

ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM



# Truyền hình

**PAY TV**

THÁNG 5/2017

Lịch phát sóng, phim,  
chương trình đặc sắc  
trên VTVcab

**DỰ ĐOÁN**  
những điểm nhấn của  
màn ảnh nhỏ 2017

**NGƯỜI**  
KỂ CHUYỆN  
CỔ TÍCH BẰNG  
THỜI TRANG

Xung quanh  
bộ phim  
dài kỉ lục  
trên sóng VTV

**Điều bất ngờ**  
của cậu bé  
xương thủy tinh

**The Face Thái Lan**  
Đấu trường  
khốc liệt

Làng hài  
phương  
Nam  
giải cứu  
tiếng cười

**THU HOÀI**  
**Công việc**  
**là thứ gây**  
**nghiện**

GIÁ 8.800đ

Phát hành vào ngày 18 hàng tháng





# NGƯỜI PHÁN XỬ

ĐẠO DIỄN

NSƯT NGUYỄN MAI HIỀN - NGUYỄN KHẢI ANH - NGUYỄN DANH DŨNG

NSND HOÀNG DŨNG - NSƯT TRUNG ANH - HỒNG ĐĂNG - VIỆT ANH - ĐAN LÊ - BẢO THANH  
NSƯT THANH QUÝ - NSƯT HƯƠNG DUNG - CHU HÙNG - LƯU ĐỀ LY - BẢO ANH





### CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

- 4 Xung quanh bộ phim dài kỉ lục trên sóng VTV
- 6 Những điểm nhấn của màn ảnh nhỏ 2017
- 8 *The Face Thái Lan*: Đấu trường khốc liệt

### THẾ GIỚI GIẢI TRÍ

- 10 Cánh diều thiếu gió
- 12 Lãng hài phương Nam sẽ "giải cứu" tiếng cười?
- 14 Người kể chuyện cổ tích bằng thời trang
- 16 NTK Vũ Việt Hà: Tài sản lớn nhất là trang phục truyền thống
- 18 Vươn lên từ thất bại
- 20 Điều bất ngờ về cậu bé xương thủy tinh
- 22 Sức hút phương Đông

### NGÔI SAO CỦA THÁNG

- 24 Thu Hoài: Công việc là thứ gây nghiện

### SAU ỚNG KÍNH

- 26 Khởi động  
*Ngôi sao MC nhí 2017*

### SAO: PHIM & ĐỜI

- 28 Đình Tú: Nên duyên từ Lặng yên dưới vực sâu
- 30 DV Phùng Vỹ Trung: Tôi muốn đóng phim ở Việt Nam
- 32 Ca sĩ Diệu Ly  
Lắng nghe tìm mình
- 34 Lee Sang Woo & Kim So Yeon  
Phim giả, tình thật

### ĐI VÀ ĐẾN

- 38 Phật tích  
ngôi cổ tự miền Kinh Bắc

### THỜI TRANG

- 40 Tuần lễ Thời trang Quốc tế Việt Nam:  
Khơi nguồn cảm hứng mới

### Lịch phát sóng các kênh & Phim hay - chương trình mới

(43 - 63)

Lịch phát sóng & giới thiệu phim các kênh :  
- K+, Giải trí TV, Phim Việt,  
D-Dramas, HBO, Cinemax,  
Star Movies, Starworld,  
Disney Junior

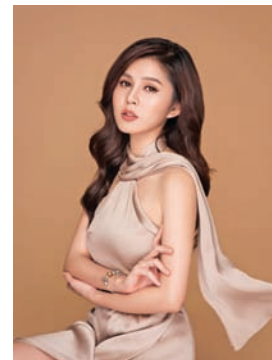
### TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh  
PHÓ TỔNG BIÊN TẬP: Phạm Hoài Nam  
BIÊN TẬP: Giang Sơn - Thùy Vân - Phạm Khuyên  
THIẾT KẾ MỸ THUẬT: Thu Trang - Minh Ánh  
ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh - Quận Ba Đình - Hà Nội  
ĐIỆN THOẠI: (04) 62886677  
FAX: (04) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.vn; thukibientapvtvcab@gmail.com  
PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (04) 62679595  
EMAIL: tapchith-qc@vtv.vn  
ĐẠI DIỆN PHÍA NAM: 25C Nguyễn Bình Khiêm, P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM  
ĐIỆN THOẠI: (08) 39100205  
In tại: Công ty TNHH MTV in Tạp Chí Cộng Sản

**Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản**

GIÁ: 8.800 VND



**Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV tại các bưu cục: B112.3**

**Các trang quảng cáo không tính vào giá bán**



18



27



33



40



**VỚI ĐỘ DÀI GẦN 3.000 TẬP, BÍ MẬT CÂY CẦU CŨ HIỆN LÀ BỘ PHIM NƯỚC NGOÀI DÀI NHẤT LÊN SÓNG VTV TỚI THỜI ĐIỂM NÀY. PHẢN HỒI TÍCH CỰC SAU NHỮNG TẬP ĐẦU TIÊN ĐÃ CHO THẤY, NHỮNG BỘ PHIM NƯỚC NGOÀI CÓ ĐỘ DÀI HÀNG TRĂM, HÀNG NGHÌN TẬP VẪN CÓ MỘT SỨC HÚT NHẤT ĐỊNH ĐỐI VỚI KHÁN GIẢ VIỆT NAM.**

**G**ống như các bộ phim từng gây sốt tại Việt Nam như: *Cô chủ nhỏ*, *Ngôi nhà nhỏ trên thảo nguyên*, *Đơn giản tôi là Maria*, *Nô ti Isaura...*, *Bí mật cây cầu cũ* cũng lấy bối cảnh cổ điển lãng mạn của châu Âu đầu thế kỉ 20. Phim là những câu chuyện li kì và kịch tính xoay quanh nhân vật chính Pepa Balmes và tình yêu ngang trái của cô. Pepa vốn là một cô gái trẻ xinh đẹp và đầy cá tính. Khi làm việc cho một gia đình giàu có, tình yêu khờ dại của cô với ông chủ đã đem lại cho cô một kết cục bi đát: có thai với ông chủ, bị bà chủ cướp mất đứa con, bị hãm hại để phi tang nhân chứng tại cây cầu cũ. May mắn sống sót sau tấn thảm kịch, cô rẽ sang một cuộc đời mới và bắt đầu hành trình đi tìm lại đứa con đã mất. Sau này, cô gặp Tristan và hai người

yêu nhau tha thiết. Nhưng bị kịch một lần nữa lặp lại khi người đàn ông cô yêu hơn cả mạng sống của mình đã có vợ. Cuộc đời Pepa là những hành trình nối tiếp đi tìm tình yêu đích thực và đưa con trai bị đánh cắp.

Trong những ngày đầu phát sóng từ năm 2011, *Bí mật cây cầu cũ* đã cố gắng tìm đến khán giả trung thành vào các buổi tối trên kênh Antena 3 (Tây Ban Nha) và Canale 5 (Italia). Sức hút của bộ phim đã khiến lượng khán giả không ngừng tăng qua mỗi mùa. Đặc biệt, trên kênh Antena 3, bộ phim đã đạt ratings lên tới 35%, mức cao kỉ lục cho khung giờ phát sóng buổi chiều ngay từ khi mới lên sóng. Không dừng lại ở một bộ phim ăn khách thông thường, *Bí mật cây cầu cũ* còn được ghi nhận ở nhiều giải thưởng uy tín tại các nước đã công

# Xung quanh bộ phim dài kỉ lục trên sóng **VTV**





chiếu như: Phim truyền hình hay nhất, Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất, Nam diễn viên chính xuất sắc nhất, Hình ảnh phim đẹp nhất, Nhạc phim hay nhất... Megan Montaner, diễn viên trẻ đầy triển vọng - đã đoạt giải thưởng Tạp chí Ngôi sao 2013 cho vai nữ chính Pepa Balmes. Alex Gadea - vai nam chính Tristan, cũng giành được giải thưởng nam diễn viên chính xuất sắc - một giải thưởng danh giá trong ngày hội phim truyền hình châu Âu năm 2013. Ngoài ra, nữ diễn viên gạo cội sinh năm 1962 Maria Bouzas cũng đã giành được nhiều đề cử sáng giá với vai diễn bà mẹ đầy tham vọng và thù hận Francisca Montenegro.

Giống như nhiều bộ phim truyền hình khác, *Bí mật cây cầu cũ* cũng nắm giữ những bí quyết riêng để giữ chân được khán giả qua nhiều năm. Mỗi mùa phim có 65 tập. Mặc dù cốt truyện tôn trọng sự tiếp nối, song mỗi mùa đều kết thúc với cảnh vách đá trong câu chuyện



của cây cầu cũ. Trong những sự kiện mang tính cao trào, nhân vật chính đều phải trải qua những thay đổi đánh dấu cho câu chuyện xảy ra ở mùa tiếp theo. Khán giả rất khó để đoán trước nội dung phim bởi nó xoay quanh liên tiếp giữa sự sống, cái chết và sự chia li. *Bí mật cây cầu cũ* còn hơn cả một câu chuyện hay, nó là phép cộng của tất cả những câu chuyện li kì nhất xoay quanh cuộc đời nhân vật chính, Pepa Balmes và tình yêu bị ngăn cấm của cô.

Với chất liệu dồi dào, phim luôn thu hút người xem ở những diễn biến nhanh với sự sắp xếp cao tay của đạo diễn và sự chặt chẽ của kịch bản. *Bí mật cây cầu cũ* có cấu trúc của một bộ phim kịch nhiều kì, hay nói cách khác, đó là một câu chuyện thường ngày với nội dung

tiếp diễn. Mùa này nối tiếp mùa khác, nội dung của bộ phim luôn được làm mới với nhiều nhân vật mới. Điều này khiến cho cuộc sống của người dân nơi đây không ngừng vận động mà không cần phải hi sinh bất cứ nhân tố then chốt nào. Có một thứ không bao giờ thay đổi trong *Bí mật cây cầu cũ*, đó chính là bối cảnh thị trấn, nơi chứng kiến tình yêu của các nhân vật chính. Những mưu đồ, bí ẩn được làm sáng tỏ và cốt truyện luôn được thêm vào với đầy đủ màu sắc và sự hài hước mang tính địa phương.



Đến với *Bí mật cây cầu cũ*, khán giả được đắm mình trong không gian lãng mạn cổ điển của Tây Ban Nha những năm đầu thế kỉ 20: những cánh rừng bát ngát, đồng cỏ khô, bầu trời, ánh hoàng hôn... Bên cạnh đó là vẻ đẹp hoang dại, quyến rũ đầy vẻ Digan có thể bỏ bùa bất cứ ai từ cái nhìn đầu tiên của Pepa và ánh mắt hút hồn lãng tử của Tristan si tình đã gây ấn tượng đặc biệt với khán giả. Đặc biệt, những mâu thuẫn trong phim không chỉ xảy ra ở thời điểm đó mà vẫn mang hơi thở của thời đại chúng ta đang sống, hàm chứa những nỗi niềm, cảm xúc cực kì nhân văn.

Cùng với nhiều bộ phim Mỹ Latin với cách khai thác và thể hiện mới mẻ như: *Sắc màu tình yêu*, *Đơn giản tôi là Maria* đã và đang công chiếu trên sóng VTV trong thời gian qua, *Bí*

*Bí mật cây cầu cũ (The Secret of Old Bridge), chính thức lên sóng kênh VTV2 trong khung giờ 23h từ ngày 1/4/2017. Đây là một bộ phim được đầu tư vô cùng kĩ lưỡng với chi phí sản xuất lên đến ngàn tỉ, đã và đang gây sốt tại châu Âu trong hơn 4 năm qua, vẫn đang tiếp tục được sản xuất mới và phát sóng tại hơn 50 quốc gia.*

*mật cây cầu cũ* sẽ góp phần mang đến món ăn tinh thần hấp dẫn cho khán giả Truyền hình Việt Nam.

DIỆP CHI



# Những điểm nhấn CỦA MÀN ẢNH NHỎ 2017

THEO ĐÁNH GIÁ CỦA CÁC CHUYÊN GIA, NHỮNG BỘ PHIM TRUYỀN HÌNH ĐÁNG XEM NHẤT CỦA NĂM 2017 ĐANG LẦN LƯỢT XUẤT HIỆN TRÊN MÀN ẢNH NHỎ, QUA ĐÓ HÉ LỘ PHẦN NÀO BỨC TRANH TRUYỀN HÌNH MỸ.



## KHI QUYỀN LỰC BỊ “GIÀ HÓA”

Đi cùng với cơn sốt chạy đua săn đón những ngôi sao điện ảnh hàng đầu, phần đông trong đó đã qua thời xuân sắc, làng truyền hình Mỹ cũng ghi nhận một thực tế rằng, rất nhiều phim trọng điểm của họ cũng bị “già” theo. *Feud (Thâm thù)* là một ví dụ, series phim dự đoán sẽ chinh phục khá khá giải thưởng dù chọn bộ đôi diễn viên chính đã ở ngưỡng 70 tuổi. Các diễn viên phụ, khách mời cũng đều là những tên tuổi một thời vang bóng. Phần tiếp theo của loạt phim được xem như kinh điển thập niên 90 *Twin Peaks (Thị trấn Twin Peaks)* cũng bất ngờ trình làng trong năm 2017 với sự trở lại của nhiều diễn viên từng tham gia cách đây hơn 20 năm. Phim *The Young Pope (Giáo hoàng trẻ tuổi)* là nam diễn viên Jude Law ở tuổi trung niên, mất đi nhiều vẻ phong trần, quyến rũ mê hồn thời trẻ. Cụm điệp viên hào hoa một thời Pierce Brosnan thì được về đúng tuổi thật với vai một

ông bố tạo hình già nua trong câu chuyện mang phong cách viễn Tây có tên *The Son (Con trai)*.

Không thể bỏ qua sản phẩm quan trọng bậc nhất của HBO trong năm 2017 - *Big Little Lies (Những lời nói dối tai hại)* - ghi dấu cuộc hợp tác của hai nữ diễn viên kì cựu Reese Witherspoon và Nicole Kidman - những người đang dẫn dắt mạnh hoạt động sang màn ảnh nhỏ. Nicole Kidman cho thấy cô đã vất kiệt sức lực, tâm huyết cho vai người vợ bị bạo hành tình dục để mang tới màn trình diễn vượt trội, nổi bật nhất trên màn ảnh nhỏ trong những tháng mở đầu năm 2017. Ở tuổi ngũ tuần, “thiên nga nước Úc” còn tiếp tục sản xuất và có thể góp mặt với vai chính trong bộ phim chuyển thể từ cuốn tiểu thuyết ăn khách *The Expatriates (Những người bị lưu đày)* cũng như góp mặt với vai phụ, khách mời của một số phim truyền hình khác. Đường như sau khi đã ném trái đu vinh

quang với điện ảnh, Nicole Kidman đang khát khao bổ sung vào bộ sưu tập giải thưởng thêm tượng vàng Emmy như cách đánh dấu đầy ý nghĩa khi bước vào tuổi ngũ tuần.

## CƠ HỘI NÀO CHO NGƯỜI TRẺ

Chịu áp lực lớn từ danh tiếng và tài năng của các bậc đàn anh, đàn chị nhưng không có nghĩa là lớp diễn viên trẻ tuổi thiếu cơ hội thử sức. Dẫu các hãng truyền hình muốn đảm bảo thành công, đảm bảo khả năng giành giải thưởng bằng các tên tuổi kì cựu hàng đầu thì vẫn luôn có những cánh cửa khác rộng mở, mà đặt trong tương quan so sánh, chưa biết chừng thế hệ mới lại làm nên chuyện.

Bản phim 2017 của thương hiệu *24h (24 giờ phá án)* gây bất ngờ khi giao vai chính cho nam diễn viên da màu Corey Hawkins. Mang một hình ảnh hoàn toàn khác bước vào loạt phim đã ghi dấu ấn quá đậm nét trong lòng khán giả, Corey tạo nên



nhiều luồng tranh cãi và không thiếu phản ứng tiêu cực. Tuy nhiên, Corey khẳng định, anh không muốn trở thành cái bóng của người tiền nhiệm mà sẽ dẫn chính phục bằng một hình mẫu người hùng hoàn toàn mới.

Bộ phim *Riverdale* (Thị trấn *Riverdale*) là tác phẩm mới dành cho tuổi teen dựa trên truyện tranh nổi



tiếng Archie vốn rất quen thuộc với độc giả khắp thế giới. Được biết, một cuộc tìm kiếm tài năng trẻ, gương mặt mới đã được đoàn làm phim thực hiện suốt nhiều tháng nhằm "săn" cho bằng được dàn diễn viên không chỉ sở hữu ngoại hình bắt mắt, phong cách thời trang đúng gu với giới trẻ hiện đại mà còn thể hiện được thần thái, sức hút như những gì phiên bản truyện tranh đã có.

*Emerald City* (Thành phố Ngọc lục bảo) lại được hãng NBC đầu tư công phu nhằm mang tới diện mạo khác biệt, đậm chất kì ảo cho câu chuyện kinh điển *Phù thủy xứ Oz*. Trọng trách làm nên thành công cho *Emerald City* đặt vào phát hiện mới đáng giá của màn ảnh nhỏ - Adria Arjona. Nhân tố trẻ gốc Mexico với vẻ đẹp Latin nóng bỏng hứa hẹn sẽ còn tiến xa hơn nữa trên con đường sự nghiệp.

Tuy nhiên, những bộ phim đáng chú ý nhất mà các diễn viên trẻ nắm vai chính lại thuộc về dòng phim chuyển thể từ truyện tranh như *Legion* (Dị nhân) hay *Iron Fist* (Thiết quyền). Nhận phản hồi không hẳn tích cực từ giới phê bình, hai bộ phim trên vẫn là mất xích quan trọng kết nối với toàn bộ tuyến truyện, nhân vật đang và sẽ làm mưa làm gió trên màn ảnh nhỏ.

### ĐỀ TÀI NHẠY CẢM CŨNG CHINH PHỤC ĐƯỢC KHÁN GIẢ?

Trong danh sách 25 bộ phim đáng được chờ đợi nhất của năm 2017



(theo bình chọn của Rolling Stones) nổi lên 3 bộ phim cùng theo đuổi đề tài rất nóng - ngành kinh doanh tình dục. Đó câu chuyện của nước Anh thế kỉ thứ 18 trong series phim *Harlots* (hãng Hulu) và nước Mỹ thập niên 70 thế kỉ 20 với những mặt tối khó tin của đại dịch HIV và nạn mại dâm trong bộ phim *Deuce* (Bộ đôi - hãng HBO), hay những gì thuộc về một tương lai giả định với nhân vật chính là một phụ nữ làm nô lệ thân xác ở phim *The Handmaid's Tale* (Chuyện người hầu gái). Đây không phải là xu hướng dễ nhận được sự hưởng ứng dù các bộ phim kể trên có nội dung giàu ý nghĩa, quy tụ dàn diễn viên xuất sắc

cũng như đội ngũ biên kịch sáng giá. Còn nhớ, phim *Game of Thrones* (Trò chơi vương quyền) bị công kích dữ dội như thế nào khi mang tiếng coi thường, hạ thấp nhân cách phụ nữ bằng trang phục thiếu vải, những cảnh quay mang ý nghĩa bạo hành. Rất nhiều nữ diễn viên cũng lên tiếng nói không với cảnh nóng hoặc tuyên bố chỉ nhận vai nếu nhân vật đem đến cho khán giả cảm xúc tích cực từ tính cách, thân phận chứ không phải bằng hình thể. Trong chiến lược đầy mạo hiểm ấy, thành công hay thất bại với các hãng truyền hình vẫn là điều chưa thể nói trước.

THÙY AN



## The Face Thailand

## Đấu trường khốc liệt

**MẶC DÙ ĐÃ TRẢI QUA 3 MÙA NHƯNG THE FACE (GƯƠNG MẶT THƯƠNG HIỆU) PHIÊN BẢN THÁI VẪN CHƯA CÓ DẤU HIỆU GIẢM NHIỆT. CHƯƠNG TRÌNH LUÔN BIẾT CÁCH TẠO RA KỊCH TÍNH KHIẾN KHÁN GIẢ PHẢI TRANH CÃI KỊCH LIỆT NHƯNG ĐỒNG THỜI CŨNG LUÔN TRONG TRẠNG THÁI HỒI HỘP CHỜ ĐỢI TẬP TIẾP THEO. SỨC HÚT CỦA PHIÊN BẢN THÁI ĐÃ LAN RỘNG SANG NHIỀU NƯỚC CHÂU Á, TRONG ĐÓ CÓ VIỆT NAM.**



Bộ 3 HLV The Face Thailand mùa thứ 3

#### LUKKADE METINEE, LINH HỒN CỦA PHIÊN BẢN THÁI

Là HLV duy nhất tham gia cả 3 mùa, Lukkade có thừa kinh nghiệm và chiêu trò để tạo ra sức hút cho chương trình. Tâm điểm ở các mùa *The Face Thailand* luôn gọi tên Lukkade, khi thì “phá luật” loại thí sinh, khi thì dẫn một thắng thí sinh về câu chuyện giữ phép tắc, khi lại thắng thừng “mời” HLV khác rời ghế nóng ngay lập tức, lúc lại nhờ bạn thân “chặt” sạch thí sinh đối thủ. “Không cần biết Marsha cử ai vào vòng loại, hãy cứ loại thẳng tay người đó” - Lukkade nhắn nhủ bạn thân của mình là siêu mẫu Sonia trước khi bước vào vòng loại người. Có những lúc, cô lại khiến người xem cười nghiêng ngả khi quay clip chọc tức các HLV khác, hay hát nghêu ngao đầy hưng phấn khi chứng kiến hai HLV còn lại tranh cãi nảy lửa với nhau. Những hành động và biểu cảm của HLV này luôn đẩy cảm xúc của khán giả lên tới cao trào. Cô luôn tỏ rõ mình là một HLV hiểu thắng và đầy quyền uy, song lại rất yêu thương và dịu dàng với các thí sinh. Lukkade cũng khiến nhiều người rơi nước mắt khi dẹp bỏ danh dự bước vào phòng loại trừ để cứu thí sinh. Cô giống như một người mẹ nghiêm khắc nhưng luôn sẵn sàng làm tất cả vì những đứa con của mình, đúng như lời HLV này đã nói trong tập 9: “Trái tim người mẹ thì không cần đến danh dự”.

Lukkade Metinee đăng quang Hoa hậu Thái Lan năm 1992, sau đó đại diện đất nước Chùa Vàng tham gia cuộc thi Hoa hậu Thế giới và đoạt danh hiệu *Nữ hoàng sắc đẹp châu Á - Thái Bình Dương*. Không chỉ là một siêu mẫu dày dặn kinh nghiệm, Lukkade còn đẩy mạnh việc phát triển ở lĩnh vực điện ảnh. Cô là HLV giành chiến thắng *The Face* mùa đầu tiên với thí sinh Sabina.



# #Team LUK- KADE



Lukkade Metinee, linh hồn của phiên bản Thái



Cán phòng loại thí sinh luôn luôn "nóng"

THE FACE THAILAND

quả của mỗi tập *The Face* vẫn luôn là điều khiến khán giả phải tranh cãi. Chương trình biến thành cuộc đua song mã xem ai "giết" được nhiều thí sinh của Lukkade và Marsha hơn. Hai HLV này bất chấp việc thí sinh đó thể hiện ra sao mà chỉ đưa ra những quyết định mang tính chủ quan, trả thù cá nhân. Việc này góp phần làm tăng sự kịch tính, giúp

chương trình được bàn tán nhiều hơn, nhưng cũng làm quyết định loại người của các HLV không còn công tâm. Nhiều khán giả còn nói vui rằng *The Face* nên đổi tên thành *The Survivor* (Đấu trường sinh tử) như lời của HLV Cris từng nói.

Trước những lời phàn nàn của khán giả cho rằng *The Face* quá chú trọng chiêu trò mà quên đi chất lượng, nhà sản xuất lập tức thay đổi kịch bản, vừa để chiều lòng khán giả vừa tăng thêm độ hấp dẫn, kịch tính của chương trình. Ở tập 8, HLV Marsha đã chính

thức nói lời chia tay và nhường vị trí của mình lại cho cựu HLV mùa 2: Cris Horwang. Sự thay đổi HLV giữa chừng này khiến cho tất cả thí sinh và khán giả xem chương trình phải "ngớ người" vì đây là chuyện chưa từng có tiền lệ trong lịch sử các phiên bản *The Face* trước đây. Không chỉ dừng lại ở đó, chương trình còn thay đổi luật chơi, mỗi đội được quyền cứu 1 và chỉ 1 thí sinh đã bị loại, nghĩa là tối đa 3 cô gái sẽ có cơ hội "tái sinh". Tuy vậy, luật này là tùy ý của HLV, dùng hoặc không dùng. Luật chơi này lập tức khiến cho thế trận cân bằng trở lại sau màn "tàn sát" thí sinh của Lukkade và Marsha. Sự trở lại của Cris Horwang cũng khiến người xem "ngỡ ngàng", kịch tính và bất ngờ không thua gì phim điện ảnh. Không còn là HLV yếu đuối, chỉ biết rơi nước mắt mỗi khi bị bắt nạt, Cris Horwang đã trở lại và lợi hại "gấp trăm lần" mùa trước. Cô không chỉ cãi tay đôi với hai đàn chị mà còn ra chiêu bắt HLV Lukkade và Bee phải xin xỏ mình.

Dù mùa thứ 3 *The Face Thailand* còn chưa kết thúc nhưng chương trình đã rục rịch tuyển sinh cho mùa thứ 4 và đặc biệt là khán giả cũng rất hào hứng chờ đón một mùa mới.

BẢO ANH

## GAY CẤN NHƯ PHIM ĐIỆN ẢNH

*The Face* được biết đến như một chương trình mà ở đó xảy ra các cuộc cạnh tranh quyết liệt giữa phái nữ, không chỉ giữa các thí sinh thi đấu với nhau mà còn là cuộc đua giữa các HLV để xem ai có thể đưa học trò của mình chạm tay đến chiến thắng. Mùa thứ 3 được coi là phiên bản kịch tính, gay gắt, nhiều thị phi nhất trong các phiên bản từ trước tới nay. Với những màn tranh cãi nảy lửa, không chừa một thủ đoạn nào để chơi xấu nhau của các HLV, kết

*The Face Thailand thật sự là một đấu trường khốc liệt nhất trong các phiên bản trên thế giới. Luôn đầy kịch tính và chiêu trò, dám làm cả những điều mà chưa phiên bản nào dám thử nghiệm. Bên cạnh đó là dàn HLV đầy tài năng, dày dặn kinh nghiệm, những thử thách vô cùng thú vị - Tất cả đã tạo nên sức nóng của phiên bản Thái.*



# “Cánh diều” thiếu gió



Hồng Đăng, Lâ Thanh Huyền và nghệ sĩ Minh Trang (bìa phải) nhận giải Nam, Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất

**MỖI MÙA GIẢI THƯỞNG CÁNH DIỀU LÀ CƠ HỘI ĐỂ CHÚNG TA NHÌN RÕ DIỆN MẠO CỦA ĐIỆN ẢNH VIỆT NAM TRONG MỘT NĂM HOẠT ĐỘNG. LẦN ĐẦU TIÊN, HẠNG MỤC PHIM ĐIỆN ẢNH LÀ CUỘC ĐUA CỦA CÁC PHIM THƯƠNG MẠI, PHIM DO NHÀ NƯỚC ĐẦU TƯ VÀ CÁC PHIM ĐỘC LẬP HOÀN TOÀN VẮNG BÓNG. ĐẠO DIỄN TÔ HOÀNG CHO RẰNG, PHIM NGHỆ THUẬT LÀ BỘ MẶT CỦA MỘT NỀN ĐIỆN ẢNH, KHÔNG CÓ PHIM TÀI TRỢ CỦA NHÀ NƯỚC NHƯ CON THUYỀN KHÔNG BÁNH LÁI. NHÀ NƯỚC CẦN CÓ ĐỊNH HƯỚNG, TÀI TRỢ CHO NHỮNG BỘ PHIM TỬ TẾ.**

## PHIM ĐIỆN ẢNH THIỆU BẢN SẮC

19 bộ phim tham gia tranh giải năm nay đều do tư nhân sản xuất. Ngoại trừ *Cha công con* với tham vọng thể hiện dấu ấn nghề nghiệp và tìm tòi về đề tài, 18 bộ phim còn lại đều được làm với mục tiêu giải trí, nhắm đến doanh thu phòng vé. NSND Đào Bá Sơn, giám khảo hạng mục phim truyện điện ảnh cho biết: “Khoảng 1/3 trong tổng số 19 phim là sự dễ dãi, chấp vá, dù quay phim đẹp nhưng không cứu vãn nổi kịch bản nghèo nàn”.

Mặc dù số lượng phim dự thi đạt con số kỷ lục, nhưng ban giám khảo lại rất chật vật để tìm ra những bộ phim đủ tiêu chí: “Có dấu ấn sáng tạo trong nghệ thuật thể hiện, mang đậm bản sắc dân tộc, giàu giá trị nhân văn và đạt hiệu quả xã hội tích cực”. Bất ngờ thú vị là chiến thắng lại gọi tên những tân binh như: Đạo diễn Lý Minh Thắng (*Sài Gòn, anh*

*yêu em*) và Vũ Ngọc Phượng (*12 chòm sao vẽ đường cho yêu chạy*). Đây là những bộ phim đầu tay nhưng cách kể chuyện sáng tạo, tươi mới, đầy cảm xúc của họ đã chạm được vào trái tim khán giả. *Sài Gòn anh yêu em* đã xuất sắc vượt qua 18 tác phẩm còn lại để đạt danh hiệu Phim truyện điện ảnh xuất sắc nhất cùng ba giải cá nhân: Biên kịch xuất sắc (Ngọc Bích), Họa sĩ thiết kế xuất sắc (Nguyễn Anh Thao) và Nam diễn viên phụ xuất sắc (Huỳnh Lập). *12 chòm sao vẽ đường cho yêu chạy* cũng giành rất nhiều giải thưởng, bên cạnh giải Cánh diều bạc còn có giải đạo diễn xuất sắc (Vũ Ngọc Phượng), Nữ diễn viên chính xuất sắc (Jun Vũ) và Nữ diễn viên phụ xuất sắc (Quỳnh Chi).

Trong năm 2016 có gần 50 phim Việt ra rạp, một con số ấn tượng, tuy nhiên, chất lượng phim không song hành cùng số lượng. Kỹ thuật hình ảnh, âm thanh tiến bộ nhưng



bị lạm dụng quá mức, các nhà làm phim ra sức “bày trò” để câu khách. Nội dung kịch bản hay sẽ quyết định nhiều đến chất lượng bộ phim, chúng ta không thiếu những diễn viên tài năng, tuy nhiên, họ không có đất để phô diễn tài năng đó đến với khán giả trong nước và quốc tế. Điện ảnh Việt đang rất cần những bộ phim mang bản sắc Việt, phản ánh được hơi thở và cuộc sống của người Việt. Bước sang năm 2017, các nhà làm phim đã chú trọng hơn về đề tài, một số bộ phim bắt đầu



**Quỳnh Chi nhận giải nữ diễn viên phụ xuất sắc nhất**

khắc họa những nỗi đau về thân phận con người như: *Lô tô, Cha công con, Có căn nhà nằm nghe nắng mưa...* Mặc dù còn nhiều thiếu sót, nhưng đây vẫn là những tín hiệu vui vì phim Việt đã bắt đầu đi đúng hướng.

### SÔI NỔI DÒNG PHIM TRUYỀN HÌNH

Năm nay, các đơn vị như: VFC, HTV, các đài địa phương và nhiều phim từ nguồn xã hội hóa đã gửi tới 550 tập phim truyền hình tham gia dự thi. Không thể phủ nhận, đội ngũ làm phim ngày càng chuyên nghiệp hơn, tư duy mới mẻ và nhiều sáng tạo hơn nhưng đề tài vẫn chưa thực sự đa dạng. NSND - đạo diễn Nguyễn Hữu Phần (Giám khảo hạng mục phim truyền hình) cho biết:



**Ekip phim Sài Gòn anh yêu em lên nhận giải thưởng**



**Vũ Ngọc Phượng nhận giải đạo diễn xuất sắc nhất**

“Dòng phim chính luận còn quá ít, thay vào đó phim tâm lý xã hội, phim về tình yêu, đặc biệt phim điều tra, vụ án, xã hội đen lại tăng đột biến”.

Là đơn vị sản xuất phim truyền hình đứng đầu cả nước về số lượng lẫn chất lượng nên không quá bất ngờ khi VFC (Trung tâm sản xuất phim truyền hình - Đài Truyền hình Việt Nam) thu tóm hầu hết các giải thưởng quan trọng ở hạng mục phim truyền hình. Những bộ phim đoạt giải tuy xoáy sâu vào mỗi cá nhân, mỗi gia đình nhưng lại có tính khái quát đối với một vấn đề xã hội, khiến người xem phải suy nghĩ. *Zippo, mù tạt và em* phản ánh những vấn đề về tình yêu, lối sống, cách nghĩ của giới trẻ hiện nay. *Chiều ngang qua phố cũ* khắc họa những mâu thuẫn xung quanh việc tranh chấp tài sản của những người con trong gia đình được xem là một vấn đề mang tính biểu tượng cho sự đổ vỡ về đạo đức, văn hóa truyền thống. *Lựa*

*chọn cuối cùng* đề cập đến môi trường sống, không chỉ biển cả, sông ngòi, rừng núi mà còn là quan điểm sống giữa những cộng sự, thành viên trong gia đình.

*Zippo, mù tạt và em* của đạo diễn Trọng Trinh - Bùi Tiến Huy gần như không có đối thủ khi được gọi tên ở hầu

hết hạng mục, trong đó có Phim truyền hình và Đạo diễn truyền hình xuất sắc, Nam - nữ diễn viên chính xuất sắc nhất (Hồng Đăng - Lã Thanh Huyền), nữ diễn viên phụ xuất sắc nhất (Minh Hương), Quay phim xuất sắc nhất (Nguyễn Hoàng Phương - Trần Kim Vũ). Cánh điều năm nay có thêm hạng mục quay phim xuất sắc, vì trên thực tế, rất nhiều bộ phim thành công nhờ quay phim tạo ra hiệu ứng hình ảnh ấn tượng, gây xúc động cho khán giả. Năm nay, BGK cũng gây bất ngờ khi trao Cánh điều Vàng cho hai nữ diễn viên ở cùng hạng mục. Lã Thanh Huyền với *Zippo, mù tạt và em* và NSƯT Minh Trang trong bộ phim *Chiều ngang qua phố cũ*. Tuy nhiên, do BTC không kịp chuẩn bị hai chiếc cúp nên dẫn đến tình huống đáng tiếc trên sân khấu. Diễn viên Minh Trang cho biết, chị không buồn mà chỉ tiếc vì không có đủ thời gian để cảm ơn mọi người.

BẢO ANH





Một tiểu phẩm thú vị của Ôn giới! Cậu đây rồi với sự tham gia của Ninh Dương Lan Ngọc

## LÀNG HÀI PHƯƠNG NAM SẼ “GIẢI CỨU” TIẾNG CƯỜI

### THỰC TRẠNG KHÓ TRÁNH?

Trong vài năm qua, hài đã bùng nổ, lên ngôi với thế thượng phong của các cuộc thi cùng sự tỏa sáng, chiếm sóng áp đảo từ nhiều nghệ sĩ hài. Như một điều tất yếu, cùng với lịch chạy sô chóng mặt, sự xuất hiện liên tục hết chương trình này đến sân khấu khác, dù là danh hài bậc thầy chẳng nữa cũng không tránh khỏi trở nên nhàm chán, trùng lặp. Đòi hỏi của khán giả với hài lại rất khác với một số bộ môn trình diễn khác như ca hát, nhảy múa, khiến nghệ sĩ khó lòng cứ mang mãi một tiểu phẩm hay tình huống nào đó ra chọc cười khán giả. Việc mang đời tư, những màn đối đáp, ứng biến ngẫu hứng thiếu kiểm soát ra sân khấu gây cười ở góc độ nào đó có thể xem là cách lấp liếm, cho thấy sự “bí” của nghệ sĩ trong việc trưng trổ, sáng tạo mảng miếng một cách có nghề. Cách diễn lặp đi lặp lại đến mức dễ đoán, nhàm chán khiến cho yếu tố bất ngờ

**KHI LÀN SÓNG CHỈ TRÍCH HÀI NHẢM ĐANG NGÀY MỘT DÂNG CAO, NHIỀU NGHỆ SĨ HÀI ĐÃ ĐỒNG LOẠT LÊN TIẾNG NÓI KHÔNG VỚI SỰ DỄ DẴI, TÙY TIỆN TRONG CÁCH DIỄN HÀI.**

ngày một trở nên hiếm hoi, mang đến các tiếng cười một cách dễ dãi chứ không thể khiến người xem thích thú, tâm đắc. Càng khó hơn để tìm được tiếng cười có ý nghĩa, có giá trị nhân văn hay các nhân vật có số phận, cá tính rõ ràng. Làng hài phương Nam mãi mê theo đuổi các câu chuyện mang tính cá nhân hoặc đậm màu sắc của showbiz, mạng xã hội hơn là hướng tới các vấn đề “nóng”, thiết thực với đời sống. Điều này phù hợp với tâm lí, thị hiếu khán giả khu vực vốn ưa chuộng cách giải trí đơn giản, cười thoải mái. Đôi khi, các nghệ sĩ sử dụng những chiêu trò phô trương, lạm dụng động tác hình

thể và giả gái dễ gây phản cảm với khán giả.

Làn sóng phản ứng gay gắt đối với hài nhảm như một hồi chuông cảnh tỉnh để ngay cả các sao hài đất sô nhất cũng không thể phớt lờ. Khi được hỏi về sự tràn lan của “hài nhảm”, không ít người trong cuộc nhìn nhận đó là thực trạng khó tránh khi mà các nhà tổ chức chạy đua làm hài, ráo riết vắt kiệt thời gian, sức lực của các danh hài vốn đang bận rộn với hàng tá công việc: dẫn chương trình, bình luận viên, huấn luyện viên... Một hệ quả khác là nhiều nhân tố trẻ, mới, các thí sinh đang tìm kiếm cơ hội bước vào làng hài lại rập khuôn phong cách, lối diễn đã được đàn anh đàn chị thể hiện. Chưa kể, một số cuộc thi được mở ra với cách làm không khuyến khích sự đầu tư chần chu thực sự mà chạy theo cách gây cười đơn giản đến dễ dãi khiến cho cuộc tìm kiếm, săn lùng thể hệ kế cận cho làng hài những



năm qua chưa mang lại hiệu quả như mong đợi. Quanh đi quẩn lại vẫn những gương mặt cũ là bởi ít có phát hiện mới nào đáng giá.

### CÓ THAY ĐỔI ĐƯỢC KHÔNG?

Một nhà sản xuất nhiều chương trình hài đã chia sẻ sẽ tiết chế việc chạy theo số lượng, mà đi vào chiều sâu. Sự đồng loạt lên tiếng của các nghệ sĩ tên tuổi "nói không với hài nhảm" cũng là động thái tích cực



Tuấn Dũng  
trong chương trình  
Sàn đấu danh hài

*Lên tiếng với hài nhảm không phải là phủ nhận đóng góp của nghệ sĩ trong việc mang đến các tiết mục giải trí mà như sự nhắc nhở nghiêm khắc để cơn bão hài không sớm bị lụi tàn trong sự chê trách, trong cái nhìn thiếu tích cực.*

hứa hẹn cuộc chuyển mình của làng hài phương Nam. Phản ứng ấy có thể đụng chạm và không phải ai cũng dễ dàng tiếp thu nhưng khi lên tiếng, bản thân nghệ sĩ sẽ phần nào có ý thức tiết chế sự thỏa hiệp với hài nhảm. Việt Hương đã dám tự đưa ra "hình phạt" để điều chỉnh mình trước lời nhắc nhở của đàn chị. Nghệ sĩ Hồng Đào dù đôi khi cũng bị cuốn vào guồng chạy số chóng mặt khi về nước nhưng ở chị, khán giả vẫn tìm thấy nét duyên, chất riêng trong các tình huống hài mà bi....

Nếu một lần tới với trường quay *Sàn đấu danh hài* (một chương trình ăn khách trên VTV9), khán giả dễ dàng nhận thấy không khí tập luyện, trình diễn đầy đam mê, nhiệt huyết



Nghệ sĩ Hồng Đào dấn sâu  
khi trở lại Việt Nam



Lê Lộc trong chương trình  
Sàn đấu danh hài

của những diễn viên hài trẻ. Lê Lộc - con gái của nghệ sĩ Lê Giang, đồng thời là phát hiện mới của làng hài thông qua một cuộc thi trên truyền hình - chia sẻ: "Ba mẹ diễn hài nên tôi cũng đến với hài một cách tự nhiên với năng khiếu thừa hưởng chứ không phải vì đây là lĩnh vực dễ kiếm tiền, hay nổi tiếng. Khán giả sẽ là người cho diễn viên biết mình có được đón nhận, cần phải điều chỉnh gì cho phù hợp. Làng hài đúng là có những tiểu phẩm không hay nhưng cũng không hề thiếu tác phẩm hay, ý nghĩa. Nói hài nhảm tràn lan có khi nào vì khán giả tiếp cận chưa đúng thời điểm, chương trình, chưa nhìn hết những gì đang diễn ra trên các sân khấu cũng như cách các nghệ sĩ làm việc hết mình?" Cũng theo Lê Lộc, với lớp diễn viên hài trẻ, dù thua kém nhiều đàn anh đàn chị nổi tiếng

nhưng mỗi người đều đang cố gắng không ngừng, giúp đỡ, hỗ trợ nhau nhiệt tình và thường xuyên nhắc nhở nhau không được dễ dãi.

Diễn viên Tuấn Dũng - Á quân một cuộc thi hài truyền hình có tiếng - cũng thẳng thắn cho biết, anh sẵn sàng nói không với cách diễn thô tục và lạm dụng yếu tố giả gái. Dũng cho biết, giả gái không có gì sai nhưng sẽ được đón nhận tốt hơn nếu dẫn dắt một cách hợp lý, trong tinh huống thuyết phục. Thay vì tranh thủ tận dụng danh hiệu để chạy số, Tuấn Dũng lại cho rằng những người trẻ như anh cần tập trung rèn nghề. Có nghề sẽ đi được đường dài cho dù khởi đầu thường rất cực. Trong thời gian tới, một cuộc thi tìm kiếm tài năng hài mới sẽ được trình làng trên sóng VTV3 cũng đặt ra yêu cầu về các tiểu phẩm văn minh, ý nghĩa, hướng tới việc xây dựng tính cách nhân vật thay vì chạy theo đối đáp đơn thuần. Phải thừa nhận, khả năng ứng biến nhanh nhạy là sở trường của một số nghệ sĩ hài phương Nam, trong đó có những nhân vật được cho là có khả năng xử lý nhanh như điện khiến các nhà tổ chức luôn cảm thấy yên tâm chọn lựa họ để khuấy động không khí, lôi kéo khán giả. Khi các ngôi sao ấy chạm tới vinh quang, như một lẽ đương nhiên, công chúng sẽ càng đặt nhiều kì vọng, áp lực hơn vào họ.

NHÃ KHANH



NTK Nguyễn Công Trí và “nàng thơ” Thanh Hằng

# Người kể chuyện cổ tích bằng thời trang

**BẮT ĐẦU RA MẮT BỘ SƯU TẬP (BST) CỦA MÌNH TỪ NĂM 2007, TỪ ĐÓ TỚI NAY, MỖI NĂM NGUYỄN CÔNG TRÍ ĐỀU LÀM NỨC LÒNG GIỚI MỘ ĐIỀU KHI CHO RA MẮT MỘT BST MỚI. ĐẾN VỚI THỜI TRANG BẰNG CON ĐƯỜNG TỰ HỌC, ĐỐI VỚI NTK NGUYỄN CÔNG TRÍ, MỖI BST LÀ MỘT BÀI TẬP, MỘT CÁNH CỬA, MỘT CON ĐƯỜNG KHÁC NHAU. TÌNH YÊU VỚI THỜI TRANG, VỚI QUÊ HƯƠNG, ĐẤT NƯỚC KHIẾN CHO CÁC BST CỦA CÔNG TRÍ KHÔNG CÒN LÀ TRANG PHỤC ĐƠN THUẦN MÀ TRỞ THÀNH NHỮNG CÂU CHUYỆN KỂ ĐẦY TÌNH CẢM CỦA ANH.**

## **THỜI TRANG LÀ NHỮNG GÌ ĐƠN GIẢN NHẤT**

Tờ báo mạng *Independent* nhận định nhà thiết kế (NTK) Công Trí đang góp phần thay đổi diện mạo nền thời trang đương đại Việt Nam trong vòng 10 năm qua. Mười năm với 10 BST, những sáng tạo của Công Trí luôn biến hóa không ngừng khiến người khác phải kinh ngạc. Với những BST: *Nấm, Cảm ơn Sài Gòn, Cô gái của kẻ lạ và tôi, Quang phổ của danh vọng, Vàng hồng, Lúa...* và mới đây nhất là *Em Hoa*, NTK Nguyễn Công Trí đã nhận được sự đánh giá rất cao của giới mộ điệu thời trang. BST *Em hoa* đã được tạp chí *Vogue* của Mỹ giới thiệu và đánh giá cao trong chuyên mục *Asian Fashion Meets Tokyo* thuộc *Tuần lễ thời trang Tokyo - Thu 2017*. *Vogue* coi NTK Công Trí như một trong những nhân tố tạo nên thành công của chuỗi sự kiện danh giá này.

Cảm hứng sáng tạo của Nguyễn Công Trí luôn là những điều giản dị trong cuộc sống. “Tôi thường lấy cảm hứng cho những thiết kế của mình



từ những điều rất bình thường. Về đẹp mộc mạc của làng quê luôn khiến tôi thăng hoa. Tôi không dựa vào những cảm hứng xa xôi, cũng không theo trường phái nào của phương Tây. Về đẹp Việt Nam là cảm hứng xuyên suốt trong các BST của tôi" - anh cho biết. Ở bộ sưu tập số 7 mang tên Cám ơn Sài Gòn, Nguyễn Công Trí đã kể về nhịp sống ồn ào, hối hả mà rất đổi thân thương, phóng khoáng của vùng đất phương Nam. Những đặc trưng của Sài Gòn - TP. HCM đều được anh đưa vào trong BST áo dài của mình với những họa tiết rất "quen thuộc" như: xe gắn máy, vé số, biển báo giao thông, biển quảng cáo... Với BST Lúa, anh lại kể cho khán giả thế giới nghe câu chuyện về người phụ nữ Việt Nam trong chiếc áo bà ba vừa tần tảo, vừa mạnh mẽ. Còn Em hoa lại là câu chuyện lấy cảm hứng từ hình ảnh những người bán hoa dạo ở TPHCM, nơi anh đã sống và gắn bó hơn 20 năm nay. Những người lao động nghèo khổ với tấm áo bảo hộ sờn cũ, chở phía sau chiếc xe cà tàng của mình cả một mùa hoa, trong mắt Nguyễn Công Trí không phải là hình ảnh lam lũ mà là những người chở bình yên vào thành phố.

*"Sáng tạo đối với tôi trong thời điểm hiện tại không chỉ dừng lại ở đam mê, nhiệt huyết nữa mà giờ còn có cả phần trách nhiệm. Trách nhiệm với bản thân, với khán giả đã tin tưởng tôi và những gì tôi đã đạt được trên hành trình của mình."* - NTK Nguyễn Công Trí.

Đam mê lớn nhất của Công Trí là thực hiện những bộ sưu tập mang đậm dấu ấn cá nhân với những ý tưởng "không giống ai" bằng các kĩ thuật cắt, may hiện đại, tinh tế xen lẫn nghệ thuật truyền thống như thêu, kết hạt... hết sức kì công, tỉ mỉ đúng điệu thời trang cao cấp. Thế nhưng, sau mọi sự phức tạp, cầu kì của vải vóc, chất liệu, kết quả cuối cùng của thời trang, theo quan niệm

của anh, phải là những gì đơn giản nhất.

## GIẤC MƠ VƯỜN RA THẾ GIỚI

Trở lại thời điểm hơn 13 năm trước đây, khi Nguyễn Công Trí bước vào ngành thời trang và quyết định gắn bó với dòng thời trang cao cấp (Haute Couture) thì khái niệm này còn rất xa lạ, thậm chí hơi điên rồ với người Việt Nam. Đến



nay, khi khán giả có kiến thức hơn về thời trang nhờ vào truyền thông, Haute Couture vẫn là một cái gì đó xa xỉ, ngoài tầm với số đông. Thế nhưng, anh vẫn quyết định trung thành với điều mình đã chọn, bởi hơn cả niềm đam mê, đó còn là những điều làm nên thương hiệu Nguyễn Công Trí. Mười ba năm kiên trì và nhẫn nại, Nguyễn Công Trí đã ghi tên mình vào danh sách 100 NTK đương đại nổi bật nhất thế giới.

NTK Minh Hạnh nhận định: "Công Trí là một người có tài và thực sự thông minh khi biết biến xu hướng thành những mẫu thiết kế mang đậm dấu ấn cá nhân". Bên cạnh những



BST trình diễn trên sân khấu, dấu ấn Nguyễn Công Trí còn thể hiện qua việc định hình phong cách cá nhân cho nhiều ngôi sao hàng đầu showbiz Việt. Anh cũng thường xuyên đảm nhận vai trò cố vấn thời

trang của nhiều chương trình thời trang, giải trí và nghệ thuật trong nước, các show truyền hình thực tế, đồng thời ngồi ghế nóng nhiều cuộc thi về thiết kế và cuộc thi sắc đẹp quốc tế. Anh còn là một trong số ít những nhà thiết kế đặt nhiều tâm huyết cho sứ mệnh giới thiệu và truyền tải những thông điệp văn hoá của Việt Nam ra thế giới thông qua ngôn ngữ thời trang.

Ước mơ của Nguyễn Công Trí là có thể gia nhập thời trang Haute Couture của thế giới để kể nhiều hơn những câu chuyện về đất nước và con người Việt Nam. Làm việc không ngừng nghỉ, anh luôn đòi hỏi bản thân phải bứt phá, sáng tạo nhiều hơn nữa để xứng đáng với những kì vọng mà mọi người dành cho mình.

TRÚC CHI



# Nhà thiết kế Vũ Việt Hà TÀI SẢN LỚN NHẤT là trang phục truyền thống



**GẶP NHÀ THIẾT KẾ VŨ VIỆT HÀ TẠI THỜI ĐIỂM ANH ĐANG TRONG GIAI ĐOẠN NƯỚC RÚT ĐỂ HOÀN THÀNH BỘ SUU TẬP ÁO DÀI THAM GIA CHƯƠNG TRÌNH FESTIVAL NGHỆ TRUYỀN THỐNG HUẾ DIỄN RA TRONG DỊP 30/4. TẠM GÁC NHỮNG BỀ BỤNG CỦA CÔNG VIỆC, ANH ĐÃ DÀNH CHO TCTH NHỮNG CHIA SẺ VỀ THỜI TRANG VÀ NIỀM SAY MÊ MANG VĂN HOÁ DÂN TỘC VÀO TRONG NHỮNG THIẾT KẾ CỦA MÌNH.**



**\* Là nhà thiết kế có nhiều thành công trong việc mang những nét đẹp văn hóa truyền thống vào trang phục hiện đại, có khi nào nguồn cảm hứng này trong anh cạn kiệt?**

Mỗi nhà thiết kế sẽ tự tạo cho mình một hướng đi và sân chơi riêng. Với tôi, tài sản lớn nhất trong nghề thiết kế thời trang là những trang phục mang hồn cốt của các dân tộc Việt Nam. Cho đến nay, tôi chỉ mới khai thác duy nhất trang phục của người Mông (đen) tại Sa Pa mà đã có rất nhiều bộ sưu tập ra đời. Đất nước Việt Nam có 54 dân tộc, chắc chắn

cả đời làm nghề tôi cũng không thể khai thác hết. Vì vậy, nếu hỏi tôi có khi nào cạn kiệt ý tưởng thì chắc hẳn là không.

**\* Từ khi nào và vì sao anh lại say mê những nét đẹp văn hóa Tây Bắc?**

Một trong những người đi đầu trong việc lấy đề tài và cảm hứng truyền thống dân tộc là nhà thiết kế Minh Hạnh. Chị đã có rất nhiều bộ sưu tập thành công và cũng là người tạo cảm hứng để tôi học hỏi, tìm tòi, tham khảo trong việc xử lý chất liệu cũng như cách thể hiện trên chất liệu truyền thống. Trong lĩnh vực thời trang, mỗi người đều có cách thể hiện riêng

bằng kinh nghiệm cuộc sống cũng như kinh nghiệm làm nghề. Với tôi, Tây Bắc là nguồn cảm hứng bất tận, văn hoá Tây Bắc đã ăn vào cuộc sống của tôi, tạo cho tôi cảm hứng sáng tạo.

**\* Nhà thiết kế Vũ Việt Hà thường giúp nhiều người đẹp ghi điểm với những trang phục dân tộc trong các cuộc thi sắc đẹp trong nước và thế giới. Bí quyết của anh là gì?**

Bí quyết của tôi là may mắn kết hợp với làm việc nghiêm túc. Tôi luôn cố gắng tìm hiểu tiêu chí của mỗi cuộc thi, xem họ cần gì và thông điệp của người đẹp Việt Nam muốn



nói gì. Thật lòng, tôi cũng rất lo sợ khi phải thiết kế đồ cho các người đẹp đi thi vì tôi đã nghe nói các nhà thiết kế làm trang phục cho các Hoa hậu tốn rất nhiều tiền. Nếu để so sánh thì tôi cảm thấy kính nể và ngưỡng mộ sự tỉ mỉ, cầu kì và độ hoành tráng trong những bộ trang phục ấy. Điều đầu tiên trang phục của tôi hướng đến là sự gần gũi. Điều đó cũng phần nào thể hiện bản sắc Việt cho các người đẹp khi ra đấu trường sắc đẹp quốc tế.



**\* Theo anh, làm thế nào để đưa những giá trị truyền thống của thời trang Việt Nam vươn tầm ra thế giới?**

Đã là nhà thiết kế thời trang thì ai cũng trân trọng giá trị văn hoá truyền thống vì đó là gốc để phát triển. Tôi nghĩ, nếu để vươn tới thời trang thế giới, chỉ riêng cá nhân mình không đủ. Vì đây là câu chuyện liên quan đến sự hỗ trợ không nhỏ của Tập đoàn Dệt may Việt Nam. Mỗi nhà thiết kế Việt cũng luôn phải bắt kịp xu hướng chung của thế giới, kết hợp với nét văn hoá bản địa để tạo ra những sản phẩm có giá trị cả về văn hoá lẫn kinh tế.

**\* Trang phục của Vũ Việt Hà thường hướng đến thị trường thời**



**trang cao cấp, điều này liệu có khó khăn để anh phát triển thương hiệu rộng hơn không?**

Hướng đến thị trường cao cấp quả là vấn đề rất khó không chỉ với cá nhân tôi mà còn của nhiều nhà thiết kế khác, bởi sự cạnh tranh của hàng Trung Quốc và các hàng sản xuất đại trà của những thương hiệu lớn nước ngoài. Hơn nữa, điều kiện thợ và nhà xưởng trong nước hiện nay do thiếu tính chất công nghiệp nên sẽ rất khó khăn. Tuy nhiên, hướng đến thị trường thời trang cao cấp luôn là tiêu chí và đích đến của tôi.

**\* Là nhà thiết kế thường xuyên tham gia các hoạt động của thời trang Việt Nam, anh có thể chia sẻ góc nhìn của mình về thời trang Việt trong giai đoạn hiện nay?**

Trong giai đoạn hội nhập hiện nay, giống như văn hoá hay kinh tế, thời trang của Việt Nam cũng đang bị ảnh hưởng của thời trang thế giới. Hiện nay dòng chảy của thời trang thế giới đang trong giai đoạn chững lại, thời trang Việt cũng không nằm ngoài dòng chảy đó.

**\* Cảm ơn anh!**

THU HUỆ (Thực hiện)  
Ảnh: NHÂN VẬT CUNG CẤP



# VƯỢN LÊN TỪ THẤT BẠI



Bộ ba giám khảo Thần tượng âm nhạc nhí 2017: Bích Phương, Issac, Văn Mai Hương (từ trái qua)

**DÙ KHÔNG CÓ NGÔI SAO MAY MẮN CHIẾU RỢI NGAY TỪ KHI BƯỚC CHÂN VÀO SHOWBIZ NHƯNG KHÔNG ÍT NGHỆ SĨ ĐÃ NỖ LỰC ĐỂ KHẮNG ĐỊNH TÀI NĂNG. THẤT BẠI ĐẦU ĐỜI CHÍNH LÀ ĐỘNG LỰC LỚN NHẤT ĐỂ HỌ CỐ GẮNG NHIỀU HƠN. HỌ CHÍNH LÀ NHỮNG TRƯỜNG HỢP ĐÃ THÀNH CÔNG TRONG VIỆC VƯỢN LÊN TỪ THẤT BẠI ĐỂ TÌM CHỖ ĐÚNG CHO MÌNH TRONG GIỚI BIỂU DIỄN.**

## ĐIỂM KHỞI ĐẦU CHÔNG GAI

Ca sĩ Bích Phương chính thức ngồi ghế giám khảo cuộc thi *Thần tượng âm nhạc nhí 2017* thay thế Tóc Tiên. Khi trở lại "mái nhà xưa", cô có dịp hội ngộ với những người bạn cùng thi *Thần tượng âm nhạc* năm 2010 là Văn Mai Hương. Tại cuộc thi đó, Văn Mai Hương đạt vị trí Á quân, còn Bích Phương chỉ dừng lại ở top 7. Cô được đánh giá là có khuôn mặt xinh xắn, đáng yêu nhưng chất giọng yếu và không có cá tính nổi bật. Sau khi rời

cuộc thi, nhiều năm sau Bích Phương vẫn im hơi lặng tiếng. Cô trở về quê nhà tiếp tục việc học tại Cao đẳng Văn hóa, nghệ thuật và du lịch Hạ Long. Sau đó, cô bất ngờ gây chú ý với ca khúc *Có khi nào rời xa* và tiếp theo đó là hàng loạt bài hát được giới trẻ yêu thích như: *Minh yêu nhau đi*, *Gửi anh xa nhớ*, *Bao giờ lấy chồng...* Từ người đẹp chuyên hát nhạc buồn dầm nước mắt, cô đã thay đổi mạnh mẽ, thể hiện phong cách đa dạng hơn trong các MV tươi trẻ hài hước

như: *Minh yêu nhau đi*, *Bao giờ lấy chồng*. Từ ngày hoạt động âm nhạc mạnh mẽ, Bích Phương hầu như nói không với scandal. Cô chăm chỉ hoạt động nghệ thuật, ra mắt sản phẩm mới, ít xuất hiện trong các sự kiện giải trí cũng như tiếp xúc với truyền thông. Dù vậy, những sản phẩm âm nhạc được đầu tư nghiêm túc cả phần nghe lẫn phần nhìn đã giúp Bích Phương dần dần trở thành cái tên được nhiều khán giả trẻ yêu thích. Đó cũng là một trong những lí do mà cô có sự trở lại ngoạn mục trên ghế nóng *Thần tượng âm nhạc nhí*.

Sau bảy năm, top 7 *Thần tượng âm nhạc 2010* đã vượt qua các quán quân, á quân các mùa để ngồi ghế nóng phiên bản dành cho trẻ em của chương trình năm nay. Những nỗ lực trong nghệ thuật cũng như mức độ

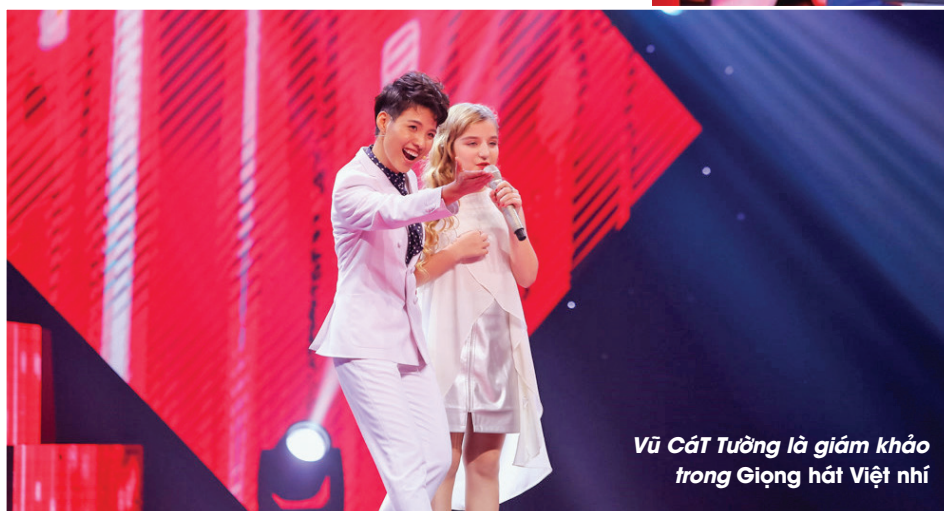




**Đông Nhi và các giám khảo của Giọng hát Việt 2017 (thứ hai từ trái)**



**Đông Nhi và Ông Cao Thắng trên ghế nóng Giọng hát Việt nhí**



**Vũ Cát Tường là giám khảo trong Giọng hát Việt nhí**

phủ sóng của Bích Phương đã giúp cô có nhiều khán giả hâm mộ. Cô trở thành nhân tố được kì vọng sẽ mang lại làn gió mới mẻ cho chương trình bởi cô vốn xuất thân từ lò *Thần tượng âm nhạc* nên hiểu được tính chất và sức ép của cuộc thi.

Ca sĩ Đông Nhi cũng thi *Thần tượng âm nhạc* năm 2007 nhưng bị loại ngay từ đầu. Do biết được ưu, nhược điểm của mình nên Đông Nhi đã không ngừng cố gắng trong nhiều năm qua và có những sản phẩm chất lượng cũng như nhận nhiều giải thưởng uy tín trong nước và quốc tế. Bên cạnh sự đầu tư mạnh mẽ ở các sản phẩm âm nhạc thì cuộc sống đời tư trong sạch, tình yêu lâu năm với ca sĩ Ông Cao Thắng là những lí do giúp Đông Nhi trở thành gương mặt quảng cáo đắt khách hiện nay, được nhiều nhãn hàng chào đón. Có thể thấy, điểm khởi đầu của Đông Nhi cũng không hề dễ dàng. Cô không có được vận may từ truyền hình thực tế nhưng điều đó không khiến

cô buông xuôi mà luôn cố gắng để cống hiến cho nghệ thuật. Trong lần đầu tiên ngồi ghế giám khảo *Giọng hát Việt nhí* năm 2016, Đông Nhi cũng từng nhận được nhiều hoài nghi về khả năng của mình. Thế nhưng cô đã chứng minh khả năng làm huấn luyện viên khi giúp cậu bé Nhật Minh thành Quán quân. Sau đó, hai cô trò còn thực hiện MV *Cảm ơn* (We Belong Together) ở Nhật.

### **ĐƯỜNG DÀI MỚI BIẾT NGỰA HAY**

Truyền hình thực tế đã mang lại nhiều cơ hội cho các ca sĩ trẻ đến gần hơn với khán giả. Tuy vậy, sau khoảng mười năm làm mưa làm gió trên sóng truyền hình Việt Nam thì các cuộc thi tìm kiếm tài năng âm nhạc có nguồn gốc từ nước ngoài đã cho thấy, vị trí quán quân chưa phải là điều tiên quyết cho sự nghiệp của nghệ sĩ. Những thành công bước đầu chỉ là bàn đạp giúp những người biết tận dụng sẽ tiến xa hơn. Đã có

nhiều Quán quân của các cuộc thi âm nhạc tiếp tục khẳng định tài năng như: Phương Vy, Uyên Linh, Hương Tràm, Trọng Hiếu..., nhưng cũng không ít người lúng túng với hướng đi và chưa thật sự bứt phá như kì vọng, mà tiêu biểu là Quốc Thiên, Nhật Thủy, Vũ Thảo My..., thậm chí vắng bóng như Ya Suy. Dù may mắn chiếm thứ hạng cao nhưng sau cuộc thi, họ không thích ứng được với sự thay đổi của môi trường nên chỉ dừng lại ở mức trung bình hoặc biến mất. Sau những thử thách đầu đời, các nghệ sĩ trẻ biết tận dụng sức nóng của cuộc thi, tiếp tục nuôi dưỡng ngọn lửa sáng tạo và không ngừng phấn đấu thì sẽ nhanh chóng thu được quả ngọt. Sự chấp nhận của thị trường, tình cảm thật sự của khán giả lâu dài mới là bệ đỡ vững chắc nhất đối với sự nghiệp của nghệ sĩ.

Vũ Cát Tường cũng dừng ở vị trí thứ ba *Giọng hát Việt* năm 2013 nhưng vẫn tiếp tục thành công sau cuộc thi với nhiều bài hát nổi tiếng: *Vết mưa*, *Don't You Go*, *Em Ở...* và ngồi ghế nóng *Giọng hát Việt nhí 2016*. Từ những thành công này mà Văn Mai Hương, Bích Phương, Isaac, Đông Nhi, Vũ Cát Tường... đã nhận được lời mời của các nhà sản xuất chương trình âm nhạc vì họ dựa trên sức nóng của tên tuổi nghệ sĩ ở thời điểm hiện tại chứ không phải là hào quang năm xưa.

HẢI LAM



# ĐIỀU BẤT NGỜ VỀ cậu bé xương thủy tinh

**CÓ LẼ, SAU “THẦN ĐỒNG” ĐỖ NHẬT NAM, LÊ ANH XUÂN LÀ CÂY BÚT HIẾM HOI Ở VIỆT NAM VIẾT VÀ IN SÁCH Ở ĐỘ TUỔI 15. BẤT NGỜ HƠN, EM KHÔNG THỂ ĐẾN TRƯỜNG VÌ MẮC CHỨNG BỆNH XƯƠNG THỦY TINH DO DI CHỨNG CHẤT ĐỘC DA CAM.**

**L**ê Anh Xuân sinh năm 2004 tại xã Cát Trinh, huyện Phù Cát, tỉnh Bình Định. Do di chứng của chất độc da cam, khi sinh ra, Lê Anh Xuân bị bệnh xương thủy tinh, gặp rất nhiều khó khăn trong việc di chuyển. Chính vì vậy, đường đi của cuốn sách *Biệt đội AHHV* của cậu bé xương thủy tinh là hành trình rất xúc động từ bản thảo viết tay trên giường bệnh đến nhà xuất bản.

Không được đến trường, Xuân được bố dạy học bằng cách ghép vần và dần dần biết đọc nhờ người bố tận tụy và thương con hết lòng. Xuân kết nối với thế giới bên ngoài qua chiếc ti vi nhỏ trong nhà và đặc biệt thích các chương trình thể thao và nghiên cứu khoa học. Nhờ vậy, Xuân dần phát triển và hoàn thiện



khả năng ngôn ngữ. Rồi em tham gia Lớp học ước mơ, lớp học do Giáo sư người Nhật - Umegaki thành lập dành cho trẻ em khuyết tật được tổ chức hàng tuần tại Phù Cát. Không chỉ thích xem các chương trình khoa học trên truyền hình, Xuân còn mê đọc sách. Đặc biệt, Xuân tỏ ra thích thú và đam mê thể loại phiêu lưu, trinh thám. Xuân đọc và có thể nhớ tất cả những nội dung và tinh tiết của sách. Đó cũng là nguồn tư liệu và cảm hứng cho Xuân viết truyện *Biệt đội AHHV*.

Trong một lần về Phù Cát tham gia một dự án dành cho trẻ em bị nhiễm chất độc da cam, TS. Vũ Lê Thảo Chi (Khoa Truyền thông và Quản trị, Trường Đại học Keio, Nhật Bản) đã



được tiếp xúc với bản thảo của Lê Anh Xuân. Bản thảo khi đó chỉ là cuốn sổ nhỏ hơn bàn tay một chút, có bố cục chặt chẽ, trang đầu là Mục lục, chủ yếu được viết bằng chữ in hoa. Đặc biệt, bản thảo của Xuân được viết một lần, kèm theo tranh minh họa. TS. Vũ Lê Thảo Chi chia sẻ: "Tôi rất thích quyển sách bởi nội dung của nó. Tôi bị cuốn vào cuốn sách



**Từ trái qua phải: TS. Vũ Lê Thảo Chi, anh Lê Minh Tuấn - đại diện Lớp học Ước Mơ tại Việt Nam, GS Michio Umegaki - Đại học Keio, Nhật Bản**

mà quên mất Xuân là người bị chứng bệnh ngặt nghèo ấy. Chất liệu để viết cuốn sách rất phong phú, tưởng như được viết ra từ một người bình thường. Trong khi đó, gia đình Xuân ở một nơi xa xôi hẻo lánh, tài sản trong nhà chỉ có một chiếc tivi. Xuân không có bạn bè vì em không thể đi ra ngoài. Nhưng trong sách của Xuân độc giả sẽ bắt gặp những gì đang diễn ra trong xã hội. Ngôn ngữ Xuân sử dụng cũng rất phong phú và chuẩn".

Cảm thông và thấu hiểu với đam mê, tâm huyết của Lê Anh Xuân, ngay sau khi đọc xong, TS. Vũ Lê

Thảo Chi quyết định cùng bạn bè đi gõ cửa các đơn vị để có được hợp đồng xuất bản cuốn sách. Sau hai tháng nỗ lực, *Biệt đội AHHV* đã có được giấy phép xuất bản. Trước buổi ra mắt sách một ngày, Giáo sư Michio Umegaki, người thành lập Lớp học ước mơ, TS. Vũ Lê Thảo Chi cùng các tình nguyện viên của Nhật Bản và Việt Nam đã về nhà Lê Anh Xuân ở Cát Trinh để báo tin vui cho em. Viết một cuốn sách có lẽ là việc không quá khó đối với những cây bút nhí ở đô thị, có điều kiện sống tốt. Nhưng với Lê Anh Xuân, đó là cả một giấc mơ.

Tại lễ ra mắt *Biệt đội AHHV* ở TP Hồ Chí Minh, những người có mặt tại buổi giao lưu như lặng đi khi xem clip hình ảnh Lê Anh Xuân nhỏ thó nằm trên giường, lật giở từng trang sách của mình trong sự bất ngờ và xúc động. Mọi nỗ lực của chú bé xương thủy tinh Lê Anh Xuân đã được đón nhận bằng rất nhiều chia sẻ yêu thương. *Biệt đội AHHV* giá bìa chỉ có 79.000đ nhưng nhiều người đã không ngại mua sách có chữ kí của em với giá cao hơn gấp 10 lần.

Ngày bản in *Biệt đội AHHV* được chuyển về Bình Định, nhìn thành quả chưa từng dám nghĩ đến, Lê Anh Xuân xúc động cho biết: "Con mong sách của mình có thể truyền hết được ý nghĩa về sự lạc quan, phấn đấu trong cuộc sống đến với độc giả. Con mong muốn ai cũng có thể bảo vệ chính nghĩa, ở bất cứ mọi nơi. Lúc mới viết, con chỉ nghĩ là viết cho ba mẹ đọc, không ngờ sau đó cuốn sách lại được xuất bản. Mong mọi người sẽ thích. Tương lai, con muốn có thể trở thành một người viết văn phục vụ độc giả".

Mỗi cuốn sách mang đến cho bạn đọc những số phận con người qua những tình tiết, hành văn... Nhưng vượt lên tất cả, đó chính là đam mê, tâm huyết của tác giả, nhất là một tác giả đặc biệt như Lê Anh Xuân. *Biệt đội AHHV* ra đời như món quà ý nghĩa không chỉ cho tác giả mà còn cho cả người đọc.

NGUYỄN TRANG



# SỨC HÚT PHƯƠNG ĐÔNG

**TRONG TRÀO LƯU “ĐA SẮC TỘC” ĐANG NỞ RỘ TRÊN MÀN ẢNH NHỎ MỸ, KHÔNG CHỈ CÁC NGÔI SAO GỐC PHI NGÀY MỘT ĐƯỢC ƯU ÁI HƠN MÀ SỰ QUAN TÂM CỦA KHÁN GIẢ CŨNG ĐANG HƯỚNG VỀ NHIỀU DIỄN VIÊN CHÂU Á HOẶC GỐC Á.**

## JESSICA HENWICK



Jessica Henwick trong phim Game of Thrones

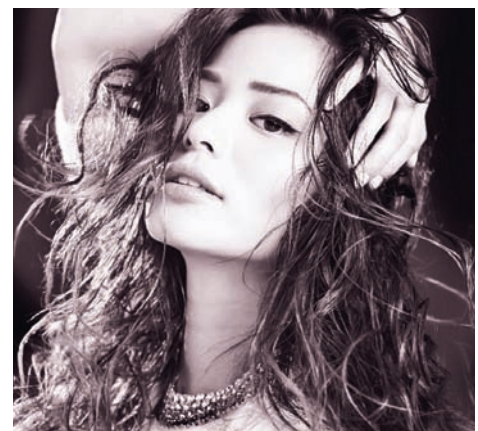
Series phim siêu anh hùng *Iron Fist* (*Thiết quyền*) có thể là một thất bại với Netflix nhưng phim lại thành công trong việc lăng xê nữ diễn viên Jessica Henwick trong hình ảnh một đả nữ hấp dẫn. Thừa hưởng những đường nét châu Á đặc trưng từ mẹ, Jessica bước vào hoạt động nghệ thuật khá thuận lợi. Khi mới 17 tuổi, cô trở thành nữ diễn viên gốc Á đầu tiên giữ vai chính trong một series phim truyền hình Anh quốc. Người hâm mộ của phim *Game of Thrones* (*Cuộc chiến vương quyền*) cũng không hề xa lạ với Jessica Henwick khi cô xuất hiện với vai phụ cùng tạo hình gợi cảm và cách phô diễn sức mạnh rất ấn tượng. Bước vào *Iron Fist*, nguồn gốc châu Á tiếp tục trở thành lí do thuyết phục khiến Jessica Henwick vượt qua cơn bão chỉ trích về việc lạm dụng diễn viên da trắng trong một bộ phim đậm tinh thần võ thuật phương Đông.

Vượt qua giới hạn của một vai “người tình màn ảnh”, nhờ được xây dựng đầy đặn về tính cách, chăm chút các cảnh hành động, vai Colleen Wing của Jessica trở thành người hùng đích thực của series phim, chiếm trọn trái tim khán giả. Được biết *Iron Fist* sẽ chỉ là bước khởi đầu của nữ diễn viên tài sắc này trong cuộc tấn công vào thế giới siêu anh hùng trên màn ảnh nhỏ. Với xu hướng đẩy mạnh các nhân vật nữ anh hùng, Jessica Henwick cùng màn trình làng xuất sắc đã cho thấy tiềm năng đáng nể của một ngôi sao phương Đông mới.

## JAMIE CHUNG

Nổi lên từ một chương trình truyền hình thực tế, Jamie Chung mang vẻ đẹp sắc sảo của xứ sở Kim chi với đôi mắt biết cười. Tuy nhiên, vai diễn đưa tên tuổi Jamie Chung đến với đông đảo khán giả lại là Mulan - nữ anh hùng của người dân Trung Quốc - trong series phim cổ tích cải biên *Once Upon a Time* (*Ngày xưa ngày xưa*). Sự tròn trịa, hợp vai của Jamie Chung với hình ảnh Mulan khiến nữ diễn viên này hiện đang được xem là ứng cử viên số 1 cho phiên bản điện ảnh người đóng mà Disney đang ráo riết thực hiện. Với đũa ăn khách tuyệt đối của dòng phim cổ tích Disney, nếu chính thức được lựa chọn vào vai Mulan, Jamie Chung sẽ thực sự có được bước ngoặt lớn nhất trong sự nghiệp. Ngoài ra, cơ hội cho Jamie còn đến từ loạt phim truyền hình tái khởi động về các dị nhân, trong đó Jamie sẽ sắm vai Blink - người đột biến có khả năng dịch chuyển tức thời, làm thay đổi các chiều không gian.

Tiếp nối Lucy Liu và Maggie Q, Jamie Chung đang là nữ diễn viên gốc Á bận rộn nhất của làng truyền hình Mỹ. Thế mạnh nổi bật của người đẹp này không chỉ đến từ khả năng diễn xuất mà còn nhờ tầm ảnh hưởng rất lớn đối với giới trẻ về phong cách thời trang.





## CONSTANCE WU



**Constance Wu trong phim  
Fresh off the Boat**

Ở mảng phim truyền hình hài, nữ diễn viên gốc Đài Loan Constance Wu lại được xem như một gương mặt sáng giá cùng bộ phim ăn khách *Fresh off the Boat*

(*Dân nhập cư*). Xoay quanh câu chuyện về một gia đình châu Á định cư tại Mỹ, *Fresh off the Boat* đã trở thành một hiện tượng của kênh truyền hình ABC, thu hút rất đông khán giả mỗi mùa. Trong phim, Constance Wu thể hiện xuất sắc vai người mẹ luôn cố gắng nuôi dạy con cái thành công theo những chuẩn mực của người dân phương Đông, nhưng quan điểm, phong cách của cô lại đụng độ với bối cảnh phương Tây. Vai diễn đã mang lại cho Constance Wu nhiều ghi nhận tích cực từ giới phê bình như đề cử Nữ diễn viên hài xuất sắc nhất năm 2015.

Không chỉ cá tính, ấn tượng trên màn ảnh, Constance Wu cũng được biết đến như một người luôn nỗ lực đấu tranh cho sự đa dạng sắc tộc, quyền lợi của

các diễn viên châu Á. Mới đây cô đã không ngần ngại lên tiếng phản đối việc mời các ngôi sao da trắng Hollywood tham gia vai chính trong các phim điện ảnh Hoa ngữ mà tiêu biểu là phim *Great Wall* (*Tử chiến Trường thành*) của đạo diễn Trương Nghệ Mưu. Theo kế hoạch, sắp tới Constance Wu sẽ tham gia một tác phẩm điện ảnh rất đáng chú ý chuyển thể từ cuốn tiểu thuyết về những nhân vật gốc Á lừng lẫy.



## CLAUDIA KIM



**Claudia Kim  
trong phim  
Marco Polo**

Siêu mẫu xứ Hàn Claudia Kim vụt sáng qua bom tấn điện ảnh *Avengers: Age of Ultron* (*Đế chế Ultron*). Nhờ gương mặt khả ái và chiều cao đáng nể 1,78m, Claudia Kim nhanh chóng trở thành nhân tố mới mẻ được chú ý đối với các nhà làm phim Mỹ. Khán giả màn ảnh nhỏ cũng yêu mến Claudia Kim từ các bộ phim dài tập đậm chất Hàn Quốc cho tới vai nữ chiến binh Khutulun mạnh mẽ, quyến rũ trong hai phần series phim *Marco Polo* do Netflix đầu tư sản xuất. Để hoàn thành vai diễn này, Claudia Kim đã ra sức tập luyện cưỡi ngựa, sử dụng kiếm thành thạo, đấu vật, judo... qua đó cho thấy cô hoàn toàn không phải là một bình hoa di động, chỉ nổi tiếng nhờ vẻ đẹp của một người mẫu. Mùa phim hè 2017 tới đây, Claudia Kim lại có cơ hội sánh vai cùng các tài tử Hollywood hàng đầu trong tác phẩm khoa học giả tưởng mang tên *The Dark Tower* chuyển thể từ tiểu thuyết của nhà văn bậc thầy Stephen King. Nếu chuyên tâm phát triển sự nghiệp tại nước Mỹ, Claudia Kim được dự đoán nhiều khả năng trở thành một ngôi sao nổi bật trong cộng đồng nghệ sĩ gốc Á.

TUẤN PHONG



**THUỘC THỂ HỆ 9X NHƯNG THU HOÀI CHÍNH CHẮN TRONG CÁCH NGHĨ, CÁCH SỐNG SO VỚI TUỔI. CÔ NĂNG ĐỘNG VÀ ĐAM MÊ TRONG CÔNG VIỆC, ĐỘC LẬP, SÁNG TẠO TRONG SUY NGHĨ, ĐÃ YÊU THÍCH LÀ QUYẾT TÂM LÀM ĐẾN CÙNG. THU HOÀI LÀ MỘT CÔNG CHỨC NGÂN HÀNG NHƯNG KHI ĐÓNG PHIM RẤT “NGỌT” VÀ KHI DẪN CHƯƠNG TRÌNH CŨNG RẤT THUYẾT PHỤC.**

**\* Xem cô nàng Lê Thảo trong Người phán xử thì khó mà tìm thấy sự liên hệ với một Thu Hoài trẻ trung, xinh đẹp, phong cách ngoài đời?**

Nhiều người cũng nhận xét như vậy. Các chị trong cơ quan xem phim cũng bán tín bán nghi, không nhận ra Hoài đâu. Dạng vai như Lê Thảo cũng không khác nhiều so với những vai diễn của Hoài trên màn ảnh trước đây. Tuy nhiên, Lê Thảo trong phim chỉ 19 tuổi, còn ngoài đời Hoài đã 27 tuổi rồi nên Hoài gặp một chút khó khăn trong việc cửa sổ làm nghề (cười). Ngoài ra, Hoài rất thích những vai diễn cá tính hay vai phản diện nhưng chưa có dịp được thử sức.

**\* Vậy còn lí do nào để có hình ảnh Thu Hoài - một nhân viên ngân hàng chín chắn, với đồng phục nghiêm túc và tâm tiếng ở cơ quan hiện nay?**

Mọi việc đến với Hoài đều tình cờ. Thi tuyển ngân hàng, làm MC cũng từ sự giới thiệu của những người bạn chứ chưa bao giờ Hoài đặt những điều đó thành mục tiêu. Có chăng là cơ hội đến và mình đã nắm được những cơ hội đó. Bố mẹ Hoài thì hết lòng ủng hộ, chưa bao giờ Hoài thấy bố mẹ vui như nghe tin mình trúng tuyển vào ngân hàng. Thật ra, những ngày đầu chưa quen cũng bí bách lắm nhưng dần dần thấy môi trường làm việc rất tốt. Hoài phát huy được những điểm mạnh khác như khả năng dẫn chương trình, diễn xuất. Hoài cũng học hỏi được nhiều trong công việc và cuộc sống về cách giao tiếp, ứng xử, khả năng viết lách và sắp xếp công việc sao cho khoa học.

**\* Trở thành người dẫn của Thể thao+ trên K+, Thu Hoài chắc cũng đam mê bóng đá?**



Thu Hoài  
**CÔNG VIỆC LÀ  
THỨ GÂY NGHIỆN**



Hồi còn nhỏ, Hoài rất thích xem bóng đá, nhưng sau này do học tập và công việc bận rộn nên mình không thường xuyên theo dõi nữa. Trước giờ Hoài chưa bao giờ nghĩ mình sẽ trở thành MC truyền hình, mà lại là MC về thể thao, bởi đó không phải là sở trường của Hoài. Ngày đầu đến dẫn thử, với vốn kiến thức khá hạn hẹp về thể thao nên Hoài rất hồi hộp. Sau khi được nhận, mình đã có khoảng thời gian miệt mài lên K+ vào mỗi cuối tuần để theo dõi các trận đấu cũng như cách làm việc của mọi người. Thật may mắn khi Hoài luôn nhận được những sự chỉ dẫn nhiệt tình của các anh em trong phòng Thể thao. Vì vậy, dần dần kiến thức về bộ môn này của Hoài tăng lên, khiến mình cảm thấy rất hứng thú với công việc mới này.

**\* Có công việc ổn định tại ngân hàng, tại sao bạn vẫn tham gia đóng phim khi việc diễn xuất này khá mệt, mất thời gian và tiền thù lao thì ít ỏi?**

Hoài đóng phim từ thời sinh viên. Qua bao nhiêu năm, mình đã tích góp được lượng vai diễn khá khá. Nghề diễn cho mình cơ hội được hóa thân vào những nhân vật khác nhau, được sống những cuộc đời khác nhau. Gia đình Hoài đều làm nghề thuật, bố mẹ là diễn viên chèo, em trai đang theo học một trường nghệ thuật tại Hà Nội. Chỉ có Hoài là "nảy nòi" làm nghề khác thôi.

**\* Nhân viên ngân hàng, MC, diễn viên... quả là những công việc nhiều người mơ ước, sao Hoài thích nhiều thứ thế?**

Đúng là Hoài hơi ồm ồm, tham công tiếc việc. Mọi việc cứ đến, yêu thích rồi theo đuổi và cứ thế làm thôi. Hoài vốn học chuyên ngành Thư viện thông tin, Đại học Văn hóa Hà Nội. Tốt nghiệp đại học xong, Hoài thi đỗ Cao học nhưng chỉ học một tháng thì phải nghỉ do bận kinh doanh. Một năm sau đó, Hoài thi tuyển và đỗ vào ngân hàng Vietcombank. Sau đó thì được mời dẫn cho chương trình Thể thao

trên K+. Còn thiết kế thời trang Hoài chỉ mới bắt đầu được hơn một năm thôi.

**\* Vậy là Hoài không muốn bỏ việc gì...?**

Thực ra Hoài cũng phải nghỉ đóng phim mất hai năm. Để tham gia phim *Người phán xử*, Hoài phải gom ngày nghỉ phép trong hai năm 2015 - 2016, tranh thủ đi quay vào thứ Bảy, Chủ nhật và buổi tối. Năm ngoái, tôi gần như không có ngày nghỉ. Vai Lê Thảo xuyên suốt bộ phim nhưng không liên tục. May mắn là Lãnh đạo ở Ngân hàng đã tạo điều kiện cho Hoài thỏa mãn niềm yêu thích này, nhưng tất nhiên là trong khuôn khổ cho phép và Hoài vẫn hoàn thành công việc của mình tại Ngân hàng. Giờ vừa xem phim *Người phán xử* lại tự hỏi, không biết đến bao giờ mới được đóng phim tiếp. Có thể có hoặc cũng có thể đây là bộ phim cuối cùng Hoài tham gia, chắc chắn sẽ có những sự tiếc nuối nhưng tất nhiên mình chẳng thể nào tham mãi được.

**\* Vậy khả năng tự thiết kế và kinh doanh nhãn hiệu thời trang của chính mình thì sao, bạn khởi động đam mê này từ bao giờ?**

Hoài bước vào lĩnh vực kinh doanh được hơn 3 năm, còn thiết kế thì bắt đầu được hơn một năm thôi, vẫn còn mới mẻ

lắm. Hoài thích được sống tự lập. Dù rằng, mình không quá dư giả, nhưng điều quan trọng, Hoài làm được điều mình thích và cũng đang nỗ lực xây dựng thương hiệu thời trang của chính mình.

**\* Bạn lấy đâu thời gian, sức lực để thiết kế trang phục liên tục khi cả tuần chăm chỉ ở cơ quan, cuối tuần dẫn chương trình, rồi còn đóng phim nữa?**

Buổi tối thường là thời gian Hoài dành cho công việc này. Hầu như các buổi tối mình xem xu hướng thời trang hiện nay, kiểm tra và trao đổi các mẫu thiết kế với các bạn cùng làm việc. Đêm khuya là lúc nghĩ đến các mẫu thiết kế. Có khi lúc đang đánh răng nghĩ ra thì phải vẽ ra luôn. Xu hướng trong các thiết kế của Hoài là thời trang lịch sự dành cho độ tuổi 25 - 40. Vì là dân ngoại đạo nên Hoài vừa làm vừa rút kinh nghiệm, tiếp thu ý kiến đóng góp của mọi người dành cho các sản phẩm mình làm.

**\* Có vẻ như Thu Hoài là một người rất độc lập trong cuộc sống và công việc?**

Chín năm học tập và làm việc tại Hà Nội, Hoài luôn tự mình sắp xếp và lo lắng cho bản thân. Thực lòng tự thấy mình vẫn còn "non" lắm. Nếu dùng một câu để miêu tả chính xác về bản thân Hoài thì có lẽ là "Cần cù bù thông minh". Hoài thích được làm việc, nghiện công việc thì đúng hơn (cười). Mình cũng biết khá nhiều thứ, mỗi thứ một chút nhưng không giỏi hẳn một cái gì cả. Có lẽ đó là nhược điểm của Hoài và đó cũng là lí do bắt buộc mình phải thật chăm chỉ để lấp đầy những lỗ hổng hiện tại. Dù vậy, Hoài đang cảm thấy khá hài lòng với cuộc sống, vì được làm tất cả những việc mình thích là mãn nguyện rồi.

**\* Một người xinh đẹp, giỏi giang nhưng lại quá bận rộn như Hoài, liệu còn chỗ cho tình yêu?**

Làm nhiều việc cũng là cách giúp mình lấp chỗ trống. Vốn tính Hoài cũng ngại tiếp xúc người lạ, không giao du rộng, buổi tối thích ở nhà hoặc đi với bạn thân. Chắc đó cũng là lí do Hoài ế đến bây giờ! (cười) Không biết có phải càng ngày Hoài càng khó tính không nhưng dù sao thì cuộc sống hiện tại của mình đang rất ổn. Điều gì đến và đi đều có lí do của nó, hãy luôn tin vào những điều tốt đẹp và bạn sẽ được nhận lại những điều tương tự.

**\* Cảm ơn Thu Hoài!**

THỰC MIỀN (Thực hiện)



Thu Hoài trong một cảnh quay phim *Người phán xử*



MC Thu Hoài trong trường quay Thể thao+



# Khởi động Ngôi sao MC nhí 2017

Với mong muốn tạo điều kiện cho các bạn nhỏ phát triển khả năng, rèn luyện sự tự tin, sân chơi *Tìm kiếm tài năng MC nhí (Young MC Talent)* với phiên bản mới: *Ngôi sao MC nhí 2017* đã nhanh chóng tạo nên sức nóng ngay từ khi khởi động. Với 26 số phát sóng trên truyền hình Bibi- VTVcab 8, cuộc thi hứa hẹn sẽ trở thành chương trình thiếu nhi hấp dẫn thu hút đông đảo khán giả theo dõi, đặc biệt là các bạn nhỏ trên cả nước.

Chưa khi nào chương trình truyền hình thực tế dành cho thiếu nhi lại "nở rộ" trên sóng truyền hình như vài năm trở lại đây. Có thể điểm qua những chương trình dành cho thiếu nhi tạo nên cơn sốt ngay từ khi lên sóng như: *Giọng hát Việt nhí*, *Bước nhảy hoàn vũ nhí*, *Gương mặt thân quen nhí*, *Bố ơi! Mình đi đâu thế?*. Những chương trình thực tế này không chỉ là nơi để phát hiện và bồi dưỡng tài năng cho các em thiếu nhi mà còn là sân chơi để các bé bộc lộ tài năng và thỏa mãn ước mơ của bản thân lẫn bố mẹ. Không nằm ngoài xu hướng đó, kênh truyền hình Bibi- VTVcab 8 đã hút khán giả nhí với cuộc thi *Tìm kiếm tài năng MC nhí*. Với thành công của mùa giải trước, cuộc thi năm nay đã thu hút sự quan tâm của đông đảo phụ huynh và học sinh lứa tuổi từ 6 đến 12 ngay từ khi bắt đầu khởi động.

MC Thanh Mai, giám khảo cuộc thi chia sẻ: "Kĩ năng giúp mọi người đến gần hơn với thành công, đối với trẻ em cũng vậy. Cùng với kiến thức, đạo đức, kĩ năng là hành trang quan trọng giúp các bạn nhỏ

phát triển, vững vàng chinh phục con đường học tập, thực hiện đam mê. Hi vọng, *Ngôi sao MC nhí 2017* tạo cho các bạn nhỏ cơ hội được học hỏi và thể hiện khả năng, tạo dấu ấn mùa hè năng động để các con hào hứng bước vào năm học mới".

Cuộc thi sẽ là nơi hội tụ của những gương mặt nhí yêu thích lĩnh vực dẫn chương trình và mong muốn rèn luyện sự tự tin. Giám khảo các vòng thi là những

sắc không chỉ có khả năng dẫn chương trình tốt mà còn phải biết sắp xếp các dữ kiện, có ý tưởng trong xây dựng kịch bản, khả năng tương tác với máy quay, lối dẫn mang phong cách riêng.

Format của cuộc thi được xây dựng bởi các biên tập viên, MC uy tín, chính vì thế cuộc thi không chỉ mang đến một diễn đàn để các bạn nhỏ thử sức, khám phá bản thân mà còn hướng đến việc phát hiện các em có thiên hướng để kịp thời đào tạo.

Những thí sinh xuất sắc nhất là các em có khả năng trình bày thông tin một cách sáng tạo, tư duy logic, có kĩ năng làm việc nhóm, tiếng nói hay, thể hiện phong cách đặc trưng, duyên dáng, kết hợp ăn ý với bạn dẫn, xử lí tình huống nhanh, thông minh...

Vòng chung kết dự kiến diễn ra ngày 15/7 tại trường quay Đài THVN. Trải qua 3 vòng thi: phong cách, talkshow và thử thách cùng ban giám khảo, các thí sinh sẽ lần lượt thể hiện khả năng dẫn chương trình với hai phong cách: dẫn chương trình truyền hình, dẫn chương trình sự kiện, dẫn đối, xử lí tình huống do Ban giám khảo đưa ra để tranh giải Nhất, Nhì, Ba và nhiều giải triển vọng với các phần thưởng hấp dẫn.

Hạn nộp hồ sơ dự thi *Ngôi sao MC nhí 2017* kéo dài đến hết 10/05, các phụ huynh quan tâm hãy gọi số hotline: 0984 8888 84, 0912 354 699, 04. 62 966 981 để được hướng dẫn thủ tục đăng kí cho con em mình.

NGỌC MAI



Trò chuyện cùng  
MC Thanh Vân Hugo



Một thí sinh đang  
trình bày phần thi  
của mình



MC nhí Hương Thảo  
(Đồ rê mí)

MC nổi tiếng: MC Lê Anh, Thanh Mai, Danh Tùng, Hoàng Linh. Cuộc thi còn có sự góp mặt của nhiều gương mặt học viên nhí tài năng trong vai trò khách mời: Kim Anh - *Giọng hát Việt nhí*, Tuấn Ngọc - *Giọng hát Việt nhí*, Hoàng Sơn - *Bước nhảy hoàn vũ nhí*, Hương Thảo - *Đồ Rê Mí*... và nhiều bạn nhỏ quen thuộc khác trong các chương trình thiếu nhi trên truyền hình.

Dự kiến, ngày 20/5/2017 tại trường quay Đài THVN sẽ diễn ra vòng sơ tuyển với hình thức phỏng vấn, dẫn đơn. 100 thí sinh có khả năng dẫn chương trình tốt sẽ được chọn vào vòng sơ khảo. Vòng chung kết là những gương mặt xuất



# Ra mắt gameshow

## Tôi có thể



Ekip sản xuất và giám khảo vòng sơ loại

**T**ôi có thể là gameshow nổi tiếng thế giới, một chương trình truyền hình giải trí bùng nổ tại Mỹ, Brazil, Italy, Tây Ban Nha, Mexico... Tại Việt Nam, sân chơi này sẽ được mua bản quyền, lần đầu tiên có mặt trên hệ thống VTVcab vào hồi 21h05 trên kênh StyleTV từ ngày 19/5, phát lại vào lúc 20h tối Chủ nhật hàng tuần trên kênh InfoTV.

Được ra mắt lần đầu tiên vào năm 2014, *Tôi có thể* là chương trình biểu diễn tài năng mới nhất trên thế giới và cho đến nay vẫn liên tục là chương trình ăn khách. Format thành công và bùng nổ lượng người xem ngay từ tập đầu tiên phát sóng và nhanh chóng được các nước mua bản quyền để sản xuất. Kênh NBC của Mỹ đã sản xuất và lên sóng từ tháng 6/2015, tiếp đến là các nước: Tây Ban Nha, Australia, Mỹ, Đức, Mexico, Phần Lan, Romania, Bulgaria, Peru, Trung Quốc, Thái Lan...

Theo thông tin mới nhất từ Ban tổ chức chương trình *Tôi có thể* (I can



Các thí sinh thể hiện tài năng

do that) phiên bản Việt, giám khảo mùa đầu tiên sẽ có sự góp mặt của ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng, nhà báo Trác Thúy Miêu. Có thể thấy đây thực sự là một sân chơi với nhiều bất ngờ khi cả Đàm Vĩnh Hưng và Trác Thúy Miêu đều là những giám khảo có tên tuổi, đầy uy tín và có chuyên môn cao. Ngoài ra, mỗi tập sẽ có sự tham gia của ban giám khảo khách mời là những nghệ sĩ nổi tiếng như: ca sĩ Thanh Thảo, nghệ sĩ Việt Hương, Soobin Hoàng Sơn, diễn viên Kim Tuyến, DJ Trang Moon, ca sĩ Hòa Minzy, diễn viên Võ Đình Hiếu...

Game show có sự đầu tư kỹ về cả nội dung, kỹ thuật, cả thí sinh dự thi cũng như ban giám khảo công tác chuẩn bị cũng rất chu đáo.

Chính vì sự hấp dẫn không thể chối từ của format chương trình, ban giám khảo hướng đến mục tiêu đánh giá nhận xét đúng và đưa ra những lời khuyên cũng như sự lựa chọn thí sinh. Vòng tuyển đầu tiên của chương trình *Tôi có thể* đã diễn ra tại TP Hồ Chí Minh thu hút hàng ngàn thí sinh tham dự. Hai giám khảo Trác Thúy Miêu và Hoa hậu thế giới người Việt -



Phỏng vấn thí sinh vòng sơ loại

Diễm Hương đã lần lượt chấm và tuyển chọn thí sinh tham gia chương trình nhiều mới lạ và hấp dẫn này. Diễn viên Mai Thỏ cũng xuất hiện tại sự kiện với vai trò ban tổ chức. Cô chia sẻ rằng, để chuẩn bị cho chương trình, cô đã cùng ekip ráo riết làm việc liên tục trong hai tháng trời.

Kết cấu chương trình *Tôi có thể* gồm 3 vòng, hứa hẹn sẽ mang đến những điều thú vị, bất ngờ. Vòng sơ loại đã tuyển chọn những thí sinh đến từ khắp đất nước với các màn biểu diễn tài năng đặc sắc khác nhau... Vòng lựa chọn tranh tài mỗi tuần sẽ thực sự gay cấn, bất ngờ. Sau 12 tuần, Vòng chung kết diễn ra sẽ chọn ra các tiết mục xuất sắc nhất của 3 người nổi tiếng để tiếp tục tham ra vào đêm gala tranh tài.

*Tôi có thể* hứa hẹn sẽ là điểm hẹn giải trí cuối tuần trên StyleTV và InfoTV.

THAO GIANG





# Đình Tú

## Nên duyên từ Lặng yên dưới vực sâu

**CÓ THỂ NÓI, VỪ TRONG LẶNG YÊN DƯỚI VỰC SÂU LÀ VAI DIỄN KHÓ NHẤT TỪ TRƯỚC ĐẾN NAY CỦA ĐÌNH TÚ. SẼ CÓ NHIỀU NGẠC NHIÊN XEN LẤN BẤT NGỜ KHI LẦN ĐẦU GƯƠNG MẶT ĐIỂN TRAI, CÔNG TỬ HÓA THÂN TRONG ĐIỆN MẠO MỘT CHÀNG TRAI DÂN TỘC MÔNG. THÚ VỊ HƠN, SAU KHI BỘ PHIM ĐÓNG MÁY ĐÃ MỞ RA MỘT CHUYỆN TÌNH ĐẸP VÀ LẶNG MẠN CỦA ĐÌNH TÚ VÀ HƯƠNG GIANG - CÔ BẠN DIỄN VÀO VAI XI.**

**\* Nhìn diện mạo của Tú, nhiều khán giả thắc mắc, làm sao để cách đi đứng, nói năng, ánh mắt... đều toát lên một chàng trai Mông trong Lặng yên dưới vực sâu?**

Trước đó, Tú cũng từng tham gia một vai công tử ăn chơi, nghiện hút ma túy. Nói vậy để mọi người hiểu là Tú không chỉ hợp với dạng vai hiền lành chất phác. Tú cũng như các đồng nghiệp đều rất mong được vào nhiều dạng vai khác nhau,

không thích bị "ghim" vào một kiểu nhân vật mà nhìn là nhận ra ngay. Vậy nên, khi nhận kịch bản và nắm được tuyến nhân vật của mình là gì, Tú bỏ công tìm hiểu về nhân vật, môi trường sống của họ. Điều đó giúp mình tưởng tượng ra được con người, tính cách của nhân vật để bám sát nhất, làm sao cho đúng và giống nhất với nhân vật trong kịch bản.

**\* Cảnh khó nhất của Đình Tú trong Lặng yên dưới vực sâu là gì? Cảnh quay tạo nhiều cảm xúc ấn tượng với Tú?**

Khó nhất đối với Tú chính là những cảnh quay cưỡi ngựa với hai chân vắt sang một bên chứ không phải cưỡi ngựa như bình thường. Trước mỗi cảnh quay với ngựa, đạo diễn Đào Duy Phúc dành cho Tú một quãng thời gian để tập cưỡi. Ban đầu, Tú nghĩ chỉ cần nhẩy lên cầm dây cương như những hình ảnh từng xem trong các bộ phim thì ngựa sẽ chạy thôi. Nhưng hoàn toàn không phải thế. Vừa cầm vào dây cương tìm cách trèo lên thì chú ngựa hí lên

một tiếng và gờ hai chân trước lên về không đồng ý. Lúc đó Tú cảm thấy rất sợ, một phần không biết chú ngựa sẽ làm gì tiếp theo, phần khác chưa biết phải xoay xử ra sao với những cảnh quay này. Mất một thời gian làm quen với chú ngựa và nghe cách chỉ bảo của ông chủ ngựa, cộng thêm sự động viên của đạo diễn là "đội mũ bảo hiểm vào", cuối cùng Tú cũng hoàn thành được nhiệm vụ được giao.

**\* Có vẻ Đình Tú có duyên đóng vai tình cảm với các diễn viên đàn chị, như với Vân Anh trong Máy bay kí sự và Phương Oanh trong Lặng yên dưới vực sâu. Khi diễn vai tình cảm với những diễn viên lớn tuổi hơn, điều khó nhất là gì?**

Biết đâu là định mệnh thì sao! (cười). Nói vui vậy chứ Tú rất thích những người lớn tuổi hơn mình. Tính cách, suy nghĩ, cách sống của họ chừng chạc, từng trải và tình cảm hơn. Ngoài đời, Tú cũng hay chơi với các anh, chị hơn tuổi nên khi đóng phim, Tú cảm giác thân quen và gần gũi hơn. Khó nhất trong những "ca"



này là cách xưng hô. Các chị phải gọi Tú là “anh”, xưng “em” nên trong cách xưng hô luôn bị gượng gạo. Gọi riết thành quen, sau khi phim hoàn thành vẫn giữ nguyên cách gọi thế. Từ đó về sau các chị Phương Oanh, Vân Anh thành bạn mình từ lúc nào không hay.

**\* Trong phim này Tú tham gia cùng Hương Giang - bạn gái ngoài đời, liệu có phải hai bạn rủ nhau đi thủ vai cho phim này không?**

Trong quá trình làm phim *Lặng yên dưới vực sâu*, Hương Giang và Tú đơn thuần chỉ là bạn diễn cùng nhau giống như Phương Oanh và Doãn Quốc Đam. Tình yêu đó bắt đầu khi thời gian làm phim kết thúc từ cuối tháng 4 năm ngoái và chúng tôi trở về Hà Nội. Tính đến thời điểm hiện tại, Tú và Giang yêu nhau vừa tròn một năm.

**\* Vậy ra Lặng yên dưới vực sâu là “ông Tư bà Nguyệt” se duyên cho tình yêu của hai diễn viên trẻ trong phim?**

Tú và Giang gặp nhau lần đầu tiên đúng ngày cả đoàn làm phim lên Hà Giang quay phim, ban đầu cũng chào hỏi xã giao. Tú thậm chí chẳng có ấn tượng gì với Hương Giang. Sau một vài tuần tiếp xúc, trò

chuyện, chúng tôi trở nên thân thiết và hiểu nhau hơn. Trong đoàn phim, Tú, Phương Oanh và Hương Giang thân nhau hơn cả. Chuyện tình cảm sau khi đóng phim xong thì là chuyện khác. Hơn nữa, đó cũng là quãng thời gian Giang gặp nhiều chuyện không vui, tôi và Giang hay tâm sự và chia sẻ nên dần dần càng hiểu nhau hơn. Chuyện tình cảm nảy sinh từ đó, yêu nhau lúc nào không hay.

**\* Đóng cặp với các diễn viên đàn chị và giờ lại yêu người hơn tuổi, đúng là duyên của Đình Tú?**

Thỉnh thoảng tôi vẫn trêu Giang, buổi đầu tiên ngồi trên xe tôi chả có cảm tình gì với Giang, trong đầu còn nghĩ sao vai cô Xi (vai do Hương Giang đóng) lại giao cho “trẻ con” đảm nhận. Tôi không nghĩ cô ấy hơn tuổi mình. Vậy mà bây giờ, cô ấy là người tôi yêu thương nhất. Tôi đón nhận và trân trọng duyên phận đã mang chúng tôi đến với nhau.

**\* So với Đình Tú của Máy bay kí sự, diễn xuất, con người bạn đã trưởng thành hơn. Có tiêu chuẩn nào trong khi nhận vai của Đình Tú không?**

Sau phim đầu tay *Máy bay kí sự*, Tú cũng tham gia rất nhiều bộ phim khác như: *Mạch ngầm vùng*

*biên ải*, *Đau buốt đến tim*, *Tuổi thanh xuân*... Với *Lặng yên dưới vực sâu*, đã có rất nhiều diễn viên tham gia thủ vai Vũ, sau khi chọn đi chọn lại, đạo diễn Đào Duy Phúc đã chọn Tú. Anh ấy nói với tôi rằng, anh rất ưng ý về dáng cao to, vạm vỡ, đặc biệt là đôi mắt của tôi, rất phù hợp để làm chàng trai người Mông.

**\* Kế hoạch trước mắt và lâu dài của Tú trong công việc là gì?**

Tú đã tốt nghiệp được hơn hai năm rồi và hiện tại đang công tác tại Nhà hát Kịch Việt Nam. Sau *Lặng yên dưới vực sâu*, Tú có tham gia bộ phim *Vòng tay bè bạn* của đạo diễn Bùi Quốc Việt. Hiện tại Tú tham gia phim *Ân oán tình đời* của đạo diễn Trọng Trinh và Vũ Trường Khoa. Đồng thời, Tú đang ấp ủ một dự án kinh doanh, hi vọng mọi người sẽ ủng hộ Tú như ủng hộ anh chàng Vũ trên màn ảnh nhỏ vậy.

HIỀN NGUYỄN (Thực hiện)



Hương Giang và Đình Tú trong phim *Lặng yên dưới vực sâu*



Diễn viên Phùng Vĩ Trung

# Tôi muốn đóng phim ở Việt Nam

MỚI ĐÂY, DIỄN VIÊN PHÙNG VĨ TRUNG ĐÃ CÓ CHUYẾN ĐI QUẢNG BÁ CHO BỘ PHIM *TUỔI SIÊU QUẬY* (TÊN TIẾNG ANH LÀ *YOUNG AND FABULOUS*) TẠI TP. HCM. ANH CHIA SẼ NHIỀU CẢM XÚC LẦN ĐẦU TIÊN ĐẾN VIỆT NAM VÀ VINH DỰ GÓP MẶT TRONG BỘ PHIM SINGAPORE ĐẦU TIÊN PHÁT HÀNH CHÍNH THỨC TẠI HỆ THỐNG RẠP TẠI VIỆT NAM.



**\* Chào Phùng Vĩ Trung, anh có thể chia sẻ cảm nhận của mình về Việt Nam trong lần đầu tiên đến đây?**

Tôi vừa đến Việt Nam và ngay lập tức ấn tượng bởi giao thông. Trên đường từ sân bay về khách sạn,

ngồi trên xe hơi, tôi cảm thấy thú vị khi nhìn phong cảnh hai bên đường. Giao thông tấp nập, số lượng xe chạy trên đường theo nhiều hướng khác nhau. Nhìn rất vui mắt và có hơi rối một chút nhưng mọi thứ có vẻ an toàn. Thật sự là tôi được mở rộng tầm mắt.

**\* Anh lưu lại Việt Nam bao lâu?**

Tôi chỉ ở đây một ngày để quảng bá cho bộ phim *Tuổi siêu quậy*, sau đó tôi phải về nước ngay vì lịch làm việc khá bận. Trong chuyến đi này, lần đầu tiên trong đời tôi có dịp khám phá ẩm thực Việt truyền thống. Món ăn rất ngon nên tôi muốn sau khi buổi ra mắt kết thúc sẽ có nhiều thời gian tìm hiểu đời sống hàng ngày của người dân Việt Nam.





Cảnh trong phim Tuổi siêu quậy

**\* Tuy đến Việt Nam chỉ 24 tiếng nhưng anh có cơ hội làm việc ở rạp chiếu phim, anh có tranh thủ thời gian để xem phim Việt không?**

Lúc ở khách sạn tôi có mở tivi xem một bộ phim truyền hình Việt Nam. Tôi không chắc lần này có thời gian xem phim điện ảnh. Nhưng khi về Singapore, chắc chắn tôi sẽ lên mạng tìm xem.

**\* Kỉ niệm khó quên nhất khi anh làm phim Tuổi siêu quậy là gì?**

Điều khiến tôi nhớ nhất là được trở về trường cấp ba. Tôi rời khỏi ghế nhà trường khoảng 9 - 10 năm nay. Trở lại trường học, tôi rất xúc động và có cảm giác như mình đã già rồi. Ví thế, cơ hội được làm học sinh lần nữa là kỉ niệm khó quên của tôi khi đóng phim này.

**\* Nhân vật trong phim của anh là chàng trai mê thiết kế**

Aloysius Pang - Phùng Vĩ Trung sinh năm 1990. Là người mẫu, ca sĩ, diễn viên người Singapore.

Phùng Vĩ Trung đóng phim từ năm lên 9 tuổi và được biết đến nhiều sau bộ phim điện ảnh Timeless Love năm 2012.

Ngoài đóng phim truyền hình, điện ảnh, Aloysius Pang còn là nghệ sĩ đa năng khi làm ca sĩ, làm người mẫu ảnh và tham gia truyền hình thực tế.

**trang phục cosplay (sắm vai), vậy ngoài đời thì sao?**

Sau khi đóng phim này tôi rất thích sắm vai các nhân vật hoạt hình. Trước đó tôi không quan tâm hình ảnh. Trong tương lai, nếu có cơ hội thì tôi rất muốn sắm vai. Nhưng khi đó tôi sẽ phải nhờ người hóa trang cho mình vì nếu để tôi tự trang điểm thì nhất định trông rất xấu. Chị biết không, hóa trang để sắm vai thật sự rất vất vả. Với mỗi lần tạo hình, tôi đều phải ngồi suốt ba tiếng đồng hồ để trang điểm đấy.

**\* Hiện nay anh có phim điện ảnh nào mới không?**

Tôi vừa có một bộ phim truyền hình ở Singapore. Ngoài ra còn có các chương trình truyền hình khác nhưng cũng chỉ phát sóng ở Singapore thôi.

**\* Diễn viên Singapore có những khó khăn gì trong giai đoạn hiện nay?**

Tuổi siêu quậy là bộ phim điện ảnh đầu tiên của Singapore phát hành chính thức tại hệ thống rạp chiếu của Việt Nam từ ngày 6/4/2017.

Phim là câu chuyện hài hước, lãng mạn nhưng cũng không kém phần xúc động về tình bạn bè, tình thầy trò và tình cảm gia đình. Dựa trên sở thích cosplay (sắm vai các nhân vật hoạt hình) của giới trẻ, phim đã tạo nên nhiều tình huống bất ngờ, ý nghĩa. Mạch phim nhanh, cốt truyện đơn giản, bình dị nhưng



Aloysius Pang và diễn viên Hồng Ánh

Nghệ sĩ ở mỗi nước đều có sự cạnh tranh, Singapore cũng không ngoại lệ. Ở Singapore chỉ có một đài truyền hình nên sự cạnh tranh càng quyết liệt hơn. Số lượng phim không nhiều vì thị trường của chúng tôi không rộng, tôi đang hi vọng có cơ hội để mở rộng thị trường.

**\* Anh có định phát triển ở Trung Quốc, Đài Loan hoặc các nơi khác không?**

Tôi đang tìm kiếm cơ hội, có thể tôi cũng không loại trừ khả năng phát triển sự nghiệp ở đây. Tôi rất muốn đóng phim ở Việt Nam.

**\* Cám ơn những chia sẻ của anh!**

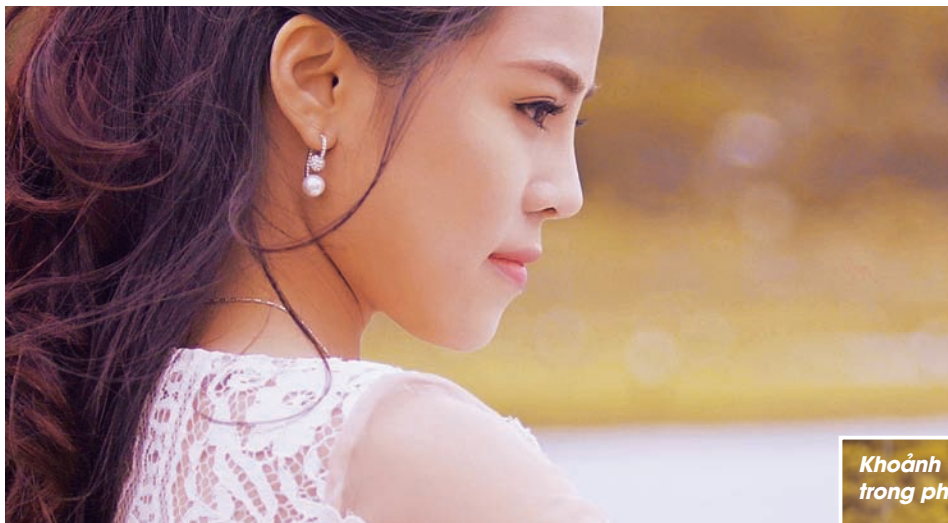
đơn xen nhiều chi tiết thú vị về cuộc sống của người dân Singapore nói riêng và châu Á nói chung. Bộ phim do Michael Woo và Joyce Lee làm đạo diễn với diễn xuất của các ngôi sao trẻ của Singapore và Malaysia là: Aloysius Pang, Joshua Tan, Joyce Chu...

Phim mang về 372.000 đô la Singapore chỉ sau năm ngày trình chiếu và được trang web IMDb nổi tiếng chấm 7.3/10. Sau khi tạo nên cơn sốt ở quê nhà, Tuổi siêu quậy cũng được đánh giá cao khi trình chiếu tại Malaysia, Indonesia, Brunei, Hong Kong và Đài Loan.



# Ca sĩ Diệu Ly

## LẮNG NGHE TIM MÌNH



**\* Được biết, Diệu Ly vừa ra mắt phim ca nhạc *Chỉ muốn quên anh*. Lí do tại sao Diệu Ly lại chọn thể loại phim thay vì ra mắt album?**

Sở dĩ lần này Ly phát hành phim ca nhạc ngắn *Chỉ muốn quên anh* cùng với hai ca khúc mới trong phim vì muốn thay đổi mình. Ly muốn thử sức và thử thách bản thân trong nghệ thuật và muốn kết hợp giữa âm nhạc và nội dung câu chuyện trong phim. Hoàn thiện một phim ngắn kĩ công hơn rất nhiều so với việc làm một MV ca nhạc. Bản thân Ly cũng bán khoán sao lại tự làm *khó* mình, nhưng nghệ thuật vốn dĩ là sự bay bổng, phóng khoáng và nhiều màu sắc, cần sự sáng tạo. Chỉ có âm nhạc mới chạm tới trái tim con người nhanh nhất. Cho nên, dù tốn kém cả về tiền bạc lẫn thời gian, chất xám, Ly vẫn muốn làm.

**\* Không chỉ hát hay mà còn giỏi hội họa, hai niềm đam mê này của Ly đã được nuôi dưỡng như thế nào?**

Khi Ly còn nhỏ, các cô giáo nhận ra Ly có năng khiếu hội họa và ca hát nên mình được chọn học lớp bồi dưỡng. Hè nào mình cũng tham dự các cuộc thi vẽ và hát, may mắn đều được giải A. Đam mê cứ thế hình thành, lúc nhận thức được thì thấy như nghệ thuật ở sẵn trong con người mình rồi. Bố Ly không ủng hộ nhưng Ly vẫn quyết tâm và đành phải lựa chọn học kĩ thuật thiết kế để cho bố

thấy nó có tính ứng dụng. Khi học Đại học Mỹ thuật, Ly tham dự tiếng hát truyền hình của tỉnh Hưng Yên và đoạt giải Nhất nhạc nhẹ, đại diện tỉnh tham dự chung kết miền Bắc Sao Mai 2009. Rồi Ly quyết định thi vào Học viện Âm nhạc quốc gia Việt Nam, vừa học vừa diễn. Năm 2015, Ly trở lại với cuộc thi *Sao mai* và được nhiều khán giả biết đến hơn.

**\* Và Ly chọn âm nhạc chứ không phải hội họa để theo đuổi lâu dài?**

Thực ra, Ly chưa từng có ý định sẽ từ bỏ vẽ vì rất say hội họa, nhưng việc đi diễn cũng rất bận rộn nên Ly tạm thời gác bút. Ly đang dung hoà khả năng của mình để hai môn nghệ thuật bổ trợ cho nhau. Hội họa giúp mình có con mắt nghệ thuật tốt, từ trang phục, thẩm mỹ hình ảnh..., cách cảm nhận bài hát cũng nhanh hơn.

**\* Ca sĩ Ngọc Anh đã chia sẻ rằng, nhiều người đã có chỗ đứng trong làng nhạc vẫn từ bỏ cuộc chơi. Âm nhạc không phải là con đường trải đầy hoa hồng?**

Đối với Ly thì con đường nào trong cuộc đời này cũng không có hoa hồng trải sẵn cho ai cả. Con đường nào cũng đều khó khăn, với nghệ thuật thì như là duyên vậy, có người hát rất hay nhưng lại không thể nổi

THỜI GIAN GẦN ĐÂY, CÁI TÊN MAI DIỆU LY ĐƯỢC NHẮC ĐẾN THƯỜNG XUYÊN TRÊN CÁC PHƯƠNG TIỆN THÔNG TIN ĐẠI CHÚNG. ĐẶC BIỆT, TẦN XUẤT LÊN SÓNG TRUYỀN HÌNH CỦA CÔ KHÁ DÀY, VỪA TRONG VAI TRÒ CA SĨ BIỂU DIỄN, VỪA LÀ KHÁCH MỜI CỦA CÁC CHƯƠNG TRÌNH: *TRÒ CHUYỆN ÂM NHẠC* (VTV3), *BỮA TRƯA VUI VẼ* (VTV6)...

*Khoảnh khắc ngọt ngào của Diệu Ly và bạn diễn trong phim ca nhạc *Chỉ muốn quên anh**



tiếng và ngược lại! Điều quan trọng là nghệ sĩ cần phải lắng nghe trái tim mình, nếu như mình thực sự dành cả trái tim và tâm huyết cho âm nhạc, chắc chắn bạn sẽ có một sự thôi thúc để bước đi một cách nhẹ nhàng, lạc quan và nhiệt huyết. Có nhiều nghệ sĩ đã có chỗ đứng trong làng nhạc nhưng lại bỏ cuộc chơi, có thể là vì lí do riêng, cũng có thể là vì nhiệt huyết cho âm nhạc trong trái tim họ không đủ mạnh.

Ly thấy mình may mắn vì công việc biểu diễn hiện tại đang rất ổn. Ly luôn sẵn sàng đón nhận những khó khăn trên con đường mà mình đã chọn và nếu như trên mỗi bước đường ta đang đi có khó khăn, có vấp ngã hay gặp phải biến cố thì mình càng phải cố gắng nhiều hơn và chắc chắn sẽ được đền đáp. Có lẽ việc Ly tự mình đầu tư một sản phẩm âm nhạc và ra mắt bộ phim ca nhạc *Chỉ muốn quên anh* cũng phần nào để khán giả và những người xung quanh cảm nhận được tình yêu mà Ly dành cho âm nhạc.

**\* Cảm ơn Diệu Ly!**

MAI CHI (Thực hiện)



# Ngô Kiến Huy

## TÔI KHÔNG PHẢI LÀ MC THEO KHUÔN MẪU

**\* Nhiều khán giả không tin Ngô Kiến Huy lại trở thành một trong những gương mặt MC đảm nhận được các chương trình thuộc nhiều thể loại khác nhau. Anh nghĩ sao khi nhiều người cho rằng, cách dẫn của anh hơi... nghiệp dư?**

Mỗi người một ý. Tôi cũng không thể chinh phục được tất cả mọi người. Tôi chấp nhận điều đó. Những MC chương trình thời sự có cách dẫn chững chạc, nghiêm túc. Còn tôi thường làm các chương trình giải trí nên không quá lệ thuộc vào khuôn mẫu. Tôi luôn biến hóa cho phù hợp với từng chương trình để khán giả khi xem cảm thấy dễ chịu. Ngoài đời tôi thích hài hước nên muốn những chương trình mình làm đầy ắp tiếng cười.

**\* Có người nói, sự nghiệp âm nhạc của anh chưa thật bùng nổ nên anh bước sang lĩnh vực MC. Anh nghĩ sao?**

Cách đây 7 năm tôi đã xác định mình là một nghệ sĩ đa năng. Mỗi giai đoạn tôi chuyển mình một lần. Khi âm nhạc bão hòa thì mình phải có hướng đi khác để làm mới mình. Thậm chí, hướng đi đó sẽ bổ trợ ngược lại cho nghề nghiệp ca hát. Không chỉ nghệ sĩ mà khán giả cũng muốn nghệ sĩ phải tự làm mới, tức là họ không thể nào ngắm nhìn mãi một hình tượng được. Nhiều anh em nghệ sĩ khác cũng không chỉ chuyển mình ở loại hình nghệ thuật mà hình tượng trong nghệ thuật cũng phải thay đổi.

**\* Những người bạn thân cùng thời của anh như Đông Nhi hay Noo Phước Thịnh vẫn đạt được rất nhiều thành công trong lĩnh vực âm nhạc mà không cần lấn sân sang nghề khác. Nhìn thấy các bạn như vậy, anh có chạnh lòng không?**

Tôi thấy mừng thay vì chạnh lòng. Khi mình thấy bạn thân thành công thì mình phải là người vui nhất, vì mình là người sát cánh với họ từ khi họ



**MC CỦA BIỆT TÀI TÍ HON (VTV3) THỪA NHẬN MÌNH KHÔNG ĐƯỢC ĐÀO TẠO BÀI BẢN NHƯNG ANH VẪN CÓ CÁCH RIÊNG ĐỂ TRỤ VỮNG VỚI CÔNG VIỆC DẪN CHƯƠNG TRÌNH. NHỜ VẬY, NGÔ KIẾN HUY KHÔNG CHỈ ĐƯỢC YÊU MẾN Ở VỊ TRÍ CA SĨ, DIỄN VIÊN MÀ CÒN GẶT HÁI NHIỀU THÀNH CÔNG KHI LÀM MC.**

chưa có gì. Ba chúng tôi cùng nhau đi hát từ những ngày gian khó, thời còn hát ở sân khấu xập xệ. Bây giờ các bạn vươn lên tầm cao mới nên tôi rất mừng. Vừa qua, bộ ba chúng tôi có dịp ôn lại kỉ niệm trong đêm nhạc riêng của Noo Phước Thịnh. Tôi nghĩ, kể cả khi họ thành công hơn nữa thì tôi vẫn muốn là người hỗ trợ họ. Thành công của các bạn là niềm vui và cũng là nguồn động lực để tôi cố gắng thành công trong lĩnh vực mà mình chọn.

**\* Khi theo đuổi hình tượng nghệ sĩ đa năng, anh gặp những áp lực**

**nào? Anh có đặt mục tiêu đỉnh cao không?**

Tôi không đặt cho mình đỉnh nào hết nhưng sẽ đặt cho mình mục tiêu là sẽ làm tốt hơn những chương trình đã tham gia. Trong nghệ thuật không có "đỉnh" nào cả. Làm nghệ thuật là bạn phải cố gắng không ngừng nghỉ. Điều mà mình cần làm bây giờ là cầu toàn, chín chu với nghề. Thậm chí cần học nhiều hơn vì đây là sở đoản, trái nghề của mình. Do mình không có được chuyên môn như các anh chị học bài bản thì phải nỗ lực 200 - 300 % những gì mình làm trước đây.

**\* Chính vì thế lịch làm việc năm nay của anh rất bận rộn ở cả ba lĩnh vực: MC, ca sĩ và diễn viên. Anh muốn đẩy mạnh vai trò nào nhất?**

Mỗi công việc đều có cái duyên. Tôi đã tham gia phim 49 ngày phần 2 vừa ra mắt. Sắp tới là phim điện ảnh *Cô gái đến từ hôm qua*, *Yêu đi đừng sợ* (đóng cặp cùng Nhã Phương, đạo diễn người Mỹ gốc Việt Stephane Gauger). Tôi làm MC một số chương trình trên các đài truyền hình nữa. Tuy nhiên, tôi sẽ tập trung cho âm nhạc. Đầu tiên là ca khúc *Yêu không đường lui* với Khổng Tú Quỳnh. Sau đó là album cá nhân mà tôi đã thực hiện một năm rưỡi nay.

**\* Anh và Khổng Tú Quỳnh đã bên nhau nhiều năm nay nhưng dạo này ít xuất hiện cùng nhau. Điều gì khiến cả hai chưa tiến bước xa hơn?**

Chuyện tình cảm là điều tự nhiên và thiêng liêng nên tôi ít muốn chia sẻ. Hiện nay mỗi người đều bận rộn với công việc riêng, nếu có điều gì hoặc chiến lược mới thì chúng tôi mới xuất hiện chung. Cả hai biết được tình cảm dành cho nhau là điều quý giá nhất.

**\* Cảm ơn anh!**

YÊN THẢO (Thực hiện)



# Lee Sang Woo & Kim So Yeon Phim giả, tình thật

LEE SANG WOO VÀ KIM SO YEON, CẶP ĐÔI PHIM GIA HÒA VẠN SỰ THÀNH (PHÁT SÓNG 17H HÀNG NGÀY TRÊN VTV3 TỪ 9/4), SẼ TRỞ THÀNH CÔ DÂU CHÚ RỂ TRONG ĐỜI THỰC VÀO THÁNG 6 TỚI. BỘ PHIM ĐÃ SE DUYÊN CHO HAI DIỄN VIÊN NÀY, GIÚP HỌ TÌM ĐƯỢC BẾN ĐỒ BÌNH YÊN SAU NHIỀU NĂM CHỈ MÃI MÊ VỚI CÔNG VIỆC.

## TRAI TÀI GÁI SẮC

Diễn viên Lee Sang Woo tuy không nổi tiếng bằng vợ nhưng anh là gương mặt quen thuộc với khán giả dòng phim gia đình qua các phim: *First Wives' Club* (Khi những bà nội trợ hành động), *Feast of the Gods* (Bữa tiệc của các vị thần)... Từ khi khởi nghiệp vào năm 2005, Lee đã trải qua nhiều năm chật vật với các vai thứ chính. Dù không phải là



diễn viên cá tính nhưng Lee Sang Woo luôn được ưu ái vì ngoại hình hiền lành, dễ mến và đời tư không tai tiếng. Bộ phim *Glorious Day* (Ngày vinh quang) là lần đầu tiên anh được giao vai chính.

Trong khi đó, nữ diễn viên Kim So Yeon là gương mặt quen thuộc





của phim truyền hình Hàn Quốc với những vai diễn tính cách. Cô nổi tiếng từ năm 2000 qua bộ phim *All About Eve* (tên được biết đến ở Việt Nam là *Tình yêu trong sáng*), *Iris* (Mật danh Iris), *Prosecutor Princess* (Nữ công tố viên sành điệu)... Kim So Yeon đến với ngành công nghiệp giải trí từ năm 1994 khi mới 14 tuổi. Cô đã trốn bố mẹ để tham gia cuộc thi nhan sắc của một nhãn hiệu thực phẩm. Kim So Yeon là ngôi sao nhí đầu tiên của Hàn Quốc kiếm được 100 triệu won từ việc làm người mẫu cho các sản phẩm thương mại. Sau đó, cô may mắn được tham gia các bộ phim: *Dinosaur Teacher*, *Reporting for Duty* (1996) và *Soonpoong Clinic* (1998). Nhờ vẻ



**Đám cưới trong phim *Gia hòa vạn sự thành***



ngoài cá tính nên cô thường được giao các vai diễn lớn hơn tuổi hoặc mẫu người phụ nữ mạnh mẽ.

Sau khi nổi tiếng với vai phản diện trong phim *All About Eve* năm 2000, Kim So Yeon từng sang Trung Quốc để phát triển sự nghiệp nhưng không thành công. Quá chán nản, cô đành tạm dừng đóng phim ba năm để bình tâm lại. Sự nghiệp tưởng chừng đang tuột dốc của Kim bất ngờ đảo chiều ngoạn mục khi cô góp mặt trong loạt phim *Iris* từ 2009 - 2013. Từ đó, cô có mặt trong nhiều bộ phim và chương trình truyền hình nổi tiếng.

### **YÊU LÀ CƯỚI**

Kim So Yeon và Lee Sang Woo gặp gỡ lần đầu tại phim trường *Gia hòa vạn sự thành* của Đài Truyền hình MBC vào tháng 8/2016. Dù đã vào nghề nhiều năm nhưng cả hai người đều chưa từng công khai hẹn hò với ai. Kim So Yeon đóng phim với nhiều nam diễn viên điển trai nhưng cô ít để lại điều tiếng. Chính vì thế, cảm xúc của cặp đôi khi đóng phim chung *Gia hòa vạn sự thành* là chất xúc tác rất tốt cho bộ phim. Sự phối hợp ăn ý đã giúp họ đoạt giải nam, nữ diễn viên xuất sắc của giải thưởng thường niên Đài MBC diễn

ra cùng năm. Quá trình đóng phim đã giúp cả hai gần gũi và hiểu nhau hơn. Họ chuyển dần từ tình đồng nghiệp sang bạn bè và tình yêu.

Cả hai bị phát hiện hẹn hò khi Kim So Yeon chia sẻ những hình ảnh tình tứ cùng Lee Sang Woo trên Instagram lúc họ chụp hình quảng cáo cho một thương hiệu thời trang dành cho các cặp đôi. Ngay lập tức, những hình ảnh này nhận được sự quan tâm của đông đảo người hâm mộ. Chuyện tình của cặp trai tài gái sắc nhận được nhiều lời chúc phúc của khán giả. Công ty quản lý cũng ủng hộ ngôi sao của mình. Họ luôn đưa ra những thông báo sớm nhất để đáp lại sự chờ đợi của người hâm mộ chứ không giấu giếm hay lảng tránh như nhiều nơi khác. Ngay sau đó, người đẹp đã thừa nhận đang yêu. Cô tiết lộ hai bên nảy sinh tình cảm vào những tập phim cuối cùng và chính thức hẹn hò sau sáu tháng phim lên sóng.

Cuối tháng 3/2017, chỉ sau sáu tháng hẹn hò, gia đình hai bên đã có buổi gặp gỡ chính thức để chọn ngày cưới. Cặp đôi dự định tổ chức lễ cưới vào giữa tháng 6 tới nhưng chưa tiết lộ kế hoạch cụ thể cũng như địa điểm của hôn lễ. Đám cưới của Kim So Yeon và Lee Sang Woo hứa hẹn sẽ thu hút sự quan tâm của truyền thông và khán giả vì mức độ nổi tiếng và tài năng của cô dâu chú rể.

G. TRÚC



## TRUNG TÂM GIÁO DỤC NGHỀ NGHIỆP - GIÁO DỤC THƯỜNG XUYÊN HUYỆN VỊ XUYÊN, HÀ GIANG LÀM TỐT CÔNG TÁC ĐÀO TẠO, NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG GIÁO DỤC.

Năm 2016, thực hiện công văn số 531/LĐTBXH-DN ngày 5/8/2015 của Sở Lao động thương binh xã hội về việc “đăng ký chỉ tiêu tuyển sinh và thực hiện báo cáo hàng năm”, Trung tâm Giáo dục nghề nghiệp - Giáo dục thường xuyên (TT GDNN-GDTX) huyện Vị Xuyên thực hiện tốt công tác đào tạo nghề năm. Mặt khác, phát huy thuận lợi và những kết quả đạt được trên cơ sở đó, tập thể lãnh đạo, cán bộ nỗ lực phấn đấu đưa TT GDNN-GDTX phát triển, thực hiện mục tiêu, giải pháp phát triển dạy nghề năm 2017

Theo đó, 2016 TT GDNN-GDTX huyện Vị Xuyên đã thực hiện tốt chức năng, nhiệm vụ được giao và đã đạt được những kết quả đáng mừng. Công tác đào tạo nghề đã tổ chức đào tạo 15 lớp dạy nghề ngắn hạn với tổng số 447 học viên đạt 100% kinh phí được giao. TT GDNN-GDTX huyện cũng tiến hành dạy nghề theo chương trình mục tiêu Quốc gia, dạy nghề bằng ngân sách địa phương; dạy nghề xã hội hoá; liên kết đào tạo nghề trình độ Trung cấp; Học nghề nội trú; học nghề theo Đề án 844.

Về đội ngũ của Trung tâm, **Ông Phạm Đức Thu - Giám Đốc TT GDNN-GDTX** cho biết: *đáp ứng chất lượng và nhu cầu của giáo dục, chúng tôi có đội ngũ giáo viên và cán bộ quản lý đảm bảo yêu cầu dạy và học. Tổng số cán bộ, giáo viên: 37 người. Trình độ chuyên môn: Thạc sỹ: 03 người; Đại học: 18 người; Cao đẳng: 9 người; Trung cấp: 3 người; Trình độ khác: 3 người. Trong năm 2016 do đội ngũ giáo viên cơ hữu của Trung tâm không đảm bảo số lượng nên Trung tâm đã mời một số giáo viên*

*thỉnh giảng là các kỹ sư, cử nhân công tác lâu năm tại Phòng Nông nghiệp và PTNT, Trạm khuyến nông; Trạm thú y tham gia giảng dạy. Trung tâm cũng đã tạo điều kiện cho 4 Đ/c cán bộ giáo viên cơ hữu tham gia học tập nâng cao trình độ. Ngoài ra, Trung tâm thường xuyên kiểm tra kế hoạch, tiến độ giảng dạy, tổ chức thăm lớp, dự giờ, đánh giá giờ giảng, rút kinh nghiệm nhằm giúp cho đội ngũ cán bộ, giáo viên có cơ hội học hỏi kinh nghiệm, trau dồi thêm kiến thức, kỹ năng, phương pháp giảng dạy.*

Có thể nói, những kết quả trên có được không chỉ do sự nỗ lực phấn đấu của tập thể, cá bộ TT GDNN-GDTX mà còn có những thuận lợi nhất định: nhận được sự quan tâm, chỉ đạo sát sao của TT Huyện uỷ, HĐND, UBND huyện; Sở GD&ĐT và Sở LĐ-TBXH cũng như sự giúp đỡ, phối hợp chặt chẽ của các Cơ quan, ban ngành, đoàn thể; các xã, thị trấn trên địa bàn huyện; trình độ nhận thức của người dân ngày càng được nâng cao, họ ý thức được học nghề là để nâng cao hiểu biết, để tìm kiếm việc làm tăng thu nhập cải thiện đời sống hàng ngày, giảm nghèo bền vững, vươn lên khá, giàu vì vậy công tác tuyên truyền, tư vấn, tuyển sinh học nghề có nhiều thuận lợi; công tác đào tạo được triển khai nhanh, kịp thời, đúng đối tượng, đáp ứng nguyện vọng của người dân cần được cung cấp kiến thức để chuẩn bị mùa vụ; chất lượng đào tạo từng bước được nâng cao, quy mô đào tạo ngày càng được mở rộng song song với công tác chỉnh sửa chương trình, giáo trình giảng dạy từng bước



**Ông Phạm Đức Thu**  
**Giám Đốc TT GDNN - GDTX**

được đổi mới giúp bà con nông dân tiếp cận dễ dàng hơn với kiến thức, có kỹ năng vận dụng kiến thức vào thực tế sản xuất; cơ sở vật chất, trang thiết bị phục vụ đào tạo nghề của Trung tâm được trang bị ngày càng hoàn thiện. Bên cạnh đó còn có những khó khăn nhất định TT GDNN-GDTX đang gặp như: tâm lý học sinh sau khi tốt nghiệp phổ thông chỉ muốn vào học ở các trường Đại học, Cao đẳng chính quy; số lượng giáo viên cơ hữu còn hạn chế; ngân sách giao còn hạn chế, không đủ để thực hiện chỉ tiêu đào tạo nghề đã giao từ đầu năm; chế độ hỗ trợ cho học viên vừa học văn hóa, vừa học nghề còn nhiều hạn chế; cơ sở vật chất, trang thiết bị dạy nghề còn thiếu, chưa đồng bộ; công tác giải quyết việc làm sau đào tạo gặp nhiều khó khăn. Giải quyết được những khó khăn này, chắc chắn TT GDNN-GDTX sẽ đạt thành công hơn trong 2017 và những năm tiếp theo, nâng cao chất lượng, uy tín giáo dục.

*PV. Đàm Trọng.*



## HUYỆN VỊ XUYÊN, TỈNH HÀ GIANG

### ỔN ĐỊNH KINH TẾ - XÃ HỘI, THỰC HIỆN HIỆU QUẢ CÁC DỰ ÁN ĐẦU TƯ XÂY DỰNG

Năm 2016, huyện Vị Xuyên tuy còn gặp nhiều khó khăn nhưng tình hình kinh tế - xã hội tiếp tục ổn định, an ninh quốc phòng được giữ vững. Sản lượng lương thực tăng, tổng đàn gia súc phát triển, dịch bệnh trên cây trồng và gia súc được kiểm soát. Một số lĩnh vực công nghiệp có dấu hiệu phục hồi, thực hiện tốt công tác quảng bá và phát triển du lịch. Công tác thu chi ngân sách từng bước được tháo gỡ khó khăn đảm bảo kế hoạch đề ra, hoạt động tín dụng được đẩy mạnh, đặc biệt đối với cho vay phát triển sản xuất và giải ngân vốn ngân hàng chính sách. Chính sách an sinh xã hội được đảm bảo, công tác đền ơn đáp nghĩa và chính sách đối với người có công luôn được chú trọng. Công tác cải cách hành chính đã đạt được hiệu quả cao, đẩy mạnh ứng dụng khoa học công nghệ trong quản lý, phát triển kinh tế - xã hội.

Mặc dù chịu ảnh hưởng những khó khăn chung, song Ban quản lý Dự án Đầu tư xây dựng (BQLDAĐT XD) huyện cũng đã thực hiện tốt nhiệm vụ được giao. Trao đổi với PV, ông Lý Hồng Thái - Giám đốc BQLDAĐT XD huyện cho biết: *để đảm bảo thực hiện tốt chức năng nhiệm vụ và kế hoạch được Thường trực Huyện ủy, HĐND và UBND huyện giao, chúng tôi đã quán triệt sâu sắc đến toàn thể cán bộ đơn vị, cần thiết phải tập*

*trung thực hiện tốt chức năng quản lý dự án, thường xuyên kiểm tra đôn đốc các nhà thầu tổ chức triển khai thực hiện dự án theo hợp đồng đã ký kết, hồ sơ trúng thầu và các quy định của Luật đầu tư; tiết kiệm chống lãng phí qua công tác đấu thầu và quyết toán công trình, không để phát sinh khối lượng, tăng và điều chỉnh qui mô đối với các hạng mục đầu tư chưa thực sự cần thiết. Công tác giám sát, kiểm tra xác nhận ngay khối lượng từ khi khởi công đúng theo quy định; mặt khác chúng tôi phối hợp chặt chẽ với phòng Kinh tế và Hạ tầng, các đơn vị liên quan giám sát tốt về chất lượng trong quá trình thi công nhất là nguồn vật liệu xây dựng đầu vào, chủ động xây dựng kế hoạch công tác trên từng lĩnh vực công việc được giao ngay từ tháng đầu năm lấy đó làm tiêu chí phấn đấu mức hoàn thành nhiệm vụ cho cả năm.*

Bước sang năm 2017, BQLDAĐT XD huyện tiến hành sắp xếp, kiện toàn lại BQLDAĐT XD huyện; tiếp tục linh hoạt xử lý các công trình nằm trong thời gian thay đổi Luật xây dựng số 50, Luật đầu tư công số 49.; bám sát kế hoạch của tỉnh, huyện giao triển khai xây dựng các công trình sửa chữa sau đầu tư. Tiếp tục giải ngân nguồn vốn theo kế hoạch vốn giao và khối lượng hoàn thành được nghiệm

thu của các dự án; đôn đốc các Nhà thầu triển khai thi công đảm bảo tiến độ hồ sơ trúng thầu và tăng cường công tác kiểm tra, giám sát chất lượng Dự án đường xã Phong Quang đi Mốc 272 Mã Hoàng Phìn, tổ chức bàn giao đưa vào khai thác sử dụng Dự án Đường Đạo Đức đi Cao Bò, Dự án Qui tụ dân cư thôn Nà Là xã Thanh Thủy, Dự án Qui tụ dân cư xã Phong Quang, Dự án khu tái định cư (giai đoạn II); tổ chức bàn giao nghiệm thu các công trình đã hoàn thành, kiểm tra khối lượng hoàn thành, báo cáo thanh toán vốn đầu tư kế hoạch năm 2017 phần đầu hoàn thành 100% kế hoạch...

Về việc đảm bảo tiến độ và chất lượng các công trình xây dựng, ông Lý Hồng Thái - Giám đốc BQLDAĐT XD huyện nhấn mạnh: *trong việc thực hiện các DADT XD cơ bản trên địa bàn huyện, được sự chỉ đạo của lãnh đạo huyện, BQLDAĐT XD huyện thường xuyên kiểm tra, đôn đốc đơn vị thi công đẩy nhanh tiến độ thi công các công trình chuyển tiếp, công trình thi công mới trên địa bàn huyện. Mặt khác chúng tôi luôn thực hiện nghiêm túc, đảm bảo kỹ thuật, an toàn, hiệu quả khi thi công các công trình cũng như khi đưa vào sử dụng nhằm phục vụ cao nhất nhu cầu sản xuất và đời sống của người dân.*

**PV. Đàm Trọng.**



# PHẬT TÍCH

## ngôi cổ tự miền Kinh Bắc



Đại tượng Phật trên núi Phật tích

Tương truyền, chùa Phật Tích có khởi nguyên gắn liền với trung tâm Phật giáo Luy Lâu cùng sự du nhập của Phật giáo Ấn Độ. Cách Hà Nội chỉ 20 km, nằm trên núi Phật Tích thuộc huyện Tiên Du, Bắc Ninh, chùa Phật Tích luôn là điểm đến đầu tiên của du khách trong hành trình khám phá quần thể đền chùa nổi tiếng nơi đây. Chùa Phật Tích còn có tên gọi khác là Vạn Phúc tự. Năm 1066, vua Lý Thánh Tông cho xây dựng tại chùa một tháp cao, sau khi tháp đổ mới lộ ra ở trong có một bức tượng Phật A di đà bằng đá xanh nguyên khối được đất ngoài bằng vàng. Để ghi dấu ấn sự xuất hiện lạ kì của bức tượng này, xóm Hỏa Kê cạnh chùa được đổi tên thành thôn Phật Tích. Năm 1071, vua Lý Thánh Tông du ngoạn khắp xung quanh khu vực chùa Phật Tích và viết chữ Phật dài tới 5 mét, khắc vào đá đặt trên sườn núi. Về huy hoàng của chùa Phật Tích tồn tại được gần 300 năm, trong thời gian kháng chiến chống Pháp, chùa đã bị tàn phá nhiều. Năm 1947, chùa bị

**VỀ THĂM MIỀN QUÊ KINH BẮC, DU KHÁCH KHÔNG THỂ BỎ QUA MỘT ĐỊA CHỈ TÂM LINH NỔI TIẾNG TỪNG ĐƯỢC COI LÀ QUỐC TỰ CỦA THỜI LÝ, ĐÓ LÀ PHẬT TÍCH. ĐẾN ĐÂY, BẠN SẼ ĐƯỢC CHIÊM BÁI NHỮNG DI TÍCH ĐỘC ĐÁO VÀ CẢM NHẬN THỜI GIAN NHƯ ĐỘNG LẠI TỪ CẢ NGÀN NĂM TRƯỚC Ở NGÔI CỔ TỰ NÀY.**

quân đội Pháp đốt cháy hoàn toàn. Theo tài liệu thì khoảng trước năm 1945, một kiến trúc sư nổi tiếng của Pháp là Louis Bezacier đã tiến hành trùng tu ngôi chùa Phật Tích. Trước khi trùng tu, theo yêu cầu của viện Viễn Đông bác cổ, ông đã tiến hành khai quật nền chùa và đã phát hiện ra nền của ngôi tháp thời Lý còn nằm nguyên vẹn dưới lòng chùa, cùng rất nhiều di vật tiêu biểu cho nghệ thuật xây chùa Phật Tích, cũng là nghệ thuật xây dựng đặc sắc thời Lý. Năm 1959, Bộ Văn hóa đã cho trùng tu và dựng lại 3 gian chùa nhỏ làm nơi đặt pho tượng A di đà bằng đá quý

giá. Năm 1962, Bộ Văn hóa đã công nhận chùa Phật Tích là Di tích Lịch sử - Văn hóa. Đây là một trong 4 ngôi chùa, đình đầu tiên ở Bắc Ninh được Nhà nước công nhận Di tích Lịch sử - Văn hóa.

Tuy có kiến trúc vô cùng ấn tượng nhưng điểm độc đáo của chùa Phật Tích không chỉ là những công trình kiến trúc mà còn là các tác phẩm điêu khắc đá cổ kính. Đến chiêm bái chùa Phật Tích, du khách được bước lên những bậc thang xếp bằng những tấm đá hình chữ nhật nguyên khối tồn tại từ thời Lý. Quả thực, thời gian như lắng đọng từ ngàn năm trước. Nằm đối xứng giữa hai bậc đá dẫn lên chùa, tại mép tường đá là hai dãy tượng thú thờ gồm 10 con: sấu, ngựa, trâu, voi, sư tử (mỗi giống có hai con) được tạc bằng đá nguyên khối cao 1,2 m và có con dài tới 1,8m. Những con vật này đều gắn bó hoặc có liên quan đến cuộc đời và nghiệp truyền đạo của đức Phật Thích Ca Mâu Ni. Theo các nhà nghiên cứu thì những tác phẩm điêu khắc đá độc



**Những bậc thang được ghép bằng đá nguyên khối từ thời Lý**



**Không gian đẹp của chùa Phật tích**



**Không gian bên trong chùa**



**Linh thú bằng đá nguyên khối**

đáo này cũng có từ thời Lý, trải qua năm tháng chiến tranh đã không còn nguyên vẹn, có nhiều chỗ bị sứt mẻ nhưng luôn đem đến sự kì thú cho du khách.

Pho tượng đá A Di Đà quý giá - tác phẩm điêu khắc thời Lý được đặt ở chính giữa Tam bảo. Thân tượng được tạo bằng chất liệu đá xanh nguyên khối cao 3 mét. Tượng được tạc trong tư thế ngồi kiết già trên tòa sen. Hai bàn tay để ngửa, chống lên nhau, đặt trên đùi. Lớp áo ngoài buông xuống phủ kín đôi chân. Thân tượng thanh mảnh, ngồi với tư thế hơi rướn lên phía trước, khuôn mặt hiền dịu, khe mỉm cười. Tượng được đặt trên tòa sen bằng đá dài 1,7 mét. Tòa sen được đặt trên bệ đá hình bát giác với nghệ thuật chạm khắc rất tinh xảo. Bệ tòa sen được tạo hình các đóa sen đang nở với hai tầng cánh. Mặt bên của cả hai tầng đều chạm hình đôi rồng đang vờn nhau, ẩn hiện trong mây. Mặt trên của tầng diềm được chạm những chùm hoa dây

mềm mại. Cuống hoa có nhiều người leo trèo. Mặt dưới là hình sóng nước cách điệu. Tất cả đều rất tỉ mỉ, sống động. Theo lời kể của các bậc bô lão thì thời kì làng Phật Tích bị giặc Pháp chiếm đóng, tượng đá A Di Đà đã bị quân lính Pháp dùng làm bia để tập bắn. Đầu tượng đã bị gãy, thân tượng bị đạn bắn nham nhở. Trong làng Phật Tích, có một cụ ông đã kín đáo cất giữ đầu tượng. Sau năm 1954, khi hòa bình được lập lại, cụ đã trả cho nhà chùa để lắp lại như hiện nay.

Thêm các tác phẩm kiến trúc đá không thể bỏ qua ở Phật Tích là các ngọn tháp. Trong vườn tháp của chùa Phật Tích có 36 ngọn bảo tháp. Vườn tháp được bố trí ở tầng nền cao nhất của chùa. Phần lớn các tháp ở đây đến nay còn đọc được tên và niên đại an tháp. Ví như Phổ Quang an tháp vào năm Cảnh Trị thứ 2 (1664); tháp Viên Dung an năm Kỷ Mùi (1679); tháp Hiển Quang an năm Vĩnh Trị thứ 5 (1680)... Một số tháp có văn bia với nét chữ còn tương đối rõ,

ghi chép về hành trạng của vị thiền sư được an trong tháp. Đây là nguồn tư liệu quý để nghiên cứu về lịch sử chùa Phật Tích nói riêng và lịch sử Phật giáo Việt Nam nói chung.

Tiếp tục leo lên những bậc thang dẫn lên núi, du khách được chiêm bái đại Phật tượng làm bằng đá có chiều cao 27 mét, nặng 3.000 tấn được đặt trên đỉnh núi Phật Tích. Từ đây, có thể phóng tầm mắt ra xa, ngắm toàn cảnh quê hương quan họ Bắc Ninh.

Do vị trí đắc địa của ngôi chùa, từ lâu trong dân gian đã từng lưu truyền nhiều cổ tích, huyền thoại về mối tình giữa nàng tiên Giáng Hương với viên quan Tri huyện Từ Thức, truyền thuyết về Vương Chất mãi mê xem hai tiên ông đánh cờ đến nỗi để mục cả cán rìu... Những chuyện cổ tích, huyền thoại góp phần làm cho khung cảnh chùa Phật Tích thêm lung linh huyền ảo, hấp dẫn khách thập phương.

NGỌC MAI



Tuần lễ Thời trang Quốc tế Việt Nam

# KHƠI NGUỒN CẢM HỨNG MỚI



**TUẦN LỄ THỜI TRANG QUỐC TẾ VIỆT NAM XUÂN - HÈ (VIETNAM INTERNATIONAL FASHION WEEK SPRING SUMMER 2017 - GỌI TẮT LÀ VIFW) ĐƯỢC TỔ CHỨC TỪ NGÀY 25 ĐẾN 28 THÁNG 4 NĂM 2017 TẠI TP. HCM VỚI HƠN 20 BUỔI TRÌNH DIỄN ĐƯỢC ĐẦU TƯ CÔNG PHU.**

**T**rong lần tổ chức này, VIFW nhận được sự quan tâm, tham gia của Đại sứ quán các quốc gia có nền thời trang phát triển như: Pháp, Đức, Australia, Hàn Quốc và Israel. Thông qua giới thiệu và lựa chọn của ĐSQ, nhiều nhà thiết kế nổi tiếng của các quốc gia nói trên đã được cử tham dự VIFW với những mẫu thiết kế mới nhất, ấn tượng nhất. Có thể kể đến như NTK Xuan Haute Couture (Pháp), NTK Betty Trần - Taste of Australia

*showcase (Australia), João Rolo (Bồ Đào Nha), THIRD (Hàn Quốc), Israeli Fashion by Shenkar Design School (Israel), Boys of Bangkok (Thái Lan), Lie by Lee Chung Chung (Hàn Quốc), Tata Christiane (Đức)*

Về phía các NTK Việt Nam, bên cạnh những gương mặt mới như: Đỗ Long, Hà Linh Thư, VIFW chào đón sự trở lại của nhiều tên tuổi từng tham gia vào các mùa trước và tạo dấu ấn mạnh mẽ như: Thủy Nguyễn, thương hiệu 21six, thương

hiệu thời trang Canifa by Lê Hà... Đặc biệt, NTK Nguyễn Công Trí sẽ tiếp tục giữ trọng trách mở màn cho Tuần lễ Thời trang.

Không thể không nhắc đến sự góp mặt của đại diện những tạp chí về thời trang danh tiếng hàng đầu như: Vogue Italia, Vogue Korea, Harper's Bazaar Singapore. Qua đó hứa hẹn những thông tin, diễn biến của VIFW sẽ được đăng tải cập

H.H

(Xem tiếp trang 42)





Một số mẫu trong các BST sẽ trình diễn tại VIFW 2017



# KHƠI NGUỒN...

(Tiếp theo trang 41)



nhật đến với các khán giả yêu thời trang trên toàn thế giới.

Bên cạnh những buổi trình diễn được đầu tư công phu mang cảm hứng về một TP.HCM năng động, hiện đại, VIFW còn được giới yêu thời trang, nhất là các bạn trẻ đặc biệt quan tâm với các hoạt động mang phong cách thời trang đường phố - nơi họ có thể thỏa sức thể hiện cá tính, niềm đam mê, thị hiếu, sự sáng tạo không giới hạn của mình đồng thời trở thành tâm điểm thu hút các nhiếp ảnh gia.

Người được bình chọn có phong cách thời trang đường phố đẹp nhất trong ngày cũng sẽ trở thành chủ nhân để sở hữu tấm vé xem show diễn hôm đó.

## Các NTK sẽ mang tới VIFW những điều thú vị gì?

**Lê Thanh Hòa:** Chú trọng chất liệu, cách xử lý chất liệu, hướng tới hình ảnh người con gái Việt Nam mới mẻ, thời thượng.

**Đỗ Long:** Sẽ mang đến cái tôi mạnh mẽ trong các thiết kế lần đầu tiên trình làng tại Tuần lễ thời trang

**Chung Thanh Phong:** Các thiết kế không chỉ cập nhật xu hướng, mang đậm dấu ấn cá nhân mà còn phù hợp với văn hóa, thị hiếu, khí hậu Việt Nam thể hiện trong chất liệu, phom dáng và giá thành sản phẩm.

**Hoàng Minh Hà:** Cổ điển, phóng khoáng, đột phá tiếp tục là tinh thần của bộ sưu tập mới

**Thủy Nguyễn:** Theo đuổi tinh thần chủ đạo là gìn giữ các giá trị truyền thống để hội nhập và phát triển

**Hà Linh Thư:** Đưa đến thông điệp giải phóng phụ nữ.

H.H





GIẢI TRÍ TV

# LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 5

## CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ

Thứ 2 Con đến từ hành tinh nào?  
 Thứ 3 Sao thế giới  
 Thứ 4 Kiến tạo nhịp cầu mùa 3  
 Thứ 5 Amur kỳ bí  
 Thứ 6 Sợ mì và những huyền thoại  
 Thứ 7 Sao âm nhạc  
 Chủ nhật Kpop chọn lọc

## CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ

Thứ 2 Con đến từ hành tinh nào?  
 Thứ 3 Sợ mì và những huyền thoại  
 Thứ 4 2 ngày 1 đêm  
 Thứ 5 Kpop chọn lọc  
 Thứ 6 Sao và sự kiện  
 Thứ 7 Amur kỳ bí  
 Chủ nhật Sao thế giới

## PHIM TRUYỆN

Thứ 2 - Chủ nhật Họa mi đừng hốt - HQ  
 Từ ngày 19/5 Chỉ yêu mình em - HQ

## PHIM TRUYỆN

Thứ 2 - Chủ nhật Mèo cưng, em ở đâu? - HQ

## CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ

Thứ 2 - Thứ 6 Tin nóng 24h  
 Thứ 7 Con đến từ hành tinh nào?  
 Chủ nhật Kiến tạo nhịp cầu mùa 3

## CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ

Thứ 2 Kpop chọn lọc  
 Thứ 3 Amur kỳ bí  
 Thứ 4 Sao âm nhạc  
 Thứ 5 Kiến tạo nhịp cầu  
 Thứ 6 Sao thế giới  
 Thứ 7 Con đến từ hành tinh nào?  
 Chủ nhật Sao và sự kiện

## PHIM TRUYỆN

Thứ 2 - T7 Nhà mình có biển - HQ

Chương trình giải trí: Sao âm nhạc

## Chủ nhật

## PHIM TRUYỆN

Thứ 2 - Thứ 6 Trái tim vay mượn - Philippines  
 Từ ngày 3/5 Tình yêu vô hình - Philippines

## Chương trình giải trí

Thứ 7 2 ngày 1 đêm  
 Chủ nhật Kpop chọn lọc

## Chương trình giải trí

Chủ nhật Sao thế giới

## PHIM TRUYỆN

Thứ 2 - Chủ nhật Chuyện tình bác sĩ - HQ  
 Từ ngày 24/5 Pinocchio - HQ

## Phim truyện

Thứ 2 - Thứ 5 Ngọn lửa kiêu hãnh - TL  
 Từ ngày 30/5 Cạm bẫy tình thù - TQ

## CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ

Thứ 6 2 ngày 1 đêm  
 Thứ 7 Sao âm nhạc  
 Chủ nhật Con đến từ hành tinh nào?

## PHIM TRUYỆN

Thứ 2 - Chủ nhật Mèo cưng, em ở đâu? - HQ

## PHIM TRUYỆN

Thứ 2 - Thứ 6 Trái tim vay mượn - Philippines  
 Từ ngày 3/5 Tình yêu vô hình - Philippines

## CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ

Thứ 7 Kpop chọn lọc  
 Chủ nhật 2 ngày 1 đêm

15g45

## CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ

Thứ 2 Sợ mì và những huyền thoại  
 Thứ 3 Kiến tạo nhịp cầu mùa 3  
 Thứ 4 Amur kỳ bí  
 Thứ 5 Sao và sự kiện  
 Thứ 6 Kpop chọn lọc  
 Thứ 7 Sao thế giới  
 Chủ nhật Sao âm nhạc

16g15

## CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ

Thứ 2 Sao thế giới  
 Thứ 3 Sao và sự kiện  
 Thứ 4 Kpop chọn lọc  
 Thứ 5 Sợ mì và những huyền thoại  
 Thứ 6 Sao âm nhạc

16g45

## PHIM TRUYỆN

Thứ 2 - Thứ 6 Vũ khí sắc đẹp - HQ  
 Thứ bảy Dạ khúc tình yêu  
 Chủ nhật Người bí ẩn

17g30

## PHIM TRUYỆN

Thứ 2 - Chủ nhật Họa mi đừng hốt - HQ  
 Từ ngày 18/5: Chỉ yêu mình em - HQ

18g30

## CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ

Thứ 2 - Thứ 6 Tin nóng 24h  
 Thứ 7 Sao và sự kiện  
 Chủ nhật Kiến tạo nhịp cầu mùa 3

19g00

## PHIM TRUYỆN

Thứ 2 - Thứ 7 Nhà mình có biển - HQ  
 Chủ nhật Nhà có Xinhê Việt

20g00

## PHIM TRUYỆN

Thứ 2 - Thứ 7 Ngọn gió tình yêu - TL  
 Từ ngày 9/5 The Passion Crossed the Line - TL  
 Chủ nhật Nhà có Xinhê Việt (TT)

21g00

## PHIM TRUYỆN

Thứ 2 - Thứ 6 Cẩm tú duyên hoa lệ mạo hiểm - TQ  
 Từ ngày 16/5 Văn trung ca - TQ

22g00

## CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ

Thứ 7 Dạ khúc tình yêu  
 Chủ nhật Người bí ẩn

## PHIM TRUYỆN

Thứ 2 - Thứ 5 Ngọn lửa kiêu hãnh - TL  
 Từ ngày 29/5 Cạm bẫy tình thù - TQ

22g30

Thứ 6 Nhà có Xinhê Việt

## CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ

Thứ 7 Sao và sự kiện  
 Chủ nhật Sao âm nhạc

23g00

## CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ

Thứ 2 - Thứ 5 Tin nóng 24h  
 CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ  
 Thứ 7 Con đến từ hành tinh nào?

23g30

## CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ

Thứ 2 Sao và sự kiện  
 Thứ 3 Sao âm nhạc  
 Thứ 4 Amur kỳ bí  
 Thứ 5 Kpop chọn lọc  
 Thứ 6 Sợ mì và những huyền thoại  
 Chủ nhật Sao thế giới





GIẢI TRÍ TV

## CẨM TÚ DUYÊN HOA LỆ MẠO HIỂM



**C**ẩm Tú duyên hoa lệ mạo hiểm xoay quanh cuộc đời, tình yêu nhiều thăng trầm của cô nàng thiên kim tiểu thư Vinh Cẩm Tú. Chỉ vì cố gắng cứu chữa vết thương cho người thầy bị trúng đạn, cả gia tộc họ Vinh vốn hành y hướng thiện lại phải mang họa diệt vong, duy chỉ còn Vinh Cẩm Tú may mắn thoát chết. Nhìn thấy cha mẹ bị sát hại dã man, Cẩm Tú vô cùng đau đớn, một mình rời quê nhà lên tàu đến Thượng Hải quyết tìm cho ra kẻ thủ ác.

Trên chuyến tàu định mệnh ấy, Cẩm Tú tình cờ gặp và cứu Tả Chấn, người đứng thứ hai trong thương hội Hoàng Phố khét tiếng tại Thượng Hải. Mỗi lương duyên của họ cũng khởi nguồn từ đó. Ban đầu Cẩm Tú tỏ ra hững hờ, nhất nhất khước từ tình cảm của Tả Chấn vì hiểu lầm anh là người lạnh lùng, không đáng tin... Thế nhưng, sau những biến cố liên tiếp xảy đến, trái tim Cẩm Tú cuối cùng cũng hướng về Tả Chấn. Nhưng những kẻ dã tâm, luôn ghen ghét và tìm mọi phương kế hãm hại, chia rẽ họ, khiến Cẩm Tú tin rằng Tả Chấn chính là tên máu lạnh sát hại cả gia đình cô...

*Phim phát sóng lúc 21h từ thứ Hai đến thứ Sáu.*

## NGỌN GIÓ TÌNH YÊU

**N**gọn gió tình yêu là bộ phim tâm lý tình cảm đầy kịch tính, giàu tính nhân văn. Tác phẩm mang đến cho người xem nhiều vấn đề phải suy ngẫm khi đưa tình yêu lứa đôi lên bàn cân với tình thân ruột thịt. Vì anh trai, Non sẵn sàng từ bỏ tình cảm đầu đời của bản thân, chọn cách rút lui để người con gái mình yêu là Anna đến với anh trai Pran... Cứ ngỡ cuộc đời bù đắp cho Non khi Pat xuất hiện, thế nhưng một lần nữa, Non lại phải lựa chọn hi sinh tình yêu vì tình thân. Để giúp gia đình thoát khỏi nguy cơ bị mất trắng công ty, cũng như tìm cho bằng được kẻ đã hại anh mình, Non đành chấp nhận đánh đổi tình cảm chân thành mà Pat dành cho anh ...

*Phim phát sóng lúc 20h hàng ngày.*



## PINOCCHIO

**C**uộc sống êm đềm của Ki Ha Myung kết thúc trong bi kịch khi cả gia đình cậu trở thành tâm điểm của dư luận vì người cha bị truyền thông loan tin là "lính cứu hỏa vô trách nhiệm, bỏ rơi đồng đội". Anh trai của Ha Myung cũng mất tích, người mẹ trong cơn tuyệt vọng đã đưa Ha Myung nhảy xuống biển tự vẫn. May mắn được ông lão họ Choi cứu sống và nhận làm con nuôi, Ha Myung nghĩ rằng mình đã mất hết người thân. Để trốn tránh kí ức, Ha Myung lấy tên giả Choi Dal Po và có cuộc sống êm đềm bên cụ Choi và cha con cô bé Choi In Ha.

Ha Myung dành tình cảm đặc biệt cho In Ha nhưng vẫn luôn kiềm nén lòng mình vì biết In Ha là con gái của bà Song Cha Ok - kẻ



"góp công" tạo nên tấn bi kịch gia đình mình. Tận mắt chứng kiến In Ha bị chính mẹ ruột xem thường trong kì phỏng vấn trở thành phóng viên, cộng với mối thâm thù với người phụ nữ máu lạnh này, Ha Myung càng có thêm động lực để quyết định bước vào giới truyền thông. Trong khi đó, cuối cùng In Ha cũng theo đuổi được ước mơ làm việc tại đài truyền hình đối thủ của đài Ha Myung đang làm việc. Ngay khi được nhận, In Ha quyết tâm cống hiến hết sức mình để trở thành một phóng viên chân chính.

Dù công tác ở hai đơn vị luôn đối đầu trong thế "đối thủ cạnh tranh", nhưng Ha Myung và In Ha vẫn luôn có chung một lí tưởng, đó là đấu tranh lại cái giả dối - đưa sự thật ra ánh sáng và đối diện với những nguy hiểm từ kẻ ác đang ẩn thân trong bóng tối "rình rập" họ.

*Phim phát sóng lúc 12h từ ngày 24/05.*



## ĐỒ DỌC

**Đ**ồ dọc kể về bước truân chuyên của gia đình ông Nam Thành do biến động xã hội những năm 1950. Là thầy giáo dạy học ở Bạc Liêu, chiến tranh loạn lạc, gia đình ông di tản lên Sài Gòn kiếm sống rồi lại lui về miệt Thủ Đức, Bình Dương để lập trang trại, đặt tên Thái Huyền Trang. Từ thành thị về nông thôn, bốn cô con gái của ông gồm: Hương, Hồng, Hoa, Quà tuổi từ 22 - 28 không thể hòa nhập với cuộc sống nông thôn vì sự khác biệt về nhận thức, thói quen và văn hóa... Nỗi lo lớn nhất của ông bà Nam Thành là khả năng cả bốn con gái bị ế chồng...



Đồ dọc do nhà văn Nguyễn Thị Minh Ngọc chuyển thể từ tiểu thuyết cùng tên và một số tác phẩm của nhà văn Bình Nguyên Lộc, dài 42 tập. Phim có sự tham gia của các diễn viên: Quách Ngọc Ngoan, Lê Chi Na, Phan Như Thảo, Phương Khánh, Hoàng Thy, Kiều Khanh, Thủ Tín, Nguyễn Thu Trang, Minh Phượng...

Phát sóng lúc 20h00 ngày 16/5 trên kênh phim Việt.

## NHƯ GIỌT SƯƠNG NGỦ MUỘN



**M**ỹ Sương, em gái của Trần Khoa, tính cách nghịch ngợm, luôn cầm đầu những cuộc quậy phá. Sau 4 lần thi rớt tốt nghiệp, Mỹ Sương bị cha ép lấy chồng. Mỹ Sương lấy Long, con trai của bạn cha cô,

là Giám đốc công ty sản xuất nước cam ép chất lượng cao xuất khẩu. Long tính tình nghiêm nghị, chững chạc. Thời trai trẻ Long yêu Nguyên Hương nhưng họ bị chia cắt khiến anh mất một thời gian dài chỉ cắm đầu vào làm việc cho tới khi gặp Sương. Những tưởng Long và Sương có những ngày tháng tươi đẹp và làm ăn thuận sê. Mọi chuyện bắt đầu khi Công ty Long nhận được một đơn hàng lớn từ Walmart nhưng thiếu nguyên liệu trầm trọng, do bị thương lái Trung Quốc mua hết. Thông qua Nguyên Hương từ Australia về, Long có được nguồn nguyên liệu nhập từ Australia với giá cao hơn nhưng Long vẫn phải mua để đảm bảo hợp đồng. Nhưng Long không biết, đằng sau đó là cái bẫy của Nguyên Hương để trả thù gia đình Long.

Nỗ lực giúp Long giành lại công ty từ những thủ đoạn đen tối của Nguyên Hương, Sương muốn chứng tỏ mình là người có bản lĩnh khi đã lập ra vùng trồng cam ở Vĩnh Long, góp phần thay đổi cơ cấu cây trồng ở quê hương. Cũng nhờ đó, Sương trưởng thành và tìm được hướng đi cho cuộc đời mình.

Phát sóng lúc 22h00 ngày 16/5 trên kênh phim Việt.

## TRUY TÌM HUNG THỦ



**B**ộ phim *Truy tìm hung thủ* là hành trình phá hai vụ án mà hung thủ luôn là những ẩn số đối với các điều tra viên đội trọng án. Vụ án thứ nhất là

những diễn biến xoay quanh cái chết bí ẩn của bà giám đốc Hoàng Xuân với các mối quan hệ phức tạp, chồng chéo. Vụ án thứ hai là những âm mưu hãm hại xoay quanh chuyện tình cảm.

Bên cạnh câu chuyện nghiệp vụ còn là các tình tiết về đời sống cá nhân của những cảnh sát điều tra hình sự gồm: Vũ Phong, Minh Nguyệt và Trí Quang dưới sự chỉ huy trực tiếp của Trung tá Phan Hoàng. Mỗi người có một đời tư phức tạp, khó hiểu và khó gỡ, tất cả với họ là những áp lực cho sự lựa chọn giữa tình thân và công lý.

Phát sóng lúc 18h00 ngày 09/5 trên kênh phim Việt.

## VÒNG VÂY HOA HỒNG

**V**òng vây hoa hồng là bộ phim khai thác về cuộc sống của những bạn trẻ thời nay. Câu chuyện xoay quanh nhân vật Hà My, cô gái thông minh, xinh đẹp nhưng cuộc sống không may mắn. Cô là đứa trẻ bị cha bỏ rơi từ bé, lớn lên trong một gia đình cơ cực, bị nhiều người khinh rẻ, chèn ép khiến cho sự trong sáng, thật thà, chất phác của cô dần biến mất. Khánh Hùng là chàng trai sáng sủa, thành đạt, đã thầm thương trộm nhớ Hà My trong lần đầu gặp mặt. Biết Khánh Hùng có tình cảm với mình, Hà My bèn tận dụng cơ hội đó để đổi đời, mặc dù, cô đang mang trong mình dòng máu của Hải Đăng. Hải Đăng vì cô mà gặp nạn và cô đã nhẫn tâm dút bỏ giọt máu của Hải Đăng...



Phát sóng lúc 21h00 ngày 25/5 trên kênh phim Việt.



00:02 Từ 1- 11/5: Yêu trong thù hận  
 Từ 12- 31/5: Truy tìm hung thủ

01:00 Hợp đồng scandal

02:00 Từ 1- 18/5: Hoa bay  
 Từ 19- 31/5: Đò dọc

03:00 Từ 1- 27/5: Câu chuyện cuối mùa thu  
 Từ 28- 31/5: Vòng vây hoa hồng

04:00 Từ 1- 18/5: Ranh giới mong manh  
 Từ 19- 31/5: Như giọt sương ngủ muộn

05:00 Từ 1- 16/5: Tình người xứ hoa  
 Từ 17- 31/5: Con gái vị thắm phán

06:02 Từ 1- 10/5: Yêu trong thù hận  
 Từ 11- 31/5: Truy tìm hung thủ

07:00 Hợp đồng scandal

08:00 Từ 1- 17/5: Hoa bay  
 Từ 18- 31/5: Đò dọc

08:50 Góc thư giãn

09:00 Từ 1- 26/5: Câu chuyện cuối mùa thu  
 Từ 27- 31/5: Vòng vây hoa hồng

10:00 Từ 1- 17/5: Ranh giới mong manh  
 Từ 18- 31/5: Như giọt sương ngủ muộn

11:00 Từ 1- 15/5: Tình người xứ hoa  
 Từ 16 - 31/5: Con gái vị thắm phán

12:02 Từ 1- 9/5: Yêu trong thù hận

Từ 10- 31/5: Truy tìm hung thủ

13:00 Từ 1- 30/5: Hợp đồng scandal  
 Ngày 31/5: Vết dầu loang

14:00 Từ 1- 16/5: Hoa bay  
 Từ 17- 31/5: Đò dọc

15:00 Từ 1- 25/5: Câu chuyện cuối mùa thu  
 Từ 26- 31/5: Vòng vây hoa hồng

16:00 Từ 1- 16/5: Ranh giới mong manh  
 Từ 17- 31/5: Như giọt sương ngủ muộn

17:00 Từ 1- 14/5: Tình người xứ hoa  
 Từ 15 - 31/5: Con gái vị thắm phán

18:00 Từ 1- 8/5: Yêu trong thù hận  
 Từ 9- 31/5: Truy tìm hung thủ

19:00 Từ 1- 29/5: Hợp đồng scandal  
 Từ 30- 31/5: Vết dầu loang

20:00 Từ 1- 15/5: Hoa bay  
 Từ 16- 31/5: Đò dọc

21:00 Từ 1- 24/5: Câu chuyện cuối mùa thu  
 Từ 25- 31/5: Vòng vây hoa hồng

22:00 Từ 1- 15/5: Ranh giới mong manh  
 Từ 16- 31/5: Như giọt sương ngủ muộn

23:00 Từ 1- 13/5: Tình người xứ hoa  
 Từ 14 - 31/5: Con gái vị thắm phán



*Đò dọc*



*Như giọt sương ngủ muộn*





DRAMAS

# LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 5

- 0h00 Từ 1- 29/5: Tân Thiên long  
bất bộ - TQ
- Từ 30- 31-5: Thần thám kì tài - TQ
- 1h00 Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
- 2h00 Sóng tình đảo thiên đường -  
Philippines
- 3h00 Từ 1- 28/5: Tân Thiên long bất bộ - TQ
- Từ 29- 31-5: Thần thám kì tài- TQ
- 4h00 Từ 1- 28/5: Cuộc chiến Tường Vy - TQ
- Từ 29- 31/5: Cám dỗ - HQ
- 5h00 Từ 1- 5/5: Tôn Tử đại truyện - TQ
- Từ 6- 31/5: Gương mặt  
hoàng đế - HQ
- 6h00 Sóng tình đảo thiên đường -  
Philippines
- 7h00 Từ 1- 27/5: Tân Thiên long bất bộ - TQ
- Từ 28- 31-5: Thần thám kì tài- TQ
- 8h00 Từ 1- 27/5: Cuộc chiến Tường Vy - TQ
- Từ 28- 31/5: Cám dỗ - HQ
- 9h00 Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
- 10h00 Từ 1- 26/5: Tân Thiên long bất bộ - TQ
- Từ 27- 31-5: Thần thám kì tài- TQ
- 11h00 Từ 1- 3/5: Trái tim trong sáng - HQ
- Từ 4- 31/5: Gương mặt  
hoàng đế - HQ
- 12h00 Từ 1- 26/5: Cuộc chiến Tường Vy - TQ
- Từ 27- 31/5: Cám dỗ - HQ
- 13h00 Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
- 14h00 Từ 1-16/5: Cưới lại đi anh - HQ
- Từ 17- 31/5: Anh hùng thời đại - HQ
- 15h00 Sóng tình đảo thiên đường -  
Philippines
- 16h00 Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
- 17h00 Từ 1- 2/5: Trái tim trong sáng - HQ
- Từ 3- 31/5: Gương mặt  
hoàng đế - HQ
- 18h00 Sóng tình đảo thiên đường -  
Philippines
- 19h00 Từ 1- 24/5: Tân Thiên long bất bộ - TQ
- Từ 25- 31/5: Thần thám kì tài - TQ
- 20h00 Ngày 1/5: Trái tim trong sáng - HQ
- Từ 2- 31/5: Gương mặt  
hoàng đế - HQ
- 21h00 Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
- 22h00 Từ 1-15/5: Cưới lại đi anh - HQ
- Từ 16- 31/5: Anh hùng thời đại - HQ
- 23h00 Sống trong oan nghiệt - HQ



Phim Trái tim trong sáng



Phim Cưới lại đi anh

(Chương trình trên các có thể thay đổi)





DRAMAS

## MẸ, CON GÁI VÀ NHỮNG CHÀNG RỂ

Vợ chồng Subak đang sống trong một căn hộ cao cấp cùng hai đứa con. Nhờ có chồng làm ra tiền nên Subak suốt ngày chỉ biết mua sắm, làm đẹp, chưa bao giờ đụng tay làm việc nhà, nấu ăn hay chăm sóc con cái. Mẹ cô - bà Lee Ang Kum, một người mẹ ham tiền bạc, vật chất luôn tự hào về Subak vì vừa xinh đẹp, vừa cưới được chồng giàu. Vì biết tính vợ nên khi công ty bị phá sản, Min Joong không dám nói cho ai biết. Cho đến ngày anh không thể chịu đựng nổi sự phung phí của Subak, Min Joong đã tát vợ và cho biết công ty đã phá sản. Nhà cửa bị tịch thu, buộc vợ chồng họ phải chuyển đến sống trong một phòng trọ nhỏ hẹp tồi tàn. Thương chàng rể Min Joong, bố Subak cho



phép vợ chồng cô về nhà sống chung. Đó là những ngày tháng "địa ngục" với Min Joong, khi anh phải chịu sự coi khinh, chì chiết của mẹ vợ.

Min Joong càng đau khổ hơn khi anh là con trưởng mà không thể chăm sóc cha già, giao lại cho em gái... Subak chưa một lần thật tâm quan tâm đến cha anh khiến anh rất xấu hổ với em gái và cha mình. Cuộc sống vợ chồng Subak chuyển sang một trang mới khi Subak bắt đầu đi làm kiếm tiền và Min Joong gặp lại Soon Jung, mối tình đầu của anh.

*Phát sóng lúc 21h00 từ ngày 26/04.*

## THẦN THÁM KỲ TÀI



Vốn tính nghịch ngợm, ham chơi, nên dù bị ngăn cản, Địch Nhân Kiệt vẫn lén lút theo cha đến Trường An. Tại đây, Nhân Kiệt quen

với Vương Nguyên Phương, chàng công tử hào hoa, một trong "tứ thiếu" chốn kinh thành. Lần song hành đầu tiên, bộ đôi vô tình vướng vào vụ án giết người liên hoàn ở chùa Cảm Nghiệp, họ cùng nhau vạch trần hung thủ, lập được công lớn trước hoàng đế Lý Trị và Minh Không sư thái (pháp danh của Võ Mị Nương lúc xuất gia).

Sau vụ án, Nhân Kiệt và Nguyên Phương dần dần trở thành bằng hữu thân thiết. Từ đây, những chuyện tình cảm lãng mạn, phức tạp của hai vị anh tài bắt đầu phát triển. Trong khi Nhân Kiệt trúng tiếng sét ái tình với cô gái giỏi y thuật Lý Uyển Thanh thì Nguyên Phương lại đem lòng yêu thương Đồng Mộng Dao, người luôn đơn phương dành tình cảm cho bạn thanh mai trúc mã Nhân Kiệt.

Khi Nhân Kiệt trở về kinh thành, những án mạng bí ẩn liên tục xảy ra, gắn liền với âm mưu tạo phản mà người bị nghi ngờ nhiều nhất chính là phụ thân. Với trí của mình, Nhân Kiệt sẽ làm gì để tìm ra chân tướng, lấy lại thanh danh cho nhà họ Địch?

*Phát sóng lúc 19h00 từ ngày 25/05.*

## CƯỚI LẠI ĐI ANH

Quen biết từ thuở còn là sinh viên, Cha Jung Woo và Na Ae Ra nhanh chóng tiến đến hôn nhân với bao mơ ước. Thế nhưng, cuộc sống vợ chồng lại không hạnh phúc như họ mong đợi, nhất là khi Jung Woo rời ghế công chức và liên tiếp thất bại trong việc kinh doanh riêng. Gánh nặng tài chính bắt đầu đổ dồn lên vai Ae Ra. Sau bốn năm chung sống, Ae Ra quyết định li hôn, không nhận bồi thường, bất chấp cả sự níu kéo đau khổ từ phía Jung Woo.

Ba năm sau chia tay, trong khi Ae Ra vẫn đang vật lộn với những khoản nợ cũ thì Jung Woo đã vững vàng trên cương vị Giám đốc của một công ty phần mềm. Uất ức khi thấy chồng cũ thành đạt và giàu có, Ae Ra lên kế hoạch "tán đổ" anh lần nữa. Jung Woo cho rằng vợ cũ vì tiền mà muốn quay lại nên cũng quyết định "tuyên chiến"...

*Phim phát sóng lúc 22h00, từ ngày 24/04.*





## PHIM BOM TẤN VIỆT NAM - Chờ em đến ngày mai

Bộ phim xoay quanh cô gái xinh đẹp, hồn nhiên Ly Cún (An Nguy) làm cho một nhà hàng thức ăn nhanh. Sau lần giúp đỡ một bà lão lạ mặt, Ly Cún liên tục trải qua những câu chuyện khó tin của cuộc đời...

Được Đinh Tuấn Vũ chuyển thể từ truyện dài của Lê Hoàng - *Anh không là con chó của em* với phần chấp bút kịch bản từ NSUT Đỗ Đức Thịnh, phim mang không khí rộn rã cùng những cung bậc cảm xúc hồn nhiên, trong trẻo. Một trong những điểm sáng làm nên sức hút phim là sự góp mặt của diễn viên - MC Trấn Thành với vai Kenny Vũ, là nút thắt quan trọng xuyên suốt tác phẩm.

Chờ em đến ngày mai lên sóng trong khung phim Việt cuối tháng, lúc 20h00 ngày 26/5 trên kênh K+1. Lần đầu tiên và duy nhất trên K+.



## PHIM TRUYỀN HÌNH ĐẶC SẮC

### Bộ cặp - Phần 3



Khác những series truyền hình về phá án trước đây, câu chuyện của *Bộ cặp* tập trung vào nhóm bạn thiên tài lập dị, dùng kỹ năng phân tích, suy luận từ các con số để chống lại các mối đe dọa thời hiện đại. Bộ phim lấy cảm hứng từ câu chuyện có thật của Walter O'Brien, CEO Công ty Scorpion Computer Service, người được cho là có chỉ số IQ cao thứ 4 thế giới, còn hơn cả thiên tài lỗi lạc Albert Einstein.

*Bộ Cặp Phần 3* phát sóng lúc 22h00 thứ Hai đến thứ Sáu trên kênh K+1, bắt đầu từ 15/5.

### Cục điều tra tội phạm Hải quân Los Angeles - Phần 6



Series dài tập *Cục điều tra tội phạm Hải Quân: Los Angeles* Phần 6 sẽ là lựa chọn lí tưởng cho phái mạnh. Bộ phim đi sâu vào thế giới hiểm nguy của một phân đội điều tra tội phạm của Hải quân, phải đương đầu với những tên tội phạm sừng sỏ nhất, đối đầu và tiêu diệt chúng bằng các thiết bị hiện đại, tối tân...

Phim phát sóng lúc 21h00, thứ Hai đến thứ Sáu trên K+NS từ ngày 4/5.

## PHIM BOM TẤN CHÂU Á

Khung phim Bom tấn châu Á vào thứ Sáu của Truyền hình K+ tiếp tục mang đến khán giả những phim bom tấn chất lượng, đứng đầu về mặt doanh thu thời điểm mới phát hành. Mở đầu sẽ là *Thời gian biến mất: chuyện về cậu bé trở lại* (Vanishing Time: A Boy Who Returned) với sự tham gia của ngôi sao nổi tiếng xứ kim chi - Kang Dong Won. Bộ phim là sự kì bí về một cậu bé không còn là chính mình sau lúc trở về từ khu rừng.



*Còn Nhung Phi tử đạn* (Let The Bullets Fly) lại là câu chuyện kịch tính, căng thẳng mà cũng giàu cảm xúc về một thời kì loạn lạc trong xã hội phong kiến Trung Quốc cũ, khi những trùm mafia hợp tác lộng hành khắp nơi. Trong khi đó, Đường hầm (Tunnel) mang những thông điệp sâu lắng về giá trị cuộc sống khi con người phải đối mặt với ranh giới mong manh tới cái chết.

Các bộ phim sẽ được phát sóng vào khung thứ Sáu phim Bom tấn châu Á hàng tuần lúc 20h00 trên K+1, từ ngày 5/5.







## SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP TRONG THÁNG 5/2017

#	Sự kiện thể thao	Môn thể thao	Giải đấu	Thời gian
1	<b>Arsenal – Man United</b>	Bóng đá	Ngoại hạng Anh	T7 ngày 6/5/2017
	<b>Tottenham – Man United</b>			T7 ngày 13/5/2017
2	<b>Barcelona–Villarreal*</b>	Bóng đá	La Liga	CN ngày 7/5
	<b>Real Madrid – Sevilla*</b>			CN ngày 14/5
	<b>Malaga - Real Madrid</b>			CN ngày 21/5
3	<b>Mutua Madrid Open*</b>	Tennis	ATP World Tour	8/5 -15/5/2017
	<b>Internazionali BNL D'Italia*</b>			15/5 -22/5/2017

### NGOẠI HẠNG ANH TRÊN K+ THÁNG 5 : CHỜ ĐỢI CÁI KẾT BẤT NGỜ NHẤT

**M**an United là đội gặp khó khăn hơn cả trong nhóm dẫn đầu khi sẽ liên tiếp phải đọ sức cùng Arsenal và Tottenham. Top 4 đồng nghĩa với cơ hội tham dự Champions League - giải đấu danh giá nhất cấp CLB châu Âu. Đã thành thông lệ, cuộc đua vào nhóm 4 đội mạnh nhất của Ngoại hạng Anh luôn rất căng thẳng và khó đoán. Ngoài Chelsea gần như chắc chắn đã vô địch, có tới 5 đội bóng tranh chấp cho 3 suất còn lại để đến với đỉnh cao châu Âu mùa kế tiếp.

Liverpool, Arsenal, Man City, Tottenham, hay Man United đội bóng nào sẽ được tới Champions League và đội nào sẽ phải ngậm ngùi xuống chơi tại Europa League. Cái kết bất ngờ nhất sẽ có vào tháng 5, trọn vẹn Ngoại hạng Anh trên K+, app myK+ và gói myK+ NOW.



\*Duy nhất trên K+





**TEENAGE MUTANT NINJA  
TURTLES: OUT OF THE  
SHADOWS**

**(Tạm dịch: Ninja Rùa 2:  
Đập tan bóng tối)**

Sau khi tên tội phạm Shredder trốn thoát, hãn gia nhập lực lượng của nhà khoa học điên Baxter Stockman cùng hai tên tay sai ngu ngốc Bebop và Rocksteady, lập ra một kế hoạch độc ác để chiếm đoạt thế giới. Khi các Ninja Rùa chuẩn bị bắt Shredder cùng đồng bọn, họ nhận ra mình phải đối mặt với một ác nhân khét tiếng khác có ý định tương tự: đó là Krang.

*Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 6/5.*



**POPSTAR: NEVER STOP NEVER  
STOPPING**

**(Tạm dịch: Ngôi sao nhạc Pop:  
Không bao giờ dừng lại)**

Cuộc đời không ai biết trước được... chứ ngờ. Khi album của mình không còn bán chạy nữa, cuộc sống thượng lưu bắt đầu sụp đổ, ngôi sao nhạc pop/rap Connor4real thực sự hoảng loạn. Anh ta loay hoay tìm mọi cách để vực dậy sự nghiệp của mình, ngoại trừ việc tái hợp với nhóm nhạc rap cũ - The Style Boyz.

*Phát  
sóng 22h  
thứ Bảy,  
ngày 13/5.*



**BASTILLE DAY  
(Tạm dịch:  
Ngày đen tối)**

Michael Mason là một tay móc túi chuyên nghiệp người Mỹ sinh sống tại Paris. Trong một lần "hành động", Michael bị đặc vụ CIA Sean Briar truy bắt vì đã lấy cắp một chiếc túi có chứa quả bom đã được cài đặt. Trong quá trình phá án, Sean bất ngờ nhận ra Michael chỉ là một quân tốt trong một ván cờ lớn của thế lực ngầm. Bất tuân thủ với cấp trên, Brian để xuất Michael sử dụng ngón nghề móc túi của mình để nhanh chóng tìm ra ai là kẻ chủ mưu. Trong vòng 24 giờ phá án, hai gã đàn ông nhận ra cách duy nhất để đập tan âm mưu thâm độc đang ngày càng hiện hữu là phải cùng nhau sát cánh vượt qua mọi nguy hiểm.

*Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 20/5.*



**BATMAN V  
SUPERMAN:  
DAWN OF JUSTICE**

**(Tạm dịch: Người  
dơi đại chiến Siêu  
nhân: Ánh sáng  
công lí)**

Cuộc đối đầu có một không hai giữa vị hiệp sĩ mạnh mẽ, đáng gờm nhất của thành phố Gotham là Batman với biểu tượng được tôn sùng nhất của thành phố Metropolis là Superman. Nguyên nhân của cuộc chiến này bắt nguồn từ việc họ lo lắng vì không thể kiểm soát được siêu anh hùng mới có sức mạnh thần thánh. Tuy nhiên, trong lúc họ mãi miết chiến đấu với nhau thì có một mối đe dọa khác đã nổi lên và đẩy nhân loại vào tình thế nguy hiểm hơn bao giờ hết.

*Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 27/5.*



## Ngày 1/5

09:00 THE LEFTOVERS S303: CRAZY WHITEFELLA THINKING - DRAMA  
 13:05 SWEET HOME ALABAMA - COMEDY  
 21:00 THE LEFTOVERS S303: CRAZY WHITEFELLA THINKING - DRAMA  
 22:00 SILICON VALLEY S402 - COMEDY  
 22:30 VEEP S603 - COMEDY  
 23:00 THE LAST WITCH HUNTER - ACTION-ADVENTURE

## Ngày 2/5

06:00 FREE WILLY - FAMILY  
 17:15 THE SISTERHOOD OF THE TRAVELING PANTS 2 - COMEDY  
 19:15 CENTRAL INTELLIGENCE - COMEDY  
 21:00 WARCRAFT - ACTION-ADVENTURE  
 23:00 INGLOURIOUS BASTERDS - ACTION-ADVENTURE

## Ngày 3/5

06:00 SYRIANA - DRAMA  
 12:05 WARCRAFT - ACTION-ADVENTURE  
 17:15 FINDING NEVERLAND - DRAMA  
 18:55 JURASSIC WORLD - ACTION-ADVENTURE  
 21:00 THE TEENAGE PSYCHIC S105 - DRAMA  
 21:45 THE TEENAGE PSYCHIC S106 - DRAMA  
 22:45 THE HUNDRED-FOOT JOURNEY - COMEDY

## Ngày 4/5

06:00 LOCK UP - ACTION-ADVENTURE  
 12:00 THE LEFTOVERS S303: CRAZY WHITEFELLA THINKING - DRAMA  
 19:15 FAST & FURIOUS - ACTION-ADVENTURE  
 21:00 POINT BREAK - ACTION-ADVENTURE

22:55 SILICON VALLEY S402 - COMEDY  
 23:25 VEEP S603 - COMEDY  
 23:55 EFFIE GRAY - DRAMA

## Ngày 5/5

06:00 KINDERGARTEN COP - ACTION-ADVENTURE  
 12:00 VEEP S603 - COMEDY  
 17:35 SHARK TALE - FAMILY  
 19:05 THE MAN FROM U.N.C.L.E. - ACTION-ADVENTURE  
 21:00 THE LAST WITCH HUNTER - ACTION-ADVENTURE  
 22:50 THE FOREST - HORROR-THRILLER

## Ngày 6/5

06:00 MURDER, SHE BAKED: A CHOCOLATE CHIP COOKIE MYSTERY - DRAMA  
 12:25 THE MAN FROM U.N.C.L.E. - ACTION-ADVENTURE  
 17:35 SHAUN THE SHEEP MOVIE - FAMILY  
 19:00 GUARDIANS OF THE GALAXY - ACTION-ADVENTURE  
 21:00 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS - ACTION-ADVENTURE  
 22:50 MAGIC MIKE XXL - DRAMA

## Ngày 7/5

06:30 NICK OF TIME - DRAMA  
 12:20 THE UGLY TRUTH - COMEDY  
 17:20 STRANGE MAGIC - FAMILY  
 19:00 WARCRAFT - ACTION-ADVENTURE  
 21:00 13 HOURS - ACTION-ADVENTURE  
 23:20 ARGO - DRAMA

## Ngày 8/5

06:00 ANY GIVEN SUNDAY - ACTION-ADVENTURE  
 11:00 WARCRAFT - ACTION-ADVENTURE  
 17:05 AEONFLUX - ACTION-ADVENTURE

18:40 BATMAN BEGINS - ACTION-ADVENTURE  
 21:00 THE LEFTOVERS S304: G'DAY MELBOURNE - DRAMA  
 22:00 SILICON VALLEY S403 - COMEDY  
 22:30 VEEP S604 - COMEDY

## Ngày 9/5

06:00 FORGETTING SARAH MARSHALL - COMEDY  
 11:30 BATMAN BEGINS - ACTION-ADVENTURE  
 19:00 HELLBOY II: THE GOLDEN ARMY - ACTION-ADVENTURE  
 21:00 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS - ACTION-ADVENTURE  
 22:50 OUR BRAND IS CRISIS - COMEDY

## Ngày 10/5

06:00 ONE TRUE THING - DRAMA  
 12:00 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS - ACTION-ADVENTURE  
 17:40 BEAN - COMEDY  
 19:10 THE LAST WITCH HUNTER - ACTION-ADVENTURE  
 21:00 IRON MAN 2 - ACTION-ADVENTURE  
 23:05 THE LEFTOVERS S304: G'DAY MELBOURNE - DRAMA

## Ngày 11/5

06:25 AN AMERICAN GIRL: GRACE STIRS UP SUCCESS - FAMILY  
 12:20 THE LAST WITCH HUNTER - ACTION-ADVENTURE  
 17:25 THE HUNDRED-FOOT JOURNEY - COMEDY  
 19:25 THE FORGER - DRAMA  
 21:00 THE INTERN - COMEDY  
 23:00 SILICON VALLEY S403 - COMEDY

## Ngày 12/5

06:00 FREE WILLY 2: THE ADVENTURE HOME - FAMILY  
 12:35 SILICON VALLEY S403 - COMEDY  
 17:00 FUNNY PEOPLE - COMEDY  
 19:15 COP OUT - COMEDY  
 21:00 JURASSIC WORLD - ACTION-ADVENTURE  
 23:05 WARCRAFT - ACTION-ADVENTURE

## Ngày 13/5

06:00 DENNIS THE MENACE - FAMILY  
 13:25 WARCRAFT - ACTION-ADVENTURE  
 15:30 HANCOCK - ACTION-ADVENTURE  
 17:00 FLUBBER - COMEDY  
 18:35 YOGI BEAR - FAMILY  
 19:55 IRON MAN 2 - ACTION-ADVENTURE  
 22:00 POPSTAR: NEVER STOP NEVER STOPPING - COMEDY

## Ngày 14/5

06:00 RUGRATS IN PARIS: THE MOVIE - FAMILY  
 11:40 CAPTURE THE FLAG - FAMILY  
 17:20 DEFINITELY, MAYBE - COMEDY  
 19:10 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS - ACTION-ADVENTURE  
 21:00 SING STREET - DRAMA  
 22:45 JURASSIC WORLD - ACTION-ADVENTURE

## Ngày 15/5

06:00 CAPTURE THE FLAG - FAMILY  
 11:00 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS - ACTION-ADVENTURE  
 17:40 CLUELESS - COMEDY  
 19:15 FAST & FURIOUS - ACTION-ADVENTURE  
 21:00 THE LEFTOVERS S305: IT'S A MATT, MATT, MATT, MATT WORLD - DRAMA  
 22:00 SILICON VALLEY S404 -

# LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 5

# HBO®

COMEDY 22:30 VEEP S605 - COMEDY	TURTLES: OUT OF THE SHADOWS - ACTION-ADVENTURE	ADVENTURE 22:30 MAGIC MIKE XXL - DRAMA	06:00 BARBERSHOP: THE NEXT CUT - COMEDY
<b>Ngày 16/5</b>	<b>Ngày 20/5</b>	<b>Ngày 24/5</b>	11:30 THE MAN FROM U.N.C.L.E. - ACTION-ADVENTURE
06:00 THE WEATHER MAN - DRAMA 12:40 U-571 - ACTION-ADVENTURE 18:00 FLUBBER - COMEDY 19:30 THE DARK KNIGHT - ACTION- ADVENTURE 22:00 POPSTAR: NEVER STOP NEVER STOPPING - COMEDY 23:25 TRAINWRECK - COMEDY	06:00 NANCY DREW - COMEDY 11:55 MINIONS - FAMILY 13:25 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS - ACTION-ADVENTURE 18:55 TERMINATOR GENISYS - ACTION-ADVENTURE 21:00 BASTILLE DAY - ACTION- ADVENTURE 22:30 INGLOURIOUS BASTERDS - ACTION-ADVENTURE	06:00 ANA MARIA IN NOVELA LAND - DRAMA 11:55 BASTILLE DAY - ACTION- ADVENTURE 16:50 FREE WILLY - FAMILY 18:40 BATMAN BEGINS - ACTION- ADVENTURE 21:00 THE DARK KNIGHT - ACTION- ADVENTURE	17:15 INTO THE WOODS - DRAMA 19:15 CINDERELLA - FAMILY 21:00 FROZEN (2013) - FAMILY 22:40 BASTILLE DAY - ACTION- ADVENTURE
<b>Ngày 17/5</b>	<b>Ngày 21/5</b>	<b>Ngày 25/5</b>	<b>Ngày 29/5</b>
06:00 RAW DEAL - ACTION- ADVENTURE 11:55 THE DARK KNIGHT - ACTION- ADVENTURE 17:45 CAPTURE THE FLAG - FAMILY 19:20 FINDING NEVERLAND - DRAMA 21:00 THE BOURNE IDENTITY - ACTION- ADVENTURE 22:55 THE LEFTOVERS S305: IT'S A MATT, MATT, MATT, MATT WORLD - DRAMA	06:00 THE MEXICAN - COMEDY 12:15 TERMINATOR GENISYS - ACTION- ADVENTURE 17:25 SHARK TALE - FAMILY 18:55 JURASSIC WORLD - ACTION- ADVENTURE 21:00 THE WIZARD OF LIES - DRAMA 23:15 POPSTAR: NEVER STOP NEVER STOPPING - COMEDY	06:00 EFFIE GRAY - DRAMA 12:50 THE LEFTOVERS S306: CERTIFIED - DRAMA 19:10 THE INCREDIBLE HULK (2008) - ACTION-ADVENTURE 21:00 INTO THE WOODS - DRAMA 23:05 SILICON VALLEY S405 - COMEDY	06:30 RAY - DRAMA 11:00 BASTILLE DAY - ACTION- ADVENTURE 17:20 FROZEN (2013) - FAMILY 19:00 GUARDIANS OF THE GALAXY - ACTION-ADVENTURE 21:00 THE LEFTOVERS S307: THE MOST POWERFUL MAN IN THE WORLD - DRAMA 22:00 SILICON VALLEY S406 - COMEDY 23:00 MONEY MONSTER - DRAMA
<b>Ngày 18/5</b>	<b>Ngày 22/5</b>	<b>Ngày 26/5</b>	<b>Ngày 30/5</b>
06:00 GOODFELLAS - DRAMA 12:00 THE LEFTOVERS S305: IT'S A MATT, MATT, MATT, MATT WORLD - DRAMA 19:20 ZOOLANDER 2 - COMEDY 21:00 CINDERELLA - FAMILY 22:45 SILICON VALLEY S404 - COMEDY 23:45 AEONFLUX - ACTION- ADVENTURE	06:00 MURDER, SHE BAKED: A CHOC- OLATE CHIP COOKIE MYSTERY - DRAMA 11:00 JURASSIC WORLD - ACTION- ADVENTURE 17:10 KINDERGARTEN COP - ACTION- ADVENTURE 19:05 THE BOURNE IDENTITY - ACTION- ADVENTURE 21:00 THE LEFTOVERS S306: CERTIFIED - DRAMA 23:00 SING STREET - DRAMA	06:00 FLOWER SHOP MYSTERY: MUM'S THE WORD - DRAMA 12:25 WE ARE YOUR FRIENDS - DRAMA 17:30 FLUBBER - COMEDY 19:00 HELLBOY II: THE GOLDEN ARMY - ACTION-ADVENTURE 21:00 13 HOURS - ACTION-ADVENTURE 23:20 THE WIZARD OF LIES - DRAMA	06:00 U-571 - ACTION-ADVENTURE 12:25 MONEY MONSTER - DRAMA 17:45 IMAGINE THAT - COMEDY 19:30 MINIONS - FAMILY 21:00 BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE - ACTION- ADVENTURE 23:30 THE GALLOWES - HORROR- THRILLER
<b>Ngày 19/5</b>	<b>Ngày 23/5</b>	<b>Ngày 27/5</b>	<b>Ngày 31/5</b>
06:00 REVERSION - HORROR-THRILLER 11:40 SILICON VALLEY S404 - COMEDY 18:00 BEAN - COMEDY 19:30 MINIONS - FAMILY 21:00 EVEREST - DRAMA 23:00 TEENAGE MUTANT NINJA	06:00 LOVE & MERCY - DRAMA 11:45 GOODFELLAS - DRAMA 17:25 DEFINITELY, MAYBE - COMEDY 19:15 GOOSEBUMPS - FAMILY 21:00 BASTILLE DAY - ACTION-	06:00 THE SISTERHOOD OF THE TRAVELING PANTS 2 - COMEDY 13:20 13 HOURS - ACTION-ADVENTURE 17:30 CAPTURE THE FLAG - FAMILY 19:05 THE MAN FROM U.N.C.L.E. - ACTION-ADVENTURE 21:00 BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE - ACTION-ADVENTURE 23:30 BAD NEIGHBOURS 2 - COMEDY	06:00 FREE WILLY - FAMILY 11:15 THE LOVELY BONES - DRAMA 17:15 THE MEXICAN - COMEDY 19:15 GOOSEBUMPS - FAMILY 21:00 ARGO - DRAMA 23:00 THE LEFTOVERS S307: THE MOST POWERFUL MAN IN THE WORLD - DRAMA
		<b>Ngày 28/5</b>	

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)



# LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 5

**NGÀY 01/5**

17:05 HOLLYWOOD ON SET 698 - SPECIAL  
 17:30 TERRORDACTYL - ACTION-ADVENTURE  
 19:15 REMEMBER - DRAMA  
 21:00 THE LEFTOVERS S303: CRAZY WHITEFELLA THINKING - DRAMA  
 22:00 SILICON VALLEY S402 - COMEDY  
 22:30 VEEP S603 - COMEDY  
 23:00 MISCONDUCT - HORROR-THRILLER

**NGÀY 02/5**

14:45 THE BOY (2016) - HORROR-THRILLER  
 16:30 THE JACK BULL - DRAMA  
 18:40 HOLLYWOOD ON SET 698 - SPECIAL  
 19:05 MISCONDUCT - HORROR-THRILLER  
 21:00 RAMBO: FIRST BLOOD PART II - ACTION-ADVENTURE  
 22:45 THE WIRE S405: ALLIANCES - DRAMA  
 23:55 THE SOPRANOS S408: MERGERS AND ACQUISITIONS - DRAMA

**NGÀY 03/5**

14:45 FOR LOVE OR COUNTRY: THE ARTURO SANDOVAL STORY - DRAMA  
 16:55 HOLLYWOOD ON SET 698 - SPECIAL  
 17:20 HONEY, I SHRUNK THE KIDS - COMEDY  
 19:05 DARK WATER - HORROR-THRILLER  
 21:00 G-FORCE - FAMILY  
 22:40 THE WIRE S406: MARGIN OF ERROR - DRAMA  
 23:45 THE SOPRANOS S410: THE STRONG, SILENT TYPE - DRAMA

**NGÀY 04/5**

12:00 TRUE BLOOD S607: IN THE EVENING - DRAMA  
 13:00 SOMETIMES IN APRIL - DRAMA  
 15:30 REMEMBER THE TITANS - DRAMA  
 17:30 GEORGE OF THE JUNGLE - COMEDY  
 19:10 ABOUT A BOY - COMEDY

21:00 RAMBO III - ACTION-ADVENTURE  
 22:50 THE WIRE S407: UNTO OTHERS - DRAMA  
 23:55 THE SOPRANOS S412: ELOISE - DRAMA

**NGÀY 05/5**

14:55 THE JACK BULL - DRAMA  
 17:05 KATE & LEOPOLD - ROMANCE  
 19:10 WILD HOGS - COMEDY  
 21:00 SIGNS - DRAMA  
 22:55 THE WIRE S408: CORNER BOYS - DRAMA

**NGÀY 06/5**

10:35 KATE & LEOPOLD - ROMANCE  
 12:40 THE COUNT OF MONTE CRISTO - ACTION-ADVENTURE  
 15:00 MONSTERS UNIVERSITY - FAMILY  
 16:55 MILLION DOLLAR ARM - DRAMA  
 19:05 CAPTURING MARY - DRAMA  
 21:00 PEARL HARBOR - ACTION-ADVENTURE

**NGÀY 07/5**

13:55 61\* - DRAMA  
 16:10 HOLLYWOOD ON SET 699 - SPECIAL  
 16:35 MECHANIC: RESURRECTION - ACTION-ADVENTURE  
 18:20 COLD MOUNTAIN - DRAMA  
 21:00 ALICE IN WONDERLAND (2010) - FAMILY  
 23:00 ALL THE WAY - DRAMA

**NGÀY 08/5**

13:00 COLD MOUNTAIN - DRAMA  
 15:40 MUHAMMAD ALI'S GREATEST FIGHT - DRAMA  
 17:30 3 MEN AND A BABY - COMEDY  
 19:20 PRECIOUS CARGO - ACTION-ADVENTURE  
 21:00 THE LEFTOVERS S304: G'DAY MELBOURNE - DRAMA  
 22:00 SILICON VALLEY S403 - COMEDY  
 22:30 VEEP S604 - COMEDY

23:00 THE VATICAN TAPES - HORROR-THRILLER

**NGÀY 09/5**

12:55 PRECIOUS CARGO - ACTION-ADVENTURE  
 14:35 THE IMMORTAL LIFE OF HENRIETTA LACKS - DRAMA  
 16:50 HOLLYWOOD ON SET 699 - SPECIAL  
 17:15 DIABOLIQUE - DRAMA  
 19:10 PACIFIC HEIGHTS - HORROR-THRILLER  
 21:00 WALL.E - FAMILY  
 22:50 THE WIRE S409: KNOW YOUR PLACE - DRAMA  
 23:55 THE SOPRANOS S503: WHERE'S JOHNNY? - DRAMA

**NGÀY 10/5**

10:20 THE VATICAN TAPES - HORROR-THRILLER  
 12:00 THE NEWSROOM S101: WE JUST DECIDED TO - DRAMA  
 13:20 HEMINGWAY & GELLHORN - DRAMA  
 16:00 DUMBO - FAMILY  
 17:15 DAUGHTER OF GOD - DRAMA  
 19:05 THE LAST SONG - DRAMA  
 21:00 ALEXANDER AND THE TERRIBLE, HORRIBLE, NO GOOD, VERY BAD DAY - FAMILY  
 22:30 THE WIRE S410: MISGIVINGS - DRAMA  
 23:30 THE SOPRANOS S505: IRREGULAR AROUND THE MARGINS - DRAMA

**NGÀY 11/5**

13:05 RECOUNT - DRAMA  
 15:10 HOLLYWOOD ON SET 700 - SPECIAL  
 15:35 REMEMBER - DRAMA  
 17:20 DARK WATER - HORROR-THRILLER  
 19:15 RAMBO: FIRST BLOOD PART II - ACTION-ADVENTURE  
 21:00 CRIMSON TIDE - ACTION-ADVENTURE  
 23:05 THE WIRE S411: A NEW DAY - DRAMA

**NGÀY 12/5**

13:10 MIKE TYSON:

UNDISPUTED TRUTH - SPECIAL

14:40 HEMINGWAY & GELLHORN - DRAMA  
 17:20 THE VATICAN TAPES - HORROR-THRILLER  
 19:00 REMEMBER THE TITANS - DRAMA  
 21:00 FROZEN (2013) - FAMILY  
 22:50 THE WIRE S412: THAT'S GOT HIS OWN - DRAMA

**NGÀY 13/5**

15:40 ABOUT A BOY - COMEDY  
 17:30 SHUT IN - HORROR-THRILLER  
 19:10 RAMBO III - ACTION-ADVENTURE  
 21:00 POINT BREAK - ACTION-ADVENTURE  
 23:05 SIGNS - DRAMA

**NGÀY 14/5**

11:55 RAMBO III - ACTION-ADVENTURE  
 13:45 THE AGE OF ADALINE - DRAMA  
 15:45 POINT BREAK - ACTION-ADVENTURE  
 17:50 PEARL HARBOR - ACTION-ADVENTURE  
 21:00 INTO THE WOODS - DRAMA  
 23:15 MILLION DOLLAR ARM - DRAMA

**NGÀY 15/5**

17:00 61\* - DRAMA  
 19:15 MECHANIC: RESURRECTION - ACTION-ADVENTURE  
 21:00 THE LEFTOVERS S305: IT'S A MATT, MATT, MATT, MATT WORLD - DRAMA  
 22:00 SILICON VALLEY S404 - COMEDY  
 22:30 VEEP S605 - COMEDY  
 23:00 BESSIE - DRAMA

**NGÀY 16/5**

13:00 HOLLYWOOD ON SET 700 - SPECIAL  
 13:25 WARM SPRINGS - DRAMA  
 15:35 THE VATICAN TAPES - HORROR-THRILLER  
 17:15 BIG HERO 6 - FAMILY  
 19:05 DIABOLIQUE - DRAMA  
 21:00 CASANOVA - ACTION-

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

# LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 5

CINEMAX

ADVENTURE  
23:00 THE WIRE S413: FINAL GRADES - DRAMA

## NGÀY 17/5

14:55 THE LIFE AND DEATH OF PETER SELLERS - SPECIAL  
17:05 HOLLYWOOD ON SET 700 - SPECIAL  
17:30 THE FORGER - DRAMA  
19:15 TERRORDACTYL - ACTION-ADVENTURE  
21:00 FLUBBER - COMEDY  
22:45 THE WIRE S501: MORE WITH LESS - DRAMA  
23:50 THE SOPRANOS S513: ALL DUE RESPECT - DRAMA

## NGÀY 18/5

12:00 THE NEWSROOM S107: 5/1 - DRAMA  
13:00 THE LAST SONG - DRAMA  
14:55 COLD MOUNTAIN - DRAMA  
17:35 MISCONDUCT - HORROR-THRILLER  
19:30 ALEXANDER AND THE TERRIBLE, HORRIBLE, NO GOOD, VERY BAD DAY - FAMILY  
21:00 THE BOY (2016) - HORROR-THRILLER  
22:45 THE WIRE S502: UNCON FIRMED REPORTS - DRAMA  
23:50 THE SOPRANOS S602: JOIN THE CLUB - DRAMA

## NGÀY 19/5

13:05 HOLLYWOOD ON SET 701 - SPECIAL  
13:30 SHOT IN THE HEART - DRAMA  
15:15 THE AGE OF ADALINE - DRAMA  
17:15 THE BOY (2016) - HORROR-THRILLER  
19:00 ALICE IN WONDERLAND (2010) - FAMILY  
21:00 CINDERELLA MAN - DRAMA  
23:30 THE WIRE S503: NOT FOR ATTRIBUTION - DRAMA

## NGÀY 20/5

16:10 ALL THE WAY - DRAMA  
18:30 HOLLYWOOD ON SET 701 - SPECIAL  
18:55 CRIMSON TIDE -

ACTION-ADVENTURE  
21:00 MALEFICENT - FAMILY  
22:45 PRECIOUS CARGO - ACTION-ADVENTURE

## NGÀY 21/5

11:25 STUART: A LIFE BACKWARDS - DRAMA  
13:00 LONGFORD - DRAMA  
14:40 HEMINGWAY & GELLHORN - DRAMA  
17:20 FROZEN (2013) - FAMILY  
19:10 DAUGHTER OF GOD - DRAMA  
21:00 THE HUNDRED-FOOT JOURNEY - COMEDY  
23:10 CHILD 44 - DRAMA

## NGÀY 22/5

13:05 DAUGHTER OF GOD - DRAMA  
14:55 SOMETIMES IN APRIL - DRAMA  
17:25 ATLANTIS: THE LOST EMPIRE - FAMILY  
19:10 MUHAMMAD ALI'S GREATEST FIGHT - DRAMA  
21:00 THE LEFTOVERS S306: CERTIFIED - DRAMA  
22:00 SILICON VALLEY S405 - COMEDY  
22:30 VEEP S606 - COMEDY  
23:00 POINT BREAK - ACTION-ADVENTURE

## NGÀY 23/5

11:35 HOLLYWOOD ON SET 701 - SPECIAL  
12:00 THE NEWSROOM S110: THE GREATER FOOL - DRAMA  
13:10 SHUT IN - HORROR-THRILLER  
14:50 GAME CHANGE - DRAMA  
16:55 THE AGE OF ADALINE - DRAMA  
18:55 POINT BREAK - ACTION-ADVENTURE  
21:00 ABOUT A BOY - COMEDY  
22:50 THE WIRE S504: TRANSITIONS - DRAMA

## NGÀY 24/5

12:00 THE NEWSROOM S201: FIRST THING WE DO, LET'S KILL ALL THE LAWYERS - DRAMA

13:00 THE IMMORTAL LIFE OF HENRIETTA LACKS - DRAMA  
15:15 THE LAST WITCH HUNTER - ACTION-ADVENTURE  
17:10 ABOUT A BOY - COMEDY  
19:00 CASANOVA - ACTION-ADVENTURE  
21:00 WILD HOGS - COMEDY  
22:50 THE WIRE S505: REACT QUOTES - DRAMA

## NGÀY 25/5

18:50 HOLLYWOOD ON SET 702 - SPECIAL  
19:15 MECHANIC: RESURRECTION - ACTION-ADVENTURE  
21:00 THE HOWLING - HORROR-THRILLER  
22:35 THE WIRE S506: THE DICKENSIAN ASPECT - DRAMA  
23:40 THE SOPRANOS S610: MOE N' JOE - DRAMA

## NGÀY 26/5

13:05 THE SPECIAL RELATIONSHIP - DRAMA  
14:45 HOLLYWOOD ON SET 702 - SPECIAL  
15:10 SOMETIMES IN APRIL - DRAMA  
17:40 THE HOWLING - HORROR-THRILLER  
19:15 MALEFICENT - FAMILY  
21:00 TOMORROWLAND - ACTION-ADVENTURE  
23:20 THE WIRE S507: TOOK - DRAMA

## NGÀY 27/5

12:50 HOLLYWOOD ON SET 702 - SPECIAL  
13:15 THE LAST WITCH HUNTER - ACTION-ADVENTURE  
15:10 PACIFIC HEIGHTS - HORROR-THRILLER  
17:00 TERRORDACTYL - ACTION-ADVENTURE  
18:45 61\* - DRAMA  
21:00 FACE/OFF - ACTION-ADVENTURE  
23:25 THE BOY (2016) - HORROR-THRILLER

## NGÀY 28/5

10:50 THE VATICAN TAPES - HORROR-THRILLER

12:30 THE AGE OF ADALINE - DRAMA  
14:30 FACE/OFF - ACTION-ADVENTURE  
16:55 TOMORROWLAND - ACTION-ADVENTURE  
19:15 THE BOY (2016) - HORROR-THRILLER  
21:00 THE LAST WITCH HUNTER - ACTION-ADVENTURE  
22:55 CINDERELLA MAN - DRAMA

## NGÀY 29/5

14:55 WALKOUT - DRAMA  
16:55 THE LAST WITCH HUNTER - ACTION-ADVENTURE  
18:50 THE HUNDRED-FOOT JOURNEY - COMEDY  
21:00 THE LEFTOVERS S307: THE MOST POWERFUL MAN IN THE WORLD - DRAMA  
22:00 SILICON VALLEY S406 - COMEDY  
22:30 VEEP S607 - COMEDY  
23:00 CHILD 44 - DRAMA

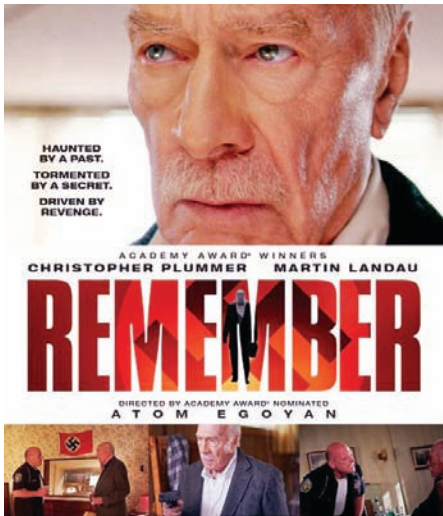
## NGÀY 30/5

21:00 KATE & LEOPOLD - ROMANCE  
23:05 THE WIRE S508: CLARIFICATIONS - DRAMA  
00:10 THE SOPRANOS S614: STAGE 5 - DRAMA  
01:10 THE SOPRANOS S615: REMEMBER WHEN - DRAMA  
02:15 IRON JAWED ANGELS - DRAMA  
04:30 HELLO LADIES: THE MOVIE - COMEDY

## NGÀY 31/5

14:55 HOLLYWOOD ON SET 702 - SPECIAL  
15:20 THE LAST WITCH HUNTER - ACTION-ADVENTURE  
17:15 PRECIOUS CARGO - ACTION-ADVENTURE  
18:55 KATE & LEOPOLD - ROMANCE  
21:00 GEORGE OF THE JUNGLE - COMEDY  
22:40 THE WIRE S509: LATE EDITIONS - DRAMA  
23:50 THE SOPRANOS S616: CHASING IT - DRAMA





**REMEMBER**  
(Tạm dịch:  
Hồi ức)

**P**him kể về câu chuyện của người đàn ông tên Zev. Ông đi tìm tên phát xít đã sát hại cả gia đình mình cách đây 70 năm, kẻ đang sống tại Mỹ với một nhân thân mạo danh. Bất chấp những thử thách, Zev vẫn quyết hoàn thành sứ mệnh tìm ra tên thủ ác và tự mình đòi lại công lí. Những gì diễn ra là một cuộc hành trình vượt các châu lục của ông với kết thúc đáng kinh ngạc.

Phát sóng 19h15 thứ Hai, ngày 1/5.



**ALEXANDER AND THE TERRIBLE, HORRIBLE, NO GOOD, VERY BAD DAY**  
(Tạm dịch:  
Alexander và một ngày kinh khủng, tồi tệ, xui xẻo)

**C**ậu bé Alexander 11 tuổi phải trải qua một ngày tồi tệ và kinh khủng nhất trong cuộc đời. Bắt đầu là việc cậu bị kẹo cao su dính lên tóc, sau đó là hàng loạt tai họa khác. Nhưng khi Alexander kể lại cho gia đình lạc quan của mình về những tai nạn trong ngày thảm họa này, cậu nhận được rất ít sự đồng cảm. Alexander bắt đầu tự hỏi, phải chăng những điều tồi tệ chỉ xảy đến với mình? Cậu sớm thấy điều ngược lại khi bố, mẹ, anh trai và chị gái cậu đều phải trải qua một ngày tồi tệ, kinh khủng, không suôn sẻ.

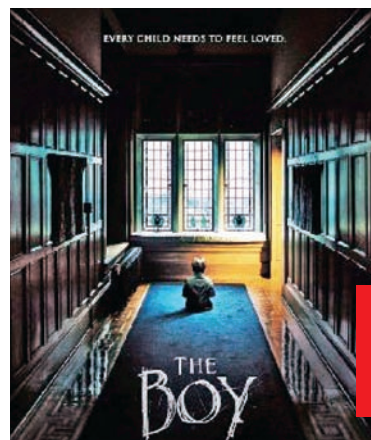
Phát sóng 21h thứ Tư, ngày 10/5.



**SIGNS**  
(Tạm dịch:  
Kí hiệu)

**G**raham Hess là một mục sư sống cùng người em trai Merrill Hess và hai đứa con trong một trang trại trồng bắp. Càng ngày, Graham cảm thấy càng lạc lõng do mất hết niềm tin vào cuộc sống sau khi chứng kiến cái chết tức tưởi của vợ trong một tai nạn. Thế rồi, những điều nhỏ nhoi mà Graham còn tin ở thế giới này một lần nữa thay đổi hoàn toàn sau khi anh phát hiện ra một thông điệp bằng các vòng tròn và đường thẳng được vạch trên rẫy bắp của anh.

Phát sóng 23h05 thứ Bảy, ngày 13/5.



**THE BOY (2016)**  
(Tạm dịch:  
Cậu bé ma)

**C**ô gái trẻ người Mỹ Greta đi xe tới một gia đình khá giả ở vùng quê nước Anh để nhận việc chăm sóc cho cậu con trai 8 tuổi của gia đình Heelshire. Cô nhanh chóng tiếp cận với ông bà Heelshire đã cao tuổi và có vẻ khó tính, anh chàng giao thực phẩm Malcolm đẹp trai và thân thiện, quan trọng hơn hết là Brahms, cậu bé búp bê được mọi người trong nhà coi như người sống. Greta tưởng chăm sóc Brahms là một trò đùa, cho tới khi ông bà Heelshire đi vắng và nhiều thứ trong nhà tự dung xê dịch hoặc biến mất, cô mới nhìn Brahms bằng con mắt sợ hãi.

Phát sóng 23h25 thứ Bảy, ngày 27/5.

Sáu tháng sau khi tìm thấy Nemo, Dory trở lại cuộc sống bình thường và yên tĩnh ở rạn san hô. Một ngày, cô cùng với Nemo tham gia vào một buổi dã ngoại để xem những con cá đuối di cư trở về nhà. Thấy vậy, Dory đã nghĩ rằng nhờ nhà ghé thăm nên quyết định lên đường đi tìm cha mẹ cũng như quê hương của mình. Trên đường đi, cô gặp rất nhiều người bạn mới.

Phát sóng: 19h  
thứ Bảy, ngày 13/5.



**FINDING DORY**  
Đi tìm Dory

Khi biết chứng bệnh sợ ngủ của cậu bé Cody mồ côi mới nhận nuôi, Mark và Jessi cho rằng, cậu bé thiếu cảm giác an toàn. Thế nhưng, hàng loạt bí ẩn bắt đầu xảy ra xung quanh cậu bé 8 tuổi dễ thương này. Cuối cùng, cả hai nhận ra rằng khi Cody ngủ, giấc mơ của cậu thể hiện ngay trong thế giới thực và những gì xảy ra tiếp theo lại trở thành cơn ác mộng thực sự. Để bảo vệ gia đình nhỏ của mình, Jessi và Mark bắt đầu hành trình nguy hiểm để khám phá sự thật phía sau những cơn ác mộng của cậu bé.

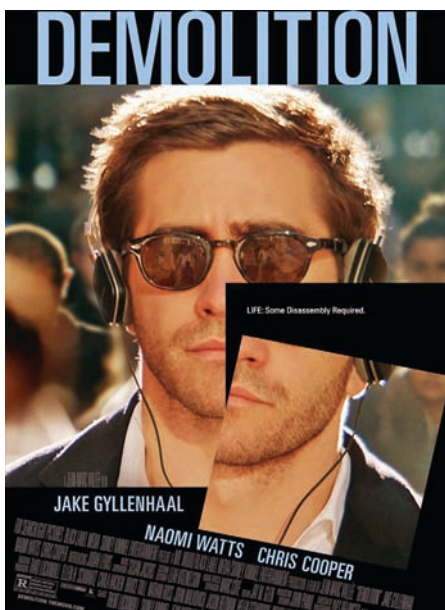
Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 6/5.



**BEFORE I WAKE**  
Ác mộng

Davis, một nhân viên ngân hàng đầu tư thành công, đang cố gắng vượt qua nỗi đau mất vợ sau một tai nạn xe hơi thảm khốc. Mặc cho mọi nỗ lực từ cha vợ nhằm giúp anh hàn gắn vết thương lòng, Davis vẫn tiếp tục sống buông thả. Rồi một chuỗi sự kiện xảy ra bắt đầu từ một lá thư khiếu nại máy bán hàng tự động của Davis, anh tạo được sự chú ý với một nhân viên phòng chăm sóc khách hàng là Karen. Những lá thư khiếu nại vô tình kéo hai người lại gần nhau. Bằng sự giúp đỡ của Karen và cậu con trai nổi loạn Chris, Davis quyết định làm lại cuộc đời mình mà bước khởi đầu là phá huỷ cuộc sống mà anh từng có.

Phát sóng  
20h thứ Bảy,  
ngày 20/5.



**DEMOLITION**  
Kẻ hủy hoại



**SWALLOWS AND AMAZONS**  
Trò chơi cướp biển

Ở một khu phố nhỏ có những đứa trẻ hiếu động rất thích làm hải tặc để được phiêu lưu đây đó. Vào một ngày đẹp trời, bọn chúng chia phe nhau làm hải tặc và vô tình bị xuyên không đến một hòn đảo lạ. Khi đang bàng hoàng chưa hiểu chuyện gì xảy ra thì chúng bắt gặp một chiếc thuyền và một người lạ mặt. Kể từ sau giây phút đó, bọn trẻ đã hiểu ra chúng đang tham gia một cuộc chơi lớn hơn chúng có thể tưởng tượng.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 27/3.



**Ngày 1/5**

07:35 SLEEPING WITH OTHER PEOPLE - Comedy  
 12:35 AFTER EARTH - Action  
 14:15 PELE - Biography  
 20:00 TALE OF TALES - Fantasy  
 22:15 WHITE CHICKS - Comedy

**Ngày 2/5**

06:55 FOOTLOOSE - Drama  
 08:45 LIFE - Drama  
 10:35 MR. RIGHT - Action  
 12:10 TALE OF TALES - Fantasy  
 14:20 PAYCHECK - Action  
 16:20 ZOOTOPIA - Animation  
 18:10 THE VOW - Romance  
 20:00 JOHN CARTER - Action  
 22:20 PELE - Biography

**Ngày 3/5**

07:30 AFTER EARTH - Action  
 09:10 THE VOW - Romance  
 10:55 JOHN CARTER - Action  
 13:10 WHITE CHICKS - Comedy  
 15:00 KUNG FU PANDA 3 - Family  
 16:35 DATE NIGHT - Comedy  
 18:15 MR. RIGHT - Action  
 20:00 SHANGHAI KNIGHTS - Action  
 22:00 G.I. JOE: THE RISE OF COBRA - Action

**Ngày 4/5**

07:05 JOHN CARTER - Action  
 09:15 THE UNAUTHORIZED SAVED BY THE BELL STORY - Comedy  
 10:45 G.I. JOE: THE RISE OF COBRA - Action  
 12:45 SHANGHAI KNIGHTS - Action  
 14:40 LIFE - Drama  
 16:30 LITTLE MISS SUNSHINE - Drama  
 18:15 AFTER EARTH - Action  
 20:00 PELE - Biography  
 21:55 G.I. JOE: RETALIATION - Action  
 23:45 SHANGHAI KNIGHTS - Action

**Ngày 5/5**

07:15 KUNG FU PANDA 3 - Family  
 08:50 MR. RIGHT - Action  
 12:15 PELE - Biography  
 17:40 JOHN CARTER - Action  
 20:00 THE A-TEAM - Action  
 22:20 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 2 - Action

**Ngày 6/5**

06:55 LIFE - Drama  
 08:45 DATE NIGHT - Comedy  
 10:25 JOY - Drama  
 12:30 MR. RIGHT - Action  
 14:10 G.I. JOE: THE RISE OF COBRA - Action  
 16:10 ZOOTOPIA - Animation  
 18:00 SHANGHAI KNIGHTS - Action  
 20:00 BEFORE I WAKE - Horror  
 21:45 SELF/LESS - Action  
 23:45 MR. RIGHT - Action

**Ngày 7/5**

06:45 PAPER TOWNS - Drama  
 08:35 BEFORE I WAKE - Horror  
 10:15 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 2 - Action  
 12:30 JOHN CARTER - Action  
 14:40 G.I. JOE: RETALIATION - Action  
 16:30 KUNG FU PANDA 3 - Family  
 18:05 PELE - Biography  
 20:00 PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL - Action  
 22:30 TALE OF TALES - Fantasy

**Ngày 8/5**

06:00 RIO - Animation  
 07:35 SHANGHAI KNIGHTS - Action  
 11:55 THE A-TEAM - Action  
 14:10 BEFORE I WAKE - Horror  
 15:50 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 2 - Action  
 18:05 TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES - Action  
 20:00 AMBER ALERT - Drama  
 21:30 STUNG - Horror

23:00 MINORITY REPORT - Action

**Ngày 9/5**

06:30 28 DAYS - Comedy  
 08:15 WALK THE LINE - Drama  
 10:30 TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES - Action  
 12:20 AMBER ALERT - Drama  
 17:55 SELF/LESS - Action  
 20:00 FANTASTIC FOUR (2015) - Action  
 21:45 BEFORE I WAKE - Horror  
 23:25 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 2 - Action

**Ngày 10/5**

06:55 THE LAST FIVE YEARS - Comedy  
 08:35 THE A-TEAM - Action  
 10:50 SELF/LESS - Action  
 12:45 RIO - Animation  
 17:40 RACE - Biography  
 20:00 THE HAPPENING - Thriller  
 21:40 PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL - Action

**Ngày 11/5**

06:05 MISTRESS AMERICA - Comedy  
 07:30 RIO - Animation  
 09:05 FANTASTIC FOUR (2015) - Action  
 17:40 THE A-TEAM - Action  
 20:00 BEFORE I WAKE - Horror  
 21:45 JANE GOT A GUN - Action  
 23:25 THE HAPPENING - Thriller

**Ngày 12/5**

07:15 RACE - Biography  
 09:30 SECRET WINDOW - Thriller  
 11:05 JANE GOT A GUN - Action  
 12:45 BEFORE I WAKE - Horror  
 18:15 FANTASTIC FOUR (2015) - Action  
 20:00 RACE TO WITCH MOUNTAIN - Action  
 21:45 FLIGHTPLAN - Thriller  
 23:25 BEFORE I WAKE - Horror

**Ngày 13/5**

07:25 UP IN THE AIR - Comedy  
 09:15 RIO - Animation  
 10:55 RACE - Biography  
 17:10 FINDING NEMO - Animation  
 19:00 FINDING DORY - Animation  
 20:45 JOY - Drama  
 22:50 RACE - Biography

**Ngày 14/5**

07:05 GIRL MISSING - Thriller  
 08:30 AMBER ALERT - Drama  
 13:20 FLIGHTPLAN - Thriller  
 16:40 SECRET WINDOW - Thriller  
 18:15 BEFORE I WAKE - Horror  
 20:00 PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN'S CHEST - Action  
 22:30 THE HAPPENING - Thriller

**Ngày 15/5**

07:05 JOY - Drama  
 09:10 JANE GOT A GUN - Action  
 10:50 THE HAPPENING - Thriller  
 12:25 PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN'S CHEST - Action  
 18:15 RACE TO WITCH MOUNTAIN - Action  
 20:00 BLACKWAY - Thriller  
 21:35 JOHN CARTER - Action  
 23:45 WHITE CHICKS - Comedy

**Ngày 16/5**

07:30 WIENER-DOG - Comedy  
 09:00 JOHN CARTER - Action  
 11:15 PELE - Biography  
 16:15 G.I. JOE: THE RISE OF COBRA - Action  
 18:15 AFTER EARTH - Action  
 20:00 ARMAGEDDON - Action  
 22:35 THE A-TEAM - Action

**Ngày 17/5**

07:35 BLACKWAY - Thriller  
 09:05 HOLLOW MAN 2 - Horror  
 10:35 RACE TO WITCH MOUNTAIN - Action

# LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 5

12:15 ARMAGEDDON - Action  
18:05 PELE - Biography  
20:00 THE TUXEDO - Action  
21:45 PIRATES OF THE CARIBBEAN:  
DEAD MAN'S CHEST - Action

## Ngày 18/5

06:20 G.I. JOE: THE RISE OF COBRA -  
Action  
08:20 WHERE TO INVADE NEXT -  
Documentary  
10:20 FLIGHTPLAN - Thriller  
12:00 THE TUXEDO - Action  
18:10 FINDING NEMO - Animation  
20:00 FINDING DORY - Animation  
21:40 SELF/LESS - Action  
23:35 THE TUXEDO - Action

## Ngày 19/5

06:55 PAPER TOWNS - Drama  
08:45 DAYS OF THUNDER - Action  
12:35 FINDING NEMO - Animation  
17:25 ARMAGEDDON - Action  
20:00 MAZE RUNNER: THE SCORCH  
TRIALS - Action  
22:15 SICARIO - Action

## Ngày 20/5

06:35 DAYS OF THUNDER - Action  
08:25 THE TUXEDO - Action  
10:05 KUNG FU PANDA 3 - Family  
11:40 MAZE RUNNER: THE SCORCH  
TRIALS - Action  
18:10 DATE NIGHT - Comedy  
20:00 DEMOLITION - Comedy  
21:45 PREDATORS - Action  
23:35 PELE - Biography

## Ngày 21/5

07:20 SICARIO - Action  
09:20 PREDATORS - Action  
11:05 THE HAPPENING - Thriller  
12:35 THE TUXEDO - Action  
17:40 THE A-TEAM - Action  
20:00 PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT  
WORLD'S END - Action

22:55 MAZE RUNNER: THE SCORCH  
TRIALS - Action

## Ngày 22/5

07:35 THE UNAUTHORIZED SAVED BY  
THE BELL STORY - Comedy  
09:05 AVATAR - Sci-Fi  
11:45 PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT  
WORLD'S END - Action  
17:55 SELF/LESS - Action  
20:00 CUSTODY - Drama  
21:50 TALE OF TALES - Fantasy

## Ngày 23/5

06:55 FANTASTIC FOUR (2015) - Action  
08:35 BEFORE I WAKE - Horror  
10:15 CUSTODY - Drama  
12:00 SICARIO - Action  
14:00 MAZE RUNNER: THE SCORCH  
TRIALS - Action  
16:10 G.I. JOE: RETALIATION - Action  
18:00 SHANGHAI KNIGHTS - Action  
20:00 DIRTY GRANDPA - Comedy  
21:40 DEMOLITION - Comedy  
23:20 FANTASTIC FOUR (2015) - Action

## Ngày 24/5

06:00 DEMOLITION - Comedy  
07:40 ARMAGEDDON - Action  
10:10 PREDATORS - Action  
11:55 THE HAPPENING - Thriller  
13:25 DIRTY GRANDPA - Comedy  
15:00 I SPY - Action  
16:40 KUNG FU PANDA 3 - Family  
18:15 BEFORE I WAKE - Horror  
20:00 CARRIE - Horror  
21:40 PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT  
WORLD'S END - Action

## Ngày 25/5

06:45 LITTLE MISS SUNSHINE - Drama  
08:25 PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT  
WORLD'S END - Action  
11:10 KUNG FU PANDA 3 - Family  
12:45 CARRIE - Horror  
14:25 FANTASTIC FOUR (2015) - Action

16:05 HUDSON HAWK - Comedy  
17:45 MAZE RUNNER: THE SCORCH  
TRIALS - Action  
20:00 DEMOLITION - Comedy  
21:45 THE VOW - Romance  
23:30 DIRTY GRANDPA - Comedy

## Ngày 26/5

08:00 RACE TO WITCH MOUNTAIN -  
Action  
09:40 THE VOW - Romance  
11:25 PREDATORS - Action  
13:10 G.I. JOE: RETALIATION - Action  
15:00 DEMOLITION - Comedy  
16:40 THE HAPPENING - Thriller  
18:10 DATE NIGHT - Comedy  
20:00 JANE GOT A GUN - Action  
21:45 TERMINATOR 3: RISE OF THE  
MACHINES - Action  
23:35 DEMOLITION - Comedy

## Ngày 27/5

06:55 FORCES OF NATURE - Comedy  
08:40 ZOOPTOPIA - Animation  
10:30 FANTASTIC FOUR (2015) - Action  
12:10 JANE GOT A GUN - Action  
13:50 BEFORE I WAKE - Horror  
15:30 PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT  
WORLD'S END - Action  
18:20 DIRTY GRANDPA - Comedy  
20:00 SWALLOWS AND AMAZONS -  
Family  
21:45 DARK PLACES - Thriller  
23:40 BEFORE I WAKE - Horror

## Ngày 28/5

07:40 G.I. JOE: RETALIATION - Action  
09:30 LIFE - Drama  
11:20 SWALLOWS AND AMAZONS -  
Family  
13:00 THE VOW - Romance  
14:45 TERMINATOR 3: RISE OF THE  
MACHINES - Action  
16:35 RACE TO WITCH MOUNTAIN -  
Action  
18:15 DEMOLITION - Comedy  
20:00 PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON

STRANGER TIDES - Action  
22:20 SHANGHAI KNIGHTS - Action

## Ngày 29/5

07:10 THE MAN WITH ONE RED SHOE -  
Comedy  
08:45 FOOTLOOSE - Drama  
10:35 THE TUXEDO - Action  
12:15 FINDING DORY - Animation  
13:55 SWALLOWS AND AMAZONS -  
Family  
15:35 ZOOPTOPIA - Animation  
17:25 ARMAGEDDON - Action  
20:00 CROSSFIRE - Drama  
21:35 CARRIE - Horror  
23:15 UP IN THE AIR - Comedy

## Ngày 30/5

08:35 PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON  
STRANGER TIDES - Action  
10:50 ARMAGEDDON - Action  
13:20 THE VOW - Romance  
15:05 CROSSFIRE - Drama  
16:35 RACE TO WITCH MOUNTAIN -  
Action  
18:15 JANE GOT A GUN - Action  
20:00 WHITE CHICKS - Comedy  
21:55 SWALLOWS AND AMAZONS -  
Family  
23:35 RACE TO WITCH MOUNTAIN -  
Action

## Ngày 31/5

07:50 ZOOPTOPIA - Animation  
09:40 SWALLOWS AND AMAZONS -  
Family  
11:20 LIFE - Drama  
13:10 THE TUXEDO - Action  
14:50 TERMINATOR 3: RISE OF THE  
MACHINES - Action  
16:40 JUST MARRIED - Comedy  
18:15 FINDING DORY - Animation  
20:00 PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON  
STRANGER TIDES - Action  
22:20 RUPTURE - Thriller



# LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 5

## NGÀY 01/5

13:25 Asia's Next Top Model  
 14:20 Scandal  
 15:15 Empire  
 16:10 America's Next Top Model  
 17:05 Notorious  
 18:00 The Catch  
 20:00 Speechless  
 20:30 Kevin Can Wait  
 21:00 The Mick  
 21:30 New Girl  
 22:00 Scandal  
 22:55 Speechless  
 23:20 Kevin Can Wait

## NGÀY 02/5

10:10 Speechless  
 10:40 Notorious  
 11:35 America's Next Top Model  
 12:30 2 Broke Girls  
 13:00 The Voice  
 14:50 Kevin Can Wait  
 16:10 America's Next Top Model  
 17:05 2 Broke Girls  
 18:00 Switched at Birth  
 19:00 Notorious  
 20:00 Asia's Next Top Model  
 21:00 The Voice  
 22:55 Notorious  
 23:50 Harry Specials

## NGÀY 03/5

11:05 The Voice  
 13:55 Kevin Can Wait  
 14:50 Speechless  
 15:15 Switched at Birth  
 16:10 America's Next Top Model  
 17:05 2 Broke Girls  
 18:00 Switched at Birth  
 19:00 Asia's Next Top Model  
 21:00 The Voice  
 22:00 Kevin Can Wait  
 22:55 The Catch  
 23:50 Asia's Next Top Model

## NGÀY 04/5

09:45 Asia's Next Top Model  
 11:35 America's Next Top Model  
 12:30 Notorious  
 13:25 The Catch

14:20 Empire  
 15:15 Switched at Birth  
 16:10 America's Next Top Model  
 17:05 2 Broke Girls  
 18:00 Switched at Birth  
 19:00 Empire  
 20:00 Empire  
 21:00 Speechless  
 22:00 Harry Specials  
 22:55 Scandal  
 23:50 Empire

## NGÀY 05/5

11:35 America's Next Top Model  
 12:30 Masterchef Junior US  
 13:25 Masterchef US  
 15:15 Switched at Birth  
 16:10 America's Next Top Model  
 17:05 2 Broke Girls  
 18:00 Switched at Birth  
 19:00 Masterchef Junior US  
 20:00 Scandal  
 21:00 The Catch  
 22:00 Harry Specials  
 22:55 Empire  
 23:50 Scandal

## NGÀY 06/5

06:15 Asia's Next Top Model  
 08:00 Scandal  
 09:45 Masterchef Junior US  
 10:40 The Voice  
 13:25 Asia's Next Top Model  
 15:15 Scandal  
 17:05 Kevin Can Wait  
 17:30 Speechless  
 18:00 New Girl  
 19:00 The Catch  
 20:00 Notorious  
 21:00 Scandal  
 22:00 Masterchef Junior US  
 22:55 Speechless

## NGÀY 07/5

06:15 America's Next Top Model  
 08:50 Empire  
 09:45 Scandal  
 10:40 Speechless  
 11:05 Kevin Can Wait  
 11:35 The Catch  
 12:30 Harry Specials

14:20 Notorious  
 15:15 The Voice  
 18:00 Masterchef Junior US  
 21:00 Asia's Next Top Model  
 22:00 Empire  
 22:55 Scandal  
 23:50 Asia's Next Top Model

## NGÀY 08/5

14:20 Scandal  
 15:15 Empire  
 16:10 America's Next Top Model  
 17:05 Notorious  
 18:00 The Catch  
 20:00 Speechless  
 20:30 Kevin Can Wait  
 21:00 The Mick  
 21:30 New Girl  
 22:00 Scandal  
 22:55 Speechless  
 23:20 Kevin Can Wait

## NGÀY 09/5

11:35 America's Next Top Model  
 12:30 2 Broke Girls  
 13:00 The Voice  
 14:50 Kevin Can Wait  
 15:15 Switched at Birth  
 16:10 America's Next Top Model  
 17:05 2 Broke Girls  
 18:00 Switched at Birth  
 19:00 Notorious  
 20:00 Asia's Next Top Model  
 21:00 The Voice  
 22:55 Notorious  
 23:50 Harry Specials

## NGÀY 10/5

11:05 The Voice  
 13:55 Kevin Can Wait  
 14:50 Speechless  
 15:15 Switched at Birth  
 16:10 America's Next Top Model  
 17:05 2 Broke Girls  
 18:00 Switched at Birth  
 19:00 Asia's Next Top Model  
 21:00 The Voice  
 22:00 Kevin Can Wait  
 22:55 The Catch  
 23:50 Asia's Next Top Model

## NGÀY 11/5

09:45 Asia's Next Top Model  
 11:35 America's Next Top Model  
 12:30 Notorious  
 13:25 The Catch  
 14:20 Empire  
 15:15 Switched at Birth  
 16:10 America's Next Top Model  
 17:05 2 Broke Girls  
 18:00 Switched at Birth  
 19:00 Empire  
 21:00 Speechless  
 22:00 Harry Specials  
 22:55 Scandal  
 23:50 Empire

## NGÀY 12/5

11:35 America's Next Top Model  
 12:30 Masterchef Junior US  
 13:25 Masterchef US  
 15:15 Switched at Birth  
 16:10 America's Next Top Model  
 17:05 2 Broke Girls  
 18:00 Switched at Birth  
 19:00 Masterchef Junior US  
 20:00 Scandal  
 21:00 The Catch  
 22:00 Harry Specials  
 22:55 Empire  
 23:50 Scandal

## NGÀY 13/5

07:10 Asia's Next Top Model  
 08:00 Scandal  
 09:45 Masterchef Junior US  
 10:40 The Voice  
 13:25 Asia's Next Top Model  
 15:15 Scandal  
 17:05 Kevin Can Wait  
 17:30 Speechless  
 18:00 New Girl  
 19:00 The Catch  
 20:00 Notorious  
 21:00 Scandal  
 22:00 Masterchef Junior US  
 22:55 Speechless

## NGÀY 14/5

07:10 America's Next Top Model  
 08:00 Empire

# LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 5



10:40 Speechless  
12:30 Harry Specials  
14:20 Notorious  
15:15 The Voice  
18:00 Masterchef Junior US  
20:00 Asia's Next Top Model  
22:00 Empire  
22:55 Scandal  
23:50 Asia's Next Top Model

## NGÀY 15/5

14:20 Scandal  
15:15 Empire  
16:10 America's Next Top Model  
17:05 2017 Miss USA  
20:00 Speechless  
20:30 Kevin Can Wait  
21:00 The Mick  
21:30 New Girl  
22:00 Scandal  
22:55 Speechless  
23:20 Kevin Can Wait

## NGÀY 16/5

11:35 America's Next Top Model  
12:30 2 Broke Girls  
13:00 The Voice  
14:50 Kevin Can Wait  
15:15 Switched at Birth  
16:10 America's Next Top Model  
17:05 2 Broke Girls  
18:00 Switched at Birth  
19:00 Notorious  
20:00 Asia's Next Top Model  
21:00 The Voice  
22:55 Notorious  
23:50 Harry Specials

## NGÀY 17/5

14:50 Speechless  
15:15 Switched at Birth  
16:10 America's Next Top Model  
17:05 2 Broke Girls  
18:00 Switched at Birth  
19:00 Asia's Next Top Model  
21:00 The Voice  
22:00 Kevin Can Wait  
22:55 The Catch  
23:50 Asia's Next Top Model

## NGÀY 18/5

14:20 Empire

15:15 Switched at Birth  
16:10 America's Next Top Model  
17:05 2 Broke Girls  
18:00 Switched at Birth  
19:00 Empire  
21:00 Speechless  
22:00 Harry Specials  
22:55 Scandal  
23:50 Empire

## NGÀY 19/5

12:30 Masterchef Junior US  
13:25 Masterchef US  
15:15 Switched at Birth  
16:10 America's Next Top Model  
17:05 2 Broke Girls  
18:00 Masterchef Junior US  
20:00 Scandal  
22:00 Harry Specials  
22:55 Empire  
23:50 Scandal

## NGÀY 20/5

08:50 Scandal  
09:45 Masterchef Junior US  
10:40 The Voice  
13:25 Asia's Next Top Model  
15:15 Scandal  
17:05 2017 Miss USA  
20:00 Notorious  
21:00 Scandal  
22:55 Masterchef Junior US

## NGÀY 21/5

08:50 Empire  
09:45 Scandal  
10:40 Speechless  
11:05 Kevin Can Wait  
11:35 2017 Miss USA  
14:20 Notorious  
15:15 The Voice  
18:00 Masterchef Junior US  
20:00 Asia's Next Top Model  
22:00 Empire  
22:55 Scandal

## NGÀY 22/5

14:20 Scandal  
15:15 Empire  
16:10 The Royals  
17:05 Notorious  
18:00 The Catch  
20:00 Speechless  
20:30 Kevin Can Wait

21:00 The Mick  
21:30 New Girl  
22:00 Scandal  
22:55 Speechless  
23:20 Kevin Can Wait

## NGÀY 23/5

12:30 2 Broke Girls  
13:00 The Voice  
14:50 Kevin Can Wait  
15:15 2 Broke Girls  
16:10 The Royals  
17:05 2 Broke Girls  
18:00 Grey's Anatomy  
20:00 Asia's Next Top Model  
21:00 The Voice  
22:55 2 Broke Girls  
23:50 Harry Specials

## NGÀY 24/5

10:40 Speechless  
11:05 The Voice  
14:50 Speechless  
15:15 Switched at Birth  
16:10 The Royals  
17:05 2 Broke Girls  
18:00 Switched at Birth  
19:00 Asia's Next Top Model  
21:00 The Voice  
22:55 2 Broke Girls  
23:50 Asia's Next Top Model

## NGÀY 25/5

11:35 America's Next Top Model  
12:30 2 Broke Girls  
13:25 Empire  
15:15 Switched at Birth  
16:10 The Royals  
17:05 2 Broke Girls  
18:00 Switched at Birth  
19:00 MasterChef USA Celebrity Showdown 2  
21:00 Speechless  
22:00 Harry Specials  
22:55 Scandal

## NGÀY 26/5

13:25 Masterchef US  
15:15 Switched at Birth  
16:10 The Royals  
17:05 2 Broke Girls  
18:00 Switched at Birth  
19:00 Grey's Anatomy  
22:00 Harry Specials  
22:55 2 Broke Girls

23:20 2 Broke Girls  
23:50 Scandal

## NGÀY 27/5

15:15 Grey's Anatomy  
17:05 Kevin Can Wait  
17:30 Speechless  
18:00 New Girl  
19:00 The Mick  
20:00 Switched at Birth  
22:00 The Royals  
23:50 Speechless

## NGÀY 28/5

12:30 Harry Specials  
15:15 The Voice  
17:05 The Voice  
19:00 2 Broke Girls  
20:00 Asia's Next Top Model  
22:00 Grey's Anatomy  
23:50 Asia's Next Top Model

## NGÀY 29/5

18:00 2 Broke Girls  
20:00 Speechless  
20:30 Kevin Can Wait  
21:00 The Mick  
21:30 New Girl  
22:00 Scandal  
22:55 Speechless  
23:20 Kevin Can Wait

## NGÀY 30/5

15:15 2 Broke Girls  
16:10 The Royals  
17:05 2 Broke Girls  
18:00 Grey's Anatomy  
20:00 Asia's Next Top Model  
21:00 MasterChef USA Celebrity Showdown 2  
22:55 2 Broke Girls  
23:50 Harry Specials

## NGÀY 31/5

11:35 The Royals  
12:30 2 Broke Girls  
13:25 New Girl  
14:20 Speechless  
15:15 Switched at Birth  
16:10 The Royals  
17:05 2 Broke Girls  
18:00 Switched at Birth  
19:00 Asia's Next Top Model  
21:00 New Girl  
22:00 Kevin Can Wait  
22:55 2 Broke Girls

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)



**NEW GIRL S6**  
**Cô gái kì lạ phần 6**

Jess Day là một người phụ nữ trẻ đáng yêu ngoài 20 tuổi. Sau khi chia tay tình yêu đầu, cô quyết định chuyển tới sống trong một căn hộ cùng với 3 chàng trai độc thân - những người mà cô chỉ mới biết thông qua một tấm quảng cáo trôi nổi trên mạng. Tệ hơn là giờ đây Jess đã bị sa thải khỏi công việc giảng dạy của mình. Liệu cô nàng kì quặc có tìm được tình yêu sau thời gian độc thân?

Phát sóng 22h30 thứ Hai, ngày 1/5.



**THE MICK**  
**Người mẹ bất đắc dĩ**



Mackenzie "Mickey" Molong là một người phụ nữ đơn thân, chuyển từ Rhode Island đến Connecticut. Cô trở thành người giám hộ cho cháu gái và cháu trai sau khi vợ chồng em gái là Pamela "Poodle" Pemberton và chồng là Christopher bị FBI bắt vì tội gian lận và trốn thuế. Một ngày nọ, khi đang trông coi ba đứa trẻ: Sabrina, Chip và Ben, Mickey nhận được một cuộc gọi từ Poodle cho biết cô và chồng

đang chạy trốn ra nước ngoài. Giờ đây, Mickey phải vật lộn để nuôi ba đứa trẻ với sự giúp đỡ của người bạn "giả trai" Jimmy và cô quản gia Alba, trong khi phải chịu đựng cô hàng xóm Liz có tính cách vô cùng khó chịu.

Phát sóng 22h thứ Hai, ngày 1/5.

**GREY'S ANATOMY S13**  
**Ca phẫu thuật của Grey mùa thứ 13**

Bộ phim xoay quanh công việc và cuộc sống của các thực tập sinh cùng các bác sĩ giảng viên tại bệnh viện Seattle Grace. Trong mùa phim thứ 13, bác sĩ Grey tiếp tục chứng kiến cuộc giành giật sự sống của các bệnh nhân. Trong khi đó, Meredith nắm giữ bí mật lớn có ảnh hưởng đến mối quan hệ của cô với Alex và Maggie, Richard thì giúp Jo với một quyết định lớn, còn Catherine lại phải xoay sở với các bệnh nhân nhi mới.

Phát sóng 21h thứ Sáu, ngày 26/5.



**MISS USA 2017**  
**Hoa hậu Mỹ 2017**

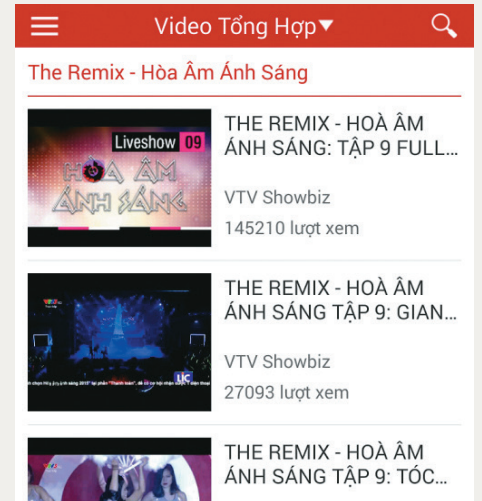


Cuộc thi Hoa hậu Mỹ lần thứ 66 đã trở lại. Là cuộc thi sắc đẹp uy tín được tổ chức hằng năm tại Mỹ từ năm 1952, Miss USA luôn nhận được sự quan tâm của người dân Mỹ và hàng triệu khán giả quốc tế theo dõi qua truyền hình. Miss USA là một cuộc thi nằm trong Tổ chức Hoa hậu Hoàn vũ (Miss Universe Organization). Người chiến thắng của cuộc thi sẽ đại diện cho nước Mỹ tham dự cuộc thi Hoa hậu Hoàn vũ.

Phát sóng trực tiếp 7h thứ Hai, ngày 15/5.



# ỨNG DỤNG XEM TRUYỀN HÌNH CỦA VTV



Nhu cầu giải trí trên thiết bị di động của người dân ngày càng cao. Một trong những nhu cầu đó là xem tivi. Bạn có thể xem tivi ở bất cứ đâu, bất cứ khi nào bạn muốn trên thiết bị có kết nối mạng (wifi, 3g, 4g).

Đầu năm 2015, VTV cho ra mắt ứng dụng OTT đa nền tảng, hoàn toàn miễn phí có tên gọi VTGo dành riêng cho người dùng di động tại Việt Nam. Đây là sản phẩm của Trung tâm Sản xuất và Kinh doanh nội dung số Đài Truyền hình Việt Nam - VTV Digital nghiên cứu và phát triển.

### NHỮNG TÍNH NĂNG, TIỆN ÍCH DÀNH CHO NGƯỜI DÙNG:

- Xem trực tiếp các kênh truyền hình của VTV
- Xem lại các chương trình đã phát sóng trong vòng 30 ngày
- Cập nhật đầy đủ lịch phát sóng các kênh truyền hình
- Hẹn giờ xem các chương trình yêu thích
- Xem lại các chương trình hot trên VTV

(Sasuke, Giọng hát Việt, Bước nhảy hoàn vũ nhí, Đồ Rê Mí, Ai là triệu phú, Đường lên đỉnh Olympia...)

Hiện nay, sản phẩm đã có mặt đầy đủ trên nền web, wap, apps (iOs, Android, windows phone) và tương thích với các sản phẩm sau:

- Các dòng máy chạy iOs 6 trở lên
- Các dòng máy chạy Android 4.0 trở lên
- Các dòng máy Windows phone

Hiện nay, VTGo đã có hàng trăm nghìn lượt tải trên các kho ứng dụng và nhận

được phản hồi tốt từ phía khán giả. VTGo là một sản phẩm có nhiều tính năng hữu ích và dễ sử dụng nên tỉ lệ khán giả dùng thường xuyên để xem các chương trình của VTV là rất cao.

Theo một số khảo sát, VTGo được nhiều người dùng đánh giá là một sản phẩm xem truyền hình với chất lượng cao, hình ảnh, âm thanh sắc nét, tốc độ tải kênh nhanh, không bị giật hay đứng hình khi xem. Đây là một tín hiệu tốt, phù hợp với xu thế truyền hình mọi lúc, mọi nơi, trên mọi thiết bị.

Các bạn có thể download ứng dụng qua trang web <http://vtvgo.vn/apps> hoặc cài đặt ngay qua mã QR code.



Android



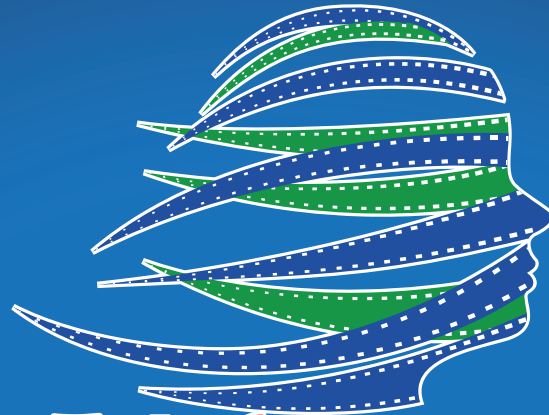
iOS



Windows Phone

**VTVGO - TRUYỀN HÌNH TRÊN TAY, XEM NGAY MỌI LÚC!**





**Telefilm**

# TRIỂN LÃM QUỐC TẾ PHIM VÀ CÔNG NGHỆ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

TRUNG TÂM HỘI CHỢ TRIỂN LÃM SÀI GÒN - SECC  
799 NGUYỄN VĂN LINH, QUẬN 7, TP. HCM



**350**

ĐƠN VỊ THAM DỰ

**65000**

KHÁCH THAM QUAN

**18**

QUỐC GIA & VÙNG LÃNH THỔ

**8 - 10/6/2017**

Tham dự triển lãm liên hệ:  
[telefilm@telefilm.vn](mailto:telefilm@telefilm.vn)



**TelefilmVN**

[www.telefilm.vn](http://www.telefilm.vn)