	RED HEAT - action-adventure
12:05	KEANU - comedy
13:45	MONEY MONSTER - drama
17:25	CORALINE - family
19:05	JARHEAD - drama
21:00	IN THE HEART OF THE SEA - action-adventure
23:00	THE UNBORN (2009) - horror-thriller
Ngày 22/6	
06:00	PHILADELPHIA - drama
11:40	JARHEAD - drama
17:15	MONSTERS UNIVERSITY - family
19:00	BLACK MASS - drama
21:00	FAST & FURIOUS - action-adventure
22:45	SILICON VALLEY S409: HOOLI-CON - comedy
23:15	VEEP S610: GROUNDBREAKING - comedy
Ngày 23/6	
06:00	MURDER, SHE BAKED: A PEACH

COBBLER MYSTERY - drama	
10:40	DUPLICITY - comedy
15:25	FAST & FURIOUS - action-adventure
17:05	INTO THE WOODS - drama
19:10	TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS - action-adventure
21:00	AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure
23:20	THE DARKNESS - horror-thriller
Ngày 24/6	
06:25	SHREK 2 - family
09:30	JULIE & JULIA - drama
11:30	JURASSIC PARK III - action-adventure
14:50	CLOUDY WITH A CHANCE OF MEATBALLS - family
18:50	VAN HELSING - horror-thriller
21:00	STAR TREK BEYOND - sci-fi
23:00	IRON MAN - action-adventure
Ngày 25/6	
06:00	DUMB & DUMBER - comedy
09:45	BEOWULF - action-adventure
11:40	VAN HELSING - horror-thriller
17:50	FROZEN (2013) - family
20:00	THE SECRET LIFE OF PETS - family
21:25	TRON: LEGACY - action-adventure
23:25	KEANU - comedy
Ngày 26/6	
06:00	SHAKESPEARE IN LOVE - drama
10:00	SILICON VALLEY S410: SERVER ERROR - comedy
10:30	KEANU - comedy
12:10	INTO THE WOODS - drama
18:05	CINDERELLA - family
19:50	MISSION: IMPOSSIBLE ROGUE NATION - action-adventure
22:00	SILICON VALLEY S410: SERVER ERROR - comedy
22:30	GUARDIANS OF THE GALAXY - action-adventure

Ngày 27/6	
06:00	THE MARC PEASE EXPERIENCE - comedy
10:40	BROTHER NATURE - comedy
12:15	HOTEL TRANSYLVANIA 2 - family
17:30	THE INFORMANT! - comedy
19:15	DOOM - action-adventure
21:00	STAR TREK BEYOND - sci-fi
23:00	SCOUTS GUIDE TO THE ZOMBIE APOCALYPSE - horror-thriller
Ngày 28/6	
06:00	BIG NIGHT - drama
11:25	STAR TREK BEYOND - sci-fi
15:15	THE LADY IN THE VAN - drama
17:00	CONTACT - drama
19:30	JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH (2008) - action-adventure
21:00	MAD MAX: FURY ROAD - action-adventure
23:00	BAD NEIGHBOURS 2 - comedy
Ngày 29/6	
06:00	BEVERLY HILLS CHIHUAHUA - family
11:45	STRAIGHT OUTTA COMPTON - drama
17:25	REVOLUTIONARY ROAD - drama
19:20	ZOOLANDER 2 - comedy
21:00	TOMORROWLAND - action-adventure
23:10	SILICON VALLEY S410: SERVER ERROR - comedy
23:40	OUT OF SIGHT (1998) - drama
Ngày 30/6	
06:00	UNFORGETTABLE - sci-fi
11:40	SILICON VALLEY S410: SERVER ERROR - comedy
12:10	ZOOLANDER 2 - comedy
17:30	THE LAST SONG - drama
19:15	CINDERELLA - family
21:00	13 HOURS - action-adventure
23:20	KEANU - comedy

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

Ngày 1/6

06:00 ALL THE WAY - drama
 08:20 THE HOWLING - horror-thriller
 09:55 BOYCOTT - drama
 12:00 THE NEWSROOM S207: RED TEAM III - drama
 17:00 INTRODUCING DOROTHY DAN DRIDGE - drama
 19:00 THE LAST OF THE MOHICANS - action-adventure
 21:00 THE MAN IN THE IRON MASK - action-adventure
 23:20 THE WIRE S510: -30- - drama

Ngày 2/6

06:00 LANSKY - drama
 12:55 KATE & LEOPOLD - romance
 15:00 JOE'S PALACE - drama
 17:00 THE WATERBOY - comedy
 18:40 THE MAN IN THE IRON MASK - action-adventure
 21:00 THE TRANSPORTER REFUELED - action-adventure
 22:45 WESTWORLD S101: THE ORIGINAL - sci-fi

Ngày 3/6

06:00 KATE & LEOPOLD - romance
 08:05 RECOUNT - drama
 10:10 DAUGHTER OF GOD - drama
 12:00 ROCKY - action-adventure
 17:15 CRIMINAL (2015) - action-adventure
 19:15 THE TRANSPORTER REFUELED - action-adventure
 21:00 SHERLOCK HOLMES (2009) - action-adventure
 23:15 VIGILANTE DIARIES - action-adventure

Ngày 4/6

06:00 ROCKY - action-adventure
 08:05 THE IMMORTAL LIFE OF HENRIETTA LACKS - drama
 12:00 ROCKY II - action-adventure
 17:00 MALEFICENT - family
 18:45 SHERLOCK HOLMES (2009) - action-adventure
 21:00 SNAKE EYES - horror-thriller
 22:45 THE FORGER - drama

Ngày 5/6

05:55 ROCKY II - action-adventure
 08:00 THE LEFTOVERS S308: THE BOOK

OF NORA - drama

12:00 THE NEWSROOM S209: ELECTION NIGHT, PART II - drama
 16:25 CRIMSON TIDE - action-adventure
 18:30 GAME OF THRONES S101: WINTER IS COMING - action-adventure
 19:40 GAME OF THRONES S102: THE KINGSROAD - action-adventure
 21:00 THE LEFTOVERS S308: THE BOOK OF NORA - drama
 22:00 SILICON VALLEY S407: THE PATENT TROLL - comedy
 22:30 VEEP S608: JUDGE - comedy

Ngày 6/6

06:00 THE THOMAS CROWN AFFAIR - action-adventure
 08:00 PACIFIC HEIGHTS - horror-thriller
 09:50 LOVE & MERCY - drama
 12:00 THE NEWSROOM S301: BOSTON - drama
 16:25 U-571 - action-adventure
 18:30 GAME OF THRONES S103: LORD SNOW - action-adventure
 19:35 GAME OF THRONES S104: CRIPPLES, BASTARDS AND BROKEN THINGS - action-adventure
 21:00 AUTUMN IN NEW YORK - romance
 22:55 SHERLOCK HOLMES (2009) - action-adventure

Ngày 7/6

06:15 THE FORGER - drama
 08:00 SUGARTIME - drama
 09:55 U-571 - action-adventure
 12:00 THE NEWSROOM S302: RUN - drama
 16:50 BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURE - comedy
 18:30 GAME OF THRONES S105: THE LION AND THE KING - action-adventure
 19:30 GAME OF THRONES S106: A GOLDEN CROWN - action-adventure
 20:30 THE MAKING OF GAME OF THRONES: YOU WIN OR YOU DIE - special
 21:00 WARM BODIES - comedy

Ngày 8/6

06:00 AS YOU LIKE IT - drama
 12:00 THE NEWSROOM S303: MAIN

JUSTICE - drama

13:05 A NUMBER - drama
 18:30 GAME OF THRONES S107: YOU WIN OR YOU DIE - action-adventure
 19:30 THE MAKING OF GAME OF THRONES: YOU WIN OR YOU DIE - special
 19:50 GAME OF THRONES S108: THE POINTY END - action-adventure
 21:00 SPECIES - horror-thriller
 22:45 BAND OF BROTHERS S105: CROSSROADS - drama

Ngày 9/6

06:00 CONFIRMATION - drama
 12:00 THE NEWSROOM S304: CONTEMPT - drama
 16:25 POINT BREAK - action-adventure
 18:30 GAME OF THRONES S109: BAELOR - action-adventure
 19:35 GAME OF THRONES S110: FIRE AND BLOOD - action-adventure
 21:00 THE TERMINATOR - action-adventure
 22:55 BAND OF BROTHERS S107: THE BREAKING POINT - drama

Ngày 10/6

06:00 WEAPONS OF MASS DISTRACTION - drama
 12:00 ROCKY III - action-adventure
 17:25 PRECIOUS CARGO - action-adventure
 19:05 THE TERMINATOR - action-adventure
 21:00 SURROGATES - action-adventure
 22:40 THE MAN IN THE IRON MASK - action-adventure

Ngày 11/6

05:50 ROCKY III - action-adventure
 12:00 ROCKY IV - action-adventure
 17:25 SHUT IN - horror-thriller
 19:05 THE LAST WITCH HUNTER - action-adventure
 21:00 I AM LEGEND - action-adventure
 22:50 THE TRANSPORTER REFUELED - action-adventure

Ngày 12/6

07:20 ROCKY IV - action-adventure
 12:00 THE NEWSROOM S305: OH SHENANDOAH - drama
 16:40 I AM LEGEND - action-adventure

18:30 GAME OF THRONES S201: THE NORTH REMEMBERS - action-adventure
 19:30 GAME OF THRONES S202: THE NIGHT LANDS - action-adventure
 20:30 NIGHTINGALE - drama
 22:00 SILICON VALLEY S408: THE KEENAN VORTEX - comedy
 22:30 VEEP S609: A WOMAN FIRST - comedy
 23:00 VIGILANTE DIARIES - action-adventure

Ngày 13/6

06:00 WITCH HUNT - drama
 12:00 THE NEWSROOM S306: WHAT KIND OF DAY HAS IT BEEN - drama
 18:30 GAME OF THRONES S203: WHAT IS DEAD MAY NEVER DIE - action-adventure
 19:30 GAME OF THRONES S204: GARDEN OF BONES - action-adventure
 21:00 BULLETPROOF MONK - action-adventure
 22:55 BAND OF BROTHERS S109: WHY WE FIGHT - drama

Ngày 14/6

06:00 HIGHLANDER - action-adventure
 12:00 THE COMEBACK S101: PILOT - comedy
 16:35 BULLETPROOF MONK - action-adventure
 18:30 GAME OF THRONES S205: THE GHOST OF HARENHAL - action-adventure
 19:30 GAME OF THRONES S206: THE OLD GODS AND THE NEW - action-adventure
 21:00 WHEN HARRY MET SALLY... - romance
 22:45 I AM LEGEND - action-adventure

Ngày 15/6

06:00 TRUMAN - drama
 13:05 WHEN HARRY MET SALLY... - romance
 16:35 MISCONDUCT - horror-thriller
 21:00 SPECIES II - horror-thriller
 22:25 TRUE DETECTIVE S103: THE LOCKED ROOM - drama
 23:25 TRUE DETECTIVE S104: WHO GOES THERE - drama

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 6

CINEMAX

Ngày 16/6

06:00 TYSON - drama
 08:00 ROCKY II - action-adventure
 13:00 I AM LEGEND - action-adventure
 14:50 AUTUMN IN NEW YORK - romance
 16:45 SPECIES II - horror-thriller
 18:30 GAME OF THRONES S209: BLACKWATER - action-adventure
 19:30 GAME OF THRONES S210: VALAR MORGHULIS - action-adventure
 20:45 GAME OF THRONES: SEASON 2 RECAP SHOW - special
 21:00 MALEFICENT - family
 22:45 TRUE DETECTIVE S105: THE SECRET FATE OF ALL LIFE - drama

Ngày 17/6

06:00 BOYCOTT - drama
 08:05 I AM LEGEND - action-adventure
 12:00 ROCKY V - action-adventure
 17:20 RAW DEAL - action-adventure
 19:15 SNAKE EYES - horror-thriller
 21:00 GAMER - action-adventure
 22:40 U-571 - action-adventure

Ngày 18/6

06:00 ROCKY V - action-adventure
 07:55 RAW DEAL - action-adventure
 12:00 ROCKY BALBOA - drama
 17:25 THE TERMINATOR - action-adventure
 19:20 BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURE - comedy
 21:00 OUT OF TIME (2003) - drama
 22:55 DAUGHTER OF GOD - drama

Ngày 19/6

06:00 MY ZINC BED - drama
 07:30 TAKING CHANCE - drama
 10:00 LOCK UP - action-adventure
 12:00 THE COMEBACK S107: VALERIE GETS A SPECIAL EPISODE - comedy
 12:25 THE COMEBACK S108: VALERIE RELAXES ON PALM SPRING - comedy
 16:55 THE LEISURE CLASS - drama
 18:30 GAME OF THRONES S301: VALAR DOHAERIS - action-adventure
 19:30 GAME OF THRONES S302: DARK WINGS, DARK WORDS - action-adventure
 20:35 TIM BURTON'S THE NIGHTMARE

BEFORE CHRISTMAS - family
 22:00 SILICON VALLEY S409: HOOLI-CON - comedy
 22:30 VEEP S610: GROUNDBREAKING - comedy

Ngày 20/6

06:00 LOCK UP - action-adventure
 12:00 THE COMEBACK S109: VALERIE HANGS WITH COOL KIDS - comedy
 12:27 THE COMEBACK S110: VALERIE GETS A MAGAZINE COVER - comedy
 18:30 GAME OF THRONES S303: WALK OF PUNISHMENT - action-adventure
 19:30 GAME OF THRONES S304: AND NOW HIS WATCH IS ENDED - action-adventure
 21:00 THELMA & LOUISE - drama
 23:25 TRUE DETECTIVE S107: AFTER YOU'VE GONE - drama

Ngày 21/6

06:00 THE TUSKEGEE AIRMEN - drama
 07:55 KING KONG (1976) - action-adventure
 12:00 THE COMEBACK S111: VALERIE STANDS OUT ON THE RED CARPET - comedy
 18:30 GAME OF THRONES S305: KISSED BY FIRE - action-adventure
 19:35 GAME OF THRONES S306: THE CLIMB - action-adventure
 21:00 ZOOKEEPER - comedy
 22:50 TRUE DETECTIVE S201: THE WESTERN BOOK OF THE DEAD - drama
 23:55 TRUE DETECTIVE S202: NIGHT FINDS YOU - drama

Ngày 22/6

06:00 SUGAR - drama
 13:20 A NUMBER - drama
 14:45 ZOOKEEPER - comedy
 18:30 GAME OF THRONES S307: THE BEAR AND THE MAIDEN FAIR - action-adventure
 19:30 GAME OF THRONES S308: SECOND SONS - action-adventure
 21:00 THE THOMAS CROWN AFFAIR - action-adventure
 23:00 TRUE DETECTIVE S203: MAYBE TOMORROW - drama

Ngày 23/6

06:00 INTRODUCING DOROTHY DANDRIDGE - drama
 08:25 BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURE - comedy
 10:05 BULLETPROOF MONK - action-adventure
 16:30 THE THOMAS CROWN AFFAIR - action-adventure
 18:30 GAME OF THRONES S309: THE RAINS OF CASTAMERE - action-adventure
 19:30 GAME OF THRONES S310: MHYSA - action-adventure
 21:00 ROBOCOP - action-adventure
 22:50 TRUE DETECTIVE S205: OTHER LIVES - drama

Ngày 24/6

06:15 LOVE & MERCY - drama
 08:25 WHEN HARRY MET SALLY... - romance
 12:00 ROCKY - action-adventure
 14:05 ROCKY II - action-adventure
 16:10 ROCKY III - action-adventure
 18:00 THE LEISURE CLASS - drama
 19:35 SPECIES II - horror-thriller
 21:00 EXTRACTION - action-adventure
 22:40 THE TRUST - action-adventure

Ngày 25/6

06:00 YOU DON'T KNOW JACK - drama
 08:50 SPECIES - horror-thriller
 12:00 ROCKY IV - action-adventure
 17:25 AUTUMN IN NEW YORK - romance
 19:20 EXTRACTION - action-adventure
 21:00 U-571 - action-adventure
 23:05 WARM BODIES - comedy

Ngày 26/6

06:00 STRIP SEARCH - drama
 09:30 HIGHLANDER - action-adventure
 13:05 NIGHTINGALE - drama
 14:35 RAMBO: FIRST BLOOD PART II - action-adventure
 16:20 WARM BODIES - comedy
 20:35 A NUMBER - drama
 22:00 SILICON VALLEY S410: SERVER ERROR - comedy
 22:30 GAMER - action-adventure

Ngày 27/6

06:00 HEMINGWAY & GELLHORN - drama
 10:10 ZOOKEEPER - comedy
 13:10 THE IMMORTAL LIFE OF HENRIETTA LACKS - drama
 14:50 WHEN HARRY MET SALLY... - romance
 21:00 THE LAST OF THE MOHICANS - action-adventure
 23:00 TRUE DETECTIVE S207: BLACK MAPS AND THE MOTEL ROOMS - drama

Ngày 28/6

06:25 DINNER WITH FRIENDS - drama
 08:10 MISCONDUCT - horror-thriller
 12:00 THE COMEBACK S208: VALERIE GETS WHAT SHE REALLY WANTS - comedy
 16:25 ROBOCOP - action-adventure
 18:17 GAME OF THRONES ICE AND FIRE: A FORESHADOWING - action-adventure
 20:30 HOLLYWOOD ON SET 706 - special
 21:00 102 DALMATIANS - family
 22:50 BOARDWALK EMPIRE S101: BOARDWALK EMPIRE - drama

Ngày 29/6

06:10 ROBOCOP - action-adventure
 13:10 HALLOWEEN H20: 20 YEARS LATER - horror-thriller
 14:45 THE THOMAS CROWN AFFAIR - action-adventure
 16:45 FIRST BLOOD - action-adventure
 21:00 CRIMINAL (2015) - action-adventure
 23:00 BOARDWALK EMPIRE S103: BROADWAY LIMITED - drama
 23:55 BOARDWALK EMPIRE S104: ANASTASIA - drama

Ngày 30/6

08:00 HALLOWEEN H20: 20 YEARS LATER - horror-thriller
 09:35 THELMA & LOUISE - drama
 14:55 THE FOG - horror-thriller
 16:35 OUT OF TIME (2003) - drama
 21:00 UNDERWORLD - horror-thriller
 23:10 BOARDWALK EMPIRE S105: NIGHTS IN BALLYGRAN - drama

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

Jacob Bradley tỉnh dậy tại một nhà kho trong cuộc đột kích, anh bị mất kí ức và không biết bản thân là ai. Anh được phát hiện bởi người phụ nữ trẻ và cô cho biết anh vẫn bình thường. Thế nhưng, sự thật là một tổ chức khủng bố đã nắm trong tay một loại virus cực mạnh có thể hủy diệt nhân loại. Họ chỉ truyền thuốc giải cho một số nhân tố sẽ cần dùng sau này, và Jacob là một phần trong đó. Anh sẽ phải chấp nhận những mảnh ghép kí ức để bảo vệ mọi người...



EXTRACTION
Khủng bố quốc tế

Phát sóng 23h thứ Hai, ngày 5/6.

Bà nội trợ hiền lành Thelma cùng cô bạn Louise, một cô phục vụ độc lập, cùng tham gia dã ngoại trên một chuyến đi câu cá ngắn. Rắc rối lớn xảy ra khi Louise bất chợt chết một người đàn ông cố gắng hãm hiếp Thelma tại một quán bar. Louise quyết định bỏ trốn sang Mexico và Thelma đi cùng cô. Một cuộc chạy trốn không ngờ lại trở thành cuộc ăn chơi xả láng của hai cô nàng cho dù họ sắp bị tổng vào tù...



THELMA & LOUISE
Câu chuyện của Thelma và Louise

Phát sóng 21h thứ Ba, ngày 20/6.

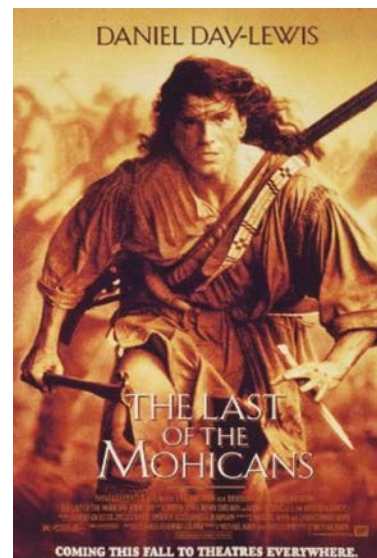


TIM BURTON'S THE NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS
Đêm kinh hoàng trước Giáng sinh

Jack Skellington, ông hoàng của lễ hội Halloween đi lạc vào Christmas Town và bị cuốn hút bởi thế giới lộng lẫy của lễ Giáng sinh. Ông trở về Halloween Town và thuyết phục mọi người rằng, từ nay, thành phố Halloween sẽ đảm nhận cả lễ Giáng sinh nữa. Và thế là họ tập nập chuẩn bị những món quà Giáng sinh theo phong cách Halloween. Liệu ngày Giáng sinh có thể ăn mừng theo phong cách Halloween hay nó sẽ trở thành "cơn ác mộng trước Giáng sinh"?

Phát sóng 20h35 thứ Hai, ngày 19/6.

Chuyện xảy ra vào năm 1757, khi cuộc chiến tranh giành thuộc địa Bắc Mỹ của hai đế quốc Anh và Pháp đang diễn ra khốc liệt. Chàng trai trẻ Nathaniel gốc da trắng sống gần bó với người da đỏ nhiều năm, và bản thân anh cũng tự coi mình như người da đỏ. Anh kết bạn cùng hai cha con Chingachook và Uncas là những người cuối cùng còn sống sót của bộ lạc Mohican. Trong một dịp đi săn, tình cờ họ đã ra tay cứu giúp và giải thoát hai người con gái của Đại tá Munro là Cora và Alice thoát khỏi sự săn đuổi chém giết của những chiến binh tàn bạo Huron do Magua dẫn đầu. Tình yêu đã nảy nở giữa chàng trai Mắt Ưng quả cảm và cô gái Cora xinh đẹp, nhân hậu.



THE LAST OF THE MOHICANS
Người Mohican cuối cùng

Phát sóng 21h thứ Ba, ngày 27/6.



**X-MEN:
 APOCALYPSE**
 (Tạm dịch:
 Dị nhân 7 -
 Cuộc chiến chống
 Apocalypse)

Apocalypse là dị nhân đầu tiên và hùng mạnh nhất của vũ trụ X-Men, đã tích lũy được rất nhiều quyền năng đột biến khác nhau, trở thành kẻ bất tử và bất khả chiến bại. Chuyện phim diễn ra 10 năm sau các sự kiện trong *X-Men: Days of Future Past*, lúc này Magneto đang trốn ở Ba Lan, sống một cuộc sống bình thường với người phụ nữ ông yêu. Thế nhưng, sự ra đi của cô đã đẩy ông vào thế giới của sự tuyệt vọng và bóng tối. Ông ta tìm đến Apocalypse như một vị cứu tinh, một vị thần và cảm thấy mãn nguyện khi được ở bên ba thành viên khác trong nhóm Tú kỵ gồm: Storm, Psylocke và Archangel.

Phát sóng 8h thứ Bảy, ngày 10/6.



THE NICE GUYS
 (Tạm dịch:
 Những chàng
 trai tốt bụng)

Lấy bối cảnh ở Los Angeles vào thập niên 70 thế kỉ trước, phim bắt đầu bằng vụ án nữ diễn viên phim khiêu dâm Misty Mountains qua đời trong một tai nạn bí ẩn sau khi quay bộ phim mới. Cái chết này mở ra những sự kiện xung quanh vụ mất tích của một thiếu nữ là con gái viên chức cấp cao ở Sở Tư pháp. Hai thám tử tư đang gặp vận xui Holland March và Jackson Healy phải làm việc cùng nhau để điều tra vụ án này. Trong cuộc điều tra, họ đã khám phá ra một âm mưu đầy bất ngờ.

Phát sóng 20h Chủ nhật, ngày 11/6.



**A HOLOGRAM
 FOR THE KING**
 (Tạm dịch:
 Chặng đường
 mới)

Dựa trên cuốn tiểu thuyết cùng tên của nhà văn Dave Eggers năm 2012, bộ phim xoay quanh Alan, một doanh nhân với sự nghiệp đang đà sa sút. Ông phải nỗ lực làm việc để bù đắp vào những khoản lỗ của mình bằng cách lên ý tưởng về một phòng họp hệ thống ba chiều cho hoàng gia xứ Ả Rập. Tại Ả Rập, ông gặp những con người có ý nghĩa làm thay đổi suy nghĩ của bản thân ông. Tuy nhiên, ông đã bị vướng vào một loạt rắc rối...

Phát sóng lúc 20h thứ Hai, ngày 18/6.



**ICE AGE: COLLISION
 COURSE**
 (Tạm dịch: Kỉ băng hà 5 -
 Trời sập)

Chú sóc Scrat cùng hạt dẻ thân yêu tiếp tục cuộc hành trình kì lạ khi lên nhằm phi thuyền phóng ra ngoài Trái đất. Tại đây, Scrat vô tình khiến vũ trụ biến đổi và các thiên thạch bắt đầu rơi xuống. Để chạy trốn thảm họa, Manny, Sid, Diego và các bạn quyết định rời quê nhà và bắt đầu cuộc phiêu lưu nhiều thú vị và đầy ắp tiếng cười đến những vùng đất xa xôi mới, gặp được nhiều người bạn mới và cũng chạm mặt thêm kẻ thù mới.

Phát sóng lúc 20h Chủ nhật, ngày 25/6.

Ngày 1/6

05:45 VANTAGE POINT
 07:15 ZOOTOPIA
 11:20 DIARY OF A WIMPY KID: RODRICK RULES
 16:25 SUPER 8
 18:15 RACE TO WITCH MOUNTAIN
 20:00 SWALLOWS AND AMAZONS
 21:45 ARMAGEDDON

Ngày 2/6

06:50 RACE TO WITCH MOUNTAIN
 08:30 GARFIELD
 11:20 SUPER 8
 16:25 THE TUXEDO
 18:05 ZOOTOPIA
 20:00 GHOST RIDER
 21:55 REAL STEEL

Ngày 3/6

07:15 RIO
 12:05 REAL STEEL
 14:10 FINDING DORY
 18:05 GHOST RIDER
 20:00 I.T.
 21:45 THE FINEST HOURS
 23:45 RUPTURE

Ngày 4/6

06:05 DIARY OF A WIMPY KID: RODRICK RULES
 11:00 PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF
 13:00 FANTASTIC FOUR (2015)
 14:40 THE FINEST HOURS
 18:20 MY BIG FAT GREEK WEDDING 2
 20:00 VICTOR FRANKENSTEIN
 21:55 TRIPLE 9
 23:50 FANTASTIC FOUR (2015)

Ngày 5/6

07:15 TRIPLE 9
 12:50 MY BIG FAT

18:05 GREEK WEDDING 2
 TALLADEGA NIGHTS: THE BALLAD OF RICKY BOBBY
 20:00 EVERYBODY WANTS SOME!!
 22:05 DATE NIGHT
 23:45 VANTAGE POINT

Ngày 6/6

06:05 TERM LIFE
 11:10 DEMOLITION
 12:50 EVERYBODY WANTS SOME!!
 18:05 HOW TO BE SINGLE
 20:00 AMERICAN ULTRA
 21:40 I.T.
 23:15 PAY THE GHOST

Ngày 7/6

06:50 MY BIG FAT GREEK WEDDING 2
 10:00 AMERICAN ULTRA
 11:35 HOW TO BE SINGLE
 16:45 VANTAGE POINT
 18:15 DEMOLITION
 20:00 WHO GETS THE DOG?
 21:45 VICTOR FRANKENSTEIN
 23:35 PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF

Ngày 8/6

06:50 THE FINEST HOURS
 08:50 EVERYBODY WANTS SOME!!
 12:40 WHO GETS THE DOG?
 16:35 AMERICAN HERO
 18:05 GHOST RIDER
 20:00 I.T.
 21:45 PAY THE GHOST
 23:20 AMERICAN ULTRA

Ngày 9/6

05:25 BRIDGE OF SPIES
 07:45 DEMOLITION
 11:15 PAY THE GHOST
 12:50 I.T.

18:15 FANTASTIC FOUR (2015)
 20:00 AVATAR
 22:45 HITMAN: AGENT 47

Ngày 10/6

06:15 EDDIE THE EAGLE
 08:00 X-MEN: APOCALYPSE
 12:35 EVERYBODY WANTS SOME!!
 16:20 ALVIN AND THE CHIPMUNKS: THE ROAD CHIP
 17:55 PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF
 20:00 X-MEN: APOCALYPSE
 22:30 THE REVENANT

Ngày 11/6

06:25 EVERYBODY WANTS SOME!!
 10:00 THE GOOD DINOSAUR
 11:35 HITMAN: AGENT 47
 13:15 X-MEN: APOCALYPSE
 17:50 JOY
 20:00 THE NICE GUYS
 22:00 AMERICAN ULTRA
 23:35 SPOOKS: THE GREATER GOOD

Ngày 12/6

06:40 THE GOOD DINOSAUR
 12:25 JOY
 14:30 THE NICE GUYS
 20:00 YOGA HOSERS
 21:35 MAZE RUNNER: THE SCORCH TRIALS
 23:45 AMERICAN HERO

Ngày 13/6

06:50 THE REVENANT
 09:25 SWALLOWS AND AMAZONS
 11:05 HITMAN: AGENT 47
 12:40 YOGA HOSERS

16:50 BRIDE WARS
 18:20 ALVIN AND THE CHIPMUNKS: THE ROAD CHIP
 20:00 THE AMAZING SPIDER-MAN 2
 22:25 X-MEN: APOCALYPSE

Ngày 14/6

05:55 BRIDE WARS
 07:25 YOGA HOSERS
 11:15 SWALLOWS AND AMAZONS
 12:55 EDDIE THE EAGLE
 18:25 TERM LIFE
 20:00 SPECTRE
 22:35 THE NICE GUYS

Ngày 15/6

06:10 TRIPLE 9
 08:05 SPOOKS: THE GREATER GOOD
 11:30 SPECTRE
 18:20 AMERICAN ULTRA
 20:00 DEADPOOL
 21:55 PRIDE AND PREJUDICE AND ZOMBIES
 23:45 THE NICE GUYS

Ngày 16/6

06:35 PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF
 08:35 X-MEN: APOCALYPSE
 11:00 DEADPOOL
 12:45 21 JUMP STREET
 14:35 JERRY MAGUIRE
 18:25 YOGA HOSERS
 20:00 STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS
 22:25 THE AMAZING SPIDER-MAN 2

Ngày 17/6

07:20 BURNT
 11:05 GARFIELD
 12:30 SWALLOWS AND

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 6



AMAZONS
16:25 THE GOOD DINOSAUR
18:00 THE NICE GUYS
20:00 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE
22:05 SPECTRE
Ngày 18/6
06:10 SNOOPY AND CHARLIE BROWN: THE PEANUTS MOVIE
09:30 SPECTRE
12:00 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE
14:00 THE AMAZING SPIDER-MAN 2
18:05 LOVE THE COOPERS
20:00 A HOLOGRAM FOR THE KING
21:45 YOGA HOSERS
23:15 PRIDE AND PREJUDICE AND ZOMBIES
Ngày 19/6
06:20 GROWN UPS 2
12:10 A HOLOGRAM FOR THE KING
13:50 LOVE THE COOPERS
20:00 ABSOLUTELY FOO LOUS: THE MOVIE
21:35 GHOST RIDER
23:25 MY BIG FAT GREEK WEDDING 2
Ngày 20/6
05:45 LOVE THE COOPERS
07:30 GHOST RIDER
11:10 I.T.
12:45 ABSOLUTELY FOO LOUS: THE MOVIE
14:15 TALLADEGA NIGHTS: THE BALLAD OF RICKY BOBBY
17:45 REAL STEEL
20:00 THE REVENANT
22:40 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE

Ngày 21/6
06:05 REAL STEEL
12:25 STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS
18:15 I.T.
20:00 WHITE HOUSE DOWN
22:15 A HOLOGRAM FOR THE KING
23:55 DEADPOOL
Ngày 22/6
06:40 STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS
13:05 EVERYBODY WANTS SOME!!
15:00 GROWN UPS 2
18:20 HITMAN: AGENT 47
20:00 THE JUNGLE BOOK
21:55 DEJA VU
Ngày 23/6
06:55 EVERYBODY WANTS SOME!!
11:55 AVATAR
14:35 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE
18:20 PAY THE GHOST
20:00 MEN IN BLACK 3
21:55 WHITE HOUSE DOWN
Ngày 24/6
07:00 LOVE THE COOPERS
12:40 DEJA VU
14:45 A HOLOGRAM FOR THE KING
18:00 THE CHRONICLES OF NARNIA: THE VOYAGE OF THE DAWN TREADER
20:00 THE BFG
22:05 THE AMAZING SPIDER-MAN 2
Ngày 25/6
06:00 DEJA VU
08:05 PERCY JACKSON

& THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF
10:05 THE REVENANT
12:40 THE CHRONICLES OF NARNIA: THE VOYAGE OF THE DAWN TREADER
14:35 THE BFG
18:10 BEAUTY SHOP
20:00 ICE AGE: COLLISION COURSE
21:40 DEADPOOL
23:30 HITMAN: AGENT 47
Ngày 26/6
07:00 SUPER 8
08:50 ALVIN AND THE CHIPMUNKS: THE ROAD CHIP
10:25 THE AMAZING SPIDER-MAN 2
12:45 BEAUTY SHOP
14:30 AMERICAN ULTRA
16:05 THE BFG
18:05 THE JUNGLE BOOK
20:00 PETE'S DRAGON
21:50 MEN IN BLACK 3
23:35 YOGA HOSERS
Ngày 27/6
06:25 X-MEN: APOCALYPSE
08:50 DEADPOOL
10:40 PETE'S DRAGON
12:25 THE HOUSE BUNNY
14:05 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE
16:05 STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS
18:20 ICE AGE: COLLISION COURSE
20:00 ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS
22:00 THE BFG
Ngày 28/6
06:40 THE HOUSE BUNNY
08:20 THE AMAZING

SPIDER-MAN 2
10:40 DEADPOOL
12:30 ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS
14:25 YOGA HOSERS
15:55 WHO GETS THE DOG?
17:30 X-MEN: APOCALYPSE
20:00 THE MARTIAN
22:25 DEJA VU
Ngày 29/6
05:45 PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF
07:45 ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS
09:40 THE MARTIAN
12:00 STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS
14:15 THE JUNGLE BOOK
16:05 SUPER 8
17:55 THE BFG
20:00 CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGER
22:10 STANDOFF
23:40 YOGA HOSERS
Ngày 30/6
06:50 ICE AGE: COLLISION COURSE
08:25 THE JUNGLE BOOK
10:10 THE BFG
12:10 CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGER
14:15 ALVIN AND THE CHIPMUNKS: THE ROAD CHIP
15:50 PETE'S DRAGON
17:35 THE AMAZING SPIDER-MAN 2
20:00 THOR
22:00 PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF

Ngày 01/6

09:45 Asia's Next Top Model
11:35 The Royals
12:30 2 Broke Girls
13:25 Empire
15:15 Mistresses
16:10 The Royals
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 Empire
20:00 MasterChef US
21:00 Speechless
22:00 Harry Specials
22:55 Scandal
23:50 2 Broke Girls

Ngày 02/6

09:45 Grey's Anatomy
11:35 The Royals
12:30 2 Broke Girls
13:25 Masterchef US
15:15 Mistresses
16:10 The Royals
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 Grey's Anatomy
22:00 Switched at Birth
23:50 The Fashion Fund

Ngày 03/6

11:35 Switched at Birth
13:25 Asia's Next Top Model
15:15 Grey's Anatomy
16:10 Grey's Anatomy
17:05 Kevin Can Wait
17:30 Speechless
18:00 The Mick
20:00 2 Broke Girls
21:00 MasterChef US
22:00 The Royals
23:50 Speechless

Ngày 04/6

11:35 The Fashion Fund
12:30 Harry Specials
15:15 Kevin Can Wait
16:10 Switched at Birth
18:00 Speechless
19:00 MasterChef US
20:00 Asia's Next Top Model
22:00 Grey's Anatomy
23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 05/6

12:30 2 Broke Girls
13:25 Asia's Next Top Model
14:20 The Fashion Fund
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 Harry Specials
18:00 2 Broke Girls
20:00 Speechless
20:30 Kevin Can Wait
21:00 The Mick
21:30 New Girl
22:00 The Fashion Fund
22:55 Speechless
23:20 Kevin Can Wait

Ngày 06/6

09:45 Speechless
10:40 New Girl
11:35 The Royals
12:30 2 Broke Girls
13:25 The Mick
14:20 Kevin Can Wait
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Grey's Anatomy
20:00 Asia's Next Top Model
21:00 New Girl
22:00 2 Broke Girls
22:55 MasterChef US
23:50 The Fashion Fund

Ngày 07/6

12:30 2 Broke Girls
13:25 New Girl
14:20 Speechless
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Good Fight
22:00 Kevin Can Wait
22:55 Switched at Birth
23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 08/6

11:35 The Royals
12:30 2 Broke Girls
13:25 Kevin Can Wait
14:20 MasterChef US
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls

18:00 Switched at Birth
19:00 The Good Fight
20:00 MasterChef US
21:00 Speechless
22:00 Harry Specials
22:55 Switched at Birth
23:50 2 Broke Girls

Ngày 09/6

13:25 Masterchef US
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 The Catch
20:00 Grey's Anatomy
22:00 Scandal
22:55 Switched at Birth
23:50 The Fashion Fund

Ngày 10/6

15:15 Grey's Anatomy
17:05 Kevin Can Wait
17:30 Speechless
18:00 The Mick
20:00 The Good Fight
21:00 MasterChef US
22:00 The Royals
23:50 Speechless

Ngày 11/6

11:05 Kevin Can Wait
11:35 The Fashion Fund
12:30 Harry Specials
15:15 Switched at Birth
18:00 MasterChef US
20:00 Asia's Next Top Model
22:00 Grey's Anatomy
23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 12/6

13:25 Asia's Next Top Model
14:20 The Fashion Fund
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 Harry Specials
18:00 2 Broke Girls
20:00 Speechless
20:30 Kevin Can Wait
21:00 The Mick
21:30 New Girl
22:00 The Fashion Fund
22:55 Speechless
23:20 Kevin Can Wait

Ngày 13/6

13:25 The Mick
14:20 Kevin Can Wait
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Grey's Anatomy
20:00 Asia's Next Top Model
21:00 New Girl
22:00 MasterChef US
23:50 The Fashion Fund

Ngày 14/6

12:30 2 Broke Girls
13:25 New Girl
14:20 Speechless
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Good Fight
22:00 Kevin Can Wait
22:55 Switched at Birth
23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 15/6

12:30 2 Broke Girls
13:25 MasterChef US
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 The Good Fight
20:00 MasterChef US
21:00 Speechless
22:00 Harry Specials
22:55 Switched at Birth
23:50 The Good Fight

Ngày 16/6

11:35 The Catch
12:30 2 Broke Girls
13:25 The Fashion Fund
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 The Catch
20:00 Grey's Anatomy
22:00 Scandal
22:55 Switched at Birth
23:50 The Fashion Fund

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 6



Ngày 17/6

17:05 Kevin Can Wait
17:30 Speechless
18:00 The Mick
19:00 The Good Fight
21:00 MasterChef US
22:00 The Royals
23:50 Speechless

Ngày 18/6

08:00 The Catch
08:50 The Good Fight
10:40 Speechless
11:05 Kevin Can Wait
11:35 The Fashion Fund
12:30 Harry Specials
15:15 Switched at Birth
18:00 MasterChef US
20:00 Asia's Next Top Model
22:00 Grey's Anatomy
23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 19/6

17:05 Harry Specials
18:00 MasterChef US
20:00 Speechless
20:30 Kevin Can Wait
21:00 The Mick
21:30 New Girl
22:00 The Fashion Fund
22:55 Speechless
23:20 Kevin Can Wait

Ngày 20/6

06:15 The Fashion Fund
07:10 Mistresses
08:00 Harry Specials
08:50 2 Broke Girls
09:45 Speechless
10:40 New Girl
11:35 The Catch
12:30 2 Broke Girls
13:25 The Mick
14:20 Kevin Can Wait
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Grey's Anatomy
20:00 Asia's Next Top Model
21:00 New Girl
22:00 MasterChef US
23:50 The Fashion Fund



Ngày 21/6

06:15 The Good Fight
07:10 Mistresses
08:00 Switched at Birth
08:50 2 Broke Girls
09:45 Kevin Can Wait
10:40 The Mick
11:35 The Catch
12:30 2 Broke Girls
13:25 New Girl
14:20 Speechless
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Good Fight
22:00 Kevin Can Wait
22:55 Switched at Birth
23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 22/6

08:00 Switched at Birth
08:50 2 Broke Girls
09:45 Asia's Next Top Model
11:35 The Catch
12:30 2 Broke Girls
13:25 MasterChef US
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 The Good Fight
20:00 MasterChef US

21:00 Speechless
22:00 Harry Specials
22:55 Switched at Birth
23:50 The Good Fight

Ngày 23/6

09:15 2 Broke Girls
09:45 Grey's Anatomy
11:35 The Catch
12:30 2 Broke Girls
13:25 The Fashion Fund
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 The Catch
20:00 Grey's Anatomy
22:00 Scandal
22:55 Switched at Birth
23:50 The Fashion Fund

Ngày 24/6

17:05 Kevin Can Wait
17:30 Speechless
18:00 The Mick
19:00 The Good Fight
21:00 MasterChef US
22:00 The Royals
23:50 Speechless

Ngày 25/6

16:10 Switched at Birth
19:00 MasterChef US
20:00 Asia's Next Top Model
22:00 Grey's Anatomy

23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 26/6

18:00 MasterChef US
20:00 Speechless
20:30 Kevin Can Wait
21:00 The Mick
21:30 New Girl
22:00 The Fashion Fund
22:55 Speechless
23:20 Kevin Can Wait

Ngày 27/6

16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Grey's Anatomy
20:00 Asia's Next Top Model
21:00 New Girl
22:00 MasterChef US
23:50 The Fashion Fund

Ngày 28/6

14:45 Speechless
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Good Fight
22:00 Kevin Can Wait
22:55 Switched at Birth
23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 29/6

16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 The Good Fight
20:00 MasterChef US
21:00 Speechless
22:00 Harry Specials
22:55 Switched at Birth
23:50 The Good Fight

Ngày 30/6

16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 The Catch
20:00 Grey's Anatomy
22:00 Scandal
22:55 Switched at Birth

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

THE GOOD FIGHT
Cuộc chiến hay ho

C chuyện phim diễn ra đúng một năm sau tập cuối của series phim *The Good Wife* (Người vợ giỏi) kết thúc, một vụ bê bối tài chính đã phá hủy danh tiếng của nữ luật sư trẻ Maia Rindell, đồng thời làm mất sạch toàn bộ số tiền tiết kiệm của người bạn cố vấn cũng như bà mẹ đỡ đầu Diane Lockhart. Bị chủ nợ đuổi ra khỏi nhà, trở thành người vô gia cư, nhưng họ lại may mắn gặp gỡ Lucca Quinn và Maia có cơ hội được làm việc tại một trong những công ty luật lớn nhất Chicago.

Phát sóng 22h thứ Tư, ngày 7/6.



KEVIN CAN WAIT
Kevin có thể chờ đợi



K Kevin Gable là một cựu Cảnh sát ở Long Island, nghỉ hưu lúc 45 tuổi và đang mong chờ những ngày thư giãn ăn nhậu bên bạn bè, đi xem các trận đấu của đội Mets cũng như có thời gian cho riêng mình. Nhưng rất nhanh chóng anh đã hiểu ra rằng, các công việc gia đình không cho anh có nhiều thời gian cho riêng mình. Cô con gái 14

tuổi Sara và cậu con trai 10 tuổi Jack đang gặp nhiều vấn đề ở trường học còn cô cả Kendra thì sẽ sớm trở về thăm nhà với bất ngờ của riêng cô.

Phát sóng 21h30 thứ Hai hàng tuần.

MASTERCHEF U.S. 8
Vua đầu bếp Mỹ mùa 8

C cuộc thi nấu ăn *Vua đầu bếp* phiên bản Mỹ - mùa thứ 8 đã trở lại với khán giả. Trong cuộc thi được tổ chức bởi Gordon Ramsay, các thí sinh sẽ phải vượt qua rất nhiều thử thách để sáng tạo ra những món ăn độc đáo. Họ sẽ chỉ có một cơ hội trong đời để thể hiện niềm đam mê và hứng thú cho việc nấu ăn khi kĩ năng và khẩu vị của họ được thử nghiệm dưới sự đánh giá của những đầu bếp hàng đầu. Trong mùa thứ 8, Ramsay và Tosi sẽ chào đón đầu bếp trứ danh Aaron Sanchez trong vai trò một giám khảo đồng hành mới.

Phát sóng 21h thứ Năm, ngày 1/6.



ASIA'S NEXT TOP MODEL 5
Siêu mẫu châu Á mùa 5

Đ ến với chương trình này, đại diện của mỗi nước châu Á sẽ cùng nhau tranh tài để giành được danh hiệu Siêu mẫu châu Á. Chủ đề của mùa giải thứ 5 là *Expect The Unexpected* (Chờ đợi những điều khó lường trước), gồm 14 thí sinh đến từ: Indonesia, Philippines, Malaysia, Singapore, Thái Lan, Đài Loan và Việt Nam. Phần thưởng giành cho Quán quân là một chiếc xe Subaru Impreza, cơ hội xuất hiện trên trang bìa tạp chí Nylon Singapore, và bản hợp đồng hợp tác với công ty quản lí người mẫu Storm ở London.

Phát sóng 21h thứ Tư hàng tuần.

