

ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM



Truyền hình

PAY TV

THÁNG 8/2018

Lịch phát sóng, phim,
chương trình đặc sắc
trên VTVcab

Thu hẹp
khoảng cách
**THU NHẬP
TẠI BBC**

Mùa phim hè
"RỰC LỬA"

Diễn viên gốc Á
**& SẮC MÀU
LẠC QUAN**

Kate Upon
**CÔ GÁI
BƯỚNG
BÌNH**

GIÁ 8.800đ

Phát hành vào ngày 18 hằng tháng

Ngày ấy
Mình đã yêu



TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh

BIÊN TẬP:

Giang Sơn - Thùy Vân - Phạm Khuyên

THIẾT KẾ MỸ THUẬT:

Thu Trang - Minh Ánh

ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh -

Quận Ba Đình - Hà Nội

ĐIỆN THOẠI: (024) 62886677

FAX: (024) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.

vn; thukibientapvtvcab@gmail.com

PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (024) 62679595

EMAIL: tapchith-qc@vtv.vn

ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:

25C Nguyễn Bình Khiêm,

P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM

ĐIỆN THOẠI: (028) 39100205

In tại: Công ty TNHH MTV in

Tạp Chí Cộng Sản

**Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không
có sự chấp thuận bằng văn bản**

GIÁ: 8.800 VND



**Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV
tại các bưu cục: B112.3**

**CÁC TRANG QUẢNG CÁO
KHÔNG TÍNH VÀO GIÁ BÁN**



TRONG SỐ NÀY

CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

- 06** *American Ninja Warrior*
Sân chơi của sức mạnh & bản lĩnh
- 12** Mnet
có quá tham vọng?

NGÔI SAO CỦA THÁNG

- 14** Kate Upton
Cô gái bướng bình

SAO: PHIM & ĐỜI

- 22** Lương Thanh
Suýt bị đuổi học vì mê đóng phim
- 26** Chuyện tình của
mỹ nhân xứ Tây Ban Nha

KHÔNG GIAN VĂN HÓA

- 34** Những điều thú vị làm nên
sức mạnh showbiz Hàn
- 38** Sự trở lại của
“tân binh quái vật”

THỜI TRANG

- 44** Xăng đan buộc dây
Phụ kiện không thể thiếu cho ngày hè

ĐI LÀ ĐẾN

- 46** Biển Cửa Lò vẫy gọi

LỊCH PHÁT SÓNG CÁC KÊNH & PHIM HAY - CHƯƠNG TRÌNH MỚI (48 -62)

Lịch phát sóng & giới thiệu phim
các kênh : K+, Giải trí TV, Phim Việt,
D-Dramas, Fox Movies, Fox life

MÙA PHIM HÈ “RỰC LỬA”

TUY THIẾU VẮNG CÁC PHIM BOM TẤN MỐI KINH PHÍ KHỦNG NHƯNG MÀN ẢNH NHỎ MÙA HÈ 2018 LẠI CHỨNG KIẾN CUỘC ĐỔ BỘ CỦA HÀNG LOẠT PHIM RẤT ĐÁNG CHÚ Ý KHIẾN KHÁN GIẢ KHÓ LÒNG RỜI MẮT.



Phim *Sharp Objects*



Phim *A Very English Scandal*



Phim *Yellowstone*



Phim *C.B. Strike*

PHIM CHUYỂN THỂ DỒN DẬP LÊN SÓNG

Những tiểu thuyết gia lừng danh có tác phẩm ăn khách nhất hiện nay đều có tên trong mùa phim mới thông qua bản chuyển thể được đặt nhiều kì vọng.

Đầu tiên phải kể tới “mẹ đẻ” của Harry Potter - nữ văn sĩ J.K Rowling. Thông qua bút danh mới Robert Galbraith, bà đã có bước tiến ngoạn mục vào đề tài trinh thám, li kì cùng bộ truyện 3 tập về thám tử C.B Strike, một cựu quân nhân sử dụng các kĩ năng quân đội để giải quyết các vụ án hóc búa. Khi phát sóng tại Anh, các tập phim đã tạo nên cơn sốt cuồng nhiệt cùng những lời tán dương hết mức của giới phê bình. Phim lên sóng muộn hơn tại Mỹ và Canada thông qua kênh Cinemax.

Khán giả phía bên kia Đại Tây Dương vốn dành rất nhiều thiện cảm cho các bộ phim Anh mang màu sắc

cổ điển. Nắm bắt tâm lí đó, thêm một sản phẩm đặc trưng của xứ sở sương mù được tung ra trên hệ thống trực tuyến của Amazon mang tên *A Very English Scandal* (Scandal kiểu Anh) xoay quanh sự việc có thật từng gây chấn động những năm 70 thế kỉ trước, khi chính trị gia Jeremy Thorpe bị ra tòa vì cáo buộc sát hại người tình đồng tính. Phim được chuyển thể từ cuốn sách ăn khách do nhà báo John Preston chấp bút với những cảnh tranh luận rất hấp dẫn, đậm màu sắc chính trị tại tòa án.

Một cây bút nữ khác đang nổi lên trên văn đàn ở dòng tiểu thuyết tâm lí, kịch tính là Gillian Flynn cũng tăng thêm sức nóng cho mùa phim mới bằng series chuyển thể từ cuốn sách bán chạy nhất mang tên *Sharp Objects* (Vết cắt hành xác). Phim theo chân nữ phóng viên đi điều tra vụ mất tích bí ẩn tại quê nhà, đồng thời khám phá ra những mảnh ghép đau đớn, bất ngờ

trong quá khứ của chính mình. Thế mạnh của nhà văn Gillian Flynn là cách xây dựng hình tượng nhân vật nữ rất đặc sắc với chiều sâu tâm lí cùng những biến chuyển khó lường. Qua sự nhào nặn của ekip sáng giá, nhất là sự tham gia của ngôi sao hạng A - Amy Adams, 8 tập phim *Sharp Objects* lên sóng từ tháng Bảy được đánh giá là tâm điểm chú ý của mùa phim truyền hình hè 2018.

Tuy nhiên, dự án chuyển thể mang nhiều kì vọng nhất phải kể tới *Castle Rock* (Thị trấn Castle Rock) do hãng truyền hình trực tuyến Hulu cung cấp. Phim được xây dựng dưới hình thức “vũ trụ truyền hình” với hệ thống nhân vật đến từ nhiều cuốn sách khác nhau của ông vua tiểu thuyết kinh dị Stephen King. *Castle Rock* do một trong những nhà sản xuất phim ảnh lừng lẫy nhất hiện nay là J.J Abrams cầm trịch thực hiện, quy tụ dàn diễn viên danh tiếng.

THẦN TƯỢNG TÁI XUẤT

Nam diễn viên kì cựu đoạt 2 giải Oscar - Kevin Costner từng lấn sân truyền hình rất thành công với phim ngắn tập *Hatfields & McCoys* năm 2012 (giành giải Emmy và Quả cầu Vàng cho Nam diễn viên chính xuất sắc nhất). Sau vài năm tạm vắng bóng, ông sẽ tiếp tục xuất hiện với phong cách viễn Tây sở trường cùng bộ phim *Yellowstone* tái hiện câu chuyện muôn thuở về giữ đất, xung đột sắc tộc ở vùng giáp ranh, trong đó có khu công viên quốc gia tự nhiên nổi tiếng Yellowstone.

Lần cuối cùng Hugh Grant đóng phim truyền hình là khoảng giữa thập niên 90 thế kỉ trước, sau đó tài tử người Anh chuyển hẳn sang điện ảnh qua một loạt tác phẩm rất thành công, gây dựng hình ảnh "hoàng tử lãng mạn" của phái nữ như: *Four Weddings and a Funeral* (Bốn đám cưới một đám ma), *Notting Hill* (Chuyện tình Notting Hill), *Sense and Sensibility* (Lí trí và tình cảm)... Ở tuổi xấp xỉ lục tuần, tuy ngoại hình không còn sức hấp dẫn như trước nhưng Hugh Grant vẫn có thể cùng với nam diễn viên nổi tiếng Ben Whishaw gây sốt cùng phim *A Very English Scandal*.

Về phía các nữ diễn viên, "miêu nữ" Alicia Silverstone sẽ có vai diễn truyền hình dài hơi thứ hai của mình sau 15 năm chờ đợi. Cô giữ vai chính trong series phim hài *American Woman* (Phụ nữ Mỹ) lấy cảm hứng từ nhân vật trong một chương trình truyền hình thực tế. Mang thông điệp nữ quyền, đề cao tình bạn, tính độc lập và sự quyến rũ của những người phụ nữ trưởng thành, *American Woman* gợi nhớ đến *Desperate Housewives* (Những bà nội trợ kiểu Mỹ) với bối cảnh thập niên 70 thế kỉ trước. Trong khi đó, sự trở lại của



Rachel Bilson cùng phim hành động *Take Two* (Trời sinh một cặp) hứa hẹn sẽ làm sôi động hơn sự nghiệp của ngôi sao truyền hình nức tiếng một thời. Phim là nỗ lực bứt phá của Rachel sau khi trải qua những biến cố đổ vỡ hôn nhân đồng thời gây dựng hình tượng một đả nữ khác với phong cách thường thấy của cô. Trong khi đó, phim mới nhất của kiều nữ Kristin Kreuk - *Burden the Truth* (Sự thật ẩn giấu) dù nhận được đánh giá rất cao khi công chiếu đầu năm nay trên Đài CBC (Canada) lại vấp phải nhiều ý kiến trái chiều khi lên sóng truyền hình Mỹ vào tháng Bảy. Nguyên nhân không nằm ở chất lượng phim hay diễn xuất của nữ chính mà vì những cáo buộc, rắc rối đối với Kristin Kreuk liên quan đến giáo phái biến phụ nữ thành nô lệ tình dục. Mặc dù, Kristin Kreuk đã có bằng chứng thuyết phục cho thấy cô đã sớm hoàn toàn dứt bỏ giáo phái nhưng quãng thời gian vừa qua vẫn đầy bão tố, ảnh hưởng rất lớn đến tên tuổi nữ diễn viên. Kể từ sau hiện tượng *Smallville* (Thị trấn Smallville) đầu những năm 2000, *Burden the Truth* mới được xem là bộ phim cho thấy sự chín muồi về khả năng diễn xuất của Kristin Kreuk.

NHỮNG SÁNG TẠO MỚI NỔI BẬT

Biên kịch vàng Ryan Murphy sẽ chính thức về với Netflix theo bản hợp

đồng kỉ lục trong làng truyền hình thế giới. Tuy nhiên, trước đó ông vẫn còn một phim hợp tác cùng với FX mang tên *Pose* (tạm dịch Đối đầu). Lấy bối cảnh thập niên 80 thế kỉ trước, *Pose* là bộ phim truyền hình đánh dấu bước ngoặt lịch sử khi chọn dàn diễn viên hầu hết là người chuyển giới với câu chuyện về cộng đồng LGBT cùng những nỗ lực để được công nhận tài năng.

Với những ai quan tâm đến câu chuyện về truyền thông và báo chí thì *Succession* (Quyền kế vị) là sự lựa chọn không thể bỏ qua với cảm hứng từ đế chế quyền lực của tỉ phú Rupert Murdoch. Cuộc cạnh tranh nhằm chứng tỏ mình xứng đáng với quyền thừa kế của những người con và sự cân não của "cáo già truyền thông" sẽ bóc tách nhiều vấn đề hậu trường nóng bỏng, gay gắt.

Kênh truyền hình của bà hoàng Oprah Winfrey - OWN vẫn kiên định với việc ủng hộ, tôn vinh cộng đồng nghệ sĩ da màu. Bộ phim *Love is* (Yêu là gì) là câu chuyện trải qua 3 thập kỉ gắn bó, yêu thương, đồng hành để gây dựng vị trí, danh tiếng của một cặp đôi quyền lực. Netflix cũng muốn tranh thủ thiện cảm của khán giả da màu bằng việc tung ra series phim hài mới mang tên *All About the Washingtons* với vai chính thuộc về nam ca sĩ kiêm diễn viên danh tiếng Rev. Run.

TUẤN PHONG (Theo *Tvguide*)

American Ninja Warrior

SÂN CHƠI CỦA SỨC MẠNH & BẢN LĨNH

AMERICAN NINJA WARRIOR LÀ MỘT CUỘC THI NỔI TIẾNG VỚI NHỮNG THỬ THÁCH KHÓ NHẪN, ĐÒI HỎI SỰ VƯỢT TRỘI VỀ SỨC BỀN, KHẢ NĂNG DẪO DAI VÀ ĐẶC BIỆT LÀ SỰ KHÉO LÉO, LINH HOẠT. BỞI VẬY, ĐỂ TRỞ THÀNH MỘT CHIẾN BINH CHINH PHỤC NHỮNG CHƯỚNG NGẠI VẬT CỦA AMERICAN NINJA WARRIOR LÀ MỘT ĐIỀU KHÔNG ĐƠN GIẢN.



ANW là một trong những chương trình ăn khách của đài NBC

CUỘC THI KHÔNG DÀNH CHO NGƯỜI YẾU ĐUỐI

American Ninja Warrior (ANW - Chiến binh Ninja phiên bản Mỹ) là một chương trình thể thao thực tế mang tính đối kháng, ra đời dựa trên chương trình *Sasuke* của Nhật, một trong những game show lâu đời đã hoạt động được hơn 30 mùa từ năm 1997 đến nay. Đây là một sân chơi vô cùng khắc nghiệt, đòi hỏi người chơi phải có sức khỏe phi thường, sự dẻo dai và tinh thần kiên cường vượt trội. Sân khấu được dàn dựng ngoài trời và trong nhà theo mô hình chắp nối bởi các chướng ngại vật mạo hiểm, táo bạo đến rợn tóc gáy để thử thách người chơi. Ngay cả trong lịch sử chương trình ở Nhật, chỉ có bốn thí sinh từng hoàn thành thử thách và giành được chiến thắng ở cuộc thi.

ANW tuyển chọn người trên khắp nước Mỹ, 100 thí sinh chiến thắng

sẽ thi đấu cạnh tranh để giành giải thưởng 500 ngàn USD. Và tất nhiên, danh hiệu “Chiến binh Ninja Mỹ” sẽ là một vinh dự tột bậc cho người nào có đủ can đảm, quyết tâm và nhiệt huyết. ANW mùa đầu tiên lên sóng tại Mỹ trên kênh truyền hình cáp G4 vào ngày 12/12/2009, hiện được mua bản quyền và phát trên kênh NBC, phát lại trên USA Network và NBCSN. ANW có hai người dẫn chương trình, một bình luận viên bên lề và 27 camera ghi hình trong suốt mỗi cuộc thi. Chương trình có tỉ lệ người xem khoảng 7 triệu khán giả mỗi tuần. Hiện tại, ANW là cuộc thi truyền hình thực tế hiếm hoi tại Mỹ mà không phải mùa thi nào cũng tìm được Quán quân. Thậm chí, chương trình từng trải qua giai đoạn kéo dài đến 7 năm trống ghế vô địch.

Tháng 9/2015, sau 7 mùa giải với sự tham gia của 3.500 thí sinh mà không tìm được nhà vô địch, ANW mới lại

có được thí sinh chạm tay vào chiến thắng. Trong vòng chung kết, hai quý ông Geoff Britten và Isaac Caldiero đã trở thành hai người đầu tiên trên thế giới hoàn thành được trọn vẹn 4 thử thách khắc nghiệt gồm 23 chướng ngại vật. Một trong những thử thách khó nhằn nhất là leo dây bằng tay không lên đỉnh tháp ở độ cao 22,86m (75 foot) chỉ trong thời gian 30 giây để nhấn tay vào nút kết thúc. Dù Geoff Britten vượt xong ải thứ tư trước, nhưng Isaac Caldiero mới là người chiến thắng với thời gian đi vào lịch sử cuộc thi khi hoàn thành ở giây thứ 26, ít hơn đối thủ 3,6 giây. Điều này đã mang lại vinh quang cho Isaac Caldiero khi anh là người đầu tiên có được danh hiệu Quán quân của chương trình ANW cũng như mang về phần thưởng lên đến 1 triệu USD.

“Nhiều người cho rằng, việc chiến thắng cuộc thi này là điều rất khó. Với



Najee Richardson trong ANW



Phòng tập luyện của các thí sinh ANW

tư cách là người đầu tiên trở thành Quán quân của ANW, tôi muốn truyền cảm hứng đến tất cả mọi người, thúc đẩy các bạn theo đuổi ước mơ của mình và chinh phục nó”, chàng trai hầu bần Caldiero chia sẻ khi bước lên bục chiến thắng. Để có thể hoàn thành các thử thách của ANW, Caldiero đã tự xây cho riêng mình một mô hình vòng 3 của cuộc thi ở sân nhà để luyện tập. Điều đáng nói là anh từng tham gia ANW cả hai mùa trước đó nhưng đều thất bại mà không hề có ý định bỏ cuộc. Trước khi Geof Britten và Isaac Caldiero chiến thắng cuộc thi, từng có những hoài nghi rằng các thử thách tại chương trình quá phức tạp để vượt qua. Đó cũng là lí do nhà sản xuất chương trình sẵn sàng tăng mức tiền thưởng từ 500 ngàn USD lên đến 1 triệu USD.

ĐỘT NHẬP “LÒ LUYỆN” CHIẾN BINH NINJA

Để trở thành một chiến binh Ninja là điều không hề đơn giản, thậm chí là cực kì khó. Mỗi Ninja muốn đến với sân chơi này cần phải trải qua một quá trình tập luyện hết sức ngặt nghèo và khắc nghiệt. Bởi vậy, rất nhiều thí sinh trước khi đến với cuộc thi đã tìm đến những lò luyện để “tâm sư”. Najee Richardson là một trong những thí sinh như vậy. Anh đã gõ cửa nhà Drew Drechsel, một ngôi sao ANW và cũng là một huấn luyện viên được nhiều người tin tưởng, trước khi tham gia mùa thi lần thứ 10 diễn ra vào ngày 30/5

vừa qua. Sau khi kiểm tra sức mạnh cơ bắp và khả năng cân bằng, Drechsel đồng ý kèm cặp Najee trong vòng một tháng. “Khi Drechsel dắt tôi đến một bãi tập gồm dàn giáo, những bức tường cao bị biến dạng, bể bơi và dây đu, lòng bàn tay tôi đã bắt đầu toát mồ hôi. “Đừng sợ”, Drechsel trấn an khi thấy tôi có phần lo lắng”, Najee nhớ lại.

Hai ngày đầu tiên, Drechsel dạy Najee cách trèo tường có gắn những thanh đinh, tập leo lên những bức tường cao 14 foot biến dạng. “Trong suốt những bài học đầy thử thách này, Drechsel liên tục nhắc nhở tôi dồn trọng lượng về phía trước, giữ nhẹ trên các đầu ngón chân, duy trì tốc độ bình thường để đảm bảo cân bằng. Kỹ năng này giúp tôi có thể chạy nước rút qua các khối nổi trên mặt nước. Anh ấy luôn nhắc tôi đừng quá căng thẳng. Hãy nghĩ rằng bạn đến với sân chơi này chỉ để khám phá bản thân thôi. Có như vậy, bạn mới có thể vượt qua được mọi thử thách” - Najee nhớ lại bài giảng của Drechsel.

Sau hai ngày đầu tập luyện, cánh tay Najee Richardson đau nhức, khuỷu tay sưng phồng đến nỗi anh không thể gập nổi tay. “Drechsel trấn an tôi rằng

trạng này có thể cải thiện dần dần khi cơ thể bắt đầu thích nghi. Dần dà, tôi học được cách nâng trọng lượng cơ thể bằng tay một cách hiệu quả, các kĩ năng di chuyển cơ thể nhẹ nhàng trong không trung khi bám trên dây thừng hoặc đi lướt trên các tấm ván” - Najee cho biết.

Najee tiết lộ “ngón nghề” mà Drechsel truyền cho anh để có thể trở thành một chiến binh Ninja, đó là: luyện tập nhảy ngòi xoắn nhiều nhất có thể, tập luyện sức mạnh khuỷu tay và đầu gối, tập di chuyển sao cho cả cánh tay và chân cùng hoạt động đồng bộ một lúc. Sau một tháng tập luyện ngày đêm nghiêm túc cùng Drechsel, Najee Richardson đã tự tin tiến sâu vào ANW.

Rất nhiều người đã bỏ cuộc từ ngay trong quá trình tập luyện, bởi họ biết rằng để lọt vào vòng cuối của cuộc thi là một điều vô cùng khó khăn. Bản thân Najee Richardson là người từng tham gia ANW từ mùa thứ 7. Trải qua nhiều lần thất bại, phải đến mùa thứ 10 này anh mới giành được thành tích đáng kể với phần thưởng 10 ngàn USD khi vượt qua được bức tường Mega Wall.

DIỆP CHI (Theo anwnation.com)

“ĐỂ TRỞ THÀNH MỘT NINJA THỰC SỰ, CẦN PHẢI TRẢI QUA QUÁ TRÌNH KHỔ LUYỆN LÂU DÀI VÀ ĐÒI HỎI SỰ KIÊN TRÌ VƯỢT TRỘI. NẾU CÓ ĐỦ SỨC MẠNH VÀ BẢN LĨNH, CON NGƯỜI CÓ THỂ CHINH PHỤC ĐƯỢC MỌI KHÓ KHĂN” - NAJEE RICHARDSON.

Thu hẹp khoảng cách THU NHẬP TẠI BBC



Tổng giám đốc BBC - Tony Hall



Thù lao của phái nữ tại BBC thấp hơn phái nam khá nhiều

TRONG NHỮNG NĂM VỪA QUA, ĐÀI TRUYỀN HÌNH BBC (ANH) LIÊN TỤC ĐỐI MẶT VỚI KHỦNG HOẢNG TRÊN NHIỀU PHƯƠNG DIỆN. VÀ GẦN ĐÂY NHẤT, BBC TIẾP TỤC RỜI VÀO TÂM NGẮM CỦA DƯ LUẬN BỞI SỰ PHÂN BIỆT GIỚI TÍNH TRONG VIỆC CHI TRẢ THÙ LAO CHO NHÂN VIÊN.

Tháng 4/2017, Đài truyền hình BBC bất ngờ bị rò rỉ tài liệu tiết lộ khoảng cách thu nhập không hề nhỏ giữa hai phái nam và nữ tại đài này. Theo đó, sự chênh lệch thù lao giữa hai phái của BBC so với mặt bằng chung của xã hội Anh là 18,1 %, riêng tại BBC, phái nữ được trả ít hơn phái nam 9%.

Bảng thống kê của BBC về những người dẫn chương trình có thu nhập cao nhất đã phản ánh sự mất cân bằng thu nhập khá cao, khiến nhiều người hoài nghi về sự bình đẳng giới tại đài truyền hình công cộng lớn nhất Vương quốc Anh. Trong bảng danh

sách thường niên này, nam diễn viên Chris Evan kiếm được khoảng 2,2 - 2,25 triệu bảng Anh trong một năm từ 2016 - 2017 nhờ công việc dẫn chương trình cho BBC. Trong khi đó, Claudia Winkleman là ngôi sao nữ được trả thù lao cao nhất chỉ nhận được 450 ngàn - 500 ngàn bảng Anh. Trong khoảng hai phần ba các ngôi sao kiếm được trên 150 ngàn bảng Anh thì có đến top 7 người cao nhất đều là cánh mày râu. Không ít người nhận định, thu nhập tại BBC còn xa mới có thể tiến tới bình đẳng giới khi nhân viên nữ bị yếu thế hơn nam giới cả về lương và thưởng. Điều này khiến Tổng giám đốc BBC -

ông Tony Hall phải xoa dịu dư luận bằng cam kết: "Có rất nhiều điều cần làm để tiến tới cân bằng về giới tại BBC".

Tháng 10/2017, một thống kê cụ thể khác cho thấy, phái nam tại BBC có thu nhập cao hơn phái nữ 9,3%. Công chúng càng thêm mất niềm tin khi biên tập viên gốc Trung Quốc Carrie Gracie bất ngờ đăng đàn tố cáo sự bất bình đẳng về giới tại BBC. Bà cho biết, riêng ở mảng biên tập tin tức quốc tế, các biên tập viên nam nhận được thu nhập cao hơn 50% so với các nữ biên tập với cùng cường độ và năng suất lao động. Nữ biên tập viên



Những người phụ nữ tại BBC đã nỗ lực đấu tranh để có được sự công bằng

có thâm niên 30 năm làm việc tại BBC cáo buộc nhà đài đang vận hành một hệ thống thanh toán thiếu công khai và bất bình đẳng, đồng thời không quên nhấn mạnh: “BBC đang rơi vào cuộc khủng hoảng niềm tin trầm trọng”.

Carrie Gracie công khai xin nghỉ việc sau cáo buộc đối với BBC. Tuy nhiên, sau khi đại diện BBC khẳng định: “không có phân biệt hệ thống đối với nữ giới”, đồng thời có nhiều hành động xoa dịu thì Gracie đã được mời trở lại với công việc biên tập tin tức của mình.

Tháng 1/2018, đích thân Bộ trưởng Bộ Văn hóa Anh Matthew Hancock đã yêu cầu BBC phải có nhiều động thái tích cực hơn nữa để cải thiện tình trạng mất cân bằng trong chi trả thù lao giữa hai phái. Trước các nghị sĩ, ông nhấn mạnh: “Phụ nữ là những người tuyệt vời, họ có thể đảm nhận rất tốt công việc của mình và họ xứng đáng được đãi ngộ đúng như những gì họ cống



Carrie Gracie - BTV lâu năm tố cáo BBC phân biệt giới tính trong việc chi trả thù lao

hiến”. Đứng trước nhiều sức ép, BBC cũng thừa nhận vấn đề này cần được giải quyết nhanh chóng và hợp lí.

Trong nhiều động thái tích cực của BBC phải kể đến, từ cuối tháng 1 năm nay, sáu ngôi sao nam dẫn chương trình nổi tiếng nhất của BBC gồm Huw Edwards, Nicky Campbell, John Humphrys, Jon Sopel, Nick Robinson và Jeremy Vine đồng ý cắt giảm thù lao để tạo ra sự cân bằng về thu nhập. Đây là những nhân vật được khán giả yêu mến, vì vậy BBC hi vọng, hành động của họ nhanh chóng giúp BBC khôi phục niềm tin trong mắt công chúng.

Trong một diễn biến khác, Carrie Gracie đã cung cấp thêm một số bằng chứng về sự phân biệt giới tính tại BBC cho Ủy ban kĩ thuật số, Văn hóa, Truyền thông và Thể thao của Hạ viện. Điều này khiến ông Tony Hall phải điều trần trước Ủy ban và thừa nhận: “BBC đã mắc phải một số sai lầm”. Ông bày tỏ sự khâm phục trước hành động can đảm của Carrie Gracie, đồng thời một mục khẳng định BBC vẫn đang hết sức nỗ lực để giải quyết vấn đề khủng hoảng này.

Cuối tháng 6 vừa qua, BBC đã chính thức công khai xin lỗi với Carrie Gracie vì thiếu sót trong việc trả thù lao và hứa sẽ truy trả cho bà. Bản thân Carrie Gracie rất hài lòng với thái độ cầu thị của nhà đài và tuyên bố luôn sẵn sàng hợp tác với BBC.

Sau nhiều nỗ lực tích cực cải thiện sự bất bình đẳng trong việc chi trả thù

lao, bảng thống kê mới nhất sau tròn một năm kể từ tháng 4 năm ngoái cho thấy, vấn đề này đang dần cải thiện tại BBC. Cụ thể, khoảng cách chênh lệch đã giảm từ 9,3% xuống còn 7,6%. Đại diện hãng BBC cho biết, có được kết quả này là nhờ phần lớn vào sự phối hợp từ hãng phim BBC Studios và nhánh thương mại quốc tế BBC Worldwide. Những biện pháp tích cực bên cạnh việc điều phối lại thù lao còn có tái sắp xếp lại vị trí việc làm tương đương với thu nhập cho phái nữ. Chưa bao giờ, tại đài truyền hình công cộng lớn nhất Vương quốc Anh, phụ nữ lại đóng vai trò quan trọng như thế trong đội ngũ lãnh đạo, với 43,3% vị trí quản lí do phụ nữ đảm nhận, tăng nhẹ so với 42,1 % của năm ngoái. BBC cho biết, con số này có thể tăng lên lên 50% đến năm 2020.

Trong bài trả lời gần đây nhất trước báo giới, Tổng giám đốc BBC Tony Hall khẳng định: “BBC là một môi trường truyền thông hàng đầu thế giới. BBC sẽ làm mọi cách để đảm bảo mọi thành viên có thể phát huy hết khả năng của mình, trong đó xóa bỏ ranh giới phân biệt giới tính là một trong những chiến lược ưu tiên hàng đầu và BBC kiên quyết dẫn đầu trong vấn đề này”. Trên thực tế, kết quả trong vài tháng trở lại đây cho thấy, BBC đã thực sự nghiêm túc lắng nghe và sửa đổi những thiếu sót của mình.

KIM NGÂN
(Theo Independent, BBC)

Diễn viên gốc Á & sắc màu lạc quan

NẾU NHƯ NĂM 2017 ĐƯỢC XEM LÀ ĐỈNH ĐIỂM CƠN GIẬN DỮ CỦA CỘNG ĐỒNG DIỄN VIÊN GỐC Á TRƯỚC TRÀO LƯU “TẮY TRẮNG”, PHÂN BIỆT ĐỐI XỬ TẠI HOLLYWOOD THÌ NĂM 2018 ĐANG TRÀN ĐẦY SẮC MÀU LẠC QUAN CHO NHỮNG NỖ LỰC KHẲNG ĐỊNH BỀN BỈ CỦA NHỮNG NGHỆ SĨ TÀI NĂNG ẤY. TUY NHIÊN, SỰ BẤT BÌNH ĐẲNG KHÔNG HỀ DỄ THAY ĐỔI NGÀY MỘT NGÀY HAI.

Khi mùa giải thưởng truyền hình đang bước vào giai đoạn sôi động để tìm kiếm, vinh danh các tên tuổi xuất sắc nhất thì giới phê bình và khán giả đang đồng loạt hướng về một hiện tượng mới đến từ Đài BBC America. Đó là *Killing Eve* (Truy sát Eve) - một series phim kịch tính, gay cấn xoay quanh câu chuyện một nhân viên văn phòng Cơ quan an ninh MI5

mang tên Eve Polastri bất ngờ bị một kẻ biến thái điên khùng săn lùng, truy sát. Điểm đặc biệt của *Killing Eve* là sắc màu nữ quyền rất hợp thời với hai nhân vật chính là hai phụ nữ hoàn toàn khác biệt bị cuốn vào trò mèo vờn chuột, vừa nguy hiểm vừa quyến rũ khiến khán giả có cả sự sợ hãi, ớn lạnh lẫn thích thú khi chứng kiến các chiêu trò của đôi bên. Đảm nhận vai nữ chính Eve là nữ diễn viên gốc Hàn Quốc - Sarah Oh. Sinh năm 1971, Sarah Oh là một trong những nghệ sĩ gốc Á thành công nhất tại Hollywood với dấu ấn nổi bật là vai bác sĩ Cristina Yang trong se-

giải thưởng danh giá cùng bề dày hoạt động đủ để đứng vào vị thế các ngôi sao sáng giá của làng truyền hình Mỹ. Tuy nhiên, Sarah Oh thẳng thắn cho rằng, cô đã phải đợi tới 30 năm mới có được vai diễn chính đầy đặn và đáng nhớ cùng bộ phim *Killing Eve*. Với 8 tập ra mắt trong mùa đầu tiên, *Killing Eve* đạt điểm số 100% trên Rotten Tomatoes, nhận về 5 đề cử quan trọng nhất tại Giải thưởng của Hiệp hội phê bình truyền hình - TCA Awards 2018 và được nhiều trang báo uy tín dự đoán sẽ làm nên chuyện tại mùa Primetime Emmy sắp tới. Sarah Oh vụt trở thành một ứng cử viên nặng kí (và có thể là

nữ diễn viên gốc Á duy nhất) ở hạng mục dành cho Nữ diễn viên chính phim chính kịch.

Bên cạnh Sarah Oh, ngày càng nhiều diễn viên gốc Á tỏa sáng, cầm trịch các series phim ăn khách. Dòng phim hài hước có vẻ là sở trường với họ. Nổi bật trong số đó không thể không nhắc tới phim hài *Fresh off the Boat* (Dân nhập cư) hiện vừa tiếp tục được gia hạn thêm mùa thứ năm - một trong

những phim truyền hình Mỹ đầu tiên và hiếm hoi với dàn diễn viên gốc Á, câu chuyện thuần chất châu Á. Phim cũng là bộ phóng để Constance Wu có cơ hội lọt vào danh sách 100 người ảnh hưởng nhất thế giới năm 2017



Sarah Oh trong phim *Killing Eve* (Truy sát Eve)

ries phim đình đám *Grey's Anatomy* (Ca phẫu thuật của Grey). Sarah Oh có ngoại hình cực kì dễ nhớ, ấn tượng cùng lối diễn xuất giàu cảm xúc, tự nhiên chứ không gồng cứng. Cô cũng có khá nhiều

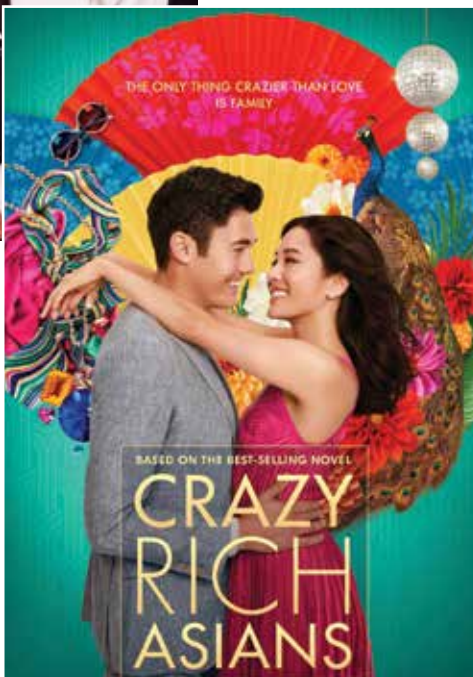


Constance Wu



Awkwafina cùng các diễn viên phim Ocean's Eight

theo Time bình chọn đồng thời trở thành nữ chính của "bom tấn châu Á" chuẩn bị công chiếu mang tên *Crazy Rich Asians* (Đại gia châu Á). Dựa theo cuốn tiểu thuyết ăn khách cùng tên, *Crazy Rich Asians* được xem là cú đột phá



của Hollywood khi phô bày cuộc sống thượng lưu tại Singapore với đội ngũ diễn viên hoàn toàn gốc Á và nội dung hấp dẫn mang mô típ "mẹ chồng - nàng dâu" rất hợp gu với thị hiếu người dân châu lục này. *Crazy Rich Asians* được phát hành bởi Warner Bros., ra mắt đúng mùa phim hè như một lời tuyên bố sẽ cạnh tranh với bom tấn của các ngôi sao da trắng khác. Trong đó, Constance Wu hứa hẹn sẽ là một thời nam châm đầy sức hút đối với khán giả, đồng thời là cái tên sáng giá cho sự lựa chọn của các nhà làm phim.

Cục diện dần đảo chiều đối với cộng đồng gốc Á tại Hollywood là một thực tế đang diễn ra, tuy chưa đủ sôi

động như mong đợi, chưa so sánh được với cú bút phá mạnh mẽ từ các nghệ sĩ da màu nhưng cũng hứa hẹn các tín hiệu tích cực. Thay vì tập trung vào một số gương mặt đã rất quen thuộc, xuất hiện dày đặc như Dương Tử Quỳnh, Lucy Liu, Maggie Q..., những cái tên khác đã nhận được

sự quan tâm xứng đáng. Nổi bật nhất trong nửa đầu năm 2018 phải kể tới hai nhân tố gốc Việt - Hong Chau và Kelly Marie Tran. Hong Chau được khen ngợi hết lời về diễn xuất, phần nào lấn át cả hai tài tử da trắng nổi tiếng cùng đóng trong phim *Downsizing* (Thu nhỏ). Cô cũng nhận được nhiều đề cử giải thưởng quan trọng như Quả cầu Vàng. Trong khi đó, Kelly Marie Tran gây bất ngờ lớn khi có phần đất diễn khá nhiều ở bom tấn *Star Wars: The Last Jedi* (Chiến tranh giữa các vì sao: Jedi cuối cùng). Nữ diễn viên với kinh nghiệm diễn xuất chưa nhiều, ngoại hình cũng không nổi bật còn được ưu ái xuất hiện liên tục trong các chiến dịch quảng bá phim.



Mặc dù vậy, đi cùng với vinh quang, Kelly Marie

Tran cũng là một minh chứng cho thấy, diễn viên gốc Á dù đang được ủng hộ, hậu thuẫn mạnh mẽ thì vẫn vấp phải sự kì thị, phân biệt đối xử cố hữu. Kelly đã phải xóa tài khoản mạng xã hội do liên tiếp bị tấn công, chỉ trích về chủng tộc. Mục tiêu tiếp theo của những thành phần cực đoan có thể là Awkwafina - một nhân tố gốc Á bị xem là quá xa lạ và không hề cân xứng về tên tuổi so với dàn sao đàn chị hàng đầu của bộ phim *Ocean's Eight* (Băng cướp thế kỉ: Đẳng cấp quý cô). Xuất thân là một rapper với gia tài diễn xuất khá nghiệp dư, cô gái nhỏ bé khiến tất cả ngỡ ngàng tự hỏi: Ai vậy? khi nhìn vào ekip *Ocean's Eight*. Awkwafina không giấu được cảm giác lạc lõng giữa các minh tinh khi xuất hiện trên thảm đỏ hay các sự kiện giới thiệu phim nhưng cô cũng cho biết, chính các ngôi sao lại rất thân thiện, nhiệt tình hỗ trợ cô trong diễn xuất để cùng làm nên một tác phẩm nữ quyền được đánh giá cao, dự đoán thành công vang dội về doanh thu. Awkwafina sẽ tiếp tục góp mặt ở phim *Crazy Rich Asians* để biến bộ phim xa hoa, lộng lẫy này trở thành liều thuốc thử mạnh nhất đối với thái độ, sự đón nhận của công chúng dành cho các nghệ sĩ mang dòng máu châu Á.

BẢO CHÂU (Tổng hợp)

MNET

có quá tham vọng?



Dàn huấn luyện viên và cố vấn đình đám của Produce 48

SAU HAI MÙA THÀNH CÔNG VANG DỘI CỦA *PRODUCE 101*, NĂM NAY MNET ĐÃ BẮT TAY VỚI NHÀ SẢN XUẤT YASUSHI AKIMOTO VỚI THAM VỌNG TẠO RA MỘT NHÓM NHẠC NỮ ĐA QUỐC GIA, CÓ TẦM ẢNH HƯỞNG TOÀN CẦU, ĐỒNG THỜI RỘNG ĐƯỜNG CHO KPOP XÂM NHẬP VÀO NHẬT BẢN. TUY NHIÊN, NGAY TỪ KHI CHƯA LÊN SÓNG *PRODUCE 48* ĐÃ VẤP PHẢI VỎ SỔ TRANH CẢI VÌ SỰ KHÁC BIỆT VĂN HOÁ, QUAN ĐIỂM CHÍNH TRỊ, CÁCH THỨC BÌNH CHỌN... KHIẾN CHO KHÁN GIẢ HOÀI NGHI VỀ SỰ THÀNH CÔNG CỦA CHƯƠNG TRÌNH.

Lên sóng từ năm 2016 trên kênh truyền hình Mnet, *Produce 101* nhanh chóng trở thành chương trình thực tế “sống còn” về thần tượng hàng đầu xứ kim chi. Đây là dự án quy mô lớn, quy tụ 101 thực tập sinh ở khắp các công ty giải trí trên cả nước. Các thực tập sinh sẽ được huấn luyện bởi các chuyên gia hàng đầu trong lĩnh vực âm nhạc, biểu diễn và kỹ năng vũ đạo. Khán giả truyền hình là người bình chọn ra 11 thực tập sinh xuất sắc nhất để ra mắt như một nhóm nhạc thần tượng. Nhóm sẽ phát hành các sản phẩm và được quảng bá trong vòng 1 năm. Mùa đầu tiên dành cho thực tập sinh nữ đã cho ra mắt nhóm nhạc I.O.I. Các cô gái của I.O.I đã nhanh chóng tạo lập được tên tuổi cho mình, thậm chí còn tạo nên làn sóng mới cho Kpop với bản hit *Whatta*

Man. Mùa thứ hai là phiên bản dành cho nam, đã lập nên kỉ lục về tỉ suất người xem. Nhóm nhạc được ra mắt với tên gọi Wanna One đã liên tiếp gặt hái được những thành tích đáng ngưỡng mộ, sở hữu lượng người hâm mộ đông đảo ở khắp châu Á. Trước thành công vang dội của *Produce 101*, nhiều chương trình “cứu vớt” thần tượng khác đã lần lượt ra đời như *Mix-Nine* của JTBC, *The Unit* của KBS, *Idol School* của Mnet nhưng đều không thành công như mong đợi.

Trong mùa thứ ba này, thay vì 101 thực tập sinh, đơn vị sản xuất chỉ lựa chọn 96 thực tập sinh, 57 người đến từ các công ty giải trí Hàn Quốc và 39 người đến từ nhóm nhạc ABK48 (nhóm nhạc nữ hàng đầu Nhật Bản). Với hơn 200 thành viên ở độ tuổi từ 13 - 27, ABK48 hiện đang nắm giữ

kỉ lục *Guinness World Records* “nhóm nhạc nữ có số lượng thành viên đông nhất”. ABK48 hoạt động với tiêu chí “Thần tượng mà bạn có thể gặp mặt”, biểu diễn liên tục suốt các ngày trong tuần tại nhà hát riêng của nhóm. ABK48 cũng là một trong những nhóm nhạc có doanh thu cao nhất trên thế giới. 12 đĩa đơn mới nhất của nhóm liên tiếp đứng đầu bảng xếp hạng “đĩa đơn hàng tuần” của Oricon. ABK48 còn có những phiên bản nước ngoài như BNK48 ở Thái Lan và JKT48 ở Indonesia.



Wanna One -nhóm nhạc chiến thắng mùa thứ 2

Ngay từ khi Mnet công bố dự án hợp tác này tại Lễ trao giải âm nhạc thường niên năm ngoái, nhiều người đã tỏ ra lo ngại vì vấn đề chính trị và căng thẳng Hàn- Nhật vốn là một chuyện rất nhạy cảm đối với người dân hai nước trong suốt nhiều năm qua. Thậm chí, có cư dân mạng còn chỉ trích Mnet ham lợi, bất chấp thể diện quốc gia. Điều khiến người dân xứ kim chi phẫn nộ là hình ảnh AKB48 từng mặc trang phục có in lá cờ mặt trời mọc biểu diễn tại đền Yasukuni. “ Chúng tôi đã xem xét rất kỹ vấn đề này trước khi đưa ra quyết định hợp tác. Sự kiện AKB48 tham gia lúc đó hoàn toàn chỉ mang tính giải trí, không hề có liên quan gì đến yếu tố chính trị. Nếu lần hợp tác này có thể giúp cho hai nước hiểu nhau hơn, cởi mở với nhau hơn thì đó mới là cái kết đáng mong đợi nhất”, Giám đốc sản xuất Kim Yong - bum cho biết.

Với nội dung kết hợp Hàn - Nhật chưa từng xuất hiện trên bất kì chương trình nào của Kpop trước đó nên *Produce 48* nhanh chóng gây được sự



I.O.I -nhóm nhạc chiến thắng mùa đầu tiên



Các thực tập sinh của Produce 48

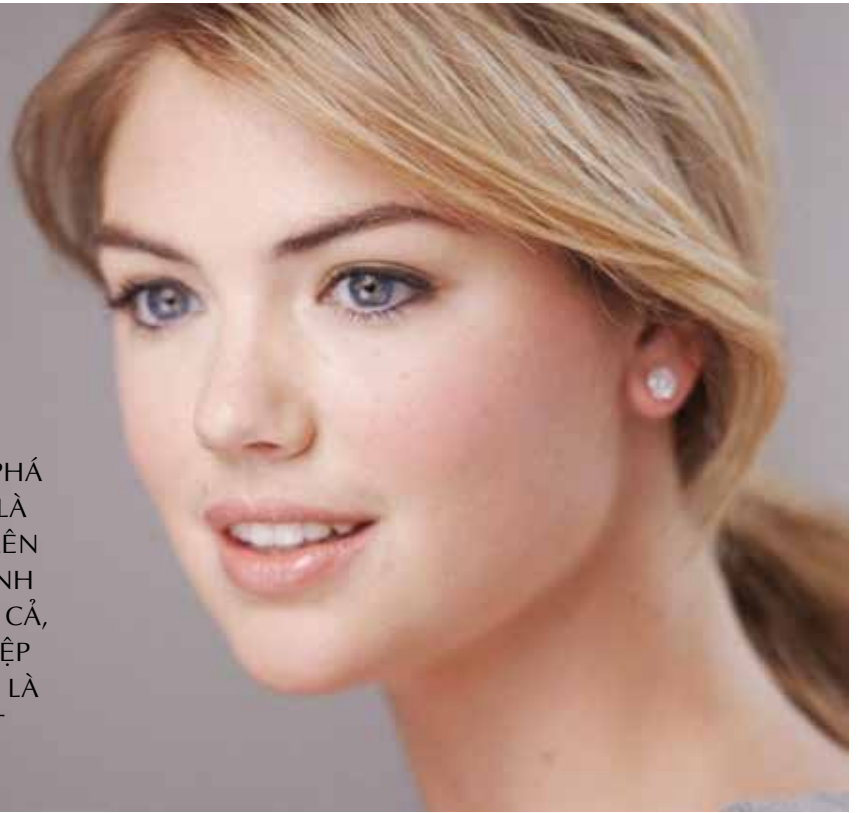
chú ý mạnh mẽ của khán giả trong và ngoài nước. Để đáp lại sự quan tâm của người hâm mộ, CJ E&M, công ty sở hữu kênh truyền hình âm nhạc Mnet, đã hào phóng tạo ra ứng dụng *Tving Global* để khán giả toàn cầu có thể theo dõi chương trình hoàn toàn miễn phí. Tuy nhiên, để đảm bảo tính công bằng, chỉ duy nhất khán giả Hàn Quốc mới có quyền bỏ phiếu bình chọn cho toàn bộ các thí sinh của *Produce 48*. “AKB48 đã quá nổi tiếng ở Nhật Bản và nhiều nước trên thế giới, họ sở hữu lượng khán giả hâm mộ đông đảo, trong khi các thực tập sinh Hàn hầu hết đều chưa ra mắt”, Kim Yong - bum giải thích. Hợp đồng của nhóm chiến thắng với Mnet sẽ kéo dài trong 2 năm 6 tháng, nhiều hơn 1 năm 6 tháng so với I.O.I và 1 năm so với Wanna One. Nhóm sẽ ra mắt ở cả Hàn Quốc và Nhật Bản, đồng thời tham gia các hoạt động quảng bá ở cả hai quốc gia. Dàn cố vấn và huấn luyện viên

của *Produce 48* cũng toàn những tên tuổi đình đám. Nam ca sĩ - diễn viên Lee Seung Gi đảm nhận vai trò MC, Lee Hong Ki của F.T.Island và Soyu cựu thành viên của Sistar sẽ phụ trách huấn luyện thanh nhạc. Nhóm huấn luyện vũ đạo bao gồm: Choi Young-Joon của 1 Million Dance Studio và sự trở lại của hai gương mặt rất được yêu thích trong các mùa trước là Bae Yoon-Jung và Choi Young-Joon. Rapper Cheetah sẽ hướng dẫn các cô gái trong các tiết mục Rap.

Dù mới lên sóng những tập đầu tiên nhưng những khác biệt về văn hoá đã thể hiện rất rõ ràng. Nếu các ca sĩ thần tượng của Nhật chỉ cố gắng tỏ ra thân thiện, dễ thương để lấy lòng người hâm mộ trong nước thì ngược lại, các thần tượng của Hàn lại chú trọng đến kĩ năng, vũ đạo với mục đích mở rộng tầm ảnh hưởng của Kpop trên toàn thế giới. “*Produce 48* giống như pha trộn dầu và nước, chưa bao giờ là điều dễ dàng. Nếu thành công thì sẽ là một sản phẩm lí tưởng vừa có được sự thân thiện, trong sáng của thần tượng Nhật vừa có những kĩ năng cực kì chuyên nghiệp của Hàn. Tất nhiên, nhóm nhạc này sẽ không mất nhiều thời gian để chiếm lĩnh thị trường Nhật” - MiMyo - Tổng biên tập tạp chí âm nhạc Idology nhận định.

BẢO ANH
(Theo Koreajoongangdaily)

KATE UPON LÀ SIÊU MẪU ĐẶC BIỆT, DÁM PHÁ BỎ CHUẨN MỰC CỦA LÀNG NGƯỜI MẪU LÀ PHẢI GẦY VÀ KHẮNG KHIU, MẠNH DẠN LÊN TIẾNG TỐ CÁO NGƯỜI TỪNG XÂM HẠI MÌNH BẤT CHẤP NHIỀU LỜI CAN NGĂN. SAU TẤT CẢ, KATE ĐÃ CHỨNG TỎ BẰNG MỘT SỰ NGHIỆP THÀNH CÔNG RỰC RỠ VÀ MỚI ĐÂY NHẤT LÀ DANH HIỆU NGƯỜI PHỤ NỮ ĐẸP NHẤT NƯỚC MỸ NĂM 2018.



Kate Upon Cô gái bướng bỉnh

Đầu tháng 6 vừa qua, người mẫu áo tắm 26 tuổi Kate Upon đã được tạp chí Maxim danh tiếng bình chọn là người dẫn đầu danh sách 100 người đẹp nhất nước Mỹ. Đây là một vị trí mà nhiều ngôi sao danh giá như Hailey Baldwin, Stella Maxwell, ca sĩ Taylor Swift, Miley Cyrus... từng nắm giữ. Thế nhưng, trong những người đẹp này, có lẽ Kate Upon là người đặc biệt hơn cả bởi cô sở hữu một thân hình nóng bỏng, tròn trịa.

Kate Upon bước chân vào làng thời trang từ năm 2008, sau lời động viên của người mẹ khuyến khích con gái theo nghề người mẫu khi thấy cô có gương mặt ưa nhìn và đôi chân dài miên man. Dù sở hữu chiều cao ấn tượng 1m78, song những năm đầu bước chân vào nghề, Kate từng phải nhận rất nhiều lời khước từ vì lí do quá béo.



Ban đầu, Kate cũng thử ép cân theo lời khuyên của nhiều người, nhưng mới đi được chặng đầu, cô nhận ra tạng người mình không hề phù hợp với thân hình khăng khiu. Và thế là người đẹp quyết định bỏ ngoài tai mọi lời dèm pha để tự tin bước tiếp con đường đã chọn bằng chính thực lực của mình.

Biến nhược điểm thành lợi thế, Kate tự tin xuất hiện trên sàn catwalk với bước đi uyển chuyển, đặc biệt thu hút sự chú ý nhờ đường cong quyến rũ, đầy sức sống và vòng 1 đầy đặn. Kate được ông trời ưu ái cho đôi gò bồng đảo nóng bỏng hoàn toàn tự nhiên, cô đã tận dụng điểm khác biệt này để tạo ấn tượng với các nhãn hàng, kết hợp với phong cách tạo dáng gợi cảm và chuyên nghiệp.

Từ năm 2011, tên tuổi của Kate Upon bắt đầu "cất cánh". Bước

ngọt trong sự nghiệp của cô được đánh dấu bằng việc xuất hiện trên ấn phẩm áo tắm của tạp chí Sports Illustrated và cô được phong là "Tân binh của năm". Từ đó đến nay, sức nóng của cô người mẫu tròn trịa này vẫn chưa có dấu hiệu giảm sút. Kate liên tục được các tạp chí danh tiếng như: Maxim, GQ, Esquire, People... liệt vào danh sách những mỹ nữ gợi cảm nhất thế giới, là gương mặt trang bìa yêu thích của các tạp chí như: Vogue, Harper's Bazaar, V, GQ, Esquire, Vanity Fair...

Chia sẻ về bí quyết duy trì vóc dáng nóng bỏng, Kate cho biết: "Tôi không ăn kiêng quá độ. Thực đơn của tôi đều đặn có tinh bột, rau, thịt, cá. thỉnh thoảng tôi tự thưởng cho mình một bữa thả phanh. Tôi tập gym mỗi ngày để có vòng ba nảy nở, thân hình săn chắc và mạnh mẽ hơn."

Quan trọng nhất là tôi luôn giữ tinh thần lạc quan, vui vẻ trong cuộc sống".

Tháng 2 năm nay, Kate Upon gây sốc với giới truyền thông khi công khai tố cáo Paul Marciano - nhà đồng sáng lập hãng thời trang Guess trong chương trình *Good Morning America* (kênh ABC), với cáo buộc quấy rối tình dục khi Kate tham gia chiến dịch quảng cáo đầu tiên cho Guess vào năm 18 tuổi. Những người xung quanh đã khuyên cô nên im đi nếu không muốn gặp rắc rối trong sự nghiệp. "Tôi là người bướng bỉnh và luôn muốn làm điều mình cho là đúng", Kate giải thích về quyết định lên tiếng của mình.

Hành động của cô được nhiếp ảnh gia Yu Tsai, người từng có mặt vào thời điểm xảy ra hành vi không đúng mực của Paul Marciano, nhiệt tình ủng hộ. "Sự dũng cảm của Kate là tấm gương sáng

NHIỀU NĂM GẦN ĐÂY TÊN TUỔI CỦA KATE LIÊN TỤC CẤT CÁNH, SỨC NÓNG CỦA CÔ NGƯỜI MẪU TRÒN TRỊA NÀY VẪN CHƯA CÓ DẤU HIỆU GIẢM SÚT. KATE LIÊN TỤC ĐƯỢC CÁC TẠP CHÍ DANH TIẾNG NHƯ: MAXIM, GQ, ESQUIRE, PEOPLE... LIỆT VÀO DANH SÁCH NHỮNG MỸ NỮ GỢI CẢM NHẤT THẾ GIỚI,

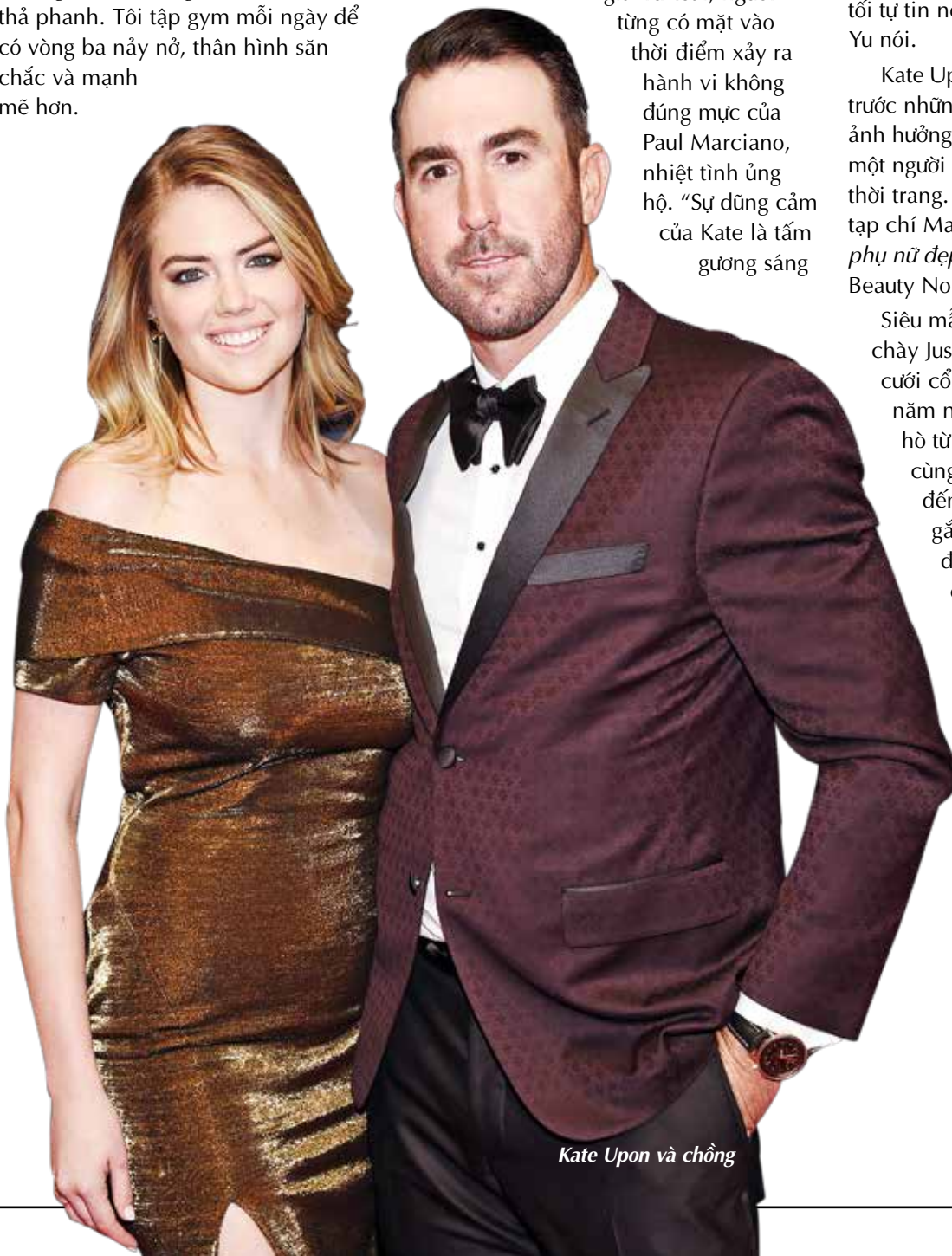
để những người mẫu bị ép trong bóng tối tự tin nói lên sự thật, tố cáo cái xấu", Yu nói.

Kate Upon không hề chùn chân trước những lời đe dọa sự nghiệp sẽ bị ảnh hưởng khi dám động chạm đến một người đàn ông quyền lực trong giới thời trang. Chỉ sau đó 4 tháng, cô được tạp chí Maxim trao tặng vị trí *Người phụ nữ đẹp nhất nước Mỹ* (American Beauty No1).

Siêu mẫu kết hôn với cầu thủ bóng chày Justin Verlander bằng một đám cưới cổ tích ở Italia vào tháng 11 năm ngoái. Cả hai bắt đầu hẹn hò từ tháng 7/2012 đến tháng 12 cùng năm rồi chia tay. Tuy nhiên, đến tháng 12/2013, họ lại hàn gắn mối quan hệ và duy trì cho đến lúc cưới. Hôn lễ được tổ chức ở nhà thờ Castiglione del Bosco, tỉnh Siena thuộc vùng Tuscany của Italia vào ngày 4/11/2017, là một kết thúc có hậu cho câu chuyện tình gián đoạn rồi lại hàn gắn trong nhiều năm nay.

Kate Upon đã tự tay viết nên những trang sách của cuộc đời mình. Cô luôn hi vọng, câu chuyện về cuộc sống và sự nghiệp của cô sẽ truyền cảm hứng cho những ai thực sự muốn là chính mình.

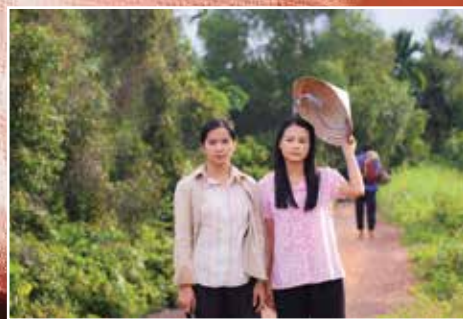
KIM NGÂN
(Theo Maxim, thesun)



Kate Upon và chồng

Cú lột xác của Sam

BƯỚC CHÂN VÀO NGHỆ THUẬT VỚI DANH XƯNG HOTGIRL, SAM NHẬN ĐƯỢC NHIỀU Ý KIẾN TRÁI CHIỀU KHI LẤN SÂN SANG DIỄN XUẤT. TUY NHIÊN, VỚI VAI NGỌC TRONG BỘ PHIM *NẾU CÒN CÓ NGÀY MAI* (PHÁT SÓNG THỨ BẢY - CHỦ NHẬT HÀNG TUẦN TRÊN VTV3), CÔ NÀNG HOTGIRL ĐÌNH ĐÁM MỘT THỜI ĐÃ ĐƯỢC KHÁN GIẢ VÀ CẢ NHỮNG NGƯỜI TRONG NGHỀ CÔNG NHẬN NHƯ MỘT DIỄN VIÊN THỰC THỤ.



Cảnh trong phim *Nếu còn có ngày mai*

● **Phim Nếu còn có ngày mai thu hút sự quan tâm của đông đảo khán giả, diễn xuất của Sam cũng được đánh giá là ngày càng hay hơn. Chị có thể chia sẻ về quá trình thực hiện bộ phim này?**

Ngọc là vai diễn rất nặng về tâm lí nhưng lại là vai mà tôi thích nhất từ trước tới nay. Ban đầu khi đọc kịch bản, tôi thích vai Duyên nhưng đạo diễn Hoàng Tuấn Cường lại khuyên tôi nên chọn vai Ngọc vì sợ tôi diễn những phân đoạn ác không được (cười). Ở kịch bản đầu tiên, Ngọc là một nhân vật khá mờ nhạt, nhưng sau khi quay được 2 ngày, vì ấn tượng với diễn xuất của tôi nên đạo diễn đã tự mình viết thêm kịch bản, mở rộng vai Ngọc cho có nhiều đất diễn hơn. Trong quá trình quay, theo mạch cảm xúc, hai anh em lại liên tục phát triển vai diễn để tạo sự bất ngờ và hấp dẫn cho khán giả.

● **Chị có gặp nhiều khó khăn trong quá trình quay phim?**

Ngay ngày quay đầu tiên, tôi và đạo diễn đã tranh luận khá lâu về việc đạo diễn bắt đi nhuộm tóc đen (cười). Quá trình quay phim phải nói là rất cực, tôi phải học cách đánh cá, làm ruộng, gieo mạ vì đạo diễn yêu cầu tất cả các cảnh quay đều phải tự thực hiện. Để đến được bối cảnh quay, phải di chuyển bằng ghe, thuyền. Gặp lúc trời mưa, nước chảy xiết, cả đoàn vừa đi vừa... cầu nguyện. Đóng phim này, tôi phải khóc rất nhiều nên thường xuyên phải dùng thuốc để làm dịu mắt.

● **Đạo diễn Hoàng Tuấn Cường nổi tiếng là một người kĩ tính. Làm việc với anh ấy, chị học hỏi được điều gì?**

Được làm việc với anh Hoàng Tuấn Cường là cơ hội rất tốt để những diễn viên trẻ như tôi trau dồi khả năng diễn xuất. Anh ấy luôn đòi hỏi hình ảnh phải đẹp nhất và cảm xúc của diễn viên phải tới. Nếu diễn viên chưa lấy được tâm lí, anh ấy sẵn sàng đợi. Sau vai diễn này, tôi cảm thấy rất tự tin khi đóng những vai bi.

● **Quang Tuấn và Sam là cặp đôi đang được yêu thích trên màn ảnh. Từng đóng cặp với nhau trong khá nhiều bộ phim, ngoài đời hai người có thân nhau không?**

Nếu còn có ngày mai là bộ phim đầu tiên tôi đóng chung với anh Quang Tuấn, nhưng hai anh em lại có sự kết nối rất đặc biệt với nhau. Hiểu nhau đến mức không cần nói ra cũng biết bên kia chuẩn bị diễn cái gì để bên này phối hợp cho nhịp nhàng. Trước bộ phim này, hai anh em chưa hề biết nhau, nhưng sau khi phim đóng máy thì đã trở nên thân thiết.



● **Phòng vé luôn là mục tiêu mà các diễn viên hướng đến để chứng tỏ sức hút của bản thân. Siêu sao siêu ngố, bộ phim điện ảnh chị đảm nhận vai nữ chính đã ghi tên mình vào danh sách hiếm hoi những tác phẩm đạt doanh thu 100 tỉ của điện ảnh Việt. Điều đó có tạo áp lực cho chị khi lựa chọn dự án tiếp theo không?**

Thật sự là rất áp lực, dù chưa bao giờ tôi đặt ra mục tiêu phải đóng những bộ phim hay hơn, doanh thu cao hơn Siêu sao siêu ngố. Thành công của bộ phim phụ thuộc vào rất nhiều yếu tố, mình chỉ là một mắt xích nhỏ trong đó mà thôi, nhưng chắc chắn, tôi sẽ không cho phép bản thân đi lùi về mặt diễn xuất. Sau Siêu sao siêu ngố, tôi

cũng nhận được khá nhiều kịch bản điện ảnh nhưng vẫn chưa thật sự thích vì chưa thấy được sự đột phá hay khác biệt. Tôi không muốn xuất hiện liên tục trên màn ảnh rộng với những vai diễn giống nhau.

● **Vậy vai diễn mà chị đang chờ đợi là gì?**

Một vai phản diện chẳng hạn (cười). Từ trước đến nay các đạo diễn thường không tự tin giao vai phản diện cho tôi vì sợ khi xem phim khán giả sẽ không thấy tôi ác. Hiện tại, tôi cũng đang cân nhắc một vai diễn trong bộ phim sẽ bấm máy vào tháng 8 này. Vai diễn này hấp dẫn ở chỗ nó có hai mặt, một mặt rất lương thiện, mặt còn lại có phần ác...

● **Chị có thể chia sẻ cảm xúc của mình khi tham gia chương trình Quý ông đại chiến?**

Tôi nghĩ rằng, đây là một chương trình rất thú vị. Tôi nhận lời tham gia vì muốn gỡ gỡ thần tượng của mình là MC Lại Văn Sâm (cười). Đây cũng là game show hiếm hoi mà phụ nữ được nói lên quan điểm, thoải mái thể hiện những gì mình mong muốn, kì vọng về người đàn ông của mình. Tôi hi vọng, sau chương trình này, chị em phụ nữ sẽ tự tin hơn khi thể hiện cá tính.

● **Chị đang cần một người đàn ông như thế nào?**

Tôi đang cần một người đàn ông không quá đẹp trai nhưng phải chung thủy, thông minh, chu đáo và nếu hài hước nữa thì càng tốt.

● **Người đàn ông đó đã xuất hiện chưa?**

Tạm thời tôi cũng đang có một đối tượng để tìm hiểu (cười).

● **Sắp tới chị có dự án nào muốn chia sẻ với khán giả không?**

Tôi đang cân nhắc một số kịch bản, kể cả điện ảnh lẫn truyền hình. Hi vọng sẽ có thêm những vai diễn độc đáo, khác biệt để thử thách bản thân. Bên cạnh đó, tôi cũng ra mắt kênh Youtube riêng, mở đầu với chuyên mục làm đẹp để "Trẻ như Sam". Đây là nơi tôi sẽ chia sẻ tất cả những bí quyết của mình để luôn giữ được sự trẻ trung, rạng rỡ.

THU TRANG (Thực hiện)

Việt Hương

Đôi đũa bằng tâm chân tình

KHÔNG CHỈ LIÊN TỤC XUẤT HIỆN TRONG CÁC CHƯƠNG TRÌNH THỰC TẾ TÌM KIẾM TÀI NĂNG, ẨM THỰC, HÔN NHÂN GIA ĐÌNH VÀ ĐỀU ĐẠN GÓP MẶT Ở CÁC BỘ PHIM ĐIỆN ẢNH TRONG MÙA HÈ NÀY, VIỆT HƯƠNG CÒN TÍCH CỰC GIAO LƯU VỚI KHÁN GIẢ TRÊN MẠNG XÃ HỘI VỀ NHIỀU CHỦ ĐỀ TRONG CUỘC SỐNG. NHỜ CÁCH SỐNG LUÔN ĐẦY ẤP NĂNG LƯỢNG NÊN CHỊ SẴN SÀNG ĐIỀU DẮT THỂ HỆ NGHỆ SĨ TRẺ THEO CÁCH RIÊNG CỦA MÌNH.

● **Hiện nay, hai chương trình chị đang dẫn trên sóng VTV3 có điểm chung là vun đắp tình cảm thông qua ẩm thực. Vậy chị có chiến lược gì để phù hợp với chương trình mới về hẹn hò Một nửa hoàn mỹ so với chương trình đã thành công Chuẩn cơm mẹ nấu?**

Tôi thường suy nghĩ và nghiên cứu rất kĩ format để có những định hướng riêng cho từng chương trình. *Chuẩn cơm mẹ nấu* là format rất hay, thông qua những món ăn, người tham gia có thể nói lên những câu chuyện gia đình của mình. Vì thế, tôi cần tạo không khí gần gũi, ấm áp, đôi khi pha chút hài hước để mọi người được thoải mái và không bị căng thẳng vì áp lực thời gian hoàn thành món ăn. Còn với các thí sinh tham gia *Một nửa hoàn mỹ*, tôi giúp các bạn có được sự tự tin, thoải mái để chọn được người yêu lí tưởng. Tôi luôn hào hứng, phấn khởi khi thấy các bạn tìm thấy một nửa, tay trong tay khi kết thúc chương trình.

● **Chị đã giúp rất nhiều nghệ sĩ trẻ ra sản phẩm mới như phim ngắn *Em gái mưa*, *Sài Gòn anh yêu kem...*?**

Khi làm giám khảo các chương trình tìm kiếm tài năng trên truyền hình, tôi đều nói với thí sinh rằng, nếu có sản phẩm hay thì tôi sẵn sàng hỗ trợ. Năm ngoái, ông xã gửi tặng tôi ca khúc *Em gái mưa* khá hay. Anh ấy nói rằng thích bài hát vì MV quá tốt nên tôi cũng tò mò. Sau khi xem, tôi phát hiện mình biết Kawaii



Nguyễn Tuấn Anh. Cậu ấy thường đứng ở rất xa, lặng lẽ cầm máy quay các đoạn phim hậu trường. Vì thế, tôi chủ động gọi điện thoại hẹn gặp... Hồng Thanh cũng tìm gặp tôi trong hoàn cảnh tương tự như vậy. Chính sự nhiệt huyết ban đầu của các bạn đã thuyết phục tôi hỗ trợ công sức lẫn tiền bạc cho các dự án.

● **Sao chị lại quyết định mạo hiểm như vậy trong khi còn rất nhiều cách khác để đầu tư kiếm tiền?**

Tôi không thích đọc những bài báo kiểu nghệ sĩ phải bán nhà, bán xe... để làm nghệ thuật. Như vậy hình ảnh của

người nghệ sĩ tội quá. Tôi đầu tư nhiều nhưng thu lại không đáng kể. Dù vậy, tôi vẫn thích mình là người truyền năng lượng, truyền cảm hứng đến các bạn.

● **Nhiều nghệ sĩ đi trước đào tạo thế hệ sau bằng cách giảng dạy, xây dựng sân khấu riêng. Trong khi đó, chị lại chọn cách hướng dẫn trực tiếp qua từng sản phẩm. Đây có phải là cách truyền nghề riêng của chị không?**

Tôi không dám nhận mình là “cô giáo”, tôi cũng không dám nhận lời đi dạy ai cả. Tôi chỉ là một trong những người may mắn có lời nói thuyết phục. Vì thế, khi được mời ngồi ghế giám khảo,

tôi chấm điểm thí sinh bằng tấm lòng, tình yêu nghề diễn. Mỗi khi thị phạm cho bạn trẻ nào đó mà họ tiếp thu nhanh nhạy thì tôi thấy “đã” lắm vì có được cảm xúc thăng hoa trong nghệ thuật. Tôi không thể cùng lúc dạy năm, bảy người vì tính tôi nhiệt tình, lúc nào cũng nói rất nhiều, có bao nhiêu truyền hết bấy nhiêu.



● **Với sự hỗ trợ của chị, các bạn trẻ hiện nay đã có bước tiến bộ nhảy vọt trong nghề. Tuy nhiên, có một số điều vẫn chưa làm hài lòng số đông khán giả. Chị có nhìn thấy trước những điều đó không?**

Tôi không muốn một đứa con trưởng thành mà hoàn toàn phụ thuộc vào sự chỉ dẫn từng li từng tí của mình. Đứa trẻ muốn đi tốt, chạy vững phải có lúc té đau. Té ở đâu đứng lên ở đó. Khi đó thì mới hiểu được lời khuyên của người đi trước. Trong lúc làm việc, tôi luôn tôn trọng ý kiến của các bạn. Tôi thấy mình học được từ họ rất nhiều điều. Khi sản phẩm ra mắt, nếu những điều khúc mắc giữa chúng tôi nhận được ý kiến bình luận thì sẽ là kinh nghiệm quý. Ekip sản xuất *Em gái mưa*, *Sài Gòn - Anh yêu kem...* đều còn trẻ. Chúng ta không thể phủ nhận nỗ lực của các bạn ấy. Khi ở tuổi 23 - 24, tôi cũng không thể làm được như vậy. Cần cho các bạn thêm thời gian để trưởng thành.



“TÔI MUỐN ĐẶT MÌNH LÀ NGƯỜI CHỊ TRONG GIA ĐÌNH CỦA CÁC BẠN, ĐÔI LÚC SẼ ĐƯA RA LỜI KHUYẾN, ĐÔI LÚC LÀ NGƯỜI SẼ LẮNG NGHE NHỮNG CHIA SẺ, TÂM TƯ.” - NGHỆ SĨ VIỆT HƯƠNG

mọi người đều thương tôi nhưng một khi đã thương rồi thì là thật lòng.

● **Chị cân bằng giữa trái tim nghệ thuật và cái đầu kinh doanh như thế nào?**

Đó là lí do tôi không bao giờ bỏ tiền sản xuất hoàn toàn một sản phẩm mà sẽ cùng làm với người khác. Tôi thích nghề thuật hơn nên việc góp công sản xuất là để cho sản phẩm có chất lượng tốt hơn thôi. Còn những vấn đề khác, như về kinh doanh, sẽ là phần việc của người khác.

● **Khi giúp đỡ nhiều người trẻ, chị có sợ mình bị đào thải hay bị phản bội không?**

Tôi không sợ điều đó đâu. Tôi đóng vai mẹ của các bạn ấy cũng được mà (cười).

Nếu các bạn đã tìm đến với tôi thì đó là nghiệp. Ngoài tiền, danh vọng thì mình phải đối với người khác bằng cái tình. Nếu người ta phản lại mình thì nghĩa là mình chưa cho người ta đủ. Vì thế tôi luôn dùng chân tình để đối đãi với mọi người xung quanh.

● **Quan niệm sống đó giúp chị chu toàn cả việc gia đình lẫn nghệ thuật?**

Tôi luôn đầy năng lượng. Vì thế, tôi luôn làm việc tích cực theo đúng lương tâm của mình.

● **Xin cảm ơn chị!**

LUU PHƯƠNG (Thực hiện)



● **Trên trường quay phim Em gái mưa, ngoài diễn xuất, chị còn ngồi lại trường quay góp ý rất nhiều chi tiết về ánh sáng, âm thanh, tinh thần làm việc của ekip... Điều này xuất phát từ tính tình của chị hay là bỏ tiền đầu tư nên phải chăm chút kĩ hơn?**

Tính của tôi trước giờ vẫn bị gọi là “bao đồng”, không phải lúc làm sản xuất tôi mới thế. Điều này khiến nhiều người không thích Việt Hương (cười). Tôi muốn từng góc máy phải hay, từng con người, rồi thái độ làm việc... phải tốt nhất. Có nhiều người quý mến nhưng không ít người nói tôi là “tài lạnh”. Tôi không cần

LIÊN TIẾP GIÀNH NGÔI VỊ QUÁN QUÂN HAI CUỘC THI LỚN LÀ *BƯỚC NHẢY NGÀN CÂN* VÀ *TRỜI SINH MỘT CẶP*, KHÔNG NGỪNG THEO ĐUỔI GIẤC MƠ, SỐNG VỚI NGHỀ BẰNG TÌNH YÊU CỦA KHÁN GIẢ CHÍNH LÀ KIM CHỈ NAM CHO NHỮNG THÀNH CÔNG LIÊN TIẾP CỦA CÔ GÁI TRẺ ĐA TÀI TỔ TỐ.

● **Sau khi trở thành Quán quân Bước nhảy ngàn cân (BNNC) 2016, bạn vẫn nuôi giấc mơ trở thành ca sĩ? Và bạn đã chuẩn bị những gì cho lần xuất hiện tiếp theo?**

Tôi chưa bao giờ từ bỏ ước mơ đó. Đến với cuộc thi, tôi không chuẩn bị gì nhiều ngoài những kinh nghiệm được tích góp trong quá trình hoạt động nghệ thuật. Sau cuộc thi, được chỉ dạy và học hỏi rất nhiều nên tôi đã chuẩn bị được một số kiến thức, kinh nghiệm và sự tự tin cho những lần xuất hiện kế tiếp.

● **Lí do nào thôi thúc bạn tham gia Trời sinh một cặp (TSMC) mùa 2? Do bạn tự tin hay bạn cảm thấy mình hát tốt?**

Chỉ có một lí do duy nhất là tôi muốn được hát, thực hiện ước mơ của mình. Tôi không tự tin mình hát tốt



TỔ TỐ
Sống bằng tình yêu
thương của khán giả



Tố Tố và huấn luyện viên Bùi Anh Tuấn

nhưng có thể can đảm nói rằng mình hát không tệ. Khi cơ hội đến, tôi muốn được sống trọn vẹn với đam mê của mình.

● **Bạn đã tham gia khá nhiều chương trình, các cuộc thi của VTV. Bạn hãy chia sẻ với độc giả những kỉ niệm đáng nhớ và những khó khăn mà bạn đã gặp phải?**

Kỉ niệm của BNNC là sự thân thiết của các thí sinh trong ngôi nhà chung và khó khăn lúc giảm cân. Còn khi đến với TSMC, kỉ niệm xoay quanh đội chơi của mình. Năm con người vô tình gặp nhau, yêu thương nhau như người thân và rất hợp tính nhau.

● **Độc giả đang muốn nghe tâm sự của bạn, một cô gái mang trong mình tới 3 dòng máu. Công việc cụ thể của bạn hiện nay là gì? Cuộc sống của bạn có ổn không?**

Công việc cụ thể trước khi thi TSMC của tôi là diễn viên nhạc kịch. Khối lượng công việc, thời gian luyện tập... đều nặng nhưng thu nhập còn thấp do thị trường Việt Nam còn nhiều hạn chế và chưa phát triển. Có thể nói, cuộc sống của tôi không thiếu thốn nhưng cũng không quá sung túc, vừa đủ và cũng không cần lo lắng quá nhiều.

● **Tham dự hai cuộc thi lớn và thành công, bạn có khi nào cảm thấy mình là một cô gái có nhiều may mắn?**

TUỖ CUỘC THI MÀ TÔI CÓ NHỮNG MỤC ĐÍCH KHÁC NHAU. VỚI BNNC, TÔI CHỈ NGHĨ TỚI VIỆC GIẢM CÂN LÀ CHÍNH, KHI ĐÓ GIA ĐÌNH KHÁ KHÓ KHĂN NÊN TÔI MUỐN THAY ĐỔI NGOẠI HÌNH ĐỂ CÓ NHIỀU CƠ HỘI HƠN TRONG CÔNG VIỆC. CÒN VỚI TSMC, TÔI MUỐN KHÁN GIẢ KHÔNG QUÊN MÌNH MÀ NHỚ TỚI TÔI NHƯ MỘT NGHỆ SĨ, CHƯA NÓI CÓ TÀI NHƯNG CHỈ ÍT LÀ CÓ KHẢ NĂNG VÀ ĐAM MÊ.

Nếu con đường tôi đi trải hoa hồng, thì là hoa hồng trắng, sau đoạn đường đi qua sẽ biến thành hoa hồng đỏ vì dù thế nào, hoa hồng cũng có gai! Sự may mắn, nếu có, thì nó xuất hiện ở cuối con đường. Tôi không phải là người may mắn khi bắt đầu nhưng tôi tin, bằng những nỗ lực của mình, tôi đã được đền bù xứng đáng.

● **Để đạt ngôi vị cao nhất trong Trời sinh một cặp, ai là người đã thường xuyên sát cánh bên bạn?**

Chắc chắn người tôi không thể không nhắc đến là huấn luyện viên Bùi

Anh Tuấn. Thời gian gặp nhau không phải là quá nhiều hoặc quá dài, nhưng anh luôn là người chỉ dạy, truyền kinh nghiệm và kiến thức cho tôi. May mắn là tư duy âm nhạc của cả hai có sự tương đồng, bổ trợ nên tôi gặp rất nhiều thuận lợi. Bên cạnh đó, tôi được sự hậu thuẫn rất lớn từ mẹ, người thân, đội của mình trong cuộc thi, bạn bè, đồng nghiệp nữa.

● **Bạn và ca sĩ Bùi Anh Tuấn đã kết hợp rất ăn ý với nhau và có nhiều cảm xúc trong mỗi lần thể hiện ca khúc. Hai người được coi là “một cặp trời sinh” trong cuộc thi. Còn ở ngoài đời thì sao?**

Ở ngoài đời chúng tôi cũng rất hợp nhau. Nhưng không phải chỉ mình tôi, cả đội của tôi đều hợp nhau và đến bây giờ vẫn dành rất nhiều tình cảm cho nhau. Tôi chỉ may mắn hơn các bạn là có thể đi đến đích thôi.

● **Tố Tố có thể chia sẻ những kế hoạch, dự định của bạn?**

Tôi sẽ tập trung cho con đường trở thành ca sĩ chuyên nghiệp. Chắc chắn giữa tôi và huấn luyện viên Bùi Anh Tuấn cũng như các bạn sẽ có những sản phẩm âm nhạc kết hợp với nhau để cống hiến cho khán giả.

● **Xin cảm ơn và chúc bạn thành công!**

VĂN HƯƠNG (Thực hiện)

Lương Thanh

SUÝT BỊ ĐUỔI HỌC VÌ MÊ ĐÓNG PHIM



THỦY - CÔ GÁI TRẺ HIỀN LÀNH, ĐÁNG THƯƠNG TRONG *CẢ MỘT ĐỜI AN OÁN PHẦN 2* LÀ VAI DIỄN ĐẦU TIÊN CỦA NỮ DIỄN VIÊN LƯƠNG THANH TRONG LĨNH VỰC PHIM TRUYỀN HÌNH. CÔ VỪA NHẬN BẰNG TỐT NGHIỆP KHOA DIỄN VIÊN, TRƯỜNG SÂN KHẤU ĐIỆN ẢNH HÀ NỘI ĐÚNG THỜI ĐIỂM VAI DIỄN ĐẦU TAY NÀY LÊN SÓNG VÀ GÂY CHÚ Ý. VỚI NỮ DIỄN VIÊN TRẺ, ĐÓ LÀ MỘT MAY MẮN, MONG ƯỚC BẤY LÂU ĐÃ THÀNH HIỆN THỰC.

Bốn năm trên ghế trường đại học, nhiều lúc Thanh cũng muốn theo các đoàn làm phim để thỏa khát khao thể hiện các số phận nhân vật. Nhưng vì yêu cầu học tập ở trường khá chặt chẽ, đặc biệt thầy giáo Phan Trọng Thành - người trực tiếp dạy lớp diễn viên của Thanh gần như yêu cầu sinh viên không tham gia đóng phim. Sự chuyên tâm cho việc học sẽ giúp họ có hành trang kiến thức vững vàng để bước vào con đường làm nghề diễn viên

một cách chắc chắn và tốt nhất. Hiểu được điều đó, Thanh cũng như nhiều bạn bè cùng lớp đều nỗ lực cho việc học hành. Tuy vậy, ở năm học cuối cùng của cô, thời điểm đoàn làm phim *Cả một đời ân oán* tuyển chọn diễn viên, Thanh không dừng được ý nghĩ muốn được thử sức. Cô đã nghĩ, cơ hội để có được một vai diễn ứng ý trong một dự án dài hơn như thế rất hiếm. Khi quyết tâm đi đóng phim, Thanh chỉ nghĩ sẽ cố gắng để không nghỉ học quá nhiều.

Những lần đi quay xa Hà Nội dài ngày, chỉ rảnh 1- 2 ngày cô chạy về trường học luôn. Thanh cũng tranh thủ không để lỡ bài tập, bài dạy của thầy cô qua việc hỏi bạn bè.

Ngày cô hoàn thành vai diễn trở về trường, Thanh có tìm đến thầy giáo Thành và xin lỗi. Thầy khá giận, thậm chí định đuổi học nhưng cô may mắn đã gặp được một người thầy tốt, luôn đặt lợi ích của sinh viên lên trên. Hiểu được mong muốn, khát khao và thiện chí của



Lương Thanh
trong phim *Cả một đời ân oán*

cô học trò nhỏ, thầy đã động viên Thanh tập trung tốt cho kì thi tốt nghiệp.

Trong vai Thủy có số phận khá vất vả, suốt quãng đời tuổi thơ phải sống với một người đàn bà không phải mẹ đẻ, tâm lí lại không bình thường, mỗi lần lên cơn, bà lại đánh đập, chửi mắng. Thanh đã có ý định xây dựng nhân vật mạnh mẽ hơn, bớt nhút nhát nhưng đạo diễn yêu cầu cô phải tạo cho nhân vật một tính cách đáng thương. Sau này, Thanh nghe kể lại, ngay khi cô xuất hiện, mọi người đều nghĩ vai Thủy rất hợp với cô. Sự tương đồng về ngoại hình, từ ánh mắt, khuôn mặt và nụ cười cũng như tính cách và diễn xuất chuyên nghiệp nên ngay lập tức Lương Thanh được chọn. “Tôi muốn vai diễn đầu tiên

của mình phải là kiểu nhân vật như thế, ai ngờ lại may mắn có được điều đó”, Lương Thanh vui vẻ chia sẻ. Tuy vậy, ngoài đời, Thanh là người hay cười, tính tình vui vẻ, nhí nhảnh chứ không buồn bã, lo lắng như Thủy. Trong những trường đoạn tâm lí, tình cảm khó, cũng có lúc cô bế tắc nhưng đạo diễn và các diễn viên: Hồng Đăng, Hồng Diễm, Lan Phương đã giúp cô bình tĩnh và tập trung diễn xuất tốt hơn. Hơn 3 tháng rong ruổi cùng đoàn làm phim *Cả một đời ân oán* phần 2, Lương Thanh đã có nhiều kỉ niệm đẹp, dịp sinh nhật của cô, mọi người bí mật mang đến những bất ngờ thú vị. Tất cả trở thành gói kí ức tốt đẹp của lần đầu đóng phim truyền hình mà Lương Thanh sẽ luôn nhớ và trân trọng.

Giờ nghĩ lại, dù thấy có lỗi với thầy giáo nhưng Thanh vẫn tin vào quyết định bỏ học đóng phim là đúng. Cô đã có cơ hội chạm ngõ phim ảnh tốt nhất và hiệu quả nhất. Thủy - vai diễn chào khán giả đã thành công hơn cả mong đợi. Lúc này, khi cầm bằng tốt nghiệp trong tay, Thanh càng hiểu, con đường lựa chọn phía trước còn có nhiều chông gai. Cô tự thấy, mình không thuộc về sân khấu. Thanh chọn theo nghiệp đóng phim truyền hình và điện ảnh. Thanh từng tự “sắp xếp” mơ ước rằng, ở vai diễn thứ hai trong sự nghiệp, sẽ được đóng dạng nhân vật vui tươi, nhí nhảnh hơn. Điều đó đã trở thành hiện thực, Thanh đang trong những ngày quay bộ phim *Ghét thì yêu thôi* phần 2. Sự may mắn đó khiến Lương Thanh thêm tự tin hơn. Dẫu cô biết, khi lựa chọn con đường diễn viên tự do, cô cũng cần phải nỗ lực và nhanh nhạy. Thị trường phim ảnh ở phía Bắc không thực sự nhiều trong khi lực lượng diễn viên chuyên nghiệp cũng khá đông. Nếu chỉ trông cậy vào đóng phim truyền hình rất khó để phát triển sự nghiệp và chăm lo cuộc sống. Lương Thanh bày tỏ, cô vẫn kiên trì theo đuổi những vai diễn trong phim. Và mong muốn sau này, ở một thời điểm nhất định thuận lợi, cô có thể đủ sức vừa kinh doanh vừa tham gia nghệ thuật.

HIỀN NGUYỄN

Dũng Joon

Mỗi ngày là một ngày sáng tạo

LÀ MỘT TRONG NHỮNG HOẠ SĨ TRANH 3D ĐẦU TIÊN TẠI VIỆT NAM, DŨNG JOON LÀ TÁC GIẢ CỦA BỨC TRANH 3D LỚN NHẤT CHO ĐẾN THỜI ĐIỂM NÀY ĐƯỢC TRƯNG BÀY TẠI HÀ NỘI. ANH LÀ NGHỆ SĨ ĐA TÀI, VỪA SÁNG TÁC, BIỂU DIỄN, LÀ GIỌNG CA CHÍNH CỦA BAN NHẠC ROCK RE-CYCLE, TỪNG THAM GIA CHƯƠNG TRÌNH *SING MY SONG* VÀ LÀ THÀNH VIÊN TRONG ĐỘI CỦA NHẠC SĨ LÊ MINH SƠN.



KHÔNG VỘI VÀNG CHẠY ĐUA

● *Được biết, Dũng Joon là thủ lĩnh của ban nhạc rock có tiếng, vừa là họa sĩ vẽ tranh 3D lập kỷ lục ở Việt Nam, là thầy giáo dạy vẽ và còn quản lý một công ty kiến trúc mỹ thuật. Gọi chức danh nào của anh tôi cũng thấy hợp lí: ca sĩ, nhạc sĩ, họa sĩ, thầy giáo, quản lý, thậm chí anh còn là vận động viên điền kinh. Có vẻ anh khá ôm đồm công việc đúng như bản chất của những người tuổi Giáp Tý (sinh năm 1984)?*

Bạn có thể coi đó là ôm đồm, nhưng tôi chỉ làm những điều mình thích mà thôi. Với mỗi việc, tôi cũng chỉ chọn những gì cốt lõi nhất để làm, tránh mất thời gian vào những tiểu tiết mà tôi không giỏi. Ưu điểm lớn nhất

của tôi là dám tin ở bản thân, tin rằng mình có thể tiến bộ và gạt hái nhiều thứ hơn khi dám bước ra khỏi vùng an toàn của mình. Tôi không phải là người giỏi logic nên bí quyết của tôi là “chê” nhỏ ước mơ của mình thành từng việc cụ thể rồi thực hiện dần. Tôi mơ mộng nhưng không phải là thiếu thực tế khi thực hiện chúng.

● *Nghệ danh “Dũng Joon” của anh xuất phát từ đâu?*

Từ năm 2002, khi tôi tham gia một room chat (phòng trò chuyện trực tuyến), tôi muốn lấy nick name của mình là Jon nhưng đã có người đăng kí nên tôi thêm chữ “o” nữa vào, vậy là thành một cái tên có vẻ rất... Hàn Quốc.

● *Trong suy nghĩ của nhiều “kẻ ngoại đạo” thì những tay rocker thường rất hăm hố, cường tráng, bụi bặm, với tóc dài, xăm hình đầy mình, đeo khuyên, mặc đồ da, tóc dài cột hoặc thả... rất “dị”. Không biết Dũng Joon khi hát sẽ như thế nào?*

- (Cười lớn) Đó là quan niệm phổ biến của mọi người vì những hình ảnh đó rất ấn tượng nhưng quan trọng là nó phải hợp với từng nghệ sĩ, đó là lí do tại sao họ gây được sự chú ý. Tôi chỉ tìm những gì hợp với con người và hoàn cảnh xuất hiện của mình thôi. Tôi tin sự ngẫu nó không xuất phát từ trang phục mà từ lửa trong trái tim và cảm xúc của mình trên sân khấu. Tôi luôn muốn khuấy động, lôi kéo mọi người cùng cuồng nhiệt theo mình mỗi lần đứng trên sân khấu.



● **Rock là thể loại âm nhạc “khó nhằn” và kén tai nghe, thị phần của dòng nhạc này ở Việt Nam tuy bền bỉ nhưng không nhiều, chỉ một vài ban nhạc như: Bức Tường, Ngũ Cung, Microwave... định hình được phong cách và tiếp cận với khán giả. Phong cách cùng những thành quả đạt được của Dũng Joon và Re - Cycle để lại trong lòng công chúng là gì?**

Chính vì sự “khó nhằn” và kén tai nghe nên nhạc rock là thể loại âm nhạc đại diện cho sự thẳng thắn và trung thực, bạn không thể bày những chiêu trò rắc rối để lấy lòng người hâm mộ nếu bạn không có khả năng, không có sáng tác tạo được dấu ấn.

Chúng tôi không nổi tiếng và được biết tới rộng rãi như những ban nhạc kể trên nhưng điều may mắn là có được những bản hit của riêng mình, có lượng khán giả trung thành với những ca khúc của chúng tôi. Chúng tôi cũng có những giải thưởng chuyên môn quan trọng như giải thưởng *Bài hát Việt*, biểu diễn trên nhiều sân khấu chuyên nghiệp, những sân khấu rock danh giá nhất đối với cộng đồng rock Việt. Dĩ nhiên, chúng tôi vẫn mong mình sẽ còn gạt hái và chinh phục được những điều mới mẻ nữa nhưng bằng những nỗ lực luyện tập và sáng tạo mới trong âm nhạc chứ không phải vội vàng chạy đua với ai.

MUỐN DUY TRÌ MỘT CUỘC SỐNG NHIỀU HỨNG KHỞI

● **Với từng ấy thời gian hoạt động nghệ thuật, tác phẩm nào khiến anh tâm đắc nhất?**

Có những tác phẩm mình đầu tư công sức và rất ưng ý nhưng khán giả lại không dành nhiều sự chú ý cho nó và ngược lại, đó là điều thú vị. Bởi vậy, tôi rất nể những nhạc sĩ có nhiều bài hát được khán giả yêu thích. Tôi rất tự hào về phòng tranh Fansipan Amazing trên ga cáp treo Sapa, về bức tranh tường 3D rộng 600m² kỉ lục Việt Nam và cũng rất tự hào về ca khúc *Kí ức ven nguyên*, *Con thuyền* trong album *Bình minh* của Re-Cycle. Tôi cũng không ngạc nhiên hay nghĩ nhiều về chuyện

TRONG CÔNG VIỆC CỦA MÌNH, ĐẶC BIỆT LÀ CÁC DỰ ÁN HỘI HOẠ HƯỚNG TỚI CỘNG ĐỒNG, ĐIỀU TÔI TÂM NIỆM NHẤT ĐÓ LÀ SỰ CHÂN THÀNH TRONG THÔNG điệp MÌNH GỬI GẮM Ở MỖI TÁC PHẨM. CẦN CÓ SỰ RUNG CẢM VÀ TRÂN TRỌNG ĐỐI VỚI ĐỊA PHƯƠNG VÀ CON NGƯỜI NƠI MÌNH THỰC HIỆN, NGHĨ TỚI CẢM NHẬN CỦA NGƯỜI XEM VÀ NGƯỜI THỤ HƯỞNG TÁC PHẨM SAU KHI NÓ ĐƯỢC HOÀN THÀNH. CẦN THÊM MỘT CÁI ĐẦU LẠNH VÀ QUYẾT ĐOÁN ĐỂ BẮM SÁT THEO DỰ ÁN, ĐƯA RA NHỮNG QUYẾT ĐỊNH THỰC HIỆN HIỆU QUẢ VÀ KHÔNG SA ĐÀ VÀO NHỮNG TRĂN TRỞ NGHỆ THUẬT MƠ HỒ. ĐÓ LÀ CON ĐƯỜNG KHÓ NHƯNG LẠI LÀ CON ĐƯỜNG NGẮN NHẤT ĐỂ TỎI THÀNH CÔNG.

tại sao làm cái này được thích mà cái kia thì không, tất cả là tùy vào sự đồng cảm của mọi người, còn mình chỉ cần dẫn cảm xúc và sự chân thành gửi gắm vào tác phẩm là đủ.

● **Nếu chia sẻ về người đàn bà gắn bó với cuộc đời mình, anh sẽ nói điều gì?**

Vợ tôi không làm nghệ thuật, là người có logic và thích các kế hoạch chi tiết. Còn tôi thì ngược lại, thích định hướng và cái nhìn dài hạn, chú trọng vào sự linh hoạt và xoay xở hơn là kế hoạch cố định. Nhưng tôi lại luôn đánh giá cao những ưu điểm của vợ và cho rằng đó là những điểm bù đắp cho những điểm yếu của mình. Còn cách sống của tôi lại giúp vợ tôi có cái nhìn cởi mở, vui vẻ hơn về những vấn đề và khó khăn xung quanh.

● **Một ngày của Dũng Joon diễn ra như thế nào? Anh có áp ủ gì trong tương lai đối với công việc, gia đình và bản thân?**

Hơn 30 tuổi, tôi dành sự quan tâm nhiều hơn tới sức khỏe, nếp sống lành mạnh, tiết kiệm thời gian. Tôi thích dậy sớm, dành 30 - 45 phút tập thể thao, ăn sáng rồi bắt tay vào công việc. Cố gắng ít xao nhãng để hoàn thành công việc nhanh gọn. Như thế sẽ có nhiều thời gian dành cho gia đình, bạn bè và đầu tư cho kỹ năng, sở thích mới. Tôi vẫn muốn duy trì một cuộc sống nhiều hứng khởi, nhiều năng lượng, vẫn làm những công việc mình yêu thích như bây giờ và lâu hơn nữa.

NGUYỄN TRẦN (Thực hiện)

CHUYỆN TÌNH CỦA mĩ nhân xứ Tây Ban Nha

VỚI KHÁN GIẢ YÊU ĐIỆN ẢNH, PENELOPE CRUZ KHÔNG CÒN LÀ CÁI TÊN XA LẠ KHI TỪNG GÓP MẶT TRONG HÀNG LOẠT BỘ PHIM NGHỆ THUẬT CHẤT LƯỢNG. MỚI ĐÂY NHẤT, SỰ XUẤT HIỆN CỦA CÔ BÊN CẠNH CHỒNG - DIỄN VIÊN JAVIER BARDEM TRONG BỘ PHIM LOVING PABLO (ÔNG TRÙM PABLO) MỘT LẦN NỮA GÂY ẤN TƯỢNG VỚI NGƯỜI YÊU ĐIỆN ẢNH.

Ánh mắt biết nói cùng diễn xuất đầy mê hoặc đã khiến mỹ nhân xứ Tây Ban Nha Penelope Cruz được mời diễn xuất bên cạnh các nam tài tử hàng đầu nước Mỹ như: Nicholas Cage, Johnny Depp, Tom Cruise hay Matt Damon. Điều đặc biệt là sau mỗi bộ phim, Penelope Cruz đều vướng phải nghi án “phim giả, tình thật”. Ôn ào nhất là cuộc tình với tài tử Tom Cruise sau khi cả hai cùng đóng phim *Vanilla Sky* (Khung trời ảo mộng) vào năm 2001. Tuy nhiên, mối tình này cũng không duy trì được quá lâu và cả hai đã đường ai nấy đi sau ba năm bên nhau. Kết thúc mối tình với Tom Cruise, Penelope Cruz tiếp tục yêu Matthew McConaughey - một trong những nam tài tử hấp dẫn nhất nước Mỹ nhưng cuộc tình này lại tiếp tục có một kết thúc





buồn. Chuyện tình cảm của Penelope chỉ yên ả khi bước vào cuộc phiêu lưu với tài tử đồng hương Tây Ban Nha - Javier Bardem. Sau khi kết đôi với Javier Bardem, sự nghiệp của Penelope Cruz lên cao như điều gặp gió. Năm 2007, cả hai phải lòng nhau khi đóng chung bộ phim *Vicky Cristina Barcelona* (Tình tay ba) của đạo diễn Woody Allen. Vai diễn Maria Elena đã đem về một giải Oscar cho Penelope Cruz, giúp cô trở thành người Tây Ban Nha thứ hai, sau Javier Bardem, được nhận giải thưởng danh giá này. Bộ phim đã se duyên cho Javier Bardem và Penelope Cruz cả trên phim lẫn ngoài đời thật. Họ tổ chức đám cưới vào năm 2010 và



Vợ chồng Penelope Cruz và Javier Bardem trong phim Ông trùm Pablo

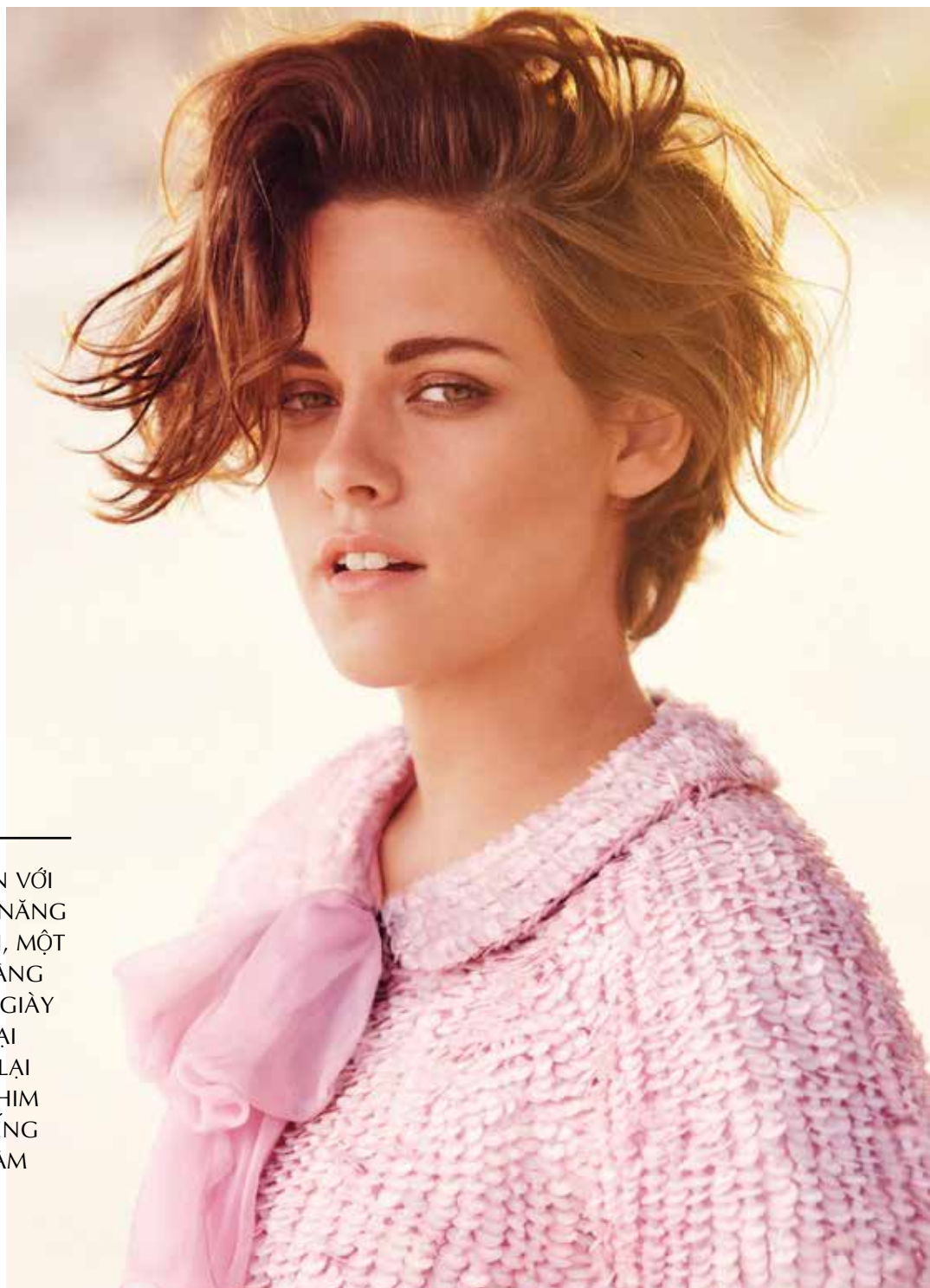
cho đến nay vẫn là một đôi uyên ương đẹp của Hollywood.

Mới đây nhất, cặp vợ chồng Penelope Cruz - Javier Bardem tiếp tục góp mặt trong phim *Loving Pablo*, trong đó Javier vào vai ông trùm buôn ma túy khét tiếng Pablo Escobar, còn Penelope đóng vai người tình của ông - nữ nhà báo người Colombia Virginia Vallejo. Penelope chia sẻ về quá trình hóa thân vào nhân vật Virginia Vallejo - nữ nhà báo Colombia: "Tôi chưa bao giờ gặp cô ấy. Nhưng tôi đã nghiên cứu khoảng 800 giờ mà cô ấy thể hiện qua các bài phỏng vấn cũng như dẫn chương trình truyền hình. Cô ấy là người đã hướng dẫn Escobar cách sử dụng truyền thông, cách đối phó với giới báo chí, cách thể hiện trước công chúng. Trong sự nghiệp chính trị của ông trùm ma túy, cô ấy trở thành một nhân vật quan trọng trong cuộc sống của hắn". Penelope Cruz - đóa hoa hồng kiêu kì của xứ sở Tây Ban Nha và Javier Bardem - ông hoàng chuyên trị vai phản diện đã phối hợp nhịp nhàng cùng nhau để tạo nên một bộ phim *Ông trùm Pablo* dày dặn về cảm xúc mà vẫn tái hiện được tròn trịa vai diễn của từng nhân vật. Bardem tiết lộ: "Lần đầu tiên đọc cuốn tiểu thuyết của Virginia, tôi đã hình

dung ngay Penelope là sự lựa chọn hoàn hảo cho nữ nhân vật chính, bởi tôi biết cô ấy có thể mang nguồn năng lượng đặc biệt đó lên màn ảnh rộng. Làm việc cùng Penelope thật tuyệt vời, chúng tôi có thể kết hợp từ những chi tiết dù nhỏ nhất, luôn cùng nhau vượt qua mọi thử thách. Niềm tin chúng tôi có khi diễn chung là một điều thật tuyệt vời". Mặc dù *Ông trùm Pablo* đánh dấu lần thứ ba Bardem và Cruz diễn chung với nhau, nhưng đây là lần đầu tiên hai người thực sự kết hợp thành một cặp đôi. Cruz chia sẻ: "Nó tạo ra cảm giác khác biệt, nhưng đó là sự nỗ lực không ngừng nghỉ và chúng tôi biết mọi thứ không dễ dàng gì. Javier vào vai Escobar một cách chủ động và thông minh. Anh ấy phải thể hiện sự thu hút tiềm tàng mà Pablo Escobar có, đồng thời với đó là mặt trái, sự xấu xa trong con người nhân vật này ở một phương diện khác. Anh ấy phải thể hiện rất nhiều màu sắc khác nhau, những thể hiện của anh ấy trong nhân vật chính đã đem lại nhiều điều bất ngờ".

Khi được hỏi về bí quyết giữ lửa hạnh phúc bất chấp những cạm bẫy ở kinh đô điện ảnh phù hoa, Penelope tiết lộ cô luôn tách biệt rất rõ ràng giữa sự nghiệp và gia đình: "Cả hai chúng tôi bắt đầu nghiệp diễn xuất khi còn rất trẻ. Có những bộ phim sau khi đóng máy, tôi vẫn chìm đắm và sống với nhân vật suốt nhiều tháng. Dần dần tôi bản lĩnh hơn và nhận ra ngoài công việc, tôi cần sống cuộc đời của riêng mình". Không chỉ đẹp người lại diễn xuất giỏi, Penelope Cruz còn được biết đến là một người có trái tim nhân hậu. Kể từ khi bước chân vào sự nghiệp diễn xuất, cô luôn tận tâm với những hoạt động từ thiện trên thế giới. Nữ minh tinh từng dành 2 tháng làm phục vụ viên tình nguyện tại Uganda, có lúc cô tặng toàn bộ tiền catse của một bộ phim cho mái ấm trẻ em của Mẹ Teresa ở Calcutta (Ấn Độ). Đến nay khi đã làm mẹ, Penelope vẫn dành nhiều thời gian và tiền bạc cho chiến dịch phòng chống AIDS lây truyền từ mẹ sang con của Hiệp hội Chữ thập đỏ.

NT (Tổng hợp)



MỘT NỮ DIỄN VIÊN NỔI LÊN VỚI GƯƠNG MẶT “ĐƠ” VÀ KHẢ NĂNG DIỄN XUẤT GÂY TRANH CÃI, MỘT NHÂN TỐ NỔI LOẠN, SẴN SÀNG BẤT CHẤP QUY TẮC KHI ĐI GIÀY THỂ THAO LÊN THẨM ĐỎ TẠI CANNES BỔNG MỘT NGÀY LẠI ĐƯỢC CHÍNH LIÊN HOAN PHIM DANH GIÁ VÀ CŨNG CÓ TIẾNG BẢO THỦ NÀY LỰA CHỌN LÀM THÀNH VIÊN CỦA BAN GIÁM KHẢO.

Kristen Stewart

ĐI “ĐƯỜNG NHỎ” ĐỂ TÌM ĐƯỢC CHÍNH MÌNH



Trong phim *Cam X Ray*



Trong phim *Twilight*



Trong phim *Clouds of Sils Maria*

Cách đây đúng một thập kỉ, Kristen Stewart vụt trở thành ngôi sao hàng đầu với thu nhập cao nhất thế giới cùng bộ phim bom tấn dành cho giới trẻ *Twilight* (Chạng vạng). Với hơn 3.3 tỉ USD doanh thu mà các phần phim *Twilight* mang về cùng cơn sốt lan khắp mọi châu lục, Kristen Stewart không chỉ thu về danh tiếng, tiền bạc, mối tình trong mộng cùng bạn diễn điển trai mà còn có vô số lời chỉ trích cho diễn xuất dở tệ, gương mặt với biểu cảm trầm lẫn như một. Có thể nói, cô gái ngoài đôi mươi ấy luôn được xem là câu chuyện kì lạ của Hollywood, một minh chứng đầy ngao ngán khi nhắc đến những trường hợp thành danh không thể hiểu nổi. Bất kể sự thật rằng, Kristen Stewart không phải là một tân binh lạ hoắc khi đến với *Twilight*. 12 tuổi cô đã là một sao nhí đầy triển vọng nhờ bộ phim giật gân *Panic Room* (Căn phòng kinh hoàng), ngay trước khi bước vào *Twilight*, Kristen còn gây ấn tượng bằng bộ phim về tuổi trưởng thành mang tên *Into the Wild* (Về với thiên nhiên). Ngoài ra, nhan sắc của Kristen Stewart là một điểm sáng nổi bật với đường nét sắc sảo, cá tính, đôi mắt tuyệt đẹp. Giữa biết bao minh tinh lộng lẫy, không phải ngẫu nhiên nữ diễn viên này luôn là gương mặt đại diện của các thương hiệu cao cấp hàng đầu như Chanel hay Balenciaga từ nhiều năm nay.

Cho đến giờ, khi đã đủ xa cơn bão *Twilight*, có lẽ công chúng đã công bằng hơn để đánh giá về Kristen Stewart. Rằng với một nhân vật được xây dựng vốn dĩ tẻ nhạt và không có đời

sống nội tâm hay tính cách nào đáng chú ý như cô nàng Bella thì dù có cố gắng nhiều hơn nữa, Kristen cũng khó lòng hết “đơ”. Hướng chi, sự dễ tính của lớp khán giả trẻ tuổi cùng sự xuất hiện hợp thời, tiên phong của *Twilight* khiến Kristen và cả ekip làm phim hầu như không cần thiết phải đột phá gì vẫn có thể hết bạc.

Chỉ khi bước ra khỏi cái bóng của *Twilight*, thoát khỏi mối tình thị phi nhiều sức ép cùng với bạn diễn và scandal tình ái cùng đạo diễn có vợ, Kristen Stewart mới tìm được sự trân trọng thực sự đối với năng lực của cô. Thay vì lao mình vào vòng xoay bom tấn với vị thế là nữ diễn viên có catse cao nhất thế giới, được truyền thông săn đón nhất, Kristen chọn dòng phim độc lập, kinh phí thấp để lặng lẽ trả lời một cách đầy thuyết phục cho những lời chỉ trích. Từ *Cam X-Ray* (Nữ binh sĩ) với bối cảnh một trại giam khét tiếng, đến *Clouds of Sils Maria* (Những bóng mây của Sils Maria) - tác phẩm mang về cho Kristen Stewart giải Cesar Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất (được ví như Oscar của nước Pháp và Kristen Stewart là diễn viên Mỹ đầu tiên trong vòng 30 năm trở lại đây được vinh danh), hay nhiều bộ phim độc lập gây chú ý thời gian qua như *Café Society* (Giới thượng lưu) và *Personal Shopper* (Trợ lí thời trang)... đều là những vai diễn rất ấn tượng, nhiều màu sắc. Nếu như ngoài đời Kristen Stewart sẵn sàng rũ bỏ hình tượng ngọt ngào, quyến rũ để trở thành một người lưỡng tính nổi loạn, thay đổi hoàn toàn phong cách ăn mặc, trang điểm thì trên màn ảnh,

cô cũng liên tiếp đưa người xem đến với bất ngờ trên con đường nghệ thuật. Đi “đường nhỏ” với dòng phim kinh phí khiêm tốn, kén người xem, chẳng thể khiến Kristen Stewart trở lại với vị trí đầu bảng doanh thu, catse nhưng cô cảm thấy tìm được chính mình, được sống thật với con người nghệ sĩ.

Sự tự tin vào các giá trị của bản thân, phong cách khác biệt của Kristen Stewart có khi tạo nên sự đối chọi với truyền thống, với những lễ thói mang tính kinh điển. Dù LHP Cannes đã có nguyên tắc bắt buộc đối với các khách mời nữ là phải luôn lên thảm đỏ với đôi giày cao gót để đảm bảo sự trang trọng, yêu kiều cần thiết thì Kristen lại nhiều lần phá lệ khi kết hợp trang phục với giày thể thao, giày bệt. Việc LHP Cannes 2018 quyết định chọn Kristen Stewart trở thành thành viên ban giám khảo tuy gây bất ngờ nhưng lại là hợp lí nếu theo sát con đường nỗ lực của nữ diễn viên trong 4 - 5 năm qua. Ngoài ra, đây cũng là quyết định có tính toán từ LHP Cannes nhằm mang đến một ban giám khảo đa dạng về độ tuổi, giới tính, sắc tộc, xuất phát điểm... Với Kristen Stewart, năm 2018 sẽ rất bận rộn. Sau chuỗi ngày cầm cân nảy mực ở Cannes trong tháng 5, cô có 3 bộ phim ra mắt và một dự án nữa khởi quay. Không có ngôi sao nào của *Twilight* mười năm về trước đạt được thành công như Kristen Stewart hiện tại. Và đó là hành trình khắng định thực sự đáng nể của một cô gái thế hệ 9X.

THÙY AN

Hội thi ĐỒN CA TÀI TỬ NĂM 2018

Hội thi Đờn ca tài tử 2018 sẽ diễn ra tại tỉnh Kiên Giang từ ngày 19 - 21/9/2018. Nội dung cuộc thi năm nay có nội dung hướng tới ca ngợi truyền thống yêu nước, những thành tựu giữ nước và xây dựng quê hương dưới sự lãnh đạo của Đảng; ca ngợi mảnh đất, con người Kiên Giang và anh hùng dân tộc Nguyễn Trung Trực. Tham gia dự hội thi có các nghệ nhân được tuyển chọn từ các cuộc thi, hội thi cấp cơ sở. Theo đó, phần đờn gồm hai tiết mục độc tấu và hòa tấu; phần ca gồm bốn tiết mục được dàn dựng, gồm có: đơn ca, song ca, ca ra bộ và vọng cổ 8 nhịp hoặc nhịp 16. Hội thi là dịp để các nghệ nhân có dịp gặp gỡ, giao lưu, trao đổi, học tập kinh nghiệm, từ đó nâng cao khả năng chuyên môn, góp phần bảo tồn, phát triển phong trào Đờn ca tài tử Nam bộ tại địa phương.



PV

NGÀY HỘI VĂN HÓA CÁC DÂN TỘC MIỀN TRUNG lần thứ III

Đến hẹn lại lên, Ngày hội văn hóa các dân tộc miền Trung lần thứ III được tổ chức tại tỉnh Quảng Nam trong 3 ngày từ ngày 15 - 17/8. Các hoạt động trong khuôn khổ Ngày hội bao gồm: Hoạt động văn hóa, văn nghệ quần chúng; Liên hoan văn nghệ quần chúng; Trình diễn trang phục truyền thống dân tộc; Trình diễn và giới thiệu trích đoạn lễ hội, nghi thức sinh hoạt văn hóa truyền thống dân tộc; Trưng bày triển lãm giới thiệu, quảng bá văn hóa đặc trưng các dân tộc; Trưng bày giới thiệu ẩm thực dân tộc... Ngoài ra, còn có các hoạt động thể thao và các trò chơi dân gian dân tộc, hoạt động quảng bá du lịch.



PV

Chờ đón MỸ LINH TOUR 2018

Mỹ Linh Tour 2018 - Thời gian sẽ diễn ra tại Hà Nội (11-12/8, Cung Hữu nghị Việt Xô), Đà Nẵng (15/8, Nhà hát Trưng Vương) và TP.HCM (18/8, Nhà hát Hòa Bình). Đây không chỉ là cột mốc đáng nhớ trong sự nghiệp ca hát của ca sĩ Mỹ Linh mà còn là sự kiện đánh dấu sự đồng hành của cô với ekip âm nhạc suốt 20 năm qua: nhạc sĩ Anh Quân, nhạc sĩ Huy Tuấn, ban nhạc Anh Em và đạo diễn Phạm Hoàng Nam. Với các phong cách âm nhạc như: Pop, Rap, R&B và Opera, Mỹ Linh Tour 2018 sẽ là Bài ca tự do hướng đến tinh thần tất cả nghệ sĩ sẽ cùng trò chuyện trong không gian âm nhạc. Chương trình của Mỹ Linh có sự tham gia của các khách mời là những ca sĩ trẻ: Bùi Anh Tuấn, rapper Hà Lê, nữ hoàng hát opera Hà Phạm Thăng Long và cô con gái 16 tuổi Mỹ Anh.



nghiệp ca hát của ca sĩ Mỹ Linh mà còn là sự kiện đánh dấu sự đồng hành của cô với ekip âm nhạc suốt 20 năm qua: nhạc sĩ Anh Quân, nhạc sĩ Huy Tuấn, ban nhạc Anh Em và đạo diễn Phạm Hoàng Nam. Với các

phong cách âm nhạc như: Pop, Rap, R&B và Opera, Mỹ Linh Tour 2018 sẽ là Bài ca tự do hướng đến tinh thần tất cả nghệ sĩ sẽ cùng trò chuyện trong không gian âm nhạc. Chương trình của Mỹ Linh có sự tham gia của các khách mời là những ca sĩ trẻ: Bùi Anh Tuấn, rapper Hà Lê, nữ hoàng hát opera Hà Phạm Thăng Long và cô con gái 16 tuổi Mỹ Anh.

NGỌC MAI

Thiên Nga trở thành "MỸ NHÂN THẦN SÁCH"?

Bộ phim điện ảnh hợp tác Việt Nam và Thái Lan mang tên Mỹ nhân thần sách lựa chọn Thiên Nga - một thí sinh đáng chú ý trong mùa thứ hai chương trình *Gương mặt thương hiệu* - đảm nhận vai quan trọng. Phim là câu chuyện vui vẻ, ấm áp về bạn bè, sự cạnh tranh cùng tình cảm gia đình với sự tham gia của dàn diễn viên đến từ hai quốc gia trong đó có ngôi sao trẻ đang lên của xứ sở chùa Vàng - Nanon Korapat. Đối với Thiên Nga, đây là cơ hội lớn tiếp theo của cô cùng nghệ thuật thứ bảy sau thành công vang dội cùng với sitcom *Gia đình là số 1*. Dự kiến *Mỹ nhân thần sách* sẽ ra mắt vào cuối tháng 11 tới và được phát hành đồng thời tại nhiều quốc gia Đông Nam Á.



H.H

“Ông vua giải trí” Harvey Weinstein tiếp tục bị tố cáo



Ông trùm điện ảnh Hollywood Harvey Weinstein đã bắt đầu phải đối diện với pháp luật trước những hành vi tấn công tình dục đã diễn ra nhiều năm qua. Ngày 30/5, bồi thẩm đoàn hạt Manhattan ở New York (Mỹ) đã chính thức công bố cáo trạng, truy tố nhà làm phim Harvey Weinstein về các tội danh hiếp dâm và cưỡng bức tình dục. Theo đó, Weinstein bị truy tố tội hiếp dâm cấp độ 1 và 3 đối với một phụ nữ năm 2013; cùng tội cưỡng bức tình dục đối với một phụ nữ khác trong năm 2004. Do Weinstein một mực phủ nhận nên đầu tháng 7 vừa qua, bồi thẩm đoàn tiếp tục tung thêm bằng chứng của người phụ nữ thứ ba tố cáo Weinstein xâm hại. Hiện vụ xét xử Weinstein đang trong giai đoạn gay gắt nhất. Vụ bê bối đã khiến nhà sản xuất quyền lực bậc nhất Hollywood bị sa thải khỏi chính công ty mang tên ông và mất ghế tại các hiệp hội điện ảnh. Nhiều dự án do công ty The Weinstein đỡ đầu cũng bị treo vô thời hạn.

KIM NGÂN (Theo THR)

Cher trở lại màn ảnh rộng

Cher được ví như “cửa hiếm” của làng điện ảnh thế giới khi rẽ lối thành công từ âm nhạc sang điện ảnh. Năm 1988, Cher vinh dự nhận giải thưởng Nữ diễn viên xuất sắc nhất của Viện hàn lâm cho vai diễn trong bộ phim tình cảm, hài *Moonstruck* (1987). Bởi vậy, sự góp mặt của Cher như một bảo chứng cho thành công của bộ phim *Mama Mia! Yêu lần nữa*. Phim đánh dấu sự trở lại màn ảnh rộng của Cher sau tám năm. Trong phim này, Cher vào vai mẹ của nhân vật chính Donna (do Meryl Streep thủ vai). Điều thú vị là ở ngoài đời thực, hai ngôi sao chỉ hơn kém nhau đúng ba tuổi. Cher và Streep từng có dịp đóng chung và cùng nhận đề cử Oscar với tác phẩm tiểu sử *Silkwood* (1983). Cher sẽ đảm nhận một trọng trách khó khăn khi thể hiện *Fernando* - một tác phẩm đề tài của ABBA.



NT

Denzel Washington - Hở phụ sinh hồ tử



Nam diễn viên da màu từng hai lần đoạt giải Oscar Denzel Washington vừa trình làng phần 2 của bộ phim ăn khách *The Equalizer* (Thiện ác đối đầu) vào cuối tháng 7 vừa qua. Chưa đầy một tháng sau, bộ phim *BlackKkKlansman* do con trai của ông - John David Washington cũng chính thức công chiếu tại thị trường Mỹ. Trước đó, *BlackKkKlansman* gây tiếng vang ở Liên hoan phim Cannes và giành được Giải thưởng lớn (tương đương Cành cọ Bạc). Phim đánh dấu lần đầu tiên John David Washington đảm nhận vai chính điện ảnh sau khi từ giã sự nghiệp cầu thủ nhà nghề.

H.L

Cardi B đi vào lịch sử cộng đồng nhạc rap

Cardi B đã trở thành nữ rapper đầu tiên trong lịch sử có hai sản phẩm âm nhạc giữ vị trí số 1 trên bảng xếp hạng danh tiếng Billboard Hot 100. Đó là các ca khúc *I Like It* và *Bodak Yellow* (Money Moves), trong đó thành công của *I Like It* là một bất ngờ lớn đối với chính Cardi B vì chất liệu Latin, ngôn ngữ Tây Ban Nha hơi khác lạ với phong cách thường thấy của cô. Nổi lên từ một chương trình truyền hình thực tế, rapper 9X này đã có bước tiến thần tốc để đạt được các dấu mốc thành công mang tính lịch sử. Cô cũng được tạp chí Time bình chọn vào danh sách 100 người có ảnh hưởng nhất thế giới năm 2018.



V.P

Mở lối đi riêng

TRONG ĐỜI SỐNG NGHỆ THUẬT, CÁC CHƯƠNG TRÌNH HÀI HƯỚC VẪN LUÔN CÓ SỨC HÚT LỚN VỚI KHÁN GIẢ. THẾ HỆ NHỮNG NGHỆ SĨ HÀI TRẺ HIỆN NAY KHÔNG CHỈ HOÀN THIỆN KHẢ NĂNG DIỄN XUẤT MÀ CÒN CHỦ ĐỘNG TRONG QUÁ TRÌNH ĐƯA HÌNH ẢNH, SẢN PHẨM ĐẾN VỚI KHÁN GIẢ.

Trước đây, nghệ sĩ trẻ thường phải chờ cơ hội để xuất hiện trong các chương trình truyền hình, phim, kịch... nhưng ngày nay, thế hệ trẻ ngày càng năng động và đa tài. Nhiều người đã mạnh dạn tự đầu tư sản phẩm của riêng mình. Họ có khả năng ở nhiều lĩnh vực như: biên kịch, đạo diễn, diễn xuất, đồng thời có sự nhiệt

tình của tuổi trẻ nên liên tục ra mắt sản phẩm mới để khẳng định tài năng của bản thân với công chúng.

MV PARODY - ÂM NHẠC QUA LĂNG KÍNH HÀI HƯỚC

Trào lưu làm phiên bản hài các MV đang được yêu thích của các ca sĩ chuyên nghiệp bắt đầu thịnh hành với thành công của nhóm hài BB Trần, Hải Triều. Với sự yêu thích các MV của Hồ Ngọc Hà, Bích Phương..., BB Trần đã làm thể loại parody, nhái lại MV gốc với phần bài hát giữ nguyên còn hình ảnh sẽ thêm thắt nhiều chi tiết, tình huống gây cười, phần trang phục, góc quay... được đầu tư công phu sao cho giống với

nhân vật gốc nhất. Không gian sáng tạo của các nghệ sĩ cũng khá phong phú vì MV có nhiều chi tiết để biến đổi theo lăng kính vui nhộn. Các sản phẩm hài hước của ca khúc: *Gửi người yêu cũ*, *Cả một trời thương nhớ*, *Em chưa lấy chồng...* nhận được nhiều sự ủng hộ của khán giả và giúp tên tuổi của diễn viên đến gần hơn với mọi người.

Tiếp nối sự thành công đó, nghệ sĩ trẻ Huỳnh Lập cũng bước chân vào cuộc chơi này với các sản phẩm: *Tình cờ gặp nhau*, *Mặt trời của anh*, *Em gái mưa*... Trong đó, MV *Em gái mưa* ra mắt năm 2017 được yêu thích nhất vì sức nóng của MV gốc. Huỳnh Lập gặp không ít áp lực khi thời điểm đó có nhiều phiên bản hài hước của *Em gái mưa* được thực hiện bởi những nhóm làm phim cả nghiệp dư lẫn chuyên nghiệp. Tuy nhiên, phiên bản hài của Huỳnh Lập được đánh giá cao khi anh liên hệ với ekip sản xuất MV gốc để mượn lại toàn



Em gái mưa của Huỳnh Lập



Bùa yêu - Quang Trung và 99 người bạn



Sài Gòn - Anh yêu kem

bộ bối cảnh sao cho giống thật nhất. Đồng thời, phần kết của phiên bản hài cũng được lí giải theo phong cách vui vẻ đặc trưng của anh và kết thúc bất ngờ.

Đầu tháng 6/2018, Quang Trung đã ra mắt sản phẩm parody đầu tay là *Bùa yêu - Quang Trung và 99 người bạn* đúng một tháng sau MV gốc *Bùa yêu* của Bích Phương. Với thời gian sản xuất rất ngắn mà MV nhái có chất lượng nghệ thuật không hề thua kém. Mọi yếu tố diễn viên, phục trang, âm thanh, ánh sáng... đều được chăm chút tỉ mỉ. Thậm chí, Quang Trung còn mời hẳn diễn viên chính của MV gốc là Nhicolai Đình tham gia vào sản phẩm của mình. Chỉ vài ngày sau khi ra mắt, MV của Quang Trung đã đạt một triệu lượt người xem, vượt mặt phiên bản của "trùm parody" là BB Trần. Đây là con số ấn tượng với một nghệ sĩ mới.

Việc ra mắt phiên bản hài giúp nghệ sĩ trẻ tiếp cận khán giả dễ dàng hơn nhưng cũng là con dao hai lưỡi bởi nếu chỉ ngồi chờ các sản phẩm nổi tiếng để ăn theo mà không có sự sáng tạo của riêng mình thì nghệ sĩ sẽ nhanh chóng bị đào thải. Thêm vào đó, các phiên bản hài phải đáp ứng được tiêu chí giống MV gốc nhất trong khi thời gian thực hiện và kinh phí đều có

hạn. Vì thế, Huỳnh Lập, Quang Trung đều khẳng định họ chỉ làm phiên bản hài nếu cảm thấy thật sự hứng thú và có chút "máu liều".

BƯỚC ĐỆM TỪ PHIM NGẮN

Sau bước khởi động với các phiên bản hài của MV, nhiều nghệ sĩ đã tiến tới các thể loại sinh động hơn. Vợ chồng Thu Trang - Tiến Luật xây dựng chương trình nấu ăn cùng con trai để hiểu con hơn, đồng thời khuyến khích các gia đình trẻ dành nhiều thời gian ở cạnh nhau. Còn Huỳnh Lập đi theo hướng phim về tâm linh với sản phẩm *Ai chết giờ tay*. Khi thực hiện bộ phim phát hành trực tuyến, nam nghệ sĩ nhiều tiềm năng này đã nghiên cứu rất kĩ tỉn ngưỡng dân gian để làm chất liệu đưa vào kịch bản. Thông qua những câu chuyện, tình huống hài hước, Huỳnh Lập đã nêu lên nhiều bài học đậm tính nhân văn. Từ con số 1 tỉ đồng đầu tư cho phim *Tám Cám - Chuyện Huỳnh Lập* kể đến 3,6 tỉ đồng cho phim *Ai chết giờ tay* quả là điều ấn tượng, cho thấy sự nhiệt huyết của nghệ sĩ trẻ này. Dù rằng các sản phẩm đều có sự đồng hành của nhiều nhà tài trợ nhưng tiền túi của nghệ sĩ bỏ ra không hề nhỏ. Anh cho biết, các sản phẩm này sẽ là tiền đề cho dự án điện ảnh sẽ được thực hiện trong thời gian sắp tới.

Ngày 12/6, diễn viên trẻ Hồng Thanh đã ra mắt bộ phim ngắn gồm ba tập *Sài Gòn - Anh yêu kem* được đánh

NHỮNG SẢN PHẨM CỦA CÁC NGHỆ SĨ TRẺ CHO THẤY SỰ NĂNG ĐỘNG CỦA THỂ HỆ MỚI LUÔN KHAO KHÁT VƯƠN LÊN. TUY ĐIỀU KIỆN KINH TẾ CÒN HẠN CHẾ NHƯNG HỌ KHÔNG NGỒI YÊN MÀ TÌM NHIỀU CÁCH ĐỂ CÓ THỂ THỎA SỨC LÀM NGHỆ, CÔNG HIỆN CHO KHÁN GIẢ NHỮNG TÁC PHẨM GIÁ TRỊ. ĐỒNG THỜI ĐÂY CŨNG LÀ ĐIỂM SON TRONG HỒ SƠ NGHỆ THUẬT GIÚP HỌ GIỚI THIỆU BẢN THÂN VÀ CÓ CƠ HỘI ĐẾN VỚI NHỮNG DỰ ÁN NGHỆ THUẬT LỚN HƠN.

giá khá tốt. Sản phẩm này có sự hỗ trợ tích cực của nghệ sĩ Việt Hương. Chị đã bị ekip thuyết phục bằng sự nhiệt huyết của tuổi trẻ nên góp tiền đầu tư sản xuất phim, dù không có nhiều tài trợ và lợi nhuận từ việc phát hành trực tuyến không đáng kể. Bộ phim *Sài Gòn - Anh yêu kem* thể hiện góc nhìn tươi sáng về những ước mơ, hoài bão của anh chàng bán kem dạo. Những lời thoại gần gũi, dí dỏm thể hiện nét duyên hài vốn được lòng khán giả của Hồng Thanh. Trong thời gian thực hiện, vì lo lắng cho sản phẩm đầu tay nên không ít lần anh chàng gầy gò phải nhập viện do làm việc quá sức. Đây là kinh nghiệm đáng nhớ với Hồng Thanh trên con đường nghệ thuật.

HẢI LAM

Những điều thú vị làm nên sức mạnh showbiz Hàn

DÙ CHỈ LÀ VÀI LÁT CÁT NHO NHỎ NHƯNG CŨNG GÓP PHẦN TẠO NÊN ĐIỂM ĐẶC BIỆT CHO LÀNG GIẢI TRÍ HÀN QUỐC TRÊN CON ĐƯỜNG CHINH PHỤC KHÁN GIẢ CHÂU Á VÀ THẾ GIỚI.

TẶNG XE CAFÉ, THỨC ĂN ĐẾN PHIM TRƯỜNG

Món quà độc đáo này thường xuyên được các nghệ sĩ Hàn và khán giả hâm mộ sử dụng. Họ thuê những chiếc xe tải nhỏ được chế tạo thành một quầy café và thức ăn nhanh ở phần thùng xe. Bên ngoài xe thường có băng rôn, hình ảnh của người gửi tặng và hình ảnh người được gửi tặng. Các xe này được trang trí khá bắt mắt, sạch sẽ, có



Xe café, thức ăn

máy pha café và nhân viên phục vụ hẳn hoi. Do cấu tạo xe gọn nhẹ nên dễ dàng di chuyển đến phim trường ở những nơi xa. Hơn nữa, thời tiết Hàn Quốc thường rất lạnh nên các xe nước uống, đồ ăn nóng hổi như thế này vô cùng thiết thực. Vào giờ nghỉ giải lao, các nhân viên trong đoàn phim thay phiên đến xe giải khát lưu động để ăn lót dạ.



Xe café, thức ăn

Ban đầu các khán giả hâm mộ góp tiền gửi tặng cho thần tượng để cổ vũ, ủng hộ tinh thần. Cũng có trường hợp, nghệ sĩ gửi ngược lại người hâm mộ trước những đêm diễn của họ. Tuy nhiên, sau này nhiều nghệ sĩ nổi tiếng cũng mạnh tay chi tiền cho món quà độc đáo này đến các đồng nghiệp thân thiết. Hành động đơn giản mà ấm áp này đã động viên tinh thần cho đoàn phim, bản thân các nghệ sĩ và tạo hình ảnh đẹp về tình bạn của showbiz Hàn trong mắt khán giả thế giới.

THỜI TRANG SÂN BAY

Các nghệ sĩ Hàn thường có đời sống riêng khá kín tiếng. Đặc biệt là những ca sĩ, nghệ sĩ thuộc sự quản lý của những công ty giải trí chuyên nghiệp thì việc tiếp cận hình ảnh đời thường của họ luôn là điều bất khả thi. Tuy vậy,

các tay săn ảnh của xứ sở kim chi luôn tìm đủ mọi cách để có được hình ảnh của nghệ sĩ, và họ đã tìm được nơi lí tưởng để săn ảnh: sân bay. Nhiều hãng truyền thông luôn có một nhiếp ảnh túc trực ở sân bay để chụp ảnh nghệ sĩ khi họ lưu diễn, đi du lịch.

Cái khó ló cái khôn, các nghệ sĩ đã biến sân bay thành sàn diễn thời trang của mình. Những ca sĩ, nghệ sĩ thường cập nhật hình ảnh đời thường với những mẫu thời trang năng động, trẻ trung như áo thun, quần jeans, váy ngắn, áo khoác... Với những nhóm nhạc luôn phải biểu diễn với đồng phục trên sân khấu thì sân bay chính là nơi họ được thoải mái thể hiện



Thời trang sân bay

phong cách riêng. Hình ảnh xinh đẹp giữa đời thường của nghệ sĩ luôn nhận được nhiều thiện cảm của công chúng. Do vậy, họ đã chuẩn bị rất cẩn thận. Sau mỗi chuyến bay dài, trước khi xuất hiện ở cửa sân bay, nhiều nghệ sĩ đã tốn không ít thời gian ở khu vực cách li để chuẩn bị hình ảnh đẹp nhất khi xuất hiện trước công chúng. Thậm chí các nghệ sĩ nổi tiếng còn có hẳn nhiếp ảnh gia chuyên nghiệp đi theo họ trong suốt hành trình để chụp ảnh cung cấp cho người hâm mộ. Những quần áo, phụ kiện của nghệ sĩ nổi tiếng nhanh chóng trở thành món đồ được khán giả săn đón nên cũng khuyến khích sự phát triển cho ngành thời trang.

NGÔI SAO “LƯỜI BIẾNG”

Một số nghệ sĩ phải chạy đua đóng phim để liên tục có sản phẩm mới ra mắt công chúng, trong khi đó, có người “án binh bất động” khá lâu nhưng tên



Lee Young Ae và các con

tuổi vẫn giữ được sức nóng và duy trì nguồn thu quảng cáo ở mức cao ngất ngưởng. Trường hợp “nghỉ giải lao” lâu nhất có lẽ thuộc về Lee Young Ae. Sau khi nổi tiếng khắp thế giới với phim *Nàng Dae Jang Geum* năm 2003, cô không đóng phim truyền hình suốt 13 năm mà chỉ chuyên tâm chăm sóc gia

đình, tham gia đóng quảng cáo với catse cao ngất ngưởng. Mỗi lần nhận hàng mời được Lee Young Ae xuất hiện là khán giả là suýt xoa trước vẻ đẹp quên thời gian của cô. Lee Young Ae được xem là “quốc bảo” của Hàn bởi vai diễn nổi tiếng và cuộc sống riêng viên mãn. Khi trở lại, cô vẫn được chào đón nhiệt tình. Sau phim *Saimdang*, *Nhật kí ánh sáng*, hiện nay khán giả đang hào hứng chờ đợi phim truyền hình *Different Dream* và phim điện



Won Bin

ảnh *Find Me* đánh dấu sự trở lại màn ảnh rộng của Lee Young Ae.

Won Bin cũng là tài tử khá lạ khi anh chưa đến phim trường suốt 8 năm qua, từ sau phim *The Man from Nowhere* năm 2010. Gia tài của anh cũng chỉ có khoảng 5 phim điện ảnh, 8 phim truyền hình trong suốt 21 năm tham gia nghệ thuật. Dù tạm ngưng làm nghệ thuật khá lâu nhưng anh vẫn là gương mặt quảng cáo ăn khách.

Cuộc sống riêng của Won Bin cũng khá bí ẩn nên càng làm khán giả tò mò. Năm 2015 anh bất ngờ kết hôn với nữ diễn viên Lee Na Young trong một đám cưới theo phong cách thôn dã ở vùng ngoại ô. Tuy ít xuất hiện nhưng những đoạn quảng cáo của Won Bin vẫn được khán giả đón nhận vì vẻ ngoài trẻ trung và diễn xuất tự tin, đẳng cấp.

ĐÈN CỔ VŨ CỦA TỪNG NHÓM NHẠC

Các nghệ sĩ Hàn Quốc luôn chăm chút rất kỹ khán giả hâm mộ của họ. Sự tồn tại của các fanclub trở thành vấn đề sống còn của nghệ sĩ, đặc biệt là các nhóm nhạc trong việc tiêu thụ đĩa nhạc, phát hành các sản phẩm lưu niệm đi kèm. Không chỉ có đồng phục, logo, tên gọi riêng mà các nhóm nhạc còn có những đèn cổ vũ (lightstick) đặc trưng. Những cây đèn cổ vũ cá nhân là dụng cụ phát sáng được sử dụng trong các buổi biểu diễn âm nhạc, sự kiện nghệ thuật... Đây là dấu hiệu riêng để nghệ sĩ tìm được người hâm mộ của mình trong đám đông giữa sự kiện hàng ngàn người. Những chiếc đèn này thể hiện mức độ ăn khách của nhóm nhạc, là cách để khán giả hâm mộ bày tỏ tình cảm yêu mến, cổ vũ nhiệt tình cho thần tượng của mình khi đang biểu diễn trên sân khấu. Các công ty quản lý thường thuê người thiết kế và sản xuất các mẫu đèn cổ vũ theo phong



Đèn cổ vũ



cách đặc trưng riêng cho từng ca sĩ, nhóm nhạc. Hầu như mỗi khán giả đến xem biểu diễn đều có cây đèn cổ vũ trong

tay, hình thành một biển đèn khổng lồ khắp sân vận động, Điều này góp phần tạo thêm màu sắc sinh động, tinh thần vui vẻ, cuồng nhiệt cho các đêm biểu diễn và cũng thể hiện mức độ hoành tráng của những đêm nhạc hàng ngàn người.

YÊN THẢO

XU THẾ MỚI CỦA phim chuyển thể



Bộ phim Người đàm phán

ĐIỂM SÁNG GIỮA RỪNG “PHIM RÁC”

Cơ sở phim chuyển thể từ tiểu thuyết luôn nhận được nhiều ưu ái của khán giả vì những kịch bản gốc đã có sẵn ưu thế. Tuy nhiên, một số dự án thất bại thảm hại dù được “khua chiêng gõ mõ” ngay từ khi khởi động như: *Người đàm phán*, *Con đường đưa tiễn đầy hoa*, *Thanh đạm là mỹ vị nhân gian*, *Cây lớn ở phương Nam*... Điểm chung của những sản phẩm bị xếp vào hàng “phim rác” này là kịch bản non kém, quá nhiều tình tiết lên gân vô lí, diễn viên nhập vai hơi hợt...

Khác với phần đầu khá thành công là *Người phiên dịch*, cũng là một tác phẩm chuyển thể ấn tượng, *Người đàm phán* nhận điểm trừ ngay từ hai diễn viên chính là Dương Mịch và Hoàng Tử Thao. Dù được mệnh danh là chuyên gia đàm phán với cái đầu lạnh nhưng

khi gặp Tạ Hiểu Phi, nhân vật Đồng Vi hành xử không khác một thiếu nữ bông bột. Khoảng cách tuổi tác giữa hai diễn viên cũng khiến những phân cảnh tình cảm của họ không đạt được hiệu quả như mong muốn. Hoàng Tử Thao lộ rõ nhiều khuyết điểm về mức độ cảm hóa nhân vật khi cách thể hiện cảm xúc của anh quá khoa trương và non kém. Trong khi đó, phim *Con đường đưa tiễn đầy hoa*, *Thanh đạm là mỹ vị nhân gian* với những diễn viên được nhận xét là có thực lực như: Chung Hán Lương, Giang Sơ Ảnh, Trần Kiều Ân, Đồng Đại Vĩ... thì lại rơi vào tình cảnh nhân vật không có sự đột phá so với những vai diễn thành danh trước đây của họ.

Sau một thời gian bị tụt hậu, dòng phim chuyển thể lại bất ngờ vụt sáng với sự ra mắt của hai tác phẩm *Huyền của Ôn Noãn* và *Quy khứ lai*. Ngay khi vừa lên sóng vài tập đầu, hai bộ phim này đã nhận được sự ủng hộ nhiệt tình

PHIM TRUYỀN HÌNH ĐƯỢC CHUYỂN THỂ TỪ TÁC PHẨM VĂN HỌC VẪN ĐANG LÀ TRÀO LƯU ĐƯỢC NHIỀU NHÀ LÀM PHIM TRUNG QUỐC ƯA CHUỘNG. ĐỂ PHÙ HỢP VỚI THỊ HIẾU CỦA KHÁN GIẢ, CÁC BỘ PHIM RA MẮT NĂM 2018 NGÀY Càng ĐƯỢC ĐẦU TƯ KỶ LƯỜNG HƠN CẢ VỀ NỘI DUNG LẪN HÌNH THỨC. ĐÂY CŨNG LÀ XU THẾ TẤT YẾU SAU MỘT LOẠT TÁC PHẨM THẤT BẠI DO ĐI VÀO LỐI MÒN.



Bộ phim Huyền của Ôn Noãn



Bộ phim Quy khứ lai



Bộ phim Con đường đưa tiễn đầy hoa

của khán giả. *Huyền của Ôn Noãn* đứng đầu bảng tỉ suất người xem là 0.92, khoảng 3 tỉ lượt xem ở tivi và các trang phim trực tuyến. Phim *Quy khứ lai* đứng thứ hai với 0.72 dù mới lên sóng được vài tập. Dù các diễn viên Trương Quân Ninh, Trương Hàn, Đường Yên, La Tấn đều là những gương mặt đã quá quen thuộc với khán giả nhưng họ trở lại với kịch bản mới mẻ và nhiều tiến bộ trong diễn xuất.

BÍ QUYẾT CHUYỂN MÌNH

Tác phẩm văn học và phim ảnh là hai loại hình nghệ thuật khác nhau. Do đó, không gian, thời gian, cách thức cảm thụ tác phẩm cũng có nhiều sự khác biệt. Nếu như một cuốn tiểu thuyết dài hàng ngàn trang chỉ cần tập trung vào tâm lí của hai nhân vật chính thì phim truyền hình đòi hỏi phải có nhiều tuyến nhân vật hơn để có sự phân bố thời gian hợp lí cho diễn viên chính, diễn viên phụ. Vì thế, những bộ phim truyền hình thành công thường có nhiều mối quan hệ giữa các nhân vật để khán giả đỡ nhàm chán. Chẳng hạn, trong phim *Bên nhau trọn đời*, nhà văn Cố Mạn đã sáng tác thêm chuyện tình của tuyến nhân vật phụ là Tiêu Tiêu và Lộ Viễn Phong để tăng sức hấp dẫn bên cạnh cặp đôi chính Hà Dĩ Thâm và Triệu Mặc Sinh. Điều này đã giúp phim có nhiều nội dung phong phú hơn. Vì thế phim *Con đường đưa tiễn đầy hoa* thất bại do bám sát với nguyên tác từng chi tiết và lời thoại mà đánh mất tính đặc trưng của phim truyền hình. Cách viết của Thanh Sam

DÙ NHỮNG ĐỘC GIẢ TRUNG THÀNH CỦA CÁC BỘ TIỂU THUYẾT ĐỀU MONG CÁC NHÀ LÀM PHIM TRUNG THÀNH VỚI NGUYÊN TÁC NHƯNG KHÔNG PHẢI LÚC NÀO CÁCH THỨC NÀY CŨNG HIỆU QUẢ. KHI CHUYỂN SANG THỂ LOẠI ĐIỆN ẢNH, TÁC PHẨM VĂN HỌC PHẢI TRỞ THÀNH MỘT KỊCH BẢN HOÀN CHỈNH, HỢP LÍ.

Lạc Thác nhẹ nhàng, tản mát nên các nhà làm phim chọn thể hiện qua lời tự sự của nhân vật khiến mạch phim trở nên dài dòng, lê thê...

Yếu tố cập nhật xu hướng mới của thời đại cũng là điểm đáng lưu ý với các nhà làm phim chuyển thể. Khi một tiểu thuyết ra mắt và đến lúc được chuyển thể thì phải trải qua một thời gian nhất định để khán giả thẩm định. Nếu thấy được sự thành công của tác phẩm gốc thì mới có các sản phẩm điện ảnh tiếp theo. Quảng thời gian này ít nhất cũng kéo dài vài năm, thậm chí là hàng chục năm. Do đó, nhiều tình tiết, quan niệm trong truyện đã trở nên lỗi thời so với ngày nay, nhất là những câu chuyện chủ đề đô thị hiện đại. Chẳng hạn, chuyện tình của Lộ Phi và Tân Thần trong phim *Con đường đưa tiễn đầy hoa* sau 10 năm xa cách vì những hiểu lầm không đáng có và cách giải quyết tình huống của các

nhân vật quá nửa vời, khó hiểu. Ngược lại, phim *Huyền của Ôn Noãn* dựa trên tiểu thuyết cùng tên thành công vì có nhiều biến đổi trong cấu trúc câu chuyện cũng như cách thức xây dựng tính cách nhân vật để phù hợp với phim truyền hình. Trương Quân Ninh cho biết, ngay từ giai đoạn thảo luận kịch bản, đoàn phim đã thống nhất sẽ xây dựng phim theo hướng trưởng thành hơn chứ không phải là một tác phẩm ngôn tình theo kiểu thần tượng đơn thuần.

Sự đầu tư công sức cho phim cũng là yếu tố giúp nhiều tác phẩm chuyển thể tưởng chừng nhàm chán lại thành công vượt bậc. Với cặp đôi ngoài đời thật Đường Yên và La Tấn, đây đã là bộ phim thứ năm họ vào vai tình nhân sau *Loạn thế giai nhân*, *Nữ đặc công X*, *Người tình kim cương*, *Cẩm Tú Vị Ương* nên áp lực càng lớn. Có những cảnh quay đạo diễn cảm thấy đã hoàn thành nhưng họ vẫn xin phép quay lại một lần nữa. Mặt khác, đạo diễn phim *Quy khứ lai* yêu cầu các diễn viên phải tập trung tối đa trong thời gian quay phim và tự lòng tiếng cho mình. Như vậy, những cảm xúc trong từng câu nói sẽ chuyển tải đến khán giả tốt hơn. Khi La Tấn lòng tiếng cho phim, có những đoạn tự sự hơn một phút nhưng anh sửa đi sửa lại suốt ba ngày mới ưng ý. Tinh thần làm việc nhiệt tình này đã giúp đứa con tinh thần của ekip được chăm chút kĩ lưỡng và nhận nhiều tình cảm của khán giả.

G. TRÚC

Sự trở lại của “tân binh quái vật”

2018 QUẢ LÀ MỘT NĂM ĐÁNG NHỚ CỦA ÂM NHẠC HÀN QUỐC. CHỈ MỚI 6 THÁNG ĐẦU NĂM, KPOP LIÊN TỤC CÓ NHỮNG ĐẠI DIỆN GÓP MẶT TRONG BILLBOARD - BẢNG XẾP HẠNG HÀNG ĐẦU NƯỚC MỸ. SAU THÀNH CÔNG VANG DỘI CỦA BST, BLACKPINK ĐÃ TIẾP TỤC GHI TÊN MÌNH VÀO LỊCH SỬ KPOP KHI TRỞ THÀNH NHÓM NHẠC NỮ CÓ VỊ TRÍ CAO NHẤT TRÊN CẢ BẢNG XẾP HẠNG HOT 100 VÀ BILLBOARD 200.



Sau một năm im hơi lặng tiếng, nhóm nhạc nữ duy nhất của YG Entertainment đã chính thức quay trở lại sân đấu Kpop với mini album *Square Up*, cũng là album đầu tay của nhóm sau hai năm ra mắt. Album gồm 4 ca khúc: *Ddu-Ddu Ddu-Ddu*, *Forever Young*, *Really*, *See U Later* với giai điệu vui tươi, mạnh mẽ. Ngay khi vừa ra mắt, cả 4 ca khúc trong album đều nhanh chóng chiếm vị trí cao các bảng xếp hạng trong và ngoài nước, giúp Black Pink tạo nên những kỉ lục vô cùng ấn tượng. 100.000 album đã bán hết sạch ngay trong tuần đầu tiên ra mắt và hạ cánh ở vị trí 40 trên *Billboard 200* cũng như vị trí số 1 trên bảng xếp hạng *Billboard World Album*. Cả 4 ca khúc trong album đều lọt vào vào top 20 của bảng xếp hạng iChart, trong khi ca khúc chủ đề *Ddu-Ddu Ddu-Ddu* cũng vượt qua bản hit *Nobody* của Wonder Girl để trở thành bài hát của nhóm nhạc nữ Kpop có vị trí cao nhất trên *Hot 100* sau 9 năm với vị trí thứ 55. MV *Ddu-Ddu Ddu-Ddu* cũng đã đạt 4 triệu like trên Youtube, giúp các cô gái nhà YG trở thành nhóm nhạc nữ đầu tiên có MV đạt 4 triệu like. *Ddu-Ddu Ddu-Ddu* cũng là MV đứng thứ 3 trong các MV của các nhóm nữ được nhiều Like nhất

thế giới. Black Pink tiếp tục đi vào lịch sử khi trở thành nhóm nhạc nữ Hàn Quốc đầu tiên lọt vào *UK Singles Chart* - bảng xếp hạng âm nhạc uy tín hàng đầu nước Anh.

Ra mắt vào ngày 8/8/2016, cả 4 mảnh ghép của Black Pink đều là những thần tượng tài năng và độc đáo. Nếu một nhóm nhạc Kpop cần thoả mãn 4 yếu tố: hát, nhảy, rap và ngoại hình thì 4 thành viên của Black Pink đều đáp ứng hoàn hảo. Khác hẳn với những nhóm nhạc nữ cùng lứa luôn lựa chọn phong cách dễ thương, hợp thị hiếu người Hàn, Black Pink là sự hoà hợp của nét mạnh mẽ, cá tính với sự ngọt ngào, nữ tính. Gà cưng của YG còn được đánh giá là có nhan sắc của những nữ thần thế hệ mới, nét đẹp đồng đều cùng gu thời trang độc đáo của các thành viên mang về cho nhóm một lượng người hâm mộ đông đảo bao gồm cả nam lẫn nữ. Bên cạnh đó, chất nhạc và giọng hát của Black Pink luôn mang màu sắc riêng biệt, cá tính, đặc trưng giữa một Kpop đa màu sắc. Bộ

đôi ca khúc chào sân của nhóm bao gồm *Whistle* và *Boombayah* đã ngay lập tức thống trị các bảng xếp hạng âm nhạc trong và ngoài nước. Bốn cô gái nhà YG được mệnh danh là “tân binh quái vật” khi chỉ sau

13 ngày ra mắt, nhóm đã giành được chiếc cúp đầu tiên với ca khúc *Whistle* trong chương trình Inkigayo. Tiếp theo đó, Black Pink còn giành được 5 giải thưởng lớn cho hạng mục tân binh của năm ở các lễ trao giải danh giá ngay trong năm đầu tiên ra mắt...

Nhiều người ví màn trở lại của Black Pink giống như cuộc cách mạng thật sự của Kpop, mở ra một tương lai vô cùng tươi sáng. Hiện tại, nhóm cũng nhận được rất nhiều lời mời của các nhà sản xuất cũng như các đài truyền hình của Mỹ. Tuy nhiên, YG vẫn chưa có quyết định chính thức về kế hoạch Mỹ tiến của “gà cưng”. Các thành viên của Black Pink cũng không quá chú trọng vào vấn đề đó. Ước muốn của các cô gái là được thử thách bản thân ở nhiều phong cách khác nhau, cho khán giả thấy được sự trưởng thành trong âm nhạc. “Chúng tôi hi vọng sẽ trở thành một nhóm nhạc nổi trội trong nhiều lĩnh vực để xứng đáng với sự chờ đợi và kì vọng của người hâm mộ’.

BẢO ANH

Park Min Young

Lựa chọn hạnh phúc

Được làm từ bộ truyện tranh trên mạng nổi tiếng cùng tên, *What's Wrong with Secretary Kim* là câu chuyện về một cặp bài trùng huyền thoại trong giới kinh doanh: ngài Phó Chủ tịch Lee Young Joon điển trai, tài giỏi nhưng lại mắc chứng yêu bản thân quá mức và cô thư kí đặc lực Kim Mi Soo thông minh, tháo vát. Bỗng một ngày, cô nàng thư kí bất ngờ xin nghỉ việc khiến mọi thứ trở nên đảo lộn. “Vì kịch bản gốc đã hoàn hảo rồi nên tôi không cần sáng tạo gì nhiều, chỉ cần làm theo là đủ. Tuy nhiên, sự nổi tiếng bộ truyện gốc cũng là áp lực rất lớn với chúng tôi”, Park Min Young cho biết.

Lần đầu tiên ra mắt khán giả vào năm 2006 qua bộ phim *Unstoppable High Kick* (Gia đình là số 1), Park Min Young nhanh chóng trở thành gương mặt bảo chứng rating của truyền hình Hàn Quốc. Nét đẹp hiền dịu, trong sáng, tươi trẻ cùng khả năng diễn xuất tự nhiên được cho là phù hợp với nhiều dạng nhân vật. Từ cô gái thời Joseon phải giả trai để được đi học trong *Sungkyungwan Scandal* (Chuyện tình ở Sungkyungwan), một nữ cận vệ mạnh mẽ của Tổng thống trong *City Hunter* (Thợ săn thành phố), nữ phóng viên can trường trong *Healer* (Cứu thế), đến cô tiểu thư xinh đẹp được làm hoàng hậu có 7 ngày trước khi bị xử tử trong *Seven*

NHƯ MỘT CƠN GIÓ TRONG LÀNH LÀM DỊU LẠI NHỮNG CHỦ ĐỀ GAI GÓC CỦA MÀN ẢNH NHỎ XỨ HÀN TỪ ĐẦU NĂM TỚI NAY, *WHAT'S WRONG WITH SECRETARY KIM* (THƯ KÍ KIM SAO THẾ) ĐANG LÀ BỘ PHIM KHÔNG CÓ ĐỐI THỦ TRONG CUỘC CHIẾN RATING ĐẦY KHỐC LIỆT. LẦN ĐẦU TIÊN THỬ SỨC VỚI THỂ LOẠI HÀI LẺ MẠM NHƯNG PARK MIN YOUNG ĐÃ KHÔNG LÀM NGƯỜI HÂM MỘ THẤT VỌNG. VỚI NHAN SẮC RỰC RỠ VÀ KHẢ NĂNG DIỄN XUẤT ĐÃ ĐƯỢC CHỨNG THỰC, THƯ KÍ KIM MI SOO CỦA PARK MIN YOUNG SỐNG ĐỘNG NHƯ BƯỚC RA TỪ TRUYỆN TRANH.

day Queen (7 ngày làm vương hậu)... đều được Park Min Young thể hiện rất mượt mà. Với cô, diễn xuất là một hành trình đầy thú vị, càng trải nghiệm lại càng muốn thử thách bản thân nhiều hơn.

12 năm hoạt động trong ngành giải trí, Park Min Young nổi tiếng là người thân thiện và khá khép kín. Thông tin về cô chỉ xoay quanh phim ảnh và những tin đồn hẹn hò với bạn diễn vì quá nhập vai. Cô cũng là một trong số ít những nghệ sĩ thẳng thắn thừa

thể hiện con người thật quá nhiều, điều đó sẽ khó để khán giả tiếp nhận những vai diễn của mình. Đến bây giờ, tôi đã nhận ra rằng, người xem đủ tinh tế để nhận ra đâu là Kim Mi Soo và đâu là Park Min Young (cười). Đó cũng là lí do tôi quyết định tham gia chương trình truyền hình thực tế, tôi muốn khán giả hiểu về mình nhiều hơn”, Park Min Young chia sẻ về *Busted* (Phá án), chương trình truyền hình thực tế đầu tiên cô tham gia. Vào vai một cựu tiếp viên hàng không đồng thời là một thám tử nghiệp dư, Park Min Young khiến các đồng nghiệp và khán giả bất ngờ vì sự thông minh, can đảm của mình. *Busted* cũng là chương trình truyền hình thực tế đầu tiên của Hàn Quốc do Netflix đầu tư sản xuất. Mùa 1 vừa kết thúc vào cuối tháng 5 vừa qua với những phản hồi rất tích cực của khán giả toàn cầu. Netflix bắt đầu rục rịch chuẩn bị cho mùa tiếp theo.



Park Min Young trong phim Thư kí Kim sao thế

nhận giải thưởng thẩm mỹ, nhưng thần thái, sự tươi trẻ và nụ cười rạng rỡ của Park Min Young đã khiến người hâm mộ quên đi điều đó. “10 năm trước, tôi đã nghĩ rằng, một diễn viên không nên

Đang ở đỉnh cao của nhan sắc và sự nghiệp, là hình mẫu được giới trẻ ngưỡng mộ, nhưng Park Min Young lại khiến nhiều người bất ngờ khi chia sẻ: “Tôi đang học cách buông bỏ tham vọng và những thứ không cần thiết để cuộc sống trở nên nhẹ nhàng hơn. Ở tuổi này, tiền tài, danh vọng không còn quá quan trọng nữa, thay vào đó tôi muốn được sống hạnh phúc, làm những gì mình thích và đóng phim cho đến khi nào còn đủ đam mê”.

TRÚC CHI (Tổng hợp)

“HẠ LONG TRÊN CẠN” ở Thung Nai



Vẻ đẹp nên thơ, lãng mạn của núi non, sông nước Thung Nai



Khung cảnh thanh bình nơi sông núi hội tụ

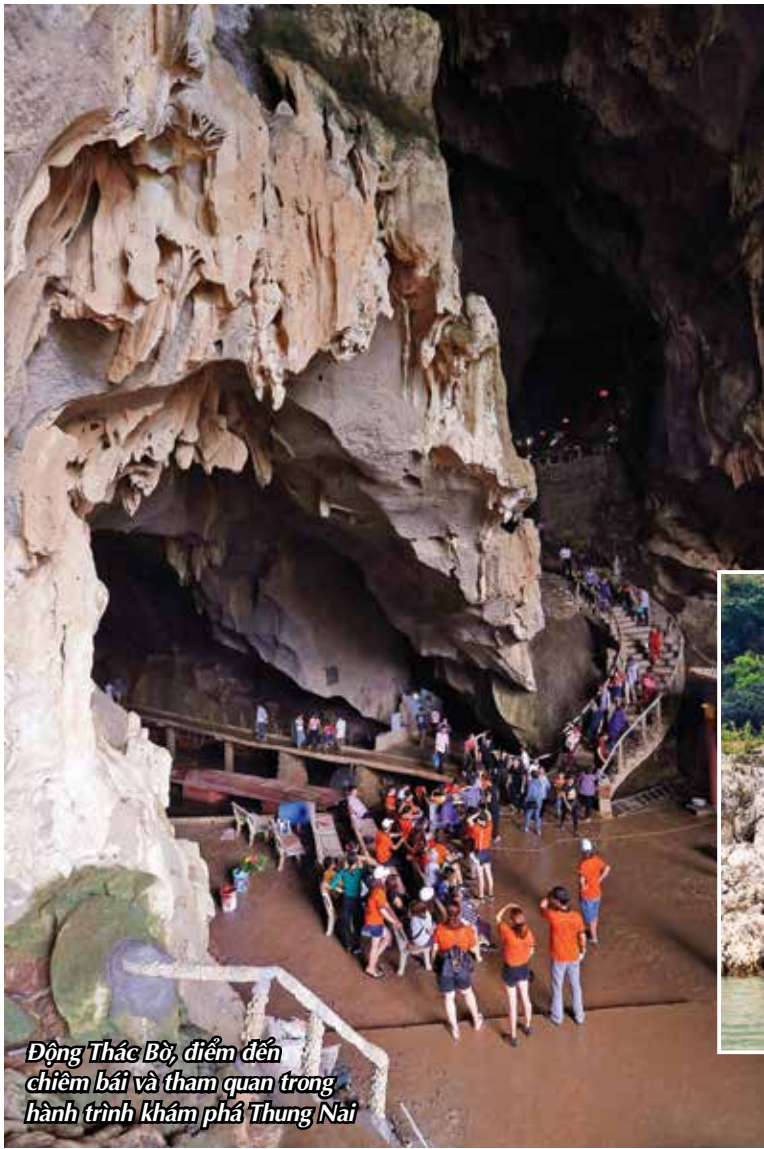


Cảnh sắc của Thung Nai được ví như “Vịnh Hạ Long trên cạn”



Được nhiều người ví như “Vịnh Hạ Long trên cạn”, Thung Nai (Hòa Bình) mang vẻ đẹp nên thơ, lãng mạn của núi non, sông nước. Theo người dân địa phương kể lại, xưa kia nơi đây từng là nơi sinh sống của nhiều loài nai rừng. Hình ảnh thơ mộng của những chú nai vàng ngơ ngác trong ánh nắng chiều trên những triền dốc, soi bóng xuống dòng sông Đà được người dân dùng để đặt tên cho vùng đất này.

HH



Động Thác Bờ, điểm đến chiêm bái và tham quan trong hành trình khám phá Thung Nai



Trạm xăng dầu di động phục vụ các thuyền hoạt động trên lòng hồ



Đền bà Chúa Thác Bờ, điểm tham quan tâm linh trong hành trình khám phá Thung Nai



Tôm sông Đà nướng luôn hấp dẫn các tín đồ ẩm thực



Cá nướng là món ăn đặc sản của vùng sông Đà



Thung Nai nằm lọt thỏm trong lòng hồ sông Đà thuộc huyện Cao Phong, tỉnh Hòa Bình

BTV Hà Châu & NIỀM ĐAM MÊ LÀM BÁNH

HÀ CHÂU LÀ BIÊN TẬP VIÊN LÀM VIỆC TẠI PHÒNG KHOA HỌC SỨC KHỎE - BAN KHOA GIÁO, ĐÀI THVN. MẶC DÙ CÔNG VIỆC LÀM TRUYỀN HÌNH KHÁ BẬN RỘN NHƯNG CÔ VẪN SẮP XẾP THỜI GIAN ĐỂ DÀNH CHO NIỀM ĐAM MÊ LÀM BÁNH CỦA MÌNH.



Hà Châu là mẫu người hướng về gia đình nên sau khi kết thúc công việc cô thường về nhà chơi cùng các con, nấu những món con thích và đặc biệt là làm bánh. Với Hà Châu, việc nhìn thấy các con chơi đùa, ăn hết món ăn mà mình nấu một cách ngon lành và cảm nhận căn bếp ngập tràn mùi thơm của những chiếc bánh đã giúp cô cân bằng được cuộc sống của mình.

Hà Châu cho biết, cách đây khoảng 7 - 8 năm cô bắt đầu tự mày mò những công thức làm bánh và

không biết từ lúc nào, bản thân cô thích khám phá các loại bánh, thích đường, bột, bơ, trứng, sữa và dần trở thành niềm đam mê làm bánh. Không học những lớp đào tạo bài bản, chuyên nghiệp nên Hà Châu cũng gặp khá nhiều thất bại. Cô chia sẻ: "Tôi nhớ khoảng một năm đầu tiên khi mới chập chững làm bánh, mặc dù đầu tư rất nhiều thiết bị, nguyên liệu nhưng sản phẩm làm ra lại không được như ý. Lúc đó, tôi rất bèo vì toàn cố gắng ăn hết những gì mình làm. Một phần vì tiếc, một phần vì cũng muốn tìm ra xem mình đã sai ở công đoạn nào.

Khi có kinh nghiệm hơn một chút, tôi tìm đến những công thức có sẵn trên mạng hay những quyển sách chuyên về làm bánh và đã thành công”. Sau khoảng 8 năm gắn bó với niềm vui này, Hà Châu đã có thể tự tin với những chiếc bánh do mình làm ra. Cô rất vui và hạnh phúc khi nhiều người trong gia đình, bạn bè cũng thích những chiếc bánh cô làm. Điều đó đã



tạo động lực cho cô tiếp tục theo đuổi đam mê của mình.

Hiện nay, Hà Châu có thể làm nhiều loại bánh Âu, Á với công thức khác nhau. Những chiếc bánh cô làm không chỉ ngon, đảm bảo vệ sinh mà còn được trau chuốt cả hình thức, màu sắc và kiểu dáng như dân làm bánh chuyên nghiệp. Để đạt được kỹ năng này, Hà Châu đã dồn rất nhiều tâm sức vào đó trong những lúc rảnh rỗi. Chị tâm sự: “Tôi chỉ dám nhận mình là người làm bánh không chuyên. Chỉ có điều, khi đã vào bếp,

bao giờ tôi cũng đặt toàn tâm toàn ý của mình vào mỗi chiếc bánh, không để ý đến những thứ xung quanh. Để có được những kỹ năng khá ổn như bây giờ, tất nhiên là luyện tập nhiều. Tôi luôn cố gắng tận dụng mọi thời gian rảnh để làm nên các kiểu bánh vì thế mà những chiếc bánh của tôi ngày càng ngon hơn. Quý thời gian rảnh của Hà Châu không nhiều, chính vì vậy cô làm bánh vào ban đêm. Sau khi hoàn thành công việc ở cơ quan, chăm sóc gia đình, ban đêm, Hà Châu lại một mình đứng bên lò nướng. Cô bật mí: “Với tôi, đây là khoảng thời

gian vô cùng thú vị, bởi ban đêm, mọi thứ đều tĩnh lặng, trống vắng bỗng mùi thơm ngọt ngào ập thẳng vào mọi giác quan của mình”.

Mỗi người lựa chọn một cách khác nhau để cân bằng cuộc sống ngoài giờ làm việc. Với Hà Châu, làm bánh không đơn giản chỉ là giết thời gian, là sự giải trí mà khi làm bánh, cô học được sự tỉ mỉ, cẩn thận, chần chừ, kiên trì và cả sự chu đáo. Đó cũng là kỹ năng giúp cô hoàn thiện mình hơn trong công việc cũng như cuộc sống.

THU HUỆ
Ảnh: NHÂN VẬT CUNG CẤP

Xăng đan buộc dây PHỤ KIỆN KHÔNG THỂ THIẾU CHO NGÀY HÈ

XĂNG ĐAN BUỘC DÂY LÀ MÓN ĐỒ NHẤT ĐỊNH PHẢI CÓ VÌ SỰ KẾT HỢP QUÁ ĐỐI HOÀN HẢO VỚI NHỮNG NHÓM ĐỒ TRONG NGÀY HÈ.

Có thể nói, xăng đan sinh ra là để dành cho mùa hè, chỉ cần xỏ đôi chân xinh xắn vào, bước đi nhẹ tênh và thoải mái vô cùng. Đã vậy, các cô nàng có thể diện với bao kiểu trang phục, từ nữ tính, dịu dàng đến mạnh mẽ, cá tính. Năm nay, xăng đan buộc dây rất được ưa chuộng, khiến ai nấy đều mê mẩn bởi những đường vắt chéo đầy tự do, phóng khoáng, đúng chất hè.

Chắc hẳn có đôi giày nào hợp với những chiếc váy nhẹ tênh, bông bênh hơn đôi xăng đan buộc dây. Những sợi





dây mỏng manh tạo nên điểm nhấn duyên dáng, khoe trọn đôi chân xinh xắn. Không chỉ những bộ đồ yếu điệu mới kết hợp hoàn hảo với xăng đan buộc dây mà những bộ cánh trẻ trung, năng động, đúng chất hè như áo phông - quần ngắn hay sơ mi - chân váy ngắn cũng ăn nhập tuyệt đối với những đôi xăng đan độc đáo này. Thậm chí, nó còn giúp tăng thêm nét cá tính, mạnh mẽ cho người mặc.

ANH THƯ
 Bài & Ảnh: ETSY FASHION



BIỂN CỬA LÒ VẪY GỌI



Bình minh trên biển



Đêm khai hội mùa du lịch Cửa Lò 2018



CỬA LÒ - MỘT ĐỊA CHỈ QUEN THUỘC VỚI DU KHÁCH YÊU BIỂN TRONG VÀ NGOÀI NƯỚC CÓ TỪ BAO GIỜ? CÙNG CHÚNG TÔI KHÁM PHÁ ĐỂ THẤY ĐÂY KHÔNG CHỈ LÀ MỘT BÃI BIỂN ĐẸP MÀ CÒN LÀ MỘT ĐIỂM DU LỊCH SINH THÁI, TÂM LINH LÍ TƯỞNG.

Cách đây gần 600 năm, địa danh Cửa Lò ra đời. Đó là khi Thái úy quận công Nguyễn Sư Hồi - con trai cả của Cương Quốc Công Nguyễn Xí phụng chỉ Vua Lê Thánh Tông đến chiêu dân, lập ấp dựng nên làng Vạn Lộc. Vạn Lộc xưa - Cửa Lò nay mang vẻ đẹp hài hòa của tự nhiên. Con sông Cấm phía Bắc và con sông Cả phía Nam ôm khít Cửa Lò với biển. Núi có núi, đảo có đảo. Núi và đảo chỉ cao vừa đủ hài hòa với lưng chừng nước biển. Bờ biển trải dài, đẹp với cát, nắng vàng. Bãi tắm có chỗ nông, chỗ sâu, nhưng nông sâu cũng chỉ vừa đủ tạo khoái cảm cho người tắm biển.

Vẻ đẹp của Cửa Lò bắt đầu được khai phá vào năm 1907 khi người Pháp

đã chọn nơi đây để xây dựng khu nghỉ mát và tắm biển phục vụ nhu cầu nghỉ dưỡng cuối tuần của đội ngũ viên chức hành chính ở Vinh thời kì đó. Những thăng trầm của lịch sử với 2 cuộc chiến tranh cứu nước, vệ quốc đã khiến những kiến trúc người Pháp xây dựng ở Cửa Lò dần hư phế. Mãi đến những năm đầu thập niên 90 của thế kỉ 20, làng chài nghèo heo hút bên bờ biển Đông này mới một lần nữa được “đánh thức” và trở thành một thị xã biển du lịch trẻ trung đầy sức sống. Ngày 18/4/2014, Cửa Lò được Chính phủ công nhận là đô thị du lịch biển đầu tiên của cả nước.

Tổ chức Du lịch Thế giới đánh giá Cửa Lò “là nơi thích hợp cho du lịch



Bãi biển Cửa Lò luôn là điểm đến yêu thích mỗi dịp hè



Chợ cá buổi sáng ở Cảng Cửa Hội



Cửa Lò có gần 300 cơ sở lưu trú có thể cùng phục vụ cho 25 vạn du khách

văn hóa và du lịch phiêu lưu, cũng như du lịch sở thích đặc biệt. Về lâu dài, Cửa Lò có thể là một trong những điểm du lịch thu hút đông khách đến thăm nhất ở Việt Nam". Mỗi dịp hè, khu nghỉ mát nổi tiếng này lại đón hàng triệu lượt khách từ khắp mọi miền trong cả nước và những du khách nước ngoài đến đây. Dọc dải cát dài, mịn, phẳng, nước biển sạch và sóng nhẹ, dù thủy triều lên xuống thì độ sâu vẫn không thay đổi, tạo một cảm giác an toàn khi tắm. Không chỉ quyến rũ bởi vẻ đẹp tự nhiên, biển Cửa Lò còn khiến du khách rất hài lòng với cung cách phục vụ cũng như các loại hình dịch vụ ở nơi đây. Những món ẩm thực mang hương sắc vùng biển miền Trung như nước mắm

hạ thổ, mực nháy, ghe hấp me, cháo nghêu, cháo lươn, cá thu nướng v.v... được thực khách ưa chuộng.

Tham quan, mua sắm tại chợ đặc sản và chợ Hôm vào mỗi buổi chiều là một trong những thú vui của những người yêu thích vùng biển Cửa Lò. Hoặc du khách có thể đến thăm và mua sắm tại Làng nghề nước mắm Hải Giang, làng chài Nghi Thủy - những địa danh thể hiện rõ nhất đời sống của những người dân vùng biển. Nằm ngay sát bờ biển Cửa Lò, đảo Lan Châu có hình dáng như một con cóc khổng lồ đang vươn mình ra biển khơi. Vẻ đẹp hoang sơ với những vách đá lô nhô trải dài ra phía biển, do sự bào mòn của gió và sóng tạo cho những hòn đá này có những hình thù kì thú. Trên đỉnh cao của đảo Lan Châu có Lầu Nghinh Phong của vua Bảo Đại. Từ vị trí này có thể quan sát toàn cảnh Thị xã, cảng Cửa Lò và phóng tầm mắt ra biển.

Cách bờ biển Cửa Lò khoảng 4 km, hòn đảo Song Ngư được hình thành bởi đảo lớn và nhỏ. Bãi tắm Tiên trên đảo với những lớp bãi sỏi đen trải dài. Đảo Song Ngư không chỉ thu hút khách du lịch bởi khung cảnh thiên nhiên mà còn bởi ngôi chùa cổ linh thiêng trên đảo. Chùa Ngư (Song Ngư tự) được xây dựng từ thời Trần, có hai cây lộc vừng di sản tương truyền đã 600 trăm năm tuổi.

Thức dậy vào lúc 4h sáng để đuổi kịp bình minh trên biển Cửa Lò cũng là một cảm giác khó quên với bất kì ai đến đây. Đây là lúc ánh mặt trời mới chỉ bắt đầu nhô lên trên mặt biển, nước trong xanh, mát rượi, không gian trong lành của buổi sớm mai như hòa quyện, những dải tay bơi lúc này sẽ mang đến cảm giác vô cùng sáng khoái, thú vị. Giữa không gian đó, bạn sẽ bắt gặp những bóng người ngư dân đang mải mê kéo lưới, bắt ốc, điều đó sẽ để lại những ấn tượng khó quên.

Đêm Cửa Lò lại có sự thú vị riêng. Một trong những dịch vụ được yêu thích nhất là lên thuyền thúng ra biển câu mực cùng ngư dân. Câu mực đêm Cửa Lò có giá khoảng 100 ngàn đồng/ thuyền thúng. Vừa ngắm biển đêm, vừa trò chuyện với những người dân làm nghề biển và thưởng thức mực nháy nướng tươi ngon vừa được câu lên là một cảm giác vô cùng khác biệt.

Từ Cửa Lò, du khách cũng có thể tham gia vào một trong các tour du lịch hấp dẫn: Kim Liên (Nam Đàn), Rừng nguyên sinh Pù Mát (Con Cuông), Đảo Chè (Thanh Chương), Cảnh đồng hoa Hướng Dương (Nghĩa Đàn)... Với nhiều lựa chọn, khi đến Cửa Lò, dù là nghỉ ngơi tắm biển hay khám phá, bạn cũng sẽ có thêm những ngày thực sự thoải mái và khó quên.

Bài: TUỆ QUÂN

Ảnh: Thành Chung (Báo Nghệ An)

06h00	Chương trình giải trí Thứ 2 Thứ 3 Thứ 4 Thứ 5 Thứ 6 Thứ 7 Chủ nhật	Chuyện khó đỡ Kỳ tích kiến trúc của loài vật Sao và sự kiện Ca sĩ bí ẩn 2018 Chuyện khó đỡ Kiến tạo nhịp cầu mùa 4 Kỳ tích kiến trúc của loài vật	15h00	Phim truyện Thứ 2 - Thứ 6 Từ ngày 31/8 Chương trình giải trí Thứ 7 Chủ nhật	Bên nhau mãi thôi - HQ Nội chiến mẹ kế và con dâu - HQ Sao và sự kiện Sao thế giới
6h30	Chương trình giải trí Thứ 3 Thứ 4 Thứ 7 Chủ nhật	Sao thế giới Kiến tạo nhịp cầu mùa 4 Kỳ tích kiến trúc của loài vật Sao và sự kiện	15g45	Chương trình giải trí Thứ 2 Thứ 3 Thứ 4 Thứ 5 Thứ 6 Thứ 7 Chủ nhật	Kiến tạo nhịp cầu mùa 4 Kỳ tích kiến trúc của loài vật Sao và sự kiện Sao thế giới Kỳ tích kiến trúc của loài vật Nhanh như chớp Giọng ca bí ẩn
07h00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Always Sunshine - HQ	16g15	Phim truyện Thứ 2 - Thứ 6	Họa mi đừng hót - HQ
09h00	Chương trình giải trí Thứ 2 Thứ 3 Thứ 4 Thứ 5 Thứ 6 Thứ 7 Chủ nhật	Sao và sự kiện Ca sĩ bí ẩn 2018 Chuyện khó đỡ Kiến tạo nhịp cầu mùa 4 Ca sĩ bí ẩn 2018 Sao và sự kiện Chuyện khó đỡ	17h00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Always Sunshine - HQ
09g35	Chương trình giải trí Thứ 2 Thứ 5 Thứ 7	Kiến tạo nhịp cầu mùa 4 Sao thế giới Kỳ tích kiến trúc của loài vật	18h30	Chương trình giải trí Thứ 7 Chủ nhật	Sao và sự kiện Sao thế giới
10h00	Phim truyện Thứ 2 - T6 Từ ngày 31/8 Chương trình giải trí Thứ 7 Chủ nhật	Bên nhau mãi thôi - HQ Nội chiến mẹ kế và con dâu - HQ Sao thế giới Ca sĩ bí ẩn 2018	19h00	Phim truyện Thứ 2 - Thứ 6 Từ ngày 30/8 Chương trình giải trí Thứ 7 Chủ nhật	Bên nhau mãi thôi - HQ Nội chiến mẹ kế và con dâu - HQ Nhà có Xine Việt Ca sĩ bí ẩn 2018
10h30	Chương trình giải trí Thứ 7	Kiến tạo nhịp cầu mùa 4	20h00	Phim truyện Thứ 2 - Thứ 6 Chủ nhật	Bàn tay tội ác - Ấn Độ Nhanh như chớp nhí
11h00	Phim truyện Thứ 2 - T6	Anamika - Linh hồn tội lỗi - Ấn Độ	21h00	Phim truyện Thứ 2- Thứ 4 Thứ 5 - Thứ 6 Chương trình giải trí Thứ 7	Gạo nếp gạo tẻ - VN Sóng xô lê phải - VN Nhanh như chớp
Độ	Chương trình giải trí Thứ 7 Chủ nhật	Chuyện khó đỡ Kỳ tích kiến trúc của loài vật	21g15	Chương trình giải trí Chủ nhật	Giọng ca bí ẩn
11h30	Chương trình giải trí Chủ nhật	Sao thế giới	22h00	Phim truyện Thứ 2 - Thứ 6 Từ ngày 10/8	Yêu và hận - TL Số phận kẻ đa tình - HQ
12h00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 19/8	Gương mặt hoàng đế - HQ Bố dựng tuổi 30 - HQ	22h30	Chương trình giải trí Thứ 7	Sao thế giới
13h00	Phim truyện Thứ 2 - Thứ 6 Từ ngày 13/8 Chương trình giải trí Thứ 7 Chủ nhật	Yêu và hận -TL Số phận kẻ đa tình -HQ Ca sĩ bí ẩn 2018 Kiến tạo nhịp cầu mùa 4	22g45	Chương trình giải trí Chủ nhật	Chuyện khó đỡ
13h30	Chương trình giải trí Chủ nhật	Sao và sự kiện	23h00	Chương trình giải trí Thứ 2 Thứ 3 Thứ 4 Thứ 5 Thứ 6 Thứ 7	Ca sĩ bí ẩn 2018 Sao và sự kiện Ca sĩ bí ẩn 2018 Chuyện khó đỡ Kiến tạo nhịp cầu mùa 4 Ca sĩ bí ẩn 2018
14h00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 5/8	Sắc đẹp tội lỗi - Philippines Kẻ phụ tình - Philippines	23h30	Chương trình giải trí Thứ 3 Thứ 6 Chủ nhật	Kiến tạo nhịp cầu mùa 4 Sao thế giới Sao và sự kiện

GƯƠNG MẶT HOÀNG ĐẾ

Bộ phim kể về hành trình lên ngôi Vàng đầy gian nan thử thách của Thái tử Gwang Hae, khi phải đối mặt với mưu sâu kế hiểm từ chính Vua cha, người mà chàng luôn kính yêu và không ngừng bảo vệ. Trong đó, cuốn sách *Tướng mạo kinh thư* chính là nguyên nhân khởi nguồn mọi sóng gió. Theo như những gì được ghi chép trong *Tướng mạo kinh thư* thì vị Vua đang trị vì - Seonjo bị nghi ngờ là người không có diện mạo Hoàng đế, khiến Joseon liên tục rơi vào bất ổn, dân tình khốn đốn... Ngoài ra, cuốn sách còn cho thấy Gwang Hae, con trai thứ của ông mới là người

sở hữu gương mặt Đế vương. Cũng vì vậy mà vua Seonjo luôn tỏ ra đố kỵ, ganh ghét với con ruột của mình. Ông tìm mọi cách gạt Gwang Hae ra khỏi ngôi vị Thái tử, thậm chí còn xuôi theo lời gian thần năm lần bảy lượt ghép Thái tử vào tội mưu phản, khiến mạng sống Gwang Hae lúc nào cũng trong tình thế “ngàn cân treo sợi tóc”...

Phim phát sóng lúc 12h hàng ngày, từ 16/07.



YÊU VÀ HẬN

Không sinh được mụn con nào sau 5 năm kết hôn, Phu nhân Watt bị mẹ chồng Ying hắt hủi, đe dọa cưới vợ khác cho chồng Luang Dayt. Không muốn hôn nhân tan vỡ, phu nhân Watt vội vã tìm đến đại phu để xin biệt dược giúp có con và vô tình bị nữ hầu Feuang phát hiện. Á âm thâm lấy trộm ít thuốc, đem cho một hầu nam trong nhà nhằm thỏa mãn dục vọng riêng. Trớ trêu thay, biệt dược phát tác đã khiến cả phu nhân Watt lẫn chàng hầu không thể kiểm soát bản



thân, dẫn đến sai lầm tai hại trong đêm ông Luang Dayt vắng nhà. Biết được điều đó, Feuang liền chớp cơ hội tống tiền bà chủ. Phu nhân Watt

lo sợ mọi chuyện đổ bể nên sai người hạ sát ả hầu phản trắc. Còn con gái ruột của Feuang vì còn nhỏ nên được giữ mạng sống và được nuôi dưỡng như người hầu trong nhà phu nhân Watt. Không ngờ, Feuang không chết mà được một đại phu cứu sống. Từ đó, ả học cách điều chế thuốc và truyền dạy cho con gái nuôi Kam-lai với ý định quay về báo thù chủ cũ.

Phát sóng 22h từ thứ Hai đến thứ Sáu hàng tuần, từ 02/07.

SỞ PHẬN KẺ ĐA TÌNH



Kim Soo Jin (Song Ji Hyo) làm việc chăm chỉ để kiếm Kkế sinh nhai trong công ty sản xuất phim với tư cách là một nhà sản xuất. Để cứu công ty thoát khỏi cuộc khủng hoảng tài chính, Soo Jin đã phải chấp nhận lời đề nghị chuyển thể một tác phẩm webtoon (truyện tranh dài kỳ đăng trên Internet) đang “hot” lúc bấy giờ thành một bộ phim điện ảnh để vực công ty dậy. Nhưng sau đó, cô phát hiện ra tác giả webtoon này chính là Myeong Soo, bạn cũ của cô. Nội dung của bộ truyện kể về hội bạn gái của Myeong Soo. Để hoàn thành bộ phim, Soo Jin đã gặp gỡ 3 cô bạn cũ khác của anh, đó là: Hwa Young (Lee Yoon Ji), Ji-Ah (Jang Ji Eun) và Ra Ra (Hwa Young), từ đó những tình huống dở khóc dở cười xảy ra...

Phim phát sóng vào lúc 22h00 bắt đầu từ ngày 10/8.

- 00:02 Từ 1- 5/8: Nợ ân tình
Từ 6- 31/8: Ánh sáng thiên đường
- 01:00 Từ 1- 6/8: Thiếu gia nhà nghèo
Từ 7- 31/8: Khát vọng xanh
- 02:00 Từ 1- 14/8: Kẻ thù phụ nữ
Từ 15- 31/8: Con gái ông trùm
- 03:00 Nghiêng nghiêng dòng nước
- 04:00 Từ 1- 12/8: Hot girl làm vợ
Từ 13- 31/8: Những khúc sông dậy sóng
- 05:00 Từ 1- 14/8: Hãy nói về tình yêu
Từ 15- 31/8: Trại cá sấu
- 06:02 Từ 1- 4/8: Nợ ân tình
Từ 5- 31/8: Ánh sáng thiên đường



Phim Khát vọng xanh

- 07:00 Từ 1- 5/8: Thiếu gia nhà nghèo
Từ 6- 31/8: Khát vọng xanh
- 08:00 Từ 1- 13/8: Kẻ thù phụ nữ
Từ 14- 31/8: Con gái ông trùm
- 08:50 Góc thư giãn
- 09:00 Nghiêng nghiêng dòng nước
- 10:00 Từ 1- 11/8: Hot girl làm vợ
Từ 12- 31/8: Những khúc sông dậy sóng
- 11:00 Từ 1- 13/8: Hãy nói về tình yêu

- Từ 14- 31/8: Trại cá sấu
- 12:02 Từ 1- 3/8: Nợ ân tình
Từ 4- 31/8: Ánh sáng thiên đường
- 13:00 Từ 1- 4/8: Thiếu gia nhà nghèo
Từ 5- 31/8: Khát vọng xanh
- 14:00 Từ 1- 12/8: Kẻ thù phụ nữ
Từ 13- 31/8: Con gái ông trùm
- 15:00 Nghiêng nghiêng dòng nước
- 16:00 Từ 1- 10/8: Hot girl làm vợ
Từ 11- 31/8: Những khúc sông dậy sóng
- 17:00 Từ 1- 12/8: Hãy nói về tình yêu
Từ 13- 31/8: Trại cá sấu
- 18:00 Từ 1- 2/8: Nợ ân tình
Từ 3- 31/8: Ánh sáng thiên đường
- 19:00 Từ 1- 3/8: Thiếu gia nhà nghèo
Từ 4- 31/8: Khát vọng xanh
- 20:00 Từ 1- 11/8: Kẻ thù phụ nữ
Từ 12- 31/8: Con gái ông trùm
- 21:00 Nghiêng nghiêng dòng nước
- 22:00 Từ 1- 9/8: Hot girl làm vợ
Từ 10- 31/8: Những khúc sông dậy sóng
- 23:00 Từ 1- 11/8: Hãy nói về tình yêu
Từ 12- 31/8: Trại cá sấu



Phim Ánh sáng thiên đường

NHỮNG KHÚC SÔNG DẬY SÓNG

Là đội trưởng đội cảnh sát đường sông, ông Vinh là mẫu người điển hình trung thực, gia trưởng, thương con và nguyên tắc. Rất coi trọng danh dự nên ông Vinh “điều khiển” gia đình mình với một nề nếp gia phong “cha mẹ đặt đâu con ngồi đó”. Điều này khiến cho ba người con của ông bất hòa ngầm với cha mà chính ông Vinh cũng không biết.

Bà Hai “Cát” (tên thật là Ngọc Bích) là trùm kinh doanh khai thác cát và dẫn đầu đường dây “cát tặc”. Bà Hai “Cát” cai quản một “đế chế” trong tay mình gồm tất cả các dịch vụ khai thác kinh doanh cát, bất động sản, làm từ thiện và cả gia đình sống với mô hình “gia đình trị”. Với bà Hai “Cát”, chỉ có vâng lời và không vâng lời, không có chuyện suy nghĩ lại, không có chuyện nghe phải trái.

Đề cập đến vấn nạn khai thác cát lậu ở những

vùng ven sông, phim còn là tiếng nói lên án sự bạo hành trong gia đình dưới góc nhìn mới. Đó là làm thế nào để người phụ nữ hiện đại có “tiếng nói” của

mình trước việc bạo hành gia đình, đồng thời kêu gọi những người chồng, người cha, hãy biết trân quý gia đình mình để đừng bao giờ phải hối tiếc khi mọi việc đã muộn màng, đừng để phải nói câu “giá như”...

Phim phát sóng lúc 22h00, ngày 10/8.



CON GÁI ÔNG TRÙM



Du Lãng là tên cướp có tiền án tiền sự, hấn hấn náu tại một vùng quê hẻo lánh ven sông. Bằng nhiều thủ đoạn, Du Lãng đã chiếm được tình cảm của Ba Mến, một cô gái tốt bụng trong làng. Khi gần gũi hấn, Ba Mến mới phát hiện hấn là tên cướp khét tiếng đang bị truy

nã. Ba Mến trốn đi khai báo công an nhưng không ngờ cuộc vây bắt không thành. Cũng trong thời gian này Ba Mến phát hiện mình mang trong người dòng máu của tên cướp, sợ con mình sau này sẽ mặc cảm với xóm làng về người cha tội lỗi, cô quyết định bỏ xứ ra đi. Ở vùng đất mới cô được Hai Tình cứu mang và lấy làm vợ. Bích Vân được sinh ra và nuôi nấng trong tình yêu thương của ông Tình. Khi trưởng thành, cô nối nghiệp ông Tình công tác trong ngành công an. Cô được đề bạt làm đội trưởng đội đặc nhiệm trực tiếp điều tra và truy bắt tên trùm Du Lãng nhưng không hay biết mình chính là con gái ruột của hấn.

Phim phát sóng lúc 19h00 ngày 12/8.

ÁNH SÁNG THIÊN ĐƯỜNG

Hai mẹ con Thu Cúc từ quê lên làm giúp việc cho vợ chồng ông Phú và bà Xuân. Tại đây, hai mẹ con đã chịu đựng sự ngược đãi dã man của bà Xuân cùng cô con gái Kim Luyến. Không chỉ bị bà chủ đánh đập, sỉ nhục, Thu Cúc còn bị ông Phú cường bức và bị gài bẫy làm nô lệ tình dục cho ông ta.



Phát hiện chuyện tà trời của chồng, bà Xuân nổi cơn cuồng ghen, lỡ tay đánh chết Thu Cúc, cô con gái nhỏ Thu Phương cũng bị bầm dập. Nhìn thấy hai mẹ con bất động, tưởng cả hai đều đã chết, bà Xuân sai người đem xác vứt xuống giếng sau vườn nhằm phi tang. May mắn thay, người làm công trong nhà đã phát hiện ra Thu Phương còn sống và cứu giúp cô bé. Từ đây, Thu Phương đã phải nếm trải rất nhiều đau khổ khi phải đi lang thang vất vưởng, bị đánh đập, bị ép buộc làm gái làng chơi một cách ê chề, nhục nhã. Cô phát hiện mình có thai và quyết giữ lại đứa con, đồng thời tìm mọi cách giải thoát khỏi cuộc sống dơ bẩn này. Cuối cùng, số phận cũng mỉm cười khi cô gặp được ông bà Đức và được anh chàng Kevin yêu thương, giúp đỡ.

Phim phát sóng lúc 18h00, ngày 3/8.



LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8

06g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 7/8	Con tim dẫn lối - TL Đuổi bắt tình yêu - TL
07g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 14/8	Phượng muu hoàng kế -TQ Bích huyết thư hương mộng -TQ
08g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 8/8	Thêm một lần cuối - HQ Nàng vali và chàng sơ mi - HQ
09g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Bức họa vương quyền - HQ
10g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 13/8	Phượng muu hoàng kế -TQ Bích huyết thư hương mộng -TQ
11g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 13/8	Con riêng của mẹ - HQ Nàng vợ xuất chúng - HQ
12g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 7/8	Thêm một lần cuối - HQ Nàng vali và chàng sơ mi - HQ
	Từ ngày 31/8	Quý bà cảnh sát 2 - HQ
13g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Bức họa vương quyền - HQ
14g00	Phim truyện	

	Thứ 2 - Chủ nhật	Người vợ dũng cảm - HQ
15g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 6/8	Con tim dẫn lối - TL Đuổi bắt tình yêu - TL
16g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Bức họa vương quyền - HQ
17g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 7/8	Con riêng của mẹ - HQ Nàng vợ xuất chúng - HQ
18g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 5/8	Con tim dẫn lối - TL Đuổi bắt tình yêu - TL
19g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 12/8	Phượng muu hoàng kế -TQ Bích huyết thư hương mộng -TQ
20g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 6/8	Con riêng của mẹ - HQ Nàng vợ xuất chúng - HQ
21g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Bức họa vương quyền - HQ
22g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật	Người vợ dũng cảm - HQ
23g00	Phim truyện Thứ 2 - Chủ nhật Từ ngày 5/8	Con tim dẫn lối - TL Đuổi bắt tình yêu - TL



ĐUỔI BẮT TÌNH YÊU

Phim là câu chuyện tình yêu trong sáng, lãng mạn giữa Pope và Pat. Cả hai tình cờ gặp nhau khi Pope vừa từ nước ngoài trở về Thái Lan. Để chuộc lỗi vì ngỡ mình lái xe đụng trúng Pope, Pat đã nhiệt tình đưa anh về nhà mẹ kế. Ngay lần đầu gặp gỡ, Pope đã ấn tượng bởi sự ngây thơ và tốt bụng của Pat. Pope hiểu lầm Pat chính là kẻ xấu xa sắp cưới bố mình, phá vỡ hạnh phúc của mẹ kế - người mà anh luôn yêu thương từ nhỏ. Anh lên kế hoạch tìm mọi cách giữ Pat lại trên một hòn đảo để cô không thể đến kết hôn với bố. Thời gian ở đây, Pope luôn tỏ ra hằn học và ghét Pat, nhưng sự thật thì anh không thể cưỡng lại sức hút từ tâm hồn thánh thiện và tốt bụng của cô. Tình yêu dần nảy mầm mà chính anh cũng không hề hay biết. Tuy nhiên, định mệnh nghiệt ngã chỉ mới bắt đầu.

Phim phát sóng lúc 18h00, từ ngày 5/8.



NÀNG VALI CHÀNG SƠ MI

Trong mắt mọi người, Cha Geum Joo là cô nàng trợ lý luật sư lập dị khi xuất hiện với chiếc vali công kênh mỗi ngày. Ít ai biết, chiếc vali ấy chứa rất nhiều tài liệu và chứng cứ giúp thân chủ nhẹ tội. Với sự thông minh, tài trí và quan sát nhạy bén, Cha Geum Joo được mệnh danh là trợ lý giỏi nhất nước, hỗ trợ đắc lực cho cô em gái luật sư. Để thắng kiện, Cha Geum Joo không ngại tự kéo khóa áo của mình và vu khống đối thủ lạm dụng tình dục ngay tại phiên tòa. Cô liên tiếp thắng kiện, đồng thời bị không ít người thù hận. Dù có một sự nghiệp rực rỡ, Cha Geum Joo bị người chồng trăng hoa phản bội. Vì lạm dụng quyền hạn của luật sư trong khi chỉ là một trợ lý kiêm



quản lý văn phòng, Cha Geum Joo bị bắt ngay trước khi phiên tòa quan trọng bắt đầu và bị tuyên án tù một năm. Ra tù, cô li hôn chồng, quyết tâm học hành và nhanh chóng trở thành luật sư giỏi nhất Hàn Quốc.

Phim phát sóng lúc 12h00, từ ngày 7/8.

QUÝ BÀ CẢNH SÁT 2

Là đội trưởng đội trọng án, hàng ngày đối mặt với những tên tội phạm nguy hiểm nhưng với kinh nghiệm, tài phán đoán, Choi Young Jin cùng các thành viên ưu tú trong đội lần lượt phá thành công những vụ án quan trọng, lắt léo. Thành công trong sự nghiệp nhưng đánh đổi lại, cô cũng phải hi sinh hạnh phúc cá nhân khi không có nhiều thời gian cho con gái nhỏ...

Được đồng nghiệp, cấp dưới nể phục nhưng tính cách thẳng thắn, không ngại nói thật cũng khiến Young Jin không được lòng cấp trên - đặc biệt là



trưởng phòng Yeom. Mối quan hệ này càng trở nên trầm trọng khi Young Jin bắt đầu đảm nhận vụ án liên quan đến chủ tịch Kang. Từ vụ giết người mà con trai chủ tịch Kang là kẻ tình nghi, Young Jin không ngờ giữa cô và chủ tịch Kang còn có một mối "ác duyên" oan nghiệt, liên quan đến cả cái chết cha cô năm xưa. Lí do nào khiến trưởng phòng Yeom ra sức cản trở việc điều tra? Young Jin cùng tổ trọng án có thể đi đến tận cùng sự thật khi đằng sau chủ tịch Kang là phe cánh của các thế lực chính trị đang thao túng pháp luật?

Phim phát sóng lúc 12h00, từ ngày 31/8.



CHƯƠNG TRÌNH ĐẶC SẮC THÁNG 8/ 2018

PHIM ĐIỆN ẢNH QUỐC TẾ

Tối phim CJ - 20h thứ Tư hàng tuần trên kênh K+1

*Mở đầu tháng 8, khán giả sẽ bị cuốn vào vụ án tìm hung thủ bắt cóc và giết bé gái đầy li kì, bí ẩn trong bộ phim Hàn Quốc *The Gifted Hands* (1/8).

* *Fists of Legend* (8/8) sẽ đưa người xem tới đấu trường võ thuật đầy kịch tính trong một chương trình truyền hình thực tế.

* *A Girl at My Door* (15/8) phản ánh chân thực những vấn đề trọng điểm xã hội như bạo lực trẻ em, đồng tính nữ và lao động nhập cư bất hợp pháp.

* Trong *Set Me Free* (22/8), với diễn xuất tự nhiên, Choi Woo-sik tái hiện chân thực nhân vật Young Jae lúc 17 tuổi, luôn cố gắng dù phải sống giả dối để thoát khỏi sự kiểm soát của người bố vô trách nhiệm

Thứ Sáu Bom tấn - 20h tối thứ 6 hàng tuần trên K+1

Phim *Along With the Gods: The Two Worlds* sẽ đưa xuống thế giới của 7 tầng địa ngục, nơi một linh hồn thuần khiết phải vượt qua để được đầu thai.

Choáng ngợp đến thót tim chính là cảnh thảm họa núi lửa kinh hoàng ở Pompeii trong bộ phim *Pompeii* (10/8). Tiếp theo là trải nghiệm ngọt ngào nhưng cũng không kém phần vui nhộn trong *My New Sassy Girl* (17/8). Cuối cùng, người hâm mộ phim hành động không thể bỏ qua tác phẩm kịch tính có sự tham gia của Paul Walker trong *Brick Mansions* (24/8).



ÔNG NGOẠI TUỔI 30



Đây là bộ phim được làm lại từ phiên bản Hàn Quốc *Scandal Makers* (2008). Chuyện phim xoay quanh anh chàng MC nổi tiếng, giàu có Sơn Huy (Trịnh Thăng Bình). Chương trình radio của Sơn Huy bỗng trở nên nổi tiếng nhờ câu chuyện của bà mẹ đơn thân (Kiều Trinh) đi tìm cha. MC Sơn Huy đưa ra nhiều lời khuyên bổ ích để cô có thể hoàn thành nguyện ước. Song, trớ trêu thay, anh lại chính là người cha thất lạc đó...

Phim phát sóng vào ngày 31/8 trên kênh K+1.

PHIM TRUYỀN HÌNH

* **Mặt nạ quân chủ:** Bộ phim xoay quanh mối tình tay ba giữa 3 nhân vật chính là: thế tử Lee Seon, chàng trai nghèo Lee Seon và tiểu thư Hwa-goon. Bên cạnh chuyện tình đẹp, tác phẩm còn tái hiện cuộc tranh giành quyền lực chính trị đầy quyết liệt, toan tính giữa Lee Seon và giới quý tộc Biên Thủy hội.

Phim phát sóng lúc 21h thứ Hai đến thứ Sáu hàng tuần, từ ngày 8/8 trên kênh K+NS.



* **Yêu tinh:** Phim mang cốt truyện kì ảo, kết hợp nhiều chi tiết về cách làm người, cách sống, nhân quả giữa

kiếp trước lẫn kiếp này. Mọi tội ác của con người hay các vị thần đều được nhìn thấu. Vì thế, mọi sai lầm, mọi điều ác đều bị trừng trị thích đáng. Ngoài bài học nhân quả đó, phim còn muốn khẳng định tình yêu đẹp sẽ luôn trường tồn với thời gian.

Phim phát sóng lúc 20h thứ Hai đến thứ Sáu hàng tuần, từ ngày 16/8 trên kênh K+NS.

SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP TRONG THÁNG 8/2018



#	Sự kiện thể thao	Môn thể thao	Giải đấu	Thời gian			
1	International Champions Cup [*]	Bóng đá	Giao hữu	20/7 – 12/8			
2	New Season		EPL	11/8			
3	Arsenal – Man City Chelsea – Arsenal Man United – Tottenham		EPL	11/8 18/8 25/8			
	Real Madrid – Atletico [*]		UEFA Super Cup	1h45 T5 16/8			
5	UCL Play-off [*]		UCL	22-23/8 29-30/8			
6	US Open (Grand Slam)	Quần vợt	Grand Slam (Fox Sports)	27/8 – 9/9			
7	Rogers Cup [*]		ATP 1000	6/8 -13/8			
8	Cincinnati Masters [*]		ATP 1000	13/8 -20/8			
9	WGC-Bridgestone Invitational The Northern Trust [*] Dell Technology Championship	Golf	PGA Tour	2/8 - 5/8 23/8 - 26/8 31/8 - 3/9			
	10			Bulgaria Open [*] Czech Open [*]	Bóng bàn	ITTF	18-19/8 25-26/8
	11			VFF tứ hùng	Bóng đá Việt Nam	Giao hữu (VTV)	3/8 - 7/8
12	ASIAD 2018	Asian Games	14/8 – 2/9				

THỂ THAO THÁNG 8 TRÊN K+

Tháng 8 này, các khán giả hâm mộ bóng đá sẽ lại được sống trong bầu không khí đầy sôi động khi mùa giải bóng đá châu Âu 2018/2019 chính thức khởi tranh. Premier League sẽ khai màn vào ngày 11/8, với cuộc đối đầu đầy hấp dẫn giữa Arsenal và đương kim vô địch Manchester City. Một tuần sau đó (18/8), các Pháo thủ sẽ làm khách trên sân của Chelsea trong trận cầu tâm điểm của vòng 2, và vào ngày 25/8, Manchester United sẽ chạm trán với Tottenham Hotspur. Trong khi đó, vào 1h45 ngày thứ 5 (16/8), hai đại diện của Tây Ban Nha và cũng là đương kim vô địch của UEFA Cham-

pions League và UEFA Europa League là Real Madrid và Atletico Madrid sẽ gặp nhau trong trận tranh Siêu cúp châu Âu - UEFA Super Cup...

Ngoài ra, những người hâm mộ bóng đá Việt Nam có thể đồng hành cùng các tuyển thủ U23 với giải giao hữu VFF Tứ hùng (3/8 - 7/8) và đặc biệt là ASIAD 2018 (14/8 - 2/9), được trực tiếp trên các kênh VTV thuộc hệ thống Truyền hình K+.

Khán giả yêu quần vợt sẽ được theo dõi những cuộc tranh tài đỉnh cao ở hai giải ATP 1000 là Rogers Cup (6/8 - 13/8) & Cincinnati Masters (13/8 - 20/8) - được trực tiếp & đợc

quyền trên K+, cũng như giải Grand Slam cuối cùng trong năm là US Open (27/8 - 9/9) - trực tiếp trên hai kênh Fox Sports và Fox Sports 2 thuộc hệ thống Truyền hình K+.

Những người hâm mộ golf sẽ không thể bỏ qua các giải đấu thuộc hệ thống PGA Tour là WGC-Bridgestone Invitational (2/8 - 5/8), The Northern Trust (23/8 - 26/8) và Dell Technology Championship (31/8 - 3/9). Còn khán giả yêu bóng bàn sẽ được theo dõi hai giải đấu thuộc hệ thống ITTF World Tour là Bulgaria Open (18 - 19/8) và Czech Open (25/8 - 26/8).

**Duy nhất trên K+*

Sau khi Loki soán ngôi cha Odin, vị thần tinh quái này tiếp tục mở đường nhiễu loạn tiến từ cầu Bifrost vào trong Asgard. Ở bên kia vũ trụ, Thor phải bước vào một cuộc chiến đầy khốc liệt với đối thủ là một đồng đội cũ đến từ biệt đội Avenger - Hulk. Cuộc tìm kiếm sự sống của Thor khiến anh phải chạy đua với thời gian để ngăn chặn Hela tiêu diệt cả thế giới anh đang sống cùng nền văn minh Asgard. Ở Ragnarok, nơi "tận cùng của vũ trụ", một trận chiến sống còn của chín cõi đã xảy ra.



Phát sóng 20 thứ Bảy, ngày 11/8.

THẦN SÂM RAGNAROK

Cậu bé Miguel luôn nung nấu giấc mơ trở thành một nhạc sĩ nổi tiếng giống như thần tượng Ernesto de la Cruz. Tuy nhiên, truyền thống ngang trái của gia đình đã khiến cậu không thể chứng minh tài năng của mình. Rủ bỏ thực tế phũ phàng, Miguel tìm thấy chính mình ở Vùng đất linh hồn tuyệt đẹp và đầy sắc màu sau một chuỗi sự kiện huyền bí. Trong hành trình khám phá vùng đất mới, Miguel gặp gỡ "chuyên gia xảo quyệt" Hector. Cả hai cùng tạo nên chuyến phiêu lưu kì diệu để lật mở những bí mật chưa được tiết lộ về lịch sử của gia đình Miguel.



Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 4/8.

HỘI NGỘ KÌ DIỆU

Bối cảnh phim là cuối những năm 1980 - giai đoạn bức Tường Berlin sắp sụp đổ và Chiến tranh lạnh sắp kết thúc. Đây là một thời điểm vô cùng nhạy cảm và căng thẳng khi thế giới bị chia thành hai cực, hai kẻ cầm đầu là Mỹ và Liên Xô luôn có những cuộc chạy đua nổi chìm mà điệp viên là những quân cờ không thể thiếu trong cuộc so găng đó. Nữ điệp viên Lorraine Broughton của Cơ quan Tình báo MI6, được cử tới Berlin để điều tra một vụ ám sát mà kẻ tình nghi là một nội gián. Nhiều câu chuyện bí ẩn được vén màn từ đây.



Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 25/8.

ĐIỆP VIÊN BÁO THÙ



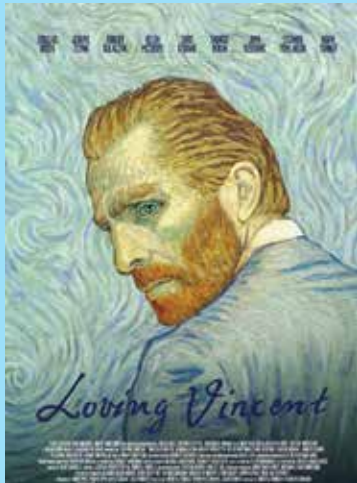
VÙNG TRỜI DIỆT VONG

Điều tra viên Mark Corley của cục cảnh sát Los Angeles phải đi bảo lãnh cho cậu con trai Trent 18 tuổi vừa gặp rắc rối. Trên đường về nhà, ông bỗng phát hiện ra những quang cảnh màu xanh kì lạ đang phủ kín bầu trời. Và chỉ trong một chớp mắt, toàn bộ cư dân của thành phố đồng đúc này đã bị hút vào một con tàu khổng lồ của người ngoài hành tinh. Hai cha con đã dẫn một nhóm những người sống sót chạy về phía bến thuyền. Và rồi khi Trent bị bắt đưa lên con tàu ác mộng đó, Mark đã phải dấn thân vào một hành trình vô cùng cam go để giải cứu con trai của mình và những người còn lại.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 18/8.

Phim kể về những câu chuyện cuối đời của họa sĩ Vincent Van Gogh, hé lộ một góc nhìn về cái chết bí ẩn của ông. Các cảnh quay trong phim được thực hiện qua 65.000 bức tranh sơn dầu, do hơn 115 họa sĩ vẽ nên, dưới cùng một kĩ thuật vẽ của chính Van Gogh, để bộ phim trở nên gần gũi hơn với họa sĩ thiên tài. Ngoài ra, 120 bức tranh kiệt tác của van Gogh cũng được lồng ghép vào các cảnh phim, để bộ phim có tính hiện thực và sống động, y như thiên nhiên và con người những nơi Van Gogh vẽ lại vào cuối thế kỉ 19.

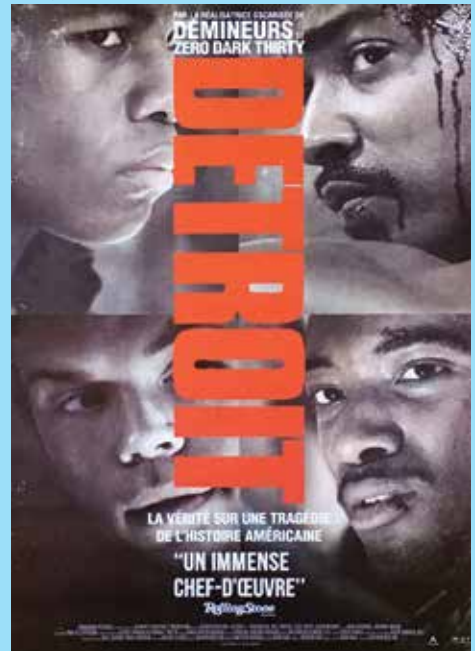
Phát sóng 20h thứ Năm, ngày 2/8.



VINCENT THƯƠNG MẸN

Một vụ bố ráp của cảnh sát tại Detroit vào năm 1967 khiến ba người da màu thiệt mạng và nhiều người khác bị thương. Những sĩ quan này sau đó được đưa đến tòa và đều được trắng án. Hậu quả đã dẫn đến một trong những cuộc nổi dậy lớn nhất của người dân xứ sở cờ hoa. *Detroit* là một bộ phim đặc biệt bởi nó không có hồi kết. Nó khiến khán giả ngồ lạng trên ghế, không biết khi nào nên đứng dậy và rời khỏi rạp.

Phát sóng 20h thứ Năm, ngày 16/8.



BAO LOẠN

Nữ sinh cá biệt Barbara Thorson lúc nào cũng nghĩ rằng thị trấn của mình đang bị tấn công bởi những người khổng lồ. Nỗi sợ hãi ngày càng lớn dần khiến cô thường xuyên thực hiện nhiều trò kì quái để bảo vệ người xung quanh.

Barbara bị coi là "người điên" cho tới khi cô gặp người bạn Sophia mới chuyển đến từ Anh quốc và giáo viên tâm lí Mollé. Cả hai đã đồng hành cùng cô bé trong cuộc chiến với người khổng lồ bên trong tâm trí, đồng thời tìm cách giúp Barbara đối diện với khó khăn ở thực tại.

Phát sóng 20h thứ Hai, ngày 6/8.



ĐẠI CHIẾN NGƯỜI KHỔNG LỒ



HIỂM HỌA RỪNG CHẾT

Yossi cùng hai người bạn tham gia một chuyến hành trình khám phá khu rừng rậm Bolivian, thế nhưng họ không thể ngờ được rằng gã hướng dẫn viên mà họ thuê là một kẻ khó lường và đầy âm mưu nguy hiểm. Bên cạnh đó, rừng rậm hoang sơ là một nơi "khó sống", từ những cơn đói khát, cơ thể bị thối rữa, phải ăn

thịt sống,... cho đến cuộc vật lộn một sống một còn với rắn hổ mang, báo gấm, những dòng nước chảy xiết chết người...

Phát sóng 20h thứ Năm, ngày 9/8.

NGÀY 1/8							
08:20	THE HITMAN'S BODYGUARD - ACTION	20:00	BODYGUARD - ACTION	17:35	KINGSMAN: THE GOLDEN CIRCLE - ACTION	10:35	BEAUTY AND THE BEAST - ROMANCE
12:35	PROMETHEUS - ACTION	22:00	THOR: THE DARK WORLD - ACTION	20:00	JUNGLE - ACTION	12:50	HANSEL & GRETEL: WITCH HUNTERS - ACTION
20:00	ALIEN: COVENANT - ACTION		ALIEN: COVENANT - ACTION	22:00	THE LONE RANGER - ACTION	18:15	THE OSIRIS CHILD - ACTION
22:05	SINGULARITY - ACTION	NGÀY 6/8		NGÀY 10/8		20:00	THE FEMALE BRAIN - COMEDY
23:45	THE VOW - ROMANCE	06:40	BOLT - ANIMATION	07:30	BEAUTY AND THE BEAST - ROMANCE	21:45	ABRAHAM LINCOLN: VAMPIRE HUNTER - ACTION
NGÀY 2/8		10:30	ALIEN: COVENANT - ACTION	12:10	THE LONE RANGER - ACTION	23:35	REDIVIDER - SCI-FI
07:30	REVOLT - ACTION	12:35	HOLLOW MAN - ACTION	18:25	REDIVIDER - SCI-FI	NGÀY 14/8	
12:20	SINGULARITY - ACTION	18:15	RACE TO WITCH MOUNTAIN - ACTION	20:00	UNDERWORLD: AWAKENING - ACTION	07:55	HACKSAW RIDGE - DRAMA
18:10	INVINCIBLE - DRAMA	20:00	I KILL GIANTS - DRAMA	21:35	I KILL GIANTS - DRAMA	12:15	THE FEMALE BRAIN - COMEDY
20:00	LOVING VINCENT - ANIMATION	21:50	DESIERTO - DRAMA	23:25	SNATCHED - COMEDY	18:25	UNDERWORLD: AWAKENING - ACTION
21:40	RACE TO WITCH MOUNTAIN - ACTION	23:25	INVINCIBLE - DRAMA	NGÀY 11/8		20:00	MEN IN BLACK - ACTION
23:25	IRON MAN 3 - ACTION	NGÀY 7/8		07:00	REDIVIDER - SCI-FI	21:45	THOR: RAGNAROK - ACTION
NGÀY 3/8		06:10	KINGSMAN: THE GOLDEN CIRCLE - ACTION	10:15	THE SMURFS 2 - ANIMATION	NGÀY 15/8	
07:00	OVERDRIVE - ACTION	10:15	I KILL GIANTS - DRAMA	12:05	THE DEVIL WEARS PRADA - COMEDY	07:45	HANSEL & GRETEL: WITCH HUNTERS - ACTION
12:15	THE HITMAN'S BODYGUARD - ACTION	12:05	HIGH SCHOOL MUSICAL 3: SENIOR YEAR - COMEDY	18:00	THOR: THE DARK WORLD - ACTION	11:00	JUNGLE - ACTION
17:50	THE DAY AFTER TOMORROW - ACTION	18:05	ME BEFORE YOU - ROMANCE	20:00	THOR: RAGNAROK - ACTION	18:25	CAPTAIN UNDER PANTS: THE FIRST EPIC MOVIE - ANIMATION
20:00	RESIDENT EVIL: RETRIBUTION - ACTION	20:00	MONSTERS, INC. - ANIMATION	22:15	TOTAL RECALL - ACTION	20:00	MEN IN BLACK II - ACTION
21:40	WISH UPON - HORROR	21:40	FALLEN - DRAMA	NGÀY 12/8		21:35	TITANIC - ROMANCE
23:15	THE HITMAN'S BODYGUARD - ACTION	23:15	WILSON - COMEDY	07:30	MONSTERS UNIVERSITY - ANIMATION	NGÀY 16/8	
NGÀY 4/8		NGÀY 8/8		11:50	THOR: RAGNAROK - ACTION	06:45	THE LONE RANGER - ACTION
07:35	ENCHANTED - FAMILY	07:40	ME BEFORE YOU - ROMANCE	17:45	BEAUTY AND THE BEAST - ROMANCE	10:50	WHY HIM? - COMEDY
11:05	WILSON - COMEDY	11:30	TOTAL RECALL - ACTION	20:00	HANSEL & GRETEL: WITCH HUNTERS - ACTION	12:40	THOR: RAGNAROK - ACTION
12:45	RESIDENT EVIL: RETRIBUTION - ACTION	18:25	OLD DOGS - COMEDY	21:35	JUNGLE - ACTION	18:10	ABRAHAM LINCOLN: VAMPIRE HUNTER - ACTION
18:20	OVERDRIVE - ACTION	20:00	MONSTERS UNIVERSITY - ANIMATION	23:35	UNDERWORLD: A WAKENING - ACTION	20:00	DETROIT - DRAMA
20:00	COCO - ANIMATION	21:50	WIND RIVER - DRAMA	NGÀY 13/8			
21:50	PROMETHEUS - ACTION	23:40	THE DEVIL WEARS PRADA - COMEDY	06:30	QUEEN OF THE DESERT - DRAMA		
NGÀY 5/8		NGÀY 9/8					
07:00	FALLEN - DRAMA	06:45	BORN IN CHINA - DOCUMENTARY				
10:35	RACE TO WITCH MOUNTAIN - ACTION	11:40	COCO - ANIMATION				
12:20	COCO - ANIMATION						
17:55	THE HITMAN'S						

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8

FOX MOVIES

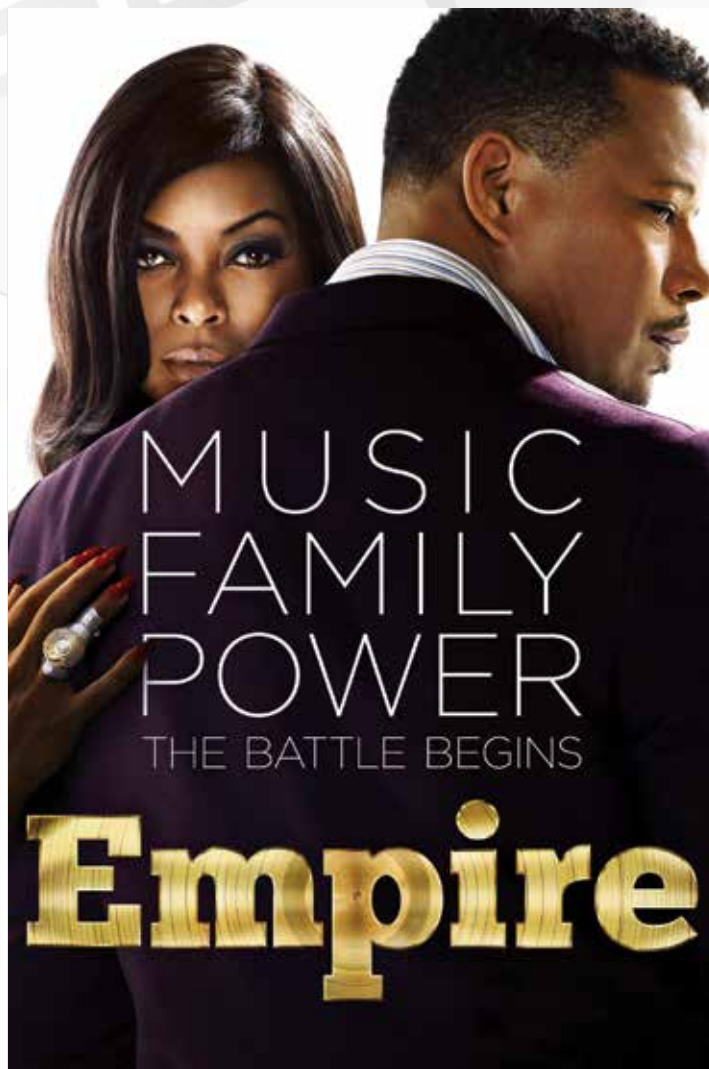
22:25	HANSEL & GRETEL: WITCH HUNTERS - ACTION	21:40	POWER RANGERS - ACTION	20:00	WORLD - ACTION	18:05	ENCHANTED - FAMILY
		23:50	WAR FOR THE PLANET OF THE APES - ACTION		JACK THE GIANT SLAYER - ACTION	20:00	THE AMAZING SPIDER-MAN - ACTION
NGÀY 17/8		NGÀY 21/8		NGÀY 25/8		NGÀY 29/8	
07:05	THOR: RAGNAROK - ACTION	07:25	ALEXANDER AND THE TERRIBLE HORRIBLE NO GOOD VERY BAD DAY - COMEDY	06:05	HOLLOW MAN - ACTION	06:40	RACE TO WITCH MOUNTAIN - ACTION
11:00	DETROIT - DRAMA	12:05	COCO - ANIMATION	12:45	RACE TO WITCH MOUNTAIN - ACTION	12:10	THE AMAZING SPIDER-MAN - ACTION
18:20	BOLT - ANIMATION	17:35	DETROIT - DRAMA	18:20	FALLEN - DRAMA	18:30	ALEXANDER AND THE TERRIBLE HORRIBLE NO GOOD VERY BAD DAY - COMEDY
20:00	POWER RANGERS - ACTION	20:00	CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGER - ACTION	20:00	ATOMIC BLONDE - ACTION	20:00	THE AMAZING SPIDER-MAN 2 - ACTION
22:10	THE FEMALE BRAIN - COMEDY	22:10	BEYOND SKYLINE - ACTION	22:00	UNDERWORLD: AWAKENING - ACTION	22:25	BEAUTY AND THE BEAST - ROMANCE
23:55	THOR: RAGNAROK - ACTION	NGÀY 22/8		23:35	PROMETHEUS - ACTION	NGÀY 30/8	
NGÀY 18/8		06:25	THOR: THE DARK WORLD - ACTION	07:30	BEYOND SKYLINE - ACTION	08:00	HANSEL & GRETEL: WITCH HUNTERS - ACTION
06:25	WORLD TRADE CENTER - DRAMA	11:55	CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGER - ACTION	11:20	CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGER - ACTION	11:45	THE AMAZING SPIDER-MAN 2 - ACTION
12:20	POWER RANGERS - ACTION	17:25	THE CHRONICLES OF NARNIA: PRINCE CASPIAN - FAMILY	17:45	IRON MAN 3 - ACTION	18:25	DEAR DICTATOR - COMEDY
18:25	WISH UPON - HORROR	20:00	CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER - ACTION	20:00	AVENGERS: AGE OF ULTRON - ACTION	20:00	THE GLASS CASTLE - DRAMA
20:00	BEYOND SKYLINE - ACTION	22:20	DETROIT - DRAMA	22:25	THOR: RAGNAROK - ACTION	22:10	POWER RANGERS - ACTION
21:50	MEN IN BLACK - ACTION	NGÀY 23/8		NGÀY 27/8		NGÀY 31/8	
23:35	THE HITMAN'S BODYGUARD - ACTION	06:10	BEYOND SKYLINE - ACTION	07:40	JUNGLE - ACTION	07:45	THE GLASS CASTLE - DRAMA
NGÀY 19/8		12:45	CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER - ACTION	11:20	ATOMIC BLONDE - ACTION	11:55	DEAR DICTATOR - COMEDY
08:15	BOLT - ANIMATION	18:20	6 DAYS - ACTION	18:00	JACK THE GIANT SLAYER - ACTION	17:25	THE LONE RANGER - ACTION
12:20	THE FEMALE BRAIN - COMEDY	20:00	BRAD'S STATUS - COMEDY	20:00	DEAR DICTATOR - COMEDY	20:00	PIRATES OF THE CARIBBEAN: SALAZAR'S REVENGE - ACTION
17:45	THOR: RAGNAROK - ACTION	21:45	THOR: THE DARK WORLD - ACTION	21:35	ROGUE ONE: A STAR WARS STORY - ACTION	22:15	IRON MAN 3 - ACTION
20:00	WAR FOR THE PLANET OF THE APES - ACTION	23:40	TRUE LIES - ACTION	23:55	THE FEMALE BRAIN - COMEDY		
22:25	MEN IN BLACK II - ACTION	NGÀY 24/8		NGÀY 28/8			
NGÀY 20/8		08:45	BRAD'S STATUS - COMEDY	06:00	THOR: RAGNAROK - ACTION		
07:05	CAPTAIN UNDERPANTS: THE FIRST EPIC MOVIE - ANIMATION	18:00	THOR: THE DARK	12:05	PROMETHEUS - ACTION		
12:25	WAR FOR THE PLANET OF THE APES - ACTION						
18:25	MEN IN BLACK II - ACTION						
20:00	6 DAYS - ACTION						

NGÀY 1/8				NGÀY 11/8		NGÀY 16/8	
07:10	EMPIRE	06:15	THE WHITE PRINCESS	07:10	EMPIRE	06:15	THE MICK
10:40	THE GOOD FIGHT	11:40	SCANDAL	12:30	THE ROYALS	11:35	THE RESIDENT
11:35	SCANDAL	12:30	AMERICA'S NEXT TOP MODEL	19:00	THE GOOD DOCTOR	18:00	SCANDAL
17:05	NEW GIRL	18:00	MASTERCHEF US	21:00	LA TO VEGAS	19:00	MASTERCHEF US
19:00	AMERICA'S NEXT TOP MODEL	20:00	LIFE IN PIECES	22:00	THE ROYALS	21:00	ONCE UPON A TIME
21:00	GREY'S ANATOMY	20:30	THE MICK	23:50	GREY'S ANATOMY	22:55	EMPIRE
22:55	EMPIRE	21:00	LA TO VEGAS	NGÀY 12/8		23:50	SCREAM QUEENS
NGÀY 2/8		21:30	NEW GIRL	06:15	MASTERCHEF US	NGÀY 17/8	
06:15	THE MICK	22:55	EMPIRE	11:35	THE MICK	05:20	SCREAM QUEENS
11:35	SCANDAL	23:50	LIFE IN PIECES	18:00	MASTERCHEF US	10:40	THE ROYALS
12:30	NEW GIRL	NGÀY 7/8		20:00	AMERICA'S NEXT TOP MODEL	12:30	NEW GIRL
19:00	MASTERCHEF US	06:15	LA TO VEGAS	22:00	DOUBT	19:00	ONCE UPON A TIME
21:00	THE ROYALS	10:40	THE GOOD FIGHT	23:50	THE ROYALS	20:00	GREY'S ANATOMY
22:55	EMPIRE	11:35	SCANDAL	NGÀY 13/8		22:00	AMERICA'S NEXT TOP MODEL
23:50	SCREAM QUEENS	19:00	DOUBT	07:10	THE GOOD DOCTOR	23:50	EMPIRE
NGÀY 3/8		22:55	EMPIRE	12:30	AMERICA'S NEXT TOP MODEL	NGÀY 18/8	
06:15	SCREAM QUEENS	23:50	AMERICA'S NEXT TOP MODEL	19:00	MASTERCHEF US	07:10	EMPIRE
11:35	SCANDAL	NGÀY 8/8		20:00	LIFE IN PIECES	12:30	AMERICA'S NEXT TOP MODEL
12:30	NEW GIRL	07:10	EMPIRE	20:30	THE MICK	18:00	THE MICK
19:00	THE ROYALS	12:30	NEW GIRL	21:00	LA TO VEGAS	19:00	THE GOOD DOCTOR
20:00	GREY'S ANATOMY	19:00	AMERICA'S NEXT TOP MODEL	21:30	NEW GIRL	21:00	LA TO VEGAS
22:00	AMERICA'S NEXT TOP MODEL	22:00	GREY'S ANATOMY	22:55	EMPIRE	22:00	THE ROYALS
22:55	EMPIRE	22:55	EMPIRE	23:50	LIFE IN PIECES	22:55	ONCE UPON A TIME
23:50	DOUBT	23:50	MASTERCHEF US	NGÀY 14/8		23:50	GREY'S ANATOMY
NGÀY 4/8		NGÀY 9/8		06:15	LA TO VEGAS	NGÀY 19/8	
07:10	EMPIRE	06:15	THE MICK	11:35	THE RESIDENT	06:15	MASTERCHEF US
12:30	THE ROYALS	10:40	THE GOOD FIGHT	19:00	ONCE UPON A TIME	11:35	THE MICK
19:00	THE WHITE PRINCESS	19:00	MASTERCHEF US	20:00	THE GOOD DOCTOR	20:00	AMERICA'S NEXT TOP MODEL
20:10	LA TO VEGAS	21:00	ONCE UPON A TIME	22:55	EMPIRE	22:00	DOUBT
22:00	THE ROYALS	22:55	EMPIRE	23:50	AMERICA'S NEXT TOP MODEL	23:50	THE ROYALS
23:50	GREY'S ANATOMY	23:50	SCREAM QUEENS	NGÀY 15/8		NGÀY 20/8	
NGÀY 5/8		NGÀY 10/8		05:20	AMERICA'S NEXT TOP MODEL	05:20	DOUBT
06:15	MASTERCHEF US	05:20	SCREAM QUEENS	11:35	THE RESIDENT	11:35	THE RESIDENT
12:30	GREY'S ANATOMY	11:35	THE RESIDENT	19:00	AMERICA'S NEXT TOP MODEL	19:00	MASTERCHEF US
18:00	MASTERCHEF US	12:30	NEW GIRL	22:00	GREY'S ANATOMY	20:00	LIFE IN PIECES
20:00	AMERICA'S NEXT TOP MODEL	19:00	THE ROYALS	22:55	EMPIRE	20:30	THE MICK
22:00	DOUBT	20:00	GREY'S ANATOMY	23:50	MASTERCHEF US	21:00	LA TO VEGAS
23:50	THE ROYALS	22:00	AMERICA'S NEXT TOP MODEL	NGÀY 16/8		21:30	NEW GIRL
NGÀY 6/8		23:50	EMPIRE	05:20	AMERICA'S NEXT TOP MODEL	22:55	EMPIRE
				11:35	THE RESIDENT	23:50	LIFE IN PIECES

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8 FOXlife

NGÀY 21/8	
07:10	EMPIRE
11:35	THE RESIDENT
12:30	NEW GIRL
19:00	ONCE UPON A TIME
20:00	THE GOOD DOCTOR
22:55	EMPIRE
23:50	AMERICA'S NEXT TOP MODEL
NGÀY 22/8	
07:10	EMPIRE
12:30	NEW GIRL
19:00	AMERICA'S NEXT TOP MODEL
20:00	ASIA'S NEXT TOP MODEL
21:00	GREY'S ANATOMY
22:55	EMPIRE
23:50	MASTERCHEF US
NGÀY 23/8	
06:15	THE MICK
11:35	THE RESIDENT
19:00	MASTERCHEF US
22:00	ONCE UPON A TIME
22:55	EMPIRE
23:50	SCREAM QUEENS
NGÀY 24/8	
05:20	SCREAM QUEENS
11:35	THE RESIDENT
12:30	NEW GIRL
19:00	ONCE UPON A TIME
20:00	GREY'S ANATOMY
22:00	ASIA'S NEXT TOP MODEL
22:55	THE CATCH
23:50	DOUBT
NGÀY 25/8	
07:10	THE CATCH
10:40	MASTERCHEF US
12:30	AMERICA'S NEXT TOP MODEL
13:25	ASIA'S NEXT



19:00	TOP MODEL
21:00	THE GOOD DOCTOR
22:00	LA TO VEGAS
23:50	ONCE UPON A TIME
NGÀY 26/8	
06:15	MASTERCHEF US
11:35	THE MICK
16:10	ONCE UPON A TIME
18:00	MASTERCHEF US
20:00	AMERICA'S NEXT TOP MODEL
21:00	ASIA'S NEXT TOP MODEL
22:00	DOUBT

23:50	ONCE UPON A TIME
NGÀY 27/8	
07:10	THE GOOD DOCTOR
11:35	THE RESIDENT
12:30	AMERICA'S NEXT TOP MODEL
13:25	ASIA'S NEXT TOP MODEL
17:05	MASTERCHEF US
19:00	ASIA'S NEXT TOP MODEL
20:00	LIFE IN PIECES
20:30	THE MICK
21:00	LA TO VEGAS
21:30	NEW GIRL

22:30	SPEECHLESS
22:55	THE CATCH
23:50	LIFE IN PIECES
NGÀY 28/8	
06:15	LA TO VEGAS
10:40	THE ROYALS
12:30	NEW GIRL
18:00	THE RESIDENT
19:00	ONCE UPON A TIME
20:00	THE GOOD DOCTOR
22:55	THE CATCH
23:50	GREY'S ANATOMY
NGÀY 29/8	
07:10	THE CATCH
11:35	NOTORIOUS
12:30	NEW GIRL
18:00	THE RESIDENT
19:00	ASIA'S NEXT TOP MODEL
21:00	GREY'S ANATOMY
22:55	THE CATCH
23:50	MASTERCHEF US
NGÀY 30/8	
07:10	THE CATCH
10:40	THE ROYALS
18:00	THE RESIDENT
19:00	MASTERCHEF US
22:00	ONCE UPON A TIME
22:55	THE CATCH
23:50	SCREAM QUEENS
NGÀY 31/8	
07:10	THE CATCH
10:40	THE ROYALS
11:35	NOTORIOUS
12:30	NEW GIRL
18:00	THE RESIDENT
19:00	ONCE UPON A TIME
20:00	GREY'S ANATOMY
22:00	ASIA'S NEXT TOP MODEL
22:55	THE CATCH

Asia's Next Top Model mùa thứ 6 chính thức trở lại tại Bangkok, Thái Lan. Ngoài sự xuất hiện của hai người dẫn là Cindy

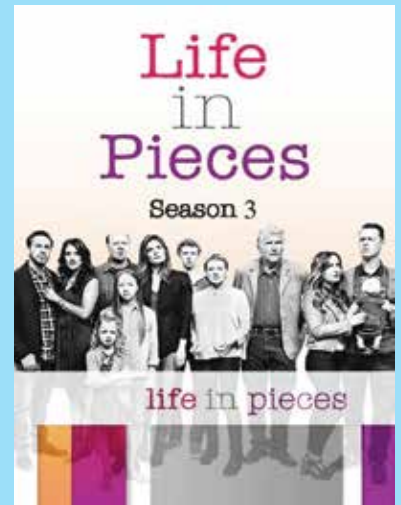


TÌM KIẾM TÀI NĂNG SIÊU MẪU CHÂU Á MÙA 6

và Yu Tsai, cuộc thi gây bất ngờ khi mang đến ba gương mặt ấn tượng nhất các mùa trước: Minh Tú (Việt Nam), Shikin (Malaysia) và Maria (Philippines). Mùa 6 hứa hẹn sẽ bùng nổ và chất lượng hơn, đưa cuộc thi, dàn giám khảo, người hâm mộ và cả các thí sinh "vượt qua mọi giới hạn - beyond limits", để rồi cuối cùng sẽ tìm ra những siêu mẫu xuất sắc nhất cho làng trình diễn thời trang châu Á.

Phát sóng 21h thứ Tư, ngày 22/8.

Bộ phim tiếp tục với câu chuyện về một gia đình hạnh phúc với những kỉ niệm hài hước nhưng không kém phần đẹp đẽ được những thành viên khác nhau kể lại. Trong ba chị em, Matt, người con thứ hai, có thể đã tìm thấy tình yêu đích thực của mình là Colleen, đồng nghiệp của anh. Người con út được nuông chiều, Greg, và vợ anh ta, Jen bị choáng ngợp bởi đứa con đầu lòng. Còn người chị cả, Heather, và chồng cô, Tim, hiện thấy sợ "chiếc tổ rỗng" của mình và định sinh thêm con. Cuộc sống của gia đình vợ chồng ông John sẽ được hé mở qua bốn câu chuyện ngắn mỗi tuần, và họ sẽ cố lưu giữ những kỉ niệm này bởi chúng thể hiện mục đích của cuộc sống.



NHỮNG MẢNH GÉP CUỘC SỐNG 3

Phát sóng 21h các ngày thứ Hai trong tuần.

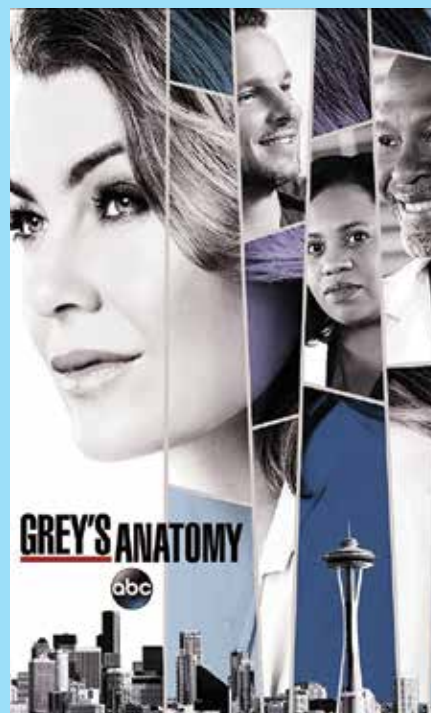


NGÀY XỬA NGÀY XỬA PHẦN 7

Bộ phim cổ tích làm say đắm bao người hâm mộ sẽ chính thức kết thúc sau 7 mùa phim, chính vì vậy, phần 7 và cũng là phần cuối sẽ khiến khán giả càng thêm háo hức. Tiếp nối phần 6, bộ phim sẽ tiếp tục xoay quanh cuộc chiến của Bạch Tuyết, Hoàng tử với nữ chúa quỷ nhằm hóa giải

lời nguyền. Vào ngày cưới của Bạch Tuyết và Hoàng tử, nữ chúa quỷ đến dự và mang theo một lời nguyền u tối. Sau khi mang thai, Bạch Tuyết vô cùng lo lắng nên đến gặp nhà tiên tri Rumplestiltskin. Nhà tiên tri nói rằng, tai họa sẽ ập xuống gia đình họ, nhưng cô con gái sắp chào đời của nàng Emma sẽ trở lại lúc 28 tuổi để hóa giải lời nguyền.

Phát sóng 20h thứ Ba, ngày 14/8.



CA PHẪU THUẬT CỦA GREY PHẦN 14

Bộ phim tiếp tục kể về công việc và cuộc sống của các bác sĩ thực tập cùng các bác sĩ giảng viên tại bệnh viện Seattle Grace. Meredith Grey, một y tá điều dưỡng nội trú, luôn muốn làm chủ cuộc sống của mình. Cô cùng các đồng nghiệp luôn cố gắng theo đuổi con đường y khoa trong khi vẫn cố gắng duy trì những mối quan hệ riêng tư.

Phát sóng 22h các ngày thứ Sáu.