

ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM



Truyền hình

PAY TV

THÁNG 3/2017

Lịch phát sóng, phim,
chương trình đặc sắc
trên VTVcab

VƯỜN TÂM
QUỐC TẾ
từ bộ phóng
truyền hình

LAO ĐẠO VÌ...
DẪN NHÃN

Khi các ông
trùm được
KHẮC HỌA
TRÊN MÀN ẢNH

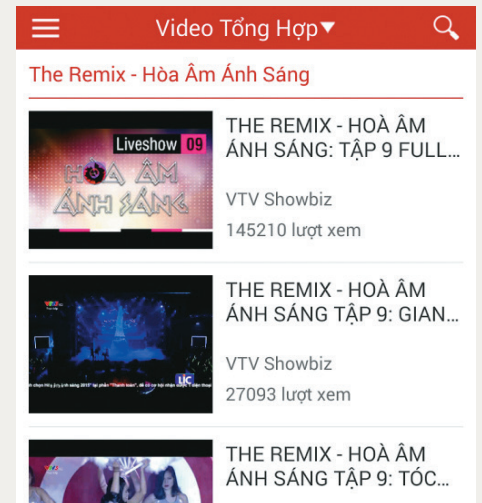
Hari Won **BỖ NGỒ VỚI**
CUỘC SỐNG MỚI

GIÁ 8.800đ

Phát hành vào ngày 18 hàng tháng



ỨNG DỤNG XEM TRUYỀN HÌNH CỦA VTV



Nhu cầu giải trí trên thiết bị di động của người dân ngày càng cao. Một trong những nhu cầu đó là xem tivi. Bạn có thể xem tivi ở bất cứ đâu, bất cứ khi nào bạn muốn trên thiết bị có kết nối mạng (wifi, 3g, 4g).

Đầu năm 2015, VTV cho ra mắt ứng dụng OTT đa nền tảng, hoàn toàn miễn phí có tên gọi VTGo dành riêng cho người dùng di động tại Việt Nam. Đây là sản phẩm của Trung tâm Sản xuất và Kinh doanh nội dung số Đài Truyền hình Việt Nam - VTV Digital nghiên cứu và phát triển.

NHỮNG TÍNH NĂNG, TIỆN ÍCH DÀNH CHO NGƯỜI DÙNG:

- Xem trực tiếp các kênh truyền hình của VTV
- Xem lại các chương trình đã phát sóng trong vòng 30 ngày
- Cập nhật đầy đủ lịch phát sóng các kênh truyền hình
- Hẹn giờ xem các chương trình yêu thích
- Xem lại các chương trình hot trên VTV

(Sasuke, Giọng hát Việt, Bước nhảy hoàn vũ nhí, Đồ Rê Mí, Ai là triệu phú, Đường lên đỉnh Olympia...)

Hiện nay, sản phẩm đã có mặt đầy đủ trên nền web, wap, apps (iOs, Android, windows phone) và tương thích với các sản phẩm sau:

- Các dòng máy chạy iOs 6 trở lên
- Các dòng máy chạy Android 4.0 trở lên
- Các dòng máy Windows phone

Hiện nay, VTGo đã có hàng trăm nghìn lượt tải trên các kho ứng dụng và nhận

được phản hồi tốt từ phía khán giả. VTGo là một sản phẩm có nhiều tính năng hữu ích và dễ sử dụng nên tỉ lệ khán giả dùng thường xuyên để xem các chương trình của VTV là rất cao.

Theo một số khảo sát, VTGo được nhiều người dùng đánh giá là một sản phẩm xem truyền hình với chất lượng cao, hình ảnh, âm thanh sắc nét, tốc độ tải kênh nhanh, không bị giật hay đứng hình khi xem. Đây là một tín hiệu tốt, phù hợp với xu thế truyền hình mọi lúc, mọi nơi, trên mọi thiết bị.

Các bạn có thể download ứng dụng qua trang web <http://vtvgo.vn/apps> hoặc cài đặt ngay qua mã QR code.



Android



iOS



Windows Phone

VTGO - TRUYỀN HÌNH TRÊN TAY, XEM NGAY MỌI LÚC!

CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

- 4 Trở lại...
lợi hại hơn xưa?
- 6 Nhận diện sớm
các ứng cử viên sáng giá
- 8 Thử thách trong
cuộc chiến mới
- 12 Cái kết buồn của
Running Man

THẾ GIỚI GIẢI TRÍ

- 14 Kim Tuyến: Bỏ tất cả chỉ
để được đóng phim
- 16 Các nhóm nhạc
đã đến thời hồi sinh?
- 18 Họa sĩ Trần Tuấn Long
với không gian đạo Mẫu
- 20 Những thiên tài
trẻ tuổi

NGÔI SAO CỦA THÁNG

- 22 Anna Kendrick
Hãy luôn là người mạnh mẽ

SAU ỒNG KÍNH

- 24 *Cuồng nhiệt cùng bóng đá*
Đổi mới và trở lại

SAO: PHIM & ĐỜI

- 26 Diễn viên Thu Quỳnh
Đã bình yên sau sóng gió
- 28 Ca sĩ Hà Vân : Dốc sức
cho đam mê âm nhạc
- 30 Anh Đức : Chinh phục
khán giả bằng giọng hát
- 34 Trai xấu sáng giá
của màn ảnh Hàn

PHÒNG VẤN ĐỘC QUYỀN

- 36 ĐD Bill Condon: Mọi chi tiết
sẽ giống như tưởng tượng

ĐI VÀ ĐẾN

- 38 Mua vui trên
đường phố châu Âu

THỜI TRANG

- 40 Denim thô
Chất liệu chưa bao giờ cũ

Lịch phát sóng các kênh & Phim hay - chương trình mới

(43 -63)

Lịch phát sóng &
giới thiệu phim các kênh :
- K+, Giải trí TV, Phim Việt,
D-Dramas, HBO, Cinemax,
Star Movies, Starworld,

TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh
PHÓ TỔNG BIÊN TẬP: Phạm Hoài Nam
BIÊN TẬP: Giang Sơn - Thùy Vân - Phạm Khuyên
THIẾT KẾ MỸ THUẬT: Thu Trang - Minh Ánh
ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh -
Quận Ba Đình - Hà Nội
ĐIỆN THOẠI: (04) 62886677
FAX: (04) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.vn;
thukibientapvtvcab@gmail.com
PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (04) 62679595
EMAIL: tapchith-qc@vtv.vn
ĐẠI DIỆN PHÍA NAM: 25C Nguyễn Bình Khiêm,
P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM
ĐIỆN THOẠI: (08) 39100205
In tại: Công ty TNHH MTV in Tạp Chí Cộng Sản

**Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu
không có sự chấp thuận bằng văn bản**

GIÁ: 8.800 VND



**Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV
tại các bưu cục: B112.3**

Các trang quảng cáo không tính vào giá bán



TRỞ LẠI... LỢI HẠI HƠN XƯA?

THÁNG 3 CŨNG LÀ THỜI ĐIỂM MỘT LOẠT SÂN CHƠI ÂM NHẠC TRỞ LẠI TRÊN SÓNG VTV HOẶC RỰC RỊCH CHUẨN BỊ ĐỂ CÓ MÀN TÁI XUẤT ẮN TƯỢNG. TỪNG GÂY ẦM ẪN KHI LẦN ĐẦU TIÊN RA MẮT, LIỆU SỰ TÁI XUẤT CỦA CÁC SÂN CHƠI NÀY CÓ CÒN GIỮ ĐƯỢC NHIỆT?



Thần tượng âm nhạc nhí trở lại với sự kiện Khởi động

DẤU ẮN ĐẠM NÉT MÙA ĐẦU TIÊN

Dòng nhạc bolero đã và đang trở lại mạnh mẽ. Nếu như trước kia, bolero chỉ vang lên trên những chiếc xe bán đĩa dạo hay ẩn mình trong không gian phòng trà thì nay đã có cuộc thi tìm kiếm nhân tài của dòng nhạc này trên truyền hình. Lần đầu tiên lên sóng VTV3 ngày 28/1/2016, *Thần tượng Bolero* đã mang đến một màu sắc mới trong rất nhiều show truyền hình giải trí đang phát sóng. Cuộc thi mang đến cơ hội biểu diễn trên sân khấu chuyên nghiệp cho những thí sinh có niềm đam mê với dòng nhạc bolero. Không chỉ đơn thuần là cuộc thi mà đây còn là hành trình để những giọng ca ngọt ngào, tinh cảm chinh phục cảm xúc của

khán giả. Ngay từ mùa đầu ra mắt, *Thần tượng Bolero* đã thu hút hơn 40.000 thí sinh đăng kí dự thi. Con số ấy đã minh chứng sức sống tiềm tàng mạnh mẽ của dòng nhạc này.

Thần tượng âm nhạc nhí là phiên bản Việt của chương trình giải trí truyền hình nổi tiếng thế giới *Idol Kids* thuộc bản quyền của Fremantle Media. Chương trình đã tạo ra môi trường âm nhạc thân thiện, chuyên nghiệp và là sân chơi lành mạnh, bổ ích cho các bạn nhỏ có niềm yêu thích và đam mê ca hát. Với sự lên ngôi thuyết phục của cậu bé dân ca Hồ Văn Cường, *Thần tượng âm nhạc nhí* mùa đầu tiên đã khép lại với một

cái kết đẹp. Hồ Văn Cường đã khiến người nghe phải “nổi da gà” vì chất giọng tinh cảm, mộc mạc. Các video trình diễn của cậu bé này luôn đạt lượt xem đáng mong đợi. Sự đăng quang của Hồ Văn Cường đã thổi lên tia hi vọng và là động lực cho nhiều khán giả, đặc biệt là những em nhỏ có tài năng nhưng hoàn cảnh gia đình khó khăn, nỗ lực hơn trên con



Một thử thách của Gương mặt thương hiệu mùa đầu tiên

đường hiện thực ước mơ của mình trong tương lai.

Gương mặt thương hiệu là phiên bản Việt Nam của chương trình truyền hình thực tế đầu tiên về nghề người mẫu quảng cáo đã tạo ra một sức hút vô cùng lớn tại các quốc gia như Mỹ, Anh, Australia, Thái Lan... Ngay từ những tập phát sóng đầu tiên, *Gương mặt thương hiệu* đã tạo nên tiếng vang lớn, trở thành chương trình truyền hình “ăn khách” và liên tục được nhắc tới trong suốt năm vừa qua. Đẹp, sang trọng và hiện đại là



Bộ tứ giám khảo Thần tượng bolero mùa thứ hai

đặc điểm nổi bật của sân chơi này khi lần đầu tiên xuất hiện tại Việt Nam. Sự góp mặt của những cái tên nổi bật trong làng người mẫu trên ghế giám khảo như Hồ Ngọc Hà, Phạm Hương, Lan Khuê cùng sự hỗ trợ của những thí sinh có gương mặt đẹp, những bộ trang phục đắt tiền và một kịch bản đầy kịch tính đã giúp *Gương mặt thương hiệu* tạo nên cơn sốt ngay trong lần đầu ra mắt. Kết thúc mùa giải, ngôi vị Quán quân đã được trao cho thí sinh Phí Phương Anh. Từ cô gái vô danh, Phí Phương Anh đã thực sự đổi đời và trở thành gương mặt người mẫu đầy triển vọng, xuất hiện trên các sàn diễn lớn trên cả nước và được nhiều thương hiệu săn đón.

SỨC NÓNG CỦA SỰ TRỞ LẠI

Rõ ràng, thành công của mùa thứ nhất cùng sự yêu thích của khán giả đã trở thành động lực để các nhà sản xuất tự tin đưa các sân chơi này trở lại trên sóng truyền hình. Với những bài học kinh nghiệm rút ra, hầu hết các sân chơi mùa 2 đều có sự đổi mới về format, đặc biệt là sự góp mặt của những gương mặt nghệ sĩ mới.

Thần tượng Bolero mùa thứ hai có những điểm mới so với mùa đầu tiên. Nhạc sĩ Minh Vy - Giám đốc âm nhạc cho biết, so với năm trước, năm nay có nhiều nhân tố hát hay hơn và đặc biệt toàn... trai xinh gái đẹp. Chương trình năm nay sẽ không còn Nút vàng (nút đặc quyền được đưa thí sinh thẳng vào vòng liveshow). Bởi theo nhạc sĩ Minh Vy, nếu thoát khỏi mấy vòng thi, thí sinh sẽ ít có cơ hội được tập luyện và hòa nhập cùng với đội của mình. Bộ tứ quyền lực của



Thí sinh Thần tượng bolero mùa thứ hai

Thần tượng Bolero mùa 2 cũng có sự thay đổi hoàn toàn mới. Đó là 4 gương mặt đại diện nổi bật của dòng nhạc bolero là Ngọc Sơn, Lê Quyên, Đàm Vĩnh Hưng và Quang Lê. Đây là lần đầu tiên, Ngọc Sơn, Lê Quyên và Quang Lê đảm nhận vai trò HLV. Với sự "thay máu" mới mẻ này, *Thần tượng Bolero* mùa thứ hai hứa hẹn tạo nên một cuộc thi ấn tượng.

Thần tượng âm nhạc nhí đã trở lại với những động thái đầu tiên của ban tổ chức. Ngay từ những ngày đầu tiên khởi động tại TP.HCM và Hà Nội, sự kiện Khởi động đã nhận được sự tham gia của đông đảo các bạn nhỏ có niềm đam mê ca hát. Đây là cơ hội để các thí sinh nhí tiềm năng của chương trình được thử giọng trực tiếp trước máy quay và khán giả để có cơ hội nhận được Chiếu vé Xanh vào gặp Giám đốc Âm nhạc trong vòng Precast mà không cần phải qua vòng thử giọng. Chương trình ban đầu đã tìm ra được những gương mặt nhí tiềm năng, có chất giọng tốt và vô cùng đáng yêu để có cơ hội trở thành một thành viên trong ngôi nhà chung của gia đình *Idol Kids* năm nay. Sự xuất hiện của MC Hoà Minzy, MC Trương Quốc Bảo cùng 5 thí sinh: Hồ Văn Cường, Thiên Tùng, Bảo Trân, Khánh Linh, Linh Hoa đã làm cho không khí tại sự kiện Khởi động thêm náo nhiệt. Vòng sơ tuyển trên

toàn quốc diễn ra ở ba thành phố: Đà Nẵng (12/03), Hà Nội (18,19/3) và TPHCM (25, 26/03).

Tiếp nối thành công của mùa giải đầu tiên, *Gương mặt thương hiệu* đã chính thức trở lại với những thay đổi hoàn toàn mới nhằm mang đến màu sắc mới mẻ cho chương trình. Ở mùa thứ 2 này, ngoài hai buổi sơ tuyển trực tiếp tại Hà Nội (8/3) và TP HCM (12/3), *Gương mặt thương hiệu* chính thức xuất hiện vòng tuyển chọn trực tuyến với mong muốn đem cuộc thi tới các thí sinh ở xa hoặc không có điều kiện tới tham dự buổi sơ tuyển. Qua đó, mong muốn của BTC là tìm ra được thật nhiều những gương mặt trẻ ấn tượng, tiềm năng và có cơ hội giúp đỡ họ hiện thực hóa ước mơ trở thành người mẫu chuyên nghiệp. Bên cạnh đó, những gương mặt huấn luyện viên trong mùa hai cũng là một ẩn số khó đoán nhưng chắc chắn sẽ là những cái tên nổi danh trong lĩnh vực thời trang. Chương trình sẽ chính thức lên sóng vào tháng 6 tới.

Cái mới bao giờ cũng hấp dẫn, điều đó gần như là quy luật. Tuy nhiên, trong lần đầu tiên xuất hiện, các sân chơi thường khó tránh khỏi "sạn". Những bài học kinh nghiệm rút ra sau mùa một sẽ khiến sân chơi mùa hai thành công hơn.

NT

Nhận diện sớm **CÁC ỨNG CỬ VIÊN SÁNG GIÁ**

MÙA THỨ TƯ **GIỌNG HÁT VIỆT (GHV)** ĐÃ GHI NHẬN SỰ XUẤT HIỆN CỦA NHIỀU MÀU SẮC, CÁ TÍNH ÂM NHẠC KHÁ AN TƯỢNG VÀ ĐẦY TIỀM NĂNG. CÓ THỂ SỚM ĐƯA RA NHẬN ĐỊNH RẰNG, CUỘC ĐUA NĂM NAY SẼ KHOAN VÙNG Ở CÁC GIỌNG CA CÓ CÁ THANH VÀ SẮC. DƯỚI ĐÂY LÀ 4 THÍ SINH NỔI BẬT CỦA 4 ĐỘI.

HỒ HIỀN (ĐỘI TÓC TIÊN)

Có ngoại hình trẻ trung, xinh xắn, hợp mốt nhưng Hồ Hiền cũng không ngại thừa nhận, cô trông hơi... đơi trà, dễ gợi liên tưởng đến nhiều nhân vật trong làng giải trí, càng không tránh khỏi bị gọi là bản sao của một ai đó. Đây là điều mà Hồ Hiền không mong đợi và đang nỗ lực khẳng định chỗ đứng cho riêng mình trên sân khấu âm nhạc.

Từng là thí sinh nhỏ tuổi nhất lọt vào đêm chung kết xếp hạng cuộc thi Tiếng hát Truyền hình TP. HCM (Top 4) năm 2015 với giọng hát nội lực, phong cách trình diễn cuốn hút, tuy nhiên khi thử sức với *Nhân tố bí ẩn 2016*, Hồ Hiền không thực sự thành công khi vẫn loay hoay quanh vùng an toàn quen thuộc. Phải đợi tới *GHV*, Hồ Hiền mới thực sự cho thấy bước lột xác ấn tượng, trở thành cái tên tạo sức hút mạnh mẽ trong vòng Đối đầu. Lựa chọn về với đội HLV Tóc Tiên như là lời khẳng định của Hồ Hiền về sự chuyển hướng về phong cách, con đường âm nhạc sau một thời gian loay hoay tìm hướng đi.

Nếu như giọng hát, dung mạo là thế mạnh tương đối nổi bật của Hồ Hiền thì điểm yếu dễ nhận thấy từ cô gái xinh đẹp này là chưa có cách kết nối thực sự hấp dẫn với khán giả. HLV Tóc Tiên sẽ cần hỗ trợ, hướng dẫn khá nhiều về biểu cảm sân khấu cũng như cách giao lưu để thí sinh "át chủ bài" tỏa sáng.



ANH TÚ (ĐỘI ĐÔNG NHI)

Là người đã có kinh nghiệm hoạt động nghệ thuật chuyên nghiệp nhưng đến với *GHV*, Anh Tú muốn được thử nghiệm phong cách âm nhạc khác, cá tính, trẻ trung hơn. Sự đón nhận của khán giả đối với Anh Tú tại cuộc thi chia làm hai luồng khác biệt. Một bên yêu thích, kì vọng chàng hotboy rất sáng sân khấu này sẽ làm nên chuyện. Một bên lại cho rằng Anh Tú sẽ là một nhân tố sớm chảnh với cách thể hiện có phần khoa trương, hơi ngông nghênh.

Lựa chọn về với Đông Nhi - một nghệ sĩ đa năng và rất biết cách nắm bắt thị hiếu khán giả - được xem là quyết định khôn ngoan của Anh Tú bởi chắc chắn thí sinh này sẽ nhận được sự uốn nắn thích hợp để phát huy cá tính một cách hợp lí thay vì trở thành tâm điểm tranh cãi cho khán giả. Trong mặt bằng thí sinh của đội Đông Nhi, hiện Anh Tú không chỉ là "gà chiến" mà hoàn toàn có đủ điều kiện để sẵn sàng bước vào thị trường âm nhạc.



HAN SARA (ĐỘI NOO PHƯỚC THỊNH)

Han Sara - cô bé người Hàn Quốc chưa tròn 17 tuổi này có phần trình diễn thu hút nhiều người xem nhất trong vòng Giấu mặt với ước tính hơn 9 triệu lượt xem trên kênh Youtube của GHV (đến hết tháng Hai). Han Sara có rất nhiều lợi thế để trở thành ngôi sao trong mùa thứ tư, trong đó phải kể đến sự yêu mến, quan tâm đặc biệt của khán giả Việt đối với các thí sinh ngoại quốc. Mặc dù vậy, mang hình ảnh K-Pop tới đấu trường âm nhạc Việt có thể là con dao hai lưỡi. Trước Han Sara đã có không ít thí sinh thất bại khi cố gắng làm bản sao của những nghệ sĩ nổi tiếng xứ kim chi trên màn ảnh Việt. Để thực sự được đón nhận, cô bé Han Sara cần được HLV Noo Phước Thịnh định hướng một cách khôn ngoan để vẫn phát huy được những thế mạnh trời phú mà phải tạo được nét riêng. Trong đó, hát các ca khúc tiếng Việt một cách thành thực, cảm xúc sẽ là thử thách mà Han Sara cần phải chinh phục nếu muốn tiến xa tại GHV.



ALI HOÀNG DƯƠNG (ĐỘI THU MINH)

Với phần trình diễn đầy hấp dẫn ở vòng Giấu mặt, Ali Hoàng Dương không chỉ khiến các HLV thi nhau trở tài thuyết phục mà còn khiến nhiều khán giả dự đoán sớm rằng thí sinh này là ứng cử viên sáng giá của ngôi vị Quán quân. Không thể phủ nhận, đây là một thí sinh rất mạnh trong mùa thứ tư với sự hội tụ gần như tròn trịa mọi yếu tố, từ ngoại hình đến giọng hát cũng như cách Ali Hoàng Dương chiếm lĩnh sân khấu, phủ sóng trên báo chí ngay sau khi lộ diện. Nhưng sự chú ý và lãng xê từ giới truyền thông cũng đồng thời tạo nhiều áp lực cho chàng trai mới 21 tuổi và chưa có nhiều kinh nghiệm hoạt động nghệ thuật này. Thêm nữa, khi công chúng gần như mặc định sự trở lại của Thu Minh trong vai trò HLV là để giành chiến thắng thì không chỉ Ali Hoàng Dương mà tất cả thí sinh trong đội đều sẽ phải hết sức nỗ lực mới đáp ứng được yêu cầu khắt khe mà HLV đặt ra. Bên cạnh Hoàng Dương,



Thu Minh cũng sở hữu một số nhân tố đặc biệt khác tiêu biểu như Tùng Anh - một giọng ca phi giới tính rất lạ. Bởi vậy, để giữ phong độ của "vũ khí sát thương" như HLV kì vọng, Ali Hoàng Dương rất cần sự tập trung, bút phá ở các vòng thi tiếp theo.

HƯƠNG HUYỀN (Ảnh chương trình cung cấp)



Thử thách trong CUỘC CHIẾN MỚI

VIỆC YOUTUBE TUYÊN BỐ RA MẮT DỊCH VỤ TRUYỀN HÌNH TRẢ TIỀN ĐƯỢC ĐÁNH GIÁ LÀ SỰ KIỆN TRUYỀN HÌNH NỔI BẬT NHẤT TRONG QUÝ I NĂM NAY. SỰ RA ĐỜI CỦA MỘT TÂN BINH CÓ “CHA ĐÈ” LÀ ĐẠI GIA CÔNG NGHỆ SẼ GÓP PHẦN LÀM CHO CUỘC ĐUA TRONG LĨNH VỰC TRUYỀN HÌNH TRỰC TUYẾN NGÀY CÀNG TRỞ NÊN KHỐC LIỆT HƠN.



Giám đốc kinh doanh Robert Kunal giới thiệu dịch vụ YouTube TV

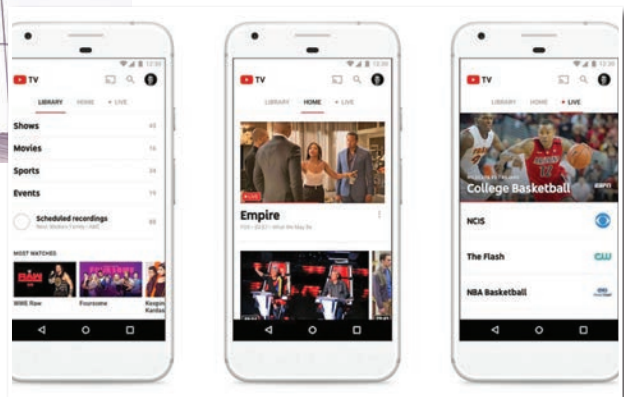
Chỉ với 35 USD để được thưởng thức hơn 40 kênh truyền hình, mọi lúc mọi nơi, đó là cam kết YouTube đưa ra vào ngày 1/3 vừa qua. Điều này khiến các nhà cung cấp truyền hình trả tiền, đặc biệt là truyền hình cáp, đứng ngồi không yên bởi khả năng đánh mất thị phần vào tay đại gia công nghệ vốn đang được hàng tỉ người sử dụng trên toàn cầu ưa thích.

Ngược dòng thời gian, thật khó có thể tưởng tượng 12 năm sau ngày

đoạn video dài 19 giây đầu tiên được đăng tải trên một trang web có tên gọi YouTube bởi nhóm cựu nhân viên PayPal đứng trước một chuỗi voi tại sở thú San Diego, cái tên YouTube lại trở thành một dịch vụ có sức ảnh hưởng khổng lồ đến truyền thông thế giới. Năm 2006, Google mua lại YouTube với mức giá kỷ lục ở thời điểm bấy giờ - 1,65 tỉ USD. Kể từ khi thuộc quyền sở hữu của Google, YouTube

đã phát triển với sức mạnh vũ bão. Hiện nay, YouTube đang là một sản phẩm vô cùng giá trị của Google.

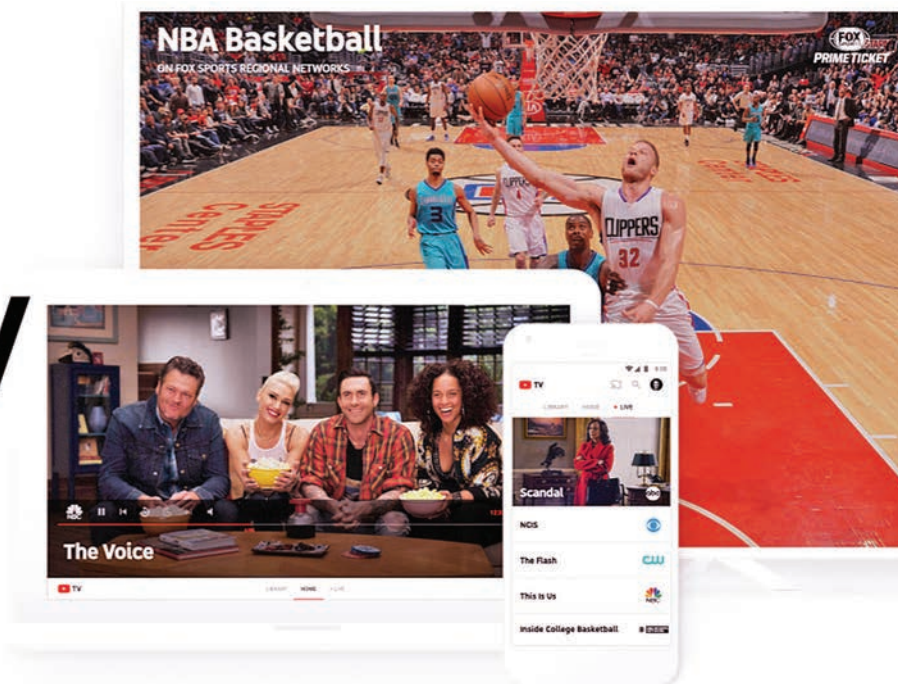
Là nơi mà bất kỳ người sử dụng nào cũng có thể truy cập để xem và tải lên video, trong hành trình phát triển của mình, YouTube cũng từng vướng phải một số sự cố liên quan đến vấn đề bản quyền. Chính vì vậy, YouTube rất quan tâm tới vấn đề này và đã làm rất tốt dù quản lí hơn 1 tỉ video với khoảng 300 ngàn



YouTube sẽ ưu tiên phát triển YouTube TV trên điện thoại di động

video đăng tải mỗi ngày. Hiện nay, YouTube là kênh quảng bá hữu hiệu của các ngôi sao nổi tiếng thế giới, với cả những nhà cung cấp nội dung hàng đầu. Hầu như tất cả các trailer phim và MV đều được ra mắt trên

YouTube TV



YouTube, các giải đấu thể thao đỉnh cao và các chương trình truyền hình ăn khách cũng đều có thể tìm thấy trên YouTube.

YouTube hiện có khối lượng xem video lên tới 1 tỉ giờ mỗi ngày, song không vì thế mà vị đại gia công nghệ này hài lòng với những gì hiện có. Động thái mới nhất của YouTube, tuyên bố ra mắt dịch vụ YouTube TV trong vòng vài tháng tới, bao gồm nhiều kênh từ đài truyền hình quảng bá đến đài cáp, được xem như một bước tiến tới gần hơn nữa trong việc chiếm lĩnh thị trường truyền hình cáp và vệ tinh. YouTube TV sẽ có ứng dụng riêng, hoàn toàn độc lập với YouTube Red, sẽ cung cấp hơn 40 kênh truyền hình bao gồm các kênh chính như: Disney Channel, FX, ESPN Fox, ABC, CBS và NBC... Trong đó, YouTube nhấn mạnh sẽ ưu tiên phát triển trên điện thoại di động, mặc dù người xem vẫn có thể xem qua các thiết bị khác như máy tính xách tay hay tivi...

Susan Wojcicki, Giám đốc điều hành của YouTube cho biết: "YouTube TV là đại diện cho nỗ lực gia nhập sâu rộng vào lĩnh vực truyền hình của YouTube".

Từ trước tới nay, người sử dụng đã quen với việc phải xem các clip quảng cáo kèm với đoạn video mà

mình muốn xem, dù thích hay không. Chính vì vậy, bà Wojcicki cho rằng, chiến lược cung cấp song song kênh dịch vụ tính phí để xem không quảng cáo và kênh miễn phí nhưng kèm quảng cáo sẽ mang đến nhiều lựa chọn hơn cho người sử dụng. Với những người có mức thu nhập ổn định và không muốn bị làm phiền bởi các mẫu quảng cáo thì YouTube TV chính là một sự lựa chọn thích hợp.

Tuy vậy, hành trình "chiếm lĩnh" thị trường truyền hình trả tiền của YouTube vẫn là một con đường đầy chông gai và thử thách. Nó đòi hỏi nhiều thỏa thuận với bốn nhà đài lớn nhất như: NBC, ABC, CBS và Fox cùng hàng loạt các đài nhỏ lẻ sở hữu những chương trình ăn khách khác. Điều này lí giải vì sao YouTube vẫn chưa công bố ngày ra mắt chính thức của YouTube TV, thay vì chỉ tiết lộ thời gian áng chừng là vào mùa xuân năm nay. Nhìn vào lộ trình trước mắt của YouTube, có thể thấy, hiện tại hãng này vẫn chưa sở hữu được những kênh truyền hình nổi tiếng và ăn khách khác như: HBO, CNN, TBS hay TNT, Comedy Central, MTV, Scripps Networks, HGTV, Food Network...

YouTube đang nỗ lực hết mình tham gia hàng loạt dịch vụ nhắm tới những người tiêu dùng muốn từ

bỏ truyền hình cáp và truyền hình vệ tinh mà không muốn bỏ lỡ truyền hình trực tiếp. Ngoài YouTube, trong vài năm gần đây, danh sách những công ty tiếp cận dịch vụ tương tự có thể kể đến: PlayStation Vue của Sony, DirecTV Now của AT&T và Sling TV của Dish Network. Gia nhập cuộc chơi này cũng đồng nghĩa với việc YouTube phải chạy đua với rất nhiều tên tuổi mới nổi trong lĩnh vực cung cấp dịch vụ truyền hình trực tuyến như: Netflix, Hulu hay Amazon...

Giám đốc sản xuất YouTube - Neal Mohan nhấn mạnh, dù phải đối mặt với nhiều đối thủ đáng gờm, song YouTube rất tự tin với chất lượng dịch vụ cũng như uy tín với người sử dụng trong những năm qua. Mặt khác, gói cước 35 USD/tháng cũng ngang ngửa so với các dịch vụ của nhiều hãng khác, điển hình như: DirecTV Now của AT&T. Các chuyên gia truyền thông cho rằng, chi phí thương thảo bản quyền cho các nhà đài lớn như: NBC, ABC, CBS, Fox... có thể sẽ khiến cho dịch vụ YouTube TV không thể mang lại lợi nhuận cho YouTube trong ngắn hạn. Qua đó, có thể thấy rằng, YouTube đã thực sự quyết tâm cho cuộc đua biến một tỉ người tiêu dùng của mình trở thành người thuê bao truyền hình trả tiền.

AN KHÊ (Theo Variety)

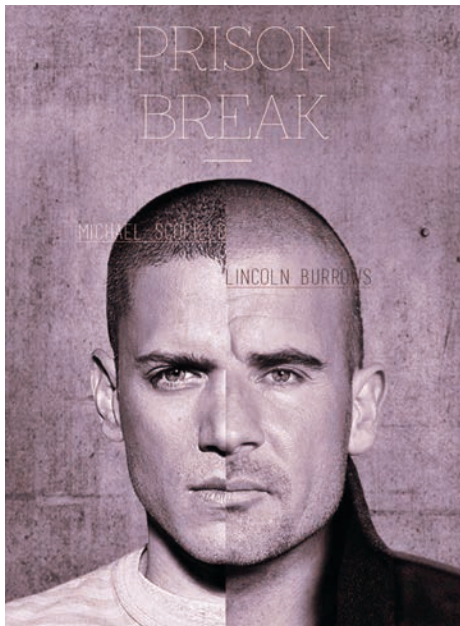
Vượt ngục là một hiện tượng của truyền hình Mỹ những năm 2005 - 2009 với sức lan tỏa mạnh mẽ, đặc biệt tại các quốc gia châu Á, trong đó có Việt Nam. Giữa muôn ngàn đề tài phim hấp dẫn, *Vượt ngục* là một "món lạ" khác biệt, chặt chẽ, cuốn hút đến phút chót đồng thời khiến người xem lưu mãi ấn tượng tốt đẹp bởi tình yêu thủy chung, vô điều kiện, tình anh em, đồng đội cao cả. Tuy không giành được nhiều giải thưởng, *Vượt ngục* vẫn được xem là một trong những series phim thành công, ăn khách nhất của hãng Fox. Khi phim dừng lại ở phần 4, dù có rất nhiều nuối tiếc vì nhân vật nam chính mắc bệnh hiểm nghèo và vĩnh viễn ra đi nhưng nhìn chung, *Vượt ngục* đã được khép lại một cách viên mãn, có hậu. Người tốt được hưởng hạnh phúc sau bao sóng gió, kẻ xấu cũng phải nhận kết cục trừng trị đích đáng. Bản thân mỗi diễn viên của phim cũng có nhiều hướng rẽ khác nhau khiến cho kế hoạch tái hợp không được ráo riết như kì vọng.

Thực tế, sự quan tâm của công chúng đối với phần 5 *Vượt ngục* là rất lớn. Trong hầu hết các trang bình chọn *Series phim được chờ đợi nhất năm 2017*, ít khi vắng bóng tác phẩm này.



Còn ai chờ VƯỢT NGỤC

HÃNG FOX ĐÃ KHÁ THÀNH CÔNG KHI QUYẾT ĐỊNH HỒI SINH *X-FILES* (HỒ SƠ TUYỆT MẬT) SAU HƠN MỘT THẬP KỈ. GIỜ ĐẾN LƯỢT *PRISON BREAK* (VƯỢT NGỤC) CHÍNH THỨC TÁI NGỘ KHÁN GIẢ TRUYỀN HÌNH SAU 8 NĂM GIÁN ĐOẠN, BẮT ĐẦU TỪ THÁNG TƯ NÀY.



Hiện làng truyền hình Mỹ đang ở giai đoạn hoàng kim của kịch bản với quá nhiều lựa chọn phù hợp hơn với xu thế, thị hiếu khán giả. Liệu tái sinh một hiện tượng cách đây gần một thập kỉ có phải là quyết định khôn ngoan và liệu còn nhiều người thực sự mong ngóng chờ đợi phim trở lại?



Bộ ba diễn viên chính của Vượt ngục

Ai cũng muốn biết nhân vật Michael Scofield sẽ sống lại ra sao và sự tái xuất bất ngờ của anh sẽ khuấy đảo số phận vốn đã được an bài rất rõ ràng cho những người khác như thế nào. Vốn dĩ trong toàn series *Vượt ngục*, khán giả đã nhiều lần chứng kiến những cách sắp đặt bất ngờ (đôi khi trở nên hơi khiên cưỡng, vô lí) của các nhà làm phim. Mặc dù vậy, không có bất ngờ nào lớn đến khó tin như việc hồi sinh nam chính. Nếu không giải đáp một cách thuyết phục, *Vượt ngục* phần 5 có thể "thua" ngay từ tập phim đầu tiên. Lí do thứ hai đáng để lựa chọn theo dõi *Vượt ngục* đó là vì sức hấp dẫn vốn có của bộ phim này. Từ những cuộc rượt đuổi nghẹt thở, những màn đấu trí căng não cho đến tính cách rất thú vị của phe chính diện lẫn phản diện. Không phải ngẫu nhiên *Vượt ngục* được khuyên nên xem để luyện tiếng Anh, bởi bên cạnh chất hành động kịch tính, li kì, sự lồng ghép khéo léo yếu tố chính trị, phim có phần đối thoại đắt giá, vừa đời thường lại vừa

sắc sảo, mang tính triết lí. Theo hé lộ từ phía những nhà làm phim, ở phần thứ năm, cuộc tẩu thoát của anh em Michael Scofield sẽ được đẩy lên một tầm vóc mới, bước tới quy mô chưa từng thấy, lôi kéo cả các nhân vật đồng hành quen thuộc như T-Bag thủ đoạn khôn lường, lăm lăm mọ hay người bạn trung thành Fernando Sucre trở lại cuộc chiến. Với những ai yêu thích sự lãng mạn thì một cái kết có hậu hơn cho cặp đôi duyên nợ, nhiều sóng gió Michael - Sara cũng là điều đáng để chờ đợi.

Sẽ không bất ngờ nếu vào tháng Tư này *Vượt ngục* sẽ có cuộc mở màn mang tính bùng nổ về số lượng khán giả theo dõi. Thách thức là làm thế nào để tránh được căn bệnh "đầu voi đuôi chuột" cố hữu của loạt phim. Mở màn tung bùng để rồi sau đó xuống dốc không kiểm soát đã trở thành vấn đề chung của những bộ phim "tái sinh". Năm 2016, *X-Files* thu hút tới hơn 16 triệu lượt xem cho tập đầu tiên chỉ riêng ở thị trường Mỹ nhưng đến tập hai chỉ còn 9,67 triệu

và khép lại với con số 7,6 triệu trong nỗi thất vọng của khán giả khi chất lượng phim bị đánh giá "rớt xuống tới đáy". Dường như việc tái xuất chỉ với một mùa phim gồm vốn vẹn vài tập là chưa đủ để khiến tất cả ekip dốc toàn lực. *Vượt ngục* cũng từng nâng lên đặt xuống nhiều lần trước khi đi đến quyết định cuối cùng về số tập cho mùa 5 cùng nỗ lực thu xếp diễn viên nào sẽ tham gia khi mà dàn sao của họ hiện rất bận rộn với các vai mới.

Trước câu hỏi rằng, có hay không mùa thứ sáu nếu tới đây *Vượt ngục* được đón nhận nồng nhiệt? Những người chịu trách nhiệm thực hiện vẫn để ngỏ câu trả lời. Nhìn từ góc độ của các chuyên gia phân tích thì việc thực hiện nhiều mùa phim là rất mạo hiểm trong bối cảnh cạnh tranh gay gắt như hiện nay. Sẽ khả thi hơn nếu làm lại hoàn toàn series phim như cách hãng Fox đang áp dụng cùng thương hiệu phim ăn khách khác của họ *24 hour (24 giờ phá án)*.

NHÃ KHANH

Cái kết buồn của **RUNNING MAN**



RUNNING MAN LÀ CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH THỰC TẾ CỦA XỨ SỞ KIM CHI CÓ SỨC ẢNH HƯỞNG LỚN TRÊN TOÀN THẾ GIỚI, ĐẶC BIỆT TẠI CHÂU Á. DÙ THÀNH CÔNG NHƯ VẬY NHƯNG MỚI ĐÂY, RUNNING MAN ĐÃ PHẢI TUYÊN BỐ KHÉP LẠI CHƯƠNG TRÌNH DO NHỮNG Mâu THUẤN NỘI BỘ. TUY NHIÊN, NHỮNG BÀI HỌC HỮU ÍCH TỪ CHƯƠNG TRÌNH THÌ KHÔNG AI CÓ THỂ PHỦ NHẬN.

NHÌN LẠI THÀNH CÔNG

Running Man - một chương trình thực tế không chỉ lập kỉ lục về rating trên sóng truyền hình mà còn "gây bão" đối với các quốc gia trong khu vực châu Á và cả thế giới. Bắt đầu phát sóng từ tháng 7/2010 ngay từ những tập đầu, chương trình đã thu hút sự quan tâm đông đảo của người hâm mộ và nhanh chóng sở hữu lượng người hâm mộ lớn trên toàn cầu.

Running Man có được thành công như ngày hôm nay không chỉ vì kịch bản thú vị, cách xây dựng chương trình thông minh, dí dỏm mà còn nhờ vào công lao to lớn của dàn nghệ sĩ tham gia. Yoo Jae Suk, Kim Jong Kook, Lee Kwang Soo, Haha, Ji Suk Jin, Gary

và Song Ji Hyo cùng nhiều khách mời đã mang những tràng cười sảng khoái đến cho khán giả nhờ vào sức hút riêng của bản thân họ. Trong mỗi tập của chương trình, khán giả luôn thấy những khoảnh khắc giản dị và gần gũi của người nổi tiếng.

Tính đến năm 2015, *Running Man* đã được đề cử tới 58 giải thưởng và đã giành được 42 giải. Năm 2016, nó được bầu chọn là chương trình được yêu thích đứng thứ 3 ở trong nước,

sau hai chương trình *Infinity Challenge* và *Radio Star* và là chương trình được yêu thích thứ 9 trên thế giới theo báo điện tử Business Insider sau các bộ phim truyền hình đình đám của Mỹ như: *Game of Thrones*, *Walking Dead*... Vì sao một chương trình thành công như vậy lại bất ngờ kết thúc?



Đạo diễn Jo Hyo-jin

Đầu tiên phải nói đến sự ra đi của đạo diễn chính của chương trình - Jo Hyo-jin vào tháng 11/2014 sau khi đã gắn bó 4 năm. *Running Man* có 5 đạo diễn đình đám là: Jo Hyo Jin, Im Hyung

Taek, Kim Ju Hyung, Lee Hwan Jin và Yang Hyung Joo nhưng Jo Hyo Jin là người giữ vị trí số 1. Không như các chương trình tạp kỹ khác, các đạo diễn của chương trình không chỉ tương tác với các thành viên mà còn phải làm sao để tạo ra được những tình huống đối đầu hấp dẫn, yếu tố quyết định sự thành công của mỗi tập. Vì thế, sự ra đi của đạo diễn Jo Hyo-jin đã khiến người hâm mộ rất buồn. Bởi lẽ, sau khi anh rời đi, kịch bản của chương trình đã không còn hấp dẫn như trước nữa, nhiều khán giả xem chương trình chỉ như một thói quen hàng tuần khó bỏ, là vì ở đó có những ngôi sao nổi tiếng: Yoo Jae Suk, Kim Jung Kook, Song Ji Hyo, Haha, Lee Kwang Soo, Kang Gary, Ji Suk Jin...

Tiếp đó, cuối năm 2016, Đài SBS quyết định chỉ giữ lại bốn thành viên là Yoo Jae-suk, Ji Suk-Jin, Lee Kwang-soo và Haha. Báo chí đưa tin Song Ji-hyo và Kim Jong-kook rút khỏi chương trình nhưng đại diện của hai thành viên đã lên tiếng rằng, họ không hề biết về vụ việc này. Song Ji-hyo chỉ biết mình bị yêu cầu rời chương trình khi tin tức đã lên mặt báo. Cách chia tay này làm Kim Jong-kook và Song Ji-hyo tổn thương, các thành viên còn lại cảm thấy bối rối và khó xử. Sự việc cũng dấy lên làn sóng phẫn nộ từ người hâm mộ. Sau những lùm xùm, không còn cách nào khác, đại diện Đài SBS buộc phải đưa ra lời xin lỗi và thông báo chính thức về số phận chương trình truyền hình thực tế đình đám *Running Man*. Mặc dù Song Ji Hyo và Kim Jong Kook đã quay trở lại và đồng hành với các thành viên *Running Man* tới cuối chặng đường nhưng chương trình được ấn định kết thúc ở tập 340 vào quý 1/2017. Như vậy, chương trình được yêu thích nhất châu Á *Running Man* Hàn Quốc đã chính thức khép lại sau 7 năm phát sóng. Chắc chắn đây là cái kết buồn cho người hâm mộ cũng như ekip sản xuất.

KẾT THÚC NHƯNG ĐỂ LẠI NHIỀU BÀI HỌC

Với nội dung hấp dẫn, kịch tính cùng sự hết mình và tính cách hài



Hai thành viên bị ép rời khỏi chương trình

hước của các thành viên, từ khi ra đời đến nay *Running Man* đã ngày càng phát triển và vượt qua mọi ranh giới, ảnh hưởng tới nhiều quốc gia trên thế giới, trong đó có Việt Nam. Đến với chương trình, người xem không chỉ có giây phút giải trí thoải mái mà còn có cơ hội học hỏi những bài học vừa bổ ích vừa hài hước.

Là chương trình xoay quanh những cuộc đua đầy kịch tính, *Running Man* có thể xem như một xã hội thu nhỏ. Ở đó, mọi thành viên luôn phải nắm bắt thời cơ để hạ gục đối phương và giành chiến thắng. Ngoài việc phải biết chớp thời cơ, chương trình còn đề cao tinh thần đoàn kết. Dù luôn bị đặt vào tình thế cạnh tranh và chiến đấu cao độ nhưng các thành viên *Running Man* thực sự rất thân thiết và coi nhau như một gia đình. Không chỉ giúp đỡ nhiệt tình trong những trường hợp khó khăn, họ còn hết lòng hỗ trợ nhau khi cần thiết. Tình cảm thân thiết và chân thành này cũng là cơ sở để tạo dựng những mối quan hệ như khán giả đã thấy trong chương trình: *Monday Couple*, *Anh em Easy*, *Hưu Hổ*, *Động vật ăn cỏ*... Tất cả những mối quan hệ đó đều xuất phát từ tình bạn thực sự giữa mọi người.

Người nổi tiếng thường đem đến cảm giác sang trọng, hào nhoáng nhưng suy nghĩ đó đã hoàn toàn bị xóa bỏ kể từ khi *Running Man* xuất hiện. Dù có lượng người hâm mộ lớn nhưng khi tham gia chương trình, những ngôi sao đã cởi bỏ lớp ngoài hào nhoáng để chơi hết mình. Từ việc lăn xả chơi các trò mạo hiểm cho tới việc bị tạt nước, dính trứng sống... tất cả đều không thể làm khó được các thành viên. Ở *Running Man*, họ không còn là những ngôi sao mà đơn thuần chỉ là những người chơi, nỗ lực hết mình để đem đến những trò chơi kịch tính, hồi hộp và hết sức thoải mái, hài hước cho khán giả.

Sự khác nhau hoàn toàn giữa sân khấu, phim ảnh và trong chương trình *Running Man* đã khiến không ít khán giả phải bất ngờ. Với 7 thành viên là những người nổi tiếng đến từ các lĩnh vực khác nhau như: người mẫu, diễn viên, ca sĩ, MC, nghệ sĩ hài... nhưng qua những trò chơi vận động hài hước và kịch tính, chương trình đã cho thấy sự đa dạng trong tính cách của những ngôi sao này.

Cuối cùng, về phía nhà sản xuất *Running Man*, việc ép hai thành viên rời khỏi chương trình đã cho thấy, không phải họ mà chính khán giả mới là người quyết định sự sống còn của một chương trình truyền hình. Khi người hâm mộ biết được sự thật là các nhà sản xuất cố ý "đá" các thành viên khỏi chương trình mà họ đã gắn bó 7 năm qua được ví như sự "phản bội" của ekip sản xuất *Running Man* với chính các thành viên và các khán giả của chương trình. Thậm chí, cộng đồng mạng còn đang cùng hưởng ứng phong trào "Nói không với SBS", tức tẩy chay toàn bộ các chương trình của Đài SBS. Đó là lí do vì sao chương trình phải tuyên bố kết thúc không chỉ vì người hâm mộ phản đối mà còn bởi các nghệ sĩ còn lại cũng có nguy cơ "dứt áo ra đi".

NGUYỄN TRANG (Theo allkpop)

Kim Tuyến

Bỏ tất cả chỉ để được đóng phim



SỰ CHÍNH MUỘI TRONG DIỄN XUẤT, TỪ ÁNH MẮT CHO ĐẾN THẦN THÁI GƯƠNG MẶT, KIM TUYẾN DẪN DẮT NGƯỜI XEM ĐI VÀO PHIM LINH DUYÊN MA MỊ VÀ ĐÂY KINH HẢI. NHƯNG ÍT AI BIẾT, VỚI HƯƠNG - VAI DIỄN NẶNG KÍ TRONG PHIM ĐIỆN ẢNH ĐANG CHIẾU TẠI CÁC RẠP NÀY, KIM TUYẾN CHỈ CÓ MỘT TUẦN CHUẨN BỊ ĐỂ QUAY. DÙ CHƯA TỪNG HỌC QUA DIỄN XUẤT, KIM TUYẾN VẪN GIÀNH TRỌN TÌNH CẢM CỦA KHÁN GIẢ BẰNG TÌNH YÊU NGHỀ VÀ NỖ LỰC VƯỢT QUA CHÍNH MÌNH.

*** Vai diễn ấn tượng, một nhân vật đa nhân cách trong *Linh Duyên* là một bước đột phá về mặt hình ảnh của Kim Tuyến trong nghề diễn?**

Trước đây, tôi chưa có cơ hội nào để có thể thỏa hết đam mê diễn xuất. Thực sự, tôi thấy bản thân đã sẵn sàng cho một dạng vai như thế này từ lâu rồi. Có thể nhiều người đã nghĩ tôi không có khả năng diễn chuyên nghiệp, hoặc cho rằng tôi chỉ diễn được đến mức nào đó. Bộ phim *Linh duyên*, ban đầu hai vai chính do cặp diễn viên khác đảm nhận nhưng do bất đồng nên đã phải hủy. Tôi và anh Dustin Nguyễn là lựa chọn thay thế. Đoàn làm phim gửi kịch bản cho tôi và bảo rằng phải trả lời trong hai ngày vì họ đang quay rồi. Tôi nhớ mình đọc kịch bản *Linh Duyên* lúc 11h và cũng chỉ định đọc vài phân đoạn xem sao. Nhưng rồi tôi bị cuốn vào câu chuyện, đọc một mạch hết luôn. Tôi nghĩ, đây là cơ hội để tôi chứng minh khả năng diễn xuất của mình, không phải với ai cả mà với chính bản thân. Ngày hôm sau tôi nói với đạo diễn Nguyễn Duy Võ Ngọc là tôi nhận lời.

*** Quyết định nhanh và chỉ có một thời gian ngắn để chuẩn bị, đó có thể là một trong những "ca thay thế" mạo hiểm của ekip sản xuất và của cả chính Kim Tuyến?**

Một tuần sau đó tôi bắt đầu ngày quay đầu tiên. Thực sự đây là vai diễn nặng kí nhất từ trước đến nay của tôi. Áp lực ban đầu vẫn là liệu mình có tải nổi vai Hương không? Bởi nhân vật Hương có vai trò rất quan trọng trong

toàn mạch phim. Vai Hương cũng là một bước chuyển cao hơn khả năng diễn xuất của tôi. Tôi tự tin vào khả năng bản thân, nhưng cái nhìn từ bên ngoài, của đạo diễn bộ phim cũng như khán giả vô cùng quan trọng. Tôi nói với đạo diễn là hãy nhận xét thẳng thắn diễn xuất của tôi, nếu đạo diễn thấy không đạt, không phù hợp thì tôi sẽ dừng lại. May mắn là từ những cảnh đầu tiên đến cuối phim, tôi không gặp khó khăn nhiều. Tôi cũng bất ngờ khi mình vào vai như sống với nhân vật.

*** Tạo hình nhân vật Hương và những trường đoạn quay đều rất u uất, ma mị, vậy ngoài đời Kim Tuyến có sợ ma không?**

Nhân vật Hương chỉ mặc đồ đen. Ban đầu tôi cũng hơi lẩn tránh, nhưng để đúng ý đồ của kịch bản, tôi cũng toàn tâm toàn ý nhập tâm cho diễn



xuất. Còn chuyện sợ ma thì chỉ là hồi xưa thôi, có lẽ bây giờ tôi đã trưởng thành, không còn nỗi sợ đó nữa. Tôi quan niệm, có kiêng có lành, mình sống tốt thì cứ thoải mái thôi.

*** Phản hồi của khán giả mà Kim Tuyến nhận được cho đến bây giờ là gì?**

Tôi rất mừng vì trong ngày đầu tiên ra mắt *Linh Duyên* tại TP HCM và Hà Nội, không có khán giả nào bỏ về giữa chừng. Tôi cũng nhận được những ý kiến đồng tình của các bạn

diễn, những người bạn. Tôi đã cố gắng hết sức và tôi cũng lắng nghe ý kiến phản hồi để sẽ làm tốt hơn.

*** Người đẹp Kim Tuyến luôn có sự đầu tư nghiêm túc về mặt hình ảnh mỗi khi xuất hiện, có hẳn ekip riêng trang điểm, trang phục... Đó là một sự thay đổi tích cực?**

Trước đây tôi cũng hay bị chê về ăn mặc. Khoảng hơn một năm lại đây, tôi nghĩ, ngoài diễn xuất thì trong những sự kiện, mình nên chú trọng về mặt hình ảnh. Đó là cách mình tôn trọng bản thân, tôn trọng khán giả. Dù tên tuổi, vai trò của mình là gì thì



Cảnh trong phim Linh Duyên

khi xuất hiện trước công chúng cũng cần đầu tư, chuẩn bị kỹ càng. Đó cũng là hướng tới sự chuyên nghiệp trong làm nghề.

*** Ngoài ra, có thể thấy thời gian này, tần suất xuất hiện của Kim Tuyến trên phim từ điện ảnh đến truyền hình khá dày đặc và ấn tượng hơn. Đó có thể là kết quả của việc bỏ hết mọi việc sau lưng, kể cả kinh doanh để tập trung 100% cho nghề diễn?**

Nghề diễn là công việc chính của tôi. Cách đây 6 năm, tôi đã đưa ra lựa chọn này. Những ngày đầu đến với phim ảnh, tôi thấy các vai diễn của mình mờ nhạt, tự soi xét, tôi không thể hài lòng. Vì thế, tôi đã quay lại với dự định ban đầu là kinh doanh, đứng với truyền thống của gia đình. Nhưng rồi tôi nhận ra, dù làm chưa tốt nhưng được diễn xuất tôi thấy vui, hạnh phúc. Có lẽ do tôi chưa có kinh nghiệm nghề và vốn sống, chỉ làm theo kịch bản thôi. Tôi bỏ ngang việc kinh doanh và quyết định hết mình với phim ảnh, chọn một công việc mang đến niềm vui cho bản thân.

*** Con đường chuyên nghiệp của một diễn viên không được học hành bài bản sẽ phải được bù đắp kiến thức để đi đường dài như thế nào?**

Tôi bỏ hết mọi thứ chỉ để được làm phim. Diễn xuất của tôi tiến bộ, trưởng thành từng ngày vì tôi đã làm việc bằng cả tình yêu, đam mê và tập trung, học hỏi. Sự quan sát, chăm chỉ tìm hiểu cũng vô cùng quan trọng. Tôi mừng vì mình đã có lựa chọn đúng. Bảy năm không phải dài và không hề ngăn cho những điều tôi đang có. Khi tôi thực sự đồng cảm, thực sự thấm cho vai diễn thì tôi vui lắm, nỗ lực tối đa cho nó.

*** Sự chuyên tâm với phim ảnh đồng nghĩa với liên tục hàng tháng trời theo chân đoàn làm phim và kéo theo sự thiếu hụt thời gian để chăm sóc, gần gũi con gái nhỏ?**

Tôi chia sẻ với con gái rằng, tôi chỉ có hai mối quan tâm lớn là công việc và gia đình chứ không đi chơi riêng với bạn bè hay hội hè gì. Con gái tôi 10 tuổi, cháu tin và hiểu điều đó.

*** Bạn sống độc thân đã khá lâu, bao giờ bạn có ý định thay đổi?**

Tôi đành phải đổ thừa cho hoàn cảnh và mong chờ vào sự thông cảm. Tôi không đặt ra sự bắt buộc, điều kiện nào. Công việc của tôi không thể bỏ hay thay đổi. Tôi không muốn mắc phải sai lầm của sáu năm trước nữa!

*** Cảm ơn Kim Tuyến!**

THỰC MIỀN (Thực hiện)

Các nhóm nhạc đã đến thời hồi sinh?

THỜI GIAN GẦN ĐÂY, SỰ XUẤT HIỆN CỦA NHIỀU NHÓM NHẠC MỚI KHIẾN CHO THỊ TRƯỜNG ÂM NHẠC TRỞ NÊN SÔI ĐỘNG. VỚI PHONG CÁCH TRẺ TRUNG, SÔI ĐỘNG, CÓ THỂ VỪA HÁT, VỪA CHƠI NHẠC CỤ VỪA CÓ KHẢ NĂNG SÁNG TÁC, NHIỀU NHÓM NHẠC ĐÃ GHI ĐƯỢC DẤU ẤN TRONG LÒNG KHÁN GIẢ. SAU MỘT THỜI GIAN GẦN NHƯ ĐÓNG BĂNG, "TAN" NHIỀU HƠN "HỢP", VPOP ĐANG HI VỌNG CÓ THỂ HỒI SINH THỜI KÌ HOÀNG KIM CỦA CÁC NHÓM NHẠC.



Nhóm Oplus



Tam ca Áo trắng



AC&M



Mắt Ngọc



MTV

THỜI KÌ "LÀM MƯA LÀM GIÓ"

Làng nhạc Việt đã từng có một khoảng thời gian tung bùng với sự thăng hoa của rất nhiều những nhóm nhạc. Các nhóm nhạc nữ Việt đời đầu như: Ba Con Mèo, Tam ca 3A, Tik Tik Tak, Tam ca Áo Trắng, Mắt Ngọc, Mây Trắng, Năm dòng kẻ, Con gái, HAT... Còn nhóm nam thì có: Bức Tường, Quả dưa Hấu, MTV, 1080, AC&M... Mỗi nhóm một phong cách riêng, góp phần tạo nên bức tranh muôn màu Vpop. Nếu sự trẻ trung, hiện đại, năng động là phong cách của Mắt Ngọc, Mây Trắng... nhắm đến đối tượng tuổi teen, học trò thì Tam ca 3A, Tam ca Áo Trắng hay Con Gái lại hướng đến giới trẻ thông qua các ca khúc trữ tình, nhạc nhẹ với cách phối bè đặc biệt. Ba Con Mèo thường hát những ca khúc nhạc trẻ sôi động, nhạc nước ngoài kết hợp với

chơi nhạc cụ và vũ đạo. 5 Dòng Kẻ với phong cách Acapella và khả năng phối bè điêu luyện, AC&M thế mạnh là những ca khúc đậm chất nghệ thuật, thính phòng. Bức Tường nổi tiếng với những ca khúc rock mạnh mẽ. Quả dưa hấu, MTV, 1080 hầu như sở hữu tất cả các bài hit lúc bấy giờ, những sản phẩm âm nhạc của họ luôn đứng đầu các bảng xếp hạng.

Thế hệ F2 sau này cũng có một vài tên tuổi để lại dấu ấn như: nhóm 365, Vmusic, M4U, Arista, Ngũ cung... Nhưng trụ lại được tới ngày nay và phát triển tương đối tốt có lẽ chỉ còn 365 dưới sự quản lý của "bà bầu" Ngô Thanh Vân, các nhóm còn lại hầu như đã tan rã hoặc hoạt động cầm chừng. 365 được thành lập từ năm 2010, là nhóm nhạc đầu tiên ở Việt Nam được đào tạo theo mô hình của Kpop. Các thành viên được

quản lý trong "nhà chung", được đào tạo thanh nhạc, thể lực, xây dựng và quản lý hình ảnh một cách nghiêm khắc. Với tiêu chí không scandal, không chiêu trò, nhóm đã ghi dấu mạnh mẽ bằng chính tài năng và sự nỗ lực của mình. Ngoài ra, việc các thành viên trong 365 luôn có những hoạt động đơn lẻ với các lĩnh vực khác nhau như vũ đạo, viết sách, VJ, ca hát, khiến 365 thu về một số lượng người hâm mộ khổng lồ. 365 cũng là nhóm nhạc đầu tiên của Vpop kí hợp đồng 10 năm với công ty quản lý. Tháng 7/2016, nhóm 365 tuyên bố tan rã khiến người hâm mộ xôn xao vì tiếc nuối, tuy nhiên, trưởng nhóm Isaac cho biết, điều này hoàn toàn nằm trong kế hoạch mà Ngô Thanh Vân đã đặt ra khi thành lập nhóm. Có thể nói, 365 là bước đệm hoàn hảo cho sự nghiệp solo của từng thành viên. Sau khi rời



Nhóm SGirl



Nhóm FB Boiz



Nhóm LIME

nhóm, các thành viên đều đang phát triển rất tốt sự nghiệp cá nhân.

NHỮNG TÍN HIỆU VUI

Trong thời buổi thiếu vắng những ban nhạc chất lượng, cuộc thi *Nhân tố bí ẩn (NTBA)* như một điểm sáng kích thích sự phát triển của các loại hình hoạt động âm nhạc này cũng như sự yêu thích từ số đông khán giả. Chương trình có một hạng mục dành riêng cho các nhóm nhạc thoải mái bộc lộ khả năng và cá tính của mình. *NTBA* đã khám phá ra những cái tên như: FB Boiz, Oplus, FBand, It's Time, The Wings, SGirl... Mỗi nhóm đều hướng đến phong cách trình diễn khác nhau, mang lại nhiều màu sắc mới mẻ và gặt hái được những thành công nhất định sau khi rời khỏi cuộc thi. Với chất giọng tốt, gu âm nhạc rất riêng, cộng thêm giải Á quân *NTBA* mùa đầu tiên, Oplus đang có những bước đi vững chắc. Nhóm thường xuyên xuất hiện trong nhiều chương trình âm nhạc và biểu diễn chung cùng nhiều tên tuổi của làng âm nhạc như: Hồng Nhung, Mỹ Linh... FB Boiz là nhóm nhạc của

những chàng trai cá tính, âm nhạc của nhóm luôn luôn biến hóa, luôn luôn đổi mới và mang một tư duy rất khác biệt.

Từ cuối năm 2015 tới nay cũng có khá nhiều nhóm nhạc nữ chào sân Vpop, điển hình như: LIME, SGirls, LipB. Điểm chung của những nhóm này là phong cách trẻ trung, màu sắc biểu diễn sôi động. LIME gồm 4 cô gái cá tính, xinh đẹp, tài năng bước ra từ cuộc thi *Ngôi sao Việt 2014*. Được đào tạo và quản lý bởi ekip Hàn Quốc nên không có gì khó hiểu khi LIME được xây dựng hình ảnh và biểu cảm như những cô gái Hàn Quốc chính hiệu. Là những người hoàn toàn xa lạ, 5 cô gái xinh đẹp của nhóm SGirls đã được nhạc sĩ Lưu Thiên Hương "se duyên" trong vòng sơ tuyển của *NTBA 2016*. Với ngoại hình sáng sủa, gu âm nhạc thời thượng, phong

cách biểu diễn sôi động, SGirls được coi là phát hiện "đáng giá" nhất của *NTBA* mùa thứ 2. LipB, "gà chiến" của cặp đôi Đông Nhi - Ông Cao Thắng sở hữu ngoại hình bắt mắt, phong cách trẻ trung, cá tính không thua các nhóm nhạc K-pop. Được đào tạo kỹ lưỡng theo đúng chuẩn quốc tế nên vừa mới ra mắt, LipB đã nhanh chóng giành được thiện cảm của khán giả. Hai MV đầu tay của nhóm là *Love You Want You* và *Số nhọ* đã gây bão trên các trang nghe nhạc trực tuyến. Trong chương trình *Remix New Generation 2017*, cả SGirl và LipB đều khiến khán giả bất ngờ vì sự cá tính, trưởng thành và đầy quyến rũ. Các thành viên kết hợp ăn ý với nhau tạo nên những tiết mục ấn tượng về cả phần nghe lẫn phần nhìn. Cuối năm 2016, Con Gái và Vmusic - hai nhóm nhạc đình đám một thời cũng trở lại với những sản phẩm âm nhạc ấn tượng.

Nhạc sĩ Dương Khắc Linh từng nói: "Nếu một cá nhân có thể tạo ra sự thú vị thì một nhóm, các cá nhân kết hợp lại sẽ tạo ra sự thú vị lớn hơn". Thị trường nhạc Việt đã rất thiết thời khi để mất dần đi màu sắc độc đáo này. Với những tín hiệu khởi sắc như vậy, hi vọng trong tương lai không xa, khán giả sẽ được sống lại với thời kì hoàng kim của các nhóm nhạc.

THU TRANG

Họa sĩ Trần Tuấn Long với không gian đạo Mẫu

MỚI ĐÂY, HỌA SĨ TRẦN TUẤN LONG ĐÃ TRUNG BÀY BỘ TRANH ĐƯỢC ANH THỰC HIỆN GẦN 20 NĂM QUA, CHỨA NHIỀU TÂM SỨC CỦA HỌA SĨ. ĐÂY CŨNG LÀ TRIỂN LÃM HỘI HỌA VỀ ĐẠO MẪU ĐẦU TIÊN SAU KHI TÍN NGƯỠNG THỜ MẪU ĐƯỢC CÔNG NHẬN LÀ DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ CỦA NHÂN LOẠI.



Không vì việc UNESCO công nhận danh hiệu Di sản cho Tín ngưỡng thờ Mẫu vào tháng 12/2016 mới khiến họa sĩ Trần Tuấn Long quan tâm tới không gian của đạo Mẫu trong hội họa của mình. Từ rất lâu, cách đây gần 20 năm, anh đã bị mê hoặc bởi những khoảnh khắc mê hồn của sắc diện các giá hầu đồng. Thực tế trong các bộ môn nghệ thuật dân gian tại Việt Nam, giữa chèo, quan họ, cải lương, hát xoan... thì nghi thức hầu đồng của tín ngưỡng thờ Mẫu được thừa nhận có phần muôn màng nhưng lại chứa đựng tư liệu sống cổ kính phong phú nhất. Ở đó, người ta nhìn thấy khía cạnh tâm linh, nghệ thuật diễn xướng, âm nhạc, phục trang, nghệ thuật sắp đặt... cùng

hòa quyện. Các thanh đồng lần lượt trải qua các vai khác nhau, hóa thân thành những ông Hoàng, bà Chúa và cảm nhận được những uy quyền vô hình từ cõi trời cao đang tiến nhập vào bản thể. Sự thăng hoa đã đến một cách thật tự nhiên vào con người qua các vũ điệu, nghi lễ cúng tế, trong tiếng nhạc và những bộ trang phục sắc sỡ, tất cả những điều đó tạo nên sức cuốn hút diệu kì của tín ngưỡng dân gian này.

Chính sự thăng hoa, cảm xúc nâng bản thể lên tầm mức thánh thần đó đã được họa sĩ Trần Tuấn Long nắm bắt để đưa vào 26 tác phẩm sơn mài khổ lớn. Bức đầu tiên được anh vẽ từ năm 1998. Năm 2005, một phần của bộ tranh này được anh đem tham dự Triển lãm Mỹ thuật

Toàn quốc nhưng sớm bị loại vì lí do "vẽ đề tài mê tín dị đoan". Họa sĩ không nản chí, tình yêu với nghệ thuật của tín ngưỡng thờ Mẫu được anh âm thầm mài sắc thêm trong các bức họa được tiếp tục thực hiện sau đó...

Qua mỗi bức tranh, người xem nhận ra không gian của các gian điện thờ ở đâu đó đang vào mùa hội, cũng nhìn thấy ở đó một thế giới tâm linh đa sắc của người Việt. Trong tranh của Trần Tuấn Long, người xem như bị hút hồn vào những ngọn lửa thần thánh được bao phủ quanh nhân vật. Lửa bập bùng khơi lên lòng nhiệt thành tín ngưỡng, lửa dẫn dắt nhân tuyến để đưa con người vào niềm say mê thuần thành với các cõi trời cao...

HÀ HƯƠNG

VỀ HÀM YÊN, TUYÊN QUANG THƯƠNG THỨC ĐẶC SẢN VỊT BẦU MINH HƯƠNG

Vịt bầu Minh Hương được xếp vào loại " tứ đại gia" trong ngành nông nghiệp của huyện miền núi Hàm Yên, tỉnh Tuyên Quang với câu ca " nhất Keo, nhì Cam, tam Trâu, tứ Vịt". Vịt có thể chế biến thành món luộc, quay, hấp hoặc om sấu, rang muối, sào sả ớt chua cay. Đặc biệt vịt bầu Minh Hương xôi trở cùng với gạo nếp được coi như món ăn truyền thống không thể thiếu của người dân bản địa. Năm 2016, món ăn chế biến từ Vịt Minh Hương được UBND tỉnh Tuyên Quang đề cử vào Top 100 món ăn đặc sản của Việt Nam.

Huyện Hàm Yên nằm ở cửa ngõ phía bắc của tỉnh Tuyên Quang, có quốc lộ số 2 chạy qua. Hàm Yên là điểm nối giữa trung tâm tỉnh với các huyện vùng cao phía bắc như Chiêm Hoá, Na Hang, Lâm Bình. Đây là địa phương không chỉ nổi tiếng với đặc sản Cam Sành, hội chọi Trâu, hay khu danh lam thắng cảnh nổi tiếng Động Tiên...mà còn được biết đến với món Vịt bầu Minh Hương thơm, ngon làm nức lòng du khách.

Vịt bầu Minh Hương là sản phẩm đặc biệt, nổi tiếng tại xã Minh Hương, thuộc huyện Hàm Yên, tỉnh Tuyên Quang. Dẫn chúng tôi đi thăm khu chăn nuôi vịt là một cán bộ phòng Nông nghiệp và PTNT huyện Nông Quang Hưng, một cán bộ trẻ nhanh nhẹn, nắm bắt kỹ thuật chuyên môn khá tốt. Ông Hưng cho biết: Minh Hương Là một xã miền núi có hệ



Cán bộ Phòng Nông nghiệp và PTNT huyện thăm khu chăn nuôi vịt của gia đình anh chị Thi Vân tại xã Minh Hương.

thống khe suối trên 17km bắt nguồn từ khu rừng đặc dụng Cham Chu, hệ thống ao, hồ lớn với diện tích khoảng 60 ha, có nguồn nước trong, sạch, lại có tiêu khí hậu thuận lợi cho việc phát triển chăn nuôi vịt. Do vịt sống chủ yếu tại suối, sáng theo dòng suối đi ăn, chiều lại tự về nên người dân địa phương gọi vịt bầu Minh Hương là vịt suối. Đây cũng là giống vịt sống lâu đời tại miền núi, vịt sinh trưởng và phát triển trong điều kiện thời tiết, thiên nhiên thuận lợi, có khả năng chống chịu bệnh cao. Về thức ăn cho vịt, anh chị Thi Vân, một gia đình chăn nuôi vịt bầu nổi tiếng của xã với hàng ngàn con vịt đẻ, vịt thịt, cho biết: vịt chủ yếu ăn các loại thức ăn thô, nghèo dinh dưỡng, các loại côn trùng, các loại sinh vật trong tự nhiên, thức ăn cho vịt ngoài cám, thóc, còn là tôm, cua, ốc dưới suối. Vì thế chất lượng vịt bầu Minh Hương cao, thịt ăn thơm, ngon.

Ông Hoàng Văn Nhân - Chủ tịch UBND xã Minh Hương cho chúng tôi biết: *"trong những năm qua, được sự quan tâm, chỉ đạo của lãnh đạo huyện, phòng Nông nghiệp và PTNT huyện, xã đã phát triển đàn vịt lên trên 40 vạn con. Hiện số lượng vịt vẫn tiếp tục tăng. Mặt khác chúng tôi được cán bộ phòng Nông nghiệp huyện giúp đỡ, tư vấn về kỹ thuật, cách phòng, chống bệnh dịch một cách kịp thời. Vì vậy chất lượng, uy tín của vịt bầu Minh Hương luôn được đảm bảo, đời sống của người dân được nâng cao, thu nhập ổn định".*

Với thế mạnh của địa phương là nguồn lao động dồi dào, lại là vùng có điều kiện tự nhiên trời phú nên từ lâu, du khách thập phương đã đến Hàm Yên và thưởng thức món vịt bầu Minh Hương. Nhân hiệu vịt bầu Minh Hương đã được Cục Sở hữu trí tuệ, Bộ Khoa học và Công nghệ cấp Giấy Chứng nhận đăng ký nhãn hiệu số 255320 cho nhãn hiệu tập thể "Vịt bầu Minh Hương" theo Quyết định số 76136/QĐ-SHTT ngày 2/12/2015.



Ông Hoàng Văn Nhân Chủ tịch UBND xã Minh Hương.

Theo đó, chủ Giấy Chứng nhận là Hợp tác xã Nông nghiệp BằngTiến, xã Minh Hương, huyện Hàm Yên, Tuyên Quang. Trên cơ sở đó, ngày 8/8/2016 đại diện Sở Khoa học và công nghệ tỉnh Tuyên Quang đã trao chứng nhận thương hiệu " Vịt bầu Minh Hương" cho Hợp tác xã nông lâm nghiệp Bằng tiến xã Minh Hương. Đây là sự kiện được đánh giá có ý nghĩa quan trọng trong việc phát triển thương hiệu đặc sản của Hàm Yên.

Là sản phẩm đặc sản được nhiều người biết đến và thưởng thức, mang tính hàng hoá nên vịt bầu Minh Hương phải giữ được thương hiệu, chất lượng song song với việc phát triển về số lượng để cung cấp cho người tiêu dùng. Đó là nhiệm vụ quan trọng trong chỉ đạo, định hướng của huyện Hàm Yên. Ông Đàm Ngọc Hưng, Trưởng phòng Nông nghiệp và PTNT huyện Hàm Yên cho biết: *"trong thời gian qua, được sự chỉ đạo của UBND huyện, phòng Nông nghiệp và PTNT huyện đã cử cán bộ thường xuyên xuống địa bàn xã tư vấn giúp người dân chăn nuôi theo đúng quy trình, giúp bà con kịp thời phát hiện cũng như nắm được kỹ thuật chăn nuôi, cách phòng chống dịch bệnh trên đàn gia súc nói chung và vịt bầu nói riêng, nhằm đảm bảo sản phẩm vịt bầu Minh Hương đáp ứng được chất lượng, vệ sinh an toàn thực phẩm, cung cấp cho người tiêu dùng, phát triển kinh tế hộ gia đình bền vững".*

Bài và ảnh: Đàm Trọng.

NHỮNG THIÊN TÀI TRẺ TUỔI

HỌ ĐÃ GHI TÊN VÀO LỊCH SỬ ĐIỆN ẢNH THẾ GIỚI VỚI TƯ CÁCH LÀ ĐẠO DIỄN TRẺ NHẬN CÁC GIẢI THƯỞNG DANH GIÁ, KHIẾN CẢ HOLLYWOOD PHẢI NỂ PHỤC. KHÁN GIẢ VÀ GIỚI CHUYÊN MÔN ĐANG CHỜ ĐỢI NHỮNG BƯỚC TIẾN, NHỮNG SẢN PHẨM KẾ TIẾP CỦA HỌ.

Damien Chazelle được đánh giá có tố chất của một thiên tài nhưng lại vươn tới thành công bằng công thức kinh điển: đam mê và kiên trì theo đuổi con đường, cá tính của riêng mình. Bộ phim *Whiplash* (Tay trống cự phách) năm 2014 dù không ồn ào, không bội thu giải thưởng như *La La Land* (Những kẻ khờ mộng mơ) nhưng lại chính là tác phẩm thể hiện rõ nhất tay nghề cũng như chân dung của vị đạo diễn trẻ này. Sau thành công rực rỡ đến khó tin trải suốt nhiều tháng của mùa giải thưởng vừa qua, Damien Chazelle vẫn giản dị, mộng mơ như vốn có. Tuy nhiên, Hollywood thì không muốn để phí giây phút nào với tài năng đang thời nở rộ này. Dự án phim đầy tham vọng *First Man* kể về phi hành gia đầu tiên đặt chân lên mặt trăng Neil A. Armstrong đã được hãng Universal nhanh chân đặt chỗ trước cho Damien. Với tác phẩm này, Damien sẽ tiếp tục hợp tác cùng "chàng thơ" Ryan Gosling - người đã



Damien Chazelle là đạo diễn trẻ tuổi nhất nhận giải Oscar



Damien Chazelle và nữ diễn viên Emma Stone trên phim trường La La Land

góp phần quan trọng đưa *La La Land* trở thành hiện tượng. Nhận định sớm rằng, *First Man* sinh ra để nhắm tới giải thưởng cũng có thể chính xác bởi từ nội dung, nhân vật đến cách tập hợp một ekip thực hiện gồm toàn các nhân vật đang nổi đình nổi đám đã cho thấy dáng dấp của một ứng cử viên tương lai.

Nếu như Damien Chazelle đang chạm tới độ chín thì một nhân vật khác là Xavier Dolan lại đang vươn lên trong giới đạo diễn khối Pháp ngữ với tốc độ đáng kinh ngạc, một người mà từ khi xuất hiện đã làm chao đảo LHP Cannes với danh xưng "thần đồng điện ảnh" hay "cậu bé vàng". Được biết đến từ khi còn là một diễn viên nhí nhưng đến năm 20 tuổi, chàng trai mang hai dòng máu Pháp - Canada lại gây chấn động với bộ phim đầu tay *I Killed My Mother* (Tôi đã giết mẹ). Tác phẩm do Xavier Dolan gần như tự thân thực

hiện tất cả các công việc quan trọng nhất với câu chuyện, nguồn cảm hứng từ chính cuộc đời, gia tài nghệ thuật bé nhỏ mà anh thu thập được từ thời thơ ấu. Phim đã mang về rất nhiều giải thưởng cho Xavier và được Canada chọn đi tranh giải Oscar ở hạng mục dành cho Phim nước ngoài xuất sắc nhất. Kể từ đó, giới chuyên môn nhận định rằng, một thần đồng điện ảnh đã xuất hiện. Châu Âu như trở thành sân nhà của Xavier khi các tác phẩm tiếp theo như *Mommy* (Mẹ) hay *It's Only the End of the World* đều bội thu giải thưởng. Năm 2015, Xavier còn trở thành giám khảo tại LHP Cannes - một vinh dự mà rất ít người có được ở tuổi 26. Cuối năm 2015, cái tên Xavier Dolan tiếp tục gây bão trên các phương tiện thông tin đại chúng khi anh thực hiện một MV rất đặc biệt cho ca khúc *Hello* của Adele. Đơn giản, thuần khiết mà hoài cổ, từng khuôn hình trong MV trên cũng cuốn hút mãnh liệt như chính giọng ca của họa mi nước Anh. Có nhiều ý



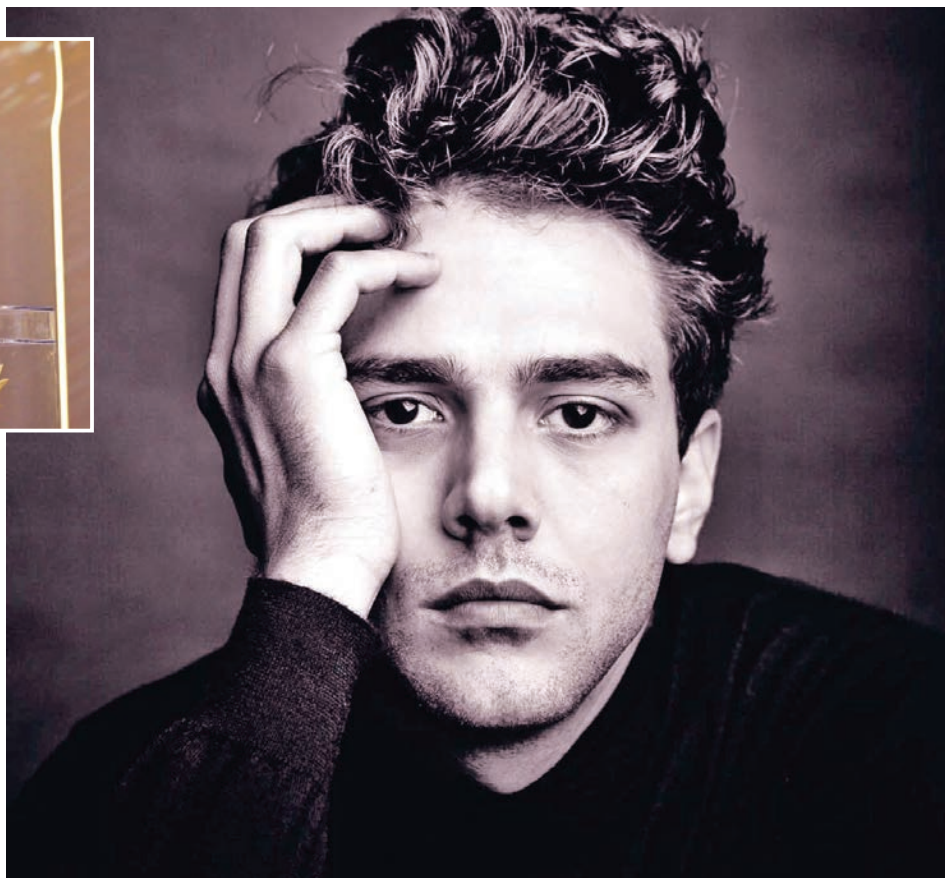
Báo đen là siêu phẩm mới do Ryan Coogler làm đạo diễn



Xavier Dolan nhận giải thưởng của ban giám khảo tại LHP Cannes 2016

kiến cho rằng, Xavier không thể hiện được sự sáng tạo, độc đáo trong MV *Hello*. Phía những ai yêu mến thì lại cho rằng, giữa bộn bề các MV tràn ngập kĩ xảo, phô bày vũ đạo, da thịt thì sự tinh tế tuyệt đối cùng tông màu đen trắng mới chính là khác biệt làm nên thành công vang dội cho *Hello* và Adele. Sau hàng loạt bộ phim tiếng Pháp, Xavier Dolan giờ đã sẵn sàng bước ra một thế giới lớn hơn cùng tác phẩm nói tiếng Anh đầu tiên mang tên *The Death and Life of John.F.Donovan*. Phim sẽ quy tụ các ngôi sao danh tiếng của Hollywood hiện nay như Jessica Chastain hay Kathy Bates...

Khi mà "quyền lực đen" đang lên ngôi ở Hollywood, các đạo diễn da màu cũng được quan tâm hơn bao giờ hết. Và Ryan Coogler hiện là đại diện trẻ xuất sắc bậc nhất. Bộ phim đầu tay mà Ryan thực hiện khi mới 23 tuổi - *Fruitvale Station* (Nhà ga Fruitvale) đã giành giải thưởng của Ban giám khảo và khán giả tại LHP Sundance. Cũng là Ryan đã tái sinh



tượng đài Rocky với phần phim thứ bảy mang tên *Creed* (Tay đấm huyền thoại). Với *Creed*, Ryan không chỉ giành rất nhiều giải thưởng cho cá nhân mà còn mang tên tuổi ngôi sao cơ bắp kì cựu Sylvester Stallone trở lại với ánh hào quang. Theo kế hoạch, phần tiếp theo của *Creed* sẽ trình làng vào tháng 11 năm 2017. Ngay sau đó, đạo diễn trẻ tuổi tài năng này sẽ có cơ hội bước chân vào vùng bom tấn thương mại cùng *Black Panther* (Báo đen). Siêu anh hùng da màu đầu tiên trong đế chế điện ảnh của Marvel hiện nhận được rất nhiều

sự kì vọng. Những tên tuổi đáng mơ ước nhất của cộng đồng diễn viên gốc Phi đã cùng quy tụ trong bom tấn này để chuẩn bị mang tới bữa đại tiệc điện ảnh cho khán giả vào đầu năm 2018. Với nguồn kinh phí khổng lồ được rót cho *Black Panther*, đạo diễn Ryan Coogler chỉ cần tập trung thỏa sức phô diễn tài năng, sức sáng tạo để xây dựng nên một vương quốc Wakanda kì bí và nhào nặn một siêu anh hùng đẳng cấp như mong đợi.

BẢO CHÂU



Anna Kendrick
Hãy luôn là
người mạnh mẽ

SỞ HỮU NHAN SẮC KHÔNG QUÁ NỔI BẬT VÀ CHIỀU CAO HẾT SỨC KHIÊM TỐN, ANNA KENDRICK THẬM CHỈ TỪNG TỰ NHẬN LÀ “MỘT NGƯỜI NHỎ BÉ VỤN VẬT” TRONG CUỐN SÁCH DO CHÍNH CÔ CHẤP BÚT. THẾ NHƯNG, VỚI TÔN CHỈ “DIỄN XUẤT LÀ CON ĐƯỜNG MỞ RA THẾ GIỚI”, ANNA KENDRICK ĐÃ BIẾN NGHỆ THUẬT THÀNH BỆ PHÓNG ĐỂ KHẮC PHỤC KHIẾM KHUYẾT CỦA MÌNH VÀ VƯƠN ĐẾN THÀNH CÔNG.

Sinh ra trong một gia đình có mẹ là kế toán, cha là giáo viên dạy sử, Anna Kendrick chưa bao giờ được người thân định hướng đi theo con đường nghệ thuật. Năm Anna 12 tuổi, bản đồ số phận đã đưa cô đến với Hollywood khi tình cờ được chọn vào một vai phụ trong vở nhạc kịch Broadway với tên gọi *High Society* (Xã hội thượng lưu). Vai diễn bé nhỏ đã đem lại cho Anna Kendrick một đề cử ở hạng mục Nữ diễn viên nhạc kịch xuất sắc nhất của giải Tony Award danh tiếng. Cho đến bộ phim tiếp theo *Camp* (Cắm trại - 2003) thì lúc này cô thiếu nữ Anna Kendrick đã biết rằng, nghệ thuật chính là định mệnh của mình.

Điểm trừ lớn nhất của cô gái thông minh và tài năng này là vóc dáng nhỏ bé. Thừa thiếu nữ, trong khi bạn bè đồng trang lứa đến tuổi “trở mã” đều có thân hình gợi cảm và cao lớn thì Anna Kendrick dường như lại không chịu lớn thêm. Chiều cao khiêm tốn 1m57 khiến Anna luôn lọt thỏm giữa bạn bè và những đồng nghiệp tên tuổi. Tuy vậy, Anna chưa bao giờ cảm thấy tự ti về nhược điểm của mình. Để khỏa lấp và khắc phục hạn chế về hình thức, cô đã tìm cách tỏa sáng bằng giọng hát. Điều này cũng chẳng ngạc nhiên, vì ngay từ khi lên 6, Anna Kendrick vốn đã quen với việc khoe khả năng ca hát trước đám đông.

Năm 2009, Anna Kendrick được đề cử ở hạng mục Nữ diễn viên phụ xuất sắc nhất của cả giải Oscar và Quả Cầu Vàng với bộ phim *Up in*

the Air (Bay trên bầu trời). Vậy là, cô đã kịp khẳng định tên tuổi và tài năng khi vừa bước sang tuổi 24. Những bộ phim sau đó của Anna Kendrick như *Into The Woods* (Khu rừng cổ tích), *Pitch Perfect* (Cô nàng cá tính), *Twilight* (Chạng vạng), *The Accountant* (Một vụ kế toán)... đều thành công về doanh thu và cô trở thành tên tuổi được nhiều nhà sản xuất săn đón.

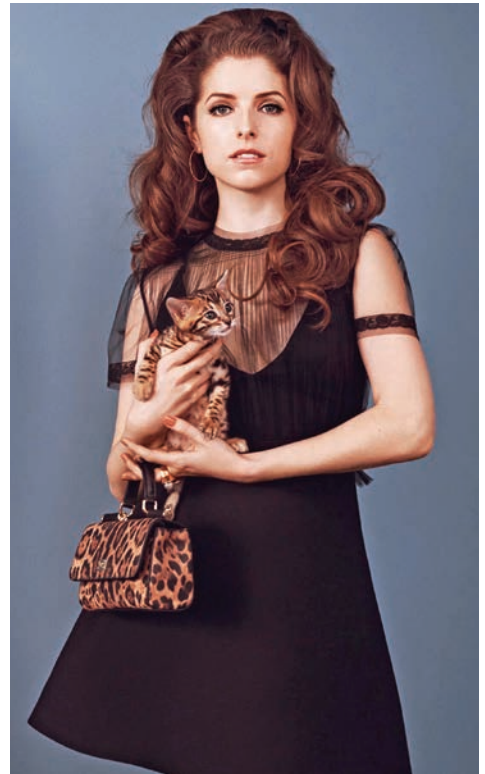
Đáng chú ý, hai phần liên tiếp của bộ phim *Pitch Perfect* (2012)



Anna Kendrick bé nhỏ khi đứng cạnh đồng nghiệp

tuy sản xuất với kinh phí thấp nhưng đều gặt hái doanh thu kỉ lục tại thị trường Bắc Mỹ. Màn trình diễn bài hát *Cups* (Những chiếc cốc) trong phim của Anna khi hát với đạo cụ là những chiếc cốc tạo ra âm thanh đã lọt vào bảng xếp hạng Billboard Hot 100. Kể từ lúc đó, Anna Kendrick bắt đầu tạo dựng được thương hiệu riêng trong dòng phim âm nhạc vốn đòi hỏi cả khả năng ca hát và diễn xuất giàu cảm xúc. “Công chúa nhạc phim” là biệt danh Anna Kendrick được người hâm mộ dành tặng cũng chính vì lí do này.

Anna Kendrick luôn nung nấu truyền cảm hứng sống cho những người xung quanh từ chính cuộc đời của mình. Cuốn sách *Scrappy Little Nobody* (Không ai nhỏ bé vụn vặt)



Trong phim Pitch Perfect

do chính Anna chấp bút được mô tả như một bộ sưu tập những mẫu tự truyện ghi lại rất nhiều khoảnh khắc vô cùng đáng nhớ trong suốt cuộc đời của cô, kể từ khi học phổ thông cho đến lúc chính thức bước chân vào làng giải trí và trở thành một ngôi sao nổi tiếng. *Scrappy Little Nobody* xuất bản năm 2016 và là một trong cuốn sách được giới trẻ nước Mỹ yêu thích. “Bất kể bạn gặp phải khó khăn hay khiếm khuyết trong cuộc sống, hãy luôn là người mạnh mẽ. Khi ta không ngừng nỗ lực, cuộc sống sẽ không bao giờ phụ ta”, Anna Kendrick nhắn nhủ đến các bạn trẻ.

Trong tháng 4 này, khán giả sẽ gặp lại Anna Kendrick với vai nữ chính trong bộ phim hành động, hài, lãng mạn *Mr Right* (Người đàn ông hoàn hảo) lần đầu tiên phát sóng trên kênh Starmovies.

DIỆP CHI (Theo Celebuzz, NPR)

Cuồng nhiệt cùng bóng đá

Đổi mới và trở lại



CUỒNG NHIỆT CÙNG BÓNG ĐÁ 2017 LÀ GAME SHOW KẾT HỢP KỸ NĂNG CHƠI BÓNG VÀ KIẾN THỨC THỂ THAO ĐẦY THÚ VỊ CHÍNH THỨC TRỞ LẠI KÊNH THỂ THAO - TIN TỨC HD (VTVcab), BẮT ĐẦU TỪ ĐẦU THÁNG 3/2017. VỚI NỖ LỰC ĐỔI MỚI TỪ FORMAT, SÂN KHẤU VÀ NGƯỜI DẪN CHƯƠNG TRÌNH, CUỒNG NHIỆT CÙNG BÓNG ĐÁ HỨA HẸN SẼ MANG ĐẾN MÙA CHƠI THÚ VỊ VÀ HẤP DẪN CHO CÁC ĐỘI CHƠI CŨNG NHƯ KHÁN GIẢ YÊU BÓNG ĐÁ.

Ra mắt khán giả màn ảnh nhỏ năm 2015, chương trình *Cuồng nhiệt cùng bóng đá* đã nhanh chóng thu hút và ngày càng chiếm được nhiều cảm tình của khán giả đam mê thể thao trên cả nước.

Game show *Cuồng nhiệt cùng bóng đá* do VTVcab đầu tư sản xuất, không mua bản quyền từ nước ngoài. Mỗi trận đấu của *Cuồng nhiệt cùng bóng đá* có 5 phần, luật chơi theo đúng một trận đấu bóng chuyên nghiệp gồm: Khởi động, hiệp 1, nghỉ giữa giờ, hiệp 2 và phút bù giờ. Trong đó, căng thẳng và quyết liệt nhất là phút bù giờ bởi nó có thể làm thay đổi toàn bộ kết quả 4 vòng trước đó. Luật chơi của chương trình cũng quy định việc thay người sẽ diễn ra ở đầu mỗi phần thi, cầu thủ đã thay ra không được thay trở lại, giới hạn tối đa chỉ được thay 3 người, tối thiểu 2 người. Trọng tài có quyền rút thẻ vàng, thẻ đỏ và trừ điểm với các cầu thủ nếu vi phạm quy định. Kết thúc trận đấu, đội có số điểm cao hơn sẽ giành chiến thắng.

Sức hấp dẫn của game show còn từ thể thức thi đấu loại trực tiếp, tạo nên những trận đấu kịch tính và nghẹt thở cho đến khi tiếng còi mãn cuộc vang lên. Được VTVcab sản xuất hoàn toàn với công nghệ HD, *Cuồng nhiệt cùng bóng đá* luôn mang đến cho người xem những hình ảnh chân thực, khiến người xem cảm nhận như mình đang được tham gia vào cuộc chơi.

So với các mùa trước, hai phần chơi là *Khởi động* và *Nghỉ giữa giờ* của *Cuồng nhiệt cùng bóng đá 2017* đều có sự thay đổi đáng kể. Ở phần *Khởi động*, cầu thủ hai đội sẽ ấn chuông giành quyền trả lời câu hỏi do MC đọc, trả lời đúng được 1 điểm, trả lời sai bị trừ 1 điểm (Mỗi đội được tặng 10 điểm ở đầu chương trình). Hình thức chơi của *Nghỉ giữa giờ* giống phần thi *Vượt chướng ngại vật* của chương trình *Đường lên đỉnh Olympia*. Màn hình có bức tranh mà chủ đề bị che lấp bởi 9 miếng ghép, các đội chơi lần lượt trả lời câu hỏi để mở từng miếng ghép. Nếu đội chơi nào đoán được hình ảnh chủ đề



sẽ giành được 5 điểm và kết thúc phần chơi.

Đặc biệt, năm nay, sân khấu của chương trình *Cuồng nhiệt cùng bóng đá* được thiết kế mới hoàn toàn để tăng không gian phục vụ các trò chơi động như đá bóng trong lồng, phút bù giờ. Đây là một sự đổi mới quan trọng giúp cho diện mạo của chương trình đẹp, hiện đại và phù hợp hơn. Cũng từ năm 2017, dẫn chương trình là diễn viên Việt Anh và cựu cầu thủ Phương Nam. Đây chính là những "trọng tài" điều khiển các trận đấu trong *Cuồng nhiệt cùng bóng đá*. Sự hài hước của "vị vua áo đen" này góp phần không nhỏ trong việc mang lại không khí tươi vui cho mỗi chương trình. Việt Anh chia sẻ: "Lần đầu tiên tham gia dẫn game show thể thao, tôi khá hồi hộp. Tôi là một người yêu bóng đá nên thật thú vị khi được đồng hành với người chơi có cùng đam mê".

Chương trình được đầu tư công phu với ekip sản xuất khoảng 20 người, trong đó có 3 biên tập, 6 quay phim, 2 đạo diễn, 4 kỹ thuật... Để chuẩn bị cho đợt ghi hình, ekip cần

2 ngày để lắp đặt sân khấu, cài đặt âm thanh ánh sáng, khâu chuẩn bị kỹ nhất là kịch bản.

Đợt ghi hình đầu tiên của năm 2017 đã diễn ra vào những ngày cuối tháng 2 đầu tháng 3 vừa qua. Việc tuyển chọn các đội chơi cho chương trình đã được ekip tiến hành từ đầu năm 2017 với việc ưu tiên cho những đội bóng nhiệt tình nhất, có bản đăng ký đầy đủ và gửi tới fanpage sớm nhất. Điều kiện trở thành cầu thủ của chương trình rất đơn giản, phải có kiến thức và kỹ năng về bóng đá, mỗi đội bóng có từ 6 người trở lên.

Minh Đức, một trong những biên tập của chương trình cho biết: "Năm 2017 chúng tôi sẽ sản xuất 30 số *Cuồng nhiệt cùng bóng đá* với sự tham gia của 60 đội chơi. Năm nay chương trình sẽ hướng đến các đội bóng phong trào tại các địa phương và Hà Nội. Đợt ghi hình đầu tiên đã có các đội bóng từ Hà Nam, Vĩnh Phúc, Hà Giang, Hải Dương, Hải Phòng tham gia. Đợt ghi hình sau, (dự kiến sẽ ghi hình vào đầu tháng 4), chúng tôi sẽ tiếp tục mời các đội bóng ở các địa phương khác như:

Khán giả yêu thích *Cuồng nhiệt cùng bóng đá* đón xem chương trình phát sóng lúc 19h00 tối thứ 6 hàng tuần trên kênh *Thể thao - Tin tức HD*, phát lại nhiều lần trên các kênh *Bóng đá TV, Thể thao TV, Thể thao - Tin tức*.

Nghệ An, Thanh Hóa, Lào Cai ...". Điều may mắn là các đội chơi rất ủng hộ và sẵn sàng tham gia chương trình nên ekip sản xuất không gặp bất kỳ khó khăn gì trong việc tuyển chọn. Fan Fage của chương trình cũng nhận được nhiều sự ủng hộ và chia sẻ của các bạn trẻ yêu bóng đá. Cũng như những năm trước, thành viên các đội chơi luôn có sự góp mặt của các nghệ sĩ, ca sĩ, nhạc sĩ... có tình yêu với môn thể thao "vua" như các ca sĩ: Tạ Quang Thắng, Duy Khoa, Tuấn Hiệp, Duy Khánh, diễn viên Anh Tuấn, Huy Trinh, Trần Hoàng, nhạc sĩ Tú Dưa... Đặc biệt, nhiều "bóng hồng" là cựu cầu thủ bóng đá như: Minh Nguyệt, Ngọc Trâm... và các cựu cầu thủ nam như Quốc Vượng cũng nhiệt tình tham gia game show thú vị này.

THỰC MIỀN



*** *Lâu lắm Thu Quỳnh mới có một vai diễn trên phim truyền hình, có vẻ chị chờ có vai diễn thích hợp mới nhận?***

Không hẳn vậy, thời gian vừa qua tôi chủ yếu tập trung cho gia đình và công việc tại Nhà hát Tuổi trẻ nên không thu xếp để tham gia các dự án phim truyền hình dài tập, đòi hỏi phải di chuyển dài ngày và cần sự chuyên tâm. Bây giờ, mọi chuyện đã tạm ổn nên tôi có thể nhận lời đóng phim rồi.

*** *Thu Quỳnh có thể chia sẻ kỉ niệm đáng nhớ nào khi tham gia Nơi ẩn nấp bình yên - bộ phim vừa lên sóng VTV1?***

Trong bộ phim này, vai diễn của tôi là một y tá. Tôi còn nhớ, có cảnh quay trong phòng mổ với bác sĩ thật, cả ekip đoàn làm phim *Nơi ẩn nấp bình yên* chỉ có tôi và một quay phim được vào trong đó. Chưa bao giờ tôi nghĩ mình có cơ hội tham gia một cảnh quay đặc biệt như vậy. Lúc nhìn thấy máu, tôi suýt ngất vì sợ. Cảnh quay đó chỉ diễn ra trong thời gian rất ngắn nhưng thực sự gây ấn tượng.

*** *Trong nhiều vai diễn trên phim ảnh và sân khấu, khán giả đã quen thuộc với hình ảnh một Thu Quỳnh với những vai diễn hiền lành, nghị lực... Bạn có cảm thấy nhàm chán chính bản thân mình và sợ đến một lúc nào đó khán giả cũng sẽ chán mình không?***

Mỗi vai diễn có một cuộc đời, số phận riêng. Công việc của diễn viên là làm cho nhân vật của mình có sự khác biệt để khán giả không thấy nhàm chán. Đối với tôi, mỗi vai diễn là một thử thách. Những nhân vật có tính cách và hoàn cảnh gần giống nhau lại càng là những thử thách lớn hơn nhiều, đòi hỏi diễn viên phải tích cực tìm hiểu kĩ về vai diễn của mình hơn. Điều đó làm tôi thấy hứng thú hơn khi làm việc.

*** *Cách đây 5 năm, ở tuổi đẹp nhất, trước nhiều cơ hội mở rộng, Thu Quỳnh đã chọn sân khấu để dẫn thân. Đến lúc này bạn có hài lòng với quyết định đó của mình?***

Tôi thực sự hài lòng, chưa bao giờ tôi thấy hối hận về khoảng thời gian mình đã lựa chọn và cống hiến cho sân khấu. Tôi tốt nghiệp khoa Sân khấu, Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh, vì thế, khi được về với Nhà hát Tuổi trẻ - được làm nghề mình yêu thích thì quá tốt rồi. Sân khấu đã cho tôi nhiều cơ hội trải nghiệm trong công việc, giúp tôi trưởng thành và có được những phần thưởng nghề nghiệp đáng quý.

*** *Theo bạn, với diễn viên, để thành công thì tố chất nào là quan trọng nhất?***

Để làm nên thành công của một diễn

viên cần nhiều yếu tố: tài năng, sự đam mê và may mắn... Tôi vẫn phải học hỏi và cố gắng hơn nữa.

*** *Khi trở thành gương mặt sáng giá của sân khấu Nhà hát Tuổi trẻ, Thu Quỳnh lại nhanh chóng kết hôn và không lâu sau đó lại chia tay. Những sóng gió đã thực sự qua đi chưa?***

Không ai có thể nói trước tương lai. Tôi chỉ biết rằng, những gì đã trải qua càng giúp tôi vững vàng và bản lĩnh hơn. Ai cũng mong có một cuộc sống êm đềm, một mái ấm trọn vẹn nhưng sóng gió lại là một phần tất yếu của cuộc sống. Nếu mình suy nghĩ tích



Diễn viên Thu Quỳnh ĐÃ BÌNH YÊN SAU SÓNG GIÓ

SAU ĐỔ VỠ HÔN NHÂN VỚI DIỄN VIÊN CHÍ NHÂN, THU QUỲNH ĐÃ MẠNH MẼ VƯỢT QUA VÀ GIỮ CHO MÌNH TINH THẦN LẠC QUAN, BƯỚC LÊN PHÍA TRƯỚC. CÔ VẪN TIẾP TỤC CÔNG VIỆC Ở NHÀ HÁT TUỔI TRẺ, TRỞ LẠI PHIM TRƯỜNG VỚI NHỮNG VAI DIỄN TRÊN MÀN ẢNH NHỎ. NẾU VAI DIỄN TRONG NƠI ẨN NẤP BÌNH YÊN VẪN CÒN LÀ MỘT DẠNG VAI QUEN THUỘC THÌ TRONG YÊU THƯƠNG MONG MANH, THU QUỲNH ĐÃ HOÀN TOÀN THAY ĐỔI HÌNH ẢNH, TRỞ THÀNH MỘT CÔ NÀNG ĐANH ĐÁ, CÓ Ý CHÍ MẠNH MẼ.



Thu Quỳnh (bên phải) trong một cảnh quay phim Nơi ẩn nấp bình yên



cực, cuộc sống sẽ vui vẻ! Đó là quan niệm sống của tôi.

*** Sau li hôn, việc chăm sóc và nuôi dạy con cần rất nhiều sự thông cảm, chân thành và thiện chí giữa cha mẹ. Chị có được điều này không?**

Cho đến giờ, với tôi, mọi việc đều ổn. Tôi và Be (tên gọi ở nhà của con trai Thu Quỳnh) vẫn đang sống với bố mẹ tôi. Cuộc sống sau li hôn cũng gặp nhiều vấn đề, tuy nhiên, tôi và Chí Nhân đều chung một mục tiêu là lo cho con. Bất kể vấn đề gì liên quan đến con như chọn trường, thời điểm con đi học, ăn uống, chăm sóc sức khỏe..., anh Nhân luôn tôn trọng và tin tưởng quyết định của tôi. Chúng tôi không có bất đồng gì đáng kể, luôn có sự trao đổi để tìm ra cách tốt nhất. Tôi cũng tạo điều kiện để hai bố con gặp nhau nhiều. Quan điểm của tôi là con trai rất cần sự chăm sóc của người bố. Tôi vui vì Be yêu thương, nhớ bố. Mỗi lần đi chơi với bố, con đều vui vẻ.

*** Tuy vậy, với người phụ nữ sau li hôn, sự bình yên và tìm thấy một mối quan hệ tình cảm mới thường khó khăn hơn. Với Quỳnh thì sao?**

Cuộc sống của tôi bây giờ khá ổn. Chỉ là tôi muốn có khoảng thời gian, không gian dành cho bản thân, con cái, công việc. Có thể sau này, mọi thứ sẽ khác đi. Chỉ có điều, sau đổ vỡ,

tôi sẽ yêu chậm hơn, bình tĩnh hơn thời còn trẻ.

*** Những chuyến đi diễn xa nhà khi con còn nhỏ, hẳn Thu Quỳnh không dễ dàng để vượt qua nỗi nhớ và thương con để tiếp tục công việc yêu thích của mình?**

Tôi phải đi xa nhiều, nhớ và thương con lắm. Nhưng công việc mà, mỗi chúng ta ai cũng phải làm việc, phải có kinh tế mới chăm lo được cho gia đình. Tôi chỉ biết bù đắp bằng cách dành hầu hết khoảng thời gian ngoài công việc cho con. Điều may mắn là tôi luôn có bố mẹ bên cạnh, hiểu công việc của tôi và luôn giúp đỡ hai mẹ con mỗi khi gặp khó khăn. Tôi đi công tác xa, chỉ nhớ con chứ rất yên tâm vì có ông bà ngoại chăm và yêu thương con vô cùng.

*** Sau sóng gió chuyện gia đình, Thu Quỳnh đã bắt tay với dự án phim nào chưa?**

Một năm trở lại đây tôi mới trở lại với phim trường. Tôi đã cùng đoàn phim rong ruổi thực hiện bộ phim *Yêu thương mong manh* của Đạo diễn Vũ Trường Khoa, dự kiến sẽ lên sóng trong năm 2017. Với tôi, đó là một sự khởi đầu mới, một Thu Quỳnh khác hẳn với những gì khán giả đã từng biết trước đây. Phim đề cập đến cuộc sống hôn

nhân, mối quan hệ mẹ chồng - nàng dâu. Tuy nhiên, nhân vật tôi không thuộc tuýp con dâu ngoan hiền, nhẫn nhịn mà là một cô gái cá tính, đanh đá, sống rất ý chí, còn bắt nạt mẹ chồng. Tôi rất hồi hộp, hào hứng với vai diễn này. Tôi đã nghĩ mình liễu lĩnh khi chuyển sang dạng vai này. Hi vọng khán giả vẫn sẽ yêu mến những vai diễn của tôi.

*** Liệu vai diễn này có sự tương đồng nào với Thu Quỳnh không?**

Tôi không nghĩ như vậy. Trong *Yêu thương mong manh* có khá nhiều tình huống về cuộc sống hôn nhân, gia đình. Tôi đã trải qua và vì thế có cách xử lý tình huống trong phim tốt hơn, thú vị hơn, khác với trước đây chỉ tìm hiểu qua sách vở. Đây cũng là bộ phim đầu tiên tôi đóng sau một thời gian dài tạm xa phim trường. Vì thế, tôi cũng phải mất thời gian để làm quen lại với diễn xuất dưới ống kính máy quay và cả làm quen với hình ảnh mới của mình trong phim.

*** Cảm ơn Thu Quỳnh!**

THANH PHƯƠNG (Thực hiện)

Ca sĩ Hà Vân DỐC SỨC CHO ĐAM MÊ ÂM NHẠC



CÔ GIÁO HÁT BOLERO TỪNG GÂY XÔN XAO CUỘC THI NHÂN TỐ BÍ ẨN 2014 NAY ĐÃ TRỞ THÀNH MỘT TRONG NHỮNG GƯƠNG MẶT TRẺ NỔI BẬT CỦA DÒNG NHẠC NÀY. TUY YÊU THÍCH CA HÁT TỪ NHỎ NHUNG HÀ VÂN PHẢI ĐI ĐƯỜNG VÒNG MỎI ĐẾN ĐƯỢC VỚI ĐAM MÊ ÂM NHẠC. KHI ĐƯỢC SỐNG TRONG MÔI TRƯỜNG NGHỆ THUẬT, CÔ GÁI QUÊ THANH HÓA NHƯ CÁ GẬP NƯỚC, THẬM CHỈ CHƯA MÀNG ĐẾN CHUYỆN TÌNH CẢM.

*** Là một trong những ca sĩ trẻ nổi lên cùng sự trở lại của dòng nhạc bolero, Hà Vân có thể chia sẻ mình đã được những gì sau khi tham gia Nhân tố bí ẩn?**

Trước khi được mọi người biết đến qua chương trình *Nhân tố bí ẩn*, tôi có khoảng hai năm đi hát phòng trà. *Nhân tố bí ẩn* là cột mốc quan trọng trong sự nghiệp của tôi. Bolero đang được khán giả yêu mến nên tôi có nhiều cơ hội hơn, không chỉ buổi tối ở phòng trà mà còn các chương trình

ca nhạc lớn như *Sol vàng* (VTV9), sự kiện của nhãn hàng... Thỉnh thoảng tôi cũng tham gia các chương trình truyền hình phù hợp như hỗ trợ thí sinh của *Nhạc hội song ca*... Nhờ đó mà cát sê của tôi tăng đôi chút.

*** Sau cuộc thi, cảm xúc của chị khi bước ra từ phòng trà không gian nhỏ đến một không gian sân khấu rộng lớn hơn như thế nào? Chị có phải thay đổi nhiều về cảm xúc âm nhạc hay quan niệm sống của mình không?**

Đối với tôi, dù ở bất cứ sân khấu nào, có khán giả là quý báu rồi. Đến bây giờ tôi vẫn gắn bó với khán giả ở các phòng trà. Từ cái nôi này tôi mới có thể ra sân khấu lớn. Phòng trà đem lại cảm xúc âm nhạc và có nhiều kinh nghiệm trình diễn cho tôi.

*** Có nhiều ca sĩ phòng trà hát rất hay, nhưng khi ra không gian lớn hơn lại không phù hợp và không đáp ứng được nhu cầu của khán giả. Chẳng hạn ở phòng trà thì giọng hát, sự mộc mạc được đề**



cao nhưng sân khấu lớn lại chú trọng phần nhìn nhiều hơn. Chị có gặp nhiều khó khăn tương tự trong quá trình chuyển đổi đó không?

Lúc đi thi tôi luôn luôn bị áp lực, hồi hộp, lo lắng, nhưng khi đi biểu diễn thì không gian càng rộng thì mình hát càng cảm xúc hơn. Ở mỗi nơi, tôi sẽ có chuẩn bị khác nhau. Khi ở phòng trà thì trang phục, trang điểm của ca sĩ sẽ nhẹ nhàng, đơn giản vì khán giả cần có sự gần gũi. Còn khi ra sân khấu lớn thì phải có thêm vũ đoàn, nhiều người múa minh họa hỗ trợ cho tiết mục của mình, tôi thường trang điểm kĩ hơn, trang phục lấp lánh hơn.

*** Trong hành trình thay đổi của mình, có khi nào chị cảm thấy đuối sức?**

Không chỉ với tôi mà tất cả các nghệ sĩ đã bước chân vào nghề này chắc chắn không phải lúc nào cũng suôn sẻ, không thể tránh khỏi chuyện có người không thích mình. Tôi đi hát vì đam mê nên có

được thành công như bây giờ là vui rồi. Tôi chỉ cố gắng để có những sản phẩm âm nhạc tốt và nhiều khán giả thương mến mình.

*** Sau album Tiếng hát Hà Vân 1, Những tình khúc Vinh Sứ, chị đã có sản phẩm nào mới chưa?**

Tôi đã phát hành album *Tình khúc của Anh Bằng*. Nhạc sĩ Anh Bằng là người đồng hương cùng quê Thanh Hóa nên tôi muốn thực hiện album để kỉ niệm. Ngoài ra, tôi còn nhiều dự án khác nữa. Trong đó có dòng nhạc trữ tình, quê hương mang âm hưởng dân ca.

*** Chị có quá nhiều dự định như vậy, chắc là một ngày của chị rất bận rộn?**

Tôi phải chủ động sắp xếp thời gian vừa đi hát vừa làm album. Trong thời gian rảnh, sức khỏe tốt là tôi tranh thủ đến phòng thu, có khi tôi phải thu ban đêm. Thời gian này tôi thấy mình cần phải làm việc nhiều hơn.

*** Chị dành thời gian nào cho tình cảm riêng?**

Tôi từng trải qua vài mối tình nhưng chưa tìm được người đồng cảm, chia sẻ với đam mê ca hát. Công việc của tôi phải đi suốt ngày, ít có thời gian chăm sóc gia đình. Ngay cả sự quan tâm dành cho người yêu cũng hạn chế nên thường xảy ra mâu thuẫn. Tôi vẫn đang tìm người đồng hành với mình.

*** Cám ơn chị!**

HẢI LAM (Thực hiện)



ANH ĐỨC

CHINH PHỤC KHÁN GIẢ BẰNG GIỌNG HÁT

NAM DANH HÀI CHO BIẾT, ANH SẼ CHINH PHỤC KHÁN GIẢ BẰNG GIỌNG HÁT CHỨ KHÔNG DÙNG CHIÊU TRÒ ĐỂ GÂY CHÚ Ý KHI THAM GIA TRỜI SINH MỘT CẶP.

*** Khán giả khá bất ngờ khi gặp nghệ sĩ hài Anh Đức tại Trời sinh một cặp, tại sao anh lại quyết định tham gia chương trình này?**

Tôi là người rất thích hát và cũng được mọi người nhận xét là "có giọng" nhưng lại không dám hát một cách nghiêm túc trước mặt khán giả, ngoại trừ một lần xuất hiện trên sân khấu của *Hoán đổi*. Tham gia chương trình này, tôi muốn chiêu chuộng bản thân mình một chút, được làm điều mình thích và biết đâu lại khám phá ra những khả năng tiềm ẩn của mình. Hơn nữa, các HLV và giám khảo của chương trình đều là những người tôi rất ngưỡng mộ, tham gia chương trình này chắc chắn mình sẽ học hỏi được nhiều thứ.

*** Thanh Thảo có phải là HLV mà anh muốn lựa chọn không?**

Thật ra tôi thích cả ba HLV, mỗi người đều có những thế mạnh riêng mà tôi mong muốn được học hỏi. Chị Thanh Thảo là người dày dặn kinh nghiệm, Dương Triệu Vũ rất mới mẻ, hiện đại, còn anh Vũ Hà có phong thái rất tự tin, sôi động trên sân khấu. Chị Thảo có rất nhiều bài hát song ca được khán giả yêu thích nên đó cũng là một thuận lợi khi vào đội của chị.

*** Mặc dù đánh giá cao giọng hát của anh nhưng ngay từ vòng đầu tiên, giám khảo Đàm Vĩnh Hưng đã nhận xét Anh Đức sử dụng chiêu trò hơi nhiều?**

Quan điểm của tôi khi tham gia chương trình này là sẽ chơi hết sức, chinh phục khán giả bằng giọng hát

chứ không khóa lớp bằng chiêu trò. Tất nhiên, trong mỗi bài hát cũng cần có thêm phần dàn dựng để tiết mục của mình thêm hấp dẫn, nhưng từ lời góp ý của anh Đàm Vĩnh Hưng, tôi sẽ cân bằng hơn yếu tố này.

*** Danh hiệu Quán quân có phải mục tiêu của anh không?**

Tôi không đặt mục tiêu đó, nhưng tôi muốn khán giả thấy được mình luôn lao động nghệ thuật một cách nghiêm túc và cầu thị.

*** Trời sinh một cặp là cơ hội cho những ca sĩ không chuyên đến với con đường ca hát chuyên nghiệp. Nếu thành công ở chương trình này, anh sẽ theo đuổi con đường ca hát chứ?**

Tôi rất muốn phát triển theo hướng nghệ sĩ đa năng, chính vì vậy thời gian gần đây, tôi đã thử thách bản thân ở nhiều lĩnh vực. Khán giả thích điều gì thì tôi sẽ cố gắng để phát triển và hoàn thiện thêm.

*** Thời gian gần đây, khán giả cũng thấy anh thường xuyên xuất hiện với vai trò MC, anh đã cảm thấy tự tin ở lĩnh vực này chưa?**

Thật sự là chưa đâu, dẫn chương trình là một công việc không hề đơn giản, đòi hỏi nhiều kĩ năng và kiến thức. Tôi nghĩ mình còn phải học hỏi và tích lũy thêm nhiều kinh nghiệm nữa thì mới có thể tự tin đứng trên sân khấu trong vai trò MC.

*** Nhưng trong chương trình Nhà cười, anh cũng đã làm khá tốt công việc của một MC?**

Nhà cười là một chương trình hài, phù hợp với sở trường của tôi nên cũng có thể coi đó là một lợi thế. Khi

nhận lời làm MC cho *Nhà cười*, tôi chủ động làm việc với nhà sản xuất, đạo diễn để MC hoá thân thành một nhân vật trong ngôi nhà đó. Lúc thì thành quản gia, lúc thì biến thành bảo vệ, lúc thì thành ôsin... để tiếp đón khách mời. Điều này vừa tạo thêm sự hấp dẫn cho chương trình vừa giúp mình dẫn một cách dễ dàng, mượt mà hơn. Thật may là khán giả đã thích.



Tiết mục chào sân của
Anh Đức tại Trời sinh một cặp



Anh Đức trong vai trò MC cùng các khách mời tại Nhà cười

*** Sau bộ phim Hay không bằng hên, khán giả vẫn chưa được gặp lại Anh Đức trên màn ảnh rộng?**

Đóng phim điện ảnh mất rất nhiều thời gian, hơn nữa cũng không chọn được những vai diễn mình thật sự yêu thích. Trong năm vừa qua, tôi chỉ tham gia một vai nhỏ trong bộ phim 49 ngày phần 2 và vai thứ chính trong một bộ phim kinh dị dự tính sẽ ra mắt trong thời gian tới. Đây là bộ phim do các diễn viên Việt Nam đóng nhưng toàn bộ ekip quay, đạo diễn và hậu kỳ là của Thái Lan. Tôi khá kì vọng vào phần kĩ xảo và hiệu ứng của phim này vì ekip từng làm hậu kỳ cho rất nhiều bộ phim ma nổi tiếng của Thái Lan.

*** Nhìn người bạn thân của mình đang hạnh phúc với cuộc sống hôn nhân, anh có nghĩ tới chuyện “noi gương” Trấn Thành không?**

Với tôi, hôn nhân là duyên số, phải đúng người và đúng thời điểm thì duyên mới tới. Hiện tại, tôi vẫn đang tập trung toàn bộ thời gian để phát triển sự nghiệp.

*** Vậy cô người mẫu xinh đẹp mà anh khoe trên trang cá nhân đúng vào ngày Lễ tình nhân là ai?**

Đó là một người bạn, chúng tôi cố tình chụp hình để “đùa vui” với người hâm mộ thôi, không ngờ mọi người lại hưởng ứng mạnh mẽ thế (cười).

THU TRANG (Thực hiện)

Kaya Scodelario

&

THÔNG ĐIỆP MỚI VỀ NỮ QUYỀN

TRÁI NGƯỢC VỚI NHỮNG ĐÓN ĐOÁN TRƯỚC ĐÓ, KEIRA KNIGHTLY ĐÃ KHÔNG TRỞ LẠI VỚI PHẦN PHIM THỨ NĂM CỦA CƯỚP BIỂN CARIBE - SALAZAR BÁO THÙ. THAY VÀO ĐÓ LÀ MỘT GƯƠNG MẶT TƯƠI MỚI HƠN - KAYA SCODELARIO.

Kaya Scodelario (sinh năm 1992) là nữ diễn viên đầy triển vọng của truyền hình Anh. Từ những vai diễn đầu tiên trong loạt phim dành cho tuổi teen, Kaya đã nhanh chóng nổi bật với một số đề cử giải thưởng quan trọng và từng được bình chọn vào danh sách 100 phụ nữ hấp dẫn nhất xứ sở sương mù. Từ bộ phóng màn ảnh nhỏ, Kaya có tên trong dàn diễn viên chính của chùm phim chuyển thể ăn khách *The Maze Runner* (*Giải mã mê cung*). Đây được xem là một hiện tượng của dòng phim chuyển thể từ tác phẩm văn học dành cho tuổi mới lớn thời gian qua khi đạt doanh thu rất cao, dù ngân sách đầu tư khiêm tốn. Làm nên sự khác biệt cho *The Maze Runner* là diễn xuất vững vàng của dàn diễn viên trẻ, trong đó có Kaya Scodelario với vai Terasa - nhân vật nữ hiếm hoi của phim.

Khi đang ở trong guồng quay với các phần phim nối tiếp *The Maze Runner* được kéo dài tới tận năm



2018, Kaya Scodelario bất ngờ được thông báo trở thành nữ chính Carina Smyth trong phần phim mới nhất của bộ phim *Cướp biển Caribe*. Nhiều nguồn tin cho rằng, quyết định sáng tạo một nhân vật hoàn toàn mới này thực chất là giải pháp chữa cháy của đoàn làm phim khi không thể thuyết phục ngôi sao Keira Knightley trở lại với vai diễn của mình. Tuy nhiên, Kaya tự tin rằng, cô sẽ không phải là bản sao của đàn chị nổi tiếng vì nhân vật mang tính cách, số phận khác hẳn. Carina không chỉ xuất hiện để làm đẹp, mang đến chất thơ, sự lãng mạn cần thiết tạo thế cân bằng với



típ quen thuộc: cuộc đối đầu giữa Jack Sparrow với kẻ thù đầy nguy hiểm, vẫn là màn phô diễn kỹ xảo gây choáng ngợp qua các đại cảnh chiến đấu hoành tráng, những binh đoàn ma quái trên đại dương và không thể thiếu chất hài hước, tung tung rất đặc trưng. Lần này, câu chuyện quá khứ sẽ được mở ra rõ ràng hơn với khán giả, bên cạnh đó là một mối tình lãng mạn mới gợi nhớ đến những gì khán giả từng say mê ở phần đầu tiên. Tương tự như tất cả các thành viên của đoàn phim, Kaya Scodelario chỉ tiết lộ rất ít về diễn biến cũng như nhân vật Carina Smyth. Vì nội dung, đường dây câu chuyện với những bí ẩn, nút thắt bất ngờ giờ trở thành yếu tố quyết định khả năng lôi kéo khán giả tới rạp vào mùa phim hè tới đây. Nếu thành công trong việc tái chinh phục khán giả, khả năng có tiếp phần thứ sáu chưa hẳn đã đóng lại với đoàn quân cướp biển.

BẢO CHÂU



Kaya Scodelario trong phim Giải mã mê cung

ăn khách hàng đầu của hãng Disney, mang về tổng doanh thu lên tới 3,73 tỷ USD, qua đó đưa Johnny Depp trở thành ông hoàng phòng vé nhiều năm liền, nhưng từ phần thứ tư, chất lượng nội dung phim đã dần đi xuống. Tiến độ thực hiện phần 5 trì trệ hơn dự

kiến khi phong độ, sức hút từ Johnny Depp xuống dốc không phanh cộng với nhiều khó khăn trong việc tìm cách phát triển kịch bản vốn đã trở nên xáo mòn, lặp đi lặp lại xung quanh các mối oán thù trên biển cả. Việc ngân sách làm phim liên tục bị đẩy lên đến mức quá cao (320 triệu USD) càng khiến áp lực buộc phải thành công trở nên quá nặng nề cho toàn bộ ekip. Qua những gì được hé mở ở trailer giới thiệu, có thể thấy *Cướp biển Caribe 5* vẫn trung thành với mô

không khí chiến đấu lúc nào cũng sục sôi, căng thẳng, mà còn đưa tới các thông điệp mới mẻ về nữ quyền. Nữ quyền không phải chỉ cầm gươm chiến đấu như những chiến binh đích thực - điều đã được khai thác khá nhiều ở các phần phim trước - mà còn là biết đấu tranh cho quyền lợi và sự bình đẳng của phái nữ. Với nhân vật Carina là quyền được theo học ở các trường đại học, được khám phá tri thức nhân loại trong bối cảnh phụ nữ hoàn toàn bị cấm đoán.

Với hướng xây dựng nhân vật nữ chính khá khác lạ này, *Cướp biển Caribe 5* được trông đợi sẽ tạo nên bước lột xác sau một thời gian bị chìm trong vòng luẩn quẩn, trong thế bế tắc để phát triển câu chuyện. Tuy vậy, để kì vọng rằng vai diễn sẽ đẩy bật tên tuổi Kaya Scodelario lên hạng mới, có lẽ vẫn còn quá sớm khi mà khả năng thành công với *Cướp biển Caribe 5* vẫn còn bị giới chuyên môn nghi ngờ. Vốn là thương hiệu



Trai xấu sáng giá của màn ảnh Hàn

VỚI BỘ MÔN NGHỆ THUẬT THỨ BẢY, KỂ CẢ KHI BẠN KHÔNG ĐƯỢC TRỜI PHÚ CHO MỘT VẼ BỀ NGOÀI UA NHÌN THÌ BẠN VẪN CÓ THỂ TỎA SÁNG NẾU ĐỦ KIÊN ĐỊNH, ĐAM MÊ VÀ NHIỆT HUYẾT. GIỮA MỘT NƠI TOÀN TRAI XINH, GÁI ĐẸP NHƯ GIỚI BIỂU DIỄN HÀN QUỐC, VẪN CÓ NHỮNG THÂN TƯỢNG ĐƯỢC BIẾT BAO NGƯỜI MẾN MỘ DÙ CHỈ SỞ HỮU NHAN SẮC THƯỜNG THƯỜNG BẠC TRUNG.



Ryu Joon Yeol

RYU JOON YEOL

28 tuổi mới bước chân vào làng giải trí, với đôi mắt một mí cùng khuôn mặt lạnh lùng nhưng hơi ngốc nghếch, Ryu đã tạo nên sự khác biệt so với hàng loạt sao nam khác tại Hàn Quốc. Nhiều bài báo đã ca ngợi anh như một biểu tượng của sự nhẫn nại, kiên định và tự lập. Không có công ty quản lý, Ryu tự giới thiệu mình với các đạo diễn. Anh đã thủ sức với những vai diễn vô danh và không ngừng tìm kiếm cơ hội được diễn xuất. *Reply to 1998* (Lời hỏi đáp 1998) đến với Ryu như một phép màu của thượng đế, biến chàng trai xấu xí trở thành ngôi sao chỉ sau một

đêm. Đây là bộ phim truyền hình thuộc chùm phim *Reply* đình đám đã có tỉ suất khán giả vượt qua mức kỉ lục cho phim chiếu trên truyền hình cáp tại Hàn Quốc và là một trong những niềm tự hào của Đài tvN. Tại các nước khác trong khu vực, trong đó có Việt Nam, người hâm mộ phát cuồng vì bộ phim đến mức mòn mỏi chờ đợi từng ngày để theo dõi tập mới mỗi tuần. Từ thành công của *Reply to 1998*, Ryu đã có vai chính thứ 2 trên màn ảnh với phim *Lucky Romance*



Yoo Hae Jin

(Bùa yêu) đóng cặp cùng nữ hoàng phim lãng mạn Hwang Jung Eum. Những bộ phim điện ảnh của anh như *Sociophobia* (Chúng sợ xã hội) hay *One Way Trip* (Chuyến đi của tuổi trẻ)... trong thời gian qua cũng gây được tiếng vang tại Hàn Quốc. Tại giải Beaksang lần thứ 52, Ryu cũng đã đoạt giải *Nam diễn viên mới của năm*. Ryu cùng hai ngôi sao nổi tiếng Jo In Sung và Jung Woo Sung đang đại náo phòng vé Hàn Quốc và các nước châu Á với siêu phẩm *King* (Quân vương) Bộ phim kể về một người đàn ông trở thành công tố viên sau khi trải qua tuổi thơ bất hạnh, anh tham gia vào một nhóm công tố viên ưu tú và được nếm đủ đắng cay ngọt bùi của quyền lực.

Khi được hỏi, liệu về bề ngoài có ảnh hưởng đến khả năng diễn xuất, anh trả lời: "Nếu tôi thật sự chú tâm điều đó, nó sẽ mang lại nhiều điều bất lợi cho tôi. Khuôn mặt quan trọng thật đấy, nếu đẹp trai thì còn tuyệt nữa. Tuy nhiên, có những thứ quan trọng hơn về bề ngoài của con người nhiều. Tôi sẽ luôn cố gắng chăm chỉ để không phụ lòng những người ủng hộ mình".

YOO HAE JIN

Ở tuổi 47, Yoo Hae Jin được xem là một "ca lạ" của điện ảnh xứ kim chi. Dù đã lớn tuổi, lại thiếu nhan sắc nhưng anh vẫn là cái tên bảo chứng doanh thu phòng vé. Tên tuổi của anh gắn liền với nhiều bom tấn xứ Hàn như: *Tazza* (Thần bài sát gái), *The King and the Clown* (Nhà vua và thằng hề), *The Pirates* (Hải tặc), *Veteran* (Chạy đâu cho thoát)... Không chỉ chiếm cảm tình từ khán giả, Hae Ji được giới phê bình phim khen ngợi bởi cách diễn đa dạng. Anh có thể hài hước cũng có thể lẳng đọng, cảm xúc trong những phân cảnh đòi hỏi thể hiện nội tâm. Với khả năng diễn xuất của mình, Hae Ji được vinh danh trong nhiều giải thưởng lớn. Anh từng hai lần chiến thắng ở hạng mục Nam diễn viên phụ xuất sắc ở hai giải thưởng điện ảnh Daesang và Rồng Xanh.

Năm 2016, Yoo Hae Jin có vai chính đầu tiên trong sự nghiệp, anh

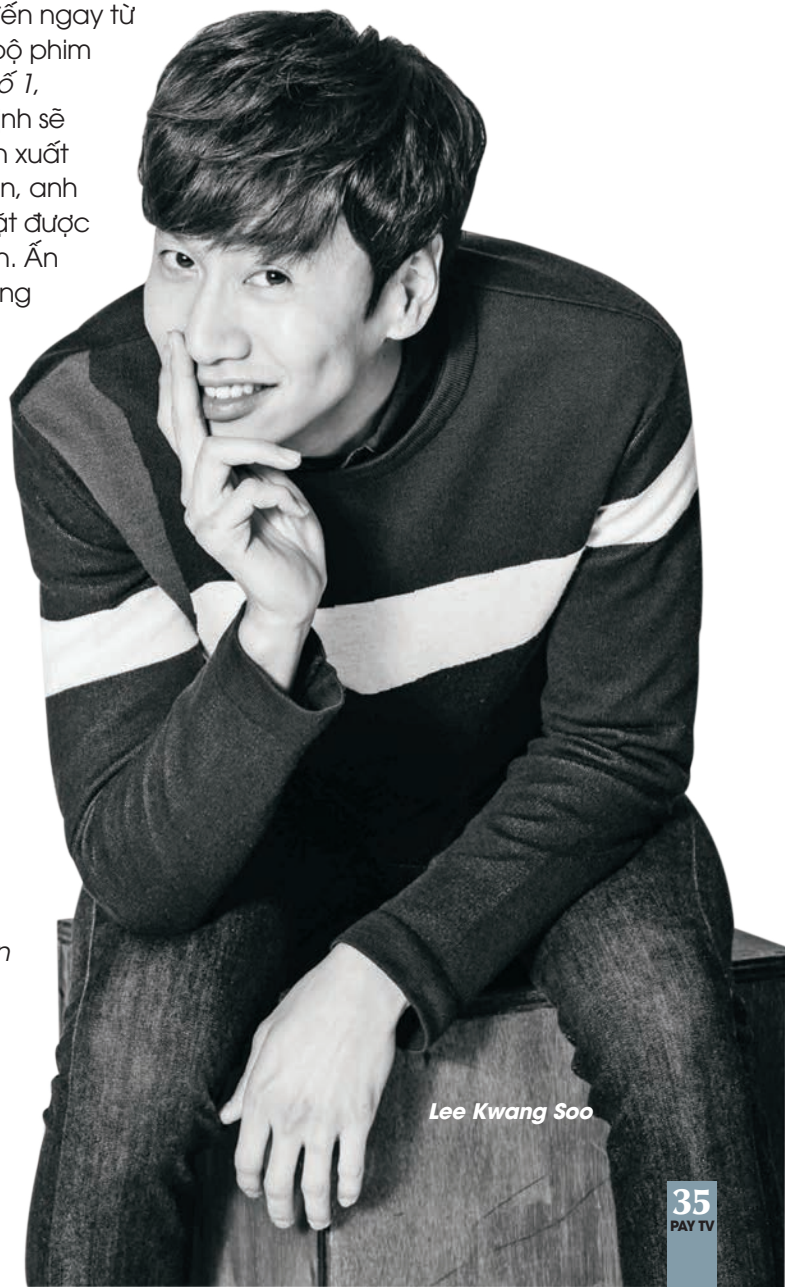
hóa thân thành sát thủ trong bộ phim hài hành động *Luck Key* (Xin lỗi anh chỉ là sát thủ). Không phải là một bộ phim được trông đợi, nhưng bằng diễn xuất tuyệt vời của mình, Hae Jin đã giúp *Luck Key* trở thành bộ phim hài ăn khách nhất trong 10 năm trở lại đây, đánh bại cả *Miss Granny* (Ngoại già tuổi đôi mươi), huyền thoại của thể loại hài trên màn ảnh Hàn. Yoo Hae Jin mở đầu năm 2017 với bộ phim điện ảnh *Confidential Assignment* (Nhiệm vụ tối mật) đóng cặp với Hyun Bin. Phim kể về một chuyên viên Bắc Triều Tiên và một cảnh sát Hàn Quốc cùng nhau hợp tác để chống lại tập đoàn tội phạm Bắc Triều Tiên đang ẩn mình tại Hàn Quốc. *Confidential* sẽ chu du hơn 40 quốc gia và đối đầu trực tiếp với *King* của Ryu Joon Yeol ở các phòng vé.

LEE KWANG SOO

Được khán giả biết đến ngay từ vai diễn đầu tiên trong bộ phim truyền hình *Gia đình là số 1*, Lee Kwang Soo quyết định sẽ theo đuổi sự nghiệp diễn xuất chuyên nghiệp. Tuy nhiên, anh không phải là gương mặt được nhiều đạo diễn yêu thích. Ấn tượng về Kwang Soo trong mắt khán giả lúc đó chỉ là một nam diễn viên có vẻ ngoài hơi... kém sắc và chuyên trị những nhân vật hài hước. Từng góp mặt trong nhiều bộ phim truyền hình như: *It's Okay, That's Love* (Chỉ có thể là yêu), *The Innocent man* (Gã khờ), *Goddess of Fire* (Thần lửa), *Entourage* (Đoàn tùy tùng)... nhưng dấu ấn lớn nhất của Kwang Soo vẫn là chương trình truyền hình thực tế *Running Man*. Ngay từ khi *Running Man* lên sóng những tập đầu tiên, Lee Kwang Soo đã chứng tỏ bản thân sinh ra là dành cho chương trình này. Anh không

ngần ngại "đạp đổ" hình ảnh để đảm nhận thể hiện một "chàng hươu" cao kều, ngốc nghếch gắn liền với số phận xui xẻo thường bị loại vào đầu mỗi cuộc chơi và thời gian lên sóng khiêm tốn. Sau 7 năm phát sóng, *Running Man* đã trở thành chương trình truyền hình được yêu thích hàng đầu châu Á, "chàng hươu" tếu táo, hài hước này cũng kịp mang về cho mình một lượng người hâm mộ đông đảo, thậm chí Kwang Soo còn được người hâm mộ đặt cho biệt danh "hoàng tử châu Á". Anh cũng trở thành gương mặt được nhiều đạo diễn và các nhà hàng yêu thích. Năm 2016, Lee Kwang Soo là một trong những diễn viên trẻ có thu nhập cao nhất của làng giải trí Hàn.

TRÚC CHI



Lee Kwang Soo

Đạo diễn Bill Condon Mọi chi tiết sẽ giống như tưởng tượng



LÀ TÁC PHẨM ĐƯỢC MONG CHỜ NHẤT NĂM 2017 CỦA WALT DISNEY, *BEAUTY AND THE BEAST* (NGƯỜI ĐẸP VÀ QUÁI VẬT) VỪA TUNG NHỮNG KHUÔN HÌNH RẤT ĐẸP KHIẾN NGƯỜI HÂM MỘ ĐỨNG NGỒI KHÔNG YÊN. HÃY CÙNG KHÁM PHÁ XEM CÂU CHUYỆN CỔ TÍCH ĐỂ LẠI DẤU ẤN SÂU ĐẬM TRONG TÂM TRÍ NHIỀU THẾ HỆ KHÁN GIẢ SẼ TRỞ LẠI NHƯ THẾ NÀO QUA BÀN TAY ĐẠO DIỄN TÀI BA BILL CONDON?

*** Ông cảm thấy như thế nào khi được giao cho nhiệm vụ đưa Người đẹp và quái vật trở lại với khán giả màn ảnh rộng?**

Tôi luôn nghĩ rằng bộ phim ra mắt vào năm 1991 là một kiệt tác nghệ thuật. Khi ra mắt, bộ phim đã tạo



Đạo diễn Bill Condon tại phim trường

được tiếng vang lớn nhờ vào cách thức kể chuyện tuyệt vời và những giai điệu không thể xuất sắc hơn của hai nhạc sĩ Alan Menken và Howard Ashman. Vì thế, thoạt đầu tôi thực sự không muốn bắt tay thực hiện. Nhưng sau đó tôi nhận thấy rằng, đã đến lúc để dàn dựng một phiên bản live-action (người đóng) cho câu chuyện này. Dự án không chỉ là cơ hội để tôi khai thác một cách chi tiết hơn về thế giới nội tâm của các nhân vật mà còn để tôn vinh những vở nhạc kịch từng được dàn dựng trong thời kỳ hoàng kim của Hollywood. Tôi mong muốn khán giả hiểu rằng, âm nhạc không làm cho người xem xao nhãng khỏi câu chuyện đang được kể mà nó thực sự là công cụ hỗ trợ nhằm giúp cho câu chuyện trở nên thăng hoa và giàu cảm xúc hơn để có thể chạm tới trái tim của người xem.

*** Ngay sau khi trailer của phim được tung ra, hàng triệu khán giả đã bị mê hoặc bởi khung cảnh**

**tráng lệ bên trong tòa lâu đài.
Những hình ảnh của phim đã được
thực hiện công phu như thế nào?**

Bộ phim đã được thực hiện tại trường quay Shepperton Studios nằm ở ngoại ô London từ tháng 5 tới tháng 8/2015. Bên cạnh hình ảnh của tòa lâu đài với những biến đổi theo thời gian do hậu quả của lời nguyền độc ác của phù thủy, phòng vũ hội nằm trong tòa lâu đài là một cảnh dựng có quy mô hoành tráng khác của bộ phim. Sân nhà với diện tích tương đương 1.115 m² đã được lát lớp đá hoa và được trang trí bằng những họa tiết lấy cảm hứng từ trần của Tu viện Benedictine Abbey ở Cộng hòa Séc. Thư viện của tòa lâu đài được thiết kế dựa trên cảm hứng từ một thư viện nổi tiếng ở Bồ Đào Nha. Khu rừng bao quanh tòa lâu đài của quái vật đã được dựng lên với kích thước lên tới 900 m². Tại đây, nhóm thực hiện đặt rất nhiều cây, hàng rào, một hồ nước đã đóng băng. Phải mất tới 15 tuần để hoàn thiện cảnh dựng này. Tuy câu chuyện sẽ được kể lại theo phong cách live-action nhưng vẫn cần tới sự hỗ trợ của công nghệ CGI (Đồ họa máy vi tính). Những hình ảnh về bối cảnh của bộ phim cũng đã được quét lên máy tính và chuyển đổi sang định dạng 3D để giúp đội ngũ quay phim có thể quan sát và đưa ra các ý tưởng về vị trí đặt camera cũng như điều chỉnh ánh sáng phù hợp trước khi bắt tay thực hiện một cảnh quay nào đó.

*** Trong cuốn truyện gốc không hề đề cập tới không gian và thời gian của câu chuyện nhưng ở phiên bản lần này lại chọn bối cảnh trong khoảng thời gian giữa thế kỷ 18 ở nước Pháp. Lí do là...?**

Các bộ phận của đoàn làm phim từ đội ngũ phụ trách cảnh dựng, phục trang, đạo cụ, hoá trang và làm tóc đã nỗ lực bằng tất cả khả năng của mình để tái hiện trên màn ảnh rộng một không gian đặc trưng của nước Pháp trong giai đoạn lịch sử này. Bộ phận mỹ thuật đã dành nhiều tháng trời để nghiên cứu về phong cách kiến trúc Pháp thế kỷ 18 để có được những ý tưởng thiết kế nên tòa lâu đài của quái vật. Kết quả cuối

cùng là một công trình đồ sộ với sự kết hợp của nhiều trường phái kiến trúc khác nhau, trong đó đóng vai trò chủ đạo vẫn là phong cách kiến trúc Rococo, vốn rất được ưa chuộng ở nước Pháp giai đoạn những năm 1740. Mục tiêu của chúng tôi là để khi khán giả tới rạp thưởng thức bộ phim sẽ có cảm nhận chân thật về tòa lâu đài với những chi tiết thiết kế đều



giống như những gì mà họ đã từng tưởng tượng khi đọc câu chuyện này.

*** Theo ông, điều gì làm nên sự khác biệt cho Người đẹp và quái vật phiên bản live-action so với phiên bản hoạt hình vốn rất thành công trước đó?**

Một trong những chìa khoá sẽ tạo nên sự thành công cho bộ phim chính là tạo hình cho nhân vật quái vật. Thật may mắn vì công nghệ hiện đại ngày nay đã cho phép các nhà làm phim có thể tạo nên một con quái vật với bộ dạng gồm ghiếc nhưng vẫn khiến người xem đồng cảm và ủng hộ. Để quái vật có thể xuất hiện thật chân thực và sống động trên màn ảnh rộng cùng với những hình ảnh được ghi trực tiếp tại phim trường, chúng tôi đã nhờ tới sự hỗ trợ của công nghệ để ghi lại chuyển động của khuôn mặt. Trong khoảng thời gian thực, mọi cảm xúc thể hiện qua nét mặt của nam diễn viên Dan Stevens sẽ được ghi lại. Dữ liệu này giúp các nhà làm phim truyền biểu cảm thực sang nhân vật quái vật khi lên phim. Đối với Stevens, những cảnh quay có sự tương tác giữa quái vật và các vật dụng trong tòa lâu đài luôn đòi hỏi phải phát huy tối đa trí tưởng tượng phong phú của mình.

*** Vì sao ông cho rằng Emma Watson và Dan Stevens là lựa**



chọn hoàn hảo để vào vai Belle và quái vật?

Tôi đã tìm hiểu các diễn viên xuất sắc của cả ba lĩnh vực điện ảnh, truyền hình và sân khấu để lựa chọn ra gương mặt phù hợp nhất cho từng vai diễn. Trong suốt hơn một thập kỷ qua, nữ diễn viên tới từ nước Anh này đã liên tục để lại trong lòng khán giả những ấn tượng mạnh mẽ qua các vai diễn đáng nhớ trong loạt *Harry Potter* cùng những hoạt động rất tích cực ở cương vị Đại sứ thiện chí của Liên hợp quốc. Trong số tất cả những diễn viên nữ mà tôi tiếp xúc, Emma Watson là người tôi yêu mến và thấy đồng cảm nhiều nhất. Còn vai quái vật, tôi đã cân nhắc rất kỹ trước khi quyết định sẽ trao vai diễn này cho Dan Stevens. Tôi muốn nhân vật quái vật có chiều sâu hơn so với nhân vật mà phiên bản hoạt hình từng xây dựng nhằm giúp người xem cảm nhận được rõ nét hơn về người đàn ông đang bị mắc kẹt trong bộ dạng của một quái thú gồm ghiếc. Dan thấu hiểu và dành rất nhiều tình cảm cho nhân vật mà mình đảm nhận. Những khổ đau giằng xé mà quái vật phải trải qua đã được thể hiện xuất sắc thông qua ánh mắt và giọng nói ấm áp của Dan. Với màn nhập vai xuất sắc, Dan đã khiến tất cả chúng tôi cảm thấy sửng sốt.

TRANG NHUNG (Theo Walt Disney)

CJ CGV VIETNAM dành tặng độc giả Tạp chí Truyền hình 5 vé phim Người đẹp và quái vật. Hãy gửi thư về Tòa soạn Tạp chí Truyền hình - 43 Nguyễn Chí Thanh - Hà Nội để có cơ hội thưởng thức bộ phim bom tấn này.



CHÂU ÂU LÀ THÁNH ĐƯỜNG DU LỊCH, LÀ NƠI HỘI TỤ NHIỀU TINH HOA VĂN HÓA-NGHỆ THUẬT ĐỈNH CAO CỦA NHÂN LOẠI. LANG THANG CHIÊM NGŨNG NHỮNG VIỆN BẢO TÀNG, THÁNH ĐƯỜNG, CUNG ĐIỆN NGUY NGA, ĐỒ SỘ Ở PHÁP, ĐỨC, ITALIA, BỈ, HÀ LAN... BẠN CÒN BẮT GẶP RẤT NHIỀU NGHỆ SĨ ĐƯỜNG PHỐ VỚI CÁC TIẾT MỤC ĐỘC VÀ LẠ MUA VUI CHỖ DU KHÁCH.

MUA VUI trên đường phố Châu Âu



Một người hóa trang thành bức tượng ở đường phố Paris

Lần đầu đặt chân đến Paris, vừa được ngắm toàn cảnh thành phố với chuyến tàu đi trên sông Seine êm đềm và chưa hết cảm giác choáng ngợp trước những công trình kì vĩ, tôi vội vàng chạy đi mua vé tham quan tháp Eiffel và vô tình va phải một "bức tượng" toàn thân trắng toát. Kì lạ thay, khi va vào tượng tôi không có cảm giác bị chạm vào đá hay một vật thể rắn. Bức tượng đó thậm chí còn bị xô dịch và có cảm giác biết tránh né du khách đang nhộn nhịp ở xung quanh. Định thần lại, tôi mới biết mọi người đang thi nhau chụp ảnh cùng bức tượng... người. Sau này, tới nhiều địa điểm du lịch khác ở châu Âu tôi cũng bắt gặp nhiều tượng người đứng im bất động hàng giờ, hàng ngày, dưới chân là một hộp nhỏ mà du khách sau khi chụp ảnh cùng đã tự động bỏ những đồng tiền lẻ vào đó. Có thể

nói, đây là một hình thức "hành khất" đầy văn minh. Họ không ngồi vạ vật, ăn vận rách rưới để du khách rủ lòng thương mà nghĩ ra một cách gây ấn tượng, băng bó, bôi trát một màu trắng toát toàn thân rồi chịu khó đứng bất động trong một tư thế rất giống tượng. Phổ biến nhất là "tượng" các vị thần trong thần thoại Hy Lạp, kể đến là các "tượng" mô tả những hành động trong đời sống pha chút ngộ nghĩnh. Chẳng hạn như trên đường phố Barcelona của Tây Ban Nha có một bức tượng ở tư thế vừa đi... vệ sinh, vừa đọc báo. Nhiều khách du lịch đến từ phương xa chịu khó đứng quan sát xem bức tượng có động đậy thay đổi tư thế vì mỏi hay không và đã phải công nhận sự tài tình của những nghệ sĩ... chuyên nghiệp này. Bất kể thời tiết khắc nghiệt, trời mưa hay nắng, họ vẫn giữ nguyên tư thế, bất động như... tượng thật.

Mỗi người mỗi cách, những nghệ sĩ đường phố ở châu Âu luôn biết tạo ra những bất ngờ thú vị cho người qua đường. Dù bạn vội vàng đến mấy cũng không thể bỏ qua một chiếc xe đẩy phát ra tiếng khóc của trẻ nhỏ, được đặt ở vỉa hè dẫn vào nhà thờ Milan. Ban đầu bạn sẽ nghĩ ngay rằng một bà mẹ, ông bố



Họa sĩ truyền thần ở thánh đường Duomo- Italia



Chiếc nôi có búp bê biết nói gây chú ý ở Milan

nào đó đã bỏ rơi đứa con sơ sinh tội nghiệp của mình trên hè phố và vội vàng chạy lại dỗ dành đứa bé. Nhưng thực sự thì trong xe đẩy chỉ là một em búp bê biết khóc. Ai đó đều ồ lên thú vị và không quên thả vào chiếc nôi mấy đồng xu. Đây thực sự là cách ứng xử đầy nhân văn với người hành khất.

Khu vực tàu điện ngầm ở châu Âu thường là nơi kiếm sống của các nhóm nghệ sĩ. Họ biểu diễn trên tàu điện ngầm với những điệu múa salsa nóng bỏng nhưng rất ngắn để kịp khi khách xuống tàu thì họ cũng biểu diễn xong. Đó thường là những tiết mục biểu diễn khá đẹp mắt, có nhạc cụ đi kèm và sẽ có người trong nhóm được giao nhiệm vụ đi vòng một lượt khắp toa tàu để xin sự giúp đỡ của hành khách. Khi đoàn tàu dừng lại, đoàn múa di động cũng xuống để chờ chuyển tàu tiếp theo tiếp tục chương trình biểu diễn mua vui kiếm sống.

Những nghệ sĩ đường phố đến từ nhiều quốc gia, với đủ màu da. Tài năng của họ cũng rất đa dạng, có thể là các tiết mục biểu diễn nhào lộn, nuốt lửa, tung hứng... Họ cũng



Tiết mục xiếc gây chú ý trên đường vào tháp nghiêng Pisa- Italia

có thể là những ca sĩ đường phố, xuất hiện ở sân ga, trên tàu điện, trước các tòa nhà lớn, các quảng trường hoặc trên xe buýt, lấy giọng hát mua vui cho người đi đường trong một vài phút và chờ đợi sự hảo tâm. Có cả những nhạc công đường phố với những tiết mục xuất sắc bên cây kèn harmonica, saxophone hay ghita... Ở Đức, tôi đã gặp những nữ nghệ sĩ piano xinh đẹp, chơi đàn trong các nhà hàng rồi lảng lảng cầm giỏ tới từng bàn ăn để nhận tiền của thực khách. Ở thành phố Freiburg, nơi tập trung nhiều trường đại học của Đức, rất nhiều sinh viên nhạc viện vác đàn ra đường, vừa tập biểu diễn nhạc vừa kiếm thêm. Hay ở Florence (Italia) xuất hiện khá



Tiết mục thổi sáo của người đàn ông đa màu trên đường phố Milan

nhiều các họa sĩ đường phố. Khi đến thăm quan thánh đường cổ kính Duomo - một công trình kiến trúc nguy nga, đồ sộ mà các đời kiến trúc sư, thợ điêu khắc đã phải mất tới 140 năm để xây dựng, tôi đã không chần chừ trước lời mời chào nhiệt tình của giới họa sĩ đường phố nơi đây, bỏ ra những giờ phút quý giá trong hành trình du lịch vốn ít ỏi ở trời Âu để có một bức kí họa chân dung làm kỉ niệm.

Nếu một lần đến với thánh đường du lịch châu Âu, bạn hãy đừng bỏ qua những nét chấm phá ngộ nghĩnh, đáng yêu mà các nghệ sĩ đường phố nơi đây đem lại. Chỉ cần dừng chân chừng mười phút, đứng nghe trọn vẹn một bản nhạc, bài hát hay đơn giản hơn là xem các trò tung hứng, trình diễn xiếc rất ngắn và bạn sẽ nhận thấy đó là dấu ấn độc đáo, thú vị, không thể quên của những điểm đến trong hành trình của mình.

NGỌC MAI

DENIM THÔ

Chất liệu chưa bao giờ cũ

VỚI PHONG CÁCH ĐỘC ĐÁO VÀ KỸ THUẬT XỬ LÝ CHẤT LIỆU DENIM KHÉO LÉO, NHỮNG THIẾT KẾ CỦA XENIA JOOST MANG ĐẾN CẢM GIÁC PHÓNG KHOÁNG VÀ THOẢI MÁI CHO NGƯỜI MẶC. PAY TV XIN GIỚI THIỆU BỘ SƯU TẬP MỚI CỦA CÔ VỚI NHỮNG SÁNG TẠO ĐẦY NGẪU HỨNG.



Ưu điểm nổi bật nhất ở bộ sưu tập này chính là sự kết hợp nét tinh túy của làng may mặc Hội An có tay nghề cao với chất liệu quen thuộc. Các bộ trang phục quá cỡ với phong cách phóng khoáng và độc đáo bất chấp mọi khuôn phép và rào cản về tuổi tác, giới tính để thể hiện cá tính đặc biệt của mình. Nổi bật trong thiết kế đó là các chi tiết được làm thủ công, NTK Xenia Joost đã biến tấu nó một cách ấn tượng trên chất liệu lụa organza, chính điều đó đã khiến các thiết kế denim giản dị trở nên thú vị hơn với phong cách thời trang cao cấp. Với phương cách sử dụng màu sắc độc đáo, các tông màu cũ kĩ của denim dường như được gột rửa và trở nên phong phú hơn nhiều. Các thiết kế được bao phủ bởi tông màu chàm và trắng tự nhiên, thỉnh thoảng có tông màu hồng, nâu ở trạng thái mới mẻ, đó là sự tương phản độc lập trong bảng màu tưởng tượng.

NTK Xenia Joost đến từ đất nước Estonia, một quốc gia ở vùng



THU HUỆ
(Xem tiếp trang 42)

DENIM THỒ...

(Tiếp theo trang 41)



Bắc Âu, cô là nhà thiết kế tên tuổi với thương hiệu thời trang lấy tên mình. Cuối tháng 4/2014, Xenia Joost cùng gia đình đến Hội An trong một chuyến du lịch. Tại đây, Xenia đã gặp những người bạn làm thiết kế thời trang và ý tưởng ở lại làm việc được cô cân nhắc. Ban đầu, Xenia chỉ định hợp tác mang những sản phẩm hoàn thiện từ một công ty thời trang ở Hội An về nước mình để kinh doanh nhưng sự thành công của bộ sưu tập chất liệu denim được Xenia Joost thiết kế tại Tuần lễ thời trang Quốc tế - Việt Nam Thu - Đông 2016 đã níu chân cô ở lại Hội An làm việc lâu dài.

Bài: THU HUỆ

Ảnh: MULTIMEDIA CUNG CẤP

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 4

06g00	Chương trình giải trí	
	Thứ 2	Con đến từ hành tinh nào?
	Thứ 3	Sao thế giới
	Thứ 4	Sao và sự kiện
	Thứ 5	Amur kỳ bí
	Thứ 6	Sợ mì và những huyền thoại thoại
	Thứ 7	Chiếc thìa vàng 2016
	Chủ nhật	Kpop chọn lọc
6g30	Chương trình giải trí	
	Thứ 2	Con đến từ hành tinh nào?
	Thứ 3	Sợ mì và những huyền thoại thoại
	Thứ 4	2 ngày 1 đêm
	Thứ 5	Kpop chọn lọc
	Thứ 6	Sao và sự kiện
	Thứ 7	Amur kỳ bí
	Chủ nhật	Sao thế giới
07g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Họa mi đừng hót - HQ
08g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Đi tìm hạnh phúc - HQ
	Từ ngày 9/4	Mèo cưng, em ở đâu? - HQ
09g00	Chương trình giải trí	
	Thứ 2 - Thứ 6	Tin nóng 24H
	Thứ 7	Con đến từ hành tinh nào?
	Chủ nhật	Sao âm nhạc
09g30	Chương trình giải trí	
	Thứ 2	Kpop chọn lọc
	Thứ 3	Amur kỳ bí
	Thứ 4	Sao âm nhạc
	Thứ 5	Chiếc thìa vàng 2016
	Thứ 6	Sao thế giới
	Thứ 7	Con đến từ hành tinh nào?
	Chủ nhật	Sao và sự kiện
10g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Vòng tay gia đình - HQ
	Từ ngày 11/4	The promise/Heaven's promise - HQ
11g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Thứ 6	Trái tim vay mượn - Philippines
	Chương trình giải trí	
	Thứ 7	2 ngày 1 đêm
	Chủ nhật	Amur kỳ bí
11g30	Chương trình giải trí	
	Chủ nhật	Kpop chọn lọc
12g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Yêu không kiểm soát - HQ
	Từ ngày 24/4	Chuyện tình bác sĩ - HQ
13g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Thứ 6	Cuộc chiến nội cung - HQ
	Từ ngày 7/4	Ngọn lửa kiêu hãnh - TL
	Chương trình giải trí	
	Thứ 7	Sao âm nhạc
	Chủ nhật	Con đến từ hành tinh nào?
14g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Đi tìm hạnh phúc - HQ
	Từ ngày 7/4	Mèo cưng, em ở đâu? - HQ
15g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Thứ 6	Trái tim vay mượn - Philippines

	Chương trình giải trí	
	Thứ 7	2 ngày 1 đêm
	Chủ nhật	Kpop chọn lọc
15g45	Chương trình giải trí	
	Thứ 2	Sợ mì và những huyền thoại
	Thứ 3	Sao âm nhạc
	Thứ 4	Amur kỳ bí
	Thứ 5	Sao và sự kiện
	Thứ 6	Chiếc thìa vàng 2016
	Thứ 7	Sao thế giới
	Chủ nhật	Sao âm nhạc
16g15	Chương trình giải trí	
	Thứ 2	Sao thế giới
	Thứ 3	Sao và sự kiện
	Thứ 4	Kpop chọn lọc
	Thứ 5	Sợ mì và những huyền thoại
	Thứ 6	Sao âm nhạc
16g45	Phim truyện	
	Thứ 2 - Thứ 6	Vũ khí sắc đẹp - HQ
	Thứ bảy	Hội ngộ danh hài
	Từ ngày 15/4	Dạ khúc tình yêu
	Chủ nhật	Người bí ẩn
17g30	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Họa mi đừng hót - HQ
18g30	Chương trình giải trí	
	Thứ 2 - Thứ 6	Tin nóng 24H
	Thứ 7	Sao và sự kiện
	Chủ nhật	Sao thế giới
19g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Vòng tay gia đình - HQ
	Từ ngày 10/4	The promise/Heaven promise - HQ
20g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Sắc đẹp tội lỗi - Philippines
	Từ ngày 3/4	Ngọn gió tình yêu - TL
21g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Thứ 6	Cẩm tú duyên hoa lệ mạo hiểm - TQ
	Thứ 7	Hội ngộ danh hài
	Từ ngày 8/4	Dạ khúc tình yêu
	Chủ nhật	Người bí ẩn
22g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Thứ 6	Cuộc chiến nội cung - HQ
	Từ ngày 6/4	Ngọn lửa kiêu hãnh - TL
22g30	Chương trình giải trí	
	Thứ 7	Sao và sự kiện
	Chủ nhật	2 ngày 1 đêm
23g00	Chương trình giải trí	
	Thứ 2 - Thứ 6	Tin nóng 24H
	Chương trình giải trí	
	Thứ 7	Con đến từ hành tinh nào?
23g30	Chương trình giải trí	
	Thứ 2	Sao và sự kiện
	Thứ 3	Sao âm nhạc
	Thứ 4	Amur kỳ bí
	Thứ 5	Kpop chọn lọc
	Thứ 6	Sợ mì và những huyền thoại
	Chủ nhật	Sao thế giới



GIẢI TRÍ TV

HỌA MI ĐỪNG HÓT



Sau khi cuỗm hết số tiền dành dụm của chồng, bà Mỹ Nga ôm hai con nhỏ bỏ nhà trốn nợ, để lại người chồng Nam Khôi cùng con gái đầu Minh Thy sống trong thiếu thốn. Một lần, vô tình ông Nam Khôi cứu mạng Hà Mi, con gái của bà Tú Dung, nên đã may mắn được nhận vào làm tại công ty của người phụ nữ góa này. Sau một thời gian tiếp xúc, cả hai nảy sinh tình cảm, họ quyết định dọn về cùng một mái nhà và chung tay xây dựng tổ ấm mới.

Bảy năm sau, bà Mỹ Nga phát hiện chồng cũ trở nên giàu có đã rắp tâm quay về. Lòng tham nổi dậy, bà hết dùng thủ đoạn quyến rũ lại đánh động đến lòng thương hại nhằm lôi kéo ông Nam Khôi, song kế hoạch chưa thành đã phải trốn chạy chủ nợ cũ vì bị bà Tú Dung phát giác. Tức giận, bà Mỹ Nga lập mưu cho người phá trắng xe khiến bà Tú Dung tử nạn, còn ông Nam Khôi mất trí nhớ và bị khép tội mưu sát vợ.

Một năm sau biến cố, Hà Mi quyết tâm lấy lại những gì đã mất bằng cách lập thương hiệu mới, đối chọi công ty của bà Mỹ Nga. Đúng lúc này thì ông Nam Khôi cũng bất ngờ tái xuất dưới thân phận hoàn toàn khác - nhà tài phiệt Thế Vinh, khiến ai nấy đều ngỡ ngàng ...

Phát sóng lúc 17h30 hàng ngày.

MÈO CỨNG, EM Ở ĐÂU?

Để có tiền trả nợ cũng như che giấu việc tự ý bỏ học, Chi Woong bất đắc dĩ phải hành nghề thám tử, với phi vụ tìm chú mèo cưng thất lạc. Sau nhiều ngày lần theo dấu vết, Chi Woong biết được người đang nuôi dưỡng con mèo ấy chính là cô phóng viên Yang Soon. Thế nhưng, dù Chi Woong có nài nỉ thế nào đi chăng nữa, Yang Soon vẫn nhất mực chối từ lời đề nghị xin lại mèo của anh. Không còn cách nào khác, Chi Woong lên bắt chú mèo cưng nhân lúc Yang Soon vắng nhà, khiến cô vô cùng tức giận, từ đó ghét Chi Woong ra mặt.

Tuy nhiên, không lâu sau đó, duyên phận tiếp tục đưa đẩy để Chi Woong trở thành đồng nghiệp của Yang Soon. Từ đây, những khúc mắc dần được tháo gỡ và tình yêu của đôi oan gia cũng được nảy nở theo thời gian trước sự kiên trì theo đuổi của Chi Woong...

Phát sóng lúc 14h00 hàng ngày từ 8/4.



YÊU KHÔNG KIỂM SOÁT



Vốn sở hữu ngoại hình điển trai, lịch lãm, ngay từ thời đi học, Shin Joon Young đã trở thành tâm điểm của trường học, là hotboy mà biết bao nữ sinh mơ ước sánh đôi, trong đó có cả No Eul. Tuy nhiên, vào thời điểm đó, trong mắt Joon Young, No Eul chỉ là cô gái phiền phức, xúi quẩy nên anh ra sức bày đủ chiêu trò trêu ghẹo, làm tổn thương cô. Sau màn tỏ tình đình đám trước chốn đông người khiến No Eul mất đi người bạn thân, Joon Young dường như đã "thành công" khiến cô ghét cay ghét đắng. Nếu cảm xúc của No Eul thay đổi từ yêu sang ghét, thì trái tim chàng "hoàng tử" Joon Young lại bắt đầu những cảm xúc nhớ thương cô bạn lúc nào không hay biết. Tuy nhiên, cả hai đã phải chia lìa bởi cha của Joon Young đã che giấu thủ phạm gây nên cái chết của cha No Eul, biến cô nữ sinh hồn nhiên No Eul trở thành kẻ sống trong thù hận dai dẳng từ thuở thiếu thời cho đến lúc trưởng thành...

Phát sóng lúc 12h00 hàng ngày.

00:02 Từ 1- 11/4: Tơ đồng vương vấn
 Từ 12- 30/4: Yêu trong thù hận

01:00 Từ 1- 29/4: Hiệp sĩ giữa đời thường
 Ngày 30/4: Hợp đồng Scandal

02:00 Từ 1- 8/4: Túm cổ đại gia
 Từ 9- 30/4: Hoa bay

03:00 Từ 1- 17/4: Chạy trốn tình yêu
 Từ 18- 30/4: Câu chuyện cuối mùa thu

04:00 Từ 1- 14/4: Chàng rể ngoại quốc
 Từ 15- 30/4: Ranh giới mong manh

05:00 Từ 1- 10/4: Dòng sông thương nhớ
 Từ 11- 30/4: Tình người xứ hoa

06:02 Từ 1- 10/4: Tơ đồng vương vấn
 Từ 11- 30/4: Yêu trong thù hận

07:00 Từ 1- 28/4: Hiệp sĩ giữa đời thường
 Từ 29- 30/4: Hợp đồng Scandal

08:00 Từ 1- 7/4: Túm cổ đại gia
 Từ 8- 30/4: Hoa bay



Phim Tơ đồng vương vấn

08:50 Góc thư giãn

09:00 Từ 1- 16/4: Chạy trốn tình yêu
 Từ 17- 30/4: Câu chuyện cuối mùa thu

10:00 Từ 1- 13/4: Chàng rể ngoại quốc
 Từ 14- 30/4: Ranh giới mong manh

11:00 Từ 1- 9/4: Dòng sông thương nhớ
 Từ 10- 30/4: Tình người xứ hoa

12:02 Từ 1- 9/4: Tơ đồng vương vấn
 Từ 10- 30/4: Yêu trong thù hận

13:00 Từ 1- 27/4: Hiệp sĩ giữa đời thường
 Từ 28- 30/4: Hợp đồng Scandal

14:00 Từ 1- 6/4: Túm cổ đại gia
 Từ 7- 30/4: Hoa bay

15:00 Từ 1- 15/4: Chạy trốn tình yêu
 Từ 16- 30/4: Câu chuyện cuối mùa thu

16:00 Từ 1- 12/4: Chàng rể ngoại quốc
 Từ 13- 30/4: Ranh giới mong manh



Phim Chàng rể ngoại quốc

17:00 Từ 1- 8/4: Dòng sông thương nhớ
 Từ 9- 30/4: Tình người xứ hoa

18:00 Từ 1- 8/4: Tơ đồng vương vấn
 Từ 9- 30/4: Yêu trong thù hận

19:00 Từ 1- 26/4: Hiệp sĩ giữa đời thường
 Từ 27- 30/4: Hợp đồng Scandal

20:00 Từ 1- 5/4: Túm cổ đại gia
 Từ 6- 30/4: Hoa bay

21:00 Từ 1- 14/4: Chạy trốn tình yêu
 Từ 15- 30/4: Câu chuyện cuối mùa thu

22:00 Từ 1- 11/4: Chàng rể ngoại quốc
 Từ 12- 30/4: Ranh giới mong manh

23:00 Từ 1- 7/4: Dòng sông thương nhớ
 Từ 8- 30/4: Tình người xứ hoa

YÊU TRONG THÙ HẬN

Cùng học chung ngành xây dựng nhưng ông Phi không có được thành tựu gì đáng nói. Ngược lại, nhờ gia đình khá giả và có tài năng nên ông Đạo lại thành lập được công ti riêng mang tên Hồng Ngọc. Ông Đạo ngỏ ý mời ông Phi về làm phó, giúp đỡ mình trong công việc. Gia đình ông Đạo bất ngờ xảy ra biến cố, vợ ông chết sau khi sinh đứa con gái đầu lòng. Tiểu Ngọc vừa được hai tuổi thì ông Đạo lại được bác sĩ cho biết ông bị ung thư phổi giai đoạn cuối, có thể ra đi bất cứ lúc nào.



Sau nhiều ngày trầm trọc, ông Đạo quyết định nhờ luật sư Khang làm giấy tờ ủy thác toàn bộ tài sản của mình cho ông Phi quản lí trước sự làm chứng của ông Huy. Nhưng sự thật là ông Phi đã tìm cách giết hại bạn mình và đưa Tiểu Ngọc, đến một gia đình nghèo để nuôi. Số mệnh nghiệt ngã đã khiến hai anh em Hoàng Minh và Hoàng Bách - con ông Phi đem lòng yêu Ngọc...

Phim phát sóng lúc 18h00 từ ngày 09/04.

HỢP ĐỒNG SCANDAL



Nam yêu Diễm Hồng, anh muốn đi đến hôn nhân với cô và ở lại làng quê yên bình. Ngược lại, Diễm Hồng không muốn bị ràng buộc sớm vào cuộc sống gia đình, ước mơ của cô là làm người mẫu, muốn được nổi tiếng, nhưng cô đã có thai với Nam nên đành gác lại mọi dự định. Cô với Nam cưới nhau, sinh một

đứa con vô cùng dễ thương. Nhưng rồi với khao khát được nổi tiếng, được đứng lên sân khấu, cô đã quyết tâm rời bỏ làng quê, để lại đứa con thơ và chồng để lên thành phố tạo dựng sự nghiệp. Nam vì quá thương vợ, không muốn mất vợ nên đã lên thành phố tìm cô về với gia đình. Để được gặp vợ, Nam cũng tham gia vào làng giải trí ở một lĩnh vực khác...

Phim phát sóng lúc 19h00 từ ngày 27/04.

HOA BAY

Phim kể về những gian truân mà cô gái xinh đẹp vùng sơn cước tên Hoa phải đối mặt. Sau nhiều năm lưu lạc nơi xứ người vì bị lừa bán, Hoa đã tìm cách trốn khỏi ổ mại dâm và trở về Việt Nam với âm mưu trả thù những kẻ đã rắp tâm hãm hại cô 15 năm về trước. Cô tìm đến Văn Minh - tên trùm buôn bán phụ nữ qua biên giới và cũng là kẻ đã chủ mưu lừa bán cô năm xưa. Kinh ngạc khi gặp lại Hoa, Văn Minh đã không chế rồi sau đó dùng thủ đoạn trói buộc Hoa tham gia vào những hoạt động phi pháp của hắn. Cả hai cùng lợi dụng lẫn nhau để thực hiện những âm mưu độc ác của mình nhưng cuối cùng, sau nhiều biến cố xảy ra, cả Hoa và Minh đều bị pháp luật trừng trị...



Phim phát sóng lúc 20h00 từ ngày 06/04.

RANH GIỚI MONG MANH

Mai, một cô gái quê hiền lành tần tảo, có một mái ấm tuy nghèo khó nhưng rất hạnh phúc với Tâm, chàng bác sĩ đầy hoài bão cùng một cô con gái xinh xắn. Sóng gió bắt đầu ập đến khi Tâm lên Sài Gòn học nâng cao. Tại đây, anh vô tình gặp lại Yến, người bạn gái ngày xưa, hiện giờ là giám đốc điều hành một bệnh viện tư. Không chỉ bị cuốn hút bởi vẻ đẹp của Yến, Tâm còn quyết định từ bỏ gốc gác, gia đình và cả quá khứ của mình để tìm kiếm cuộc sống giàu có. Mai dùng đủ mọi cách để kéo chồng về với gia đình nhưng thất bại. Đang định buông xuôi thì cô con gái của Mai và Tâm không may bị bệnh nặng rồi qua đời mà không được gặp cha lần cuối, bởi ngay trong lúc dầu sôi lửa bỏng ấy, Tâm đang còn bị cuốn vào những phi vụ làm giả hồ sơ bệnh án, chạy tội... Nỗi đau mất con càng khiến cho Mai hận Tâm. Cô quyết tâm trả thù người chồng bội bạc, mà việc đầu tiên trong kế hoạch ấy là kết hôn với ông Toàn (Trung Dũng) - cậu của Yến, người đàn ông yêu Mai chân thành và thắm lặng từ bao lâu nay...



Phim phát sóng lúc 22h00 từ 12/04.



DRAMAS

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 4

- 0h00 Từ 1- 5/4: Thiên tài lang băm - HQ
Từ 6- 30/4: Tân Lộc đỉnh kí - TQ
- 1h00 Từ 1- 29/4: Chuyện tình bác sĩ - HQ
- 2h00 Từ 1- 22/4: Tình yêu vô hình - Philippines
Từ 23- 30/4: Sóng tình
đảo thiên đường - Philippines
- 3h00 Từ 1- 4/4: Thiên tài lang băm - HQ
Từ 5- 30/4: Tân Lộc đỉnh kí - TQ
- 4h00 Từ 1- 24/4: Anamika -
Linh hồn tội lỗi- ĂĐ
Từ 25- 30/4: Cám dỗ - HQ
- 5h00 Trái tim trong sáng - HQ
- 6h00 Từ 1- 21/4: Tình yêu vô hình - Philippines
Từ 22- 30/4: Sóng tình
đảo thiên đường - Philippines
- 7h00 Từ 1- 3/4: Thiên tài lang băm - HQ
Từ 4- 30/4: Tân Lộc đỉnh kí - TQ
- 8h00 Từ 1- 23/4: Anamika -
Linh hồn tội lỗi - ĂĐ
Từ 24- 30/4: Cám dỗ - HQ
- 9h00 Từ 1- 28/4: Chuyện tình bác sĩ - HQ
Từ 29- 30/4: Glamorous Temptation - HQ
- 10h00 Từ 1- 2/4: Thiên tài lang băm - HQ
Từ 3- 30/4: Tân Lộc đỉnh kí - TQ
- 11h00 Trái tim trong sáng - HQ
- 12h00 Từ 1- 22/4: Anamika -
Linh hồn tội lỗi - ĂĐ
Từ 23- 30/4: Cám dỗ - HQ
- 13h00 Từ 1- 27/4: Chuyện tình bác sĩ - HQ
Từ 28- 30/4: Glamorous Temptation - HQ
- 14h00 Ngày 1/4: Thiên tài lang băm - HQ
Từ 2- 24/4: Tân Lộc đỉnh kí - TQ
Từ 25- 30/4: Cuộc chiến
tường vỹ - TQ
- 15h00 Từ 1- 20/4: Tình yêu vô hình - Philippines
Từ 21- 30/4: Sóng tình
đảo thiên đường - Philippines
- 16h00 Từ 1- 26/4: Chuyện tình bác sĩ - HQ
Từ 27- 30/4: Glamorous Temptation - HQ
- 17h00 Trái tim trong sáng - HQ
- 18h00 Từ 1- 19/4: Tình yêu vô hình - Philippines
Từ 20- 30/4: Sóng tình
đảo thiên đường - Philippines
- 19h00 Tân Lộc đỉnh kí - TQ
- 20h00 Trái tim trong sáng - HQ
- 21h00 Từ 1- 25/4: Chuyện tình bác sĩ - HQ
Từ 26- 30/4: Glamorous Temptation - HQ
- 22h00 Từ 1- 23/4: Anamika -
Linh hồn tội lỗi - ĂĐ
Từ 24- 30/4: Cuộc chiến tường vỹ - TQ
- 23h00 Từ 1- 18/4: Tình yêu vô hình - Philippines
Từ 19- 30/4: Sóng tình
đảo thiên đường - Philippines



Phim Trái tim trong sáng



Phim Thiên tài lang băm

(Chương trình trên các có thể thay đổi)



DRAMAS

CHUYỆN TÌNH BÁC SĨ

Sống với người mẹ kế độc ác và cha ruột thường xuyên quát mắng, Hye Jung đã trải qua một tuổi thơ đầy thương tổn. Từ khi dọn về sống cùng với bà, Hye Jung bắt đầu “đụng độ” với Hong Ji Hong - giáo viên chủ nhiệm cũng là người đang thuê nhà bà cô. Một lần, chứng kiến thầy Hong chữa trị khẩn cấp, cứu sống một thai phụ giữa đường, Hye Jung chính thức thay đổi, từ một cô nàng ngổ ngáo thích đánh nhau trở thành một nữ sinh chăm chỉ vui đầu vào sách vở. Được sự giúp đỡ tận tình của thầy Hong, Hye Jung nhanh chóng bộc lộ tố chất thiên phú, điều này khiến Seo Woo - một học sinh



ưu tú trong lớp vốn thầm để ý thầy Hong sinh đổ kị. Hye Jung bị Seo Woo chơi xấu và không may vướng vào một tai nạn khiến cô bị nhà trường kỉ luật. Để bảo vệ học trò, thầy Hong quyết định nghỉ việc, đi du học theo ý nguyện của cha. Trong khi đang hiểu lầm thầy Hong vì chuẩn bị kết hôn nên đột ngột “biến mất”, Hye Jung cùng lúc phải đối mặt với cái chết của người bà mình yêu thương nhất. Chính sự ra đi đột ngột không rõ nguyên nhân cùng di nguyện để lại của bà đã khiến ước mơ trở thành bác sĩ trong cô càng thêm cháy bỏng.

Phát sóng lúc 21g00 từ ngày 27/03.

CÁM ĐỒ

Lâm vào cảnh khốn đốn vì người bạn thân ôm hết vốn liếng của công ty bỏ trốn, Suk Hoon bất ngờ nhận được tin anh ta sẽ trả lại món tiền lớn cho mình. Suk Hoon vội tìm đến chỗ hẹn, nào ngờ bạn anh tự tử và chỉ để lại 3.000USD như sự hối lỗi cuối cùng. Vợ của Suk Hoon là Hong Joo đã âm thầm quyết định tự sát nhằm lấy tiền bảo hiểm giúp Suk Hoon trả nợ. Bi kịch đau lòng đã không xảy ra nhờ sự phát hiện kịp thời của chủ tịch Se Young - một nữ đại gia giàu có.



Biết được hoàn cảnh khó khăn của Suk Hoon, Se Young bất ngờ đưa ra đề nghị “mua” 3 ngày của anh với giá 1 tỉ. Suk Hoon chấp nhận làm việc cho Se Young mà không ngờ điều đó lại khiến Hong Joo hiểu lầm tai hại.

Rạn nứt niềm tin với chồng, Hong Joo quyết tránh mặt anh bằng cách đến làm bảo mẫu cho con riêng của chàng Giám đốc đa tình Min Woo. Mọi cố gắng giải thích của Suk Hoon chỉ làm tăng thêm mối nghi ngờ của Hong Joo khi cô chứng kiến anh ngày càng tận tâm giúp đỡ Se Young. Chính sự qua lại thân thiết trong gia đình lại khiến cho ông chủ Min Woo có cảm tình với Hong Joo. Cuộc hôn nhân của Suk Hoon và Hong Joo cứ thế đi đến bờ vực tan vỡ, đỉnh điểm là khi Suk Hoon và Se Young đều nhận ra tình cảm dành cho nhau, còn Hong Joo cũng quyết định li hôn vì quá tuyệt vọng...

Phát sóng 12g00 từ ngày 23/04.

SÓNG TÌNH ĐẢO THIÊN ĐƯỜNG



Điển trai, tài giỏi và có cuộc hôn nhân bao người mơ ước, song Brennan lại bất ngờ đem lòng yêu Yanie - cô gái bị lạc vào hoang đảo với anh sau khi cả hai gặp nạn trên cùng chuyến tàu. Ở nơi không có bóng người, hai kẻ xa lạ phải học cách nương tựa vào nhau, cùng vượt qua bao gian nan vất vả. Những ngày tháng đó dần khiến tình cảm giữa họ nảy nở. Song éo le thay, khi tình yêu giữa Brennan và Yanie bắt đầu bùng cháy, thì cũng là lúc Meagan - vợ Brennan - tìm được chồng. Trong khi Brennan rơi vào thế khó xử, thì Yanie cũng không đành lòng khi nhìn thấy chân tình của Meagan... Mỗi tình hoang đảo vừa chớm đành rơi vào tuyệt vọng.

Phát sóng lúc 18g00 từ ngày 20/4.



SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP TRONG THÁNG 4/2017

#	Sự kiện thể thao	Môn thể thao	Giải đấu	Thời gian
1	Liverpool – Everton*	Bóng đá	Ngoại hạng Anh	18h30 T7 ngày 1/4
	Arsenal – Man City*			22h CN ngày 2/4
	Chelsea – Man City			2h T5 ngày 6/4
	Man United – Chelsea*			22h00 CN ngày 16/3/2017
	Tottenham – Arsenal*			22h30 CN ngày 30/4/2017
2	Barcelona – Sevilla*	Bóng đá	La Liga	Thứ 4 ngày 5/4
	Real Madrid – Atl.Madrid*			CN ngày 9/4
	Real Madrid – Barcelona*			1h45 T2 ngày 24/4
	Espanyol – Barcelona*			T4 ngày 26/4
3	Monte-Carlo Rolex Masters*	Tennis	ATP World Tour	17/4 - 23/4/2017
4	Zurich Classic of New Orleans*	Golf	PGA Tour	27 - 30/3/2017

BÓNG ĐÁ THÁNG 4 TRÊN K+ : ANH TÀI HỘI TỤ, “NGÀY PHÁN XÉT” CỦA CẢ MÙA GIẢI

Không rõ là vô tình hay hữu ý nhưng tất cả các trận đấu hay nhất, quan trọng nhất của lượt về mùa giải 2016/2017 của cả hai giải Ngoại hạng Anh và La Liga đều tập trung vào tháng 4.

Ngoại hạng Anh mang tới 5 đại chiến không thể bỏ lỡ, những trận cầu đều sẽ ảnh hưởng trực tiếp tới cuộc đua vô địch và cuộc chiến giành vé dự Champions League mùa sau. Ngay đầu tháng là trận derby Merseyside giữa Liverpool và Everton, cùng với đó là đại chiến nhiều duyên nợ giữa Arsenal và Man City. Đoàn quân của Pep tiếp tục vấp thử thách lớn tiếp theo mang tên Chelsea, sau khi gặp Pháo thủ 4 ngày. Chúc vô địch hoặc sẽ được định đoạt sớm nếu Chelsea đá bại bộ đôi “đại gia” thành Man, hoặc họ sẽ phải đợi tới tháng



5 nếu gục ngã trước hai đội bóng cũng đang vô cùng khát điểm này.

La Liga nín thở chờ đợi “trận chung kết” của cả mùa bóng khi Real Madrid đại chiến cùng Barcelona trong trận cầu Siêu kinh điển.

Tất cả các trận cầu tinh túy nhất của bóng đá Châu Âu trong tháng 4 sẽ có trọn vẹn và độc quyền trên K+, app myK+ và gói myK+ NOW.

*Duy nhất trên K+

PHIM BOM TẤN VIỆT NAM - VỆ SĨ SÀI GÒN

Chuyện phim xoay quanh Trịnh (Kim Lý) và Viên (Thái Hòa), vốn là bộ đôi vệ sĩ gắn bó nhau cả trong công việc lẫn ngoài đời. Mọi thứ bắt đầu khi ông chủ một tập đoàn kinh doanh sữa bất ngờ qua đời. Cậu con trai - Henry - đang ở nước ngoài buộc phải sớm hồi hương để gánh vác công ty, nếu không, toàn bộ cơ nghiệp sẽ bị rơi vào tay kẻ khác. Và cặp vệ sĩ phải vào cuộc để bảo vệ "cậu ấm" của gia đình này.

Tác phẩm có những tình huống hài hước một cách duyên

dáng trên màn ảnh, cộng hưởng thêm từ diễn xuất điển hình đậm chất Thái Hòa kết hợp câu chuyện gia đình phức tạp khiến phim mang lại nhiều cảm xúc khác nhau. Phim cũng đánh dấu thành công về diễn xuất cho B Trần khi anh phải phân thân vào hai vai khác nhau mà vẫn tạo ra nét khác biệt, lôi cuốn khán giả đến phút cuối cùng. Ngoài B Trần, Thái Hòa, bộ phim còn có sự tham gia của Kim Lý, Chi Pu.

Phim phát sóng 20h00 ngày 28/4 trên kênh K+1. Lần đầu tiên và duy nhất trên K+.



PHIM TRUYỀN HÌNH ĐẶC SẮC BỘ CẬP - PHẦN 3

Khác với những series truyền hình về phá án trước đây, chuyện phim tập trung vào nhóm bạn thiên tài lập dị, dùng kỹ năng



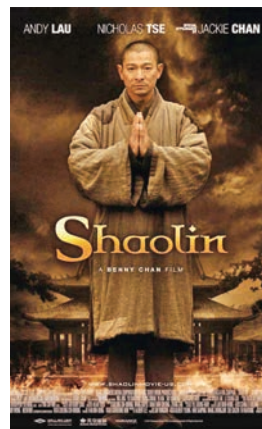
phân tích, suy luận từ các con số để chống lại các mối đe dọa thời hiện đại. Bộ phim lấy cảm hứng từ câu chuyện có thật của Walter O'Brien, CEO Công ty Scorpion Computer Service. Theo Wikipedia, Walter O'Brien có chỉ số IQ cao thứ 4 thế giới, còn hơn cả hai nhà thiên tài lỗi lạc Albert Einstein và Stephen Hawking. Anh chiêu mộ và đào tạo các nhân tài khắp thế giới làm việc cùng nhau, đồng thời giải quyết rắc rối mà người bình thường chỉ có thể bó tay.

Phần 3 này tiếp tục dẫn dắt người xem vào các hành trình phá án đầy cam go, li kỳ, căng thẳng với những phần suy luận sắc sảo. Đặc biệt, đây cũng là phần phim được chiếu trên K+ sớm nhất, chỉ sau Mỹ.

Phim phát sóng lúc 20h00 từ thứ Hai đến thứ Sáu trên kênh K+ 1, bắt đầu từ 10/4.

PHIM BOM TẤN CHÂU Á

Tiếp nối tháng 3, khung phim Bom tấn châu Á trở lại với những tác phẩm điện ảnh kinh điển, gây tiếng vang như **Hồ sơ mật (The Classified File)**, **Tân Thiếu lâm tự (Shaolin)**, **Điệp vụ kép (Inside Men)**. Trong số này, *Hồ sơ mật* với bối cảnh những năm 70 ở Busan, Hàn Quốc cùng hành trình tìm kiếm đứa bé bị bắt cóc từng giúp Kwak Kyung Taek đoạt giải Đạo diễn xuất sắc tại lễ trao giải phim



điện ảnh Hàn Quốc lần thứ 24. Bên cạnh đó, *Điệp vụ kép* cũng là bộ phim có sự góp mặt của Lee Byung Hun, Joo Seung Hoo cùng cốt truyện hấp dẫn về cuộc tranh giành quyền lực ngầm đầy rẫy tội ác tại Hàn Quốc. Thời điểm ra rạp, bộ phim này từng đạt doanh thu tới 47,5 triệu USD. Một làn gió mới giữa các luồng bom tấn còn phải kể đến Tân Thiếu lâm tự khi đây là tác phẩm hiếm hoi

quy tụ dàn sao khủng: Lưu Đức Hoa, Thành Long và Tạ Đình Phong.

Các bộ phim sẽ được phát sóng lúc 20h00 trên K+1, từ ngày 7/4.



BAD NEIGHBOURS 2 Hàng xóm ôn dịch 2

Một "cuộc vật lộn" mới lại bắt đầu khi mọi rắc rối nổ ra giữa cuộc sống của hai bên.

Phát sóng 22h thứ Bảy, ngày 1/4.

Neighbor 2 sẽ tiếp nối câu chuyện của phần 1. Lúc này Mac và Kelly Radner đã có em bé, họ quyết định chuyển về vùng ngoại ô để sống như "người trưởng thành". Tuy nhiên, lúc này họ mới nhận ra rằng những người hàng xóm mới của mình còn điên rồ hơn cả đám hàng xóm cũ. Đó là hội nữ sinh Kappa Nu với những cô gái nổi loạn, luôn muốn thoát khỏi những quy định chặt chẽ của nhà trường.



THE FOREST Khu rừng tự sát

huyền hoặc nơi những linh hồn giận giữ vì bị giam cầm quay sang săn đuổi những kẻ dám đặt chân vào lãnh địa của chúng...

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 22/4.

Câu chuyện phim theo chân cô gái trẻ người Mỹ Sara trong hành trình tìm hiểu chuyện đã xảy ra với em gái song sinh của mình, người đã mất tích một cách bí ẩn tại Nhật Bản. Cuộc điều tra của Sara dẫn dắt cô đến với khu rừng Aokigahara huyền thoại. Mặc cho lời cảnh báo phải "đi đúng đường mòn", Sara vẫn dẫn thân vào chốn hoang vu và rơi vào một thế giới đen tối

Phim lấy bối cảnh tại phố Wall sầm uất, nơi những canh bạc tài chính có thể khiến người ta "được ăn cả, ngã về không". Kyle Budwell, một nhân viên giao hàng với đồng lương ít ỏi, vì nghe theo lời khuyên đầu tư vào Ibis của người dẫn chương trình Lee Gates trong show tài chính ăn khách Money Monster mà mất trắng toàn bộ gia sản chỉ sau một đêm. Bất mãn và tràn ngập thù hận, Kyle đột nhập vào trường quay của chương trình, khống chế Lee Gates và toàn bộ đài truyền hình bằng súng, thuốc nổ. Anh buộc nhà đài phải phát sóng trực tiếp cuộc uy hiếp.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 8/4.



MONEY MONSTER Mặt trái phố Wall

Bob sở hữu ngoại hình béo phì và tính khí nhút nhát, anh bị "làm nhục" trước mặt cả trường khi xuất hiện bất đắc dĩ trong buổi lễ tốt nghiệp với tình trạng khỏa thân. Calvin Joyner, ngôi sao đứng đầu mọi hoạt động tại trường ra tay cứu nguy cho Bob và trở thành người Bob ghi nhớ suốt nhiều năm sau đó. 20 năm trôi qua, nhờ chế độ tập thể hình sáu tiếng mỗi ngày, Bob lột xác thành một gã trai vạm vỡ, công tác tại CIA - Cơ quan tình báo trung ương Mỹ. Trong khi đó Calvin lại đang mắc kẹt với công việc kế toán ngày qua ngày. Trước dịp họp lớp vài ngày, Bob bất ngờ gặp Calvin ôn lại kỉ niệm xưa nhưng thực tế, anh chàng đang kéo bạn cùng lớp vào một phi vụ bí mật.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 15/4.



CENTRAL INTELLIGENCE Cặp đôi gián điệp

Ngày 01/4

13:45 PAN - FAMILY
 15:35 FLUSHED AWAY - FAMILY
 17:00 SHREK THE THIRD - FAMILY
 18:35 JURASSIC PARK III - ACTION-ADVENTURE
 20:05 SAN ANDREAS - ACTION-ADVENTURE
 22:00 BAD NEIGHBOURS 2 - COMEDY
 23:30 THE UNBORN (2009) - HORROR-THRILLER

Ngày 02/4

13:35 SAN ANDREAS - ACTION-ADVENTURE
 15:30 JURASSIC PARK III - ACTION-ADVENTURE
 17:00 WALL-E - FAMILY
 18:35 MONSTERS VS. ALIENS - FAMILY
 20:10 THE HUNTSMAN: WINTER'S WAR - ACTION-ADVENTURE
 22:00 THE TEENAGE PSYCHIC S101: - DRAMA
 22:50 MALEFICENT - FAMILY

Ngày 03/4

14:45 BIG HERO 6 - FAMILY
 16:25 BEE MOVIE - FAMILY
 17:55 APPROACHING THE UNKNOWN - SCI-FI
 19:25 AEONFLUX - ACTION-ADVENTURE
 21:00 BIG LITTLE LIES S107: YOU GET WHAT YOU NEED - DRAMA
 22:00 GIRLS S608: WHAT WILL WE DO THIS TIME ABOUT ADAM? - COMEDY
 22:30 CRASHING S107: JULIE - COMEDY
 23:00 TRAINWRECK - COMEDY

Ngày 04/4

12:20 RICKI AND THE FLASH - COMEDY
 14:00 PATCH ADAMS - COMEDY
 15:55 G-FORCE - FAMILY
 17:20 CASANOVA - ACTION-ADVENTURE
 19:10 THE INCREDIBLE HULK (2008) - ACTION-ADVENTURE
 21:00 GUARDIANS OF THE GALAXY -

ACTION-ADVENTURE
 23:00 BAD NEIGHBOURS 2 - COMEDY

Ngày 05/4

12:25 COUPLES RETREAT - COMEDY
 14:15 REVERSION - HORROR-THRILLER
 15:40 THE INCREDIBLE HULK (2008) - ACTION-ADVENTURE
 17:30 THE LAND BEFORE TIME: JOURNEY OF THE BRAVE - FAMILY
 18:55 JUPITER ASCENDING - ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE TEENAGE PSYCHIC S101: - DRAMA
 21:50 PIXELS - COMEDY
 23:35 BIG LITTLE LIES S107: YOU GET WHAT YOU NEED - DRAMA

Ngày 06/4

13:00 JUPITER ASCENDING - ACTION-ADVENTURE
 15:05 PIXELS - COMEDY
 16:50 HOLLYWOOD ON SET 695 - SPECIAL
 17:15 PAY IT FORWARD - DRAMA
 19:15 THE TAKING OF PELHAM 1 2 3 - ACTION-ADVENTURE
 21:00 EVEREST - DRAMA
 23:00 GIRLS S608: WHAT WILL WE DO THIS TIME ABOUT ADAM? - COMEDY
 23:30 CRASHING S107: JULIE - COMEDY

Ngày 07/4

13:00 THE TAKING OF PELHAM 1 2 3 - ACTION-ADVENTURE
 14:45 HOLLYWOOD ON SET 695 - SPECIAL
 15:10 HOW TO LOSE A GUY IN 10 DAYS - ROMANCE
 17:05 EVEREST - DRAMA
 19:05 POINT BREAK - ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE 5TH WAVE - HORROR-THRILLER
 22:50 INSIDIOUS: CHAPTER 3 - HORROR-THRILLER

Ngày 08/4

13:00 GUARDIANS OF THE GALAXY - ACTION-ADVENTURE
 15:00 THE TEENAGE PSYCHIC S101: - DRAMA
 15:50 PATCH ADAMS - COMEDY
 17:40 ALICE IN WONDERLAND (2010) - FAMILY
 19:30 MINIONS - FAMILY
 21:00 MONEY MONSTER - DRAMA
 22:40 PUBLIC ENEMIES - DRAMA

Ngày 09/4

12:20 MINIONS - FAMILY
 13:50 MONEY MONSTER - DRAMA
 15:30 BE SOMEBODY - DRAMA
 16:55 MAMMA MIA! - COMEDY
 18:45 BEE MOVIE - FAMILY
 20:15 THE LAST WITCH HUNTER - ACTION-ADVENTURE
 22:00 THE TEENAGE PSYCHIC S102: - DRAMA
 22:50 MAD MAX: FURY ROAD - ACTION-ADVENTURE

Ngày 10/4

14:00 FORGETTING SARAH MARSHALL - COMEDY
 15:45 HOLLYWOOD ON SET 696 - SPECIAL
 16:10 THE CONSTANT GARDENER - DRAMA
 18:20 THE MEXICAN - COMEDY
 20:20 FOCUS - DRAMA
 22:00 GIRLS S609: GOODBYE TOUR - COMEDY
 22:30 CRASHING S108: THE BAPTISM - COMEDY
 23:00 BAD NEIGHBOURS 2 - COMEDY

Ngày 11/4

11:40 FOCUS - DRAMA
 13:20 THE ASSASSINATION OF JESSE JAMES BY THE COWARD ROBERT FORD - DRAMA
 15:55 JEM AND THE HOLOGRAMS - DRAMA
 17:50 MUST LOVE DOGS - COMEDY
 19:30 JURASSIC PARK III - ACTION-ADVENTURE

21:00 MONEY MONSTER - DRAMA
 22:40 THE BOSS - COMEDY

Ngày 12/4

12:20 MONEY MONSTER - DRAMA
 13:55 RICKI AND THE FLASH - COMEDY
 15:35 JURASSIC PARK III - ACTION-ADVENTURE
 17:10 FLIPPED - ROMANCE
 18:40 CINDERELLA MAN - DRAMA
 21:00 THE TEENAGE PSYCHIC S102: - DRAMA
 21:50 THE DARK KNIGHT - ACTION-ADVENTURE

Ngày 13/4

13:25 THE DARK KNIGHT - ACTION-ADVENTURE
 15:55 A MIGHTY HEART - DRAMA
 17:45 THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME - FAMILY
 19:15 DOOM - ACTION-ADVENTURE
 21:00 BY THE SEA - DRAMA
 23:00 GIRLS S609: GOODBYE TOUR - COMEDY
 23:30 CRASHING S108: THE BAPTISM - COMEDY

Ngày 14/4

12:30 CRASHING S108: THE BAPTISM - COMEDY
 13:00 BY THE SEA - DRAMA
 15:00 THE PRODUCERS - COMEDY
 17:10 HOLLYWOOD ON SET 696 - SPECIAL
 17:35 I LOVE YOU, MAN - COMEDY
 19:15 PIXELS - COMEDY
 21:00 THE HUNTSMAN: WINTER'S WAR - ACTION-ADVENTURE
 22:55 MAGIC MIKE XXL - DRAMA

Ngày 15/4

15:10 THE TEENAGE PSYCHIC S102: - DRAMA
 16:00 PIXELS - COMEDY
 17:45 HOTEL FOR DOGS - FAMILY
 19:25 MALEFICENT - FAMILY
 21:00 CENTRAL INTELLIGENCE - COMEDY

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 4



22:45	THE WITCH - HORROR-THRILLER
Ngày 16/4	
13:40	CENTRAL INTELLIGENCE - COMEDY
15:25	MONSTERS VS. ALIENS - FAMILY
17:00	AEONFLUX - ACTION-ADVENTURE
18:35	BIG HERO 6 - FAMILY
20:15	CINDERELLA - FAMILY
22:00	THE TEENAGE PSYCHIC S103: - DRAMA
22:50	MONEY MONSTER - DRAMA
Ngày 17/4	
12:40	ALICE IN WONDERLAND (2010) - FAMILY
14:25	THE PRINCE OF TIDES - DRAMA
16:35	HOLLYWOOD ON SET 697 - SPECIAL
17:05	IMAGINE THAT - COMEDY
18:50	V FOR VENDETTA - ACTION-ADVENTURE
21:00	THE LEFTOVERS S301: THE BOOK OF KEVIN - DRAMA
22:00	GIRLS S610: LATCHING - COMEDY
22:30	VEEP S601 - COMEDY
23:00	GET HARD - COMEDY
Ngày 18/4	
12:00	V FOR VENDETTA - ACTION-ADVENTURE
14:10	BE SOMEBODY - DRAMA
15:35	HOW TO LOSE A GUY IN 10 DAYS - ROMANCE
17:30	THE LADY IN THE VAN - DRAMA
19:15	THE TAKING OF PELHAM 1 2 3 - ACTION-ADVENTURE
21:00	CENTRAL INTELLIGENCE - COMEDY
22:50	THE UNBORN (2009) - HORROR-THRILLER
Ngày 19/4	
13:35	THE TAKING OF PELHAM 1 2 3 - ACTION-ADVENTURE
15:20	KIT KITTREDGE: AN AMERICAN GIRL - FAMILY
17:00	DISNEY'S THE KID - COMEDY

18:45	PUBLIC ENEMIES - DRAMA
21:00	THE TEENAGE PSYCHIC S103: - DRAMA
21:50	INSIDIOUS: CHAPTER 3 - HORROR-THRILLER
23:30	THE LEFTOVERS S301: THE BOOK OF KEVIN - DRAMA
Ngày 20/4	
14:50	HOLLYWOOD ON SET 697 - SPECIAL
15:15	IMAGINE THAT - COMEDY
17:00	BEE MOVIE - FAMILY
18:30	THE DARK KNIGHT - ACTION-ADVENTURE
21:00	THE PROGRAM - DRAMA
22:40	GIRLS S610: LATCHING - COMEDY
23:10	VEEP S601 - COMEDY
23:40	TRAINWRECK - COMEDY
Ngày 21/4	
13:00	THE PROGRAM - DRAMA
14:40	WALLACE & GROMIT: THE CURSE OF THE WERE-RABBIT - FAMILY
16:05	PATCH ADAMS - COMEDY
17:55	SCOOBY-DOO! AND KISS: ROCK AND ROLL MYSTERY - FAMILY
19:15	CINDERELLA - FAMILY
21:00	SAN ANDREAS - ACTION-ADVENTURE
22:55	BAD NEIGHBOURS 2 - COMEDY
Ngày 22/4	
13:15	SAN ANDREAS - ACTION-ADVENTURE
15:10	THE TEENAGE PSYCHIC S103: - DRAMA
16:00	MONSTER-IN-LAW - ROMANCE
17:40	FLUSHED AWAY - FAMILY
19:05	POINT BREAK - ACTION-ADVENTURE
21:00	THE FOREST - HORROR-THRILLER
22:30	THE 5TH WAVE - HORROR-THRILLER
Ngày 23/4	
13:30	POINT BREAK - ACTION-ADVENTURE
15:25	G-FORCE - FAMILY

16:50	SHREK THE THIRD - FAMILY
18:25	THE INCREDIBLE HULK (2008) - ACTION-ADVENTURE
20:15	CENTRAL INTELLIGENCE - COMEDY
22:00	THE TEENAGE PSYCHIC S104: - DRAMA
22:50	THE IMMORTAL LIFE OF HENRIETTA LACKS - DRAMA
Ngày 24/4	
16:20	DUMBO - FAMILY
17:25	CASANOVA - ACTION-ADVENTURE
19:15	DOOM - ACTION-ADVENTURE
21:00	THE LEFTOVERS S302: DON'T BE RIDICULOUS - DRAMA
22:00	SILICON VALLEY S401 - COMEDY
22:30	VEEP S602 - COMEDY
23:00	WHISKEY TANGO FOXTROT - COMEDY
Ngày 25/4	
12:00	DOOM - ACTION-ADVENTURE
13:45	WHISKEY TANGO FOXTROT - COMEDY
15:35	THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME - FAMILY
17:05	THE CONSTANT GARDENER - DRAMA
19:15	PIXELS - COMEDY
21:00	THE FOREST - HORROR-THRILLER
22:35	THE PROGRAM - DRAMA
Ngày 26/4	
14:00	THE IMMORTAL LIFE OF HENRIETTA LACKS - DRAMA
15:40	HOLLYWOOD ON SET 697 - SPECIAL
16:05	PIXELS - COMEDY
17:50	BE SOMEBODY - DRAMA
19:15	FOCUS - DRAMA
21:00	THE TEENAGE PSYCHIC S104: - DRAMA
21:50	CINDERELLA - FAMILY
23:35	THE LEFTOVERS S302: DON'T BE RIDICULOUS - DRAMA
Ngày 27/4	

16:10	BABE - FAMILY
17:40	BABE: PIG IN THE CITY - FAMILY
19:15	ALICE IN WONDERLAND (2010) - FAMILY
21:00	SAN ANDREAS - ACTION-ADVENTURE
22:50	SILICON VALLEY S401 - COMEDY
23:20	VEEP S602 - COMEDY
23:50	MAD MAX: FURY ROAD - ACTION-ADVENTURE
Ngày 28/4	
12:30	VEEP S602 - COMEDY
13:00	SAN ANDREAS - ACTION-ADVENTURE
14:55	HOLLYWOOD ON SET 698 - SPECIAL
15:20	DRILLBIT TAYLOR - COMEDY
17:05	JEM AND THE HOLOGRAMS - DRAMA
19:00	EVEREST - DRAMA
21:00	MAD MAX: FURY ROAD - ACTION-ADVENTURE
23:00	MONEY MONSTER - DRAMA
Ngày 29/4	
14:55	THE TEENAGE PSYCHIC S104: - DRAMA
15:45	EVEREST - DRAMA
17:45	AEONFLUX - ACTION-ADVENTURE
19:15	10 CLOVERFIELD LANE - SCI-FI
21:00	WARCRAFT - ACTION-ADVENTURE
23:00	TED 2 - COMEDY
Ngày 30/4	
12:05	10 CLOVERFIELD LANE - SCI-FI
13:45	WARCRAFT - ACTION-ADVENTURE
15:50	HOLLYWOOD ON SET 698 - SPECIAL
16:15	ALICE IN WONDERLAND (2010) - FAMILY
18:05	CINDERELLA - FAMILY
19:50	TOMORROWLAND - ACTION-ADVENTURE
22:00	THE TEENAGE PSYCHIC S105: - DRAMA
22:45	THE TEENAGE PSYCHIC S106: - DRAMA
23:45	THE FOREST - HORROR-THRILLER

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

Ngày 01/4

09:05 YOUNG GUNS II - action-adventure
 10:55 TRUMBO (2015) - drama
 13:05 CRIMINAL (2015) - action-adventure
 15:05 THE TRANSPORTER REFUELED - action-adventure
 16:50 CONFIRMATION - drama
 18:50 HOLLYWOOD ON SET 694 - special
 19:15 FIRST BLOOD - action-adventure
 21:00 NEED FOR SPEED - action-adventure
 23:20 U-571 - action-adventure

Ngày 02/4

11:10 THE TRANSPORTER REFUELED - action-adventure
 12:55 U-571 - action-adventure
 15:00 FIRST BLOOD - action-adventure
 16:45 NEED FOR SPEED - action-adventure
 19:05 MUPPETS MOST WANTED - family
 21:00 THE FORGER - drama
 22:45 CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER - action-adventure

Ngày 03/4

13:05 THE FORGER - drama
 14:50 THE LIFE AND DEATH OF PETER SELLERS - special
 16:55 POINT BREAK - action-adventure
 19:00 UNDER THE TUSCAN SUN - comedy
 21:00 BIG LITTLE LIES S107: YOU GET WHAT YOU NEED - drama
 22:00 GIRLS S608: WHAT WILL WE DO THIS TIME ABOUT ADAM? - comedy
 22:30 CRASHING S107: JULIE - comedy
 23:00 DAUGHTER OF GOD - drama

Ngày 04/4

13:00 MAJOR LEAGUE - comedy
 14:55 HOLLYWOOD ON SET 694 - special
 15:20 CRIMINAL (2015) - action-adventure
 17:20 FINDING NEVERLAND - drama
 19:10 DAUGHTER OF GOD - drama

21:00 KING ARTHUR - action-adventure
 23:15 THE WIRE S301: TIME AFTER TIME - drama

Ngày 05/4

13:00 YOUNG GUNS II - action-adventure
 14:50 RED HEAT - action-adventure
 16:40 UNDER THE TUSCAN SUN - comedy
 18:40 NEED FOR SPEED - action-adventure
 21:00 BEVERLY HILLS CHIHUAHUA - family
 22:40 THE WIRE S302: ALL DUE RESPECT - drama
 23:45 THE SOPRANOS S204: COMMENT DATORI - drama

Ngày 06/4

12:55 THE WATER DIVINER - drama
 14:55 GAME CHANGE - drama
 17:00 HOLLYWOOD ON SET 695 - special
 17:25 THE VATICAN TAPES - horror-thriller
 19:05 A WALK IN THE WOODS - comedy
 21:00 WES CRAVEN PRESENTS: DRACULA 2000 - horror-thriller
 22:50 THE WIRE S303: DEAD SOLDIERS - drama
 23:55 THE SOPRANOS S206: THE HAPPY WANDERER - drama

Ngày 07/4

13:05 WES CRAVEN PRESENTS: DRACULA 2000 - horror-thriller
 14:55 MUPPETS MOST WANTED - family
 16:50 THE AGE OF ADALINE - drama
 18:50 HOLLYWOOD ON SET 695 - special
 19:15 THE TRANSPORTER REFUELED - action-adventure
 21:00 MECHANIC: RESURRECTION - action-adventure
 22:45 THE WIRE S304: HAMSTERDAM - drama
 23:50 THE SOPRANOS S208: FULL LEATHER JACKET - drama

Ngày 08/4

11:10 THE AGE OF ADALINE - drama
 13:10 KATE & LEOPOLD - romance
 15:15 61* - drama
 17:30 THE TRANSPORTER REFUELED - action-adventure
 19:15 MECHANIC: RESURRECTION - action-adventure
 21:00 CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER - action-adventure
 23:25 EXTRACTION - action-adventure

Ngày 09/4

13:10 MISCONDUCT - horror-thriller
 15:05 HIGHLANDER - action-adventure
 17:10 EXTRACTION - action-adventure
 18:50 TRUMBO (2015) - drama
 21:00 THE WATER DIVINER - drama
 23:00 THE 13TH WARRIOR - action-adventure

Ngày 10/4

12:00 TRUE BLOOD S501: TURN! TURN! TURN! - drama
 13:00 TRUMBO (2015) - drama
 15:10 NIGHTINGALE - drama
 16:40 MY ZINC BED - drama
 18:10 HALLOWEEN H2O: 20 YEARS LATER - horror-thriller
 19:45 AS YOU LIKE IT - drama
 22:00 GIRLS S609: GOODBYE TOUR - comedy
 22:30 CRASHING S108: THE BAPTISM - comedy
 23:00 VIGILANTE DIARIES - action-adventure

Ngày 11/4

13:00 THE VATICAN TAPES - horror-thriller
 14:40 KATE & LEOPOLD - romance
 16:45 HOLLYWOOD ON SET 695 - special
 17:10 THE LAST OF THE MOHICANS - action-adventure
 19:10 THE 13TH WARRIOR - action-adventure
 21:00 UNDER THE TUSCAN SUN - comedy
 23:00 THE WIRE S305: STRAIGHT AND TRUE - drama

Ngày 12/4

12:00 TRUE BLOOD S503: WHATEVER I AM, YOU MADE ME - drama
 13:05 THE LEISURE CLASS - drama
 14:40 THE FORGER - drama
 16:25 MILLION DOLLAR ARM - drama
 18:35 CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER - action-adventure
 21:00 THE WHOLE NINE YARDS - comedy
 22:50 THE WIRE S306: HOMECOMING - drama
 23:55 THE SOPRANOS S212: THE KNIGHT IN WHITE SATIN ARMOR - drama

Ngày 13/4

12:00 TRUE BLOOD S504: WE'LL MEET AGAIN - drama
 13:05 MILLION DOLLAR ARM - drama
 15:15 HOLLYWOOD ON SET 696 - special
 15:40 FINDING NEVERLAND - drama
 17:30 BEVERLY HILLS CHIHUAHUA - family
 19:10 THE WHOLE NINE YARDS - comedy
 21:00 MISCONDUCT - horror-thriller
 22:55 THE WIRE S307: BACK BURNERS - drama

Ngày 14/4

12:55 ALL THE WAY - drama
 15:15 YOUNG GUNS II - action-adventure
 17:05 CRIMINAL (2015) - action-adventure
 19:05 MISCONDUCT - horror-thriller
 21:00 POINT BREAK - action-adventure
 23:05 THE WIRE S308: MORAL MIDGETRY - drama

Ngày 15/4

15:00 THE WATER DIVINER - drama
 17:00 MUPPETS MOST WANTED - family
 18:55 POINT BREAK - action-adventure
 21:00 THE LAST WITCH HUNTER - action-adventure
 22:55 WES CRAVEN PRESENTS: DRACULA 2000 - horror-thriller

Ngày 16/4

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 4

CINEMAX

09:55 REMEMBER - drama
 11:40 THE FOG - horror-thriller
 13:20 LOCK UP - action-adventure
 15:20 A WALK IN THE WOODS - comedy
 17:15 WES CRAVEN PRESENTS: DRACULA 2000 - horror-thriller
 19:05 RAW DEAL - action-adventure
 21:00 THE TRUST - action-adventure
 22:40 CHILD 44 - drama

Ngày 17/4

10:00 CONFIRMATION - drama
 12:00 TRUE BLOOD S506: HOPELESS - drama
 13:00 NIGHTINGALE - drama
 14:30 FREQUENTLY ASKED QUESTIONS ABOUT TIME TRAVEL - sci-fi
 16:00 BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURE - comedy
 17:40 EXTRACTION - action-adventure
 19:20 THE TRUST - action-adventure
 21:00 THE LEFTOVERS S301 - drama
 22:00 GIRLS S610: LATCHING - comedy
 22:30 VEEP S601 - comedy
 23:00 CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER - action-adventure

Ngày 18/4

12:00 TRUE BLOOD S507: IN THE BEGINNING - drama
 13:05 FIRST BLOOD - action-adventure
 14:50 YOU DON'T KNOW JACK - drama
 17:15 MECHANIC: RESURRECTION - action-adventure
 19:00 THE AGE OF ADALINE - drama
 21:00 SING STREET - drama
 22:55 THE WIRE S309: SLAPSTICK - drama

Ngày 19/4

13:00 WARM SPRINGS - drama
 15:10 HOLLYWOOD ON SET 696 - special
 15:35 HALLOWEEN H2O: 20 YEARS LATER - horror-thriller
 17:10 THE LAST WITCH HUNTER - action-adventure
 19:05 SING STREET - drama
 21:00 TERRORDACTYL - action-adventure

22:45 THE WIRE S310: REFORMATION - drama
 23:45 THE SOPRANOS S307: SECOND OPINION - drama

Ngày 20/4

12:00 TRUE BLOOD S509: EVERYBODY WANTS TO RULE THE WORLD - drama
 13:05 THE LAST WITCH HUNTER - action-adventure
 15:00 CONSPIRACY (HBO) - drama
 16:45 HOLLYWOOD ON SET 696 - special
 17:10 KATE & LEOPOLD - romance
 19:15 TERRORDACTYL - action-adventure
 21:00 DAUGHTER OF GOD - drama
 22:50 THE WIRE S311: MIDDLE GROUND - drama
 23:55 THE SOPRANOS S309: THE TELLTALE MOOZADELL - drama

Ngày 21/4

09:55 KATE & LEOPOLD - romance
 12:00 TRUE BLOOD S510: GONE, GONE, GONE, - drama
 13:00 THE GATHERING STORM - drama
 14:45 THE WATER DIVINER - drama
 16:45 DAUGHTER OF GOD - drama
 18:35 CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER - action-adventure
 21:00 U-571 - action-adventure
 23:05 THE WIRE S312: MISSION AC COMPLETED - drama

Ngày 22/4

13:20 THE LAST OF THE MOHICANS - action-adventure
 15:20 THE VATICAN TAPES - horror-thriller
 17:00 MISCONDUCT - horror-thriller
 18:55 U-571 - action-adventure
 21:00 PRECIOUS CARGO - action-adventure
 22:40 THE TRUST - action-adventure

Ngày 23/4

13:40 HOLLYWOOD ON SET 697 - special
 14:05 EXTRACTION - action-adventure

15:45 RAW DEAL - action-adventure
 17:40 THE TRUST - action-adventure
 19:20 PRECIOUS CARGO - action-adventure
 21:00 KING ARTHUR - action-adventure
 23:15 MECHANIC: RESURRECTION - action-adventure

Ngày 24/4

13:00 HIGHLANDER - action-adventure
 15:05 NORMAL - drama
 17:05 LOVE & MERCY - drama
 19:15 MECHANIC: RESURRECTION - action-adventure
 21:00 THE LEFTOVERS S302 - drama
 22:00 SILICON VALLEY S401 - comedy
 22:30 VEEP S602 - comedy
 23:00 WES CRAVEN PRESENTS: DRACULA 2000 - horror-thriller

Ngày 25/4

13:00 WES CRAVEN PRESENTS: DRACULA 2000 - horror-thriller
 14:50 THE TRUST - action-adventure
 16:30 HOLLYWOOD ON SET 697 - special
 16:55 FOR LOVE OR COUNTRY: THE ARTURO SANDOVAL STORY - drama
 19:05 MUPPETS MOST WANTED - family
 21:00 THE IMMORTAL LIFE OF HENRIETTA LACKS - drama
 23:15 THE WIRE S401: BOYS OF SUMMER - drama

Ngày 26/4

13:00 YOU DON'T KNOW JACK - drama
 15:25 MAJOR LEAGUE - comedy
 17:20 THE AGE OF ADALINE - drama
 19:20 THE VATICAN TAPES - horror-thriller
 21:00 BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURE - comedy
 22:40 THE WIRE S402: SOFT EYES - drama
 23:45 THE SOPRANOS S402: NO-SHOW - drama

Ngày 27/4

13:00 BILL & TED'S EXCELLENT

ADVENTURE - comedy
 14:40 THE COUNT OF MONTE CRISTO - action-adventure
 17:00 HOLLYWOOD ON SET 698 - special
 17:25 SING STREET - drama
 19:20 PRECIOUS CARGO - action-adventure
 21:00 EXTRACTION - action-adventure
 22:40 THE WIRE S403: HOME ROOMS - drama
 23:45 THE SOPRANOS S404: THE WEIGHT - drama

Ngày 28/4

13:05 SING STREET - drama
 15:00 TERRORDACTYL - action-adventure
 16:45 WARM SPRINGS - drama
 18:55 HOLLYWOOD ON SET 698 - special
 19:20 EXTRACTION - action-adventure
 21:00 MILLION DOLLAR ARM - drama
 23:10 THE WIRE S404: REFUGEES - drama

Ngày 29/4

12:15 REMEMBER - drama
 14:00 DEAD MINE - action-adventure
 15:30 DIABOLIQUE - drama
 17:25 THE WHOLE NINE YARDS - comedy
 19:15 MECHANIC: RESURRECTION - action-adventure
 21:00 THE TRANSPORTER REFUELED - action-adventure
 22:45 KING ARTHUR - action-adventure

Ngày 30/4

12:00 DAUGHTER OF GOD - drama
 13:50 COLD MOUNTAIN - drama
 16:30 THE COUNT OF MONTE CRISTO - action-adventure
 18:50 HOLLYWOOD ON SET 698 - special
 19:15 THE TRANSPORTER REFUELED - action-adventure
 21:00 CRIMINAL (2015) - action-adventure
 23:00 VIGILANTE DIARIES - action-adventure

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)



VIGILANTE DIARIES
(Tạm dịch: Biệt đội chống tội phạm)

Tác phẩm phiêu lưu hành động của đạo diễn Mike Hanover xoay quanh những anh hùng phản gián thập niên 90. Đó là một biệt đội gồm các đặc vụ Black-ops bí ẩn đấu tranh chống lại tội phạm, được lãnh đạo bởi một anh hùng có mặt danh The Vigilante. Biệt đội thực hiện nhiệm vụ ở khắp các địa điểm trên thế giới, từ Los Angeles đến Iraq, Armenia, Nga và Anh Quốc....

Phát sóng 23h thứ Hai, ngày 10/4.



MECHANIC: RESURRECTION
(Tạm dịch: Sát thủ thợ máy)

Sát thủ nguy hiểm Arthur Bishop muốn gác lại quá khứ của mình và bắt đầu một cuộc sống mới. Mặc dù anh đã nghỉ hưu song vẫn bị một gã trùm trong giới tội phạm hỏi thăm và yêu cầu phải tái xuất giang hồ nếu muốn giữ được cuộc sống bình yên của mình. Tất cả sẽ vẫn không khiến anh lung lạc nếu như kẻ thù đáng gờm nhất của Arthur không bắt cóc bạn gái anh. Vì điều này mà Arthur buộc phải thực hiện ba vụ ám sát và làm cho chúng chỉ giống như những tai nạn.

Phát sóng 23h15 Chủ nhật, ngày 23/4.



MILLION DOLLAR ARM
(Tạm dịch: Tay ném triệu đô)

Dựa trên một câu chuyện có thật, phim theo chân JB Bernstein, một tay môi giới thể thao từng có sự nghiệp thành công trong quá khứ nay cảm thấy mình đã bị ra rìa bởi những đối thủ lớn hơn, lươn lẹo và giảo hoạt hơn. Anh và cộng sự Aash sẽ phải đóng cửa hoạt động kinh doanh nếu JB không nghĩ ra được điều gì đó đột phá. Một đêm muộn, trong khi theo dõi một trận bóng cricket trên truyền hình Ấn Độ, JB nảy ra một ý tưởng rất cơ bản có thể thực hiện được: Tại sao lại không đến Ấn Độ và tìm kiếm một tay ném bóng chày siêu hạng mới? Và mọi chuyện bắt đầu từ đây...

Phát sóng 21h thứ Sáu, ngày 28/4.



NEED FOR SPEED
(Tạm dịch: Đam mê tốc độ)

Need for Speed là một bộ phim tập hợp những diễn viên, đạo diễn, biên kịch nổi tiếng. Paul, một tay đua hạng vip trong thế giới ngầm, sở hữu cả một gara chuyên độ những chiếc xế hộp loại xịn. Paul bị gài bẫy và tống vào tù trong khi người bạn thân nhất thì bị ám sát trong một cuộc đua. Paul nóng lòng chờ ngày được thả để theo đuổi âm mưu báo thù.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 1/4.



**CAPTAIN AMERICA:
 CIVIL WAR**
 (Tạm dịch:
 Nội chiến siêu
 anh hùng)

Steve Rogers dẫn đầu một nhóm siêu anh hùng với các thành viên của Avengers tiếp tục nỗ lực để bảo vệ nhân loại. Nhưng sau khi biệt đội Avengers làm thiệt hại nhiều tài sản, chính phủ đã thiết lập cơ quan quản lý và giám sát nhóm. Điều này gây ra sự chia rẽ trong nội bộ nhóm, tạo nên hai phe đối đầu nhau. Một bên được lãnh đạo bởi Steve Rogers (Captain America) với mong muốn duy trì nhóm để thực hiện mục tiêu bảo vệ nhân loại mà không có sự can thiệp của chính phủ. Phe còn lại là Tony Stark (Iron Man) luôn hỗ trợ giám sát và có trách nhiệm giải trình mọi việc làm với chính phủ.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 1/4.



MR. RIGHT
 (Tạm dịch:
 Người đàn ông
 hoàn hảo)

Sau khi chia tay người yêu, Martha trở nên chán chường, thường xuyên chìm đắm trong vũ trường cho đến lúc cô gặp Francis - một chàng trai hoàn hảo trong mắt cô. Hai người nhanh chóng trở thành cặp đôi mặn nồng, ngoại trừ một sự thật bị che giấu: Francis là một sát thủ chuyên nghiệp. Bí mật này được hé lộ sau khi Francis nói với Martha rằng, anh phải ra ngoài một lát để "bắn chết" vài người và anh đã tiêu diệt chính những kẻ đã thuê anh. Martha phải đứng trước quyết định hoặc là chia tay bạn trai hoặc tiếp tục dính vào mớ rắc rối đang chờ cả hai người ở phía trước.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 15/4.



RACE
 (Tạm dịch:
 Cuộc đua)

Chuyện phim xoay quanh cuộc đời của Jesse Owens, một trong những vận động viên điền kinh vĩ đại nhất từng đoạt 4 huy chương Vàng tại Olympic Berlin 1936 và thiết lập hàng loạt kỉ lục thế giới mới ở thời điểm bấy giờ. Phim có sự tham gia của tài năng trẻ Stephan James trong vai chính, với sự hỗ trợ của các diễn viên nổi tiếng khác như Jason Sudeikis, Jeremy Irons, William Hurt và Carice van Houten.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 22/4.



PELE
 (Tạm dịch:
 Huyền thoại Pele)

Một bộ phim hài hước kể về huyền thoại bóng đá Pele thuở thiếu thời ở khu Sao Paulo cho đến khi dẫn dắt đội tuyển Brazil đến chiến thắng World Cup. Tài năng bóng đá phát lộ từ khi còn rất trẻ, Pele bắt đầu chơi ở Santos Futebol Clube khi mới 15 tuổi, ở đội tuyển quốc gia khi 16 tuổi và lần đầu đoạt Cúp Thế giới khi mới ở tuổi 17. Dù có nhiều lời mời từ các câu lạc bộ của châu Âu, Pele vẫn rất trung thành với câu lạc bộ của mình và đã chơi tại đây trong suốt hai thập kỉ cho đến năm 1975 khi xa rời sân cỏ.

Phát sóng lúc 20h thứ Bảy, ngày 29/4.

Ngày 1/4	
07:25	THE CREW - Crime
12:05	FINDING NEMO - Animation
16:00	STAR TREK INTO DARKNESS - Action
18:10	THE JUNGLE BOOK - Family
20:00	CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR - Action
22:45	PREDATORS - Action
Ngày 2/4	
06:55	SUPER 8 - Drama
11:35	THE GOOD DINOSAUR - Animation
18:00	ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS - Family
20:00	DEADPOOL - Action
21:55	WHITE HOUSE DOWN - Action
Ngày 3/4	
06:20	MY BIG FAT GREEK WEDDING 2 - Comedy
11:40	CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR - Action
16:30	DEADPOOL - Action
18:15	BARELY LETHAL - Action
20:00	DEAD RISING: ENDGAME - Horror
21:40	SNIPER: RELOADED - Action
23:15	CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR - Action
Ngày 4/4	
06:05	NORM OF THE NORTH - Animation
12:55	DEAD RISING: ENDGAME - Horror
17:45	WHITE HOUSE DOWN - Action

20:00	21 JUMP STREET - Action
21:55	CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR - Action
Ngày 5/4	
07:50	PREDATORS - Action
12:40	21 JUMP STREET - Action
17:55	ALLEGIANT - Action
20:00	127 HOURS - Drama
21:40	DEADPOOL - Action
23:30	DATE NIGHT - Comedy
Ngày 6/4	
07:15	DATE NIGHT - Comedy
12:35	127 HOURS - Drama
16:30	THE GOOD DINOSAUR - Animation
18:05	MORNING GLORY - Comedy
20:00	CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR - Action
22:45	HOW TO BE SINGLE - Comedy
Ngày 7/4	
07:00	MY BIG FAT GREEK WEDDING 2 - Comedy
10:25	CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR - Action
13:05	HOW TO BE SINGLE - Comedy
16:25	DEADPOOL - Action
18:10	PREDATORS - Action
20:00	TERMINATOR SALVATION - Action
22:00	THE FINEST HOURS - Action
Ngày 8/4	
06:30	A KNIGHT'S TALE - Action
12:10	HOTEL TRANSYLVANIA - Animation

17:40	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 2 - Action
20:00	SPARE PARTS - Drama
22:05	SICARIO - Action
Ngày 9/4	
07:45	MORNING GLORY - Comedy
09:35	HOW TO BE SINGLE - Comedy
11:25	SICARIO - Action
17:15	CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR - Action
20:00	GODS OF EGYPT - Action
22:10	BIG GAME - Action
23:45	127 HOURS - Drama
Ngày 10/4	
06:45	ERIN BROCKOVICH - Drama
12:20	GODS OF EGYPT - Action
18:00	TERMINATOR SALVATION - Action
20:00	KNIGHT OF CUPS - Drama
22:05	SNIPER: SPECIAL OPS - Action
23:35	THE FINEST HOURS - Action
Ngày 11/4	
07:15	MORNING GLORY - Comedy
12:35	ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS - Family
18:20	PAUL BLART: MALL COP - Comedy
20:00	BIG GAME - Action
21:40	SPARE PARTS - Drama
23:40	VISIONS - Horror
Ngày 12/4	
06:05	HOTEL TRANSYLVANIA - Animation
11:20	TERMINATOR SALVATION -

Action	
16:15	BURNT - Comedy
18:00	ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS - Family
20:00	CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGERS - Action
22:10	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 2 - Action
Ngày 13/4	
06:50	BIG GAME - Action
12:15	BRAVE - Animation
17:50	GODS OF EGYPT - Action
20:00	SPARE PARTS - Drama
22:05	EDDIE THE EAGLE - Action
23:50	REAL STEEL - Action
Ngày 14/4	
07:15	SPARE PARTS - Drama
12:55	RIO - Animation
17:55	SICARIO - Action
20:00	AVATAR - Sci-Fi
22:45	THE GIFT - Thriller
Ngày 15/4	
07:00	BRAVE - Animation
12:10	AVATAR - Sci-Fi
18:20	BIG GAME - Action
20:00	MR. RIGHT - Action
21:45	THE GREEN HORNET - Action
23:45	ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS - Family
Ngày 16/4	
07:00	SNOOPY AND CHARLIE BROWN: THE PEANUTS MOVIE - Animation
08:30	EDDIE THE EAGLE - Action
12:00	HUEVOS: LITTLE ROOSTER'S

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 4

EGG-CELLENT ADVENTURE -
Family
17:45 REAL STEEL - Action
20:00 SPECTRE - Action
22:35 LONDON HAS FALLEN -
Action

Ngày 17/4

06:15 INSIDE OUT - Animation
11:35 SPECTRE - Action
17:15 AVATAR - Sci-Fi
20:00 ORDINARY WORLD -
Comedy
21:35 COOTIES - Comedy
23:05 FOUR WEDDINGS AND A
FUNERAL - Romance

Ngày 18/4

06:25 HUEVOS: LITTLE ROOSTER'S
EGG-CELLENT ADVENTURE -
Family
11:20 PREDATORS - Action
17:25 SPECTRE - Action
20:00 WHITE CHICKS - Comedy
21:55 MR. RIGHT - Action
23:30 127 HOURS - Drama

Ngày 19/4

07:25 BRIDE WARS - Comedy
10:30 AVATAR - Sci-Fi
16:35 INSIDE OUT - Animation
18:10 PREDATORS - Action
20:00 THOR - Action
22:00 CAPTAIN AMERICA:
CIVIL WAR - Action

Ngày 20/4

06:55 COOTIES - Comedy
11:45 LONDON HAS FALLEN -
Action
16:55 ORDINARY WORLD -

Comedy
18:25 WALKING TALL - Action
20:00 MR. RIGHT - Action
21:45 TERMINATOR SALVATION -
Action
23:40 THOR - Action

Ngày 21/4

07:10 THE 33 - Drama
09:15 THE GREEN HORNET - Action
12:45 SPECTRE - Action
18:25 COOTIES - Comedy
20:00 MEN IN BLACK 3 - Action
21:55 WHITE HOUSE DOWN -
Action

Ngày 22/4

05:45 A BEAUTIFUL MIND - Drama
08:00 BIG STONE GAP - Romance
11:30 WHITE CHICKS - Comedy
18:15 LONDON HAS FALLEN -
Action
20:00 RACE - Biography
22:20 THE PROPOSAL - Comedy

Ngày 23/4

06:30 THE 33 - Drama
08:35 SLEEPY HOLLOW - Horror
12:35 TERMINATOR SALVATION -
Action
18:15 MR. RIGHT - Action
20:00 THE REVENANT - Drama
22:40 THE GIRL WITH THE DRAGON
TATTOO - Crime

Ngày 24/4

06:05 HOTEL TRANSYLVANIA -
Animation
07:40 REAL STEEL - Action
11:20 THOR - Action
18:05 MEN IN BLACK 3 - Action

20:00 WIENER-DOG - Comedy
21:35 HITMAN: AGENT 47 - Action
23:10 UNCONSCIOUS - Thriller

Ngày 25/4

06:35 STARSHIP TROOPERS:
INVASION - Animation
08:05 THE LAST FIVE YEARS -
Comedy
09:45 BIG STONE GAP - Romance
11:30 VISIONS - Horror
12:55 HITMAN: AGENT 47 - Action
14:30 WIENER-DOG - Comedy
16:00 SPARE PARTS - Drama
18:00 ME, MYSELF AND IRENE -
Comedy

20:00 WALKING TALL - Action
21:35 RACE - Biography
23:50 TERMINATOR SALVATION -
Action

Ngày 26/4

07:20 THE PROPOSAL - Comedy
09:10 WIENER-DOG - Comedy
10:40 MEN IN BLACK 3 - Action
12:25 COUNTDOWN - Action
13:55 ME, MYSELF AND IRENE -
Comedy
15:50 WHITE HOUSE DOWN -
Action
18:00 SPARE PARTS - Drama
20:00 THE AVENGERS - Action
22:30 MORNING GLORY - Comedy

Ngày 27/4

06:15 WHITE HOUSE DOWN -
Action
08:25 THE REVENANT - Drama
11:00 PRIEST - Action
12:30 THE AVENGERS - Action
14:50 THE PROPOSAL - Comedy
16:40 WIENER-DOG - Comedy

18:10 BIG STONE GAP - Romance
20:00 RACE - Biography
22:20 THE GIRL WITH THE DRAGON
TATTOO - Crime

Ngày 28/4

07:35 HITMAN: AGENT 47 - Action
09:10 AFTER EARTH - Action
10:50 BIG STONE GAP - Romance
12:35 PAUL BLART: MALL COP -
Comedy
14:05 RACE - Biography
16:20 REAL STEEL - Action
18:25 INTERROGATION - Action
20:00 THE FOG - Horror
21:45 THE REVENANT - Drama

Ngày 29/4

07:40 PRIEST - Action
09:10 REAL STEEL - Action
11:15 ME, MYSELF AND IRENE -
Comedy
13:10 SNIPER: RELOADED - Action
14:40 THE FOG - Horror
16:20 SPARE PARTS - Drama
18:15 BARELY LETHAL - Action
20:00 PELE - Biography
21:55 PAUL BLART: MALL COP -
Comedy
23:25 SPARE PARTS - Drama

Ngày 30/4

07:05 PELE - Biography
08:55 MONEY TRAIN - Action
10:45 SNIPER: SPECIAL OPS - Action
12:15 INTERROGATION - Action
13:40 THE AVENGERS - Action
16:00 BARELY LETHAL - Action
17:40 RACE - Biography
20:00 AFTER EARTH - Action
21:45 THE FOG - Horror

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 4

Ngày 1/4

06:15 America's
Next Top Model
08:50 Scandal
10:40 The Voice
16:10 Scandal
17:05 2 Broke Girls
18:00 Harry
19:00 The Catch
20:00 Notorious
21:00 Scandal
22:00 Masterchef Junior US
22:55 Grey's Anatomy

Ngày 2/4

08:50 Empire
12:30 Harry Specials
14:20 Notorious
18:00 Masterchef Junior US
20:00 America's
Next Top Model
22:00 Empire
22:55 Scandal
23:50 America's
Next Top Model

Ngày 3/4

06:15 The Great Food
Truck Race
11:35 Masterchef US
12:30 2 Broke Girls
16:10 Masterchef US
18:00 The Catch
20:00 2 Broke Girls
20:30 The Great Indoors
21:30 2 Broke Girls
22:00 Scandal
22:55 2 Broke Girls
23:20 The Great Indoors

Ngày 4/4

06:15 The Great Food
Truck Race
08:50 Grey's Anatomy
11:35 Masterchef US
12:30 2 Broke Girls
16:10 Masterchef US
17:05 2 Broke Girls
18:00 Harry
19:00 Notorious
20:00 America's

Next Top Model
21:00 The Voice
22:55 Notorious

Ngày 5/4

06:15 The Great Food
Truck Race
08:50 Grey's Anatomy
11:05 The Great Indoors
11:35 Masterchef US
14:50 How I Met Your Mother
16:10 Masterchef US
17:05 2 Broke Girls
19:00 2 Broke Girls
19:30 Life After Top Model
20:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Voice
22:00 The Great Indoors
22:55 The Catch
23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 6/4

06:15 The Great Food
Truck Race
10:40 Asia's Next Top Model
12:30 Notorious
16:10 Masterchef US
17:05 2 Broke Girls
18:00 Harry
19:00 Empire
21:00 Grey's Anatomy
22:00 Harry Specials
22:55 Scandal

Ngày 7/4

06:15 Masterchef Junior US
08:50 Grey's Anatomy
09:45 The Catch
11:35 Masterchef US
17:05 2 Broke Girls
18:00 Harry
19:00 Masterchef Junior US
20:00 Scandal
21:00 The Catch
22:00 Harry Specials
22:55 Empire

Ngày 8/4

06:15 America's
Next Top Model
09:45 Masterchef Junior US

10:40 The Voice
17:05 2 Broke Girls
18:00 Harry
19:00 The Catch
20:00 Notorious
21:00 Scandal
22:00 Masterchef Junior US
22:55 Grey's Anatomy

Ngày 9/4

08:50 Empire
12:30 Harry Specials
14:20 Notorious
18:00 Masterchef Junior US
20:00 The Great Indoors
20:30 Life After Top Model
21:00 Asia's Next Top Model
22:00 Empire
22:55 Scandal

Ngày 10/4

06:15 Asia's Next Top Model
11:35 Masterchef US
17:05 Notorious
18:00 The Catch
20:00 Speechless
20:30 Kevin Can Wait
21:00 The Great Indoors
21:30 2 Broke Girls
22:00 Scandal
22:55 Speechless
23:20 The Great Indoors
23:50 Kevin Can Wait

Ngày 11/4

06:15 Scandal
11:35 Masterchef US
17:05 2 Broke Girls
18:00 Harry
19:00 Notorious
20:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Voice
22:55 Notorious
23:50 Harry Specials

Ngày 12/4

07:10 Devious Maids
11:05 The Great Indoors
11:35 Masterchef US
17:05 2 Broke Girls
18:00 Harry

19:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Voice
22:00 Kevin Can Wait
22:30 The Great Indoors
22:55 The Catch

Ngày 13/4

06:15 Notorious
10:40 Asia's Next Top Model
17:05 2 Broke Girls
18:00 Harry
19:00 Empire
21:00 Grey's Anatomy
22:00 Harry Specials
22:55 Scandal

Ngày 14/4

06:15 Masterchef Junior US
11:35 MasterChef USA
Celebrity Showdown 2
17:05 2 Broke Girls
18:00 Harry
19:00 Masterchef Junior US
20:00 Scandal
21:00 The Catch
22:00 MasterChef USA
Celebrity Showdown 2
23:50 Scandal

Ngày 15/4

06:15 Asia's Next Top Model
09:45 Masterchef Junior US
17:05 Kevin Can Wait
19:00 The Catch
20:00 Notorious
21:00 Scandal
22:00 Masterchef Junior US
22:55 Grey's Anatomy

Ngày 16/4

09:45 Scandal
15:15 The Voice
18:00 Masterchef Junior US
20:00 Asia's Next Top Model
22:00 Empire
22:55 Scandal
23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 17/4

06:15 Asia's Next Top Model
12:30 2 Broke Girls

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 4



18:00 The Catch
20:00 Speechless
20:30 Kevin Can Wait
21:00 The Great Indoors
21:30 2 Broke Girls
22:00 Scandal
22:55 Speechless

Ngày 18/4

06:15 Scandal
10:10 The Great Indoors
16:10 Masterchef US
18:00 Harry
19:00 Notorious
20:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Voice
22:55 Notorious

Ngày 19/4

06:15 Empire
11:05 The Great Indoors
18:00 Harry
19:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Voice
22:55 The Catch
23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 20/4

06:15 Notorious
09:45 Asia's Next Top Model
11:35 Masterchef US
18:00 Harry
19:00 Empire
21:00 Speechless
22:00 Harry Specials
22:55 Scandal
23:50 Empire

Ngày 21/4

06:15 Masterchef Junior US
09:45 The Catch
18:00 Harry
19:00 Masterchef Junior US
20:00 Scandal
21:00 The Catch
22:00 Empire
23:50 Scandal

Ngày 22/4

06:15 Asia's Next Top Model
10:40 The Voice



19:00 The Catch
20:00 Notorious
21:00 Scandal
22:00 Masterchef Junior US
22:55 Grey's Anatomy
23:50 Speechless

Ngày 23/4

08:50 Empire
12:30 Harry Specials
18:00 Genius
19:30 Speechless
20:00 Asia's Next Top Model
22:00 Empire
22:55 Scandal

Ngày 24/4

06:15 Asia's Next Top Model
09:45 Empire
12:30 2 Broke Girls
18:00 The Catch

20:00 Speechless
20:30 Kevin Can Wait
21:00 2 Broke Girls
22:00 Scandal
22:55 Speechless
23:20 Kevin Can Wait

Ngày 25/4

06:15 Scandal
11:35 Masterchef US
18:00 Harry
19:00 Notorious
20:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Voice
22:55 Notorious
23:50 Harry Specials

Ngày 26/4

06:15 Empire
08:50 2 Broke Girls
09:45 Scandal

10:40 Speechless
11:05 The Voice
13:55 Kevin Can Wait
18:00 Harry
19:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Voice
22:00 Kevin Can Wait
22:55 The Catch
23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 27/4

06:15 Notorious
11:35 Masterchef US
18:00 Harry
19:00 Empire
21:00 Speechless
22:00 Harry Specials
22:55 Scandal
23:50 Empire

Ngày 28/4

06:15 Masterchef Junior US
09:45 The Catch
18:00 Harry
19:00 Masterchef Junior US
20:00 Scandal
21:00 The Catch
22:00 Harry Specials
22:55 Empire
23:50 Scandal

Ngày 29/4

08:00 Harry
17:05 Kevin Can Wait
17:30 Speechless
18:00 Harry
19:00 The Catch
20:00 Notorious
21:00 Scandal
22:00 Masterchef Junior US
22:55 Grey's Anatomy
23:50 Speechless

Ngày 30/4

08:50 Empire
12:30 Harry Specials
18:00 Masterchef Junior US
20:00 Asia's Next Top Model
22:00 Empire
22:55 Scandal

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

SPEECHLESS
Tạm dịch: Câm lặng

Maya DiMeo là người mẹ cao cả, sẵn sàng hi sinh mọi thứ cho chồng và các con để gia đình được yên ấm. Dầu vậy, cuộc sống của bà khó khăn hơn rất nhiều người phụ nữ khác bởi cậu con trai cả JJ bị bệnh bại não. Bằng tình yêu thương vô bờ bến, Maya đã không ngừng nỗ lực để vun vén và xây dựng ngôi nhà mới cho những người thân yêu của mình cũng như tìm người giúp đỡ cậu con trai tàn tật được tiếp xúc với thế giới xung quanh.

Phát sóng 21h thứ Hai, ngày 10/4.



KEVIN CAN WAIT
Tạm dịch: Kevin có thể chờ đợi



Kevin Gable là cảnh sát lâu năm ở Long Island, quyết định nghỉ hưu ở tuổi 45. Mong ước lớn nhất của ông giờ đây là hàng ngày được uống rượu, chuyện phiếm cùng bạn bè và có thời gian chăm sóc bản thân. Thế nhưng, mọi việc lại không đơn giản như ông nghĩ. Cô con gái 14 tuổi Sara và cậu con trai 10 tuổi Jack đang gặp những rắc rối của tuổi mới lớn tại trường học, còn cô con gái 20 tuổi Kendra sắp tới từ trường đại học trở về nhà, đem theo những bất ngờ lớn.

Phát sóng 21h30 thứ Hai, ngày 10/4.

MASTERCHEF CELEBRITY SHOWDOWN
Tạm dịch: Vua đầu bếp hội tụ

Đến với tập đặc biệt nằm trong chuỗi chương trình *Vua đầu bếp*, khán giả sẽ gặp lại những ngôi sao truyền hình được yêu thích cùng thi tài trong căn bếp của *Vua đầu bếp* vì mục đích từ thiện. Những ngôi sao tham gia sẽ đấu đôi, hoặc đấu nhóm theo kiểu thử thách nhóm luân phiên. Mỗi ngôi sao hoặc nhóm đều nhận được một chi phiếu 15.000\$ để làm từ thiện. Nhưng họ cần cạnh tranh với nhau để hưởng đến một giải thưởng lớn hơn, một chi phiếu 25.000\$.

Phát sóng 12h35 thứ Sáu, ngày 14/4, phát lại lúc 23h cùng ngày.



ASIA'S NEXT TOP MODEL 5
Tạm dịch: Người mẫu châu Á mùa thứ 5



Asia's Next Top Model mùa 5 là cuộc tranh tài của 14 thí sinh tranh ngôi vị Người mẫu hàng đầu châu Á. Dàn thí sinh năm nay được nhiều lời khen ngợi của người hâm mộ vì sự đồng đều về chiều cao, nhan sắc. Tham gia cùng với Cindy Bishop và Giám đốc sáng tạo Yu Tsai trong cuộc thi người mẫu này là hai gương mặt nổi bật của làng thời trang: cố vấn người mẫu Cara Grogan và khách mời đặc biệt Pia Wurtzbach. Họ đều là những người có nhiều kinh nghiệm, sẵn sàng dẫn dắt các thí sinh vượt qua thử thách khó khăn. Đến với cuộc thi năm nay, đại diện Việt Nam là người mẫu Minh Tú. Cô sở hữu vẻ đẹp sắc sảo, với chiều cao lí tưởng - 1m78.

Phát sóng 21h thứ Tư, ngày 5/4.

Phát sóng vào 20h00
thứ Năm hàng tuần
trên kênh



Không giới hạn

Sasuke

Việt Nam

mùa 2



LUÔN ĐỒNG HÀNH CÙNG BẠN XEM TRUYỀN HÌNH

PayTV



Tạp chí
Truyền
hình



- * Ấn phẩm TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH:
Phát hành vào ngày 9 và 24 hàng tháng.
GIÁ: 16.800đồng/cuốn.
- * Ấn phẩm Tạp chí Truyền hình PayTV:
Phát hành ngày 18 hàng tháng.
GIÁ: 8.800đồng/cuốn

- * Mã đặt mua tại các bưu cục trên toàn quốc:
- Tạp chí Truyền hình: B112 - PayTV: B112.3
- * Liên hệ: Phòng Phát hành Tạp chí Truyền hình.
Địa chỉ: 43 Nguyễn Chí Thanh, Ba Đình, Hà Nội
Điện thoại: 04.62572255 - Fax: 04.62809889
Email: tapchith-phathanh@vtv.gov.vn

VTV Truyền hình

LIÊN HỆ QUẢNG CÁO
(04) 62679595 - Email: tapchith-qc@vtv.vn