

ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM



Truyền hình

PAY TV

THÁNG 6/2016

Lịch phát sóng, phim,
chương trình đặc sắc
trên VTVcab

BIẾN CHUYỂN
TÍCH CỰC
**TỪ CÁC
ĐẤU TRƯỜNG
CA HÁT**

*Bộ phóng hoàn hảo
của các sao*

Ngôi nhà
của thiên tài
âm nhạc
Beethoven

*Phá luật
chọn người mẫu
Liệu có
thành công?*

Vũ điệu
sắc màu
Coachella
2016

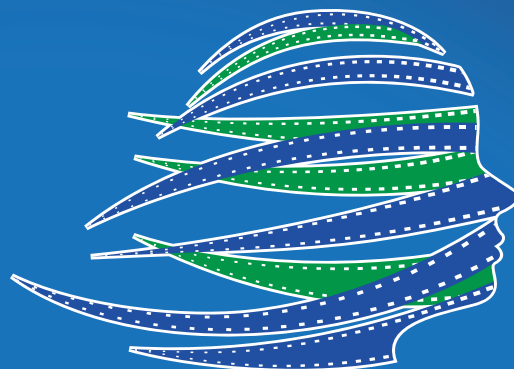
*Ý tưởng
táo bạo của*
**EMILIA
CLARKE**

GIÁ 8.800đ

Phát hành vào ngày 18 hàng tháng



LẦN THỨ 4



Telefilm

**TRIỂN LÃM QUỐC TẾ
PHIM VÀ CÔNG NGHỆ
TRUYỀN HÌNH
VIỆT NAM**

13-15/07/2016

**TRUNG TÂM TRIỂN LÃM QUỐC TẾ I.C.E
91 Trần Hưng Đạo, Hoàn Kiếm, Hà Nội**



**www.telefilm.vn
www.telefilm.vtv.vn**

CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

- 6 Về đẹp chạm đến thương hiệu
- 10 Vì sao Trung Quốc cấm tạo sao nhí từ truyền hình thực tế?

THẾ GIỚI GIẢI TRÍ

- 14 Người "gieo hỏn" vào từng con chữ
- 16 Tình bạn trong showbiz
- 20 Sao và sự nghiêm khắc của khán giả Hàn Quốc
- 24 NSUT Hoàng Hải: Đường đời gặp ghềnh
- 28 Hồng Xuân Không muốn cứ loạng choạng, xấu xí

SAU ỐNG KÍNH

- 34 Nhiều "sao" Việt sẽ xuất hiện trong *Lời nguyện gia tộc*

BẠN CÓ BIẾT

- 36 Về đất Cảng thưởng thức Quy linh cao

LÀM ĐẸP

- 37 4 sản phẩm không thể thiếu khi mùa hè đến

THỜI TRANG

- 38 Vũ điệu sắc màu Coachella 2016

ĐI LÀ ĐẾN

- 40 Ngôi nhà của thiên tài âm nhạc Beethoven

LỊCH PHÁT SÓNG CÁC KÊNH & PHIM HAY - CHƯƠNG TRÌNH MỚI

(42 -62)

Lịch phát sóng & giới thiệu phim các kênh :
 - K+, Giải trí TV, Phim Việt, D-Dramas, HBO, Cinemax, Star Movies, Starworld, Disney Junior

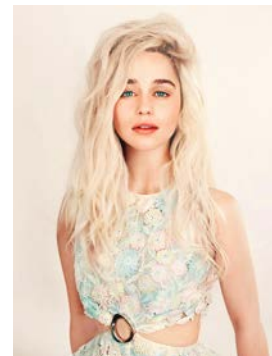
TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh
 PHÓ TỔNG BIÊN TẬP: Phạm Hoài Nam
 BIÊN TẬP: Giang Sơn - Thùy Vân - Phạm Khuyên
 THIẾT KẾ MỸ THUẬT: Thu Trang - Minh Ánh
 ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh - Quận Ba Đình - Hà Nội
 ĐIỆN THOẠI: (04) 62886677
 FAX: (04) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.vn; thukibientapvtvcab@gmail.com
 PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (04) 62679595
 EMAIL: tapchith-qc@vtv.vn
 ĐẠI DIỆN PHÍA NAM: 25C Nguyễn Bình Khiêm, P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM
 ĐIỆN THOẠI: (08) 39100205
 In tại: Công ty TNHH MTV in Tạp Chí Cộng Sản

Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản

GIÁ: 8.800 VND



Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV tại các bưu cục: B112.3

Các trang quảng cáo không tính vào giá bán



Biến chuyển tích cực từ các đấu trường ca hát

NHU THỂ ĐÃ CÓ SỰ THỐNG NHẤT TỪ TRƯỚC, CÁC CUỘC THI CA HÁT ĐÁNG CHÚ Ý NHẤT ĐANG VÀ SẮP LÊN SÓNG ĐỒNG LOẠT CÓ SỰ THAY ĐỔI ĐÁNG KỂ. HIỆU QUẢ THỰC SỰ ĐẾN ĐÂU VẪN CẦN CHỜ THỜI GIAN KIỂM CHỨNG, NHƯNG VỚI CÁCH ĐIỀU CHỈNH TỪ HÀNG GHẾ NÓNG NHƯ HIỆN NAY, CÔNG CHÚNG ĐANG CÓ NHIỀU NIỀM TIN, SỰ CHỜ ĐÓN MỘT KHÔNG KHÍ ÂM NHẠC MỚI MẸ.

TRỞ VỀ VỚI CHUYÊN MÔN

Hai cuộc thi ca hát *Vietnam Idol* và *The X-Factor* (Nhân tố bí ẩn - NTBA) được xếp là đối thủ trực tiếp của nhau trong năm 2016, cạnh tranh gay gắt về thí sinh và chạy đua ráo riết để thuyết phục các giám khảo. Có thể thấy, sau thời gian thống trị của các ngôi sao giải trí khéo ăn nói, lăm chiêu trò, các cuộc thi ca hát đang cho thấy xu hướng tìm về với những giá trị phù hợp nhất. Bộ



4 giám khảo của Nhân tố bí ẩn

đôi Thu Minh - Bằng Kiều là sự lựa chọn rất chất lượng của *Vietnam Idol* bởi cả hai nghệ sĩ này đều mang tới hình ảnh, phong cách chuyên nghiệp, là những người vững vàng về chuyên môn cũng như giàu kinh nghiệm trong việc hướng dẫn, điều dắt thí sinh. Thu Minh đã thẳng thắn tuyên bố trong lần trở lại rằng, chị sẽ đòi hỏi nhiều hơn ở thí sinh và cũng dành nhiều thời gian, tâm huyết để trực tiếp hướng dẫn cho họ. Trong khi đó, NTBA gây bất ngờ lớn khi chọn



BGK của Vietnam Idol 2016

hai HLV mới là Thanh Lam, Tùng Dương. Tính về mức độ ăn khách, hai ca sĩ trên không phải

là thần tượng hàng đầu của giới trẻ hiện nay, càng không phải tên tuổi dễ "gây bão" trên các phương tiện truyền thông đại chúng hay mạng xã hội nhưng họ lại phù hợp với tiêu chí đi tìm cá tính âm nhạc của chương trình. Qua một vài tập phát sóng, người xem chưa nhìn ra một cách rõ ràng những nhân tố đáng chú ý vì chương trình vẫn còn bị nhấn nhá hơi nhiều bởi hotboy, hotgirl hoặc các trường hợp có hoàn cảnh khó khăn, đáng thương... Mặc dù vậy, với gu

âm nhạc độc đáo, sự quyết liệt, khốc tính trong hoạt động nghề nghiệp, các giám khảo - HLV sẽ tìm ra cách để sàng lọc, gọt giũa các viên ngọc thô cho đến khi họ mang diện mạo mới, lộ diện những nhân tố như mong đợi.

Sự biến chuyển này ban đầu sẽ tạo cho khán giả cảm giác thiếu chút gì đó như sự tung hứng ăn ý, khoáng khắc đá xoáy hài hước, phát ngôn, hành động bất ngờ... Bù lại, thí sinh đang nhận được nhiều sự quan tâm, được chăm sóc kĩ càng hơn. Như vậy, chẳng phải là xác đáng và cần thiết đối với các cuộc thi ca hát đó sao? Bấy lâu nay, ánh sáng, sức hút, độ nổi



Tóc Tiên - Isaac - Văn Mai Hương làm giám khảo Vietnam Idol Kids

tiếng từ các giám khảo đã che mờ thí sinh, thời gian thưởng thức các phần trình diễn đôi lúc không dài bằng lúc giám khảo nhận xét nhằm phô bày kiến thức, sự hài hước, đáng yêu của bản thân. Nhưng cũng đừng vội cho rằng, thiên về chuyên môn là sẽ nhạt, sẽ khô, sẽ an toàn. Hồ Quỳnh Hương khẳng định, những đồng nghiệp cùng ngồi ghế nóng *NTBA* với chị đều là các nghệ sĩ làm nghề lâu năm, họ quá hiểu làm thế nào để thu hút, để trở nên nổi bật. Sự tiết chế khi ấy lại cần thiết hơn để hướng cuộc thi về với những nhân tố mới mẻ mà tất cả đều đang đổ công sức, tâm huyết tìm

kiếm. Nhìn sang một cuộc thi ca hát đang rất được yêu thích - *Thần tượng bolero*, cũng nhờ biết tiết chế hợp lí mà các HLV của chương trình, nhất là ca sĩ Quang Linh đã ghi điểm. Khen chê đúng mức, biết nhấn nhá pha trò một cách vừa phải mà vẫn rất có duyên, Quang Linh cho thấy “người hay” đầu nhất thiết cứ phải nói nhiều để chứng tỏ.

TIN Ở NGƯỜI TRẺ

Giọng hát Việt nhí năm nay có một đối thủ xứng tầm - *Thần tượng âm nhạc nhí* (Vietnam Idol Kids) với cùng một công thức cho dàn giám

khảo - các ca sĩ trẻ nổi tiếng nhất hiện nay: Noo Phước Thịnh, Đông Nhi, Tóc Tiên...

Hãy tạm gác lại những nghi ngại về khả năng truyền dạy cho các thí sinh nhỏ tuổi hoặc đâu đó có sự băn khoăn về hình ảnh, phong cách mà các HLV, giám khảo xây dựng, dàn sao trẻ này rõ ràng là những nhân vật gần gũi, có ảnh hưởng đối với lứa tuổi mà hai chương trình hướng tới. Điều đó dẫn tới hiệu quả trước hết sẽ là tương tác giữa HLV, giám khảo với thí sinh trở nên gần gũi, sôi nổi hơn hẳn so với việc các em khép nép, ngoan ngoãn như đứa con nhỏ khi đứng trước các cô, các chú ở tuổi phụ huynh. Nỗi lo già hóa, chín ép những tài năng nhí cũng có thể sẽ được hóa giải khi cả một dàn sao với gu âm nhạc trẻ trung, hiện đại vào cuộc.

Đã có dự đoán rằng, với đội ngũ ca sĩ trẻ đông fan hàng đầu đổ về các cuộc thi nhí thì các “đàn anh, đàn chị” phải hết sức dè chừng, sẽ bị cạnh tranh gay gắt về khán giả. Làm việc với trẻ em mệt mà rất vui, như được thanh lọc lại chính mình để về với những gì hồn nhiên, vô tư nhất. Biết đâu, chính những sao trẻ lại được dịp lột xác, tìm được hình ảnh mới và xây dựng vị trí vững vàng hơn trong lòng khán giả.

HƯƠNG HUYỀN

(Ảnh: Chương trình cung cấp)

Vẻ đẹp chạm đến thương hiệu

THE FACE, CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH THỰC TẾ DÀI TẬP CỦA MỸ DÀNH CHO NGHỀ NGƯỜI MẪU QUẢNG CÁO GÂY TIẾNG VANG LỚN TRÊN NHIỀU NƯỚC, ĐÃ TỚI VIỆT NAM. CHƯƠNG TRÌNH ĐÃ CHÍNH THỨC KHỞI ĐỘNG VÀ MỞ RỘNG TUYỂN SINH TRÊN PHẠM VI CẢ NƯỚC, DỰ KIẾN SẼ LÊN SÓNG VÀO 18/6.

SỨC HÚT ĐẾN TỪ THƯƠNG HIỆU

The Face ra đời vào tháng 2/2013 trên kênh Oxygen và được xem là chương trình mới xuất sắc nhất của truyền hình Mỹ. *The Face* US mùa đầu tiên gây ấn tượng bởi 3 HLV - 3 siêu mẫu đình đám thế giới: Naomi Campbell, Karrolina Kurrkova và Cocco Rocha. Tập ra mắt đầu tiên của *The Face* Us đã thu hút gần 1 triệu người xem. Chương trình hiện đang được thực hiện và gây tiếng vang khá

lớn tại Mỹ, Anh, Australia, Thái Lan. *The Face* được lập ra với mục đích tìm ra gương mặt người mẫu triển vọng đại diện cho các nhãn hàng. Ở các phiên bản quốc tế, đảm nhận vị trí huấn luyện viên - người dẫn dắt các thí sinh đi đến chiến thắng thường được giao cho các siêu mẫu nổi tiếng có độ kinh nghiệm như: Coco Rocha, Anne V, Karolina Kurkova, Lydia Hearst, Nicole Trunfio, Caroline Winberg...

Tham gia *The Face*, các thí sinh sẽ phải trải qua một cuộc tuyển chọn khá gay gắt để có thể trở thành một trong những thí sinh được lựa chọn vào vòng ghi hình. Không chỉ tạo cơ hội cho các người mẫu chuyên nghiệp có dịp thử sức, chương trình còn mở rộng cơ hội cho các thí sinh khác ở các vùng miền trên cả nước, dù họ chưa qua trường lớp đào tạo bài bản, chưa có kinh nghiệm trên sàn catwalk, chưa có thân



Các thí sinh tại vòng sơ tuyển của *The Face* Việt Nam



Ca sĩ Hồ Ngọc Hà



Hoa khôi Lan Khuê



Hoa hậu Phạm Hương



Người mẫu Vĩnh Thụy

hình dáng chuẩn và gương mặt đẹp ấn tượng. *The Face* được tổ chức tại Việt Nam với thông điệp: “Vẻ đẹp chạm đến thương hiệu”. Thông điệp mới mẻ mang tầm đẳng cấp này đã trở thành tâm điểm nổi bật để thu hút đông đảo thí sinh tham gia dự tuyển *The Face* với mong muốn có được cơ hội trở thành một trong những gương mặt chạm đến các thương hiệu quảng cáo lớn ở Việt Nam. Chương trình đã chính thức khởi động và mở rộng tuyển sinh trên phạm vi cả nước.

NHỮNG GƯƠNG MẶT HOT

Trước hết, phải nhắc đến bộ ba huấn luyện viên của *The Face mùa đầu tiên*: ca sĩ Hồ Ngọc Hà, Hoa hậu Phạm Hương và Siêu mẫu Lan Khuê. Nhắc đến Hồ Ngọc Hà, không ai có thể phủ nhận độ hot của cô qua mỗi bước đi trong sự nghiệp. Trước khi theo đuổi nghiệp ca sĩ, Hồ Ngọc Hà là một gương mặt sáng giá của làng thời trang Việt Nam. Gu thẩm mỹ cao, cá tính cộng với diễn xuất tự tin đã giúp cô trở thành biểu tượng thời trang trong mắt số đông các bạn trẻ. Chính vì vậy, việc Hồ Ngọc Hà trở thành nữ hoàng quảng cáo của nhiều thương hiệu lớn không phải điều lạ. Cô luôn được các thương

hiệu thời trang uy tín trên thế giới mời tham gia các sự kiện danh giá. Được biết, để góp mặt trong chương trình này, Hồ Ngọc Hà đã từ chối nhiều lời mời làm giám khảo các cuộc thi khác cùng thời điểm để trở thành 1 trong 3 Huấn luyện viên của *The Face*.

Ngồi cùng vị trí “ghế nóng” với ca sĩ Hồ Ngọc Hà là hoa hậu Phạm Hương và siêu mẫu Lan Khuê. Hai cô gái trẻ này được đào tạo kỹ lưỡng, bài bản nhất của Việt Nam trên đấu trường quốc tế. Xuất hiện tại hai cuộc thi sắc đẹp quốc tế cuối năm 2015, Phạm Hương và Lan Khuê đã gây dấu ấn mạnh mẽ trên đấu trường quốc tế và được nhiều thương hiệu quảng cáo lớn “chọn mặt gửi vàng”. Trên bước đường sự nghiệp của mình, Lan Khuê đã gặt hái được nhiều thành công như giải Ba *Asian Supermodel Contest 2012* tại Nam Ninh - Trung Quốc; giải Vàng *Siêu mẫu Việt Nam 2013*; giải Nhì cuộc thi *New Silk Road Model Look* và lọt vào top 5 giải thưởng *Thời trang châu Á* do Hiệp hội Thời trang châu Á trao tặng cho hạng mục “Asian Top Fashion Female Model Award 2013”. Ngoài ra, Lan Khuê đã trở thành đại diện Việt Nam đến với *Miss World 2015* và lọt top 11 Hoa hậu Thế giới 2015. Với

vẻ đẹp kiều sa, thu hút cùng với khả năng ứng xử thông minh, khéo léo, Phạm Hương là một trong những nhân vật gây chú ý những ngày cuối năm 2015 khi cô tham gia cuộc thi Hoa hậu Hoàn vũ Thế giới. Phạm Hương đã từng tham gia các cuộc thi tài năng sắc đẹp và giành được nhiều giải thưởng như: giải Nhất *Fashion Icon 2011*, top 5 *Ngôi sao người mẫu* ngày mai 2012, top 5 *Nữ hoàng trang sức Việt Nam 2013*, top 10 *Hoa hậu Việt Nam 2014* và đặc biệt là ngôi vị Hoa hậu tại cuộc thi *Hoa hậu hoàn vũ Việt Nam 2015*.

Bên cạnh những Huấn luyện viên ở *The Face* mùa giải đầu tiên thì người cầm trịch cũng là nhân vật mà công chúng tò mò. Đảm nhận vai trò đó là nam người mẫu, diễn viên Vĩnh Thụy. Vốn là một người mẫu dày dặn kinh nghiệm diễn xuất trước ống kính nhưng với Vĩnh Thụy, vai trò này là một thử thách hoàn toàn mới. Vĩnh Thụy chia sẻ: “Lúc đầu Thụy phân vân không biết có nên nhận lời hay không vì mình không tự tin lắm. Tuy vậy, Thụy nghĩ, biết đâu mình chưa khám phá được những khả năng tiềm ẩn của bản thân. Cứ thử, cứ dần bước thì chắc chắn sẽ vượt qua thử thách”.

NGUYỄN TRẦN



MÙA THI THỨ BẢY CỦA VIETNAM'S NEXT TOP MODEL DỰ KIẾN SẼ TRỞ LẠI TRÊN VTV3 VÀO GIỮA THÁNG 7 CÙNG VỚI ĐỔI MỚI MANG TÍNH BƯỚC NGOẶT: PHÁ BỎ MỌI GIỚI HẠN. SIÊU MẪU THANH HẰNG SẼ TIẾP TỤC ĐẢM NHẬN VỊ TRÍ "HOST" CỦA VIETNAM'S NEXT TOP MODEL (VNTM) TRONG MÙA THI THỨ BẢY NÀY.

Phá luật chọn người mẫu Liệu có thành công?

BƯỚC CHUYỂN KỊP THỜI

Khi công chúng đang chứng kiến sự trỗi dậy mạnh mẽ, cú bứt phá ngoạn mục của những nàng mẫu mập mạp; khi các sàn diễn thời trang quốc tế dậy sóng bởi những người mẫu dị biệt; khi các chiến dịch lăng xê người mẫu gây bị phê phán gay gắt... thì có thể hiểu, làng thời trang đang có xu hướng tìm kiếm một thế hệ người mẫu đa sắc vóc, muôn màu muôn vẻ, thật như chính cuộc sống chứ không còn giới hạn trong những chuẩn mực nghiêm ngặt. Vậy nên, sự điều chỉnh theo hướng "phá luật" - gỡ bỏ mọi giới hạn về chiều cao, cân nặng - trong mùa thi mới của Vietnam's Next Top Model (VNTM) có thể xem là một bước chuyển khá hợp thời. Đây không hẳn là sự đột phá chưa có tiền lệ bởi trước đó, ở phiên bản Mỹ ANTM, mùa thi thứ 13 từng dành riêng cho các thí sinh có chiều cao khiêm tốn và mùa thi 22 gần đây nhất cũng đón nhận cả những chàng trai, cô gái dưới chuẩn trung bình của thanh niên Âu - Mỹ. Những kiếm nghiệm từ ANTM cho thấy, chiều cao hay cân nặng không phải là rào cản quá lớn đối với phong độ của các thí sinh, không ngăn trở họ thực

hiện thành công các thử thách hay chụp các bức hình tuyệt đẹp. Người giỏi sẽ luôn biết cách che giấu hạn chế và làm tôn những nét đẹp của mình. Trong khi đó, nếu không có tố chất thì dù chiều cao, vóc dáng có chuẩn mực cũng khó chinh phục khán giả và giới chuyên môn.



Các thí sinh đăng kí dự thi VNNT



VNNT không còn là cuộc thi chỉ dành cho các chàng trai và cô gái chân dài

Thông tin "phá luật" của VNTM trong mùa thứ bảy được đón nhận theo hai chiều hướng trái ngược. Một bên tỏ ra háo hức khi giờ đây chỉ cần hành trang là ước mơ, sự tự tin, khát khao trở thành người mẫu là đủ điều kiện đăng kí dự thi. Một bên lại băn khoăn, liệu thay đổi mang tính

bước ngoặt này có làm "mất chất" của một cuộc thi người mẫu - nơi vốn được xem là lãnh địa của các cô gái chân dài. Với dàn thí sinh hứa hẹn sẽ rất đa dạng về sắc vóc, cá tính, liệu chương trình sẽ được kết cấu, thử thách, đánh giá ra sao khi mà tiêu chí trở nên mơ hồ? Theo dự đoán, phiên bản Việt gỡ bỏ giới hạn về chiều cao, cân nặng sẽ là cánh cửa mở rộng cho các tín đồ thời trang vốn rất có lợi thế về kinh nghiệm chụp hình, gu thời trang, ảnh hưởng trên mạng xã hội. Họ sẽ là thời nam châm thu hút thêm sự quan tâm của giới trẻ, làm nên sức sống mới cho cuộc thi này. Trong bối cảnh *The Face* chính thức "đổ bộ" vào Việt Nam và cạnh tranh trực tiếp, VNTM rất cần sự thay



Thanh Hằng cùng các quân quân của VNTM

đổi để củng cố vững chắc vị trí là cái nôi, là bộ phận hàng đầu cho những người mẫu trẻ. Được biết, những vòng tuyển chọn của VNTM sẽ vẫn được thực hiện ở các khu vực như thông lệ, bên cạnh đó là các cuộc săn tìm nhân tố thông qua một số cuộc thi trực tuyến. Có nhiều lí do để tin rằng, mùa thứ bảy phá vỡ mọi giới hạn sẽ mang tới nhiều thú vị, bất ngờ. Tuy nhiên, với VNTM, dù đối tượng thí sinh có sự thay đổi thì các chàng trai, cô gái trẻ tuổi sẽ vẫn phải đối diện với rất nhiều thử thách, bài học khắt khe từ chương trình để từng bước, từng bước được mài giũa trở thành quán quân xứng đáng.

THANH HẰNG: CẨM TRỊCH MỘT MÙA THI “NỔI LOẠN”

Trước khi Thanh Hằng chính thức nhận lời trở lại với VNTM, đã có nhiều dự đoán cô nhận lời làm HLV cho The Face bởi xét theo tiêu chí của chương trình mới này, khó ai phù hợp hơn Thanh Hằng khi cô không chỉ là siêu mẫu đắt giá của các sàn diễn thời trang mà còn là gương mặt thương hiệu được yêu thích bậc nhất hiện nay. Tuy nhiên, Thanh Hằng lại lựa chọn gắn bó tiếp với ê kíp

cũ - những người hợp tác với cô mở một Học viện thời trang để đào tạo nguồn người mẫu vốn vẫn còn rất thiếu cho thị trường thời trang đang phát triển nhanh chóng tại Việt Nam.

Trong một mùa thi được xem là “nổi loạn” khi quyết định phá bỏ hết những giới hạn cố hữu về nghề người mẫu như chiều cao, cân nặng, chỉ số hình thể..., Thanh Hằng cho biết, cô cũng đã sẵn sàng để thay đổi hoàn toàn. Qua hai mùa cầm chịch trước đó, dù Thanh Hằng có hình ảnh rất bắt mắt nhưng vẫn còn nhiều ý kiến khác nhau về cách mà siêu mẫu này dẫn dắt chương trình. Chất giọng của Thanh Hằng không thật cuốn hút, biểu cảm cũng chưa tự nhiên, sinh động như khán giả mong đợi.

Các vòng tuyển chọn thí sinh cho VNTM mùa thứ bảy chính thức diễn ra vào cuối tháng 5 và đầu tháng 6 tại Hà Nội, Đà Nẵng và TP HCM. Chương trình dự kiến lên sóng lúc 20h tối Chủ nhật hàng tuần trên VTV bắt đầu 17/7.

Đôi khi, có cảm giác Thanh Hằng thiếu sự gắn gũi với thí sinh cũng như khá khắt khe với những chuech choạc, vụng về của các chàng trai, cô gái trẻ tuổi. Những hạn chế nhất định ấy đặt ra thách thức không nhỏ cho Thanh Hằng khi cô phải cầm trịch một mùa thi mới với thành phần thí sinh sẽ rất đa dạng, khác biệt. Nếu chỉ xét theo các tiêu chí của người mẫu, những đánh giá, phân loại có phần dễ dàng hơn, còn khi phá luật, không chỉ Thanh Hằng mà tất cả ê kíp thực hiện sẽ phải khó khăn hơn nhiều khi đưa ra các quyết định sao cho thuyết phục. Được biết, trong mùa thi thứ bảy, VNTM không chỉ tìm kiếm những người mẫu phù hợp cho các sàn diễn mà còn hướng tới các nhân tố phù hợp cho việc quảng cáo, đại diện thương hiệu. Đây là điều mà các mùa trước đó chưa được thực hiện một cách ráo riết, đồng thời lại chính là thế mạnh nổi bật của một người mẫu đắt giá quảng cáo nhất Việt Nam như Thanh Hằng.

Hương Huyền
(Ảnh: Multimedia cung cấp)

Vì sao Trung Quốc cấm tạo sao nhí từ truyền hình thực tế?

LỆNH CẤM SẢN XUẤT, PHÁT SÓNG CÁC CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH THỰC TẾ CÓ SỰ XUẤT HIỆN CỦA CÁC EM NHỎ CỦA TRUNG QUỐC ĐÃ “ĐỘI GÁO NƯỚC LẠNH” VÀO NHỮNG “CON GÀ ĐẼ TRỨNG VÀNG” MỚI NỔI CỦA TRUYỀN HÌNH ĐẤT NƯỚC NÀY.

CUỘC ĐUA CỦA NGÔI SAO THẾ HỆ F2

Từ 18/4/2016, Tổng cục Điện ảnh, Phát thanh và Truyền hình Trung Quốc (SARFT) đưa ra thông tư về việc tăng cường quản lý ngành giải trí. Trong đó có lệnh cấm phát sóng một số chương trình, đồng thời không cho phép sản xuất, quảng cáo các chương trình có sự tham gia của “sao nhí”. Các chương trình giải trí, phỏng vấn, tin tức cũng không được phép tuyên truyền về các “sao nhí”. Trong tương lai, số lượng, nội dung, thời gian phát sóng các chương trình thực tế ở nhiều lĩnh vực khác cũng sẽ được xiết chặt hơn.

Theo thống kê, trong năm 2015, Trung Quốc có hơn 100 kênh truyền hình với doanh thu quảng cáo khoảng 10 tỉ nhân dân tệ, trong đó, phần lớn là các chương trình thực tế dành cho trẻ em. Tháng 7/2015, SARFT đã từng nhắc nhở về công tác quản lý các chương trình thực tế, yêu cầu hạn chế khai thác theo hướng “ngôi sao hóa”, cần phá bỏ quan niệm dựa vào việc khai thác đời tư nghệ sĩ để tăng lượng người xem. Ngoài ra, các đài truyền hình còn phải chú ý tăng cường bảo vệ trẻ chưa thành niên, hạn chế số

lượng trẻ em tham gia các chương trình thực tế trên truyền hình. Sau đó, tháng 10/2015 cũng có văn bản quy định cho ngành quảng cáo ghi rõ: Không được cho trẻ em dưới 10 tuổi làm đại sứ thương hiệu. Thế nhưng, lợi nhuận của việc sản xuất chương trình thực tế dành cho trẻ em quá lớn nên các nhà sản xuất đã phớt lờ thông báo này. Chương trình nổi tiếng nhất được mua bản quyền từ Hàn Quốc là *Bố ơi, mình đi đâu thế?* rục rịch chuẩn bị thực hiện mùa thứ tư với mức đầu tư gấp hơn 10 lần so với mùa đầu tiên.

Từ năm 2013, khi chương trình này bắt đầu ăn khách tại Trung Quốc thì một loạt các chương trình tương tự cũng nhanh chóng được sản xuất như: *Bố về rồi, Lần đầu tiên của đời người, Tôi không phải ngôi sao, Mẹ nghe con nói, Trường học của mẹ, Mẹ là siêu nhân, Khi nhà có hai con, Cả nhà cố lên, Bố ở nơi xa...* Các chương trình thực tế về gia đình ở Trung Quốc hút khách

nhờ sự tham gia của các nghệ sĩ. Công chúng vốn ham thích tìm hiểu về đời tư của các nghệ sĩ nên hào hứng theo dõi những khoảnh khắc đời thường của họ. Ở khía cạnh tích cực, những chương trình thực tế là trải nghiệm đáng nhớ của nghệ sĩ với gia đình. Do điều kiện địa lý cũng như áp lực công việc thường xuyên phải đóng phim xa nhà, nhiều ngôi sao không có thời gian gần gũi con cái, họ muốn thông qua chương trình để vừa quảng bá hình ảnh cá nhân, vừa giúp gia đình gần nhau hơn. Các nghệ sĩ tham gia chương trình thực tế về gia đình hầu hết đều có cát sê tăng chóng mặt ngay sau đó. Hình ảnh của



Cha con Lưu Diệp trong CT *Bố ơi, mình đi đâu thế?*



họ trở nên gần gũi, thân thiện hơn với công chúng. Những lo toan đời thường, khả năng "giỏi việc nước, đảm việc nhà" được đánh giá cao. Tham gia chương trình từ một đến ba tháng nhưng có người đã tăng cát sê gấp 100 lần. Ngoài ra, con cái của các nghệ sĩ cũng nhanh chóng trở thành "sao nhí". Các bé được trả tiền để xuất hiện cùng với cha mẹ, trở thành người đại diện cho các nhãn hàng dành cho trẻ em với mức thù lao cao ngất ngưởng. Bố con Điền Lượng thu được 6 triệu tệ/năm (20 tỉ đồng). Con gái Bubu 8 tháng tuổi của Giả Tịnh Văn được trả 6 triệu tệ (khoảng 20 tỉ đồng) để xuất hiện cùng mẹ trong chương trình *Mẹ là siêu nhân*. Cô bé được mệnh danh là ngôi sao nhỏ đắt giá nhất. Cô bé cũng là ngôi sao nhí nhỏ tuổi nhất góp mặt trong chương trình truyền hình thực tế. Diễn viên Cát Ưu cũng từng than thở với truyền thông rằng, anh rất bất ngờ với mức cát sê các chương trình thực tế trả cho mình. Nhiều chương trình đưa ra mức giá cao gấp nhiều lần thù lao của nghệ sĩ đóng phim điện ảnh. Khi các chương trình thực tế về gia đình mọc lên như nấm thì nhà sản xuất căn cứ theo lượng người xem mà thi nhau đưa ra mức giá hấp dẫn để thu hút nghệ sĩ nổi tiếng tham gia chương trình của mình.

BIỂN TUỞNG PHÍA SAU MÀN HÌNH

Những hoạt động phía sau thành công của các chương trình truyền hình thật sự khiến người lớn phải lo ngại. Các con của ngôi sao lớn vốn đã chịu nhiều áp lực khi có cha mẹ nổi tiếng. Bây giờ, khi được biết đến nhiều với các chương trình thực tế, các em nhanh chóng trở thành những ngôi sao nhỏ, mà thực chất tài năng chưa hề được khẳng định. Một số em trở thành công cụ kiếm tiền của cha mẹ. Không chỉ nhận được thù lao cao khi tham gia chương trình, các nghệ sĩ và con cái còn kiếm tiền nhờ quay quảng cáo cho các nhãn hàng và tham gia sự kiện thương mại.

Các cô bé, cậu bé được tiếp xúc với máy quay sớm cũng ảnh hưởng khá nhiều đến tâm lí phát

triển. Ở những tập đầu tiên của một số chương trình truyền hình thực tế, nhiều em bé cự tuyệt máy quay, chạy trốn người lạ; nhưng chỉ vài tập sau đã biết đùa, thậm chí có em bé ba tuổi còn cầm một cọng cỏ lau xem như phần



Lưu Diệp là khán giả... quên con mình đi.

NGỪNG ĐÁNH ĐỔI TUỔI THƠ

Nữ diễn viên nổi tiếng Tôn Lệ từng nhận được lời mời gia đình bốn người tham gia chương trình thực tế với giá rất cao vì hiện cô là một trong những ngôi sao có thù lao cao nhất của màn ảnh nhỏ sau thành công của *Mị Nguyệt truyện*. Thế nhưng, người đẹp đã kiên quyết từ chối. Cô không muốn cuộc sống của hai con bị quấy nhiễu bởi máy quay phim 24/24. MC Đào Tịnh Oánh cũng có chung lo lắng này nên đã không nhận lời góp mặt trong một chương trình truyền hình thực tế.

Lệnh cấm của SARFT trực tiếp khiến chương trình *Bố ơi, mình đi đâu thế?* thiệt hại kinh tế khoảng 5 tỉ đồng bao gồm các khoản tiền quảng cáo, phát hành trên mạng... Ê kíp sản xuất mùa thứ 4 đang phải nghĩ ra phương án thay đổi format bằng cách mời nghệ sĩ và con cái thành niên tham gia. Một số chương trình đã thực hiện xong như *Mẹ là siêu nhân* đành phải "chữa cháy" bằng hình thức chiếu trên mạng. Nhưng theo công chúng thì đây là điều cần thiết để bảo vệ cho thế hệ tương lai. Các nhà sản xuất phải ý thức được giới hạn của việc kiếm tiền và tương lai của thế hệ trẻ. Từ đó tránh lan truyền xấu các tư tưởng hưởng thụ, hạn chế lối sống xa hoa, bóc lột sức lao động của các em nhỏ.

LƯU PHƯƠNG (Theo Sina)



thường tặng người quay phim để các chú ghi hình thật đẹp. Ngoài ra, một số chương trình cố gắng xây dựng kịch tính bằng cách biên tập, cắt ghép hình ảnh để tạo nên những em bé có tính cách đặc biệt, trong khi thực chất các em không phải là những nhân tố quá xuất sắc. Điều này đã gây ngộ nhận cho công chúng.

Con gái của Lí Tương được tung hô quá nhiều nên mắc "bệnh công chúa", thường xuyên lớn tiếng với người khác, bất kể họ lớn tuổi hơn. Chuỗi hoạt động dày đặc các sự kiện lớn nhỏ trong làng giải trí khiến cô bé bị bệnh nặng, phải tạm ngưng tất cả các hoạt động trong một thời gian. Con trai Lưu Diệp sau khi tham gia *Bố ơi, mình đi đâu thế?* mùa thứ 3 thì bắt đầu có biểu hiện khó bảo, tự xem mình là ngôi sao khiến vợ chồng Lưu Diệp rất buồn. Anh không hề muốn con trở thành ngôi sao nhí. Vì thế, mong ước lớn nhất lúc này của

Khởi động cuộc đua khắc nghiệt

VÀO THÁNG 7 TỚI, CÁC HẠNG MỤC ĐỀ CỬ CHO LỄ TRAO GIẢI THƯỜNG TRUYỀN HÌNH NỔI TIẾNG NHẤT - PRIMETIME EMMY LẦN THỨ 68 SẼ CHÍNH THỨC ĐƯỢC CÔNG BỐ. THEO NHẬN ĐỊNH, NĂM NAY CÁC HẠNG MỤC DÀNH CHO SERIES PHIM NGẮN TẬP SẼ QUYẾT LIỆT, GAY CẤN NHẤT.

Hãng truyền hình cáp FX từ nhiều năm nay luôn so kè quyết liệt với các kênh lớn như HBO, CBS, NBC, ABC với thế mạnh nổi trội ở dòng phim truyền hình ngắn tập. Theo nhận định đầy tự tin của những người đứng đầu FX, bất kể sự trỗi dậy mạnh mẽ của các hãng truyền hình trực tuyến như Netflix hay Amazon thì cuộc đua khẳng định đẳng cấp và chất lượng hiện nay trên màn ảnh nhỏ nước Mỹ là của HBO và FX với những sản phẩm ăn khách nhất, thu hút sự quan tâm, bình luận sôi nổi nhất. Các hãng khác chỉ tranh nhau vị trí thứ 3, còn quán quân và á quân được coi là "chuyện nội bộ" giữa HBO và FX. Nhận định trên không hoàn toàn là khoa trương, ngạo mạn nếu nhìn vào những gì mà FX đã đóng dấu thương hiệu. Với mùa giải Emmy sắp tới - cuộc đua mà tất cả các hãng truyền hình đều ráo riết tham gia để khẳng định vị thế - FX được dự đoán sẽ bội thu tượng vàng nếu có tính toán hợp lý và chuẩn xác trong việc vận động, truyền thông cho từng ứng viên.

Sở dĩ việc lựa chọn cần hết sức cẩn nhắc bởi dường như chưa khi nào FX sở hữu nhiều ứng cử viên mạnh đến thế. Họ có 3 bộ phim - 3 "chiến binh" hội tụ mọi tiêu chuẩn để mang về các giải thưởng quan trọng nhất trong các hạng mục dành cho series phim ngắn tập. Đó là phần 5

của loạt phim kinh dị cực kì nổi tiếng và ăn khách *American Horror Story* (*Chuyện kinh dị Mỹ - AHS*), phần 2 của *Fargo* (*Đi quá xa*) và màn chào sân không thể xuất sắc hơn của *American Crime Story* (*Chuyện tội phạm Mỹ - ACS*). Sự xuất hiện của cả ba bộ phim trong mỗi hạng mục đề cử là hoàn toàn có thể, một số diễn viên, ví dụ như Sarah Paulson, xứng đáng được đề cử cả với vai trò nữ diễn viên chính trong phim ACS lẫn vai phụ lột xác ở AHS... nên vấn đề quan trọng là hãng FX sẽ phải chọn đâu là "át chủ bài" thực sự để đầu tư vận động, qua đó cầm chắc chiến thắng. Thách thức đáng kể với hãng FX là trong một năm thăng hoa của họ thì các đối thủ cũng không chịu kém cạnh, đưa cuộc đua dành cho series phim ngắn tập ở Emmy



Chuyện kinh dị Mỹ

năm nay trở nên khó đoán và gay cấn hơn bao giờ hết. Theo thang chấm điểm về tỉ suất lần đánh giá về chuyên môn, FX đang có ưu thế nhưng hãy nhìn về các ứng cử viên khác để thấy nguy cơ bị trắng tay với hãng truyền hình này vẫn hiện hữu. Hãng AMC năm nay có sản phẩm đáng giá đến từ BBC (Anh quốc) *The Night Manager* (*Đặc vụ ngầm*) - một phiên bản 007 truyền hình với phong độ, sức hút rất ấn tượng đến từ nam diễn viên đang nổi Tom Hiddleston. Dù cách làm phim của người Anh có phần khác với thị hiếu của người Mỹ nhưng sự mới mẻ, độc đáo từ xứ sở



Chuyện tội phạm Mỹ



Cảnh trong phim *Chuyện tội phạm Mỹ*



Đặc vụ ngầm

sương mù luôn được đánh giá cao tại các lễ giải thưởng với bằng chứng là thành công ngoài sức tưởng tượng của series phim cổ trang *Downton Abbey* và phim *Sherlock* thời hiện đại. *The Night Manager* ghi điểm cả về số lượng khán giả theo dõi rất đông đảo lẫn chất lượng chuyên môn được đánh giá là "một trong những bộ phim xuất sắc nhất mọi thời đại" (theo *The Sun*). Kì phùng địch thủ HBO lại mang tới *Show Me a Hero* (Hãy làm người hùng) - bộ phim khá kén khán giả về đề tài chính trị. Cơ hội chiến thắng cho HBO lần này có thể không



Người dẫn chương trình Jimmy Kimmel

nhiều nhưng nam diễn viên chính của phim - Oscar Isaac lại là ứng viên nặng kí nhất cho giải thưởng cá nhân. Trước đó, anh từng được vinh danh ở giải thưởng Quả cầu vàng.

Theo nhiều nguồn tin, ACS hiện đang được sự hậu thuẫn cao nhất từ tập đoàn truyền thông sở hữu FX. Lật lại hồ sơ các vụ án đình đám đang là một xu hướng ăn khách của truyền hình Mỹ. Với màn ra mắt khó chê về

Lễ trao giải Primetime Emmy (giải thưởng dành cho các chương trình trong khung giờ vàng) lần thứ 68 sẽ diễn ra tối ngày 18/9 (theo giờ địa phương). Các đề cử chính thức được công bố vào 14/7. Người dẫn chương trình hàng đầu nước Mỹ Jimmy Kimmel sẽ trở lại cầm trịch buổi lễ trao giải, hứa hẹn một kì Emmy thu hút đông đảo khán giả theo dõi.

"vụ án thế kỉ" xét xử ngôi sao bóng bầu dục O.J Simpson bị cáo buộc giết vợ cũ và người tình của vợ, ACS đã khơi gợi lại không khí sôi sục thuở nào khi cả nước Mỹ bị cuốn vào từng diễn biến của vụ án, khi làng truyền thông hối hả lao vào cuộc giành giật thông tin, những chương trình truyền hình liên quan đến O.J thu hút đông khán giả chưa từng thấy... Sẽ không ngạc nhiên khi ACS được ưu tiên hàng đầu trong mùa Emmy năm nay, bởi ngoài những lợi thế rất rõ ràng từ bộ phim thì hãng FX cũng đang cần xây dựng thêm thương hiệu phim mới. Mùa thứ hai của ACS sẽ sớm bắt đầu với đề tài được tiết lộ gây rất nhiều tranh cãi - cơn bão thảm khốc Katrina. Katrina là một bi kịch đau thương của nước Mỹ với sức tàn phá lớn nhất trong lịch sử nhưng hơi khiên cưỡng nếu nhìn dưới góc độ những vụ án để điều tra, khám phá, để lật lại những góc tối. Chính vì sự lựa chọn khó hiểu này, ACS lại càng trở thành trung tâm của sự chú ý, đồn đoán. Với tất cả các bộ phim, mùa thứ hai luôn là ngưỡng rất khó khăn, nếu vượt qua được cái bóng thành công ban đầu, ACS hoàn toàn có thể trở thành nguồn sức mạnh mới cho hãng FX trong cuộc đua song mã quyết liệt với HBO.

TUẤN PHONG
(Theo *Hollywood Reporter*)



Người “gieo hồn” vào từng con chữ

NGƯỜI DÂN TRÊN PHỐ HOÀNG HOA THẨM HẦU NHƯ ĐỀU BIẾT ĐẾN HOẠ SĨ GIÀ VŨ ĐỨC QUỲNH, NGƯỜI MIỆT MÀI GIỮ LỬA CHO NGHỆ THUẬT VIẾT BÁO TƯỜNG. ÔNG NGÀY ĐÊM MONG NGÓNG SẼ CÓ MỘT VÀI NGƯỜI TRONG LỚP TRẺ ĐAM MÊ NGHỆ THUẬT TỈ MĨ NÀY ĐỂ GIỮ NGHỀ CHO ÔNG SAU NÀY....



Hoạ sĩ Vũ Đức Quỳnh

NGƯỜI HOẠ SĨ NẶNG LÒNG VỚI TỪNG CON CHỮ...

Đến nhà ông Vũ Đức Quỳnh vào những dịp Khai giảng, ngày Nhà giáo Việt Nam hay dịp 30/4 - 1/5 thì đều được chứng kiến sự bận rộn của ông khi phải “vật lộn” với những trang báo tường độc đáo. Mà lạ kì thay, mỗi trang báo tường là một nét chữ hoàn toàn khác nhau. Phải chăng, đó là điều khiến người ta khâm phục và tìm đến với ông nhiều hơn, dù phải đợi lâu hay “vẫn quay lại dù trước đó bị từ chối” - như lời vợ ông kể.

Tốt nghiệp khóa trung cấp Mỹ thuật Điện ảnh, năm 1963, Vũ Đức Quỳnh được cử về Hãng phim Tư liệu - Khoa học Trung ương. Năm 1968, ông nhập ngũ tại Đoàn 559 - Bộ đội Trường Sơn. Những lúc rảnh rỗi, Vũ Đức Quỳnh phác họa lại lúc các chiến sĩ tham gia chiến trận để thành những bức tranh có ý nghĩa, kí họa đời sống anh em cùng chiến trường. Mọi người biết đến tài năng hội họa của anh nên Vũ Đức Quỳnh được giao trọng trách vẽ báo tường để cổ động cũng như giúp cho đời sống các chiến sĩ thêm phần phong phú và thú vị. Những trang vẽ, những tờ báo tường - sản phẩm là sự sáng tạo, là niềm đam mê của Vũ Đức Quỳnh được đồng

đội hết sức nâng niu gìn giữ và chia sẻ với nhau nơi chiến trường khốc liệt.

Bằng giọng nghẹn ngào và ánh mắt trĩu mến, họa sĩ Vũ Đức Quỳnh kể những câu chuyện về năm tháng ở Trường Sơn cùng tình yêu với hội họa nơi "lửa đạn bom rơi". Ngay cả khi đối mặt với khó khăn ông vẫn say sưa sáng tác, miệt mài tạo ra những tác phẩm để mọi người chiêm ngắm. Bởi vậy, ông tin đó giống như một cái nghiệp vốn dĩ sinh ra thuộc về mình nên khi sống trong những năm tháng thời bình, họa sĩ vẫn yêu lắm và say đắm lắm với hội họa, với vẽ báo tường truyền thống.

Ông tâm sự: "Nhiều khi vẽ say sưa từ sáng đến chiều, vừa nghỉ tay nhưng trong đầu nảy ra ý tưởng nên lại loay hoay làm tiếp. Người ta bảo làm nhiều thì mệt, nhưng với tôi càng làm càng khoẻ, càng làm càng thấy vui".

Không dừng lại ở đó, ông còn bộc lộ tâm huyết của mình đối với nghiệp vẽ báo tường qua những câu chuyện hài hước về quá trình trau dồi nghệ thuật sao cho phù hợp với từng thời kỳ, từng giai đoạn. Ông kể: "Người già mà con, Internet kém và chậm lắm nhưng ngày nào cũng lên xem thời bây giờ chúng nó thích kiểu chữ như thế nào, hình ảnh, màu sắc ra sao. Như vậy mới tạo nên những trang báo tường vừa lòng mọi người được". Một công việc đòi hỏi sự tỉ mỉ, chịu khó và cả tài hoa. Mỗi nét chữ ông



Họa sĩ Vũ Đức Quỳnh miệt mài với từng đầu báo.

viết trên trang báo tường đều có một tâm hồn, một khí phách rất khác biệt. "Nếu vẽ cho học sinh cấp 1, cấp 2 thì nét chữ phải bay bướm, hình ảnh phải nhí nhảnh. Vẽ cho quân đội thì nét chữ phải liệt tả được cái hồn của người bộ đội. Vẽ cho sinh viên thì nét chữ phải hiện đại và mới mẻ. Mỗi trang báo tường luôn có một thông điệp riêng, một tâm hồn riêng. Mỗi con chữ luôn mang một thần thái riêng biệt", họa sĩ chia sẻ.

MONG MUỐN CÓ NGƯỜI TIẾP NỐI...

Trầm ngâm trò chuyện cùng chúng tôi, ông Quỳnh không giấu nổi sự lo lắng về việc trong tương lai sẽ mất đi nghề vẽ báo tường. Bây giờ, chủ yếu thiết kế bằng vi tính nên ở Thủ đô chắc chỉ còn lại một mình ông vẽ báo tường. Thêm vào đó, việc vẽ báo tường truyền thống đều hoàn toàn bằng thủ công, đòi hỏi người làm phải cần mẫn, tỉ mỉ, say sưa, có chất thể mĩ toàn diện nên ít người trẻ hứng thú.

Cũng có dăm ba em học sinh, hoặc sinh viên Đại học Mỹ thuật đến xin học nhưng ông dạy được ít lâu các em lại bỏ bởi khó lắm, lâu lắm mới hoàn thành được một tác phẩm báo tường truyền thống. Điều ông lấy làm tiếc là quỹ thời gian dành cho các em học sinh để sáng tạo

mĩ thuật quá ít ỏi, các em thường đi thuê người khác vẽ hoặc sử dụng đến công nghệ vi tính. Họa sĩ Vũ Đức Quỳnh mong muốn các em học sinh quan tâm và dành nhiều thời gian hơn cho kĩ thuật nói chung và vẽ báo tường nói riêng. Các em tự tay trình bày tờ báo tường thì ông, nếu có thất nghiệp cũng cảm thấy vui lòng.

Họa sĩ Quỳnh rồi cũng sẽ phải kết thúc cái "duyên" với nghiệp vẽ báo tường. Liệu rồi có ai sẽ tiếp tục "gieo tâm hồn vào trong từng con chữ" như ông? Liệu rồi trong tương lai có còn những trang báo tường truyền thống, nét văn hóa xưa cũ mà ông Quỳnh đam mê?

Rời nhà họa sĩ khi trời đã nhá nhem tối, mang theo những tâm sự, lo lắng của ông về thế hệ giữ nghề vẽ báo tường truyền thống, tôi thầm ước sẽ có ai đó của thế hệ trẻ cũng bằng tình yêu hội họa, bằng nỗi niềm sợ mất đi một nét văn hoá truyền thống của dân tộc và kiên trì miệt mài đến để học tập họa sĩ Quỳnh. Mong rằng, cho đến khi còn có thể, họa sĩ Vũ Đức Quỳnh vẫn tiếp tục giữ lấy niềm đam mê với nghiệp vẽ báo tường cũng như sớm hoàn thành dự định mở triển lãm tranh của mình để tiếp lửa cho tình yêu kĩ thuật đến giới trẻ trong kỉ nguyên số.

HƯƠNG LÂM

TÌNH BẠN TRONG SHOWBIZ

THẾ GIỚI GIẢI TRÍ CẠNH TRANH KHỐC LIỆT ĐƯỜNG NHƯ KHÔNG CÓ CHỖ CHO TÌNH BẠN THẬT SỰ. VÌ THẾ, NHỮNG NỮ DIỄN VIÊN XINH ĐẸP CÓ TÊN DƯỚI ĐÂY LUÔN CẢM THẤY HỌ RẤT MAY MẮN KHI CÓ THỂ TÌM ĐƯỢC NGƯỜI BẠN TRI KỈ CÙNG NGHỀ.

DƯƠNG MỊCH - ĐƯỜNG YÊN

Hai cô gái là mẫu bạn gái thân điển hình của showbiz Hoa ngữ. Sự thử thách tình bạn của cả hai đã vượt qua ngưỡng cao nhất khi Đường Yên đóng cặp với chồng của Dương Mịch là Lưu Khải Uy trong phim *Thiên kim nữ tặc*. Khi đó cặp đôi Lưu - Dương vừa kết hôn và đang chuẩn bị chào đón con đầu lòng. Bà bầu Dương Mịch nhiều lần đến phim trường xem chồng và bạn thân đóng cảnh tình cảm. Tuy vậy, họ luôn chứng tỏ khả năng diễn xuất và tinh thần làm việc chuyên nghiệp. Dương Mịch không hề tỏ ý ghen tuông, thậm chí cô còn góp ý cho vai diễn của chồng và bạn thân. Còn Lưu Khải Uy và Đường Yên nghĩ ra nhiều cách diễn tả tình yêu đôi lứa trên phim mà không quá gài gũ.



Đường Yên (trái), Dương Mịch (phải)

Đường Yên và Dương Mịch còn bị so sánh khi cả hai cùng đóng trong phiên bản truyền hình và điện ảnh của phim *Bên nhau trọn đời* phát hành cùng thời điểm. Tuy vậy, những thử thách đó không hề làm sút mẻ tình cảm của họ, ngược lại còn giúp cả hai trở nên thân thiết hơn. Mỗi khi có dịp gặp mặt, họ thường trò chuyện không dứt. Thậm chí, khi bước trên thảm đỏ các sự kiện, hai cô cũng gắn chặt như hình với bóng, trong khi các ngôi sao thường chỉ muốn đi riêng để thể hiện sức hút cá nhân. Cũng bởi tình cảm thân thiết mà Đường Yên chẳng ngại công việc bận rộn để chạy đến Hồng Kông khi Dương Mịch sinh con. Cả hai còn hẹn ước kết thông gia với nhau.

LƯU ĐÀO - TẦN HẢI LỘ

Tình cảm chị em trên phim *Nữ nhân hoa* đã gắn kết Lưu Đào và Tần Hải Lộ. Lúc bấy giờ, Tần Hải Lộ đã là diễn viên nổi tiếng nên Lưu Đào rất ngưỡng mộ đàn chị, mặc dù, cô từng bị Tần Hải Lộ công khai uốn nắn thái độ cư xử lúc đóng phim. Nhờ có xích mích nhỏ mà cả hai trở nên thân thiết hơn. Khi Lưu Đào kết hôn, Tần Hải Lộ đứng ra sắp xếp mọi việc và còn nhận làm MC cho đám cưới khiến đôi vợ chồng trẻ vô cùng cảm động. Từ đó đến nay, họ luôn là những người bạn thân của nhau. Năm 2016, Lưu Đào và Tần Hải Lộ cùng thành lập công ty đầu tư vào lĩnh vực điện ảnh, truyền hình. Không chỉ có tình cảm bạn bè mà bây giờ cả hai còn là đối tác và cùng có niềm đam mê chung là điện ảnh.



Lưu Đào (trái) - Tần Hải Lộ (phải)

CAO VIÊN VIÊN - GIẢ TỊNH VĂN

Những sóng gió trong cuộc đời của Giả Tịnh Văn đều có sự chứng kiến, động viên, khích lệ của Cao Viên Viên. Cô luôn góp mặt trong các sự kiện quan trọng của Giả Tịnh Văn. Cao Viên Viên còn nhận làm mẹ đỡ đầu của con gái Giả Tịnh Văn. Các con của nữ diễn viên họ Giả luôn gần gũi, thân thiết với mẹ nuôi. Những lúc rảnh rỗi, cả hai cô lại tranh thủ gặp nhau để chia sẻ những vui buồn trong cuộc sống.



Cao Viên Viên (trái) - Giả Tịnh Văn (phải)

CHU ÂN - THÁI THIẾU PHÂN



Chu Ân (trái)
Thái Thiếu Phân (phải)

Chu Ân là cô dâu phụ trong đám cưới của Thái Thiếu Phân. Khi cả hai cùng tham gia chương trình *Thần tượng đến rồi* khán giả mới có cơ hội biết nhiều hơn về tình bạn giữa họ. Dù bước vào làng nghệ thuật khắc nghiệt nhưng ấn tượng ban đầu về nhau của cả hai rất tốt. Họ nhanh chóng kết thân và chia sẻ nhiều niềm vui trong cuộc sống. Khi nhắc lại câu chuyện thuở hàn vi, hai người đẹp đều không nên được xúc động. Việc tham gia *Thần tượng đến rồi* năm 2015 cũng là cơ hội để đôi bạn gắn kết tình cảm hơn hai mươi năm với nhau.

LEE YOUNG AE - JUN JI HYUN

Tình bạn của hai ngôi sao nổi tiếng bị phát hiện khi Jun Ji Hyun là nghệ sĩ duy nhất xuất hiện trong tiệc thôi nôi của hai con Lee Young Ae năm 2012. Điều đó chứng tỏ mức độ thân thiết của cả hai. Họ gặp nhau khi đóng chung quảng cáo và nhanh chóng trở thành những người bạn thân. Lee Young Ae tiết lộ, cô không bỏ sót bất kì tập nào của bộ phim nổi tiếng *Vì sao đưa anh tới* do Jun Ji Hyun đóng. Trong lòng Lee Young Ae, Jun Ji Hyun là người bạn đặc biệt quan trọng. Cô luôn quan tâm theo dõi từng bước đi của bạn và ca ngợi Jun Ji Hyun là nữ diễn viên xuất sắc.

Còn về Jun Ji Hyun, cô xem Lee Young Ae như chị gái, tâm sự với nhau mọi chuyện, không chỉ trong công việc mà đời sống hàng ngày. Cuộc sống gia đình hạnh phúc của Lee Young Ae tác động không nhỏ đến nhân sinh quan của cô. Do đó, quyết định kết hôn của Jun Ji Hyun có sự ảnh hưởng lớn của đàn chị. Cô cũng muốn lấy chồng để có được cuộc sống viên mãn như diễn viên họ Lee.



Lee Young Ae (trái) - Jun Ji Hyun (phải)

G. TRÚC

Lý Hải

THÍCH ĐI NGƯỢC ĐÁM ĐÔNG



Lý Hải trong phim
Lật mặt

KHÔNG CẢNH NÓNG, KHÔNG NGÔI SAO, BỘ PHIM LẬT MẶT 2 DO CA SĨ LÝ HẢI ĐẠO DIỄN VẪN TRỞ THÀNH HIỆN TƯỢNG PHÒNG VÉ VÀ ĐƯỢC ĐÁNH GIÁ LÀ BỘ PHIM VIỆT ĐÁNG XEM NHẤT TỪ ĐẦU NĂM TỚI NAY. ĐI NGƯỢC LẠI VỚI TRÀO LƯU DÙNG NGƯỜI NỔI TIẾNG ĐỂ CÂU KHÁCH, GIỌNG CA TRỌN ĐỜI BÊN EM KHIẾN NHIỀU ĐẠO DIỄN CHUYÊN NGHIỆP PHẢI GIẬT MÌNH KHI CHỨNG MINH CHÂN LÍ: KHÁN GIẢ LUÔN ĐÓN NHẬN NHỮNG BỘ PHIM TỬ TẾ.

CHẤT LƯỢNG QUYẾT ĐỊNH DOANH THU

"Tôi nghĩ, một bộ phim tốt không phụ thuộc vào tên tuổi để bán vé, mà là ở nội dung và chất lượng của bộ phim", Lý Hải chia sẻ. Đó cũng là lí do anh không dựa vào bất cứ một ngôi sao phòng vé nào mà tập trung vào từng chi tiết, trau chuốt từng khuôn hình đến diễn xuất của diễn viên để bộ phim được chỉnh chu nhất. Lý Hải bảo, mình là người thích đi ngược lại đám đông, tuy hơi mạo hiểm nhưng khả năng thắng lại rất cao. Trước khi bắt đầu viết kịch bản phim, anh luôn tránh những đề tài mà các nhà làm phim trong nước và cả

thế giới đang khai thác. Chọn diễn viên cũng vậy, Lý Hải thích lựa chọn những gương mặt mới để "tạo ra đất diễn cho các bạn trẻ và tránh việc khán giả cảm thấy nhàm chán khi ra rạp, quanh đi quẩn lại chỉ có vài gương mặt quay vòng". Chính nhiệt huyết, đam mê và sự hết mình của dàn diễn viên trẻ như: Hiếu Nguyễn, Khả Ngân, Võ Đình Hiếu, Xuân Phúc, Mạnh Hùng... đã góp phần không nhỏ làm nên thành công của bộ phim. Dù khá đông diễn viên, nhưng mỗi nhân vật đều làm tròn vai và có đất diễn riêng của mình.

Trong vai trò diễn viên, Lý Hải cho thấy sự tiến bộ về mặt diễn xuất khi

tự mình thực hiện những pha đánh đấm, hành động mạo hiểm một cách nhuần nhuyễn và biểu cảm gương mặt đầy cảm xúc. Nhiều lần bị thương, thậm chí nguy hiểm đến tính mạng nhưng ông bố 4 con cho biết: “Đó là cái giá phải trả đối với những diễn viên



Hậu trường trong phim *Lật mặt*



Gia đình Lý Hải

mê phim hành động”. Anh ví mình giống như đầu tàu của đoàn phim, nếu không nhiệt huyết, cả đoàn phim sẽ khó có thể có động lực để làm việc hết mình. Dù có rất nhiều cảnh nguy hiểm nhưng *Lật mặt 2* hạn chế tối đa sử dụng cascadeur để có được những thước phim chân thật nhất. Vì vậy, dù không mạnh về kĩ xảo nhưng khi xem phim, khán giả lại bị thu hút bởi sự quyết liệt trong các pha hành động và sự xả thân của các diễn viên.

KHẮNG ĐỊNH TAY NGHỀ ĐẠO DIỄN

Nếu như ở phần 1, nhiều người vẫn còn nghi ngờ khả năng của Lý Hải thì qua phần 2 này đều phải công nhận anh là một đạo diễn có nghề. Dù là ca sĩ lấn sân sang nghệ thuật thứ bảy nhưng Lý Hải đã trở về đúng nghề nghiệp được đào tạo và cũng là niềm đam mê thực sự của mình. Tốt nghiệp trường Sân khấu Điện ảnh năm 1991 nhưng hoàn cảnh đưa đẩy, anh lại bén duyên với nghiệp cầm ca. Hai mươi năm đi hát, anh đã

có dịp thể hiện khả năng làm phim của mình qua series phim ca nhạc *Trọn đời bên em*. Mỗi năm Lý Hải lại cho ra một album và đến nay đã là album thứ 10. Dù là phim ca nhạc nhưng được đầu tư nội dung, hình ảnh không khác gì phim điện ảnh. Bắt đầu từ album thứ 8, anh mày mò tự viết kịch bản kiêm luôn đạo diễn. Những kiến thức học được cộng với kinh nghiệm làm *Trọn đời bên em* giúp Lý Hải biết được phim hành động cần gì và phải làm thế nào để thu hút khán giả.

Nội dung của *Lật mặt 2* không mới, câu chuyện khá đơn giản nhưng bài bản, khéo léo, các mảng miếng hài duyên dáng, không khiên cưỡng. Thành bại của một bộ phim là điều khó có thể nói trước, nhưng Lý Hải luôn tin rằng, nếu mình làm một bộ phim tử tế thì khán giả chắc chắn sẽ đón nhận. Anh thừa nhận mình là người khá may mắn trong kinh doanh nhưng để thành công thì đầu tiên phải là một người kinh doanh có tâm và có tầm. Nếu 20 năm qua Lý Hải đã để lại dấu ấn đậm nét với series phim ca nhạc *Trọn đời bên em* thì với cuộc chơi mới này, anh muốn chứng tỏ mình với series phim *Lật mặt*: “Mỗi năm một phim thôi, nhưng phải thật chất lượng để khán giả không thất vọng về mình”.

BẢO ANH

Sao & sự nghiêm khắc của khán giả Hàn Quốc

VIỆC NỮ DIỄN VIÊN SONG HYE KYO THẮNG THÙNG TỪ CHỐI LỜI MỜI TRỞ THÀNH GƯƠNG MẶT QUẢNG CÁO CHO NHÃN HÀNG XE HƠI NỔI TIẾNG CỦA NHẬT BẢN VỚI CÁT-XÊ LÊN TỚI 1 TRIỆU USD VÌ CÔNG TY NÀY CÓ LIÊN QUAN ĐẾN THẨM KỊCH CỦA PHỤ NỮ HÀN QUỐC TRONG THẾ CHIẾN THỨ HAI ĐÃ KHIẾN KHÁN GIẢ BẤT NGỜ. NHIỀU NGƯỜI TỎ RA NUỐI TIẾC VỚI QUYẾT ĐỊNH CỦA NỮ DIỄN VIÊN XINH ĐẸP NÀY. TUY NHIÊN, Ở LÀNG GIẢI TRÍ HÀN THÌ HÀNH ĐỘNG NÀY LÀ TẤT YẾU, BỞI CHỈ MỘT BƯỚC SƠ SẢY CÓ THỂ HỦY HOẠI CẢ SỰ NGHIỆP.

MỖI NGƯỜI DÂN ĐỀU LÀ... PAPARAZZI

Không có tài năng thì đừng bao giờ nghĩ tới việc chen chân vào làng giải trí Hàn. Muốn nổi tiếng, các nghệ sĩ phải trải qua quá trình đào tạo vô cùng khắc nghiệt, hi sinh rất nhiều thứ, nhưng chỉ cần một sơ suất nhỏ cũng có thể đưa họ trở lại vạch xuất phát. Tại Hàn, dù bạn sở hữu ngoại hình đẹp,

tài năng, hát hay, diễn xuất giỏi đến đâu nhưng nhân cách và đạo đức kém thì bạn cũng không có chỗ đứng trong showbiz. Theo quan điểm của khán giả Hàn Quốc, đã là thần tượng thì phải hoàn hảo, đừng bao giờ mơ tới chuyện vừa làm ngôi sao vừa thỏa sức sống theo ý mình. Công chúng Hàn Quốc được ví như "bà mẹ chồng khó tính", không bao giờ chấp nhận lộn lộn theo kiểu: "Ngôi sao cũng là một con người bình thường,

đừng bắt chúng tôi phải sống như thánh". Không ở đâu mà paparazzi lại hoạt động mạnh như Hàn Quốc, không chỉ các

trang báo lớn có đội ngũ săn tin theo dõi các thần tượng không quản ngày đêm mà mỗi người dân Hàn đều là một paparazzi chuyên nghiệp. Sự yên tĩnh và tôn trọng sự riêng tư của người nổi tiếng là khái niệm không hề tồn tại ở làng giải trí xứ kim chi. Điều mà các ngôi sao lo lắng nhất không phải mình sẽ nổi tiếng trong bao lâu hay mình đoạt bao nhiêu giải thưởng trong sự nghiệp mà chính là việc phải giữ mình cẩn thận đến thế nào trước mắt công chúng.

NGẬM NGÙI TỪ CHỐI NHỮNG HỢP ĐỒNG QUẢNG CÁO BÉO BỞ

Ở Hàn Quốc, không bao giờ có chuyện nghệ sĩ phát ngôn bừa bãi, lộ ảnh nóng hay liên tiếp mắc phải những scandal tình ái mà vẫn nổi như cồn. Người Hàn quan niệm, khi đã là người nổi tiếng thì không được phép trở thành một trào lưu xấu, mọi quy tắc ứng xử đều phải đặt lên hàng đầu. Ngay cả chuyện hai ngôi sao đang độc thân yêu nhau cũng phải giấu kín, khi bị phát hiện, dù được các fan ủng hộ, họ cũng đều cẩn trọng, ít khi để những hình

ảnh hện hò của mình bị lọt ra ngoài. Không riêng gì Song Hye Kyo, rất nhiều ngôi sao nổi tiếng đã phải "ngậm ngùi" từ chối những hợp đồng quảng cáo béo bở để giữ gìn hình ảnh của mình. Vào tháng 4/2015, khi thảm họa chìm phà Seoul xảy ra, cả đất nước chìm trong tang thương, tất cả các bộ phim, chương trình giải trí ở Hàn Quốc



Song Hye Kyo
Nguồn <http://simpletreeandsingle.tumblr.com/>



Kim Soo Hyun
Nguồn <http://kimsoohyun-oppa.tumblr.com/>

đều bị hoãn chiếu. Các nghệ sĩ nổi tiếng cũng chủ động hủy các chương trình, tạm hoãn các hoạt động tham gia sự kiện... để bày tỏ sự thương tiếc các nạn nhân. Lúc đó, Kim Soo Hyun đang "gây bão" toàn châu Á với bộ phim *Vì sao đưa anh tới*, vì hợp đồng đã kí trước với các thương hiệu nên buộc phải tham gia các sự kiện ở nước ngoài. Nam diễn viên luôn mặc trang phục màu đen



Kim Tae Hee và Bi Rain
Nguồn <http://forums.soompi.com/>

và giữ vẻ mặt trầm buồn trong tất cả các sự kiện, nhưng cũng không thoát khỏi sự chỉ trích nặng nề của truyền thông nước nhà.

KHÔNG CÓ "KIM BÀI MIỄN TỬ"

Bất kì diễn viên, ca sĩ nào, dù đang là một ngôi sao lớn, được bao nhiêu người ngưỡng mộ, tung hô nhưng khi đã mắc phải một trong những tội danh như: trốn thuế, trốn nghĩa vụ quân sự hay bôi nhọ tổ quốc thì ngay lập tức sẽ trở thành kẻ thù của cả Đại Hàn dân quốc. Năm 2014, vụ việc Song Hye Kyo không đóng thuế trong 3 năm từ 2009 - 2011 với tổng giá trị lên đến 2.55 tỉ won (hơn 52 tỉ đồng) khiến toàn dân Hàn phẫn nộ. Mặc dù đây là lỗi của công ty tài chính mà Song Hye Kyo đã ủy nhiệm và cô cũng đã cúi đầu xin lỗi người dân cả nước đồng thời nộp đầy đủ số tiền trên nhưng người hâm mộ Hàn

Quốc vẫn phớt lờ trước hành động hối lỗi của nữ diễn viên xinh đẹp. Cư dân mạng kêu gọi các nhà quảng cáo dừng mọi hoạt động quảng bá có liên quan tới Song Hye Kyo. Đặc biệt, cuộc bầu chọn với nội dung "Đề nghị Song Hye Kyo rút khỏi showbiz" nhanh chóng thu được hơn 2.000 phiếu đồng ý chỉ trong hai ngày. Trước sức ép của dư luận, cô tạm dừng mọi hoạt động phim ảnh và

hạn chế xuất hiện trước truyền thông trong suốt hai năm qua. Ngay cả khi nhà sản xuất *Hậu duệ của mặt trời* công bố dàn diễn viên, khán giả vẫn phản đối dữ dội khi thấy tên Song Hye Kyo. Điều này cũng lí giải vì sao Song Hye Kyo lại từ chối hợp đồng quảng cáo lên tới 22 tỉ với hãng xe hơi *Mitsubishi* không một phút do dự, bởi vì hơn ai hết cô đã thấm thía được sự trừng phạt của khán giả Hàn Quốc đáng sợ tới mức nào.

Dù là ngôi sao hàng đầu, là niềm tự hào của người Hàn Quốc nhưng Bi Rain vẫn bị chỉ trích nặng nề khi nhận được nhiều ưu đãi trong thời gian phục vụ trong quân ngũ. Đặc

Cũng nhờ sự nghiêm khắc của người hâm mộ và sự cạnh tranh khốc liệt để tồn tại mà ngành công nghiệp giải trí Hàn đã trở thành nền kinh tế mũi nhọn, góp phần không nhỏ vào việc nâng cao tầm ảnh hưởng của Hàn Quốc trên toàn thế giới.

biệt là khi chuyện hẹn hò với nữ diễn viên Kim Tae Hee bị phát hiện. "Hoàng tử mưa" hứng cơn mưa gạch đá khi được "ưu ái" cho về gặp bạn gái hàng tuần. Cộng đồng mạng xứ Hàn thậm chí còn gọi Bi Rain là "kẻ khốn quốc dân" và kết tội anh là người đàn ông tồi, không xứng đáng với Kim Tae Hee. Hay mới đây nhất, Song Joong Ki, tài tử đang hot nhất Hàn Quốc, cũng đã khiến cư dân mạng "ngứa mắt" khi mang theo hơn 20 bảo vệ cộng thêm cả trợ lí khi tới sân bay Hồng Kong. Cư dân mạng Hàn cho rằng đây là hành động làm lộ nhằm phô trương tên tuổi.

BẢO ANH



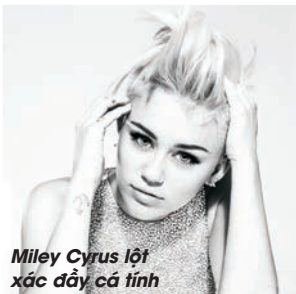
Song Joong Ki
Nguồn www.lofficiel.vn

Bệ phóng hoàn hảo

RẤT NHIỀU NGÔI SAO HÀNG ĐẦU HIỆN NAY CỦA LÀNG GIẢI TRÍ THẾ GIỚI ĐƯỢC RÈN GIỮA, LĂNG XÊ KHI CÒN NHỎ TỪ CÁC CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH. HÃY CÙNG NGƯỢC DÒNG THỜI GIAN VỀ LẠI VỚI MỘT SỐ BỆ PHÓNG HOÀN HẢO ẤY.

CÂU LẠC BỘ CHUỘT MICKEY

Chương trình truyền hình này là một trong những sản phẩm thành công và để lại dấu ấn sâu đậm nhất của hãng Walt Disney với một lịch sử lâu đời từ năm 1955. Mang hình thức một chương trình tổng hợp dành cho trẻ em với sự kết hợp nhuần nhuyễn của ca nhạc, hài kịch, biểu diễn tài năng... có thể nói The Mickey Mouse Club là một hình mẫu tiêu biểu, chuẩn mực mà cho đến tận ngày nay vẫn được rất nhiều chương trình kế thừa, học hỏi. Để làm nên vị trí hàng đầu ấy, lò đào



Miley Cyrus lột xác đây, cá tính

tạo của Disney đã không ngừng tìm kiếm, mài giũa các sao nhí. Trong đó, giai đoạn được đánh giá là đỉnh cao từ năm 1989 đến 1995, phiên bản mới của chương trình với tên gọi quen thuộc *MMC* đã ghi nhận sự xuất hiện và tỏa sáng rực rỡ của những cô bé cậu bé mang tên: Britney Spears, Christina Aguilera, Justin Timberlake, Ryan Gosling và Keri Russel. Từ những chương trình dành cho thiếu nhi ấy, họ đã bước vào làng giải trí thế giới và trở thành những công chúa, hoàng tử nhạc pop cuối thập niên 90, đầu những năm 2000. Nổi danh trong thời kì cực thịnh của nhạc pop với hình mẫu hát hay, nhảy đẹp, nhan sắc quyến



Britney Spear hiện nay

rũ cho đến tận bây giờ, khi vấp phải sự cạnh tranh quyết liệt của các đàn em nhưng Britney Spears, Christina Aguilera vẫn được xem như ngôi sao đầy quyền lực, trở thành giám khảo của các cuộc thi truyền hình tìm kiếm tài năng, ca hát... Ryan Gosling và Keri Russel lại chọn hướng rẽ sang điện ảnh và cũng gặt hái được thành công mỹ mãn.

BỘ PHIM HANNAH MONTANA

Kênh truyền hình Disney tỏ ra rất mát tay trong việc tạo sao, lăng xê, tiêu biểu là Miley Cyrus cùng bộ phim *Hannah Montana*. Miley không phải cô bé vô danh khi tới tuyển chọn diễn viên cho *Hannah Montana*. Với năng khiếu âm nhạc bẩm sinh và một gia đình có vị thế nhất định trong làng nhạc, Miley được chuẩn bị từ rất sớm để sẵn sàng trở thành một ngôi sao. Tuy nhiên, cũng phải đợi đến năm 11 tuổi bước ngoặt lớn mới tới với Miley khi vào vai một cô bé tuổi teen với cuộc sống hai mặt của một nữ sinh bình thường và một thần tượng ca nhạc. Lẽ ra Miley chỉ nhắm đến một vai nữ thứ nhưng con mắt xanh của những nhà làm phim đã nhận ra tố chất nổi bật từ cô gái có nụ cười rạng rỡ, chất giọng khỏe khoắn và họ đã không lầm. *Hannah Montana* trở thành bộ phim ăn khách nhất của kênh Disney, đồng thời đẩy tên tuổi Miley Cyrus trở thành sao teen



Dàn diễn viên phim Full House



Các sao nhí một thời của CLB Chuột Mickey



Mary Kate và Ashley Olsen khi bắt đầu đóng phim Full House

số 1 thế giới khi ấy. Trong những mùa phát sóng, *Hannah Montana* và Miley Cyrus không có đối thủ trong các cuộc đua giải thưởng dành cho các chương trình tuổi teen. Con đường âm nhạc với Miley trở nên thênh thang hơn bao giờ hết khi cô thu hút được lượng người hâm mộ cực kì đông đảo, các chương trình biểu diễn gắn với *Hannah Montana* đi đến đâu là cháy vé đến đó. Vì quá yêu mến hình tượng trong sáng, đáng yêu trong *Hannah Montana* nên khi Miley Cyrus bước vào tuổi trưởng thành và chuyển sang khuynh hướng nổi loạn, mất một thời gian, cô công chúa ngày nào bị phản ứng dữ dội, bị tẩy chay



Mary Kate và Ashley Olsen hiện nay

ráo riết. Đến tận bây giờ khi Miley đã khẳng định một cách vững vàng, quyết liệt cá tính và tài năng âm nhạc của mình thì sự nuối tiếc về một *Hannah Montana* ngày nào vẫn còn đó.

PHIM SITCOM FULL HOUSE

Full House (Ngôi nhà hạnh phúc) với 9 mùa và xấp xỉ 200 tập phim là sự lựa chọn yêu thích của đông đảo khán giả xem truyền hình từ năm 1987 đến 1995. Phim xoay quanh những câu chuyện đời thường, dễ thương, vui nhộn về cảnh gà trống nuôi con. Điều khiến *Full House* trở nên đặc biệt nằm ở cặp song sinh Mary - Kate và Ashley Olsen khi thay

nhau đảm nhận vai cô bé Michelle từ lúc còn chưa tròn 1 tuổi. Sự hâm mộ cuồng nhiệt dành cho cặp đôi nhỏ xíu đã khiến cho chị em nhà Olsen trở thành sao nhí quyền lực nhất thế giới thời điểm đó dù còn... chưa biết nói. Công ty riêng của nhà Olsen được thành lập với tên Dualstar tận dụng triệt để sức hút từ cặp song sinh để

mang về lợi nhuận cực lớn. Sau *Full House*, chị em Olsen còn là nhân vật chính trong một số series phim "đo ni đóng giày" cho họ, qua đó mở rộng tên tuổi, tầm ảnh hưởng ra khắp thế giới, trở thành những cô bé triệu đô. Trên con đường phát triển sự nghiệp thời gian gần đây, Mary - Kate và Ashley không tập trung nhiều vào diễn xuất, họ cũng chính thức từ chối việc tham gia một sản phẩm "ăn theo" *Full House* mà hãng Netflix dự định cho ra mắt trong năm 2016. Thay vào đó, hai chị em sinh đôi được biết đến nhiều như biểu tượng thời trang với phong cách rất đặc biệt.

BẢO CHÂU (Tổng hợp)

NSƯT Hoàng Hải

Đường đời gập ghềnh



TỐT NGHIỆP TRƯỜNG SÂN KHẤU ĐIỆN ẢNH HÀ NỘI, NSƯT HOÀNG HẢI ĐẦU QUÂN VỀ NHÀ HÁT KỊCH HÀ NỘI. SAU ĐÓ, VÌ NHIỀU LÝ DO, ANH CHỌN CON ĐƯỜNG “NGHỆ SĨ TỰ DO” VÀ HIỆN TẠI LÀ MỘT DOANH NHÂN. VỐN XUẤT THÂN TỪ NÔNG THÔN NÊN HOÀNG HẢI DIỄN NGỌT CÁC VAI NÔNG DÂN DÙ ANH CŨNG CÓ DẶM BẢY VAI PHẢN DIỆN NHIỀU DẤU ẤN.

*** Đã lâu diễn viên Hoàng Hải không xuất hiện trong các bộ phim truyền hình, lí do cho sự xa cách trong suốt thời gian qua là gì, thưa anh?**

Đóng phim cũng là một cái duyên thôi. Cũng lâu lắm rồi kể từ sau phim *Đường đời* tôi mới trở lại phim trường, được hợp tác với đạo diễn Quốc Trọng. Khi anh Trọng gọi điện, tôi đã cảm thấy mình sẽ nhận lời tham gia bộ phim *Gia phả của đất*. Tôi rất thích vai Cơ, nhân vật rất đời, tốt có, xấu có và đó là một anh nông dân chân chất mong muốn đổi đời, muốn vượt qua tất cả rào cản nhưng cuối cùng, cả nhân vật Cơ và khán giả sẽ nhận ra điều gì mới thực sự quan trọng trong cuộc sống.

*** Nhìn lại chặng đường làm phim của Hoàng Hải, những vai diễn cho thấy anh luôn được các đạo diễn chọn và rất phù hợp với**

mẫu nhân vật đi lên từ nghèo khó, vất vả?

Hình như thế, có lẽ do khuôn mặt tôi như thế, trông cứ khổ khổ, tội tội. Trong khi thực tâm tôi rất thích đóng vai phản diện. Tôi đã có cơ hội đóng vai phản diện và cũng có chút thành công trong các phim: *Bí mật tam giác vàng*, *Đường lên Điện Biên*, *Cảnh sát hình sự*. Tuy vậy, kiểu kham khổ lại có vẻ như hợp với tôi hơn, người làm nghề, khán giả cũng ghi nhận tôi qua dạng vai này. Hoàng Hải cũng vừa hoàn thành một vai diễn phản diện trong bộ phim hình sự *Một danh rocker*. Tôi vào vai một trùm buôn heroin, sống ở trong rừng và hầu hết các cảnh quay được thực hiện ở Buôn Mê Thuột.

*** Thích đóng vai phản diện, vai ác, hẳn anh có lí do riêng?**

Vai phản diện có rất nhiều đất để diễn, nhiều chi tiết để diễn viên tìm

tôi, thể hiện. Điều thú vị nữa là, làm diễn viên, được trải nghiệm những số phận, tính cách trái ngược với bản thân ngoài đời, cảm xúc cũng rất đặc biệt và dĩ nhiên, khó khăn hơn, thử thách hơn.

*** *Vậy để nhập vai nông dân chính hiệu một cách thuyết phục và có dấu ấn, anh thấy khó nhất là điều gì?***

Tôi cũng xuất thân từ nông thôn, những công việc đồng áng, cấy cày, chăm bón, nhổ cỏ... tôi đều rành rề từ thuở nhỏ. Đường đời của Hải cũng rất gập ghềnh, trải qua rất nhiều nghề khác nhau từ lái xe tải, buôn chuyến đường dài... Vì thế, khi tôi đóng những nhân vật có cuộc sống vất vả thì cũng không có gì quá khó khăn.

*** *Thường thì với những dạng vai đóng đình, tính cách của nhân vật sẽ có đôi nét gần gũi với con người đời thực của diễn viên. Trong trường hợp của Hoàng Hải thì điều đó có đúng không?***

Cũng có một phần và tôi mong những gì tôi thể hiện qua vai Cơ, khán giả cũng sẽ cảm nhận được một chút gì về quan điểm sống của Hoàng Hải.

Đó là bản chất con người, sinh ra vốn rất tốt nhưng do hoàn cảnh xô đẩy, người ta phải biến báo để hòa nhập

cuộc sống, để vươn lên đạt mục đích, ước mơ.

*** *Nhiều khán giả vẫn đinh ninh diễn viên Hoàng Hải là người miền Bắc, ít ai biết được “hộ khẩu” bao năm nay của anh lại ở Đà Nẵng?***

Bố tôi là người Đà Nẵng, ra Bắc tập kết và lấy mẹ tôi người Hà Nội. Một thời gian dài bố mẹ tôi cũng làm việc tại Nhà hát Kịch Hà Nội, sau đó thì cả nhà chuyển vào Đà Nẵng sống. Tôi đang là Giám đốc đại diện khu vực miền Trung của một nhân hàng thiết bị phòng tắm của Nhật Bản. Hình như tôi là con người của công việc, được làm việc tôi thấy vui hơn.

*** *Anh nói về sự cân bằng giữa công việc của một doanh nhân và diễn viên, đó không phải là điều dễ dàng, đúng không ạ?***

Thật ra, hai công việc đó luôn hỗ trợ cho nhau. Theo tôi, là doanh nhân hay diễn viên thì điều cốt lõi là đều phải giữ chữ tín. Khi mình dành hết tâm sức, nhiệt huyết và thật sự yêu công việc thì sẽ được đáp trả. Bản thân Hoàng Hải luôn bóc tách từng vai trò để hoàn toàn sống trọn với vị trí đó.

*** *Dứt việc kinh doanh để theo đoàn làm phim rong ruổi trong những cảnh quay suốt mấy tháng trời cũng là một quyết định theo tiếng gọi đam mê? Bao lâu thì anh nhận một vai diễn?***

Cái này cũng vô chừng, vì khi được mời đóng phim, đầu tiên tôi phải đọc rất kỹ kịch bản. Nếu không thích, không hứng thú thì làm sẽ rất mệt mỏi. Tôi nhận đóng phim bằng cảm giác, cảm xúc của một nghệ sĩ. Đôi khi chỉ một trường đoạn trong kịch



NSƯT Hoàng Hải trong phim Gia phả của đất



bản làm tôi xúc động thì tôi sẽ nhận lời ngay.

*** *Có vẻ như anh ít chia sẻ về cuộc sống riêng tư trên báo chí?***

Tôi có giấu giếm gì đâu. Hiện tại, Hoàng Hải đang có một vợ và 4 đứa con, hai trai hai gái. Tôi mong muốn thành lập một hăng phim toàn người nhà nên sinh hơi nhiều con! Nói đùa vậy chứ Hoàng Hải rất thích đồng con, nhiều người bảo tôi có phúc lộc đường con cái. Sau này không biết có đúng không chứ bây giờ thì hơi vất vả. Hai cháu đầu đều đang học cấp 3, hai cháu sau thì còn nhỏ.

*** *Cảm ơn anh!***

HIỀN NGUYỄN (Thực hiện)

MC Lan Hương: PHẢI ĐI MỚI ĐẾN

LAN HƯƠNG LÀ GƯƠNG MẶT MC QUEN THUỘC CỦA KÊNH O2TV, HAYTV, ECHANNEL... KHÁN GIẢ NHẬN THẤY Ở CÔ MỘT PHONG CÁCH DẪN THÔNG MINH, NHẼ NHÀNG, CHUYÊN NGHIỆP. PV TCTH CÓ CUỘC TRÒ CHUYỆN THÚ VỊ VỚI LAN HƯƠNG VỀ CÔNG VIỆC VÀ CUỘC SỐNG CỦA CÔ.

*** Là gương mặt quen thuộc của nhiều chương trình trên các kênh của Truyền hình Cấp Việt Nam, Lan Hương có thể chia sẻ về công việc của mình?**

Công việc chính của Hương là biên tập và dẫn một số chương trình của kênh sức khỏe O2TV và tham gia các chương trình khác của Ban khi có yêu cầu. Chương trình Hương làm việc thường xuyên nhất là *Bản tin O2*. Ngoài ra, Lan Hương còn cộng tác và dẫn cho một số chương trình ở các kênh khác trong hệ thống Cấp như: *Bản tin 2418* về lĩnh vực văn hóa, giải trí, phát trên kênh HAYTV - VTVcab 19 và Echannel - VTVcab 20; chương trình *Nam học* về sức khỏe, tâm lý đàn ông và bản tin thể thao của kênh Mchannel - VTVcab 15.

*** Lan Hương thích dẫn chương trình nào nhất?**

Có một câu nói mà Hương luôn tâm đắc là, "làm điều bạn thích là tự do, thích điều bạn làm là hạnh phúc". Thật may mắn là Hương đang làm nghề báo và yêu những việc mình làm nên cảm thấy hạnh phúc. Thật khó nói mình thích dẫn chương trình nào hơn bởi mỗi chương trình với tính chất khác nhau đều

đem lại cho biên tập viên dẫn những cảm xúc và trải nghiệm khác nhau. Tự mình phải thay đổi, từ ngoại hình đến nội dung, cách dẫn, cách truyền đạt thông tin, phong thái phải phù hợp với thể loại mình dẫn.

*** Trải nghiệm với nhiều thể loại, làm sao để Lan Hương định hình một phong cách dẫn?**

Lan Hương vốn là một phóng viên, biên tập viên gắn bó với mảng sức khỏe, y tế tám năm rồi, công việc chính là làm nội dung và dẫn những chương trình mang tính chính luận và có phần khoa giáo. Mình đã nghĩ, đó là phong cách dành cho mình, hợp với mình. Tuy nhiên, suy nghĩ đó đã thay đổi khi Ban Biên tập truyền hình Cấp cho ra mắt chương trình về văn hóa, giải trí, showbiz - *Bản tin 2418* và mời Hương dẫn. Lúc đầu Lan Hương không dám nhận vì nghĩ mình khó phù hợp với mảng giải trí. Nhưng thực tế thì hoàn toàn ngược lại, sau những số đầu tiên, mình thay đổi hình ảnh bên ngoài, phong cách thời trang và cách dẫn thì đã nhận được rất nhiều phản hồi tốt từ khán giả, đồng nghiệp và cả ê kíp. Không lâu sau đó, Hương cũng thử nghiệm khả năng của mình ở việc dẫn một chương trình thể thao, phát hàng ngày nữa. Lúc đó mình thấy rằng: "phải đi thì mới đến", còn nếu không dám đi thì bạn sẽ chẳng bao giờ khám phá được khả năng của bạn đến đâu (cười).





*** Vừa làm biên tập vừa dẫn chương trình, Lan Hương thích mình khi ở vị trí nào?**

Thực ra, hai công việc này đều hỗ trợ cho nhau rất tốt. Bản thân Lan Hương học báo chí, lại là biên tập viên nhưng mình lại được đánh giá và biết đến nhiều hơn ở vị trí dẫn chương trình. Đó cũng là một thuận lợi. Tuy nhiên, sau nhiều trải nghiệm với nghề thì Lan Hương càng nhận ra rằng, chỉ khi là một biên tập viên giỏi bạn mới là người dẫn có hiểu biết và sâu sắc.

Không thể phủ nhận, hào quang của công việc MC đôi khi quá hấp dẫn khiến nhiều bạn trẻ nghĩ rằng, chỉ cần có ngoại hình tốt, lợi khẩu là có thể trở thành một MC. Với Hương, điều đó không đúng nên mình luôn tranh thủ mọi cơ hội để học hỏi, trau dồi khả năng biên tập, rèn luyện kỹ năng báo chí mà một phóng viên, biên tập viên cần phải có.

*** Hương có thể kể một vài chuyện hậu trường trong khi dẫn các chương trình?**

- Những tình huống dở khóc, dở cười trong lúc ghi hình thì nhiều lắm. Nó đòi hỏi người dẫn phải bình tĩnh

và chủ động xử lý. Ví dụ, gần đây nhất mình dẫn bản tin về các sự kiện văn hóa, giải trí, khi mình chuẩn bị dẫn vào một sự kiện sắp diễn ra thì nhóm biên tập mới phát hiện có một số thông tin, số liệu không còn chính xác nữa, phải thay đổi gần như toàn bộ lời dẫn. Mọi người không còn đủ thời gian để ghi chép lại lời dẫn cho Hương vào Cue (màn hình đọc), mình chỉ có thể nghe đạo diễn nói lại thông tin qua tai nghe, bắt buộc Hương phải ghi nhớ và sắp xếp các ý hoàn chỉnh. Và thế là, ngay sau đó mình phải "nói chay", diễn đạt lại nội dung thông tin bổ sung theo cách nói của mình một cách trơn tru và đầy đủ nhất. Thật may mắn là mình đã không bị vấp vấp gì. Có lẽ, kỹ năng biên tập đã giúp mình trong những tình huống này.

Một trường hợp nữa khiến mình cũng hồi hộp đến thót tim, đó là, khi đang ghi hình tọa đàm với khách mời là một bác sĩ trong trường quay. Theo kịch bản ban đầu sẽ có ba phóng sự chạy minh họa cho các nội dung trong chương trình, nhưng sau đó có một phóng sự do lỗi kỹ thuật không thể chạy được. Hương

được yêu cầu thay đổi thứ tự kịch bản, sắp xếp lại cho hợp lý ngay khi chương trình vẫn đang lên sóng, đặc biệt là phải lấp thời lượng còn dư do phóng sự bị lỗi bằng những câu hỏi mới. Điều đó khiến mình phải rất tập trung thì mới xử lý được. Sau chương trình, cả ê kíp mới thở phào nhẹ nhõm. Những tình huống đó là những bài học quý giá giúp mình trưởng thành hơn rất nhiều.

*** Bận rộn với việc dẫn chương trình, làm thế nào để Lan Hương cân bằng việc chăm sóc gia đình, nhất là khi Hương đã có em bé?**

Lan Hương may mắn có gia đình giúp đỡ nên cũng không quá vất vả để cân bằng công việc và gia đình. Ngay sau khi sinh con ba tháng, Hương đã đi làm trở lại. Mình cũng rèn luyện cho con tính tự lập từ khi còn bé để khi mẹ bận thì người thân khác vẫn có thể chăm sóc được. Khi nào quá stress thì mình tìm cách cân bằng tâm lý và sức khỏe bằng yoga.

*** Cảm ơn Lan Hương!**

THU HUỆ (Thực hiện)

Ảnh: HẢI HÙNG



Hồng Xuân Không muốn cứ loạng choạng, xấu xí

HỒNG XUÂN - CÔ GÁI CÓ CHIỀU CAO 1M90 TỪNG GÂY RẤT NHIỀU TRANH CÃI KHI LỘT VÀO TOP 4 VIETNAM'S NEXT TOP MODEL (VNTM) GIỜ TRỞ NÊN XINH XẸN, TRẺ TRUNG HƠN KHI BỚT GÂY GÒ VÀ CÓ KIỂU TÓC MỚI NĂNG ĐỘNG, HIỆN ĐẠI. NHIỀU LỜI ĐỒN RẰNG, HỒNG XUÂN ĐÃ TÌM TỚI PHẪU THUẬT THẨM MỸ ĐỂ KHẮC PHỤC HẠN CHẾ VỀ NGOẠI HÌNH...

*** PV: Tuần lễ thời trang Quốc tế Việt Nam đã có cuộc tuyển chọn người mẫu rất rầm rộ, thu hút đông đảo các thí sinh bước ra từ chương trình VNTM, tại sao Hồng Xuân lại vắng bóng? Các cuộc trình diễn thời trang có vẻ cũng không có sự xuất hiện thường xuyên của bạn như trước nữa?**

Hồng Xuân: Mất em vốn kém và có chút tật nên thời gian vừa rồi em tập trung điều trị để ổn định về sức khỏe. Em cũng đang muốn lo việc

học tại trường Kinh tế Luật kết hợp với việc dành thời gian rèn luyện kỹ năng, hình thể cho thật tốt nên ít tham gia trình diễn.

*** Xuân có nghĩ mình đang bỏ lỡ những cơ hội đáng tiếc khi vẫn còn được chú ý, vẫn còn là một hiện tượng đáng nhớ của VNTM. Ít tháng nữa thôi, một mùa thi mới lại mở ra, sự quan tâm sẽ lại dồn vào các gương mặt mới?**

Nếu muốn đi được đường dài thì không thể vội vàng, nhanh chóng.

Mẹ em rất coi trọng việc học nên em không thể lơ là những kiến thức ở trong trường. Hơn nữa, em cũng nhận ra nhiều đòi hỏi khắt khe, khắc nghiệt của công việc người mẫu thời trang. Nếu muốn được đón nhận thì em phải cố gắng rất nhiều, không thể để mình cứ loạng choạng, xấu xí, bị nghi ngờ, cười nhạo mỗi lần bước ra sân khấu.

*** Phải chăng, so với những ngày đầu bước vào VNTM với bao quyết tâm, đam mê, Hồng Xuân đã thực tế hơn với những khác biệt của bản thân mình?**

Chiều cao khiến em trở thành một trường hợp đặc biệt nên những người muốn tìm kiếm sự đặc biệt sẽ quan tâm đến em, sẽ chọn em để thể hiện sản phẩm thời trang. Bởi chắc chắn mỗi lần em xuất hiện trên sàn catwalk, sẽ có rất nhiều sự quan tâm, chú ý, có cả sự ủng hộ, động viên cho những nỗ lực trình diễn của em nữa. Tuy nhiên, những buổi trình diễn cũng khiến em hiểu mình không thể cứ ỷ lại vào may mắn từng có. Em phải tự thân vận động, phải cho người khác thấy được tố chất của mình thì mới mong nhận sự hỗ trợ, giúp đỡ. Em cũng muốn tìm hướng phát triển công việc ở thị trường nước ngoài vì ở Việt Nam, cơ hội với một người mẫu có chiều cao như em là khá khó.

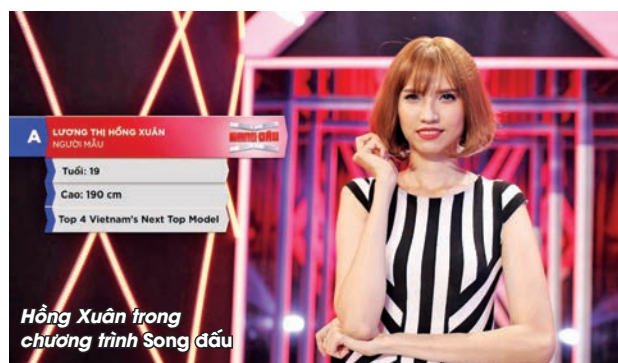
*** Gặp Hồng Xuân ngoài đời, tôi thấy bạn xinh xắn, vui vẻ dễ gần hơn nhiều, hình như bạn đã tìm được cách chung sống ổn thỏa với chiều cao quá khác biệt?**

Năm học lớp 6, em đã cao 1m80 và giờ là 1m90, được "luyện" qua chừng ấy năm, trải qua rất nhiều tự ti, qua bao ánh mắt hiếu kỳ và những lời bình luận, dù muốn hay không giờ em cũng quen với sự khác biệt. Suy nghĩ thường trực của em bấy lâu luôn là, mọi người nói mãi, chán rồi cũng thôi. Giờ thì vẫn bị chú ý như trước nhưng phản ứng tích cực hơn nên em cũng vui. Đến VNTM em mới biết nhiều về trang điểm, giày dép, áo váy... Ra

khỏi chương trình, em lại trở về với con người đơn giản vốn có nhưng dù sao cách ăn mặc cũng đỡ hơn, biết tô son mỗi lần ra đường.

*** Thay đổi rõ nữa của Hồng Xuân còn ở gương mặt. Trước kia, nói thật, chưa hẳn chiều cao mà gương mặt em biểu cảm khá khó khăn, cơ miệng cứng nhắc làm khán giả không có nhiều niềm tin vào triển vọng trở thành người mẫu của bạn. Hồng Xuân tươi tắn của ngày hôm nay đã được rèn luyện như thế nào?**

Trước đây, vì cuộc sống khó khăn và ngoại hình chẳng giống ai nên



lúc nào em cũng có một biểu cảm như thế trên gương mặt. Em cũng ít bạn bè, chẳng mấy chuyện trò, vui đùa, càng hiếm khi có tấm ảnh nào làm kỉ niệm nên với em, các thủ thịch chụp hình của VNTM là điều quá khó. Mỗi lần thấy ống kính em đều sợ hãi, chật vật với yêu cầu tạo dáng. Sau này, em cố gắng luyện tập mọi nơi, lúc nào cũng sẵn sàng nhìn gương để tập cười, tập các biểu cảm gương mặt cho mềm mại. Nhìn em bây giờ nhiều người bảo đã phẫu thuật thẩm mỹ. Em cũng không phải tuýp cứng nhắc, nói không với dao kéo, nếu mai này bác sĩ có tư vấn điều chỉnh em sẽ cân nhắc. Còn hiện tại, nhờ tự tin, vui vẻ hơn, cuộc sống của em cũng theo đó mà suôn sẻ, dễ chịu hơn, gương mặt dễ nhìn hơn.



*** Lớn lên với nhiều thiệt thòi, vất vả, em có mơ ước đến sự đổi đời khi theo đuổi nghề người mẫu?**

Em bước vào cuộc thi mà chẳng hề có những kĩ năng cơ bản, cũng không có sự chuẩn bị gì. Với khởi đầu như thế, để theo nghề, em cũng đã phải phấn đấu rất nhiều rồi. Em chưa nghĩ đến đổi đời mà chỉ mong có thể đỡ đần cho mẹ. Cả đời mẹ đã vất vả nuôi dạy, lọ chạy ăn từng bữa, gom góp tiền học hành cho hai con. Mẹ cũng là người đồng hành với em, là điểm tựa giúp em bước qua những thời điểm rất khó khăn để có sự tự tin ở tuổi 20 như thế này.

*** Cảm ơn Hồng Xuân!**

HƯƠNG HUYỀN (Thực hiện)

Ảnh: Nhân vật cung cấp



DÙ ĐÃ BƯỚC SANG TUỔI
TỬ TUẦN NHUNG LÂM TÂM
NHƯ VẪN LÀ MỘT TRONG
NHỮNG NGƯỜI ĐẸP NĂNG
ĐỘNG CỦA LÀNG GIẢI TRÍ
HOA NGŨ. BÊN CẠNH
CÔNG VIỆC CỦA NHÀ SẢN
XUẤT BẠN RỘN, CÔ VẪN
KHÔNG QUÊN NIỀM ĐAM
MÊ LỚN LÀ DIỄN XUẤT VỚI
HÀNG LOẠT TÁC PHẨM
THUỘC NHIỀU THỂ LOẠI
KHÁC NHAU.

Lâm Tâm Như Biến hóa đa sắc

NGÃ RỄ MA MỊ

Năm 2016, bên cạnh phim *Ma cung mị ảnh*, Lâm Tâm Như đang quay phim *Ma luân*, sắp ra mắt phim truyền hình *Hành trình của thời gian kì diệu*, *Hành khúc tú lệ giang sơn*... Mỗi dự án của Lâm Tâm Như đều được chú ý đặc biệt vì có nội dung hấp dẫn và đầu tư kinh phí cao. Ngoài công việc diễn xuất, Lâm Tâm Như còn là nhà sản xuất măt tay của các dự án phim: *Khuynh thế hoàng phi*, *Tỉ tử xông pha*, *Nuôi tiếc*, *Hành khúc tú lệ giang sơn*... và phát hành các phim: *Họa bì chi chân ái vô hối*, *Thiếu niên thần thám Địch Nhân Kiệt*, *Tình trung nhạc phi*...



Lâm Tâm Như trong phim điện ảnh kinh dị *Ma cung mị ảnh* ra mắt tháng 4/2016

Cuối tháng 4/2016, Lâm Tâm Như ra mắt bộ phim điện ảnh kinh dị thứ ba mà cô đóng vai chính - *Ma cung mị ảnh* và nhận được nhiều lời khen ngợi. Đây cũng là lần hợp tác thứ ba của bộ ba gồm đạo diễn Diệp Vĩ Dân, biên kịch Văn Tuyền. Hai bộ phim trước là *Giày thêu hoa* (2012) và *Nhà số 81 Kinh Thành* (2014). Trong đó, phim *Nhà số 81 Kinh Thành* đạt thành tích đáng nể, doanh thu phòng vé rất cao là 400 triệu tệ (khoảng 1.372 tỉ đồng) năm 2014. Đây là kỉ lục hiếm thấy với thể loại phim kinh dị. Từ diễn viên nổi tiếng của dòng phim tình cảm sướt mướt, Lâm Tâm Như đột nhiên gây tiếng vang lớn khi đóng phim kinh dị khiến khán giả vô cùng bất ngờ. Cô cho biết, mình rất sợ ma và không chủ ý đóng phim kinh dị. Nhưng sau

khi được đạo diễn thuyết phục và đọc kịch bản, cô gạt đầu đồng ý vì thích nội dung mà câu chuyện chuyển tải. Hơn nữa, bối cảnh phim là Thượng Hải giai đoạn 1930 khiến Lâm Tâm Như rất thích vì được mặc sườn xám và búi tóc kiểu người xưa. Vào vai ngôi sao nổi tiếng Mạnh Tư Phàm, vì thế tạo hình của Lâm Tâm Như vô cùng xinh đẹp. Các đồ trang sức và phụ kiện đi kèm được chế tác tỉ mỉ, công phu.

Tuy đã đóng ba bộ phim kinh dị nhưng Lâm Tâm Như vẫn nhát gan. Bối cảnh chính của phim là một rạp chiếu phim bị ma ám nên mỗi khi ra phim trường nữ diễn viên phải nhờ

người đi cùng chứ không dám đi một mình. Cô cũng gặp không ít khó khăn khi phải tưởng tượng để diễn tả nỗi sợ hãi. Nhiều lúc đang tập trung để... sợ thì cô nghe bên tai tiếng đạo diễn chỉ đạo: "Bên trái có con ma nhảy xổ ra, một quái nhân từ trần nhà rơi xuống v.v..." khiến cô phải cố nhịn cười mới có thể đóng tiếp.

YÊU CUỘC SỐNG ĐỘC THÂN

Năm nay Lâm Tâm Như vừa tròn 40 tuổi. Trong khi hai người bạn từ thuở hàn vi là Triệu Vy và Phạm Băng Băng đã tìm được một nửa thì cô vẫn đi về lẻ bóng. Nhưng cô không hề lo lắng chuyện tình duyên. Người đẹp tự nhận mình là người hướng ngoại, ham thích công việc, muốn dành thời gian nhiều hơn cho bạn bè. Là người yêu chuộng cái đẹp



Lâm Tâm Như trong phim truyền hình *Hành khúc tú lệ giang sơn*

nên khi đứng ở vai trò nhà sản xuất, Lâm Tâm Như luôn ưu tiên các diễn viên có ngoại hình bắt mắt. Cô cũng đặc biệt chú ý đến phục trang để các tác phẩm hấp dẫn khán giả. Chính vì thế, khi chọn người yêu, tiêu chuẩn đầu tiên của Lâm Tâm Như là những người đẹp trai... như tài tử. Sau khi chia tay với đạo diễn Đường Quý Lễ cách đây nhiều năm, Lâm Tâm Như không hề có tin đồn tình cảm nào. Cô chỉ tập trung công việc và gạt hái rất nhiều thành công. Những lúc rảnh rỗi, cô đều tranh thủ về Đài Loan ở cùng cha mẹ vì quanh năm phải đi làm xa nhà.

G. TRÚC (THEO SINA)

Ý TƯỞNG TÁO BẠO CỦA Emilia Clarke

Khi lên 10 tuổi, Emilia Clarke đã tự tin khẳng định với bố mẹ sẽ trở thành một diễn viên. Theo học nghệ thuật, nhận nhiều vai diễn nhỏ để học hỏi và tích lũy kinh nghiệm, cô gái có vóc dáng nhỏ bé đến từ nước Anh ấp ủ ước mơ trở thành một ngôi sao. Tuy nhiên, Emilia Clarke nhận thấy cô luôn thiếu điều gì đó để được lựa chọn vào vai chính. Khi thì một thân hình cao ráo đúng chuẩn, lúc là mái tóc vàng hợp mốt hay những tố chất nổi trội để tỏa sáng. Emilia đơn giản chỉ xinh xắn, ưa nhìn với đôi mắt biết cười và khuôn miệng rất tươi tắn. Vậy nên cô vô cùng bất ngờ khi vượt qua biết bao ứng cử viên để trở thành nhân vật nữ chính, quan trọng nhất cho bộ phim truyền hình *GoT*. Tâm sự với *Vogue* khi là nhân vật trang bìa, Emilia bảo rằng, đó là dấu mốc làm thay đổi cuộc đời và cô khó có thể diễn tả hết cảm giác "mang ơn" đối với những người thực hiện bộ phim này - những người đã liều lĩnh đặt một vai diễn quá nặng cho một diễn viên có gương mặt thơ trẻ khi ấy. Vì vai diễn đòi hỏi, Emilia sẵn sàng đóng những cảnh nóng, trong đó có cả cảnh bị cưỡng bức ngay trong mùa thứ nhất. Những bình luận, sàm soi ráo riết về hình thể suốt nhiều năm liền đeo đuổi Emilia dù sau đó cô nhanh chóng có được thỏa thuận quyết liệt với ê kíp thực hiện để hạn chế tối đa những lần phô bày da thịt. Quan điểm mạnh mẽ của Emilia là do ảnh hưởng từ mẹ. Trong gia đình, mẹ cô được xem như trụ cột kinh tế, bà làm việc rất chăm chỉ để vươn tới vị trí cao trong công việc. Từ mẹ, Emilia tin rằng, phụ nữ hoàn toàn có thể đạt được thành công như nam giới bằng năng lực làm việc chứ không cần phải nương tựa hay phụ thuộc vào hình thể, nhan sắc. Vì thế, nữ diễn viên từ xứ sở sương mù nói lời từ chối với vai nữ



KHÔNG CHỈ HÀNG TUẦN LÔI CUỐN KHÁN GIẢ VÀO NHỮNG ĐIỂN BIẾN KHÓ LƯỜNG, VÔ CÙNG KỊCH TÍNH CỦA CUỘC HÀNH TRÌNH TÌM LẠI QUYỀN LỰC CỦA NHÂN VẬT MẸ RỒNG TRONG GAME OF THRONES (GOT - CUỘC CHIẾN VƯƠNG QUYỀN), EMILIA CLARKE CÒN ĐANG KHIẾN BAO NGƯỜI HÁO HỨC CHỜ ĐỢI VỚI BỘ PHIM NGỌT NGÀO NHẤT CỦA MÙA HÈ ME BEFORE YOU (TRƯỚC NGÀY EM ĐẾN).

chính của phim *50 Sắc thái* dù không cần phân tích nhiều cũng thấy, cô hoàn toàn phù hợp và có thể ghi thêm bước ngoặt mới trong sự nghiệp.

Thay vì *50 Sắc thái*, vẻ đẹp ngọt ngào của Emilia Clarke tìm được "đất dụng võ" ở một bộ phim đậm chất ngôn tình khác *Me Before You*. Được chuyển thể từ cuốn tiểu thuyết tình cảm lãng mạn ăn khách nhất năm 2012 của tác giả Jojo Moyes, *Me Before You* sẽ ra mắt khán giả vào những ngày đầu tháng 6 tới. Emilia Clarke vào vai Louisa Clark một cô gái có cách ăn mặc kỳ quặc, quê mùa, tính cách, tài năng cũng không có gì đặc biệt ngoại trừ sự hồn nhiên, tươi vui mà cô luôn tìm thấy kể cả trong hoàn cảnh khó khăn. Khi nhận

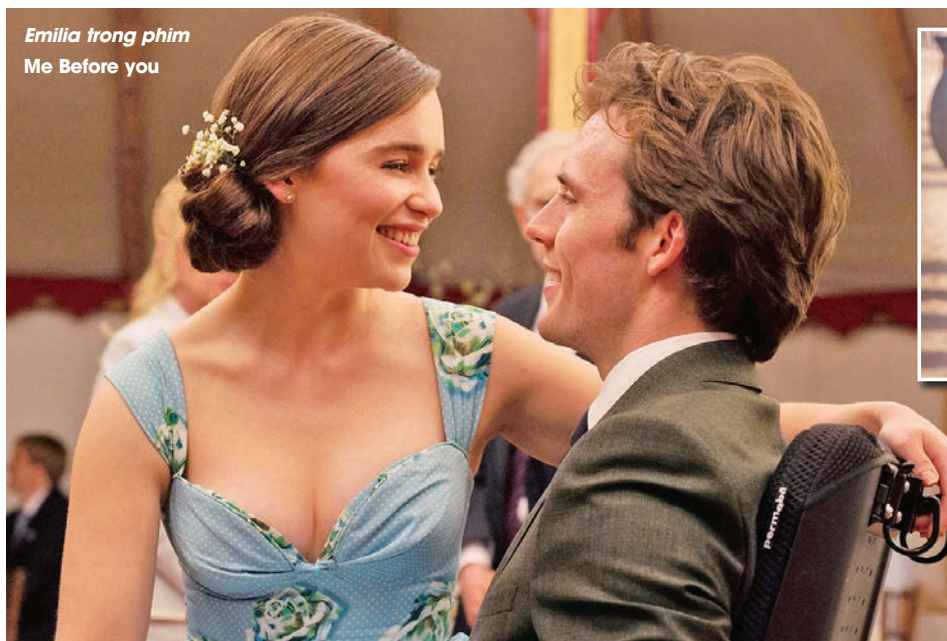
Những điều có thể bạn chưa biết về Emilia Clarke

Khi được *Esquire* vinh danh là "Người phụ nữ đương đại hấp dẫn nhất" năm 2015, Emilia đã chụp một bộ ảnh rất nóng bỏng với nội y, thậm chí còn bán nude. Cô đã phải mượn rượu để có thêm ý chí. Emilia cũng không ngại công bố các bức ảnh có sự can thiệp nhất định của photoshop để trở nên hoàn hảo.

Emilia Clarke rất coi trọng gia đình. Cô thậm chí luôn nghe theo lời của mẹ từ hồi nhỏ là... không tía lông mày. Đôi chân mày rậm, sắc sảo hiện được xem là điểm quyến rũ rất dễ nhận biết của nữ diễn viên này.

Nếu được tự mình viết phần kết cho **GoT**, Emilia Clarke muốn Mẹ Rồng là người chiến thắng cuối cùng, được tận hưởng vinh quang trên ngôi báu sắt với 3 con rồng quyền lực bên cạnh và tất cả các anh chàng đẹp trai, dũng mãnh phủ phục dưới chân, sẵn sàng tuân lệnh. Cô gọi đó là ý tưởng táo bạo nhưng hoàn toàn có thể trở thành hiện thực.

Emilia trong phim
Me Before you



Emilia trong phim *Game of Thrones*

công việc chăm sóc cho một ông chủ trẻ giàu có bị liệt do Sam Claflin đóng, cô đã cố gắng kéo chàng trai ra khỏi suy nghĩ tồi tệ "chỉ sống thêm 6 tháng nữa" để hết mình với những niềm vui, ước mơ và cả tình yêu mãnh liệt. Về ngoại hình, Emilia Clarke rất đẹp đôi với Sam Claflin để tạo nên mô típ lý tưởng về nàng Lọ Lem và Hoàng tử. Cả hai cùng có nụ cười đốn tim và đôi mắt vô cùng lôi cuốn. Về tính cách, theo Emilia Clarke, đó là vai diễn cô cảm thấy gần nhất với con người thật của mình, được cười, nói, thể hiện theo cách bình dị như một cô gái chứ không cần giấu mình sau phong thái của một nữ hoàng

kiêu hãnh hay một sát thủ như trong *Kẻ hủy diệt*.

Trong khi chờ đợi và hi vọng *Me Before You* làm nên chuyện trong mùa phim hè, Emilia Clarke còn có "sứ mệnh" không kém phần quan trọng, đó là tiếp tục thu hút khán giả cho từng tập phim *GoT* - nơi cô là Mẹ Rồng - nhân vật nữ xuất sắc nhất và đông fan nhất. Chính tính cách, số phận đọa đày đã khiến Mẹ Rồng được yêu thích bậc nhất trong thế giới nhân vật đồ sộ, đông đảo của *GoT* đồng thời làm đẹp thêm cho Emilia Clarke khiến cô dễ dàng chinh phục danh hiệu "Người phụ nữ đương đại hấp dẫn nhất" do *Esquire*

bình chọn năm 2015. Thực tế ngoài đời, Emilia đơn giản và không quyến rũ bằng. Với chiều cao chưa tới 1m60, Emilia thậm chí còn kém nóng bỏng hơn nhiều nữ đồng nghiệp. Vì thế, dù không ít lần bày tỏ nỗi khổ cực khi vào vai Mẹ Rồng từ những cảnh quay phải trút bỏ trang phục đến việc làm tóc rất mất thời gian, Emilia Clarke hiểu rằng, đó là vai diễn định hình nên vị thế, làm nên tên tuổi cho cô tại làng giải trí. Theo kế hoạch và theo dự đoán của đông đảo khán giả, Mẹ Rồng sẽ còn tiếp tục đồng hành với *GoT* cho đến những chặng cuối cùng của cuộc chiến giành ngôi báu. Các trang sách gốc vẫn chưa viết xong, những ý tưởng phim vẫn còn nằm trong vòng bí mật nên tất cả những gì về Emilia Clarke và Mẹ Rồng chỉ có thể nằm trong suy đoán, phân tích.

THÙY AN
(Theo *Vogue* và *Glamour*)

ĐD Đặng Thái Huyền (thứ 2 từ trái sang) cùng nhà sản xuất và các diễn viên tham gia casting



NHIỀU “SAO” VIỆT
SẼ XUẤT HIỆN TRONG
Lời nguyên gia tộc



Diễn viên Mai Thu Huyền tham gia casting

Lời nguyện gia tộc là dự án đầu tiên kênh truyền hình StyleTV, InfoTV hợp tác cùng với nữ đạo diễn trẻ Đặng Thái Huyền với sự đầu tư kĩ lưỡng về chi phí sản xuất cũng như đội ngũ nhân sự. Ekip làm phim đã có một buổi tuyển diễn viên thu hút sự tham gia của đông đảo diễn viên chuyên và không chuyên, trong đó có nhiều sao Việt tham gia.

Khi triển khai dự án này, cả đạo diễn và nhà sản xuất phải đứng trước áp lực lớn nhằm chinh phục khán giả. Bởi, thể loại phim kinh dị trong nước vốn lép vế so với thể giới phim sinh động của các kênh truyền hình nước ngoài phát sóng tại Việt Nam. Chia sẻ với báo chí, Đặng Thái Huyền cho biết: “Đây là đề tài mà tôi rất mê và nghiên cứu lâu lắm rồi. Tôi sưu tập gần như trọn bộ phim của đạo diễn Alfred Hitchcock. Tôi rất ấn tượng với cách làm phim kinh dị của ông, đi sâu vào khai thác tâm lí và bản năng con người, đấy mới là điều khán giả đang rất quan tâm và tôi cũng muốn thử làm theo cách đó. Hiện giờ, các phim kinh dị ở Việt Nam có cái khó là các rạp tràn ngập phim thể loại này của nước ngoài nên hay bị đem ra so sánh là “chưa tới”. Đấy thực sự cũng là áp lực cho tôi. Nhưng với dự án nào, tôi cũng muốn tự tạo ra áp lực cho mình để có sự chuẩn bị chu đáo.

Cái chết và hồn ma không đáng sợ. Những người đang sống với đôi mắt của quỷ dữ và trái tim đã chết mới thực sự đáng sợ. Thế giới tâm linh thực chất là sự bầu vùi, cầu cứu khi con người đã bị tiêu diệt niềm tin và mất phương hướng về con đường đi phía trước. Lúc đó tình yêu, tình người chính là sợi dây cứu rỗi, níu kéo duy nhất để ta thoát khỏi sự ám ảnh, bủa vây của ma quỷ và tiếp tục hồi sinh - đó là thông điệp của bộ phim Lời nguyện gia tộc.

Cảm giác chinh phục được những điều tưởng chừng như không tưởng giúp tôi có tinh thần chiến đấu hết sức mình”.

Với *Lời nguyện gia tộc*, nữ đạo diễn đã tạo hình các nhân vật có diễn biến tâm lí vô cùng phức tạp. Đằng sau những gương mặt xinh đẹp lại là những tính cách ma mị mà không ai có thể tưởng tượng nổi. Đó là sự mâu thuẫn nội tại, sự giằng xé nội tâm sâu sắc trong tính cách của một con người. Đây là điều rất khó đối với các diễn viên trẻ. Chính vì thế, đoàn làm phim đã tổ chức tuyển chọn diễn viên rất kĩ lưỡng, thu hút sự tham gia của rất nhiều diễn viên chuyên và không chuyên. Đặc biệt là sự xuất hiện của Á hậu Huyền My, Hoa hậu Đặng Thu Thảo, diễn viên Mai Thu Huyền, Lâm Vissay,

ca sĩ Vy Oanh, diễn viên Yu Dương, diễn viên Diệp Bảo Ngọc, Quang Sự, Ngọc Thuận, Xuân Phúc, Hoài Trần, Hà Việt Dũng...

Ngoài ra, còn có các gương mặt quen thuộc như Linh Miu và Phi Trang - hai gương mặt trẻ xinh đẹp đều đã hợp tác cùng StyleTV trong rất nhiều sản phẩm truyền hình. Linh Miu gắn liền với sitcom *Style công sở* còn Phi Trang từng xuất hiện trong series phim hài dân gian *Vật tế thần*, cô cũng là nữ diễn viên chính trong bộ phim hoang tưởng kinh dị 90 phút *Áo mộng*.

Với những yêu cầu do đoàn làm phim *Lời nguyện gia tộc* đưa ra, mỗi nghệ sĩ đều tự tin thể hiện khả năng của bản thân nhằm thuyết phục đạo diễn cũng như hội đồng giám khảo. Á hậu Huyền My đã thử đóng cặp với người mẫu, diễn viên Quang Sự và thể hiện được những tình huống diễn xuất ăn ý. Hiện tại, *Lời nguyện gia tộc* đã có những sự lựa chọn cho các vai diễn chủ chốt trong phim và ê kíp đang thực hiện các công tác tiền kì. Tuy nhiên, vẫn chưa có được sự thống nhất cuối cùng về tất cả các vai diễn nên có thể sẽ còn tổ chức tiếp đợt tuyển chọn mới để có được những gương mặt ưng ý nhất. Phim chính thức bấm máy từ cuối tháng 6 tại nhiều địa điểm trên cả nước.

MAI CHI

Về đất Cảng thưởng thức **QUY LINH CAO**

HẢI PHÒNG KHÔNG CHỈ ĐƯỢC BIẾT ĐẾN LÀ MỘT THÀNH PHỐ CẢNG SẦM UẤT, HIỆN ĐẠI VỚI NHỮNG ĐỊA DANH DU LỊCH NHƯ: CÁT BÀ, ĐỒ SƠN... MÀ CÒN NỔI TIẾNG VỚI NHIỀU MÓN ĂN NGON ĐẬM ĐÀ HƯƠNG VỊ RIÊNG: BÁNH ĐA CUA, BÁNH MÌ CAY... NHƯNG CÓ LẼ ÍT AI BIẾT ĐẾN QUY LINH CAO - MỘT MÓN ĂN ĐẶC SẮC GIẢI NHIỆT TRONG NGÀY HÈ OI BỨC.

Quy linh cao thực chất là một món tráng miệng của người Hoa vùng Ngô Châu (Quảng Tây) từ xưa khi họ đến Hải Phòng sinh sống và truyền lại. Quy linh cao phiên bản Quảng Châu chỉ là lớp thạch đắng ăn cùng với nước đường khá đơn điệu. Món Quy linh cao của Hải Phòng được gia cố thêm vị sữa dừa, sữa đặc, thốt nốt, mật ong, caramen hoặc có thể là sầu riêng. Món này rất hấp dẫn bởi cái ngấm đắng với vị ngọt, thơm của mật ong rừng hoặc sự béo ngậy của caramen.

Cứ hè đến, trên các con phố trung tâm của thành phố Hải Phòng lại tấp nập các nhóm bạn thưởng thức món chè Quy linh cao. Không chỉ là một món chè ngon bổ dưỡng, có tác dụng thanh nhiệt giải độc, Quy linh cao được kết hợp với nhiều nguyên liệu phong phú để tạo ra những hương vị mới như được trộn thêm cùi trái thốt nốt, khi nếm thử trong miệng, Quy linh cao hòa trộn tất cả vị mát, lạnh, đắng, ngọt, giòn, thơm. Vị đắng của Quy linh cao nhân nhẩn trong miệng chứ không gắt, nước dừa và sữa đặc chỉ đủ làm cho món ăn thơm, béo, ngậy chứ không quá sặc. Cái giòn của thốt nốt rất khéo để món ăn không trôi tuột đi trong ngắn ngủi, tiếc nuối.

Là một trong những người đầu tiên làm Quy linh cao ở Hải Phòng, bà Hương, người gốc Hoa, chủ quán Quy linh cao tọa lạc trên phố Quang Trung, gần chợ sắt, được



Quy trình làm Quy Linh Cao

nhân viên và khách hàng thân thiết gọi là Hương Cô Cô cho biết: "Nhìn qua Quy linh cao trông rất giống với sương sáo hay còn gọi là thạch đen, ăn kèm với sữa đậu nành hay chè nhưng thực ra nó tuyệt vời hơn rất nhiều. Đây là món thạch được làm từ các vị thuốc đông y. Quy linh cao có thể nói là một món ăn được thiên, thành phần gồm có bột mai rùa, thổ phục linh, sanh địa, bồ công anh và hoa kim ngân... Theo đông y thì Quy linh cao ăn mát, có tính thanh nhiệt, trừ thấp, tiêu mụn, dưỡng nhan, nhuận trường. Vì thế, tôi phải nhập nguyên liệu từ các cửa hàng thuốc Bắc tin cậy". Tuy nhiên, để pha chế Quy linh cao sao cho vị không quá đắng, phù hợp với giới trẻ là một bài toán khó. Từ món

thạch đen mà mọi người vẫn nhìn thấy đến li Quy linh cao hấp dẫn với cốt dừa, sữa đặc và cùi thốt nốt... là cả một quá trình. Thốt nốt được lấy tận gốc tại An Giang. Từ cây thốt nốt, người ta có cùi để trộn cùng Quy linh cao, có nước thốt nốt đặc đảo phục vụ khách hàng, khi uống bỏ thêm đá đập nhỏ, vừa thơm vừa ngọt tự nhiên.

Giờ thì Quy linh cao không chỉ có ở mỗi cửa hàng của bà chủ Hương



Quán chè Quy Linh Cao ở Hải Phòng

Cô Cô nhưng cửa hàng của bà Hương chế biến món ăn này ngon nhất ở thành phố Hoa phượng đỏ. Quy linh cao dẻo, mượt chứ không cứng, đặc. Tỷ lệ pha chế giữa các loại sữa và cùi thốt nốt đủ khiến du khách ăn và nhớ. Mới đây, bà chủ còn hào hứng khoe, chị mới tìm ra công thức của một loại nước đường, mật ong ăn cùng Quy linh cao, khi ăn bỏ một chút đá bào, ăn mát, thơm, cảm giác rất dễ chịu.

4 sản phẩm không thể thiếu khi mùa hè đến

NHỮNG NGÀY HÈ NẮNG NÓNG CHÍNH LÀ THỜI ĐIỂM LÀN DA CỦA BẠN CẦN ĐƯỢC CHÚ Ý VÀ CHĂM SÓC KỸ LƯỜNG HƠN. BỐN SẢN PHẨM DƯỚI ĐÂY SẼ GIÚP BẠN BẢO VỆ DA MỘT CÁCH AN TOÀN VÀ HIỆU QUẢ NHẤT.

1. KEM CHỐNG NẮNG

Nhắc tới mùa hè là nhắc tới kem chống nắng. Bạn có thể quên bôi kem dưỡng da nhưng đừng quên bôi kem chống nắng trước khi ra đường nhé! Bạn nên sắm cho mình loại kem chống nắng dành cho mặt riêng và cơ thể. Trên thị trường có rất nhiều loại kem để bạn lựa chọn và bạn nên chọn loại phù hợp với da của mình nhất để tránh tình trạng bị ỉm và bóng nhờn.

Hãy nhớ thoa kem chống nắng trước 30 phút mỗi khi ra ngoài để kem có thời gian khô và thẩm thấu trên da, nếu hoạt động nhiều ngoài trời tốt nhất cách 2 - 3 tiếng lại bôi kem một lần để làn da luôn được bảo vệ một cách tối ưu nhất.



3. PHẤN HÚT ỈM

Phấn hút ỉm không chỉ có tác dụng làm da bạn trở nên hồng hào hơn mà nó còn có tác dụng hút chất nhờn trên da mặt, phấn hút ỉm có loại bột và nén nên bạn có thể tùy chọn cho mình loại phù hợp.



2. LỌ XỊT KHOÁNG

Xịt khoáng luôn là sản phẩm không thể thiếu cho các công đoạn chăm sóc da của phái đẹp. Nhất là vào mùa nắng nóng khi thời tiết ảnh hưởng trực tiếp khiến làn da dễ bị khô và nứt nẻ vì thiếu nước thì bạn càng cần xịt khoáng cho làn da của mình. Hãy luôn mang theo một chai xịt mini trong túi để luôn có thể cung cấp độ ẩm và dưỡng chất cho da.



4. SON DƯỠNG MÔI

Son dưỡng môi thường được nhắc đến nhiều trong mùa đông nhưng mùa hè các bạn cũng đừng lãng quên nó bởi ánh nắng mùa hè khiến môi bạn khô và xuống màu. Vì vậy, đừng quên mang theo mình một cây son dưỡng môi nhé!

AN KHÁNH

Nguồn ảnh: TIKI.VN

VŨ ĐIỆU SẮC MÀU

COACHELLA 2016



LỄ HỘI ÂM NHẠC COACHELLA VỚI TÊN GỌI ĐẦY ĐỦ LÀ COACHELLA VALLEY MUSIC & ARTS FESTIVAL ĐƯỢC TỔ CHỨC THƯỜNG NIÊN TẠI THUNG LŨNG COACHELLA, CALIFORNIA VÀ LÀ SỰ KIỆN ĐẶC BIỆT THU HÚT SỰ QUAN TÂM CỦA GIỚI TRẺ. ĐÂY KHÔNG CHỈ LÀ NƠI GIỚI TRẺ MỸ ĐẾN Ể THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC, TỤ TẬP BẠN BÈ MÀ CÒN LÀ DỊP ĐẶC BIỆT Ể CÁC CÔ NÀNG THỂ HIỆN GU THỜI TRANG LỄ HỘI SẮC MÀU BẮT MẮT VÀ GỢI CẢM.



Xu hướng thời trang mà các cô gái diện đến Coachella thường mang đậm chất lễ hội nên bohemian chính là phong cách được ưa chuộng. Tại Coachella, phong cách bohemian quen thuộc được các cô gái trẻ biến tấu vô cùng lộng lẫy và hết sức gợi cảm, quyến rũ. Tâm điểm của Coachella năm nay chính là dàn "thiên thần" mới của Victoria's Secret. Mỗi người đều gây ấn tượng đặc biệt với phong cách vô cùng gợi cảm và cuốn hút.

Những cô nàng nổi tiếng như Taylor Hill thì khoe vòng eo chuẩn với áo lót mỏng và quần bó họa tiết trong khi Josephine Skriver lại khiến người đối diện choáng ngợp với vòng một gợi cảm. Cách phối áo lót với quần shorts siêu ngắn mang đến sự trẻ trung và khỏe khoắn. Dàn mẫu nổi tiếng Devon Windsor, Georgia Fowler, Rachel Hilbert... cũng trình làng những bộ đồ siêu hút mắt. Có thể thấy những xu hướng "nóng bỏng" nhất đều được các cô nàng trưng diện: váy ren, áo lót đan móc, đồ tua rua, kính mắt gọng tròn...

KHÁNH AN (Theo pinterest)
Nguồn ảnh: PINTEREST



Một góc khuôn viên trong nhà Beethoven



Ngôi nhà của thiên tài âm nhạc Beethoven

ĐẶT CHÂN TỚI BONN, QUÊ HƯƠNG CỦA NHÀ SOẠN NHẠC THIÊN TÀI BEETHOVEN, ĐIỂM ĐẾN CUỐI CÙNG TRONG HÀNH TRÌNH ĐI QUA 7 NƯỚC CHÂU ÂU, CHÚNG TÔI KHÔNG KHỎI BỊ THÀNH PHỐ NÀY QUỲN RŨ BỞI NÉT KIẾN TRÚC TUYỆT TÁC, NHỮNG BẢO TÀNG ĐỘC ĐÁO, MỘT KHÔNG KHÍ THẬT TRONG LÀNH, YÊN TĨNH.

Bonn từng là Thủ đô của Tây Đức từ năm 1949 đến 1990, là trụ sở của 17 cơ quan thuộc Liên hợp quốc. Khi vừa chạm vào cửa ngõ của Bonn, chúng tôi đã bắt gặp hàng trăm lá cờ đủ màu sắc của các quốc gia tung bay. Trải qua hàng trăm năm lịch sử với nhiều biến cố, Bonn vẫn giữ nguyên vẹn vẻ đẹp cổ kính với những lâu đài, thánh đường ẩn hiện trong màu xanh bạt ngàn của cây cối. Dù chỉ dừng chân ngắn ngủi trước khi đi tiếp đến Frankfurt để kịp lên máy bay

hồi hương nhưng với chúng tôi, Bonn đã để lại rất nhiều ấn tượng. Tòa thị chính cổ được xây từ năm 1737 với phong cách Rococo; cung điện Poppelsdorfer có từ năm 1715 mê hoặc bằng sự hòa điệu của lối kiến trúc Pháp - Italia, nhà thờ St. Martin - biểu tượng của thành phố có từ thế kỉ XI; hệ thống bảo tàng dày đặc... City Museum - bảo tàng về lịch sử thành phố với rất nhiều tài liệu, tranh, ảnh, đồ cổ... Bảo tàng Đức tại Bonn tái hiện sống động lịch sử nước Đức qua các thời kì; bảo tàng nghệ thuật Bonn sưu tập những bức tranh quý của thế kỉ XX; bảo tàng Mineralogische trưng bày các loại đá ngọc và thiên thạch; bảo tàng Ai Cập trưng bày 3.000 hiện vật nguyên bản. Ngoài ra, còn rất nhiều bảo tàng hấp dẫn như: bảo tàng Nghệ thuật hiện đại Bonn, bảo tàng Mĩ thuật hàn lâm, bảo tàng Toán học, bảo tàng Tự nhiên...

Để đến thăm nơi chôn nhau cắt rốn của thiên tài âm nhạc Beethoven, chúng tôi đã có cuộc dạo bộ qua

Trường Đại học Tổng hợp Bonn, một trong những đại học hàng đầu nước Đức và châu Âu, chúng tôi không khỏi trầm trồ trước không gian xanh mát, rợp bóng cây của nơi này. Được biết, ngôi trường là một kho tri thức khổng lồ có thư viện chứa 2 triệu cuốn sách, 6 bảo tàng chuyên đề bề thế. Được xây dựng từ năm 1786, Đại học Tổng hợp Bonn là nơi học tập của 30.000 sinh viên trên khắp thế giới.

Bằng qua những vỉa hè nhỏ nhắn, sạch sẽ, tràn ngập hoa tươi trên vệ đường, bên khung cửa sổ, chúng tôi đã đến ngôi nhà của Beethoven nằm trên con phố Bonggase 18. Chính tại đây, Beethoven đã cất tiếng khóc chào đời và có những năm tháng tuổi thơ sống bên gia đình. Tài năng âm nhạc của ông cũng bắt đầu đâm chồi nảy lộc từ ngôi nhà nhỏ đơn sơ này. Ngôi nhà được bảo tồn nguyên vẹn để du khách đến thăm và là một bảo tàng sưu tầm hơn 1.000 hiện vật,

tài liệu liên quan đến cuộc đời, sự nghiệp sáng tác và chân dung thiên tài âm nhạc Beethoven. Vào tháng 9, 10 hàng năm, cư dân thành phố và du khách thế giới lại nô nức tham dự lễ hội Beethovenfest, một sự kiện âm nhạc quan trọng để tưởng nhớ và tôn vinh ông. Tại Beethoven House và khắp nơi trong thành phố, có khoảng



Quầy bán quà lưu niệm và đĩa nhạc của Beethoven

50 buổi hòa nhạc hoành tráng do các dàn nhạc, nghệ sĩ danh tiếng hàng đầu thế giới, nghệ sĩ trẻ tham gia biểu diễn.

Chúng tôi không khỏi xúc động khi đặt từng bước chân khắp ngôi nhà nhỏ, nơi nhà soạn nhạc vĩ đại đã được sinh ra và lớn lên. Tầng 1 giờ đây trở thành nơi bày bán những cuốn sách, đĩa nhạc và quà lưu niệm, tầng 2 được trưng bày những di vật, tranh ảnh quý của gia đình và của Beethoven. Ở tầng 2, du khách tuyệt đối không được chụp ảnh. Qua thuyết minh của hướng dẫn viên bảo tàng thì Beethoven có một tuổi thơ không hề ngọt ngào. Ông thừa hưởng genes âm nhạc của bố và ông nội. Cha ông, Johann van Beethoven, là ca sĩ giọng tenor trong giáo đường hoàng gia ở Bonn, biết chơi violon và piano. Ông nội của ông là người Hà Lan, cũng mang tên Ludwig Van Beethoven, là người chỉ huy dàn nhạc cung đình ở Bonn, qua đời lúc Beethoven ba tuổi. Ngay từ khi Beethoven mới 3 tuổi đã rất thích bấm piano của ông nội, cha ông đã kì vọng con trai mình sẽ trở thành thiên tài âm nhạc như Mozart và đặt ra một chế độ dạy đàn hà khắc cho con. Ép con chơi đàn đến nỗi tay bị tê dại, sưng phồng, lại thêm chứng nghiện ngập, chửi bới, đánh đập con



Bức tượng Beethoven tại bảo tàng

cái khiến cho tuổi thơ Beethoven bị ám ảnh nặng nề. Thậm chí, cha của Beethoven còn bắt ông bỏ học để tập trung cho âm nhạc. Tuy nhiên, kỉ luật nghiêm ngặt của người cha đã ngăn cản sự phát triển của ông. Rất may, nhiều người phát hiện ra tài năng thiên phú của Beethoven đã thuyết phục cha ông cho con theo học những thầy dạy nhạc khác. Năm 1781, khi Beethoven 11 tuổi, ông đã biểu diễn như một nghệ sĩ piano điêu luyện tại Hà Lan. Cũng trong thời gian này, ông được cử làm phụ tá chơi đàn organ trong nhà thờ tại Bonn. Năm 12 tuổi, tác phẩm đầu tiên của Beethoven đã được xuất bản. Cũng chính trong năm này, Beethoven được tham gia dàn nhạc hoàng gia với vai trò nghệ sĩ đại phong cầm. Năm 14

tuổi, Beethoven giành được vị trí chính thức là nghệ sĩ chơi đại phong cầm trong dàn nhạc này. Và trong thời gian này ông vẫn tiếp tục luyện tập dương cầm.

Là thiên tài âm nhạc nhưng cuộc đời Beethoven không hề may mắn. Năm 17 tuổi, mẹ ông qua đời, trong nhiều năm ông phải gánh vác trách nhiệm nuôi hai em... Ông thường xuyên sống trong cô đơn, bệnh tật. Căn bệnh viêm tai giữa lúc nhỏ không được chữa trị kịp thời đã khiến thiên tài âm nhạc bị điếc hoàn toàn khi ông mới hơn 30 tuổi. Vậy nhưng, ông vẫn tiếp tục sáng tác ra những bản nhạc để đời.

Chúng tôi chia tay ngôi nhà của thiên tài âm nhạc khi tiếng đàn piano vẫn réo rắt vọng từ căn gác tầng 2, nơi luôn có những du khách ngồi lặng im trên những chiếc ghế nhỏ, thả hồn mình vào âm nhạc của Beethoven.

Khi tạm biệt, chúng tôi được nhận nhủ, lần sau hãy chọn dịp cuối năm đến Bonn để có cơ hội hòa mình vào hàng loạt lễ hội lớn. Hội chợ Giáng sinh được tổ chức từ cuối tháng 11 đến ngày 23/12 tại Quảng trường Munsterplatz, nơi có thể tìm thấy vô số quà tặng, đồ trang trí để thương... Đặc biệt, ngày lễ thánh Nikolaus vào tối 6/12 và lễ Giáng sinh lung linh ánh đèn cũng mang đến những cảm xúc đặc biệt về thành phố Bonn quyến rũ, nơi sinh ra và nuôi dưỡng một thiên tài âm nhạc cho thế giới.

Bài và ảnh: MAI CHI



GIẢI TRÍ TV

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 6

06g00	Chương trình giải trí	
	Thứ 2	Thử tài thách trí
	Thứ 3	Sao và sự kiện
	Thứ 4	Cả nhà cùng cười
	Thứ 5	Sao và sự kiện
	Thứ 6	Thử tài thách trí
	Thứ 7	Chiếc thìa vàng
	Chủ nhật	Kiến tạo nhíp cầu
	Từ ngày 26/6 phát	Thử tài thách trí
6g30	Chương trình giải trí	
	Thứ 2	Sao thế giới
	Thứ 3	Thử tài thách trí
	Thứ 4	Giải mã K_Stars
	Thứ 5	Thử tài thách trí
	Thứ 6	Kiến tạo nhíp cầu
	Từ 24/6 phát	Giải mã K_Stars
	Thứ 7	Cả nhà cùng cười
	Chủ nhật	Sao thế giới
07g00	Phim truyện	
08g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Hoa hồng có gai - TQ
09g00	Chương trình giải trí	
	Thứ 2 - Thứ 6	Tin nóng 24H
	Thứ 7	Thử tài thách trí
	Chủ nhật	Cả nhà cùng cười
09g30	Chương trình giải trí	
	Thứ 2	Cả nhà cùng cười
	Thứ 3	Kiến tạo nhíp cầu
	Từ 21/6 phát	Giải mã K_Stars
	Thứ 4	Thử tài thách trí
	Thứ 5	Chiếc thìa vàng
	Thứ 6	Giải mã K_Stars
	Thứ 7	Sao thế giới
	Chủ nhật	Sao và sự kiện
10g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Thiên thần báo thù - HQ
	Từ ngày 22/6	Vũ khí sắc đẹp - HQ
11g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Thứ 6	Hận thù in dấu - Philippines
	Từ ngày 20/6	Producer - HQ
	Chương trình giải trí	
	Thứ 7	Thử tài thách trí
	Chủ nhật	Giải mã K_Stars
11g30	Chương trình giải trí	
	Thứ 7	Sao và sự kiện
	Chủ nhật	Sao thế giới
12g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Giải cứu tình yêu - HQ
	Từ ngày 13/6	Chạy đua cho thoát - HQ
13g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Thứ 6	Sống trong oan nghiệt - HQ
	Chương trình giải trí	
	Thứ 7	Giải mã K_Stars
	Chủ nhật	Thử tài thách trí
13g30	Chương trình giải trí	
	Chủ nhật	Cả nhà cùng cười
14g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Hoa hồng có gai - TQ
15g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Thiên thần báo thù - HQ
	Từ ngày 22/6	Vũ khí sắc đẹp - HQ
15g45	Chương trình giải trí	
	Thứ 2	Thử tài thách trí
	Thứ 3	Giải mã K_Stars
	Thứ 4	Cả nhà cùng cười
	Thứ 5	Thử tài thách trí
	Thứ 6	Chiếc thìa vàng

	Thứ 7	Sao thế giới
	Chủ nhật	Sao và sự kiện
16g15	Chương trình giải trí	
	Thứ 2	Sao thế giới
	Thứ 3	Thử tài thách trí
	Thứ 4	Kiến tạo nhíp cầu
	Từ 22/6 phát	Giải mã K_Stars
	Thứ 5	Sao và sự kiện
	Thứ 6	Cả nhà cùng cười
	Thứ 7	Biến hóa hoàn hảo
	Chủ nhật	Người bí ẩn
16g45	Phim truyện	
	Thứ 2 - Thứ 6	Mối thù không phai - Ấn Độ
	Từ ngày 17/6	Anamika - Linh hồn tội lỗi - Ấn Độ
17g30	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Làm dâu nhà giàu - HQ
18g30	Chương trình giải trí	
	Thứ 2 - Thứ 6	Tin nóng 24H
	Thứ 7	Sao và sự kiện
	Chủ nhật	Kiến tạo nhíp cầu
	Từ 19/6	Sao thế giới
19g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Thiên thần báo thù - HQ
	Từ ngày 21/6	Vũ khí sắc đẹp - HQ
20g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Anamika - Linh hồn tội lỗi - Ấn Độ
	Từ ngày 23/6	House of passion - Thái Lan
21g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Thứ 6	Tân Lộc đỉnh ký - TQ
	Chương trình giải trí	
	Thứ 7	Biến hóa hoàn hảo
	Chủ nhật	Người bí ẩn
22g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Thứ 6	Sống trong oan nghiệt - HQ
22g30	Chương trình giải trí	
	Thứ 7	Sao và sự kiện
	Chủ nhật	Giải mã K_Stars
23g00	Chương trình giải trí	
	Thứ 2 - Thứ 6	Tin nóng 24H
	Chương trình giải trí	
	Thứ 7	Thử tài thách trí
23g30	Chương trình giải trí	
	Thứ 2	Sao và sự kiện
	Thứ 3	Cả nhà cùng cười
	Thứ 4	Thử tài thách trí
	Thứ 5	Giải mã K_Stars
	Thứ 6	Sao thế giới
	Chủ nhật	Sao thế giới



Phim Anamika - Linh hồn tội lỗi



GIÁ TRÍ TV

HOA HỒNG CÓ GAI



Phẩm Như và Ngải Lợi là hai người bạn thân thiết, Ngải Lợi còn được gia đình Phẩm Như cứu mang và anh trai Diệc Đức vô cùng yêu quý. Cả hai cùng gặp gỡ, quen biết thiếu gia Hồng Thế Hiền nhưng sự ghen ghét của Ngải Lợi đối với Phẩm Như càng tăng cao khi cô chỉ là người tình vụng trộm, còn Phẩm Như lại được chọn để chính thức bước vào hào môn nhà họ Hồng.

Những tưởng Phẩm Như sẽ hạnh phúc vì được Hồng Thế Hiền yêu thương, bất chấp khác biệt gia thế, sự phản đối của mẹ để kết hôn cùng cô. Nhưng vì 5 năm vẫn không sinh được con, Phẩm Như bị mẹ chồng ghét bỏ, thường xuyên hành hạ. Đúng lúc này, Ngải Lợi từ Pháp trở về. Cô quyết tâm giành lại Thế Hiền nên ra sức quyến rũ, chiếm đoạt tình cảm của anh, đồng thời bày kế gây chia rẽ, hãm hại Phẩm Như. Khi biết Ngải Lợi đã sinh cho mình đứa con được 5 tuổi, Thế Hiền quyết đòi li hôn, cùng Ngải Lợi ép Phẩm Như phá bỏ thai nhi trong bụng để bảo toàn quyền thừa kế, gián tiếp đẩy cô đến tận cùng đường sống...

Phát sóng 14h00 hàng ngày, từ 05/5.

GIẢI CỨU TÌNH YÊU

Theo cha trong chuyến đi tuyệt mật sang nước láng giềng chữa bệnh cho lãnh đạo cao cấp, Park Hoon vô tình bị cuốn vào những cuộc phân tranh chính trị và không thể trở về Hàn Quốc. Qua năm tháng, Park Hoon dần trở thành một bác sĩ có tay nghề xuất sắc, đồng thời gánh lấy sự tổn thương sâu đậm trong tâm hồn.



Được sự khuyên bảo và giúp sức từ cha, Park Hoon trốn chạy thành công khỏi viện nghiên cứu vô nhân đạo để trở về nơi mình sinh ra. Hai năm sau, tại Hàn Quốc, Park Hoon tình cờ nhìn thấy nữ bác sĩ Han Seung Hee có diện mạo giống y hệt Jae Hee, bạn gái anh. Anh bắt đầu gia nhập bệnh viện Myung Woo - nơi Seung Hee làm việc. Tại đây, Park Hoon từ oan gia thành bạn bè thân thiết với nữ đồng nghiệp Oh Soo Hyun, rồi trở thành kẻ đối đầu bất đắc dĩ trong cả sự nghiệp lẫn tình yêu với bác sĩ nổi tiếng Han Jae Joon...

Phát sóng 12h00 hàng ngày.

TÂN LỘC ĐỈNH KÍ



Vốn là tên tiểu tốt vô danh, Vi Tiểu Bảo may mắn tình cờ cứu mạng nhân vật lừng lẫy chốn giang hồ - Tổng đà chủ Thiên Địa hội Trần Cận Nam. Đây là cơ duyên giúp Tiểu Bảo trở thành tiểu thái giám giả mạo trong Tử Cấm Thành và trở thành tri kỉ với Khang Hy, bắt đầu con

đường nhiều thăng trầm bước lên đỉnh vinh hoa phú quý.

Không giỏi văn, cũng chẳng biết võ nhưng nhờ sự thông minh, khôn khéo trong lời ăn tiếng nói, Tiểu Bảo lập rất nhiều đại công, được Khang Hy hết mực tin tưởng, xem như tâm phúc và phong làm Phó tổng quản ngự tiền thị vệ. Tuy vậy, Tiểu Bảo không chỉ phụng sự Khang Hy mà còn là Thanh Mộc đường chủ - tay trong của tổ chức phản Thanh phục Minh Thiên Địa hội, Bạch long sứ của Thần Long Giáo.

Tuy là kẻ một chân bước nhiều thuyền nhưng trong lòng Tiểu Bảo vẫn rất trọng tình cảm với tri kỷ tâm giao Khang Hy và sư phụ Trần Cận Nam. Đến lúc ván bài lật ngửa, những bí mật bị phanh phui, Tiểu Bảo buộc phải đứng trước lựa chọn nan giải - hành động bảo vệ bản thân và gia đình, hoặc hi sinh tất cả để vẹn toàn nghĩa kim bằng lẫn tình cảm thầy trò vun đắp bao năm...

Phát sóng 21h00 thứ Hai đến thứ Sáu hàng tuần, từ 30/05.

(Chương trình trên các có thể thay đổi)



- 00:02 Từ 1- 11/6: Tình người xứ hoa
Từ 12- 30/6: Trúng số
- 01:00 Từ 1- 11/6: Gọi yêu thương
Từ 12- 30/6: Ấu ơ ví dầu
- 02:00 Từ 1-27/6: Sỏi đá cũng biết yêu
Từ 28- 30/6: Yêu không dễ
- 03:00 Từ 1- 5/6: Vết dầu loang
Từ 6- 30/6: Bão
- 04:00 Từ 1- 5/6: Cỏ biếc
Từ 6- 30/6: Ngọn cỏ gió đùa
- 05:00 Tiểu thư đi học
- 06:02 Từ 1- 10/6: Tình người xứ hoa
Từ 11- 30/6: Trúng số
- 07:00 Từ 1- 10/6: Gọi yêu thương
Từ 11- 30/6: Ấu ơ ví dầu
- 08:00 Từ 1- 26/6: Sỏi đá cũng biết yêu
Từ 27- 30/6: Yêu không dễ

- 08:50 Góc thư giãn
- 09:00 Từ 1- 4/6: Vết dầu loang
Từ 5- 30/6: Bão
- 10:00 Từ 1- 4/6: Cỏ biếc
Từ 5- 30/6: Ngọn cỏ gió đùa
- 11:00 Tiểu thư đi học
- 12:02 Từ 1- 9/6: Tình người xứ hoa
Từ 10- 30/6: Trúng số
- 13:00 Từ 1- 9/6: Gọi yêu thương
Từ 10- 30/6: Ấu ơ ví dầu
- 14:00 Từ 1- 25/6: Sỏi đá cũng biết yêu
Từ 26- 30/6: Yêu không dễ
- 15:00 Từ 1- 3/6: Vết dầu loang
Từ 4- 30/6: Bão
- 16:00 Từ 1- 3/6: Cỏ biếc
Từ 4- 30/6: Ngọn cỏ gió đùa
- 17:00 Tiểu thư đi học
- 18:00 Từ 1- 8/6: Tình người xứ hoa
Từ 9- 30/6: Trúng số
- 19:00 Từ 1- 8/6: Gọi yêu thương
Từ 9- 30/6: Ấu ơ ví dầu
- 20:00 Từ 1- 24/6: Sỏi đá cũng biết yêu
Từ 25- 30/6: Yêu không dễ
- 21:00 Từ 1- 2/6: Vết dầu loang
Từ 3- 30/6: Bão
- 22:00 Từ 1- 2/6: Cỏ biếc
Từ 3- 30/6: Ngọn cỏ gió đùa
- 23:00 Tiểu thư đi học



BÃO

Nga - cô phóng viên tập sự, ngày đầu được nhận vào một tòa soạn báo cũng là lúc cô nhận được hung tin ba mình bị sát hại một cách dã man. Cơ bão cuộc đời ập xuống nhưng Nga không ngã gục mà quyết tâm bất chấp hiểm nguy để lật giở những sự thật bất ngờ... Biên kịch Hoàng Duẩn cho biết: "Thông điệp mà chúng tôi muốn chuyển tải trong bộ phim này chính là: Lòng ích kỉ, tham lam, thù hận sẽ nhận lấy bất hạnh. Tình yêu thương, hi sinh và không ngừng đấu tranh cho công bằng sẽ mang đến kết quả tốt đẹp. Và mãi mãi, không gì đáng quý hơn khi chọn cách sống thanh bạch, không vụ lợi...".



Phát sóng 21h từ ngày 03/06.

ẦU Ơ VÍ DẦU

Ầu ơ ví dầu là câu chuyện dài xoay quanh cuộc đời nhiều biến động của ba chị em Oanh, Yến, Hằng. Bị cha ruột ruột bỏ, mẹ vì bệnh tật cũng sớm qua đời, ba chị em họ được gửi vào một cô nhi viện. Cũng từ đó, dòng đời nghiệt ngã cuốn mỗi người theo một hướng khác nhau.

Sợ cực khổ và ham giàu sang, Yến cố gắng lấy lòng một gia đình giàu có để họ nhận làm con nuôi, cùng cha mẹ nuôi xuất cảnh đi nước ngoài. Không may mắn như cô chị, cô út Hằng cũng được một gia đình khác nhận nuôi nhưng vì mê tín chứ không thương yêu gì. Không chịu được cảnh hắt hủi cha mẹ nuôi như người ở, Hằng bỏ trốn và lưu lạc. Oanh tiếp tục ở lại cô nhi viện và cố gắng học hành. Rồi cơ hội đến với Oanh khi cô nhận được học bổng đi nước ngoài du học. Ba chị em họ lạc mất nhau từ đó.

Mười năm sau, Oanh bấy giờ đã là một cô gái xinh đẹp và thành đạt, trở về nước làm CEO cho một công ty thời trang. Yến cũng từ nước ngoài trở về. Là người mẫu nổi tiếng trong giới showbiz, Yến dễ dàng quen với một công tử giàu có tên Luân. Yến chuẩn bị thành hôn với Luân thì người cha phụ bạc năm xưa xuất hiện. Ông đe dọa sẽ công bố thân phận nghèo khó của Yến. Quá tức giận, Yến hành hung ông đến tử vong. Mọi việc bại lộ, Luân hủy hôn, bỏ ra nước ngoài. Chỉ còn mình Yến với cái thai ngày càng lớn và án tù treo trên đầu. Ngay lúc này, Oanh và Hằng xuất hiện động viên và tìm cách minh oan cho Yến. Liệu rằng hơi ấm tình thân có giúp họ vượt qua tất cả?

Phát sóng ngày 09/6.

NGỌN GIÓ ĐÙA

Câu chuyện xảy ra đầu thế kỉ 20, ở một làng quê nghèo bị nạn đói hoành hành, Lê Văn Đố đánh liều đột nhập nhà Bá hộ Cao ăn cắp nồi cháo heo để cả nhà chống đói. Vụ trộm thất bại, Đố bị kết án 10 năm tù. Không chịu nổi cảnh bất công, Đố vượt ngục nhưng không thành, án chống án, Đố bị kết án chung thân và đày đi Côn Đảo.

Ở Côn Đảo, Đố nhận được tin cô Lụa (hôn thê của Đố) bị Bá Hộ Cao làm nhục nên đã gieo mình xuống sông tự vẫn. Khi hay tin dữ, Đố và một nhóm bạn tù tổ chức vượt ngục về đất liền nhằm hỏi tội Bá hộ Cao. Cuộc vượt ngục thành công nhưng việc báo thù bất thành. Đố cùng vài huynh đệ khác trốn thoát trong sự truy bắt ráo riết của nhà cầm quyền.

Một đêm mưa gió, Đố lạc vào một ngôi chùa trong tình trạng tối tệ và được hòa thượng Chánh Tâm cứu sống. Nửa đêm, Đố đánh cắp bộ bình trà quý bằng ngọc lựu của hòa thượng rồi bỏ trốn. Sáng hôm sau Đố bị bắt đưa trở lại chùa để hòa thượng Chánh Tâm xác nhận tang vật. Không ngờ hòa thượng nhận bộ



bình trà là do ông tặng cho Đố. Nghĩa cử này của hòa thượng đã đánh thức nhân tâm của Đố...

Phát sóng 22h từ ngày 03/06.

YÊU KHÔNG DỄ

Lớn lên bên cạnh một lòng trùm giang hồ khét tiếng với những thủ đoạn nhằm soán ngôi kẻ thù, Hoàng Quân là một cánh tay đắc lực của cha mình (ông Hoàng Đại). Ngược lại, anh chưa bao giờ được đón nhận tình cảm từ mẹ. Tuy là một tay giang hồ nhưng thâm tâm Hoàng Quân luôn mong muốn được sống bình dị, thoát khỏi cảnh đấm chém, sát hại lẫn nhau. Trong một lần cờ bạc, Hoàng Quân bị đối thủ mua chuộc và tìm cách sát hại. Tới bước đường cùng Hoàng Quân đành phải trốn về Vũng Tàu. Tại đây, anh gặp và có tình cảm với một cô gái tên là Thu Lan. Tưởng chừng như tình cảm của cặp đôi sẽ được đơm hoa kết trái thì phía sau Thu Lan là một uẩn khúc lớn có liên quan tới cha của Hoàng Quân.



Phát sóng 20h từ ngày 25/06.



DRAMAS

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 6

- 0h00 Điều ước cho em - HQ
- 1h00 Từ 1-7/5: Kẻ thế mạng - HQ
- Từ 8/5: Hậu duệ mặt trời - HQ
- 2h00 Mối tình Như Ý - TQ
- 3h00 Điều ước cho em - HQ
- 4h00 Họa mi đừng hót - TL
- 5h00 Con gái của mẹ thật tuyệt - HQ
- 6h00 Mối tình Như Ý - TQ
- 7h00 Từ 01-12/6: Điều ước cho em - HQ
- Từ 13/6: Chỉ yêu mình em - HQ
- 8h00 Họa mi đừng hót - HQ
- 9h00 Kẻ thế mạng - HQ
- 10h00 Điều ước cho em - HQ
- 11h00 Con gái của mẹ thật tuyệt - HQ
- 12h00 Họa mi đừng hót - HQ
- 13h00 Hậu duệ mặt trời - HQ
- 15h00 Vệ Tử Phu - TQ
- 16h00 Hậu duệ mặt trời - HQ
- 17h00 Con gái của mẹ thật tuyệt - HQ
- 18h00 Mối tình Như Ý - TQ
- 19h00 Điều ước cho em - HQ
- 20h00 Con gái của mẹ thật tuyệt - HQ
- 21h00 Hậu duệ mặt trời - HQ
- 22h00 Linh hồn báo thù - TL
- 23h00 Mối tình Như Ý - TQ



MỐI TÌNH NHƯ Ý

Phát hiện chồng mình trót đem lòng thương mến người phụ nữ hái trà Thu Nguyệt, Đàm phu nhân vô cùng tức giận và luôn tìm mọi cách ngăn cản. Do lo sợ bị bà hăm dọa, Thu Nguyệt sau khi sinh con với Đàm lão gia đã gửi đứa bé cho người khác nuôi rồi nhảy vào lửa quyên sinh. Trong khi ấy, cậu bé Thu Lăng - con trai Thu Nguyệt - vẫn lặng lẽ lớn lên mà không hay biết gì về quá khứ. Chỉ đến khi gặp được thương nhân Hải Sơn - cũng là người đỡ đầu cho cậu, Thu Lăng mới biết được sự việc năm xưa và quyết lên kế hoạch báo thù Đàm gia.

Sau thời gian thăm dò tin tức, Thu Lăng biết được Minh Khải đang trên đường về nước nên đã dàn xếp một vụ bắt cóc. Hắn cho người phục kích Minh Khải, sau đó tự mình xuất hiện giải cứu hồng tiếp cận và chiếm lòng tin của đại thiếu gia họ Đàm. Nhờ đó, Thu Lăng bắt đầu lần hồi kết thân cùng Đàm gia, đồng thời ngày càng dần sâu vào thao túng việc kinh doanh trà của gia tộc hùng mạnh này.

Phim 42 tập, phát sóng lúc 18h00 hàng ngày, từ 31/05.



Phim Hậu duệ mặt trời



Phim Điều ước cho em

(Chương trình trên các có thể thay đổi)



DRAMAS

BỘI TÌNH



Chỉ vì lối sống vị kỉ mà Sun Jung đã gieo rắc bao đau thương, ngang trái lên cuộc sống của những người xung quanh cô. Từ nhỏ, khi cha qua đời, mẹ sống đời thực vật, Sun Jung đã được mẹ Yoon Jin cứu mạng và lớn lên trong sự quan tâm, chở che hết mực của mọi người. Tuy nhiên, vì hiểu lầm mẹ Yoon Jin chính là nguyên nhân khiến gia đình mình tan nát, Sun Jung chẳng những phủ nhận công ơn nuôi dưỡng mà còn xem gia đình bà như cái gai trong mắt.

Đối mặt quá sớm với nỗi đau mất mát, từ nhỏ Sun Jung đã tạo cho mình vỏ bọc mạnh mẽ, nung nấu mãnh liệt ước mơ giàu sang và sẵn sàng làm mọi thứ chỉ để đạt được mục đích. Mục tiêu mà cô hướng đến là có được người chồng giàu có. Và rồi, điều ao ước ấy cũng đã đến khi cô được Hyun Do, con trai của chủ tịch tập đoàn nơi cô đang làm, si mê. Nhưng vì thấy anh trong vỏ bọc của một công nhân bình thường, không phải là mục tiêu tìm kiếm nên Sun Jung đã gán ghép cho Yoon Jin.

Phim 108 tập, phát sóng lúc 14h00 hàng ngày từ 24/05.

HOẠ MI ĐỪNG HÓT

Sau khi cuồn hết số tiền dành dụm của chồng, bà Mỹ Nga ôm hai con nhỏ bỏ nhà trốn nợ, để lại người chồng Nam Khôi cùng con gái đầu Minh Thy sống trong thiếu thốn. Trong một lần vô tình cứu mạng Hà Mi - con



gái của bà Tú Dung - ông Nam Khôi đã may mắn được nhận vào làm tại công ty của người phụ nữ góa này. Thời gian tiếp xúc dần khiến cả hai nảy sinh tình cảm, họ quyết định dọn về cùng một mái nhà và chung tay xây dựng tổ ấm mới.

Thế nhưng, hạnh phúc chẳng tày gang khi 7 năm sau, bà Mỹ Nga phát hiện chồng cũ trở nên giàu có đã rắp tâm quay về. Lòng tham nổi dậy, bà hết dùng thủ đoạn quyến rũ lại đánh động đến lòng thương hại nhằm lôi kéo ông Nam Khôi, song kế hoạch chưa thành đã phải trốn chạy chủ nợ cũ vì bị bà Tú Dung phát giác. Tức giận, bà Mỹ Nga lập mưu cho người phá thẳng xe khiến bà Tú Dung tử nạn, còn ông Nam Khôi mất trí nhớ và bị khép tội mưu sát vợ...

Phim 87 tập, phát sóng lúc 12h00 hàng ngày, từ 06/05.

KỂ THẾ MẠNG



Tình dậy sau tai nạn, Ji Hyuk từ đứa trẻ mồ côi bỗng bất ngờ trở thành đứa con thất lạc 30 năm của nhà họ Kang - dòng họ tài phiệt giàu có nhất nhì Hàn Quốc. Sau những hoài nghi về thân phận, sự ân cần của cha mẹ và em trai đang mắc bệnh tim Kang Dong Suk khiến Ji Hyuk nhất mực tin tưởng, dồn hết tình thương cho gia đình mới. Dù không có chuyên môn nhưng anh cố gắng làm việc cật lực đưa công ty gia đình vượt qua bờ vực phá sản. Và thậm chí, vì thương em trai, anh chấp nhận chôn chặt tình cảm với So Mi Ra - cô thư kí xinh đẹp luôn kể vai sát cánh cùng mình.

Lúc công ty gia đình vừa ổn định thì tai họa ập đến, Dong Suk bị dính líu đến một vụ án kinh tế. Một lần nữa, thương em trai bệnh tật, Ji Hyuk quyết định nhận hết tội, bất chấp phải trả giá bằng việc ngồi tù. Thế nhưng, Ji Hyuk không thể ngờ rằng ẩn sau lòng tin và sự yêu thương mà anh dành cho gia đình mới là cả một bí mật, âm mưu khủng khiếp được những người anh gọi là bố mẹ sắp đặt khéo léo ...

Phim 24 tập, phát sóng lúc 21h00 hàng ngày, từ 11/05.

(Chương trình trên các có thể thay đổi)

KUNG FU PHỞ

Phim Việt Nam

Chuyện phim bắt đầu như giai thoại ở chốn phi không gian, thời gian. Gia tộc đại sư Vân Cù nức tiếng thiên hạ nhờ giữ bí kíp nấu phở bằng võ công độc nhất vô nhị. Đại sư có hai cô con gái cùng hai đệ tử chân truyền là Vũ Gia và Cổ Gia. Sau khi đại sư qua đời, cô con gái cả tổ chức cuộc thi tuyển tìm người giữ bí kíp võ công. Thắng cuộc chiến long trời lở đất, Cổ Gia giành được bí kíp và trở thành Thiên hạ đệ nhất Phở còn Vũ Gia ôm uất nghẹn trong lòng. 25 năm sau, dòng họ Vũ Gia làm ăn lụi bại liền cử một gã khờ là con nuôi trong gia đình, tên Đoàn, sang gia đình Cổ Gia nhằm đánh cắp bí kíp nấu phở, giành lại uy danh lừng lẫy cũng như vực lại cơ đồ. Âm mưu và tình ái cùng những pha hài hước, oái oăm bắt đầu từ kế hoạch này.

Phát sóng vào khung giờ Trải nghiệm điện ảnh ngay tại nhà, 20h thứ Sáu, ngày 24/6 trên K+1.



**Lịch phát sóng có thể thay đổi*

CỤC ĐIỀU TRA TỘI PHẠM HẢI QUÂN: LOS ANGELES - PHẦN 3

NCIS LA - Season 3 - Phim Mỹ

Là một trong những phim truyền hình nổi tiếng nhất của làng phim truyền hình Mỹ, NCIS là tên viết tắt của Naval Criminal Investigative Service (Cục điều tra tội phạm hải quân) chuyên xử lý những vụ án hình sự liên quan đến Hải quân Hoa Kỳ và Thủy quân lục chiến. Vì quá ăn khách với ratings cao ngất ngưởng trong suốt hơn 10 năm nên các phần phim phụ xuất hiện và NCIS: Los Angeles chính là phần phim phụ ăn khách nhất trong lịch sử truyền hình Mỹ. Nội dung của NCIS: Los Angeles xoay quanh đội điều tra hải quân và thủy quân lục chiến tại LA, chuyên giải quyết các vụ án đặc biệt, các vụ khủng bố và những nhiệm vụ nguy hiểm mà một người bình thường sẽ chỉ bó tay.

Phim phát sóng lúc 20h00 thứ Năm và thứ Sáu hàng tuần, từ ngày 10/6 trên kênh K+NS.



SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP TRÊN CÁC KÊNH K+ THÁNG 6 - 2016

#	Sự kiện thể thao	Môn thể thao	Giải đấu	Thời gian
1	Gerry Weber Open* Aegon Championships*	Tennis	ATP 500	13 - 19/6/2016
2	The Memorial Tournament*	Golf	PGA Tour	2h Fri 3/6/2016 2h Sat 4/6/2016 23h30 Sat 4/6/2016 23h Sun 5/6/2016
3	Hamburg Grand Slam* Olsztyn Grand Slam*	Bóng chuyên bãi biển	FIVB World Tour	11 - 12/6/2016 18 - 19/6/2016
4	Darwin Triple Crown	Đua xe	V8 Supercars	18 - 19/6/2016

*Duy nhất trên K+

*Lịch phát sóng có thể thay đổi

PGA TOUR - THE MEMORIAL TOURNAMENT 2016: Sân khấu danh giá, tôn vinh các huyền thoại

The Memorial Tournament, một trong những giải đấu danh giá và đáng chờ đợi nhất hàng năm trong hệ thống PGA Tour. "Huyền thoại" Jack Nicklaus, người được coi là "Pele" của môn Golf chính là kiến trúc sư đã thiết kế sân đấu cho giải này.

Điểm đặc biệt nhất của giải đấu này là việc hàng năm sẽ luôn có một tay vợt huyền thoại được tôn vinh. Để được tham dự giải đấu này, các tay golf cần nằm trong top 75 golf thủ nhận tổng thưởng cao nhất mùa giải trước của hệ thống PGA Tour.

Giải đấu được phát sóng duy nhất trên K+ từ 3/6 đến 5/6.

TENNIS THÁNG 6 - Những bước khởi động "sống còn" cho Grand Slam Wimbledon

Sự kiện quần vợt được mong đợi nhất trong tháng 6 là Grand Slam thứ 3 trong năm - Wimbledon. Giải đấu này sẽ được tường thuật trực tiếp trên Fox Sports (kênh số 45) trên hệ thống Truyền hình K+.

Trước đó, các tay vợt hàng đầu thế giới sẽ tề tựu ở hai giải đấu khởi động vô cùng quan trọng. Các giải đấu trên sân cỏ không có trong hệ thống Masters 1000, tuy nhiên điều đó không làm chất lượng và tầm cỡ của các giải đấu này mất đi

Bộ đôi giải đấu Gerry Weber Open và Aegon Championships là hai sự kiện khởi động quan trọng mang tính "sống còn" cho các tay vợt muốn lên ngôi tại Wimbledon. Hai giải đấu này sẽ được gửi đến khán giả từ ngày 13/6 đến 19/6, duy nhất trên K+.



Tiếp tục phát sóng trọn vẹn GIẢI NGOẠI HẠNG ANH BA MÙA 2016 - 2019

VỪA QUA, TẠI HÀ NỘI, CÔNG TY TNHH TRUYỀN HÌNH SỐ VỆ TINH VIỆT NAM (K+) ĐÃ ĐẠT ĐƯỢC THỎA THUẬN VỚI MP&SILVA VỀ VIỆC MUA BẢN QUYỀN PHÁT SÓNG GIẢI NGOẠI HẠNG ANH (NHA) TRONG BA MÙA GIẢI 2016 -2019. THEO ĐÓ, CÁC THUÊ BAO CỦA K+ SẼ TIẾP TỤC ĐƯỢC THEO DÕI TRỌN VẸN GIẢI NGOẠI HẠNG ANH (NHA) TRONG BA MÙA BÓNG 2016 - 2017, 2017 - 2018 VÀ 2018 - 2019 VỚI MỨC THUÊ BAO HỢP LÍ CHỈ 125.000 ĐỒNG/THÁNG.

SỞ HỮU TRỌN VẸN BẢN QUYỀN 380 TRẬN ĐẤU MỖI MÙA

Truyền hình số vệ tinh K+ sở hữu bản quyền phát sóng toàn bộ giải NHA (tất cả 380 trận đấu/mùa) trong ba mùa bóng từ 2016 - 2017, 2017 - 2018 và 2018 - 2019 bao gồm quyền độc quyền phát sóng một số trận đấu cuối tuần và quyền ưu tiên lựa chọn phát sóng một trận đấu của các vòng diễn ra giữa tuần. Toàn bộ quyền phát sóng nêu trên được áp dụng trên cả hai chuẩn phát sóng SD và HD.

Ông Lê Chí Công, Tổng giám đốc công ty TNHH Truyền hình số vệ tinh Việt Nam (VSTV/K+) chia sẻ: "K+ rất vui khi tiếp tục mang đến cho khán giả giải Ngoại hạng Anh trong ba mùa tới. Việc đồng hành cùng với người hâm mộ Việt Nam bằng các giải thể thao, bóng đá hàng đầu thế giới khẳng định cam kết của K+ là luôn nỗ lực cao nhất để đem lại những nội dung tốt nhất cho các thuê bao của mình. Với tốc độ tăng trưởng thuê bao ổn định và mức độ hài lòng cao của khách hàng đối với dịch vụ K+ chúng tôi tin tưởng vào sự phát triển bền vững của K+ trong thời gian tới".

Với mức thuê bao cạnh tranh chỉ 125.000 đồng/tháng so với 230.000 đồng/tháng trước đây, nhiều khán giả truyền hình có thể thưởng thức những giải đấu hấp dẫn nhất hành tinh hiện nay như: giải Ngoại hạng Anh, giải Vô địch quốc gia Tây Ban Nha, ATP World Tours, phim điện ảnh Việt chiếu rạp, phim bom tấn quốc tế trên K+ cùng với



130 kênh truyền hình chọn lọc trong nước và quốc tế. Với độ phủ sóng rộng khắp toàn lãnh thổ và phí thuê bao hợp lí, người dân trên khắp mọi miền đất nước đều có thể đăng kí dịch vụ K+ nhanh chóng và dễ dàng.

XEM NGOẠI HẠNG ANH TRÊN K+ VÀ CÁC HẠ TẦNG KHÁC HỢP PHÁP

Không chỉ các thuê bao số vệ tinh của K+ mà khán giả của các nhà cung cấp truyền hình trả tiền khác như VTCab, MyTV, Viettel, FPT, Hanoicab cũng có thể xem giải NHA thông qua việc đồng phân phối bốn kênh K+1, K+PM, K+PC và K+NS trên hạ tầng của các nhà cung cấp này. Như vậy, không chỉ

gần 1 triệu thuê bao của K+ mà hàng chục triệu thuê bao khác của các nhà cung cấp VTCab, MyTV, Viettel, FPT, Hanoicab cũng có thể theo dõi giải Ngoại hạng Anh và các nội dung độc quyền khác trên 4 kênh K+ khi đăng kí thêm gói 4 kênh K+ này với cùng mức phí thuê bao như thuê bao của K+ là 125.000 đồng/tháng.

Một bước đi mới, với ứng dụng myK+, thuê bao của K+ còn có thể xem Ngoại hạng Anh và những giải đấu khác trên 4 kênh K+ mọi lúc mọi nơi trên các thiết bị điện tử di động như điện



thoại thông minh, máy tính bảng, máy tính cá nhân có kết nối internet. myK+ cũng là ứng dụng xem truyền hình trực tuyến hợp pháp duy nhất phát sóng giải Ngoại hạng Anh tại Việt Nam và miễn phí cho các thuê bao K+.

VĂN QUÂN



MINIONS Tiểu quái Minions

Vốn là một sinh vật đơn bào màu vàng tồn tại từ thời cổ đại, *minions* tiến hóa dần qua các thời kỳ với một mục đích sống duy nhất: phụng sự kẻ ác nhân đáng ghét. Thế nhưng, chủ nhân của chúng, từ khủng long bạo chúa tới Napoleon đều lần lượt biến mất theo thời gian. Điều này đã khiến các *minions* rơi vào trạng thái u sầu, phiến muộn. Chỉ tới khi anh chàng Kevin cùng hai *minions* tinh quái khác là Stuart và Bob lên đường khám phá thế giới thì tia hi vọng về một chủ nhân xứng đáng mới dần lóe lên. Và chúng đã tìm được Scarlett Overkill, nữ ác nhân sành điệu và tai quái, luôn ấp ủ giấc mộng thống trị thế giới và trở thành siêu ác nhân đầu tiên trong lịch sử nhân loại. Cuộc chu du của các *minions* bắt đầu, từ Nam Cực lạnh lẽo, qua New York nhộn nhịp tới London thời thượng...

Phát sóng: 21h thứ Bảy, ngày 11/6.

Bộ phim đưa người xem đến với thế giới ngầm nơi Jimmy Conlon - một cựu sát thủ chuyên nghiệp hiện đang phải mượn rượu để quên đi những ám ảnh tội lỗi trong quá khứ. Mọi chuyện tưởng chừng sẽ đi vào dĩ vãng nếu như Mike - con trai Jimmy không bị xã hội đen truy đuổi. Trong giây phút cận kề cái chết, Jimmy đã giết chết Danny - con trai trùm Shawn Maguire và chính là người bạn thân lâu năm của mình để cứu Mike. Sự kiện khiến cha con nhà Conlon bị tay chân của Shawn Maguire và những tên cảnh sát biến chất truy đuổi. Tuy nhiên, bộ phim không đơn thuần là hành trình tiêu diệt kẻ ác để cứu người thân, mà ẩn chứa phía sau là ý nghĩa sâu sắc về tình bạn và tình cảm gia đình.

Phát sóng: 21h thứ Bảy, ngày 4/6.



RUN ALL NIGHT Tẩu thoát trong đêm

Chú Gấu Ted kể về cậu bé tên John đã có một điều ước vào sinh nhật 6 tuổi của mình rằng, chú gấu bông Ted của mình có thể nói chuyện và đi lại như con người. Điều ước đó đã thành hiện thực, tên tuổi của John và Ted nổi tiếng khắp thế giới. Tuy nhiên, khi John trưởng thành, Ted cảm thấy mình dần dần xa lạ với John vì sự xuất hiện của bạn gái anh, thế nhưng, điều đó vẫn không thể thay thế được tình bạn lâu năm của cả hai người.



TED 2 Chú gấu Ted 2

Ở phần 2 của bộ phim, John và Ted sẽ có một cuộc phiêu lưu mới mẻ sau khi thoát khỏi tai họa của người bố vì thương con nên đã bắt cóc Ted, gây ra cho anh không ít phiền toái. John kết hôn với bạn gái của mình và sinh con, có một gia đình tốt đẹp. Ted sẽ phải làm thế nào chứng tỏ chỗ đứng của mình trong đó?

Phát sóng: 22h thứ Bảy, ngày 18/6.



BATMAN BEGINS Người dơi xuất hiện

Bruce Wayne thừa nhỏ là một cậu bé mắc chứng sợ dơi và có bố mẹ bị giết bởi tên cướp Joe Chill. Lớn lên, nung nấu ý định trả thù, Bruce Wayne rời khỏi thành phố và gặp được Henri Ducard, người truyền dạy cho anh những bí kíp võ thuật. Từ đây, với bản chất lương thiện, Bruce Wayne trở thành người hùng trừ gian diệt ác của thành phố... Với sự tham gia của dàn diễn viên nổi tiếng Christian Bale, Katie Holmes, Gary Oldman và được dàn dựng bởi đạo diễn tài ba Christopher Nolan, chỉ vài tháng sau khi ra mắt, phim *Batman Begins* đã được độc giả của tạp chí Empire bầu chọn đứng thứ 36 trong các phim hay nhất mọi thời đại, trở thành một trong những huyền thoại của dòng phim siêu anh hùng.

Phát sóng: 21h Thứ Tư, ngày 8/6.

NGÀY 01/6	
06:00	ZEUS AND ROXANNE/ROMANCE
09:40	UNFORGETTABLE/SCI-FI
15:40	MY SISTER'S KEEPER/DRAMA
17:30	MADE OF HONOR/COMEDY
19:10	THE KINGDOM/DRAMA
21:00	DRACULA UNTOLD/ ACTION-ADVENTURE
22:35	GAME OF THRONES S606/ DRAMA
23:35	JIMI: ALL IS BY MY SIDE/ DRAMA
NGÀY 02/6	
06:00	NO GOOD DEED (2014)/ HORROR-THRILLER
12:00	DRACULA UNTOLD/ ACTION-ADVENTURE
13:35	MY SISTER'S KEEPER/DRAMA
15:20	SPACE JAM/DRAMA
16:45	THE JUDGE/DRAMA
19:05	THE BOURNE ULTIMATUM/ ACTION-ADVENTURE
21:00	THE EQUALIZER/ ACTION-ADVENTURE
23:10	SILICON VALLEY S306: BACHMANITY INSANITY/ COMEDY
23:40	VEEP S506: C**TGATE/ COMEDY
NGÀY 03/6	
06:00	DEAR GOD/COMEDY
11:30	VEEP S506: C**TGATE/ COMEDY
12:00	THE BOURNE ULTIMATUM/ ACTION-ADVENTURE
13:55	THE KINGDOM/DRAMA
15:40	LORDS OF DOGTOWN/ DRAMA
17:25	HOLLYWOOD ON SET 651/ SPECIAL
17:55	PADDINGTON/FAMILY
19:30	OUIJA/HORROR-THRILLER
21:00	MISSION: IMPOSSIBLE ROGUE NATION/ACTION- ADVENTURE
23:15	TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES/ ACTION-ADVENTURE
NGÀY 04/6	
06:00	HOLLYWOOD ON SET 651/ SPECIAL
11:30	TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES/ ACTION-ADVENTURE
13:15	MISSION: IMPOSSIBLE ROGUE NATION/ ACTION-ADVENTURE

15:25	PADDINGTON/FAMILY
17:00	ANNIE (2014)/COMEDY
19:00	CHAPPIE/ ACTION-ADVENTURE
21:00	RUN ALL NIGHT/ ACTION-ADVENTURE
22:55	UNBROKEN/DRAMA
NGÀY 05/6	
07:40	I SPY/COMEDY
09:20	UNBROKEN/DRAMA
11:40	CHAPPIE/ ACTION-ADVENTURE
13:35	RUN ALL NIGHT/ ACTION-ADVENTURE
15:25	MAMMA MIA!/COMEDY
17:15	TRANSFORMERS/ ACTION-ADVENTURE
19:40	SPIDER-MAN 3/ ACTION-ADVENTURE
22:00	INHERENT VICE/COMEDY
NGÀY 06/6	
06:00	BLACK BEAUTY/FAMILY
10:30	VEEP S507: CONGRESSIONAL BALL/ COMEDY
12:35	HOLLYWOOD ON SET 652/ SPECIAL
13:05	TRANSFORMERS/ ACTION-ADVENTURE
15:25	BRAVE/FAMILY
17:00	SPIDER-MAN 3/ ACTION-ADVENTURE
19:20	RED RIDING HOOD (2011)/ HORROR-THRILLER
21:00	GAME OF THRONES S607/ DRAMA
22:00	SILICON VALLEY S307/ COMEDY
22:30	VEEP S507: CONGRESSIONAL BALL/ COMEDY
23:00	SEX TAPE/COMEDY
NGÀY 07/6	
06:30	THE ASTRONAUT'S WIFE/ SCI-FI
08:15	LORDS OF DOGTOWN/ DRAMA
14:40	ANCHORMAN: THE LEGEND OF RON BURGUNDY/ COMEDY
16:10	BROTHER BEAR/FAMILY
17:35	SPACE JAM/DRAMA
19:00	HELLBOY II: THE GOLDEN ARMY/ACTION-ADVENTURE
21:00	RUN ALL NIGHT/ACTION- ADVENTURE
22:55	GRUDGE MATCH/COMEDY
NGÀY 08/6	

06:00	THE SONG/DRAMA
11:50	RUN ALL NIGHT/ ACTION-ADVENTURE
13:45	HELLBOY II: THE GOLDEN ARMY/ACTION-ADVENTURE
15:45	I SPY/COMEDY
17:20	CHARLOTTE'S WEB/DRAMA
18:55	THE THEORY OF EVERYTHING/DRAMA
21:00	BATMAN BEGINS/ ACTION-ADVENTURE
23:20	GAME OF THRONES S607/ DRAMA
NGÀY 09/6	
06:00	PETER PAN LIVE!/FAMILY
08:10	HOLLYWOOD ON SET 652/ SPECIAL
12:00	DUE DATE/COMEDY
15:35	CELLULAR/ ACTION-ADVENTURE
17:10	THE BLIND SIDE/DRAMA
19:15	NOVEMBER MAN/ ACTION-ADVENTURE
21:00	THE DARK KNIGHT/ ACTION-ADVENTURE
23:30	SILICON VALLEY S307/ COMEDY
NGÀY 10/6	
11:00	SILICON VALLEY S307/ COMEDY
12:00	NEED FOR SPEED/ ACTION-ADVENTURE
14:05	NOVEMBER MAN/ ACTION-ADVENTURE
15:55	TRANSFORMERS/ ACTION-ADVENTURE
18:20	TRANSFORMERS: AGE OF EXTINCTION/ ACTION-ADVENTURE
21:00	FURIOUS 7/ ACTION-ADVENTURE
23:15	GET HARD/COMEDY
NGÀY 11/6	
07:30	THE LIZZIE MCGUIRE MOVIE/ COMEDY
13:30	FURIOUS 7/ ACTION-ADVENTURE
15:45	FLUSHED AWAY/FAMILY
17:15	BRAVE/FAMILY
18:45	CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER/ ACTION-ADVENTURE
21:00	MINIONS/FAMILY
22:30	EDGE OF TOMORROW/ ACTION-ADVENTURE
NGÀY 12/6	
07:20	FLUSHED AWAY/FAMILY
14:15	MINIONS/FAMILY

17:30	PADDINGTON/FAMILY
19:05	RUN ALL NIGHT/ ACTION-ADVENTURE
21:00	AMERICAN SNIPER/DRAMA
23:10	EX MACHINA/DRAMA
NGÀY 13/6	
06:00	WITH THIS RING/DRAMA
12:50	RUN ALL NIGHT/ ACTION-ADVENTURE
14:45	PADDINGTON/FAMILY
16:25	TOOTSIE/COMEDY
18:25	HOLLYWOOD ON SET 653/ SPECIAL
18:50	AMERICAN SNIPER/DRAMA
21:00	GAME OF THRONES S608/ DRAMA
22:00	SILICON VALLEY S308/ COMEDY
22:30	VEEP S508: CAMP DAVID/ COMEDY
23:00	NEIGHBORS/COMEDY
NGÀY 14/6	
06:00	WORLD TRADE CENTER/ DRAMA
12:00	GAME OF THRONES S608/ DRAMA
13:00	FRACTURE/DRAMA
14:50	NOWHERE TO RUN/ ACTION-ADVENTURE
16:20	A CINDERELLA STORY/ COMEDY
17:55	THE BOXTROLLS/FAMILY
19:30	MINIONS/FAMILY
21:00	NEED FOR SPEED/ ACTION-ADVENTURE
23:10	DUE DATE/COMEDY
NGÀY 15/6	
06:00	HOLLYWOOD ON SET 653/ SPECIAL
11:00	REACH ME/DRAMA
12:35	MISSION TO MARS/DRAMA
14:30	MINIONS/FAMILY
16:00	BRAVE/FAMILY
17:35	THE LIZZIE MCGUIRE MOVIE/ COMEDY
19:10	MAMMA MIA!/COMEDY
21:00	UNBROKEN/DRAMA
23:15	GAME OF THRONES S608/ DRAMA
NGÀY 16/6	
06:00	WESTWORLD/ ACTION-ADVENTURE
12:00	MAGIC IN THE MOONLIGHT/COMEDY
13:35	UNBROKEN/DRAMA
15:50	MAMMA MIA!/COMEDY
17:45	THE BOXTROLLS/FAMILY
19:20	THE PURGE: ANARCHY/

(Lịch phát sóng trên các kênh Truyền hình Cáp có thể thay đổi vào giờ chót)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 6

HBO®

HORROR-THRILLER
21:00 DRACULA UNTOLD/
ACTION-ADVENTURE
22:35 SILICON VALLEY S308/
COMEDY
23:05 VEEP S508: CAMP DAVID/
COMEDY
23:35 RED RIDING HOOD (2011)/
HORROR-THRILLER

NGÀY 17/6

06:00 MY GIANT/COMEDY
11:00 SILICON VALLEY S308/
COMEDY
12:00 WORLD TRADE CENTER/
DRAMA
14:10 HOLLYWOOD ON SET 653/
SPECIAL
14:45 ANCHORMAN: THE LEGEND
OF RON BURGUNDY/
COMEDY
16:20 THE JUDGE/DRAMA
18:40 BATMAN BEGINS/
ACTION-ADVENTURE
21:00 THE DARK KNIGHT/
ACTION-ADVENTURE
23:30 RUN ALL NIGHT/
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 18/6

06:00 RICHIE RICH/FAMILY
13:55 RUN ALL NIGHT/
ACTION-ADVENTURE
15:45 SAVING MR. BANKS/DRAMA
17:45 THE THEORY OF
EVERYTHING/DRAMA
19:45 FURIOUS 7/
ACTION-ADVENTURE
22:00 TED 2/COMEDY
23:55 THE IMITATION GAME/
DRAMA
01:50 LORDS OF DOGTOWN/
DRAMA
03:35 HOLLYWOOD ON SET 653/
SPECIAL
04:05 TED 2/COMEDY

NGÀY 19/6

06:00 THINK LIKE A MAN TOO/
COMEDY
11:25 CELLULAR/
ACTION-ADVENTURE
13:00 FURIOUS 7/
ACTION-ADVENTURE
15:20 THE THEORY OF
EVERYTHING/DRAMA
17:20 THE BLIND SIDE/DRAMA
19:30 MINIONS/FAMILY
21:00 TERMINATOR GENISYS/
ACTION-ADVENTURE
23:10 BLADE: TRINITY/
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 20/6

06:00 CELLULAR/
ACTION-ADVENTURE
10:00 SILICON VALLEY S309/
COMEDY
11:00 MINIONS/FAMILY
12:30 THE IMITATION GAME/
DRAMA
14:20 AWAY & BACK/DRAMA
15:55 I SPY/COMEDY
17:30 FLUSHED AWAY/FAMILY
18:55 TERMINATOR GENISYS/
ACTION-ADVENTURE
21:00 GAME OF THRONES S609/
DRAMA
22:00 SILICON VALLEY S309/
COMEDY
22:30 VEEP S509: KISSING YOUR
SISTER/COMEDY
23:00 OUIJA/HORROR-THRILLER

NGÀY 21/6

06:00 I SPY/COMEDY
10:00 THE SONG/DRAMA
12:00 GAME OF THRONES S609/
DRAMA
13:00 REACH ME/DRAMA
14:30 MADE OF HONOR/
COMEDY
16:15 NACHO LIBRE/COMEDY
17:50 BRAVE/FAMILY
19:25 THE LAST SAMURAI/
ACTION-ADVENTURE
22:00 TED 2/COMEDY
23:55 THE PURGE: ANARCHY/
HORROR-THRILLER

NGÀY 22/6

06:00 UNFORGETTABLE/SCI-FI
09:20 JIMI: ALL IS BY MY SIDE/
DRAMA
11:15 THE LAST SAMURAI/
ACTION-ADVENTURE
13:50 THE PURGE: ANARCHY/
HORROR-THRILLER
15:35 HOLLYWOOD ON
SET 654/SPECIAL
16:00 SEEING DOUBLE/COMEDY
17:30 ANNIE (2014)/COMEDY
19:25 JOURNEY TO THE CENTER
OF THE EARTH (2008)/
ACTION-ADVENTURE
21:00 CAPTAIN AMERICA:
THE WINTER SOLDIER/
ACTION-ADVENTURE
23:15 GAME OF THRONES S609/
DRAMA

NGÀY 23/6

06:00 NORMAL LIFE/DRAMA
13:50 THE TWO FACES OF
JANUARY/DRAMA

15:25 JOURNEY TO THE CENTER
OF THE EARTH (2008)/
ACTION-ADVENTURE
16:55 TOOTSIE/COMEDY
18:55 SAVING MR. BANKS/DRAMA
21:00 THE MUMMY: TOMB OF
THE DRAGON EMPEROR/
ACTION-ADVENTURE
22:55 SILICON VALLEY S309/
COMEDY
23:25 VEEP S509: KISSING
YOUR SISTER/COMEDY
23:55 WORLD TRADE CENTER/
DRAMA

NGÀY 24/6

06:00 MANHATTAN MURDER
MYSTERY/COMEDY
11:30 VEEP S509: KISSING YOUR
SISTER/COMEDY
12:00 THE MUMMY: TOMB OF
THE DRAGON EMPEROR/
ACTION-ADVENTURE
13:55 ROCKNROLLA/DRAMA
15:45 CHARLOTTE'S WEB/DRAMA
17:25 MILLION DOLLAR ARM/
DRAMA
19:30 MINIONS/FAMILY
21:00 MALEFICENT/FAMILY
22:40 SPIDER-MAN 3/ACTION-
ADVENTURE

NGÀY 25/6

06:00 CHARLOTTE'S WEB/DRAMA
07:35 TARZAN (1999) /FAMILY
13:15 MINIONS/FAMILY
14:50 SPIDER-MAN 3/
ACTION-ADVENTURE
17:05 TRANSFORMERS/
ACTION-ADVENTURE
19:25 DRACULA UNTOLD/
ACTION-ADVENTURE
21:00 THE VATICAN TAPES /
HORROR-THRILLER
22:30 THE EQUALIZER/
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 26/6

06:00 THE LAST SAMURAI/
ACTION-ADVENTURE
11:45 THE JUDGE/DRAMA
14:05 DRACULA UNTOLD/
ACTION-ADVENTURE
15:35 BRAVE/FAMILY
17:10 MALEFICENT/FAMILY
18:50 NEED FOR SPEED/
ACTION-ADVENTURE
21:00 FURIOUS 7/
ACTION-ADVENTURE
23:20 TED 2/COMEDY

NGÀY 27/6

06:00 R.L. STINE'S MONSTERVILLE:

CABINET OF SOULS/FAMILY
12:25 NO WAY JOSE/COMEDY
14:05 CELLULAR/
ACTION-ADVENTURE
15:40 NACHO LIBRE/COMEDY
17:10 ANCHORMAN: THE LEGEND
OF RON BURGUNDY/COMEDY
18:45 FURIOUS 7/
ACTION-ADVENTURE
21:00 GAME OF THRONES S610/
DRAMA
22:00 SILICON VALLEY S310/
COMEDY
22:30 VEEP S510: INAUGURATION/
COMEDY
23:00 MILLION DOLLAR ARM/
DRAMA

NGÀY 28/6

06:00 IRONWEED/DRAMA
13:00 LAMBERT & STAMP/SPECIAL
14:55 PETER PAN LIVE!/FAMILY
17:10 HOLLYWOOD ON SET 655/
SPECIAL
17:35 101 DALMATIANS/FAMILY
19:15 NOVEMBER MAN/
ACTION-ADVENTURE
21:00 THE VATICAN TAPES /
HORROR-THRILLER
22:30 SEX TAPE/COMEDY

NGÀY 29/6

06:00 RICHIE RICH/FAMILY
11:50 NOVEMBER MAN/
ACTION-ADVENTURE
13:35 LORDS OF DOGTOWN/
DRAMA
15:25 FREEDOM WRITERS/DRAMA
17:25 THE BOXTROLLS/FAMILY
19:05 THE BOURNE ULTIMATUM/
ACTION-ADVENTURE
21:00 FOCUS/DRAMA
22:45 GAME OF THRONES S610/
DRAMA
23:45 DUE DATE/COMEDY

NGÀY 30/6

06:00 QUARANTINE/
HORROR-THRILLER
12:00 THE TWO FACES OF
JANUARY/DRAMA
13:40 FOCUS/DRAMA
15:25 THE LIZZIE MCGUIRE
MOVIE/COMEDY
17:00 MY SISTER'S KEEPER/DRAMA
18:50 THE BLIND SIDE/DRAMA
21:00 AMERICAN SNIPER/DRAMA
23:10 SILICON VALLEY S310/
COMEDY
23:40 VEEP S510:
INAUGURATION/COMEDY

(Lịch phát sóng trên các kênh Truyền hình Cáp có thể thay đổi vào giờ chót)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 6

NGÀY 1/6	
06:00	ASSASSINATION: ACTION-ADVENTURE
07:30	MURPHY'S LAW: ACTION-ADVENTURE
11:00	DRAFT DAY : DRAMA
12:50	THE DEVIL'S OWN: DRAMA
17:10	SON OF BATMAN: ACTION-ADVENTURE
18:25	ALL-STAR SUPERMAN: ACTION-ADVENTURE
19:45	PROOF OF LIFE: ACTION-ADVENTURE
22:00	THE WEDDING SINGER: COMEDY
23:40	JARHEAD 2: FIELD OF FIRE: DRAMA
NGÀY 2/6	
06:00	FIREFOX: ACTION-ADVENTURE
08:00	OUTSIDE THE LAW: ACTION-ADVENTURE
09:30	THE DEAL : ACTION-ADVENTURE
12:30	PROOF OF LIFE: ACTION-ADVENTURE
14:40	ALL-STAR SUPERMAN: ACTION-ADVENTURE
17:10	THE WEDDING SINGER: COMEDY
19:15	EXCESSIVE FORCE II: FORCE ON FORCE: ACTION-ADVENTURE
21:05	LAST PANTHERS S101: ACTION-ADVENTURE
22:00	FROST GIANT: FAMILY
NGÀY 3/6	
06:00	DRAFT DAY : DRAMA
07:50	GLORIA (1999): HORROR-THRILLER
09:40	THE LONE RANGER (2013): ACTION-ADVENTURE
12:10	LAST PANTHERS S101: ACTION-ADVENTURE
17:55	BATMAN UNLIMITED: MONSTER MAYHEM: FAMILY
19:40	ANCHORMAN 2: THE LEGEND CONTINUES: COMEDY
22:00	THE SCORPION KING 4: QUEST FOR POWER: ACTION-ADVENTURE
NGÀY 4/6	
06:05	JUSTICE LEAGUE: THE NEW FRONTIER: FAMILY

07:20	BATMAN UNLIMITED: MONSTER MAYHEM: FAMILY
08:40	EXCESSIVE FORCE II: FORCE ON FORCE: ACTION-ADVENTURE
10:30	THE SCORPION KING 4: QUEST FOR POWER: ACTION-ADVENTURE
19:50	THE MANCHURIAN CANDIDATE: DRAMA
22:00	STRIKE BACK S402: ACTION-ADVENTURE
22:50	EXECUTIVE DECISION: ACTION-ADVENTURE
NGÀY 5/6	
06:00	THE USUAL SUSPECTS: DRAMA
07:45	FIREWALKER: ACTION-ADVENTURE
09:30	THE FLASH: ACTION-ADVENTURE
18:35	SUPERMAN II: ACTION-ADVENTURE
20:40	A HAUNTED HOUSE 2: COMEDY
22:00	3 DAYS TO KILL: ACTION-ADVENTURE
23:55	LAST PANTHERS S101: ACTION-ADVENTURE
NGÀY 6/6	
06:00	BODY LANGUAGE: DRAMA
08:00	SUPERMAN II: ACTION-ADVENTURE
10:05	BRICK MANSIONS: ACTION-ADVENTURE
17:20	JUSTICE LEAGUE: DOOM : FAMILY
18:35	BATMAN: MASK OF THE PHANTASM: FAMILY
19:55	MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN: HORROR-THRILLER
22:00	SNATCH: ACTION-ADVENTURE
23:40	DRAFT DAY : DRAMA
NGÀY 7/6	
06:00	OUTSIDE THE LAW: ACTION-ADVENTURE
07:55	ALIEN SIEGE: SCI-FI
09:25	A FIGHTING MAN: ACTION-ADVENTURE
10:55	THE USUAL SUSPECTS: DRAMA
18:50	REDBELT: DRAMA
20:30	HALF PAST DEAD 2:

22:00	ACTION-ADVENTURE
23:45	TRAPPED (2002): DRAMA
	STRIKE BACK S402: ACTION-ADVENTURE
NGÀY 8/6	
06:00	REDBELT: DRAMA
08:00	KING SOLOMON'S MINES: ACTION-ADVENTURE
09:45	MORLOCKS: HORROR-THRILLER
17:30	JUSTICE LEAGUE: WAR: FAMILY
18:50	BATMAN: ASSAULT ON ARKHAM: ACTION-ADVENTURE
20:05	THE BUTTERFLY EFFECT: DRAMA
22:00	ANCHORMAN 2: THE LEGEND CONTINUES: COMEDY
NGÀY 9/6	
07:05	KIDNAPPING FREDDY HEINEKEN: DRAMA
08:40	THE FLASH: ACTION-ADVENTURE
10:15	ANCHORMAN 2: THE LEGEND CONTINUES: COMEDY
21:05	LAST PANTHERS S102: ACTION-ADVENTURE
22:00	THE CRAFT: HORROR-THRILLER
23:40	KING ARTHUR: ACTION-ADVENTURE
NGÀY 10/6	
06:00	DEAD MINE: ACTION-ADVENTURE
07:20	DARK RELIC: HORROR-THRILLER
08:45	EXECUTIVE DECISION: ACTION-ADVENTURE
18:50	THE WEDDING SINGER: COMEDY
20:30	WALK HARD: THE DEWEY COX STORY: COMEDY
22:00	RED SKY: ACTION-ADVENTURE
23:45	LADDER 49: DRAMA
NGÀY 11/6	
06:15	JUSTICE LEAGUE: THE FLASHPOINT PARADOX: FAMILY
07:35	BATMAN: THE DARK KNIGHT RETURNS PART I:

18:05	ACTION-ADVENTURE
20:30	LADDER 49: DRAMA
22:00	VIRTUALITY: SCI-FI
	STRIKE BACK S403: ACTION-ADVENTURE
22:50	DELIVER US FROM EVIL: HORROR-THRILLER
NGÀY 12/6	
06:30	EXCESSIVE FORCE II: FORCE ON FORCE: ACTION-ADVENTURE
08:00	LAST PANTHERS S102: ACTION-ADVENTURE
18:00	GLORIA (1999): HORROR-THRILLER
20:15	THE SCORPION KING 4: QUEST FOR POWER: ACTION-ADVENTURE
22:00	CRADLE 2 THE GRAVE: ACTION-ADVENTURE
23:40	LAST PANTHERS S102: ACTION-ADVENTURE
NGÀY 13/6	
06:00	THE FLASH: ACTION-ADVENTURE
07:35	THE SCORE: ACTION-ADVENTURE
10:00	GLORIA (1999): HORROR-THRILLER
17:45	BATMAN: UNDER THE RED HOOD: ACTION-ADVENTURE
19:00	JUSTICE LEAGUE: THRONE OF ATLANTIS: FAMILY
20:15	ALFIE: DRAMA
22:00	PASSENGER 57: ACTION-ADVENTURE
23:25	ANCHORMAN 2: THE LEGEND CONTINUES: COMEDY
NGÀY 14/6	
06:25	MORLOCKS: HORROR-THRILLER
07:50	PASSENGER 57: ACTION-ADVENTURE
09:15	HIDEAWAY: HORROR-THRILLER
17:00	BATMAN: UNDER THE RED HOOD: ACTION-ADVENTURE
18:15	DRAFT DAY : DRAMA
20:05	3 DAYS TO KILL: ACTION-ADVENTURE
22:00	SE7EN: HORROR-THRILLER

(Lịch phát sóng trên các cơ thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 6

CINEMAX

NGÀY 15/6

10:50 3 DAYS TO KILL:
ACTION-ADVENTURE
12:45 SE7EN: HORROR-THRILLER
17:50 BATMAN:
GOTHAM KNIGHT: FAMILY
19:05 JUSTICE LEAGUE:
CRISIS ON TWO EARTHS:
ACTION-ADVENTURE
20:20 SNATCH:
ACTION-ADVENTURE
22:00 A HAUNTED HOUSE 2:
COMEDY
23:20 THE MANCHURIAN
CANDIDATE: DRAMA

NGÀY 16/6

07:25 GHOST TOWN (2009) :
SCI-FI
08:50 ISA: SCI-FI
10:15 THE MANCHURIAN
CANDIDATE: DRAMA
17:50 BLADES OF GLORY:
COMEDY
19:25 THE 13TH WARRIOR:
ACTION-ADVENTURE
21:05 LAST PANTHERS S103:
ACTION-ADVENTURE
22:00 VIRTUALITY: SCI-FI
23:30 TRAPPED (2002): DRAMA

NGÀY 17/6

06:00 BRADDOCK: MISSING IN
ACTION III:
ACTION-ADVENTURE
08:05 THE 13TH WARRIOR:
ACTION-ADVENTURE
09:50 BLADES OF GLORY:
COMEDY
12:50 LAST PANTHERS S103:
ACTION-ADVENTURE
17:25 BATMAN UNLIMITED:
ANIMAL INSTINCTS: FAMILY
18:45 NECESSARY EVIL:VILLAINS
OF DC COMICS: SPECIAL
22:00 JARHEAD 2:
FIELD OF FIRE: DRAMA
23:40 THE BUTTERFLY EFFECT:
DRAMA

NGÀY 18/6

06:00 BATMAN UNLIMITED:
ANIMAL INSTINCTS: FAMILY
07:20 NECESSARY EVIL:VILLAINS
OF DC COMICS: SPECIAL
17:30 FIRST TARGET:
ACTION-ADVENTURE
19:00 A FIGHTING MAN:
ACTION-ADVENTURE

20:25 KIDNAPPING FREDDY
HEINEKEN: DRAMA
22:00 STRIKE BACK S404:
ACTION-ADVENTURE
22:50 SKIN TRADE:
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 19/6

06:00 FIRST TARGET:
ACTION-ADVENTURE
07:35 A FIGHTING MAN:
ACTION-ADVENTURE
09:00 LAST PANTHERS S103:
ACTION-ADVENTURE
18:35 SPARK: DRAMA
20:15 RED SKY:
ACTION-ADVENTURE
22:00 KING ARTHUR:
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 20/6

06:00 SUDDEN IMPACT:
ACTION-ADVENTURE
07:55 REDBELT: DRAMA
09:35 SPARK: DRAMA
11:10 KING ARTHUR:
ACTION-ADVENTURE
15:55 KING SOLOMON'S MINES:
ACTION-ADVENTURE
17:35 BATMAN VS. ROBIN: FAMILY
18:55 GREEN LANTERN:
EMERALD KNIGHTS: FAMILY
20:20 THE CRAFT:
HORROR-THRILLER
22:00 LADDER 49: DRAMA
23:55 FROST GIANT: FAMILY

NGÀY 21/6

06:05 CRACKERS: COMEDY
07:35 SPIES LIKE US: COMEDY
09:20 MOST WANTED:
ACTION-ADVENTURE
15:35 BATMAN VS. ROBIN: FAMILY
16:55 FROST GIANT: FAMILY
18:25 LADDER 49: DRAMA
20:20 CRADLE 2 THE GRAVE:
ACTION-ADVENTURE
22:00 CHILD 44: DRAMA

NGÀY 22/6

06:25 MOST WANTED:
ACTION-ADVENTURE
08:30 BODY LANGUAGE: DRAMA
19:15 BATMAN: THE DARK KNIGHT
RETURNS PART II:
ACTION-ADVENTURE
20:35 PASSENGER 57:
ACTION-ADVENTURE
22:00 WALK HARD: THE DEWEY

23:30 COX STORY: COMEDY
A FIGHTING MAN:
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 23/6

07:00 THE JUROR: DRAMA
09:00 WALK HARD: THE DEWEY
COX STORY: COMEDY
18:00 ANNIHILATION EARTH:
ACTION-ADVENTURE
19:30 POISON IVY II: LILY: DRAMA
21:05 LAST PANTHERS S104:
ACTION-ADVENTURE
22:00 DELIVER US FROM EVIL:
HORROR-THRILLER

NGÀY 24/6

07:05 POISON IVY II: LILY: DRAMA
08:40 ANNIHILATION EARTH:
ACTION-ADVENTURE
10:10 KING SOLOMON'S MINES:
ACTION-ADVENTURE
16:00 JENNIFER EIGHT: DRAMA
18:00 BATMAN: YEAR ONE:
FAMILY
19:05 JUSTICE LEAGUE: THRONE
OF ATLANTIS: FAMILY
20:20 BRICK MANSIONS:
ACTION-ADVENTURE
22:00 TREMORS 5: BLOODLINES:
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 25/6

06:00 JUSTICE LEAGUE: THRONE
OF ATLANTIS: FAMILY
07:10 BATMAN: YEAR ONE:
FAMILY
16:05 DRAFT DAY : DRAMA
17:55 SUPERMAN:
ACTION-ADVENTURE
20:15 TRAPPED (2002): DRAMA
22:00 STRIKE BACK S405:
ACTION-ADVENTURE
22:50 THE LONE RANGER (2013):
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 26/6

06:20 HIDEAWAY:
HORROR-THRILLER
08:30 PAGE EIGHT:
HORROR-THRILLER
16:05 HOWARD THE DUCK:
COMEDY
17:55 INTO THE WILD:
ACTION-ADVENTURE
20:20 THE WEDDING SINGER:
COMEDY
22:00 THOR: THE DARK WORLD:

23:50 ACTION-ADVENTURE
LAST PANTHERS S104:
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 27/6

06:15 FAME: DRAMA
08:30 KIDNAPPING FREDDY
HEINEKEN: DRAMA
10:05 HOWARD THE DUCK:
COMEDY
16:20 THE LAST STARFIGHTER:
ACTION-ADVENTURE
18:00 JUSTICE LEAGUE: THE NEW
FRONTIER: FAMILY
19:15 SON OF BATMAN:
ACTION-ADVENTURE
20:30 LEGACY (2014): DRAMA
22:00 THE BUTTERFLY EFFECT:
DRAMA
23:50 VIRTUALITY: SCI-FI

NGÀY 28/6

06:00 KING SOLOMON'S MINES:
ACTION-ADVENTURE
07:40 THE LAST STARFIGHTER:
ACTION-ADVENTURE
16:50 JUSTICE LEAGUE:
THE NEW FRONTIER: FAMILY
18:30 VIRTUALITY: SCI-FI
19:55 KING ARTHUR:
ACTION-ADVENTURE
22:00 THE MANCHURIAN
CANDIDATE: DRAMA

NGÀY 29/6

06:40 DRAGNET: COMEDY
08:25 FROST GIANT: FAMILY
09:55 BRADDOCK:
MISSING IN ACTION III:
ACTION-ADVENTURE
18:45 BATMAN: UNDER
THE RED HOOD:
ACTION-ADVENTURE
20:05 LADDER 49: DRAMA
22:00 LITTLE MAN: COMEDY
23:40 THE CRAFT:
HORROR-THRILLER

NGÀY 30/6

08:00 DRAFT DAY : DRAMA
09:50 CRACKERS: COMEDY
19:05 THE CRAFT:
HORROR-THRILLER
21:10 LAST PANTHERS S105:
ACTION-ADVENTURE
22:00 MARY SHELLEY'S
FRANKENSTEIN:
HORROR-THRILLER

(Lịch phát sóng trên các có thể thay đổi)

Đầu đón khi bị người yêu bỏ rơi ngay trong nhà thờ, Robbie Hart từ bỏ ban nhạc rock yêu quý để trở thành một ca sĩ chuyên hát thuê cho các đám cưới trong nhà thờ. Tuy nhiên, công việc của anh không thể mang lại không khí vui vẻ trong đám cưới, ngược lại, anh thường xuyên làm mọi người bức mình. Cuộc sống của Robbie cân bằng trở lại khi anh quen cô hầu bàn xinh đẹp Julia. Cô luôn có mặt bên cạnh anh, động viên anh những lúc khó khăn. Julia đã có vị hôn phu tương lai là Glenn. Họ yêu nhau trong 4 năm nhưng Julia lo lắng rằng Glenn sẽ không cưới cô. Khi Glenn chính thức đồng ý đính hôn cũng là lúc Julia rời bỏ trong cảm xúc hỗn độn vì cô bắt đầu cảm thấy có tình cảm với Robbie. Tình bạn của họ ngày càng thân thiết, và rồi cả hai đều nhận ra họ dành cho nhau thứ tình cảm đặc biệt chứ không đơn thuần là tình bạn.



THE WEDDING SINGER
Ca sĩ đám cưới

Phát sóng: 22h thứ Tư, ngày 1/6.

Phim dựa trên câu chuyện có thật xảy ra vào năm 1983, chủ tịch hãng bia Heineken là Freddy Heineken chuẩn bị đi làm thì bị một băng nhóm tội phạm người Đức rất chuyên nghiệp bắt cóc, người lái xe Ab Doderer của ông cũng bị bắt. Thủ phạm gợi ý cầu đòi tiền chuộc 35 triệu guilders, tương đương 16 triệu euro hiện nay, đây được xem là số tiền chuộc cao nhất thời bấy giờ. Trong tình huống đang bị bắt nạt, Heineken lại tỏ ra rất bình tĩnh và hài hước, liên tục đưa ra các yêu cầu cho sự thoải mái của bản thân. Câu hỏi đặt ra là liệu có phải bản lĩnh của Heineken đã đóng vai trò quan trọng trong việc phá vụ án bắt cóc chính mình?

Phát sóng: 20h25 thứ Bảy, ngày 18/6.



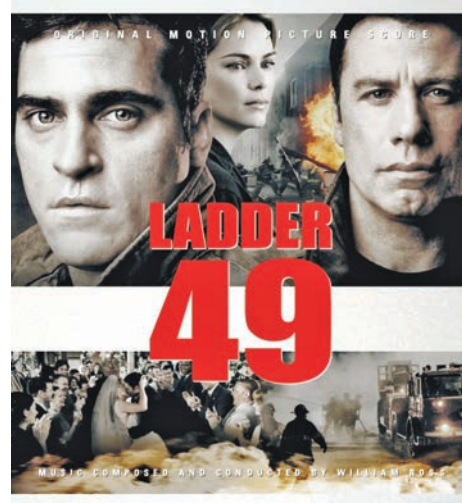
KIDNAPPING FREDDY HEINEKEN
Vụ bắt cóc thế kỷ

Năm 300 sau công Nguyên, đế chế La Mã đã bành trướng khắp châu Âu nhưng họ thấy thế vẫn chưa đủ. Vậy là nhiều thế hệ hiệp sĩ tài giỏi, thiện nghệ phải chiến đấu hết mình cho La Mã suốt 15 năm trời chỉ vì mục đích duy nhất, được tự do trở về quê hương. Arthur, binh sĩ mang trong mình dòng máu Brito và La Mã cùng các hiệp sĩ vùng Sarmatia phải dẫn thân vào một cuộc chiến hết sức khốc liệt đối đầu với những chiến binh Saxon man rợ. Nhưng cuối cùng các hiệp sĩ dũng mãnh vẫn chiến thắng trong cuộc chiến không cân sức. Arthur được dân chúng tôn là Hoàng đế của xứ sở sương mù. Nàng Guinevre, người được Arthur cứu sống, sát cánh bên ông trong các trận chiến đẫm máu được chọn là Hoàng hậu.



KING ARTHUR
Vua Arthur

Phát sóng: 22h Chủ nhật, ngày 19/6.



LADDER 49
Đội cứu hỏa 49

Bộ phim nói về những người lính cứu hỏa và gia đình của họ. Những người lính cứu hỏa phục vụ người dân, không quản hi sinh bản thân. Còn gia đình của những người lính thì rất sợ hãi khi có chỉ huy tới nhà. Đó là điều kinh hoàng nhất mà gia đình những người lính cứu hỏa phải đối diện. Sếp tới nhà chỉ là để báo tin dữ, nếu không chết thì người thân mình cũng bị thương, cháy, phỏng, hình thù chẳng còn như trước. Bộ phim là bản anh hùng ca về những người lính cứu hỏa, những người làm công việc âm thầm với sự nhẫn nại, dũng cảm và đầy hi sinh nhưng mọi người ít biết đến.

Phát sóng: 22h, thứ Hai ngày 20/6.

Một âm mưu nhằm vào Tổng thống Mỹ hé lộ, khi máy bay chở ông trên đường tham dự hội nghị thượng đỉnh tại Phần Lan đã phát hiện tín hiệu tên lửa đang tiến tới. Để bảo vệ Tổng thống, một vụ Morris quyết định đưa ông vào khoang cứu hộ khẩn cấp và đưa xuống mặt đất. Ngờ đâu, chính Morris lại là kẻ sắp đặt tất cả để biến ông thành mục tiêu săn đuổi của một nhóm khủng bố. May mắn thay, ông nhận được sự giúp đỡ từ cậu bé người địa phương - Oskari, đang nhận nhiệm vụ săn linh dương để chứng tỏ sự trưởng thành theo tục lệ của người dân nơi đây. Cả hai người bạn bất đắc dĩ tham gia vào một hành trình đào thoát vô cùng ngoạn mục, băng qua cánh rừng nguyên sơ của Phần Lan đầy hiểm trở. Liệu chỉ với cung nỏ, vị Tổng thống và Oskari sẽ vượt qua mọi chuyện như thế nào?



BIG GAME
Săn lùng

Phát sóng: 20h
Thứ Năm, ngày 9/6.

Scott Lang vì muốn có tiền để chữa trị cho cô con gái ốm yếu mà phải đi ăn trộm. Tuy Scott Lang ban đầu chỉ là một tên trộm vặt, nhưng anh luôn ôm ấp một ý chí anh hùng bên trong mình và điều đó đã được Tiến sĩ Hank Pym nhận ra. Bộ giáp Ant-Man là phát minh của Tiến sĩ Hank đang bị kẻ xấu dòm ngó nên ông quyết định trao cho Lang bộ áo siêu phàm. Nó giúp anh có khả năng thu nhỏ kích thước cơ thể lại bằng một con kiến nhưng lại gia tăng sức mạnh lên rất nhiều lần. Cũng từ đó, anh bất đắc dĩ trở thành siêu anh hùng trong bộ quần áo Ant-Man, cứu giúp thế giới khỏi những hiểm họa khôn lường



ANT - MAN
Người kiến

Phát sóng:
20h Thứ Năm,
ngày 2/6.

Bộ phim bắt đầu với việc Jack Sparrow tập hợp thủy thủ đoàn để lên đường tìm tới Suối nguồn tươi trẻ, dòng suối đem lại sự sống cho người nào may mắn uống được. Đồng hành cùng Jack trong chuyến đi này còn có thuyền trưởng Barbossa, nay đã bị cụt một chân. Để đến được với Suối nguồn tươi trẻ, họ phải đi



**PIRATES OF THE CARIBBEAN:
ON STRANGER TIDES**
Cướp biển Caribbean: Suối
nguồn tươi trẻ

qua vùng biển của các nàng tiên cá để lấy được nước mắt họ - một trong ba thứ tạo nên liều thuốc kì diệu... Chính tại đây, Jack đã gặp lại Angelica, một nữ cướp biển vô cùng xinh đẹp mà anh đã từng gặp trong quá khứ. Jack bị Angelica ép đưa lên con tàu Revenge Queen Anne dưới sự điều khiển của cha cô, một tên cướp biển dữ dằn - Blackbeard.

Phát sóng: 20h Thứ Sáu, ngày 3/6.



FANTASTIC FOUR
Bộ tứ siêu đẳng

Phim kể về bốn nhà khoa học trẻ tình cờ có được sức mạnh siêu nhiên sau một thí nghiệm thất bại. Điểm hấp dẫn nhất của *Fanstatic Four* đến từ các khả năng đặc biệt. Thủ lĩnh là Richard Reed với năng lực kéo dài cơ thể như cao su.

Susan Storm là thành viên nữ duy nhất, có thể tàng hình và tạo lá chắn cho đồng đội. Nhân vật thú vị tiếp theo là Johnny Storm, em trai Susan, thường được gọi là Ngọn đuốc sống vì khả năng điều khiển lửa. Cuối cùng là Ben Grimm, với ngoại hình nổi bật như được kết lại bằng đất đá, là người có sức mạnh và sự chịu đựng lớn nhất. Không thể trở lại bình thường, bộ tứ buộc phải học cách khai thác những siêu năng lực mới và phối hợp cùng nhau để cứu trái đất khỏi kẻ thù hung ác - Victor Domashev, đó chính là người năm xưa từng giúp đỡ họ thực hiện cuộc thử nghiệm.

Phát sóng: 20h Thứ Hai, ngày 23/6.

NGÀY 1/6	
04:45	PREMIUM RUSH: Action
06:20	MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA: Animation
07:50	PENGUINS OF MADAGASCAR: Animation
15:00	NIGHT AT THE MUSEUM: SECRET OF THE TOMB: Comedy
16:40	GARM WARS: THE LAST DRUID: Action
18:20	MAGGIE: Horror
20:00	PAPER TOWNS: Drama
21:55	TAKEN 3: Action
23:50	BIRDMAN: Drama
NGÀY 2/6	
06:25	DIVERGENT: Action
08:45	PAUL BLART: MALL COP: Comedy
10:20	TAKEN 3: Action
12:10	BIRDMAN: Drama
14:10	I, ROBOT: Action
16:05	FUN WITH DICK AND JANE: Comedy
17:40	THE AMAZING SPIDER-MAN: Action
20:00	ANT-MAN: Action
22:00	THE TRANSPORTER: Action
23:40	NIGHT AT THE MUSEUM: SECRET OF THE TOMB: Comedy
NGÀY 3/6	
07:50	MAGGIE: Horror
09:25	PAPER TOWNS: Drama
11:15	THE TRANSPORTER: Action
12:50	THE LONGEST YARD: Comedy
14:45	ANT-MAN: Action
16:45	PAUL BLART: MALL COP: Comedy
18:20	ICE AGE 3: DAWN OF THE DINOSAURS: Animation
20:00	PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES: Action
22:20	HOLLOW MAN: Action
NGÀY 4/6	
07:30	THE HUNDRED-FOOT JOURNEY: Drama
09:35	ICE AGE 3: DAWN OF THE DINOSAURS: Animation
11:10	PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES: Action

13:30	THE AMAZING SPIDER-MAN: Action
15:45	DIVERGENT: Action
18:05	MEET THE PARENTS: Comedy
20:00	BIG GAME: Action
21:40	TAKEN 3: Action
23:30	MAGGIE: Horror
NGÀY 5/6	
06:05	MEET THE PARENTS: Comedy
07:55	STRANGE MAGIC: Animation
09:35	NIGHT AT THE MUSEUM: SECRET OF THE TOMB: Comedy
11:15	BIG GAME: Action
12:50	PAPER TOWNS: Drama
14:40	50 FIRST DATES: Comedy
16:20	ICE AGE 3: DAWN OF THE DINOSAURS: Animation
18:00	ANT-MAN: Action
20:00	MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL: Action
22:20	SECRET WINDOW: Thriller
NGÀY 6/6	
07:00	DOUBLE TEAM: Action
08:35	50 FIRST DATES: Comedy
10:15	PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES: Action
12:35	ICE AGE 3: DAWN OF THE DINOSAURS: Animation
14:10	MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL: Action
16:25	BIG GAME: Action
18:05	HOLLOW MAN: Action
20:00	REAL STEEL: Action
22:10	SNIPER: RELOADED: Action
23:45	BLUNT FORCE TRAUMA: Action
NGÀY 7/6	
07:20	ROBOTS: Animation
08:50	EVOLUTION: Comedy
10:35	MAX: Family
16:15	GULLIVER'S TRAVELS: Comedy
17:40	MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL: Action
20:00	22 JUMP STREET: Comedy
21:55	BIG GAME: Action
23:35	REAL STEEL: Action
NGÀY 8/6	

06:35	SECRET WINDOW: Thriller
08:15	STRANGE MAGIC: Animation
09:55	22 JUMP STREET: Comedy
18:20	THE TRANSPORTER: Action
20:00	JACKIE & RYAN: Musical
21:40	EVERLY: Action
23:15	THE LOFT: Thriller
NGÀY 9/6	
08:10	GULLIVER'S TRAVELS: Comedy
09:40	JACKIE & RYAN: Musical
16:30	28 DAYS: Comedy
18:15	THE DUFF: Comedy
20:00	BIG GAME: Action
21:40	TRANSPORTER 2: Action
23:10	50 FIRST DATES: Comedy
NGÀY 10/6	
07:20	MAX: Family
09:10	THE DUFF: Comedy
10:50	THE LOFT: Thriller
16:25	JACKIE & RYAN: Musical
18:05	22 JUMP STREET: Comedy
20:00	TOMORROWLAND: Action
22:15	MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL: Action
NGÀY 11/6	
07:50	TRANSPORTER 2: Action
09:20	ROBOTS: Animation
14:10	MAX: Family
16:05	TOMORROWLAND: Action
18:15	FINDING NEMO: Animation
20:00	AVENGERS: AGE OF ULTRON: Action
22:25	JACKIE & RYAN: Musical
NGÀY 12/6	
06:10	FINDING NEMO: Animation
07:50	DIVERGENT: Action
16:10	REAL STEEL: Action
18:20	BIG GAME: Action
20:00	X-MEN: FIRST CLASS: Action
22:15	THE LAZARUS EFFECT: Horror
23:45	EVERLY: Action
NGÀY 13/6	
07:00	REAL STEEL: Action
09:10	X-MEN: FIRST CLASS: Action
11:20	THE LONGEST RIDE: Romance
13:30	TOMORROWLAND: Action
15:40	AVENGERS: AGE OF ULTRON: Action

18:05	TAKEN 3: Action
20:00	TOTAL RECALL: Action
22:05	REIGN OVER ME: Drama
NGÀY 14/6	
07:20	ICE AGE 3: DAWN OF THE DINOSAURS: Animation
08:55	UNIVERSAL SOLDIER: THE RETURN: Action
10:20	TAKEN 3: Action
12:10	TOTAL RECALL: Action
14:10	FINDING NEMO: Animation
15:55	X-MEN: FIRST CLASS: Action
18:10	NIGHT AT THE MUSEUM: BATTLE OF THE SMITHSONIAN: Comedy
20:00	THE GREEN HORNET: Action
22:05	AVENGERS: AGE OF ULTRON: Action
NGÀY 15/6	
06:30	TOMORROWLAND: Action
08:40	AVENGERS: AGE OF ULTRON: Action
11:00	THE GREEN HORNET: Action
13:00	TRUE STORY: Drama
14:40	THE BOOK OF LIFE: Animation
16:20	REIGN OVER ME: Drama
18:25	TRANSPORTER 2: Action
20:00	BARELY LETHAL: Action
21:45	PAPER TOWNS: Drama
23:40	THE GREEN HORNET: Action
NGÀY 16/6	
06:25	BARELY LETHAL: Action
08:05	X-MEN: FIRST CLASS: Action
10:15	TOMORROWLAND: Action
12:25	FINDING NEMO: Animation
14:10	SEAL TEAM EIGHT: BEHIND ENEMY LINES: Action
15:50	TAKEN 3: Action
17:40	THE AMAZING SPIDER-MAN: Action
20:00	AVENGERS: AGE OF ULTRON: Action
22:25	HOLLOW MAN 2: Horror
NGÀY 17/6	
06:05	IF I STAY: Drama
07:50	NIGHT AT THE MUSEUM: BATTLE OF THE SMITHSONIAN: Comedy
09:35	HOLLOW MAN 2: Horror
11:10	AVENGERS: AGE OF ULTRON: Action

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 6



13:30	PAPER TOWNS: Drama
15:20	UNIVERSAL SOLDIER: THE RETURN: Action
16:45	BARELY LETHAL: Action
18:25	STARSHIP TROOPERS: INVASION: Animation
20:00	EVOLUTION: Comedy
21:45	X-MEN: FIRST CLASS: Action
NGÀY 18/6	
07:35	SEAL TEAM EIGHT: BEHIND ENEMY LINES: Action
09:10	FUN WITH DICK AND JANE: Comedy
10:45	THE AMAZING SPIDER-MAN: Action
13:00	BARELY LETHAL: Action
14:40	TRUE STORY: Drama
16:20	THE GREEN HORNET: Action
18:20	RIO: Animation
20:00	FANTASTIC FOUR (2015): Action
21:50	SIN CITY: A DAME TO KILL FOR: Action
23:30	TRUE STORY: Drama
NGÀY 19/6	
06:35	28 DAYS: Comedy
08:20	RIO: Animation
10:00	FANTASTIC FOUR (2015): Action
11:45	REIGN OVER ME: Drama
13:50	NIGHT AT THE MUSEUM: BATTLE OF THE SMITHSONIAN: Comedy
15:35	A WALK AMONG THE TOMBSTONES: Drama
17:35	AVENGERS: AGE OF ULTRON: Action
20:00	INSURGENT: Action
22:05	TAKEN 3: Action
NGÀY 20/6	
07:00	STARSHIP TROOPERS: INVASION: Animation
08:30	INSURGENT: Action
10:30	FOOLS RUSH IN: Comedy
12:20	A WALK AMONG THE TOMBSTONES: Drama
14:15	TOTAL RECALL: Action
16:15	FANTASTIC FOUR (2015): Action
18:05	22 JUMP STREET: Comedy
20:00	THE MARINE 4: MOVING TARGET: Action
21:35	ANACONDAS: THE HUNT

23:15	FOR THE BLOOD ORCHID: Action
PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES: Action	
NGÀY 21/6	
06:50	THE MARINE 4: MOVING TARGET: Action
08:25	MCFARLAND, USA: Drama
10:35	RIO: Animation
12:15	ANT-MAN: Action
14:10	THE BOUNTY HUNTER: Comedy
16:05	INSURGENT: Action
18:05	PAPER TOWNS: Drama
20:00	COUNTRY STRONG: Drama
22:00	FANTASTIC FOUR (2015): Action
23:50	ANACONDAS: THE HUNT FOR THE BLOOD ORCHID: Action
NGÀY 22/6	
06:50	COUNTRY STRONG: Drama
08:50	FANTASTIC FOUR (2015): Action
10:35	THE AMAZING SPIDER-MAN: Action
12:50	JACKIE & RYAN: Musical
14:25	RIO: Animation
16:05	THE LONGEST YARD: Comedy
18:00	ANT-MAN: Action
20:00	MADAME BOVARY: Drama
22:10	INSURGENT: Action
NGÀY 23/6	
06:35	THE LONGEST YARD: Comedy
08:30	A WALK AMONG THE TOMBSTONES: Drama
10:25	PREDESTINATION: Thriller
12:05	22 JUMP STREET: Comedy
14:00	MADAME BOVARY: Drama
16:05	SNIPER: RELOADED: Action
17:40	THE AMAZING SPIDER-MAN: Action
20:00	FANTASTIC FOUR (2015): Action
21:50	2012: Action
NGÀY 24/6	
07:30	ANT-MAN: Action
09:30	RIO: Animation
11:10	HEAVEN IS FOR REAL: Drama

12:55	THE MARINE 4: MOVING TARGET: Action
14:30	FANTASTIC FOUR (2015): Action
16:20	22 JUMP STREET: Comedy
18:15	WHAT HAPPENS IN VEGAS: Comedy
20:00	I AM NUMBER FOUR: Action
21:55	DOUBLE TEAM: Action
23:30	FANTASTIC FOUR (2015): Action
NGÀY 25/6	
08:40	ANACONDAS: THE HUNT FOR THE BLOOD ORCHID: Action
10:20	THE AMAZING SPIDER-MAN: Action
12:35	A WALK AMONG THE TOMBSTONES: Drama
14:30	ANT-MAN: Action
16:30	I AM NUMBER FOUR: Action
18:20	SANTA'S LITTLE HELPER: Family
20:00	INFINITELY POLAR BEAR: Comedy
21:40	COUNTRY STRONG: Drama
23:40	INSURGENT: Action
NGÀY 26/6	
06:45	SANTA'S LITTLE HELPER: Family
08:20	ANT-MAN: Action
10:20	INFINITELY POLAR BEAR: Comedy
11:55	PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES: Action
14:10	THE GIVER: Drama
15:50	THE AMAZING SPIDER-MAN: Action
18:10	FANTASTIC FOUR (2015): Action
20:00	50 FIRST DATES: Comedy
21:45	TOTAL RECALL: Action
23:45	PLAYING IT COOL: Comedy
NGÀY 27/6	
06:10	THE REWRITE: Comedy
08:00	HEAVEN IS FOR REAL: Drama
09:40	THE MARINE 4: MOVING TARGET: Action
11:15	50 FIRST DATES: Comedy
12:55	THE GIVER: Drama
14:35	TOTAL RECALL: Action

16:35	INFINITELY POLAR BEAR: Comedy
18:10	NIGHT AT THE MUSEUM: BATTLE OF THE SMITHSONIAN: Comedy
20:00	CHAINED: Thriller
21:40	TOMORROWLAND: Action
23:55	I AM NUMBER FOUR: Action
NGÀY 28/6	
07:10	TOTAL RECALL: Action
09:10	TOMORROWLAND: Action
11:20	CHAINED: Thriller
12:55	BARELY LETHAL: Action
14:35	REAL STEEL: Action
16:45	GULLIVER'S TRAVELS: Comedy
18:15	50 FIRST DATES: Comedy
20:00	CATCH AND RELEASE: Comedy
22:00	INFINITELY POLAR BEAR: Comedy
23:35	REAL STEEL: Action
NGÀY 29/6	
07:25	INFINITELY POLAR BEAR: Comedy
09:00	ARE YOU HERE: Comedy
10:55	PLAYING IT COOL: Comedy
12:25	CATCH AND RELEASE: Comedy
14:20	HOME (2015): Animation
15:55	THE LONGEST RIDE: Romance
18:10	THE REWRITE: Comedy
20:00	AMY: Documentary
22:20	THE GREEN HORNET: Action
NGÀY 30/6	
05:05	THE REWRITE: Comedy
06:50	AMY: Documentary
09:05	I AM NUMBER FOUR: Action
10:55	WHAT HAPPENS IN VEGAS: Comedy
12:35	NIGHT AT THE MUSEUM: BATTLE OF THE SMITHSONIAN: Comedy
14:20	THE GREEN HORNET: Action
16:20	PLAYING IT COOL: Comedy
17:55	TOTAL RECALL: Action
20:00	INFINITELY POLAR BEAR: Comedy
21:40	AMY: Documentary
23:55	DOUBLE TEAM: Action

(Lịch phát sóng trên các có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 6

NGÀY 01/6	
05:30	Masterchef Junior US
06:20	Melissa & Joey
07:05	Masterchef Junior US
12:05	Masterchef US
16:15	Asia's Next Top Model
17:05	Crazy Ex-Girlfriend
18:00	Million Dollar Listing LA
19:00	Masterchef US
20:00	Asia's Next Top Model
21:00	The Catch
22:00	THE WALKING DEAD
22:55	Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.
23:40	Asia's Next Top Model
NGÀY 2/6	
06:20	Melissa & Joey
07:05	Masterchef Junior US
07:55	Empire
12:05	Masterchef US
16:15	America's Next Top Model
17:05	Crazy Ex-Girlfriend
18:00	My Fair Wedding with David Tutera
19:00	Masterchef US
20:00	The Fashion Fund
21:00	Empire
22:00	THE WALKING DEAD
23:40	Young & Hungry
NGÀY 3/6	
07:05	Masterchef Junior US
07:55	Candidly Nicole
08:45	The Catch
11:15	My Fair Wedding with David Tutera
12:05	Masterchef US
16:15	Asia's Next Top Model
17:05	Crazy Ex-Girlfriend
18:00	Candidly Nicole
19:00	The Great Food Truck Race
20:00	The Fashion Fund
21:00	The Catch
22:00	THE WALKING DEAD
NGÀY 4/6	
06:20	Melissa & Joey
07:05	Masterchef Junior US
07:55	Telenovela
18:00	Asia's Next Top Model
19:00	The Fashion Fund
20:00	The Catch
21:00	My Fair Wedding with David Tutera
22:00	Criminal Minds
22:55	Marvel's Agents of

23:40	S.H.I.E.L.D. Castle
NGÀY 5/6	
06:20	Melissa & Joey
07:05	Masterchef Junior US
10:25	Candidly Nicole
19:00	My Fair Wedding with David Tutera
20:00	Empire
21:00	Grey's Anatomy
22:00	THE WALKING DEAD
NGÀY 6/6	
07:15	My Fair Wedding with David Tutera
08:00	Castle
16:20	America's Next Top Model
17:10	Empire
18:00	My Fair Wedding with David Tutera
19:00	Masterchef Junior US
20:00	The Fashion Fund
21:00	Grey's Anatomy
22:00	Castle
22:50	Candidly Nicole
23:40	Telenovela
NGÀY 7/6	
05:30	Masterchef Junior US
08:50	THE WALKING DEAD
17:10	Empire
18:00	Million Dollar Listing LA
19:00	The Great Food Truck Race
20:00	The Fashion Fund
21:00	Heartbeat
22:00	Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.
22:50	Castle
23:40	2 Broke Girls
NGÀY 8/6	
05:30	Masterchef Junior US
07:15	Asia's Next Top Model
08:00	Criminal Minds
08:50	THE WALKING DEAD
09:40	Grey's Anatomy
10:30	Telenovela
12:10	Masterchef US
13:55	Criminal Minds
18:00	Million Dollar Listing LA
19:00	Masterchef Junior US
20:00	Britain & Ireland's Next Top Model
21:00	The Catch
22:00	THE WALKING DEAD
22:50	Marvel's Agents of

23:40	S.H.I.E.L.D. Britain & Ireland's Next Top Model
NGÀY 9/6	
06:25	Fit For Fashion
07:15	The Fashion Fund
08:00	Grey's Anatomy
08:50	Heartbeat
09:40	My Fair Wedding with David Tutera
12:10	Masterchef US
17:10	Empire
18:00	My Fair Wedding with David Tutera
19:00	Masterchef US
20:00	The Fashion Fund
21:00	Heartbeat
22:00	THE WALKING DEAD
22:50	Masterchef US
23:40	New Girl
NGÀY 10/6	
05:30	Masterchef Junior US
07:15	The Catch
12:10	Masterchef US
18:00	Candidly Nicole
19:00	The Great Food Truck Race
20:00	Britain & Ireland's Next Top Model
21:00	The Catch
22:00	THE WALKING DEAD
22:50	Grey's Anatomy
23:40	The Catch
NGÀY 11/6	
05:30	Masterchef Junior US
08:50	New Girl
09:40	Million Dollar Listing
12:10	The Great Food Truck Race
17:10	My Fair Wedding with David Tutera
18:00	Britain & Ireland's Next Top Model
19:00	The Fashion Fund
20:00	The Catch
21:00	Masterchef US
22:00	Criminal Minds
22:50	Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.
23:40	Castle
NGÀY 12/6	
05:30	Masterchef Junior US
07:15	THE WALKING DEAD
09:40	Million Dollar Listing
13:00	Asia's Next Top Model

17:10	Britain & Ireland's Next Top Model
18:00	Candidly Nicole
19:00	Masterchef US
20:00	Heartbeat
21:00	Grey's Anatomy
22:00	THE WALKING DEAD
NGÀY 13/6	
05:30	Masterchef Junior US
06:25	Fit For Fashion
07:15	My Fair Wedding with David Tutera
08:00	Castle
11:20	Grey's Anatomy
12:10	Masterchef Junior US
17:10	Empire
18:00	My Fair Wedding with David Tutera
19:00	Masterchef US
20:00	Britain's Next Top Model
21:00	Grey's Anatomy
22:00	Castle
22:50	Candidly Nicole
23:40	Telenovela
NGÀY 14/6	
05:30	Masterchef Junior US
09:40	Masterchef US
10:30	2 Broke Girls
11:20	The Catch
12:10	Masterchef Junior US
17:10	Empire
18:00	It's a Brad, Brad World
19:00	The Great Food Truck Race
20:00	The Fashion Fund
21:00	Heartbeat
22:00	Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.
22:50	Castle
23:40	2 Broke Girls
NGÀY 15/6	
05:30	Masterchef Junior US
10:30	New Girl
11:20	Heartbeat
12:10	Masterchef Junior US
17:10	Empire
18:00	It's a Brad, Brad World
19:00	Masterchef US
20:00	Britain's Next Top Model
21:00	The Catch
22:00	THE WALKING DEAD
22:50	Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.
23:40	Britain's Next Top Model
NGÀY 16/6	

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 6



06:25 Fit For Fashion
08:50 Heartbeat
09:40 My Fair Wedding with David Tutera
11:20 Britain's Next Top Model
12:10 Masterchef Junior US
17:10 Empire
18:00 My Fair Wedding with David Tutera
19:00 Masterchef US
20:00 The Fashion Fund
21:00 Heartbeat
22:00 THE WALKING DEAD
22:50 Masterchef US
23:40 New Girl

NGÀY 17/6

06:25 Fit For Fashion
07:15 The Catch
08:00 Candidly Nicole
12:10 Masterchef Junior US
13:55 THE WALKING DEAD
14:45 The Catch
15:30 Masterchef US
16:20 America's Next Top Model
17:10 Empire
18:00 Candidly Nicole
19:00 The Great Food Truck Race
20:00 Britain's Next Top Model
21:00 The Catch
22:00 THE WALKING DEAD
22:50 Grey's Anatomy
23:40 The Catch

NGÀY 18/6

05:30 Masterchef Junior US
06:25 Fit For Fashion
08:00 2 Broke Girls
08:50 New Girl
18:00 Britain's Next Top Model
19:00 The Fashion Fund
20:00 The Catch
21:00 Masterchef US
22:00 Criminal Minds
22:50 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.
23:40 Castle

NGÀY 19/6

05:30 Masterchef Junior US
06:25 Fit For Fashion
07:15 THE WALKING DEAD
09:40 Million Dollar Listing
12:10 The Great Food Truck Race
17:10 Britain's Next Top Model
18:00 Candidly Nicole
19:00 Masterchef US
20:00 Heartbeat

21:00 Grey's Anatomy
22:00 THE WALKING DEAD

NGÀY 20/6

05:30 Masterchef Junior US
06:25 Fit For Fashion
07:15 My Fair Wedding with David Tutera
12:10 Masterchef Junior US
18:00 My Fair Wedding with David Tutera
19:00 Masterchef US
20:00 Britain's Next Top Model
21:00 Grey's Anatomy
22:00 Castle
22:50 Candidly Nicole
23:40 Telenovela

NGÀY 21/6

05:30 Masterchef Junior US
10:30 2 Broke Girls
11:20 The Catch
12:10 Masterchef Junior US
17:10 Empire
18:00 It's a Brad, Brad World
19:00 The Great Food Truck Race
20:00 The Fashion Fund
21:00 Heartbeat
22:00 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.
22:50 Castle
23:40 2 Broke Girls

NGÀY 22/6

05:30 Masterchef Junior US
06:25 Fit For Fashion
12:10 Masterchef Junior US
13:55 Criminal Minds
14:45 Grey's Anatomy
15:30 2 Broke Girls
16:20 America's Next Top Model
17:10 Empire
18:00 It's a Brad, Brad World
19:00 Masterchef US
20:00 Britain's Next Top Model
21:00 The Catch
22:00 THE WALKING DEAD
22:50 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.
23:40 Britain's Next Top Model

NGÀY 23/6

05:30 Masterchef Junior US
16:20 America's Next Top Model
17:10 Empire
18:00 My Fair Wedding with David Tutera
19:00 Masterchef US

20:00 The Fashion Fund
21:00 Heartbeat
22:00 THE WALKING DEAD
22:50 Masterchef US
23:40 New Girl

NGÀY 24/6

05:30 Masterchef Junior US
06:25 Fit For Fashion
08:00 Candidly Nicole
13:55 THE WALKING DEAD
14:45 The Catch
15:30 Masterchef US
16:20 America's Next Top Model
17:10 Empire
18:00 Candidly Nicole
19:00 The Great Food Truck Race
20:00 Britain's Next Top Model
21:00 The Catch
22:00 THE WALKING DEAD
22:50 Grey's Anatomy
23:40 The Catch

NGÀY 25/6

05:05 New Girl
05:30 Masterchef Junior US
12:10 The Great Food Truck Race
14:45 Asia's Next Top Model
17:10 My Fair Wedding with David Tutera
18:00 Britain's Next Top Model
19:00 Heartbeat
20:00 The Catch
21:00 Masterchef US
22:00 Criminal Minds
22:50 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.
23:40 Castle

NGÀY 26/6

05:30 Masterchef Junior US
12:10 Asia's Next Top Model
17:10 Britain's Next Top Model
18:00 Candidly Nicole
19:00 Masterchef US
20:00 Heartbeat
21:00 Grey's Anatomy
22:00 THE WALKING DEAD

NGÀY 27/6

05:30 Masterchef Junior US
07:15 My Fair Wedding with David Tutera
08:00 Castle
11:20 Grey's Anatomy
12:10 Masterchef Junior US
13:55 Castle

16:20 America's Next Top Model
17:10 Empire
18:00 My Fair Wedding with David Tutera
19:00 Masterchef US
20:00 Britain's Next Top Model
21:00 Grey's Anatomy
22:00 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.
22:50 Candidly Nicole
23:40 Telenovela

NGÀY 28/6

05:30 Masterchef Junior US
08:50 THE WALKING DEAD
09:40 Masterchef US
16:20 America's Next Top Model
17:10 Empire
18:00 It's a Brad, Brad World
19:00 The Great Food Truck Race
20:00 The Fashion Fund
21:00 Heartbeat
22:00 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.
23:40 Life In Pieces

NGÀY 29/6

05:30 Masterchef Junior US
06:25 Fit For Fashion
14:45 Grey's Anatomy
15:30 Life In Pieces
17:10 Empire
18:00 It's a Brad, Brad World
19:00 Masterchef US
20:00 Britain's Next Top Model
21:00 The Catch
22:00 THE WALKING DEAD
22:50 Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.

NGÀY 30/6

05:30 Masterchef Junior US
11:20 Britain's Next Top Model
12:10 Masterchef Junior US
13:55 THE WALKING DEAD
14:45 Heartbeat
15:30 New Girl
16:20 America's Next Top Model
17:10 Empire
18:00 My Fair Wedding with David Tutera
19:00 Masterchef US
20:00 The Fashion Fund
21:00 Heartbeat
22:00 THE WALKING DEAD

(Lịch phát sóng trên các có thể thay đổi)

BRIT'S NEXT TOP MODEL 8
Siêu mẫu Vương quốc Anh mùa 8

Là phiên bản truyền hình thực tế của *Top Model* do siêu mẫu Tyra Banks sáng lập, *BRIT'S NEXT TOP MODEL* - cuộc thi Siêu mẫu Vương quốc Anh mùa thứ 8 đã trở lại. Vẫn là những người trẻ tuổi đam mê với công việc người mẫu, cùng nhau tranh tài để giành được những phần thưởng hấp dẫn: bản hợp đồng người mẫu với những công ty danh tiếng, những quà tặng mỹ phẩm đắt giá và lời mời từ các tạp chí thời trang nổi tiếng. Khán giả không chỉ được chiêm ngưỡng những bước chân trên sàn catwalk, họ còn được tìm hiểu hậu trường thú vị của những bức hình tưởng chừng hết sức đơn giản. Mỗi lần thi là một thử thách đầy bất ngờ, vì vậy, đừng bỏ lỡ cho đến khi cuộc thi tìm ra người thắng cuộc.



Phát sóng: 20h thứ Tư hàng tuần từ ngày 8/6. Phát lại 20h thứ Sáu và 18h thứ Bảy.

MASTERCHEF US 7
Vua đầu bếp Mỹ mùa thứ 7



Cuộc thi Vua đầu bếp phiên bản Mỹ được nhiều khán giả mong đợi đã trở lại mùa thứ 7. Ở mùa thi này, mỗi tuần một đầu bếp nghiệp

dư sẽ phải tham gia những bài kiểm tra loại trừ, những bài kiểm tra áp lực cá nhân và áp lực đồng đội, trải qua thử thách trong chiếc hộp kì bí. Họ sẽ phải chứng tỏ khả năng nấu nướng siêu việt trước vị giám khảo là đầu bếp nổi tiếng - Gordon Ramsay, bên cạnh Christina Tosi. Phần thưởng của người thắng cuộc vẫn rất hấp dẫn: tấm séc trị giá 250.000 USD và sở hữu một cuốn sách nấu ăn của riêng mình.

Phát sóng: 19h thứ Năm từ 9/6. Phát lại lúc 22h50.

HEARTBEAT S1
Nhịp đập mùa thứ 1

Bộ phim dựa trên cuộc đời thật của nữ bác sĩ phẫu thuật cấy ghép tim nổi tiếng Alex Panttiere. Nhân vật chính của phim là bác sĩ Kathy Magliato, một bác sĩ cấy ghép tim tại bệnh viện St. Matthew - Los Angeles. Hàng ngày, phải chứng kiến những bệnh nhân mà tính mạng ở trong tình trạng ngàn cân treo sợi tóc, Kathy luôn hết mình cứu chữa, dù trong bệnh viện hay đơn giản là trên một chuyến bay. Thành công trong sự nghiệp nhưng Kathy lại thất bại trong hôn nhân.

Cô phải kí vào đơn li hôn với người chồng đồng tính Max, dù vậy, họ vẫn là những người bạn tốt. Đằng sau những áp lực trong công việc, cô phải tìm cách cân bằng giữa công việc bận rộn và cuộc sống cá nhân.



Phát sóng: 21h thứ Ba, từ ngày 7/6. Phát lại vào 20h các ngày Chủ nhật.

MARVEL'S AGENTS OF SHIELD S2
Đặc vụ SHIELD mùa 2



Sau khi chặn đứng được Jailing và những người Inhumans theo phe bà ta, Phil Coulson và Skye sẽ bắt đầu xây dựng một kế hoạch mới cùng những người có siêu năng lực nhằm bảo vệ hành tinh. Trong một thế giới tồn tại rất nhiều nhân vật với các khả năng đặc biệt đang sắp trở dậy, trong khi còn chưa rõ nhóm này sẽ hành động vì lợi ích loài người hay vì cá nhân họ, do đó nhóm của Coulson cũng cần lập ra một kế sách để đối phó với những mối hiểm họa tiềm tàng này. Nhóm Secret Warriors xuất hiện bao gồm những nhân vật phi thường sống rải rác trên toàn thế giới, được Coulson tìm kiếm và tập hợp lại nhằm đối phó với những kẻ phản diện ngày càng nguy hiểm.

Phát sóng: 22h thứ Hai, thứ Ba hàng tuần từ ngày 27/6. Phát lại các ngày Chủ nhật.

CÁC DỰ ÁN THU HÚT VỐN ĐẦU TƯ VÀ THỰC HIỆN VỐN ODA TẠI TỈNH HÀ GIANG



LUÔN ĐỒNG HÀNH CÙNG BẠN XEM TRUYỀN HÌNH

PayTV



Tạp chí
Truyền
hình



- * Ấn phẩm TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH:
Phát hành vào ngày 9 và 24 hàng tháng.
GIÁ: 16.800đồng/cuốn.
- * Ấn phẩm Tạp chí Truyền hình PayTV:
Phát hành ngày 18 hàng tháng.
GIÁ: 8.800đồng/cuốn

- * Mã đặt mua tại các bưu cục trên toàn quốc:
- Tạp chí Truyền hình: B112 - PayTV: B112.3
- * Liên hệ: Phòng Phát hành Tạp chí Truyền hình.
Địa chỉ: 43 Nguyễn Chí Thanh, Ba Đình, Hà Nội
Điện thoại: 04.62572255 - Fax: 04.62809889
Email: tapchith-phathanh@vtv.gov.vn

VTV Truyền hình

LIÊN HỆ QUẢNG CÁO
(04) 62679595 - Email: tapchith-qc@vtv.vn