

ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM



Truyền hình

PAY TV
THÁNG 4/2018

Lịch phát sóng, phim,
chương trình đặc sắc
trên VTVcab

**Ai sẽ
có thời
hoàng kim
thứ hai?**

Thay đổi
cuộc chơi

HULU
Sau bút phá
là tăng tốc

ĐÀI CÁP JTBC
May mắn
với phim 19+

JAMIE DORNAN
& **Quyết định
liều lĩnh**

**Bước chuyển
mới của truyền
hình Đức**

Thảm đỏ Oscar
rực rỡ sắc màu

Rachel Weisz
LAT MỀM
BUỘC CHẶT

“Viên kẹo”
kiên cường

GIÁ 8.800đ

Phát hành vào ngày 18 hàng tháng



TRIỂN LÃM QUỐC TẾ PHIM & CÔNG NGHỆ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM LẦN THỨ 6

THE 6TH VIETNAM INTERNATIONAL EXHIBITION ON
FILM & TELEVISION TECHNOLOGY

7 - 9/06/2018

SECC - 799 NGUYỄN VĂN LINH, QUẬN 7, TP HỒ CHÍ MINH

SECC - 799 NGUYEN VAN LINH, DIST. 7, HO CHI MINH CITY



TELEFILM 2018

QUẢNG CÁO TRUYỀN HÌNH - Television advertisement

HỘI THẢO CHUYÊN NGÀNH - Specialized seminars

CÔNG NGHỆ TRUYỀN THÔNG - Communication technology

THIẾT BỊ CÔNG NGHỆ TRUYỀN HÌNH - Television technology equipment

DỊCH VỤ GIÁ TRỊ GIA TĂNG & HỖ TRỢ - Adding value & supporting services

QUẢN LÝ ĐÀO TẠO & NGHIÊN CỨU - Management & training of specialized research

www.telefilm.vn

www.telefilm.vtv.vn

 @TelefilmVN



CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

- 4 Bước chuyển mới của truyền hình Đức
- 6 Hulu: Sau bứt phá là tăng tốc
- 8 Đài cáp JTBC: May mắn với phim 19+
- 10 Thay đổi cuộc chơi

THẾ GIỚI GIẢI TRÍ

- 12 Người mang tiếng đàn bầu đi khắp năm châu
- 14 Những lần đầu tiên của các người đẹp
- 16 Lịch sử, văn hóa châu Phi qua phục trang phim
- 18 Giới hạn nào cho cảnh nóng?
- 20 Oscar lần thứ 90: An toàn nên giảm nhiệt

NGÔI SAO CỦA THÁNG

- 22 Rachel Weisz: Lạt mềm buộc chặt

SAO: PHIM & ĐỜI

- 24 NSƯT Diệu Hương: Ngọt ngào câu ca Huế
- 26 Diễn viên Bình An: Chủ động tìm kiếm cơ hội
- 28 Hồng Ánh: Được sống lại tuổi thanh xuân
- 30 Jamie Dornan & quyết định liều lĩnh
- 32 "Viên kẹo" kiên cường
- 34 Ai sẽ có thời hoàng kim thứ hai?

THỜI TRANG

- 38 Thảm đỏ Oscar rực rỡ sắc màu

ĐI VÀ ĐẾN

- 40 Xuân về thấy hội vua Mai

Lịch phát sóng các kênh & Phim hay - chương trình mới

(42-62)

Lịch phát sóng & giới thiệu phim các kênh : K+, Giải trí TV, Phim Việt, D-Dramas, HBO, Cinemax, Fox Movies, Fox Life

TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh
 PHÓ TỔNG BIÊN TẬP: Phạm Hoài Nam
 BIÊN TẬP: Giang Sơn - Thùy Vân - Phạm Khuyên
 THIẾT KẾ MỸ THUẬT: Thu Trang - Minh Ánh
 ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh - Quận Ba Đình - Hà Nội
 ĐIỆN THOẠI: (024) 62886677
 FAX: (024) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.vn; thukibientapvtvcab@gmail.com
 PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (024) 62679595
 EMAIL: tapchith-qc@vtv.vn
 ĐẠI DIỆN PHÍA NAM: 25C Nguyễn Bình Khiêm, P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM
 ĐIỆN THOẠI: (028) 39100205
 In tại: Công ty TNHH MTV in Tạp Chí Cộng Sản

Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản

GIÁ: 8.800 VND



Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV tại các bưu cục: B112.3

Các trang quảng cáo không tính vào giá bán



20



30



32

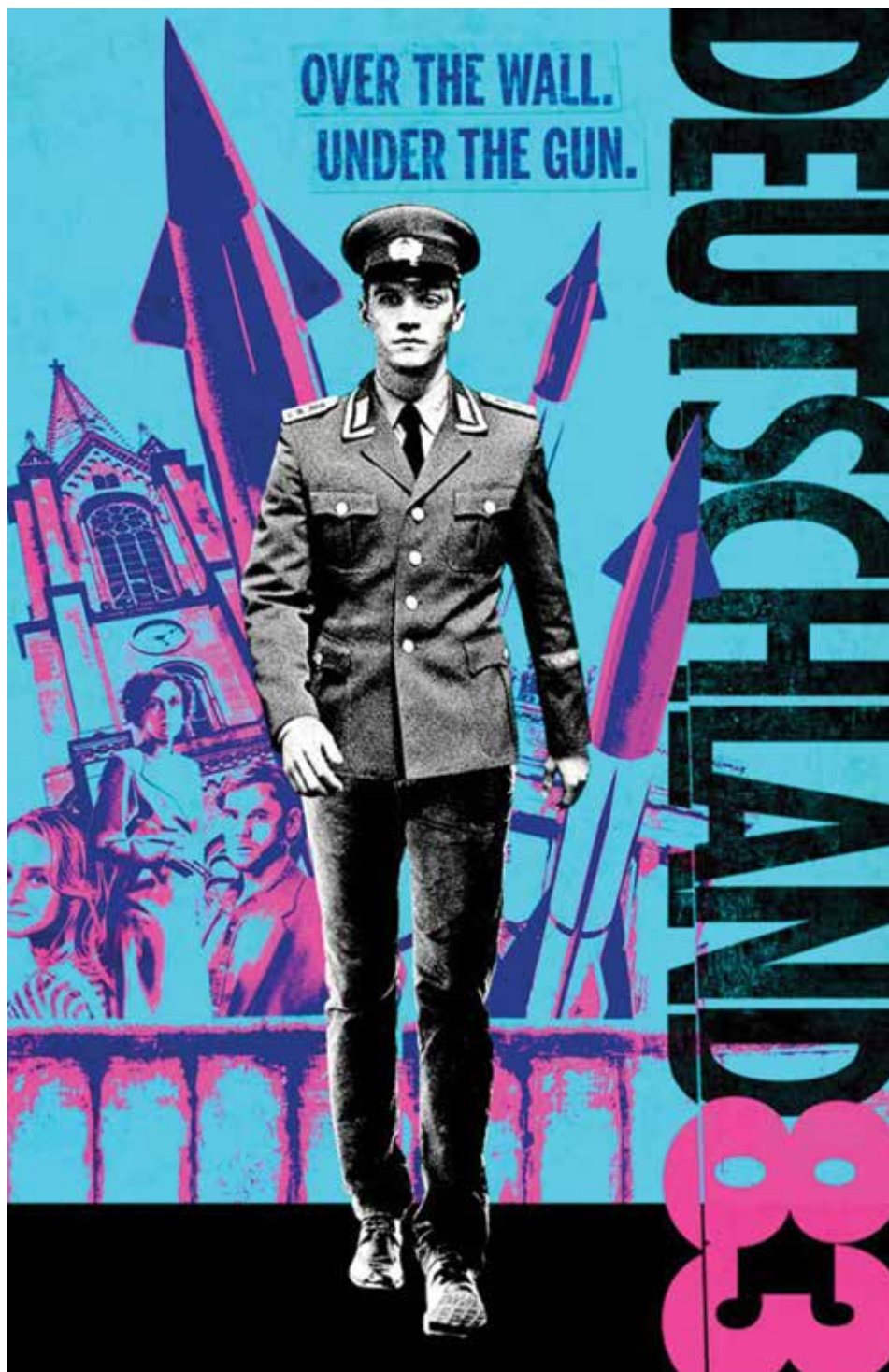


38

Bước chuyển mới CỦA TRUYỀN HÌNH ĐỨC

NHỮNG NĂM GẦN ĐÂY, VỚI SỰ THAY ĐỔI ĐỊNH HƯỚNG HOẠT ĐỘNG CỦA CÁC CÔNG TY SẢN XUẤT PHIM ẢNH HÀNG ĐẦU VÀ SỰ HỢP TÁC VỚI NHỮNG ĐƠN VỊ CUNG CẤP DỊCH VỤ TRỰC TUYẾN, PHIM TRUYỀN HÌNH CỦA NƯỚC ĐỨC ĐANG ĐỨNG TRƯỚC CƠ HỘI VƯƠN TỚI TẦM ẢNH HƯỞNG MỚI.

Constantin Film là công ty sản xuất, phân phối phim thuộc hàng lớn nhất của nước Đức. Đây cũng là cái tên nức tiếng đứng sau các sản phẩm phim ảnh quốc tế mang màu sắc khoa học viễn tưởng, phiêu lưu kì ảo mà nổi tiếng nhất phải kể đến chòm phim *Resident Evil* (Vùng đất quỷ dữ). Từ năm 2018, Constantin chính thức bắt tay với hãng Netflix để tung ra series phim truyền hình dựa trên cuốn tiểu thuyết giật gân ăn khách *Perfume: The Story of a Murderer* (Mùi hương: Câu chuyện của kẻ sát nhân). Năm 2006, hãng Constantin từng giới thiệu phiên bản điện ảnh của *Perfume* và đạt doanh thu khá lớn trên toàn cầu ước tính 135 triệu USD. Phim vẫn được hãng xem như "viên ngọc quý trên vương miện", niềm tự hào trong lịch sử hoạt động lâu năm của Constantin Film. Ở phiên bản truyền hình mới đây, để phù hợp hơn với thị hiếu khán giả, thay vì bối cảnh câu chuyện thế kỉ thứ 18 sẽ chuyển về nước Đức thời hiện tại với nội dung mang khuynh hướng điều tra phá án để tìm kiếm kẻ sát nhân hàng loạt bị ám ảnh về mùi hương hoàn hảo và biết cách sử dụng mùi hương để điều khiển cảm xúc, hành động của đối phương. Tương tự như bản điện ảnh quy tụ toàn diễn viên thuộc hàng "quái kiệt" để thể hiện dàn nhân vật có nội tâm, tính cách cực kì phức tạp, phim truyền hình *Perfume* cũng chiêu mộ những diễn viên Đức hàng đầu - những người đã có cơ hội tỏa sáng cùng nhiều bom tấn Hollywood. Dự kiến, *Perfume* được xây dựng với độ dài 5 - 6 tập và do Netflix giữ quyền



phân phối toàn cầu ngoài lãnh thổ nước Đức. Phim sẽ lên sóng trong mùa thu năm nay.

Với những người Đức còn hoài nghi trước cơ hội hợp tác cùng Netflix thì thành công vang dội của series phim *Dark* (Đêm lạnh) - phim nói tiếng Đức đầu tiên được Netflix đầu tư sản xuất và phân phối cho thị trường quốc tế cuối năm 2017 sẽ là một câu trả lời thuyết phục. Được xem là phiên bản trưởng thành và thường xuyên bị so sánh với *Stranger Things* (Đứa trẻ mất tích) nhưng *Dark* đã chứng tỏ được sức hút rất riêng nhờ câu chuyện siêu nhiên, bí ẩn khiến người xem như rơi



vào mê cung của hàng loạt câu hỏi khó giải đáp cùng dòng thời gian rối rắm. Phim nhận được ba đề cử quan trọng ở giải thưởng truyền hình thường niên của nước Đức và sẽ tiếp tục có phần 2 trong thời gian tới. Phim tâm lý kịch tính của châu Âu vốn khó xem, mặc dù vậy, khi được điều chỉnh qua phương thức tiếp cận mà Netflix đang làm rất tốt, *Dark* trở thành một hiện tượng ăn khách. Chưa dừng lại ở đó, mối quan tâm của Netflix còn thể hiện rõ ràng ở việc giành quyền phát hành ở thị trường Mỹ một trong những bộ phim đắt đỏ nhất trong lịch sử nước Đức - *Babylon Berlin*.

Các đối thủ của Netflix không để cho "đại gia" này một mình một ngựa trong cuộc chinh phục thị trường đầy sức hút như nước Đức. Từ đầu năm 2017, Amazon đã sản xuất và cung cấp series phim Đức đầu tiên mang

tên *You Are Wanted* (Truy nã) về đề tài tội phạm công nghệ. Amazon cũng nhanh chân đàm phán để trở thành đối tác phát hành trên hệ thống độc quyền của mình mùa thứ hai series phim *Deutschland 83* (Nước Đức năm 1983). Được đánh giá là tuyệt phẩm của truyền hình Đức, *Deutschland 83* bằng câu chuyện thời kì chiến tranh lạnh đã mang về rất nhiều giải thưởng trong đó có giải Emmy quốc tế, gây sốt tại nhiều quốc gia, trong đó có nước Anh với kỉ lục về số lượng khán giả. Đây cũng là series phim truyền hình Đức đầu tiên được phát sóng tại Mỹ. Mùa thứ hai với tên gọi *Deutschland 86* và mùa thứ ba *Deutschland 89* dự kiến sẽ là phần khép lại với sự kiện lịch sử bức tường Berlin sụp đổ. Amazon cũng đang là nhà phân phối tới 150 quốc gia trên thế giới một bom tấn

khác của Đức mang tên *4 Blocks* (Ông trùm) - một phiên bản không kém phần gai góc về giới tội phạm gợi nhớ đến siêu phẩm *The Sopranos* (Nhà Soprano) của hãng HBO.

Như vậy, với những khán giả yêu thích phong cách phim truyền hình châu Âu nhưng gặp khó khăn trong việc tiếp cận các sản phẩm (ngoại trừ phim của nước Anh) thì bước chuyển mình từ nước Đức đã phát đi những tín hiệu vui. Sự vào cuộc của các dịch vụ trực tuyến hùng mạnh cũng như thay đổi trong chính sách, định hướng phát triển của các nhà sản xuất Đức đang góp phần đưa phim Đức từ vòng nội địa, khu vực vượt qua biên giới, lãnh thổ để chạm đến đối tượng công chúng quốc tế đông đảo hơn rất nhiều.

TUẤN PHONG (Tổng hợp)

Hulu

Sau bứt phá là tăng tốc

CHIẾN THẮNG LỊCH SỬ CỦA BỘ PHIM *THE HANDMAID'S TALE* Ở HẠNG MỤC PHIM TRUYỀN HÌNH XUẤT SẮC NHẤT TẠI LỄ TRAO GIẢI EMMY LẦN THỨ 69 HỒI CUỐI NĂM NGOẠI GIỐNG NHƯ MỘT CÚ HÍCH CHO HÃNG TRUYỀN HÌNH TRỰC TUYẾN HULU. NĂM 2018, HULU SẼ THỰC HIỆN NHIỀU CHIẾN LƯỢC QUAN TRỌNG NHẪM TIẾP TỤC TẠO RA MỘT CUỘC BỨT PHÁ MỚI.

Tại Lễ trao giải Emmy lần thứ 69 giữa tháng 9/2017, loạt phim truyền hình *The Handmaid's Tale* (Người hầu gái) của hãng truyền hình trực tuyến Hulu đã vượt qua nhiều series nổi tiếng để làm nên lịch sử với chiến thắng tại hạng mục Phim truyền hình xuất sắc nhất. Điều đáng nói là, bộ phim với nội dung xoay quanh bối cảnh tương lai của nước Mỹ, nơi mà



một nhóm cực đoan nổi dậy, giết chết Tổng thống, tước quyền điều hành của Chính phủ, lập ra chế độ Cộng hòa Gilead và truyền bá những phương thức cực đoan để đàn áp phụ nữ, biến họ thành các cô hầu gái, những cái máy để di động không được phát trên truyền hình truyền thống mà chỉ được phát hành trên dịch vụ chia sẻ video trực tuyến của Hulu. *The Handmaid's Tale* đã nhận được tổng cộng 8 giải Emmy, trong đó có các giải thưởng đáng chú ý như: Nữ diễn viên chính (Elisabeth Moss), Nữ diễn viên phụ



(Ann Dowd) và Đạo diễn xuất sắc nhất (Reed Morano).

Còn nhớ, năm 2013, loạt phim truyền hình chính trị của hãng trực tuyến Netflix là *House of Cards* (Sóng gió chính trường) đã làm nên lịch sử truyền hình khi trở thành series đầu tiên chỉ được phát sóng trực tuyến mà vẫn được đề cử một giải Emmy chính. Mặc dù, series xoay quanh đề tài chính trị nóng hổi này liên tục thu hút khán giả và được lòng giới phê bình, song trải qua 4 mùa Emmy, *House of Cards* vẫn hoàn toàn trắng tay trước những giải thưởng quan trọng. Qua

đó thấy rằng, Hulu đã qua mặt nhiều ông lớn trực tuyến để trở thành hãng đầu tiên trong lịch sử có một phim phát sóng trực tuyến được trao giải danh giá nhất của Emmy.

Sau *The Handmaid's Tale*, Hulu vừa thực hiện một dự án lớn đầy kỳ vọng trong năm 2018 là *The Looming Tower* (Tòa nhà xấu số) dựa trên cuốn sách từng đoạt giải Pulitzer. Có thể nói, *The Handmaid's Tale* chính là một bước ngoặt lịch sử, bởi trước đó, Hulu chỉ được biết đến với tư cách một kho thư viện thông thường, nơi khán giả có thể xem trực tuyến những bộ phim phát lại trên truyền hình. Ban lãnh đạo của Hulu đã không khỏi ngạc nhiên khi nhà biên kịch Lawrence Wright và các cộng sự quyết định chọn Hulu là điểm cập bến cho tác phẩm đình đám *The Looming Tower* kể về sự kiện 11/9. Khách quan mà nói, Hulu không có được uy tín như HBO, không có được nhiều thuê bao như Netflix và

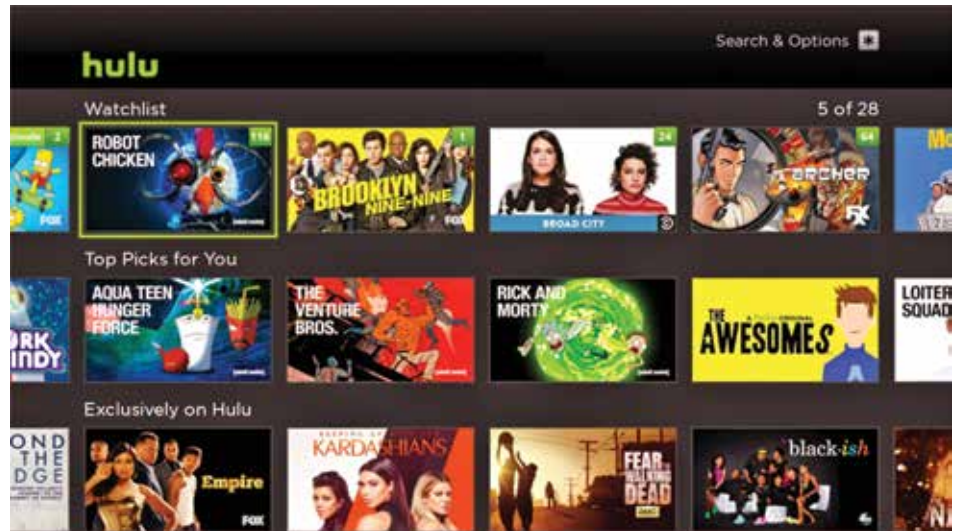
hulu ORIGINAL THE LOOMING TOWER



cũng không có được thương hiệu như Amazon. Thế nhưng, Lawrence Wright vẫn chọn Hulu vì cảm thấy tin tưởng sau thành công vang dội của *The Handmaid's Tale*. Với *The Looming Tower*, Hulu cũng sẽ có được sự tham gia của nam diễn viên từng đoạt giải Emmy - Jeff Daniels, anh vào vai đặc vụ F.B.I. John O'Neill. "Hulu đang tạo ra những sản phẩm được đầu tư không thua kém phim bom tấn truyền hình nào. Vì thế, chẳng có lí do nào khiến Hulu lại không có được cái gật đầu của những ngôi sao hàng đầu", Jeff Daniels lí giải về lí do hợp tác với Hulu.

Nhà biên kịch Dan Futterman cho biết, sở dĩ Hulu giành được bản quyền của *The Looming Tower* giữa hàng loạt các đối thủ lớn là bởi, hãng này đã đảm bảo được tốc độ phát triển cho bộ phim, một điều mà dường như HBO đã không làm được trong một số hợp đồng gần đây giữa Futterman và HBO. Futterman và vợ là Anya Epstein chính là nhà sản xuất của bộ phim nổi tiếng *In Treatment* (Mất tích) của HBO. Futterman cho biết, vợ chồng ông đã cảm thấy vô cùng thất vọng với hãng này sau dự án phim gần đây là *A Visit from the Goon Squad* (Một chuyến trở về từ thời gian).

Như vậy là phải đến sau hơn 10 năm kể từ ngày ra đời năm 2006, Hulu mới thực sự gia nhập cuộc chơi ngang hàng với các ông lớn khác như: Netflix hay Amazon. Tuy vậy, Hulu vẫn còn nhiều thách thức trước mắt. Hulu mới chỉ có mặt trong lãnh thổ Hoa Kỳ, với lượng thuê bao khoảng 17 triệu, so với gần 120 triệu thuê bao thường xuyên của Netflix. Ngay cả khi giành được những thành công nhất định và được truyền thông chú ý, tương lai của Hulu vẫn khá chập chững khi phụ thuộc vào nhiều chủ sở hữu.



Vào thời điểm hiện tại, Hulu thuộc về bốn ông chủ là: Công ty Walt Disney Company (30%), 21st Century Fox (30%), Comcast (30%) và Time Warner (10%). Nếu như thương vụ Disney thu tóm Fox với giá 52,4 tỷ USD thành công thì có nghĩa là hãng Disney sẽ nắm tới 60% cổ phần của Hulu. Thương vụ Disney - Fox cũng dấy lên câu hỏi về điều gì sẽ xảy ra với Hulu, liệu rằng Disney có tập trung đầu tư cùng lúc cả hai dịch vụ trực tuyến. Thậm chí, còn một khả năng tiềm ẩn khác là Disney (đang sở hữu kênh ABC), và Comcast (đang sở hữu NBC Universal) có thể trở thành hai nhà sở hữu chính của Hulu.

Hulu đang bước vào một cuộc chiến gay gắt chưa từng có khi những đối thủ trực tiếp của mình đang đẩy mạnh những nước đi táo bạo: Netflix sẵn sàng chi số tiền lên đến 9 con số để săn đầu người, Amazon chi 200 triệu USD để thực hiện series *Lord of the Rings* (Chúa tể những chiếc nhẫn), và ngày cả tân binh Apple cũng cam kết dành cả tỷ USD để sản xuất nội dung gốc của riêng mình. Tuy vậy, Kevin Mayer,

Giám đốc chiến lược của Disney hoàn toàn tin tưởng vào triển vọng phát triển của Hulu. Tại hội nghị truyền thông mã hóa Code Media của tờ báo nổi tiếng Recode mới đây, Mayer cho biết, Disney sẽ không ngừng đổ tiền vào Hulu và việc phát triển dịch vụ trực tuyến cho Hulu và Disney là hoàn toàn tách biệt.

Randy Freer, Giám đốc điều hành của Hulu khẳng định: "Từ cuối năm

ngoài, Hulu đã bắt đầu tăng tốc thực sự. Không chỉ chú trọng vào nội dung gốc, nhân sự cũng đặc biệt được quan tâm. Hulu đã kí hợp đồng với ngôi sao George Clooney cho sáu tập trong series *Catch 22*, hay với hàng loạt nhà sản xuất tên tuổi như: Jason Blum (nhà sản xuất của *Get Out*), Beau Willimon (tác giả của *House of Cards*), đạo diễn Steven Spielberg, hay sãn Joel Stillerman từ tay hãng AMC... Bên cạnh đó, Hulu cũng có được bản quyền với nhiều chương trình ăn khách như *30 Rock*, *The Golden Girls*, *This Is Us*, hay bộ phim đề tài y khoa *ER* của NBC, một tác phẩm chưa từng xuất hiện trên bất kì nền tảng trực tuyến nào kể từ khi kết thúc vào năm 2009.

Randy Freer cho rằng: "Hulu hoàn toàn có thể tự tin về tương lai của mình. Netflix, Amazon hay bất kì một nhà cung cấp dịch vụ trực tuyến nào khác ư? Đừng lo! Khán giả sẽ chẳng bao giờ muốn mua nội dung từ một nhà cung cấp duy nhất".

DIỆP CHI (Theo Variety, Phys)

Đài cáp JTBC

May mắn với phim 19+

ĐÀI CÁP JTBC KHỞI ĐẦU NĂM 2018 ĐẦY MAY MẮN VỚI MISTY (MƠ HỒ) BỘ PHIM DÁN NHÃN 19+ ĐẦU TIÊN CỦA TRUYỀN HÌNH HÀN QUỐC. DÙ GIỚI HẠN ĐỘ TUỔI, LẠI PHÁT SÓNG TRÊN ĐÀI CÁP NHƯNG MISTY KHỞI ĐẦU ĐẦY THUẬN LỢI VỚI TỈ SUẤT NGƯỜI XEM Ở MỨC 3,473%, ĐẾN TẬP 10 ĐÃ LÊN TỚI 7,7%. CON SỐ NÀY CHẮC CHẮN SẼ CHỨA DỪNG LẠI VÌ CÁC TÌNH TIẾT CỦA PHIM NGÀY Càng TRỞ NÊN GAY CẤN, HẤP DẪN.



Ji Jin Hee

cho giọng nói và các điệu bộ cử chỉ của mình trở nên ngọt ngào, quyến rũ. "Vào vai một người dẫn chương trình nổi tiếng là một thử thách không hề nhỏ đối với tôi. Quả thật, trong suốt 6 năm qua, tôi đã thay đổi rất nhiều khi trở thành người phụ nữ của gia đình. Nhưng tôi không hối hận hay xấu hổ vì điều đó", Kim Nam Joo cho biết. Nữ diễn viên 48 tuổi này đã chứng tỏ được thần thái và diễn xuất đỉnh cao khi vào vai người dẫn chương trình nổi tiếng và quyền lực. Cô không ngần ngại đóng những cảnh nóng cùng các bạn diễn nam, dù chồng cô không đủ can đảm để xem lại bộ phim. Bà mẹ hai con thừa nhận, khó khăn nhất là phải lột tả được sự tuyệt vọng và cô đơn của Go Hye Ran ẩn sau vẻ bề ngoài

Phim xoay quanh cuộc sống của Go Hye Ran (do Kim Nam Joo đóng), người dẫn chương trình hàng đầu hiện nay. Cô sẵn sàng làm bất cứ điều gì để có thể giữ được vị trí của mình. Nhưng cuộc sống của cô bị xáo trộn và tuột dốc hoàn toàn khi bị finh nghi có liên quan đến một vụ giết người. Chồng cũ của cô là Kang Tae Wook (Ji Jin Hee đóng) đã tìm mọi cách để bảo vệ vợ. Hành trình tìm lại công lí cũng chính là hành trình tìm lại tình yêu của cả hai. Ở tuổi 48, nữ hoàng của làn sóng Hallyu một thời đã có màn trở lại không thể tuyệt vời hơn sau 6 năm rời xa màn ảnh chuyên tâm chăm sóc tổ ấm của mình. Kim Nam Joo cho biết,

Misty là kịch bản mà cô đã chờ đợi từ rất lâu: "Ngay khi đọc kịch bản, tôi đã có sự đồng cảm rất lớn với nhân vật. Tôi và Go Hye Ran đều là những người có tham vọng và luôn nỗ lực hết mình để thành công. Tôi nhìn thấy ở cô ấy hình bóng của mình khi còn trẻ. Điều đó khiến tôi rất hứng thú và muốn hoàn thành thật tốt vai diễn này. Có lẽ đây là vai diễn cuối cùng của tôi ở độ tuổi 40".

Để vào vai này, Kim Nam Joo đã cắt bỏ hoàn toàn tinh bột trong thực đơn của mình, không ăn cơm từ 6 tháng trước để có thể giảm 7kg theo yêu cầu của đạo diễn. Khẩu phần ăn hàng ngày chỉ có thịt gà, trứng và rau xanh. Cô cũng phải thường xuyên nghe nhạc lãng mạn để tập



Kim Nam Joo



Kim Nam Joo và Ji Jin Hee trong phim *Misty*

ngạo mạn, hống hách và khó chịu ấy: “Ban đầu tôi cũng không thể lí giải được một số hành động quá khích của nhân vật, nhưng theo thời gian, tôi có thể đồng cảm được với cô ấy. Tôi cũng đã trải qua rất nhiều sóng gió. Có lẽ không chỉ tôi, mà tất cả mọi người đều phải vật lộn để có thể tồn tại được trong xã hội này. Đó là lí do bộ phim ngày càng thu hút được đông đảo người xem”.

Trong nhiều năm qua, các phương tiện truyền thông đại chúng, phim truyền hình luôn xây dựng hình ảnh người phụ nữ thật đáng thương trong vai trò người vợ, người mẹ. Họ không có tiếng nói riêng và không có quyền có tham vọng. Go Hye Ran là một hình mẫu hoàn toàn khác, cô là một người phụ nữ mạnh mẽ và đầy tham vọng, không chịu khuất phục bất cứ ai. Cô cũng không phải là người hoàn hảo, cũng có rất nhiều tính xấu, nhưng người xem vẫn có thể thông cảm được. Trong thời gian gần đây, JTBC đã ghi dấu ấn mạnh mẽ với những bộ phim lấy phụ nữ làm trung tâm. Năm ngoái, nhà Đài cũng sở hữu hai bộ phim tạo nên tiếng vang lớn là *Strong Woman Do Bong Soon* (Cô nàng mạnh mẽ Do Bong Soon) và *Women of Dignity* (Quý cô hoàn

hảo). Khái niệm phụ nữ phải lệ thuộc vào đàn ông đã lỗi thời. Không có gì sai trái khi người phụ nữ thể hiện tài năng và tham vọng của mình. Họ xứng đáng được tôn trọng và được hạnh phúc. Không ngần ngại thử nghiệm những đề tài mới lạ, quy tụ dàn diễn viên thực lực là công thức tạo nên thành công của JTBC. Nếu cả hai bộ phim trên đều được chấp bút bởi biên kịch nổi tiếng Beak Mi Kyung thì biên kịch Jin Hee của *Misty* lại là một cái tên hoàn toàn mới. Việc dám lựa chọn một cây viết mới, chưa có kinh nghiệm và mạo hiểm dán mác 19+ cho một bộ phim truyền hình được xem là một bước đi mang tính lịch sử của JTBC và đã thành công ngoài sự mong đợi.

Tình yêu vô điều kiện mà Kang Tea Wook dành cho Go Hye Ran và phản ứng hoá học tuyệt vời giữa hai người cũng là yếu tố quan trọng làm nên sức hấp dẫn của *Misty*, dù nhiều người cho rằng tình yêu ấy chỉ tồn tại trong phim. Nam diễn viên



Ji Jin Hee lại không đồng tình với quan điểm đó: “Tôi tin vẫn có những tình yêu như thế tồn tại trong cuộc sống này. Vì yếu tố văn hoá, nên đàn ông châu Á thường cảm thấy ngại ngùng khi thể hiện tình yêu với người phụ nữ của mình. Tôi cũng từng như vậy nhưng những vai diễn đã khiến tôi thay đổi. Nếu biết trân trọng và yêu thương vợ thì không khó để sống hết mình vì cô ấy, dần dần nó sẽ trở thành một việc hết sức tự nhiên”.

Misty đã đi được nửa chặng đường nhưng mọi thứ vẫn như bị bao phủ bởi một lớp sương mù dày đặc. Biên kịch khiến khán giả phát cuồng vì chờ đợi cả tuần để được xem tập tiếp theo. Kim Nam Joo tiết lộ, kịch bản đã hoàn thành nhưng cái kết vẫn đang được biên kịch, đạo diễn và các diễn viên tiếp tục thảo luận. “Ekip muốn mang lại một cái kết bất ngờ và ý nghĩa nhất để đáp lại sự kì vọng của khán giả. Khi bộ phim kết thúc, điều đầu tiên tôi muốn làm là được ăn cơm trở lại”, nữ diễn viên tiết lộ.

BẢO ANH (Tổng hợp)

THAY ĐỔI CUỘC CHƠI

NHẮC ĐẾN NỮ QUYỀN TRONG LÀNG TRUYỀN HÌNH MỸ ĐƯƠNG ĐẠI, CÔNG CHÚNG THƯỜNG NGHĨ ĐẾN NHỮNG CÁI TÊN NỔI BẬT NHƯ OPRAH WINFREY HAY SHONDA RHIMES, ELLEN DEGENERES... THỰC TẾ, SỐ LƯỢNG NHỮNG PHỤ NỮ CÓ KHẢ NĂNG THAY ĐỔI “CUỘC CHƠI” ĐANG NGÀY MỘT ĐÔNG ĐẢO. HỌ ĐẾN TỪ NHIỀU VỊ TRÍ, LĨNH VỰC. CÓ NGƯỜI Ở TÂM THỂ CỦA MỘT SIÊU SAO, CÓ NGƯỜI LẠI NẮM GIỮ QUYỀN LỰC Ở CHỖN HẬU TRƯỜNG. DƯỚI ĐÂY LÀ MỘT SỐ TÊN TUỔI ĐANG LÀM NÊN SỰ THAY ĐỔI ĐÁNG KỂ.

Reese Witherspoon

Bị đồng nghiệp Nicole Kidman lấn lướt hoàn toàn trong cuộc đua giải thưởng diễn xuất khi tham gia bộ phim gây tiếng vang lớn *Big Little Lies* (Những lời nói dối nhỏ to) nhưng Reese Witherspoon lại nhận được sự nể trọng lớn từ giới chuyên môn ở cương vị nhà sản xuất. Cú lấn sân truyền hình của



“cô gái vàng” nước Mỹ một thời thành công ngoạn mục đến nỗi, giờ đây, công chúng đang kì vọng Reese Witherspoon sẽ trở thành “bà trùm” mới của màn ảnh nhỏ. Bằng tài năng và vị thế vốn có của một sao hạng A, Reese đang nỗ lực gây dựng hàng loạt dự án phim mới với phái nữ đóng vai trò trung tâm. Cô đã lôi kéo được Jennifer Aniston đồng ý trở lại truyền hình kể từ sau *Friends* (Những người bạn), hợp tác cùng nữ diễn viên Kerry Washington để sản xuất một series phim ngắn tập mới, lên sóng một sitcom theo đơn đặt hàng của hãng Apple và quay về với vị trí nhà sản xuất kiêm một trong những diễn viên chính của *Big Little Lies* phần 2... Với một kế hoạch dày đặc phim truyền hình như trên, hẳn sẽ còn phải đợi một thời gian khá lâu khán giả mới có dịp tái ngộ “nữ luật sư tóc vàng hoe” quyến rũ, hài hước một thời trong các phim điện ảnh đứng với số trường của Reese Witherspoon.

Gina Rodriguez

Ngôi sao của series phim truyền hình *Jane the Virgin* (Trình nữ Jane) Gina Rodriguez là người Mỹ gốc Puerto Rico. Những kinh nghiệm, va vấp và thành công rực rỡ trên con đường sự nghiệp khiến Gina đặc biệt quan tâm đến việc tìm kiếm sự bình đẳng về sắc tộc, màu da, giới tính cho những đồng nghiệp như mình ở xứ sở cờ hoa. Không chỉ khẳng định vị thế bản thân qua 3 lần đề cử và 1 lần chiến thắng ở giải Quả cầu vàng (hạng mục Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất thể loại phim hài - nhạc kịch), Gina còn sáng lập một công ty riêng để đẩy mạnh xu hướng tìm kiếm sự đa dạng trong làng truyền hình Mỹ. Điều đó đồng nghĩa với việc các diễn viên không phải da trắng, phái nữ có thể có cơ hội tiếp cận nhiều hơn với vai diễn chính. Một trong những mục tiêu mà Gina đang hướng tới đó là xây dựng hình ảnh người gốc Latin thuyết phục, ấn tượng hơn trong các dự án truyền hình mới thay vì chỉ dày đặc các nhân vật tội phạm, xã hội đen, buôn bán ma túy như thời gian vừa qua.



Rachel Bloom

Ở tuổi 31, Rachel Bloom đang là nhân tố trẻ giàu sức sáng tạo với hoạt động thành công ở khắp các lĩnh vực như: diễn xuất, viết kịch bản, sản xuất, sáng tác ca khúc... Cô là "linh hồn" giữ vai trò sáng tạo kiêm diễn viên chính của series phim nhạc kịch lãng mạn hài hước *Crazy Ex-Girlfriend* (Bạn gái cũ). Tuy nhiên, lí do khiến Rachel Bloom trở thành "làn gió mới" trong làng giải trí là bởi, bằng tài năng của mình, cô đã cho thấy ánh sáng của việc chiến thắng bệnh tật, chiến thắng những trở ngại bản thân, dám đối diện với những khiếm khuyết để tìm ra con đường phù hợp với mình. Rachel thẳng thắn đưa câu chuyện của chính mình, góc tối trong cuộc sống của mình để truyền cảm hứng thay đổi cho phái nữ, đồng thời chia sẻ tiếng nói của những cộng đồng vốn bị coi như dị biệt, gây tranh cãi.



Mindy Kaling

Các nghệ sĩ gốc Á rất chật vật để có thể tìm được vị trí xứng đáng trong làng truyền hình Mỹ nhưng Mindy Kaling - người phụ nữ gốc Ấn không có ngoại hình nổi trội - lại vẫn luôn được xem là nhân vật được săn đón. Tên tuổi của cô gắn liền với series phim *The Office* - phim hài nổi tiếng về đề tài công sở trong vai trò biên kịch, đạo diễn và từ năm 2012 trở đi là loạt phim *The Mindy Project* (Kế hoạch của Mindy) thuộc thể loại lãng mạn.

Thực ra, diễn xuất không phải là điểm xuất sắc ở Mindy Kaling (bên cạnh ngoại hình không mấy bắt mắt) bởi cô được đánh giá cao hơn khi đảm nhận vai trò sáng tạo, nơi trí tuệ, sự hài hước của nghệ sĩ gốc Ấn này được thăng hoa. Chính vì thế mà khi đảm nhận vai trò nữ chính xuyên suốt *The Mindy Project*, dù nhận được rất nhiều sự ủng hộ từ cộng đồng châu Á và sở hữu kịch bản hấp dẫn do Mindy thực hiện thì phim vẫn khá vất vả để duy trì các mùa phát sóng do áp lực từ số lượng khán giả theo dõi. Sau khi khép lại mùa cuối cùng *The Mindy Project*, Mindy Kaling sẽ trở lại với thế mạnh của mình khi chịu trách nhiệm thực hiện một dự án phim mới cho hãng ABC với đề tài khá thú vị về một cặp đôi đồng tính trong hành trình nuôi dạy con tuổi vị thành niên.



Ava Duvernay

Là đạo diễn gốc Phi chuyên mảng phim điện ảnh và tài liệu nhưng từ sự mời gọi hợp tác của bà hoàng truyền hình Oprah Winfrey, Ava Duvernay đã dần chuyển hướng đẩy mạnh hoạt động trong các dự án cho màn ảnh nhỏ mà dấu ấn tiêu biểu là bộ phim *Queen Sugar* nhận được nhiều đánh giá tích cực. Hai người phụ nữ da màu quyền lực đang gây dựng mối liên kết chặt chẽ để cùng nhau xây dựng nên ngày một nhiều những chương trình, sản phẩm phim ảnh do người gốc Phi nắm giữ các vị trí chủ chốt.

Bộ phim *A Wrinkle In Time* (Nếp gấp thời gian) trình làng trong tháng 3 không chỉ đánh dấu lần đầu tiên một nữ đạo diễn gốc Phi được giao thực hiện bom tấn có kinh phí vượt ngưỡng 100 triệu USD mà còn là một bằng chứng nữa của sự hợp tác giữa Ava Duvernay và Oprah Winfrey. Ngoài ra, trong dàn diễn viên chính của phim còn có sự hiện diện của Mindy Kaling (một người gốc Á) và Reese Witherspoon (một mẫu nghệ sĩ da trắng điển hình) khiến công chúng hoàn toàn có thể suy luận rằng, bà hoàng của làng truyền hình Mỹ đang muốn mở rộng hơn đế chế của phái nữ. Màu da, xuất thân sẽ không còn là vấn đề giữa họ nữa khi mà câu chuyện về giới mới đang là ưu tiên hàng đầu. Cùng nhau, vượt lên trên sự khác biệt của bản thân, họ sẽ là những người thay đổi cuộc chơi trước giờ thường được coi là vận hành theo các quy tắc của phái mạnh.



Người mang tiếng đàn bầu đi khắp năm châu

CẢ ĐỜI GẮN BÓ VỚI LOẠI NHẠC CỤ MANG HỒN CỐT CỦA DÂN TỘC - CÂY ĐÀN BẦU, NGHỆ SĨ QUỐC TẾ PHẠM ĐỨC THÀNH ĐÃ MANG TIẾNG RÉO RẮT, NỈ NON CỦA ĐỘC HUYỀN CẨM ĐI BIỂU DIỄN KHẮP NĂM CHÂU. MỚI ĐÂY, NGHỆ SĨ TÀI NĂNG NÀY ĐÃ ĐƯỢC TÔN VINH TRONG MỘT CHƯƠNG TRÌNH ĐẶC BIỆT TẠI NHÀ HÁT LỚN HÀ NỘI.



Nghệ sĩ Phạm Đức Thành với cây đàn bầu gắn bó cả đời

Nghệ sĩ đàn bầu Phạm Đức Thành sinh năm 1956 tại thôn Đoan Bình, xã Gia Phú, huyện Gia Viễn, tỉnh Ninh Bình. Từ nhỏ, ông đã bộc lộ năng khiếu nghệ thuật, 4 tuổi đã biết chơi trống chèo, 5 tuổi biết chơi đàn mandolin, 6 tuổi biết chơi đàn bầu, nhị... Năm 1974, ông đầu quân về Nhà hát Chèo Việt Nam, chính thức trở thành nhạc công đàn bầu. Ông từng được Đài Truyền hình ART (Canada) bình chọn là nghệ sĩ nổi tiếng, có công đóng góp, truyền bá, gìn giữ và phát triển âm nhạc truyền thống của Việt Nam trong nền âm nhạc dân gian của thế giới. Ông từng biểu diễn cùng nghệ sĩ đàn tì bà nổi tiếng Trung Quốc - Liu Fang, tham gia biểu diễn cùng cố Giáo sư Trần Văn Khê ở nhiều lễ hội âm nhạc dân tộc quốc tế. Nghệ sĩ đàn bầu Phạm Đức Thành trong tà áo dài với mái tóc dài lãng tử ngồi gẩy đàn, đem đến những âm thanh gần gũi, quen thuộc mà hết sức ma mị, say đắm lòng người trong những sân khấu lớn ở hải ngoại. Ông đã sinh sống ở Canada 22 năm nay. Các nhạc phẩm mà ông đàn được đưa lên mạng xã hội thu hút hàng triệu lượt xem. Trang web dạy học và gìn giữ tiếng đàn bầu của nghệ sĩ Phạm Đức Thành cũng rất nổi tiếng. "Nhiều năm qua tôi bảo vệ và giới thiệu cái hay, cái độc đáo của đàn bầu Việt Nam với bạn bè quốc tế, ai cũng đón nhận nồng nhiệt, dành cho tiếng đàn bầu tình cảm quý mến, yêu thương. Cả cuộc đời tôi sống cho cây đàn bầu, được đánh giá, tôn vinh là một trong 12 nghệ sĩ của thế giới cống hiến trọn đời cho việc phát huy nền âm nhạc cổ truyền Việt Nam của các nước bản xứ, đưa đàn bầu Việt Nam lên một tầm cao. Tôi mong cả những người trẻ cũng tự hào rằng, cây đàn bầu độc đáo hơn rất nhiều những cây đàn của phương Tây" - nghệ sĩ Phạm Đức Thành chia sẻ.

Năm 2017, trong dịp về Việt Nam làm việc, mới duyên gặp gỡ với Ban tổ chức chương trình *Vàng son một thuở*, nghệ sĩ Phạm Đức Thành bày tỏ giấc mơ một lần trong đời được làm

liveshow ở Việt Nam. Và ca sĩ Ngọc Châm nhanh chóng quyết định đồng hành cùng ông, tổ chức đêm nhạc tôn vinh cây độc huyền cầm cùng tài năng của ông tại Nhà hát Lớn Hà Nội. Khi nhận được tin vui này, ông đã rưng rưng xúc động: “Những cung bậc âm thanh của tiếng đàn bầu gợi cảm xúc cho người nghe về miền xa thẳm, tiếng đàn ní non gợi nhớ quê hương đất nước của những người con xa xứ, nhắc ta nhớ công cha nghĩa mẹ sinh thành, hoài niệm về năm tháng tuổi thơ, đưa ta gần lại với tình xưa nghĩa cũ. Khi tôi đi biểu diễn ở Mỹ hay khắp nơi trên thế giới, ở bất cứ đâu cũng nhận được sự yêu mến đặc biệt với cây đàn bầu, thế nên, tôi luôn

mơ có được đêm nhạc tôn vinh cây đàn và tôi muốn được đàn trên chính quê hương mình. Tôi rất tự tin là mình có nhiều khán giả đã yêu mến, tôi tin, bất kì ai, dù chỉ một lần đi xem và nghe đàn bầu sẽ “nghiện” nó, bởi đây là lần đầu tiên một

nhạc cụ dân tộc làm liveshow hoành tráng”. Tuy nhiên, ông cũng không khỏi lo lắng lần đầu làm chương trình tại Việt Nam: “Tôi không lo là không làm được, mà lo chọn bài sao cho mang được tính điển hình, đa dạng và độc đáo để khán giả thấy được: “Một dây nững nịu đủ lời/ Một dây chứa cả đất trời âm thanh”. Và ông đã đem đến cho khán giả một đêm nhạc tràn đầy cảm xúc, với những tràng pháo tay không ngừng.

Trong đêm nhạc *Độc huyền cầm*, góp phần tôn vinh tiếng đàn bầu cùng nghệ sĩ Phạm Đức Thành có sự hội ngộ của những giọng ca thuộc nhiều dòng nhạc khác nhau mà ít khi khán giả thấy họ có dịp đứng chung sân khấu như: Quang Lê, Trọng Tấn, Thanh Thanh Hiền, nghệ sĩ saxophone Trần Mạnh Tuấn, ca sĩ Bảo Khánh, Lê Trinh, Hoàng Ngọc Sơn, Phương



Một mãi bên cây đàn bầu cùng dàn nhạc



Nghệ sĩ Phạm Đức Thành với vợ - ca sĩ Phương Linh

Linh... Đặc biệt, Quang Lê và Trọng Tấn lần đầu tiên có màn kết hợp trong tác phẩm nổi tiếng *Việt Nam quê hương tôi*.

Trên sân khấu *Độc huyền cầm*, nghệ sĩ già đã trở hết tài năng, tâm huyết. Một mình ông độc tấu bản nhạc *Hành Vân* với cây đàn cũ xưa, giản dị rồi lại gây bất ngờ khi đàn và hát xẩm cùng ca sĩ Thanh Thanh Hiền với bài xẩm *Có nhớ quê chăng*. Nghệ sĩ Phạm Đức Thành đã chứng minh được “quyền năng” của cây đàn bầu qua sự kết hợp mới lạ với nghệ sĩ saxophone Trần Mạnh Tuấn bài *Lòng mẹ*, và cả cuộc so tài đầy thú vị với nghệ sĩ violin Trịnh Minh Hiền. Nếu violin được cho là nữ hoàng của dàn nhạc phương Tây thì nghệ sĩ Phạm Đức Thành gọi đàn bầu là công chúa của dàn nhạc dân tộc. Ông chắc chắn rằng, một ngày

không xa, cây đàn bầu Việt Nam sẽ là công chúa trong dàn nhạc dân tộc trên thế giới chứ không chỉ của Việt Nam.

Đồng hành cùng nghệ sĩ Phạm Đức Thành luôn có bà xã - ca sĩ Phương Linh, người vợ trẻ kém ông 20 tuổi. Vốn theo đuổi nghiệp hát nhưng bà lại lùi về hậu trường để làm những công việc hậu thuẫn cho chồng nhiều hơn. Không chỉ là người nâng khăn sửa túi, ca sĩ Phương Linh còn là bạn diễn tâm đầu ý hợp cùng ông trên sân khấu khắp nơi trên thế giới. Sự đồng cảm từ cuộc sống đến âm nhạc chính là chất keo sơn gắn bó hai vợ chồng nghệ sĩ và càng làm cho tiếng đàn của Phạm Đức Thành thêm thăng hoa.

Đẳng cấp đàn bầu của Phạm Đức Thành rất khác biệt, vừa nghệ thuật lại vừa giải trí, đủ khiến người ta đắm chìm trong những âm thanh mộc mạc, da diết, lưu luyến lại đủ làm người ta hân hoan, sung sướng khi kết hợp với dàn nhạc, với âm nhạc hiện đại như jazz hay nhạc điện tử. Và khán giả ở mọi khán phòng luôn cảm thấy hạnh phúc khi xem ông trình diễn, được nghe tiếng đàn bầu nức danh của ông. Ở bất cứ sự kết hợp nào, tiếng đàn bầu của Phạm Đức Thành vẫn thể hiện quyền năng của một nàng công chúa nhạc cụ của mình, đem đến vẻ đẹp riêng của một thanh âm độc đáo.

MAI CHI

NHỮNG LẦN ĐẦU TIÊN

của các người đẹp

BỘ PHIM ĐÁNH TRÁO SỐ PHẬN (20H45 THỨ HAI, BA, TƯ TRÊN VTV1) QUY TỤ DÀN DIỄN VIÊN NỮ XINH ĐẸP VÀ NĂNG ĐỘNG. PHIM THUỘC THỂ LOẠI HÌNH SỰ NÊN CÁC NỮ DIỄN VIÊN CÓ NHIỀU CẢNH HÀNH ĐỘNG. NGOÀI VIỆC HỌC VÕ, HỌ CÒN TRẢI QUA RẤT NHIỀU THỬ THÁCH LẦN ĐẦU TIÊN TRÊN MÀN ẢNH ĐỂ MANG LẠI NHỮNG THƯỚC PHIM SINH ĐỘNG NHẤT CHO KHÁN GIẢ.

quay thường là ở ngoại thành ít có hàng quán nên sau khi quay xong vào lúc tối muộn thì cả hai lại chia nhau ổ bánh mì nhỏ nhỏ để có sức quay tiếp. Với những cảnh chiến sĩ công an phải ẩn nấp trong bụi cây để theo dõi các băng nhóm tội phạm, Trương Nam Thành cũng thường nhường cho Hồ Bích Trâm những chỗ đứng thoải mái nhất.



Lan Phương vào vai Phượng Yo



Kim Phượng vào vai Hai Hảo

LAN PHƯƠNG: LẦN ĐẦU NỖ LOẠN VỚI TÓC NGẮN

Giai đoạn trước khi đóng phim *Đánh tráo số phận*, Lan Phương gặp một cú sốc trong cuộc sống riêng nên có chút nổi loạn trong cuộc sống. Cô muốn giải tỏa những khó chịu trong lòng bằng cách cắt phăng mái tóc dài gắn bó nhiều năm. Sau khi cắt tóc xong, đôi lúc Lan Phương lại hối hận vì sự thay đổi ngoại hình của mình. Đúng lúc này cô nhận được lời mời đóng phim *Đánh tráo số phận* với nhân vật Phượng Yo lắm mưu nhiều kế nhưng lại là người lụy tình nên gặp nhiều bi kịch. Mái tóc vừa cắt ngắn của Lan Phương rất phù hợp với tính cách của nữ quái nên cô không cần phải dùng tóc giả như những bộ phim trước. Bên cạnh sự thay đổi ngoại hình, khi đóng phim này, cô còn phải học cách đánh võ, lái xe mô tô... Đây là nhân vật có tính cách nổi loạn nhất của Lan Phương trên màn ảnh từ trước đến nay.



Hồ Bích Trâm vào vai thiếu úy công an Hồng Hạnh

HỒ BÍCH TRÂM: LẦN ĐẦU ĐÓNG VAI CÔNG AN

Nhân vật Hồng Hạnh của Hồ Bích Trâm là thiếu úy công an mới ra trường và luôn được cấp trên (do Trương Nam Thành đóng) hỗ trợ. Ngoài đời, hai diễn viên cũng là anh em thân thiết. Nam diễn viên đã đỡ cho Hồ Bích Trâm rất nhiều cảnh quay hành động. Tuy quen biết đã lâu nhưng đây là lần đầu tiên họ có cơ hội làm việc chung. Do bối cảnh

KIM PHƯỢNG: LẦN ĐẦU ĐỂ TÓC MÀO GÀ

Ngoài đời, Kim Phượng khá nữ tính, nhẹ nhàng nhưng chị lại thường được các đạo diễn ưu ái giao cho các vai trùm xã hội đen trên phim ảnh. Khởi đầu từ nhân vật Phượng Đê trong phim *Những đứa con biệt động Sài Gòn*, chị đã khám phá ra khía cạnh mới của bản thân mình. Từ đó, các vai diễn gai góc, lạnh lùng liên tiếp đến với Kim Phượng như vai Hai Hảo trong phim *Hồ sơ lửa - Tử thi lên tiếng*, Hạnh trong *Ranh giới thiện ác*... Khi đến với vai Tú trong phim *Đánh tráo số phận*, Kim Phượng đã suy nghĩ rất nhiều để tạo nét riêng biệt. Tú là trùm giang hồ nhưng có tính cách bốc đồng, trẻ con. Vì vậy, cô đã tạo hình nhân vật với một chum tóc màu đỏ như mào gà ở trên đầu. Kim Phượng tiết lộ, trong phim này cô và các diễn viên nữ có rất nhiều cảnh hành động.

L.P

NHỮNG TÍN HIỆU ĐÁNG MỪNG TRONG PHÁT TRIỂN KINH TẾ - XÃ HỘI TẠI TỈNH PHÚ THỌ

Theo báo cáo tình hình kinh tế - xã hội năm 2017 của UBND tỉnh Phú Thọ, kinh tế trên địa bàn tỉnh tiếp tục tăng trưởng khá, vượt mục tiêu đề ra, tổng sản phẩm trên địa bàn tỉnh (GRDP) năm 2017 theo giá so sánh năm 2010 ước đạt 35.634,5 tỷ đồng. Thu ngân sách nhà nước trên địa bàn tỉnh ước đạt 5.443 tỷ, vượt 11% so với dự toán. Chi ngân sách đảm bảo đúng quy định, đáp ứng cơ bản các nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh; tổng chi ngân sách địa phương ước đạt 12.765 tỷ đồng, vượt 21% dự toán. Đạt được kết quả này là do sự chỉ đạo sáng suốt và kịp thời của Tỉnh uỷ, HĐND, UBND tỉnh trong việc lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện các nhiệm vụ kinh tế - xã hội đã đề ra từ trước đó.

Năm 2017, tỉnh Phú Thọ đã có những bước tiến mạnh mẽ trong hoạt động phát triển kinh tế- xã hội. Hầu hết, các lĩnh vực đều có sự phát triển khả quan, góp phần vào sự ổn định, phát triển của tỉnh. Lĩnh vực tăng trưởng kinh tế không những đạt mà còn vượt chỉ tiêu và mục tiêu đề ra. Lĩnh vực tài chính ngân hàng, hoạt động tiền tệ đáp ứng cơ bản nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh. Trong khi đó chỉ số giá tiêu dùng (CPI) tăng ở một số Nhóm (như Thuốc và dịch vụ y tế, giao thông, vật liệu xây dựng...) tạo điều kiện thuận lợi trong phát triển kinh tế - xã hội nhưng giảm ở một số Nhóm (như ăn uống và dịch vụ, văn hoá...) so với cùng kỳ, kiềm chế tăng CPI. Trên lĩnh vực đầu tư, xây dựng cũng có nét khởi sắc. Theo đó, tổng vốn đầu tư tăng 13,2% so với cùng kỳ, đạt 23,6 nghìn tỷ đồng.

Có thể thấy, để đạt được kết quả khả quan trên các lĩnh vực trên, bên cạnh vai trò lãnh đạo của Đảng và Chính quyền các cấp, sự đoàn kết của các tầng lớp nhân dân, còn có sự đóng góp không nhỏ của các doanh nghiệp, vai trò quản lý của các BQLDA trên địa bàn tỉnh. Tiêu biểu là các công trình xây dựng cơ bản được đầu tư hiệu quả tại địa bàn T.p Việt Trì do UBND T.p Việt Trì, BQLDA XD Công trình Hạ tầng T.p Việt Trì làm chủ đầu tư, hay hoạt động hiệu quả, bài bản của các doanh nghiệp như: công ty TNHH XD Tự Lập, công ty CP Cấp Nước Phú Thọ, xí nghiệp xây dựng Tây Phương... Thực tế, hoạt động của doanh nghiệp tại Phú Thọ có những tín hiệu đáng mừng. Trong năm 2017, tỉnh đã có hàng trăm doanh nghiệp được thành lập mới, tăng 12,8% về số doanh nghiệp và tăng 70,2% về số vốn đăng ký. Số doanh nghiệp quay trở lại hoạt động cao hơn số doanh nghiệp giải thể (92 doanh nghiệp trở lại hoạt động so với 40 doanh nghiệp giải thể). Các lĩnh vực khác như sản xuất nông, lâm nghiệp, thủy sản và xây dựng nông thôn mới; sản xuất công nghiệp; hoạt động thương mại dịch vụ; các vấn đề xã hội mặc dù gặp những khó khăn, song cũng đã có những



Ông Nguyễn Huy Hồng - Phó Cục trưởng Cục Thuế tỉnh Phú Thọ và PV

bước thay đổi, phát triển khá tốt.

Ngành tiêu biểu góp phần vào sự phát triển chung về kinh tế - xã hội phải kể tới hoạt động của ngành Thuế tỉnh. So với những năm trước, năm 2017 ngành Thuế đã có số thu đạt cao nhất. Tính đến hết ngày 31/12/2017, tổng thu NSNN do ngành Thuế tỉnh Phú Thọ thực hiện đạt 5.982 tỷ đồng, bằng 127,6% dự toán pháp lệnh, bằng 114,9% dự toán phân đấu, tăng 31,2% so với năm 2016. Trao đổi với PV, ông Nguyễn Huy Hồng - Phó Cục trưởng Cục Thuế tỉnh cho biết: trong quá trình thực hiện nhiệm vụ thu ngân sách, ngành Thuế tỉnh mà cụ thể là các cán bộ của ngành đã nỗ lực, chủ động nhằm thực hiện và hoàn thành nhiệm vụ được giao trong công tác chuyên môn. Đặc biệt, lãnh đạo Cục Thuế đã phát huy truyền thống của ngành, kịp thời đưa ra chỉ đạo hiệu quả, phù hợp với điều kiện thực tế, đồng thời đẩy mạnh tuyên truyền tới người nộp thuế, đưa ra những biện pháp đồng bộ, sát sao trong việc quản lý nợ thuế, thu hồi hay cưỡng chế nợ thuế một cách hiệu quả. Bên cạnh đó, ngành thuế tỉnh Phú Thọ cũng đã áp dụng việc kê khai thuế qua mạng, nộp thuế điện tử giúp cho người nộp thuế và doanh nghiệp tiết kiệm thời gian, nộp thuế nhanh, an toàn, hiệu quả.

Nhằm tiếp tục phát huy những kết quả đã đạt được trong năm của ngành thuế tỉnh Phú Thọ, tiếp tục thể hiện uy tín cũng như tính hiệu quả trong công tác chỉ đạo lãnh đạo. Trong năm 2018 bộ Tài chính đã tin tưởng giao cho ngành Thuế tỉnh Phú Thọ thu NSNN gần 6.000 tỷ đồng. Với nỗ lực, quyết tâm cũng như kinh nghiệm của tập thể ngành thuế, thì chỉ tiêu giao thu trên hoàn toàn có cơ sở và có thể thực hiện được vào cuối năm nay - 2018, góp phần vào việc phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh.

Đàm Trọng

Lịch sử, văn hóa châu Phi **QUA PHỤC TRANG PHIM**

RUTH E. CARTER ĐÃ NGHIÊN CỨU NHỮNG TRANG PHỤC CỦA NGƯỜI MAASAI VÀ CỦA NHỮNG BỘ TỘC, ĐẤT NƯỚC CHÂU PHI KHÁC ĐỂ TẠO RA NHỮNG BỘ TRANG PHỤC HOÀ HỢP GIỮA LỊCH SỬ CHÂU PHI VÀ THUYẾT AFROFUTURISM.



Áo choàng của W'Kabi



Bộ giáp của Black Panther



KHI PHỤC TRANG TRONG PHIM PHẢN ÁNH LỊCH SỬ VÀ VĂN HÓA

Trong 30 năm làm việc trong ngành điện ảnh, nhà thiết kế trang phục Ruth E. Carter dùng sự nghiệp của mình để đưa hình ảnh về lịch sử và văn hoá đương đại của người Mỹ gốc Phi lên màn ảnh, từ *Malcolm X* (1992) của Spike Lee tới *Amistad* (1997) của Steven Spielberg và *Selma* (2015) của Ava Duvernay. Với bộ phim bom tấn *Black Panther*, bà mừng tượng ra một châu Phi được tạo nên từ các bộ tộc và chưa hề bị ảnh hưởng bởi các nước thực dân.

Để tưởng tượng ra đất nước Wakanda trong truyện mà không bị ảnh hưởng bởi người Hà Lan, người Anh và những nước thực dân khác,

bà Carter đã vay mượn thiết kế từ những người bản địa ở khắp châu Phi. Trong giai đoạn sáu tháng chuẩn bị trước khi bấm máy, bà cho những nhân viên mua hàng đi khảo sát ở mọi nơi để tìm những mẫu thiết kế xuất xứ từ châu Phi: vòng cổ của phụ nữ Ndebele ở Nam Phi, vải dệt được mua từ Ghana.

Trong phim, Chadwick Boseman, diễn viên đóng vai T'Challa, vua của Wakanda và cũng là Black Panther, mặc màu đen; Danai Gurira trong vai chiến binh Okoye và bộ tộc nữ chiến binh của cô ấy gọi là Dora Milaje mặc màu đỏ rực rỡ, mạnh mẽ; Lupita Nyong'o trong vai điệp viên Nakia thì mặc các sắc xanh lục. Đỏ, xanh lục và đen còn được gọi là màu Pan-African, đại diện cho phong trào cổ vũ và thắt chặt tinh đoàn kết giữa những người có nguồn gốc Phi...

Bà Carter chia sẻ, đây không phải là bộ phim phức tạp nhất bà từng làm. *Malcolm X* còn phức tạp hơn bởi lấy bối cảnh qua vài kỉ nguyên. Nhưng cơ hội được khám phá Afrofuturism với *Black Panther* có ý nghĩa vô cùng lớn với bà. Afrofuturism, hay còn gọi là thuyết duy mỹ hay thuyết vị lai châu Phi là một trường phái triết học, nghệ thuật kết hợp công nghệ hiện đại với những giá trị truyền thống của người châu Phi. Bà Carter chia sẻ: "Bộ phim kết nối tất cả những thứ tôi đã làm về nạn nô lệ và về cách người châu Phi tới đất nước này và những điều đã xảy ra với văn hoá của họ".

NHỮNG TRANG PHỤC ĐẬM DẤU ẤN

Ryan Meinerding của Marvel thiết kế tất cả các bộ trang phục siêu anh hùng, nhưng bà Carter đã đặt dấu ấn riêng của mình vào ba phiên bản bộ giáp trong phim bằng cách thêm tam giác nổi. Bà gọi hình tam giác là "hình thiêng liêng của châu Phi, và nó làm cho nhân vật không chỉ là một siêu anh hùng mà còn là một vị vua, một vị vua châu Phi."



Ruth E. Carter

Về việc thiết kế chiếc mũ của mẹ T'Challa - Nữ hoàng Ramonda (do Angela Bassett thủ vai), bà Carter chia sẻ: "Chúng tôi tìm được chiếc mũ truyền thống của người phụ nữ Zulu đã có gia đình. Tôi thực sự muốn thấy hình ống trụ tuyệt đẹp đó, vì tôi đã luôn thấy những cái mũ được bán cho khách du lịch không giống với hình ảnh thật." Chiếc mũ này chính là mẫu để tạo ra vương miện cho nữ hoàng Ramonda. Họ đã mất sáu tháng để làm được chiếc vương miện này.

Là một tộc trưởng của một bộ lạc, W'Kabiri, do Daniel Kaluuya thủ vai, quần một chiếc chăn Lesotho phiên bản Wakanda. Người Lesotho làm những chiếc chăn tuyệt đẹp với những họa tiết đáng kinh ngạc đại diện cho nhà vua, mùa màng. Họ đã cho in các biểu tượng Adinkra bạc vào mặt còn lại của chiếc áo với vibranium - một loại kim loại tưởng tượng cung cấp năng lượng cho Wakanda - để chiếc chăn có thể



Trang phục của những nữ chiến binh Dora Milaje



truyền thống của cô ấy được làm từ vỏ trai, hạt cườm và lá cây.

Trang phục cho những nữ chiến binh Dora Milaje được lấy cảm hứng từ trang phục của những người phụ nữ Maasai ở Kenya. Trong trang phục đỏ và vàng, những người phụ nữ cầm giáo là những chiến binh ưu tú của Wakanda. Mặt trước của trang phục được thêu hạt cườm giống như truyền thống của người Turkana và Maasai ở châu Phi.

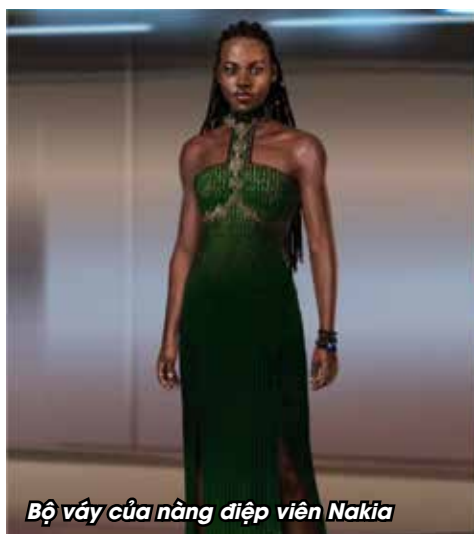
THUẬN THIÊN



So sánh vương miện của nữ hoàng Ramonda và người Zulu

dùng làm khiên khi chiến đấu. Ý tưởng biến chiếc chăn thành khiên là của ông Coogler. "Tôi phát hiện ra rằng, nghệ thuật, quần áo và công trình của châu Phi thường có nhiều công dụng. Nếu bạn thấy ai đó mặc một bộ quần áo đẹp, bộ quần áo đó không chỉ để bảo vệ cơ thể, mà nó còn nói lên câu chuyện về lịch sử và văn hoá của họ.

Những trang phục cho Nakia, do Nyong'o thủ vai, có nhiều sự thay đổi nhất. Nàng điệp viên của bộ tộc bên sông được dựa một phần theo bộ tộc Suri của Ethiopia, nên trang phục



Bộ váy của nàng điệp viên Nakia



Giới hạn nào cho cảnh nóng?

TỪ PHIM NƯỚC NGOÀI

Đầu năm 2018, những cảnh nóng của loạt sao nữ trẻ đình đám như: Dakota Johnson trong *Năm mươi sắc thái tự do*, Saoirse Ronan trong *Lady Bird: Tuổi nổi loạn* và Lucy Hale trong *Truth or Dare - Trò chơi tử thần* đã, đang và sẽ góp phần tạo nên thành công trong việc truyền tải cảm xúc thông qua những thước phim đầy cao trào gửi đến khán giả.

Sau thành công vang dội của hai phần đầu là *Năm mươi sắc thái xám* (2015) và *Năm mươi sắc thái đen* (2017), Dakota Johnson tiếp tục quay trở lại trong *Năm mươi sắc thái tự do* để khép lại loạt phim đã làm nên tên tuổi của mình. Khi được hỏi về cảm nhận khi diễn những cảnh này, Dakota Johnson đã trả lời: "Suỵ cho cùng, tôi cũng chỉ là người bình thường. Nhưng thực sự thì tôi không hề cảm thấy xấu hổ về cơ thể mình. Tôi thoải mái và nghĩ rằng phụ nữ

NHỮNG CẢNH NÓNG TRONG PHIM LUÔN LÀ ĐỀ TÀI THU HÚT SỰ CHÚ Ý VÀ TÒ MÒ ĐỐI VỚI HẦU HẾT MỌI KHÁN GIẢ KHI DỜI THEO MỘT BỘ PHIM. CẢNH NÓNG CÓ VAI TRÒ NHẤT ĐỊNH, GÓP PHẦN TẠO NÊN SỰ THÀNH CÔNG CỦA PHIM. MỘT SỐ CẢNH NÓNG CÒN GÓP PHẦN THÚC ĐẨY CẢM XÚC CỦA KHÁN GIẢ KHIẾN CÂU CHUYỆN KỊCH TÍNH, HẤP DẪN HƠN. TUY NHIÊN, GIỚI HẠN NÀO CHO CẢNH NÓNG TRONG PHIM TRUYỀN HÌNH VÀ ĐIỆN ẢNH LẠI KHÔNG PHẢI LÀ CÂU HỎI ĐỂ TRẢ LỜI ĐỐI VỚI NHỮNG NGƯỜI LÀM PHIM.

luôn phải tự tin hơn". Được biết, nữ diễn viên đã từ chối nhờ cậy người đóng thế hoặc công nghệ CGI (công nghệ mô phỏng hình ảnh bằng máy tính) bởi cô cho

rằng: "Những cảnh nóng và khỏa thân sẽ rất tuyệt vời nếu được thực hiện một cách tinh tế". Theo thời gian, những cảnh nóng của *Năm mươi sắc thái* vẫn tăng dần đều cả về số lượng và chất lượng. Thậm chí, hồi kết của loạt phim tình ái này còn được đánh giá là phần phim hay nhất khi ngoài những cảnh nóng đốt mắt còn có thêm cả yếu tố hành động, kịch tính.

Lady Bird: Tuổi nổi loạn xoay quanh câu chuyện về Christine McPherson (Saoirse Ronan), một cô gái cá tính vừa bước vào độ tuổi mới lớn, luôn

muốn được yêu và đang tìm kiếm đối tượng phù hợp. *Lady Bird* đã đem lòng yêu Kyle Scheible, đây cũng là lần đầu tiên trong đời cô cảm nhận được sự hấp dẫn về giới tính và những mong muốn được làm "chuyện ấy" với người mình yêu. Chia sẻ cảm nhận về bạn diễn Timothée Chalamet, Saoirse Ronan bày tỏ cảm nghĩ: "Tôi ngưỡng mộ anh ấy, một người tuyệt vời, đáng yêu, tốt bụng và rất thông minh trong diễn xuất. Tôi thật sự rất thích ngắm nhìn anh ấy, như bạn biết đó, anh ta là người nổi bật nhất trong đám đông và đôi mắt hút hồn ấy chính xác là những gì thu hút với tôi. Và đó chính là lí do *Lady Bird* bị của đổ".



Cảnh trong phim *Tuổi nổi loạn*



Cảnh trong phim *50 sắc thái tự do*

Trong năm nay, “ông hoàng kinh dị” Blumhouse sẽ tiếp tục trình làng tác phẩm đáng mong chờ với tên gọi *Truth or Dare*. Ngoài những màn hù dọa khiếp vía, *Truth or Dare* vẫn còn một cảnh nóng bí mật đầy ám ảnh đến từ nữ diễn viên trẻ Lucy Hale, nhiều khả năng sẽ là một phân cảnh “không thể nào quên” đối với người hâm mộ. Nếu cảnh ân ái từ trước tới nay thường là những phân cảnh nóng bỏng nghệt thở thì với phim này, nhân vật chính Olivia (Lucy Hale) sẽ khiến khán giả phải nghệt thở bởi gương mặt biến dạng cùng màn trình diễn táo bạo, bóp cổ bạn tình khi đang quan hệ.

ĐẾN PHIM VIỆT

Đưa cảnh nóng vào phim Việt đã và đang là trào lưu của nhiều đạo diễn nhằm thu hút sự chú ý của khán giả. Khán giả chắc hẳn vẫn còn nhớ cảnh ân ái của Hà Kiều Anh cùng bạn diễn Chi Bảo trong bộ phim *Đẻ mướn*. Đây được coi là một trong những cảnh nóng được thực hiện một cách trần trụi nhất của điện ảnh Việt Nam. *Sống trong sợ hãi* của đạo diễn Bùi Thạc Chuyên cũng tạo nên hiệu ứng mạnh mẽ bởi cảnh ân ái giữa nhân vật Tải với người vợ trên chiếc võng, bên cạnh là đứa con nhỏ đang say giấc. Ngay từ khi bắt đầu công chiếu, *Bi ơi, đừng sợ* được dư luận đặc biệt quan tâm không chỉ về nội dung mà còn tò mò với các cảnh nóng trần trụi trong phim. Hình ảnh một bà cô đêm đêm phải sử dụng những “thủ thuật” để kìm nén dục vọng, những hành động dạn dĩ của người vợ với chồng hay cảnh làm tình trên ghềnh đá... có lẽ là những hình ảnh mà ít phim Việt nào dám công chiếu trước đó. Trong *Bầy rông*, Ngô Thanh Vân và Johnny Trí Nguyễn đã có cảnh quấn lấy nhau âu yếm, tình tứ, được đánh giá là rất tự nhiên và có hơi hướng Tây phương. Phim điện ảnh *Mỹ nhân kế* của đạo diễn Nguyễn Quang Dũng lại có cảnh ái ân của Phạm Anh Khoa và Diễm My 9X. Trong một bộ phim gần đây của điện ảnh Việt là *Lời nguyện gia tộc*, nữ diễn viên trẻ Phi Huyền Trang cũng có một vài cảnh nóng với hai bạn diễn là Lâm Vissay và Tuấn Trần...



Cảnh trong phim *Mẹ chồng*



Cảnh trong phim *Lời nguyện gia tộc*

Mới đây nhất, bộ phim truyền hình *Thương nhớ ở ai* phát sóng trên VTV3 với phân đoạn nhạy cảm giữa cựu binh Vạn (Lâm Vissay) với Hạnh (Trà My) - con gái người yêu cũ - khiến một bộ phận khán giả bất ngờ. Cuộc ân ái kết thúc với hình ảnh chiếc giường gãy. Đối diện phản hồi trái chiều từ công chúng, diễn viên Trà My khẳng định, cảm xúc nảy nở giữa Vạn và Hạnh như trên phim hoàn toàn hợp lý, đó là khoảnh khắc đồng điệu của hai tâm hồn cô đơn chịu nhiều kìm kẹp. Thậm chí, cô còn cho rằng cảnh nóng giữa hai người là một chi tiết rất nhân văn trong *Thương nhớ ở ai*.

Từ ngày 1/1/2017, bảng tiêu chí phân loại phim phổ biến theo lứa tuổi do Bộ Văn hóa - Thể Thao và Du lịch công bố chính thức có hiệu lực. Theo đó, tiêu chí để phân loại phim dựa trên chủ đề, ngôn ngữ, nội dung phim, mức độ cảnh bạo lực, mức độ cảnh khỏa thân hoặc quan hệ tình dục, mức độ cảnh sử dụng ma túy, chất kích thích... Dựa trên các tiêu chí này, phim được phân loại

theo các cấp độ: phổ biến (P), cấm phổ biến đến khán giả dưới 13 tuổi (C13), cấm phổ biến đến khán giả dưới 16 tuổi (C16) và cấm phổ biến đến khán giả dưới 18 tuổi (C18). Lần đầu tiên phim Việt được gán mức 18+. Tuy nhiên, các phim 18+ trước khi nhận giấy phép phổ biến ngoài rạp vẫn phải chịu 3 lớp kiểm duyệt: Điều 11 - Luật Điện ảnh, Nghị định 54 về Những hành vi bị cấm trong hoạt động điện ảnh và phải đáp ứng được tiêu chí phân loại của các phim dành cho người lớn. Như vậy, cho dù có được



DV Trà My

dán nhãn C18, những cảnh không phù hợp hoặc bị cho là kéo dài thời lượng hay diễn ra thường xuyên của phim Việt Nam hay nước ngoài hoàn toàn có thể bị cắt khi công chiếu.

Điều quan trọng là những cảnh nóng phải phù hợp, được khai thác và sử dụng với mục đích lành mạnh, giúp tác phẩm nghệ thuật hấp dẫn hơn. Với tinh thần làm việc nghiêm túc, những diễn viên tâm huyết với nghề luôn mong muốn với những cảnh quay táo bạo phải lột tả chân thực nội dung của phim và những khuôn hình phải được trau chuốt kỹ lưỡng trước khi đưa lên màn ảnh. Điều này đòi hỏi rất nhiều vào sự tỉnh táo, trách nhiệm và lương tâm của các nhà làm phim chân chính.

ĐỨC LÊ

Sân khấu Oscar lần thứ 90



OSCAR
LẦN THỨ 90

AN TOÀN NÊN GIẢM NHIỆT

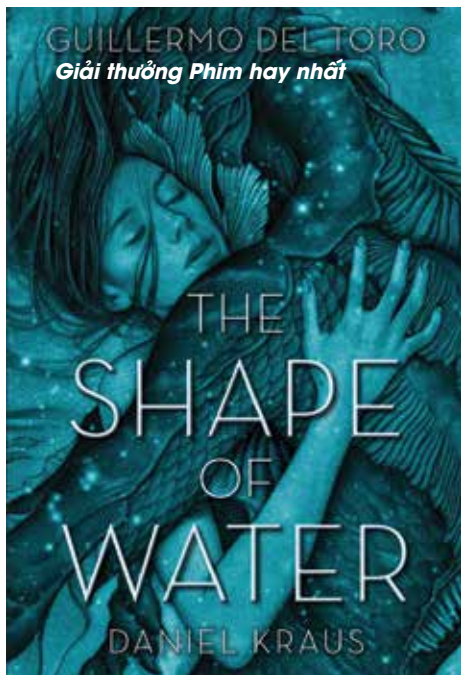
KỈ NIỆM LẦN THỨ 90 LỄ TRAO GIẢI THƯỞNG ĐIỆN ẢNH DANH GIÁ NHẤT THẾ GIỚI - OSCAR ĐÃ GHI THÊM MỘT KỈ LỤC KHÔNG MẤY VUI, ĐÓ LÀ SỐ LƯỢNG KHÁN GIẢ XEM TRỰC TIẾP QUA TRUYỀN HÌNH TẠI NƯỚC MỸ ĐÃ GIẢM XUỐNG TỚI MỨC THẤP NHẤT TỪ TRƯỚC ĐẾN NAY. CÓ NHIỀU LÝ DO DẪN ĐẾN SỰ SỤT GIẢM TRÊN, TRONG ĐÓ TÂM LÝ PHẦN NÀO HỒ HỮNG TRƯỚC NHỮNG DIỄN BIẾN KHẢ ĐỂ DỰ ĐOÁN VÀ SỨC HÚT CỦA CÁC ỨNG VIÊN TRANH GIẢI NĂM NAY.

Oscar lần thứ 90 được đầu tư công phu với sân khấu lộng lẫy, người dẫn chương trình Jimmy Kimmel cũng hoàn thành ấn tượng công việc của mình với cả tác phong lịch lãm lẫn những lời châm biếm sâu cay về các trào lưu xã hội đang tác động mạnh mẽ đến ngành công nghiệp điện ảnh. Trái với một số dự đoán ban đầu, lễ trao giải Oscar không bị phủ lên bầu không khí quá căng thẳng, nặng nề như giải Quả cầu vàng trước đó. Các ngôi sao thoải mái diện trang phục đủ màu sắc

và các thông điệp được đưa ra ở mức vừa đủ. Tuy nhiên, có thể cảm thấy, mọi thứ được cố gắng giữ ở mức độ an toàn, tránh xảy ra sự cố nên về tổng thể, chương trình trở nên dài dòng, đơn điệu. Nếu như không có một số điểm nhấn đáng nhớ như giải thưởng thú vị dành cho người chiến thắng có phát biểu ngắn gọn nhất hay tiết mục giới thiệu hài hước, sôi nổi của hai nữ diễn viên hài Tiffany Haddish và Maya Rudolph thì có lẽ Oscar lần thứ 90 còn thiếu "lửa" hơn nữa. Ngay cả phần rất được mong chờ -

thời trang thảm đỏ của các ngôi sao - cũng không rực rỡ như mong đợi. Dàn mi nhân của Hollywood năm nay chuộng xu hướng tối giản, lối trang điểm nhẹ nhàng khiến công chúng cảm thấy thiếu vắng một hiện tượng. Ngoài ra, những nhân vật thuộc tâm điểm chú ý của mùa Oscar năm nay như hai nữ diễn viên so kè sát nút Sally Hawkins và Frances McDormand đều không thuộc diện sắc nước hương trời hay "nàng thơ" của các thương hiệu cao cấp để có thể làm tỏa sáng thảm đỏ.

Thực ra, sau chuỗi ngày sống گیر ở kinh đô điện ảnh vì sự chi phối của các vấn đề nóng bỏng như sắc tộc, giới tính, lạm dụng tình dục..., cách trao giải thưởng theo hướng "đĩ hòa vi quý", thiếu bất ngờ, thiếu dấu ấn đột phá của Oscar mặc dù khiến báo giới, truyền thông ít chuyện để nói, để bàn nhưng cũng khá phù



NETFLIX ĐÃ “CHEN CHÂN” VÀO OSCAR

Với chiến thắng ở hạng mục Phim tài liệu của bộ phim Icarus nói về vấn nạn sử dụng chất cấm trong thể thao, hãng truyền hình trực tuyến Netflix đã có giải Oscar đầu tiên của mình. Từ dịch vụ cung cấp video theo yêu cầu, Netflix đang ngày càng chứng tỏ được sức mạnh của mình trong việc tự đầu tư sản xuất phim tài liệu, điện ảnh và truyền hình.

hợp trong bối cảnh hiện tại. Nhìn xuyên suốt lịch sử 90 năm được tái hiện trong các clip giàu cảm xúc, có thể thấy diện mạo điện ảnh hiện nay được hình thành, được tập hợp nhờ công sức của nhiều thế hệ, tầng lớp, màu da, sắc tộc... biến những điều mộng mơ trở thành hiện thực và truyền đi nguồn cảm hứng mạnh mẽ. Sự thay đổi không dễ đến một sớm một chiều, không dễ làm nên chuyện chỉ nhờ một trào lưu dù rất mạnh mẽ nào đó, tuy nhiên, bản thân Viện Hàn lâm Khoa học và Nghệ thuật điện ảnh Hoa Kỳ nổi tiếng về sự bảo thủ và nguyên tắc cũng đang dần cởi mở, hướng tới sự khác biệt. Điều này thể hiện khá rõ ở một số

giải thưởng mang tính bước ngoặt ở Oscar lần này mà tiêu biểu nhất là việc vinh danh *The Shape of Water* (Dáng hình của nước) ở hạng mục quan trọng nhất - Phim hay nhất. Tác phẩm mang màu sắc viễn tưởng, đề tài quái vật này là ngoại lệ rất hiếm có giành tượng vàng Oscar. Jordan Peele cũng trở thành người Mỹ gốc Phi đầu tiên giành chiến thắng ở hạng mục Kịch bản gốc xuất sắc cho phim *Get Out* (Trốn thoát) - lĩnh vực vốn tưởng như độc quyền của người da trắng.

Dù nhận được nhiều kỳ vọng nhưng đáng tiếc năm 2018 không phải thời điểm lên ngôi của các nhân

tố trẻ. *Lady Bird* hay *Call Me by Your Name* - những tác phẩm đậm chất thanh xuân vẫn nằm ở “chiếu dưới” trong cách đánh giá, phân định quen thuộc của những người cầm cân nảy mực. Sau nhiều năm luôn có một mỹ nhân trẻ tuổi được vinh danh trong “bộ tứ tượng vàng diễn xuất” như một hình thức làm đẹp đội hình và góp phần quảng bá thương hiệu cho giải thưởng điện ảnh, lần này Oscar là của các nữ diễn viên kỳ cựu - những người áp đảo hoàn toàn giới trẻ không chỉ bằng kinh nghiệm, khả năng diễn xuất mà còn bằng cách thức làm nghề độc lập, khác biệt.

NHÃ KHANH

Rachel Weisz

LẠT MỀM BUỘC CHẶT



LÀ CHỦ NHÂN CỦA NHIỀU VAI DIỄN NỔI TIẾNG VÀ GIẢI THƯỞNG DANH GIÁ SONG RACHEL WEISZ LẠI ĐƯỢC BIẾT ĐẾN NHIỀU HƠN VỚI VAI TRÒ NGƯỜI ĐÀN BÀ ĐỨNG SAU CHÀNG “JAMES BOND” ĐIỂN TRAI DANIEL CRAIG. VỚI NGƯỜI PHỤ NỮ CÓ BIỆT DANH “AI CŨNG MUỐN CƯỚI” NÀY, HẠNH PHÚC LỚN NHẤT CUỘC ĐỜI LÀ ĐƯỢC VUI VÂY BÊN GIA ĐÌNH NHỎ BÉ CỦA MÌNH.

SỰ NGHIỆP TRẢI HOA HỒNG

Rachel Weisz là nữ diễn viên gặp nhiều may mắn trong sự nghiệp. 14 tuổi, Weisz đã trở thành người mẫu sáng giá tại quê hương Anh quốc. Sau này, cô bắt đầu làm quen với công việc diễn xuất trong thời gian theo học ngành tiếng Anh tại trường đại học danh tiếng Cambridge nhờ tham gia vào một nhóm kịch từng giành giải thưởng Guardian Youth Theatre cho các diễn viên kịch không

chuyên. Đến năm 1996, Rachel tham gia bộ phim *Stealing Beauty* (Thiếu nữ Mỹ), chính thức bước chân vào làng điện ảnh. Tiếp đến, vai diễn nhà Ai Cập học làm việc ở bảo tàng Cairo - Evelyn Carnahan trong bộ phim *The Mummy* (Xác ướp Ai Cập - 1999) đã chấp cánh cho tên tuổi Rachel Weisz ở Mỹ. Nổi tiếng tại Anh và sau đó tại Hollywood, con đường sự nghiệp của Rachel Weisz dường như đã được trải sẵn hoa hồng.

Sau nhiều năm nỗ lực không ngừng nghỉ, Rachel Weisz đã gặt hái được nhiều giải thưởng danh giá: giải Oscar cho Nữ diễn viên phụ xuất sắc nhất năm 2006; Quả cầu vàng 2016 cho Nữ diễn viên phụ xuất sắc nhất, Nghệ sĩ Anh quốc của năm 2015... Rachel Weisz có khả năng biến hóa đa dạng trong mỗi tác phẩm nghệ thuật, khi thì mạnh mẽ trong các bộ phim hành động, lúc lại đa sầu đa cảm trong những bộ phim tâm lí, lúc sôi nổi, trẻ trung trong các bộ phim sitcom hay vui nhộn trong các bộ phim hài hước... Có lẽ bởi thế mà cho đến năm 45 tuổi, Rachel Weisz vẫn gây ấn tượng mạnh mẽ với truyền thông thế giới với vai diễn



Trong phim
My Cousin Rachel

trong hai bộ phim *Youth (Tuổi trẻ)* và *The Lobster (Tôm hùm)* tại Liên hoan phim Cannes 2015.

Trải qua bốn thập kỷ đồng hành với nghệ thuật, Rachel Weisz đã gạt hái được không ít trái ngọt nhờ sự thông minh và khổ luyện. Không chỉ khẳng định tài năng trong lĩnh vực điện ảnh, Rachel Weisz còn chinh phục khán giả bằng vẻ ngoài quyến rũ và ngọt ngào. Năm 2002, cô được xếp hạng 30 trong top 102 phụ nữ gợi cảm nhất thế giới của tạp chí Stuff. Năm 2008, Rachel Weisz đứng hạng 85 trong top 100 phụ nữ được khao khát nhất thế giới do Tạp chí Askmen bình chọn. Năm 2010, cô là nữ diễn viên đứng đầu danh sách "Người phụ nữ lí tưởng nhất để kết hôn" trên tạp chí Esquire. Cũng từ đó, Rachel Weisz được mệnh danh là "người phụ nữ ai cũng muốn cưới".

AN NHIÊN BÊN GIA ĐÌNH

Là một ngôi sao hạng A của Hollywood, thế nhưng, giờ đây khi nhắc đến Rachel Weisz, người ta sẽ không thể quên người bạn đời của cô - chàng "siêu điệp viên" Daniel Craig. Cặp đôi nổi tiếng kết hôn năm 2011, sau 7 tháng hẹn hò. Trước khi đến với nhau, mỗi người đều đã trải qua đổ vỡ và có con riêng: Weisz có một cậu con trai, trong khi Craig lại có một cô con gái. Mặc cho những lời bàn tán, Daniel và Rachel vẫn vượt lên tất cả để đến với nhau. Đám cưới diễn ra bí mật, chỉ có sự tham dự của đúng bốn vị khách được mời trong

đó có Henry - con trai riêng của Weisz và Elsa - con gái riêng của Craig với người vợ đầu tiên.

Hơn 7 năm trôi qua, cuộc sống hôn nhân của họ vẫn rất hạnh phúc và ngọt ngào. Họ là cặp đôi được nhiều khán giả ngưỡng mộ bởi tình cảm chân thành dành cho nhau. Khi độ nổi tiếng của Daniel Craig ngày càng tăng nhờ vai diễn chàng điệp viên 007 cũng là lúc anh trở thành hình mẫu lí tưởng của nhiều cô gái. Craig còn được bình chọn là siêu điệp viên thành công nhất trong lịch sử điện ảnh và từng là "nam diễn viên có thân hình hấp dẫn nhất Hollywood". Thế nhưng, bao năm qua, thiên hạ vẫn không nghe thấy một tin đồn về bất kì mối quan hệ ngoài luồng nào của chàng điệp viên. Bởi vậy, Rachel Weisz thường xuyên được báo chí khen ngợi là người phụ nữ có khả năng "lạt mềm buộc chặt".

Rachel Weisz và Daniel Craig hiếm khi nói về cuộc hôn nhân của mình trên báo chí. Họ thích cuộc sống an yên, giản dị, ngại xuất hiện ở những nơi tiệc tùng. Thậm chí, khi siêu phẩm *Spectre* của Daniel Craig ra mắt tại Anh, Rachel Weisz đến ủng hộ chồng bằng cách "lén lút" xuất hiện trong hậu trường mà bỏ qua thảm đỏ phía ngoài sân khấu. Mặc dầu vậy, cả hai

vẫn luôn khuyến khích đối phương phát triển những dự án diễn xuất của riêng mình.

Có người chồng tâm đầu ý hợp và cuộc sống an nhiên đã giúp Rachel Weisz có tinh thần thoải mái và nhan sắc trẻ hơn cả chục tuổi so với tuổi thực. Cô vẫn cuốn hút và đầy quyến rũ. Chẳng thế mà, khán giả đã không khỏi suýt xoa trước những đường cong nóng bỏng của người phụ nữ đã ở độ tuổi ngoại tứ tuần đích thân thực hiện một cảnh khỏa thân trong bộ phim *The Deep Blue Sea*.

Rachel Weisz còn là một biểu tượng nỗ lực giữ "sạch sẽ" sự nghiệp diễn viên. Thái độ làm việc nghiêm túc cộng với khả năng diễn xuất linh hoạt giúp cô được nhiều đạo diễn tin tưởng và săn đón tại Hollywood. Trong *My Cousin Rachel (Em họ Rachel)* (phát sóng trên Fox Movies trong tháng 4), một trong những bộ phim mới nhất của Rachel Weisz, cô đã phát huy hết thế mạnh ở khả năng biến hóa nội tâm tài tình.



Rachel Weisz và
chồng Daniel Craig

My Cousin Rachel kể về kế hoạch trả thù của chàng trai Anh quốc trẻ tuổi Phillip (Sam Claflin) với Rachel (Rachel Weisz) - cô vợ bí ẩn, xinh đẹp của người em họ bởi anh nghi ngờ cô chính là kẻ sát hại người giám hộ của mình. Tuy nhiên, sau quá trình tiếp xúc gần gũi với cô, chính chàng trai đã không thể cưỡng lại sự quyến rũ và

xinh đẹp của người con gái ấy và rơi vào lưới tình của cô. "Tôi rất hứng thú với thể loại nhân vật đa tính cách và nhiều mâu thuẫn về tâm lí. Đằng sau những giây phút bình yên bên gia đình, điện ảnh là không gian giúp tôi có nhiều trải nghiệm và thỏa sức sáng tạo. Bởi vậy, chắc chắn tôi sẽ không đặt ra một giới hạn nào trong việc lựa chọn vai diễn của mình", Rachel Weisz trải lòng. Thậm chí, để lo xa việc bị các đạo diễn yêu thích vì lí do tuổi tác, Rachel Weisz còn tự mình mua bản quyền những cuốn sách yêu thích để dành làm phim sau này.

KIM NGÂN (*Theo Closerweekly*)



NSƯT Diệu Hương

NGỌT NGÀO CÂU CA HUẾ

TỪNG ĐOẠT GIẢI THÍ SINH HÁT NHẠC NHẸ ẤN TƯỢNG CỦA CUỘC THI SAO MAI NHƯNG CA HUẾ MỚI CHÍNH LÀ CON ĐƯỜNG MÀ NSƯT DIỆU HƯƠNG LỰA CHỌN. SINH RA VÀ LỚN LÊN Ở QUẢNG TRỊ, TỪ BÉ DIỆU HƯƠNG ĐÃ NGẤM CHÁT CA HUẾ VÀ DÂN CA BÌNH TRỊ THIÊN QUA NHỮNG CÂU HÁT CỦA MẸ, ĐỂ RỒI, DÙ ĐƯỢC ĐÀO TẠO BÀI BẢN VỀ NHẠC NHẸ, DIỆU HƯƠNG VẪN TRỞ VỀ VỚI NHỮNG LÀN DIỆU CỦA QUÊ HƯƠNG, XỨ SỞ.

Từ khi 5 tuổi, Diệu Hương đã bộc lộ năng khiếu âm nhạc nhưng do nhà nghèo, bố mất sớm nên sau khi học hết cấp 2, Diệu Hương nghỉ học và làm những công việc của Hợp tác xã, kiếm thóc phụ giúp mẹ. Sớm phải mưu sinh nhưng cô vẫn âm thầm ấp ủ giấc mơ làm ca sĩ của mình, không bỏ lỡ bất cứ cơ hội được ca hát nào. Đến năm 16 tuổi, Diệu Hương đã trúng tuyển vào đội văn hóa

tuyên truyền của Bộ đội biên phòng tỉnh Quảng Trị. Trong khoảng thời gian 5 năm ở bộ đội, cô được thỏa niềm đam mê ca hát, lúc nào cũng sẵn sàng lên đường đi biểu diễn phục vụ các chiến sĩ và bà con dân bản. Cuộc sống của cô như sang trang khác, tựa như cá gặp nước. Cũng từ đây, Diệu Hương khám phá được sự phong phú trong âm nhạc của vùng đất Quảng Trị gió Lào, cát trắng.

Trưởng thành trong môi trường quân đội, Diệu Hương ngày càng tự tin hơn để rồi dám có những ước mơ lớn. Năm 2001, Diệu Hương dự thi Sao Mai (thời đó chưa phân dòng) và giành giải Thí sinh hát nhạc nhẹ ấn tượng. Sau đó, cô quyết định học Thanh nhạc tại Huế để có thể gắn bó với con đường ca hát chuyên nghiệp. Khi Học viện Âm nhạc Huế được tách ra, cô trở thành giảng viên Thanh nhạc của Học viện. Trong thời gian học tập và làm việc tại Huế, Diệu Hương được nghe các nghệ nhân, nghệ sĩ hát ca Huế nhiều hơn. Được thắm ca Huế từ bé, giờ lại càng thắm hơn để chờ đến một ngày ca Huế được cất lên bởi giọng hát rất đỗi ngọt, rất đỗi tình của Diệu Hương. Đó là khi cô ra Hà Nội theo học chương

trình Thạc sĩ năm 2010 và đầu quân cho Nhà hát Đài Tiếng nói Việt Nam. Đúng thời điểm nhà hát đang thiếu nghệ sĩ hát ca Huế, vậy là Diệu Hương quyết định xung phong gắn bó với loại hình nghệ thuật này. Cô trở về Huế, tìm đến nghệ nhân Tuyết Tuyết để học ngày học đêm. Những gì đã có trong tiềm thức của cô về ca Huế đã được đánh thức và trở dậy nhanh chóng.

Ca Huế là một thể loại âm nhạc rất khó cả về điệu thức lẫn kỹ thuật rung ngân. Ca Huế lạ ở chỗ vừa đậm đà chất dân tộc nhưng lại đòi hỏi người nghệ sĩ thể hiện phải có kỹ thuật vững vàng, có hơi thở và vị trí âm thanh; đồng thời, ca Huế đề cao mặt cảm xúc và màu sắc âm nhạc. Nghệ nhân Tuyết Tuyết đã dốc lòng truyền dạy cách hát và tình yêu ca Huế cho Diệu Hương. Thử thách, khó khăn là vậy nhưng những bài, điệu và kỹ thuật hát cơ bản của ca Huế đã nhanh chóng được Diệu Hương lĩnh hội. Chất giọng, tâm hồn của người con miền Trung cùng những trải nghiệm trong đời sống khiến giọng hát Diệu Hương hợp với ca Huế lạ lùng. Cô dần khẳng định được vị trí của mình và trở thành nghệ sĩ ca Huế chuyên nghiệp với 4 Huy chương Vàng các kỳ hội diễn chuyên nghiệp toàn quốc. Năm 2012, cô được Nhà nước phong tặng danh hiệu Nghệ sĩ ưu tú; được Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch tặng bằng khen vì sự nghiệp phát triển âm nhạc dân tộc.

Để đánh dấu chặng đường đã đi, mới đây, NSƯT Diệu Hương đã ra mắt album với tựa đề *Ca Huế: Mười thương*. Đây là album được NSƯT Diệu Hương ấp ủ từ khi đầu quân cho Nhà hát Đài Tiếng nói Việt Nam và trở thành người đảm nhận mảng ca Huế cho Nhà hát. "Album gồm 9 tác phẩm hoàn toàn là lời cổ, nhạc cổ: Cổ bản, Lý Tử vi - Lý Hành vân, Phẩm Tuyết, Mười thương (Theo điệu Lý Tình tang), Liên khúc: Lưu Thủy - Kim Tiên - Xuân Phong - Long Hồ, Tương tư khúc, Lý Quỳnh tương, Nữ sinh Đồng Khánh (Theo điệu Về Huế), Liên khúc: Hồ Mái nhì - Lý Qua đèo - Lý Ngựa ô. Điều thú vị của album này là phần âm nhạc được thực hiện bởi các nhạc sĩ, nhạc công am hiểu về ca Huế của dàn nhạc Đài Tiếng nói Việt Nam và Học viện Âm nhạc Huế.



Nhà nghiên cứu âm nhạc Nguyễn Quang Long cho rằng, NSƯT Diệu Hương đã thể hiện ca Huế đúng tinh thần của một nghệ sĩ Huế, chứ không phải một nghệ sĩ nhạc nhẹ cố tình thể hiện ở sự dịu ngọt trong cách luyến láy, tự nhiên trong cách rung ngân: "Tôi đã vô cùng ngạc nhiên khi biết Diệu Hương chuyển từ nhạc nhẹ sang ca Huế mà không gặp bất cứ khó khăn nào. Hát ca Huế, Diệu Hương như tìm được đúng bản ngã của mình. Diệu Hương có làn hơi dồi dào, chất giọng vừa tinh nhưng cũng lại rất mực thướt tha và toát lên sự sang trọng của thể loại ca hát thính phòng đặc biệt này". Bạn bè, đồng nghiệp cũng có người bày tỏ sự lo ngại khi thấy Diệu Hương làm album ca Huế,

bởi loại hình âm nhạc dân gian này vẫn còn khá xa lạ với công chúng miền Bắc, việc ra mắt album ca Huế sẽ là một sự lựa chọn mạo hiểm. Tuy nhiên, NSƯT Diệu Hương cho rằng, chị không đặt nặng giá trị vật chất mà chỉ mong muốn đóng góp một phần công sức để ca Huế đến gần hơn với khán giả, đặc biệt là khán giả miền Bắc. Theo NSƯT Diệu Hương, ca Huế hấp dẫn ở chỗ, ý thơ và lời nhạc quyện vào nhau không thể thay thế hay tách rời. Càng hát nhiều, càng ngấm từ âm nhạc đến lời ca. Bây giờ, Diệu Hương đã mang ca Huế đi biểu diễn ở khắp nơi, giao lưu quốc tế.

NGỌC MAI

Ảnh: NHÂN VẬT CUNG CẤP

SAU 5 NĂM LẦN SÂN SANG LĨNH VỰC PHIM ẢNH, BÌNH AN ĐÃ “DẮT LUNG” ĐƯỢC GẦN 10 VAI ĐIỂN TRONG CÁC BỘ PHIM CẢ ĐIỆN ẢNH VÀ TRUYỀN HÌNH. ANH CHÀNG ĐIỂN TRAI NÀY ĐANG ĐỐC SỨC CHO NHỮNG CƠ HỘI MỚI TRONG NĂM 2018, HỨA HẸN SẼ TẠO NÊN SỰ BỨT PHÁ TRONG SỰ NGHIỆP ĐIỂN XUẤT CỦA MÌNH.

*** Không còn là gương mặt mới nhưng Bình An vẫn còn khá trẻ trong lĩnh vực phim ảnh. An tự thấy mình đã qua giai đoạn làm quen với khán giả chưa?**

Vì còn trẻ nên An nghĩ, việc chào hỏi, làm quen với khán giả sẽ còn mất một khoảng thời gian nữa. An cho rằng, sau khi tìm hiểu kỹ, đó sẽ là tình cảm, là mối quan hệ bền vững.

*** So với thời điểm còn là sinh viên của trường Đại học Công nghiệp Hà Nội, lúc này Bình An đã thay đổi như thế nào về vẻ ngoài, cách sống, lựa chọn công việc, đam mê, sở thích...?**

Mỗi năm qua đi, nhìn lại, An thấy mình thay đổi nhiều. An nghĩ, sự thay

đổi là cần thiết để trưởng thành, bản lĩnh và rắn rỏi hơn. Về những năm tháng cũ, đẹp có, khổ có, mơ mộng có, hoài bão có và đến bây giờ vẫn còn nhưng ít nhiều đã thực tế hơn, trưởng thành hơn.

*** Dự án Tình khúc Bạch Dương có phải là một thử thách mới của An? Bạn gặp những khó khăn gì trong diễn xuất, khi tác nghiệp ở nước ngoài?**

Cái khó đầu tiên, An nghĩ là... khí hậu. Mình chưa từng đi nước ngoài, bỗng một ngày đẹp trời được đi châu Âu - nơi mà thời gian tuyệt vời gần như nhiều nhất trong năm, đặc biệt là Nga. Vì thế, có những phân đoạn, xem trên phim, khán giả thấy nhân vật của An mặc áo

Diễn viên Bình An Chủ động tìm kiếm cơ hội



Cảnh trong phim Tình khúc Bạch Dương

mỏng, ung dung thoải mái nhưng thực tế là đang rất lạnh, rất run và chỉ muốn quay xong thật nhanh để đi sưởi ấm. Những khó khăn về nghề có lẽ không đáng để kể nếu so sánh với may mắn được làm việc chung với các cô, chú, anh, chị trong đoàn, luôn coi Bình An như con cháu, chỉ bảo khắt khe nhưng cũng rất yêu chiều.



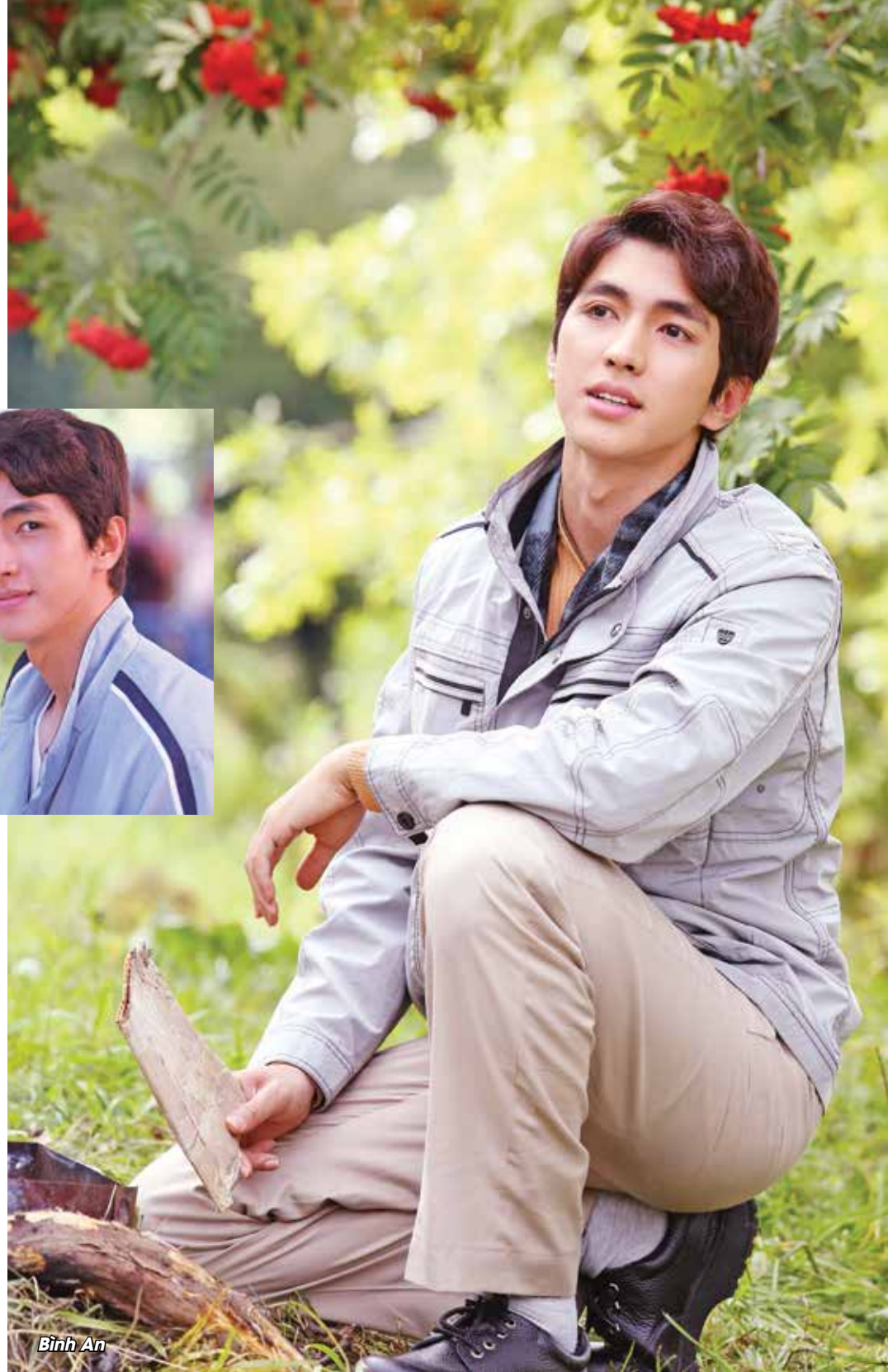
*** Thường xuyên diễn chung với các diễn viên nữ lớn tuổi hơn mình, An có dễ dàng phối hợp trong các cảnh quay không? Có trường hợp nào khiến bạn mất ăn mất ngủ chưa?**

An cũng chẳng hiểu sao mình lại rất có duyên với các bạn diễn lớn tuổi hơn. Mất ngủ thì chưa nhưng chúng tôi cứ chí choé, trêu nhau suốt.

*** gương mặt và vóc dáng của một người mẫu đẹp là lợi thế nhưng đó chưa hẳn là điều mang đến thành công cho diễn viên. An đang và sẽ chuẩn bị những gì để theo đuổi con đường diễn viên chuyên nghiệp?**

An luôn tin rằng, 95% thành công đến từ sự chăm chỉ và 5% còn lại là tài năng và ngoại hình. Có thể bây giờ sự cố gắng của tôi chưa phải là 95% nhưng chắc chắn nó cũng không quá thấp. Kế hoạch của An là sớm đạt tới con số 90%, cùng với đó là sự may mắn để có được những thành công như mình mong muốn.

*** An viết trên Facebook cá nhân: “2018 là năm của sự thay đổi”, bạn có thể chia sẻ cụ thể hơn về điều này?**



Năm nay, An sẽ quyết liệt hơn trong công việc, chịu khó tìm kiếm cơ hội hơn - ví dụ như An tự đặt vé máy bay vào TP Hồ Chí Minh gặp đạo diễn Đức Thịnh để giới thiệu về mình và ứng cử cho vai diễn mới trong phim của anh Thịnh. An sẽ chủ động tìm kiếm cơ hội chứ không ngồi đợi để nó tìm đến. Đó là thay đổi lớn nhất!

*** Bình An sẽ tham gia những dự án phim nào trong năm nay?**

Có một vài dự án, từ nhỏ tới lớn nhưng rất tiếc không có dự án nào do An làm chủ đầu tư nên An không được phép chia sẻ sớm. Đợi đến khi nào được thông qua, An sẽ chia sẻ với khán giả.

*** Cảm ơn Bình An!**

HIỀN NGUYỄN (Thực hiện)

SAU PHIM EM LÀ
BÀ NỘI CỦA ANH,
HỒNG ÁNH VẮNG
BÓNG TRÊN MÀN
ẢNH VIỆT. TRỞ
LẠI LẦN NÀY VỚI
VAI CHÍNH HIỂU
PHƯƠNG TRONG
THÁNG NĂM RỰC
RỠ, CHỊ TỰ TIN
TÁC PHẨM SẼ
THÀNH CÔNG.

Hồng Ánh
**ĐƯỢC SỐNG
LẠI TUỔI
THANH XUÂN**

*** Trở lại màn ảnh sau một thời gian vắng bóng, lí do nào khiến đạo diễn Hồng Ánh nhận lời đóng phim của đạo diễn Dũng không trong Tháng năm rực rỡ?**

Tôi không có cảm giác đang đóng phim, mỗi lần ra phim trường, chỉ cần nhìn qua kịch bản là mình thuộc rất nhanh, tập một lần động tác với máy quay là nhập cuộc, đi đứng, nói cười rất tự nhiên như đây là một phần câu chuyện của mình. Cho nên, việc tôi vắng bóng một thời gian không ảnh hưởng nhiều đến khả năng diễn xuất. Nhân vật không quá khó với tôi nhưng cảm ơn Quang Dũng đã để tôi có dịp truyền những cảm xúc khi nhớ tới bạn bè ở thời hiện tại cũng như thời thanh xuân.

*** Bị đóng khung trong những vai diễn dẫu dang, nội tâm, cuộc sống trắc trở, hình ảnh của Hiếu Phương trong Tháng năm rực rỡ như thế nào, thưa chị?**

Trong phim, tôi vào vai chính Hiếu Phương - người phụ nữ có cuộc sống gia đình trọn vẹn, là sợi dây kết nối các thành viên nhóm Ngựa hoang sau nhiều năm tháng thất lạc.

Với phim này, người ta sẽ lần đầu được thấy tôi vào vai một nhân vật có cuộc sống vật chất đủ đầy. Bất ngờ hơn nữa, trong phim, tôi xuất hiện với tạo hình học sinh và tham gia cảnh đánh nhau trong học đường.

Các cảnh phim nhảy múa của nhóm Ngựa hoang cũng đem tới một hình ảnh trẻ trung và sôi nổi của Hồng Ánh. Dù vậy, thế giới nội tâm phong phú của nhân vật cũng ít nhiều đòi hỏi tôi phải thể hiện khả năng diễn xuất tâm lí.

*** Hiếu Phương có phải là hình ảnh của Hồng Ánh ở thực tại không?**

Hành trình cùng Hiếu Phương tìm lại những tháng năm rực rỡ của cuộc đời cũng chính là hành trình để Hồng Ánh khám phá thêm những cá tính tiềm ẩn của bản thân. Không chỉ "đổi đời" với cuộc sống sung túc

và viên mãn, Hồng Ánh còn thực sự "lột xác" trong vai một "nữ quái" trung niên với không ít lần biến hóa. Chưa kịp quen mắt với một Hồng Ánh giàu có, sang trọng trên phim, khán giả sẽ lại ngỡ ngàng khi nhìn thấy tôi mặc đồ nữ sinh, tóc hai bím, đeo ba lô. Và khi khán giả vẫn còn thích thú với hình ảnh "cưa sừng làm nghề" đó, Hồng Ánh lại khiến khán giả sững sốt khi xông pha đánh lộn, chửi thề rất ngẫu. Có lẽ, chẳng mấy khi được nổi loạn nên Hồng Ánh "diễn mà như không diễn", chỉ vì cảm thấy những phân cảnh đó rất vui và như được sống lại thời tuổi trẻ nghịch ngợm của chính mình khi xưa.

*** Được giới chuyên môn nhận định là bộ phim thanh xuân dành cho mọi thế hệ, nội dung truyền tải rất gần gũi, chị đánh giá sao về ý kiến này?**

Tôi thấy ý kiến này rất chính xác. Nhiều lúc tôi cảm thấy, Tháng năm rực rỡ như đang kể lại thời học trò của tôi và Dũng. Mặc dù

kịch bản mua bản quyền và được Việt hóa, tôi nhận ra Dũng đã đưa vào khá nhiều tình tiết quen thuộc khi tụi tôi còn đi học.

*** Sau khi bộ phim ra mắt, chị đã đón nhận được những phản hồi gì từ khán giả?**

Đó là sự phản hồi rất tích cực và khen ngợi của khán giả. Qua bộ phim, tôi đã được sống lại tuổi trẻ của mình trước đây. Không chỉ là tình bạn thật đẹp, Tháng năm rực rỡ còn chứa đựng tình người lớn lao. Dù hoàn cảnh xã hội như thế nào đi chăng nữa, bạn bè vẫn luôn bên nhau, chia sẻ ngọt bùi, giúp đỡ nhau vô điều kiện.

*** Diễn viên điện ảnh, diễn viên sân khấu, đạo diễn phim; chị thích mình ở vai trò nào hơn?**

Tôi thích cả ba vai trò (cười). Có vẻ tôi hơi tham lam chăng. Với Hồng Ánh, phim ảnh không hẳn là nghề, cũng chẳng phải nghiệp. Càng không phải một cuộc chơi. Chính xác, phim với Hồng Ánh là sự tận hiến, là chuyển động không ngừng tươi mới.



Hồng Ánh trong phim Tháng năm rực rỡ

*** Nếu có sự nhập nhằng giữa vai diễn, phim ảnh và đời thực, chắc chắn đó có phải là Hồng Ánh?**

Điều này hoàn toàn sai. Tôi sống giản dị, hồn nhiên, vui tươi, khác hoàn toàn với những vai diễn có số phận éo le. Tôi rạch ròi, tách bạch giữa công việc và cuộc sống. Song trên

hết, ở "thế giới" nào tôi cũng thật, cũng nhiệt thành. Tôi rất đơn giản, không giận ai được lâu. Có thể tôi nóng tính nhưng không thù dai. Trong công việc hay khi gặp khó khăn, tôi sẽ cố làm hết sức, trừ phi khả năng và tài năng của mình hạn chế để không làm được nữa.

*** Từng đưa phim Việt tham dự Liên hoan phim nước ngoài và đoạt giải thưởng. Thời gian tới, chị có dự định tiếp tục đưa thương hiệu phim Việt ra quốc tế không?**

Tôi và các cộng sự đang ấp ủ kế hoạch cho một dự án điện ảnh mới. Khi nào thời điểm thích hợp, tôi sẽ công bố đến công chúng.

*** Trong tương lai, hướng đi cho các bộ phim của đạo diễn Hồng Ánh sẽ như thế nào?**

Làm nghề, đôi khi nên làm những cái mình muốn. Dù là thể loại nào, tôi cũng mong khi xem xong, khán giả phải có tình yêu với cuộc sống. Và đã hiện thực thì phải hiện thực đến tận cùng. Tôi muốn thử xem thể loại đó, mình làm được bao nhiêu phần trăm, tác phẩm của mình làm được đến đâu, sự nhạy cảm với nghề như thế nào. Tôi luôn lấy sự hài lòng của khán giả làm mục đích hướng đến.

*** Xin cảm ơn chị!**

HÀ HƯƠNG (Thực hiện)



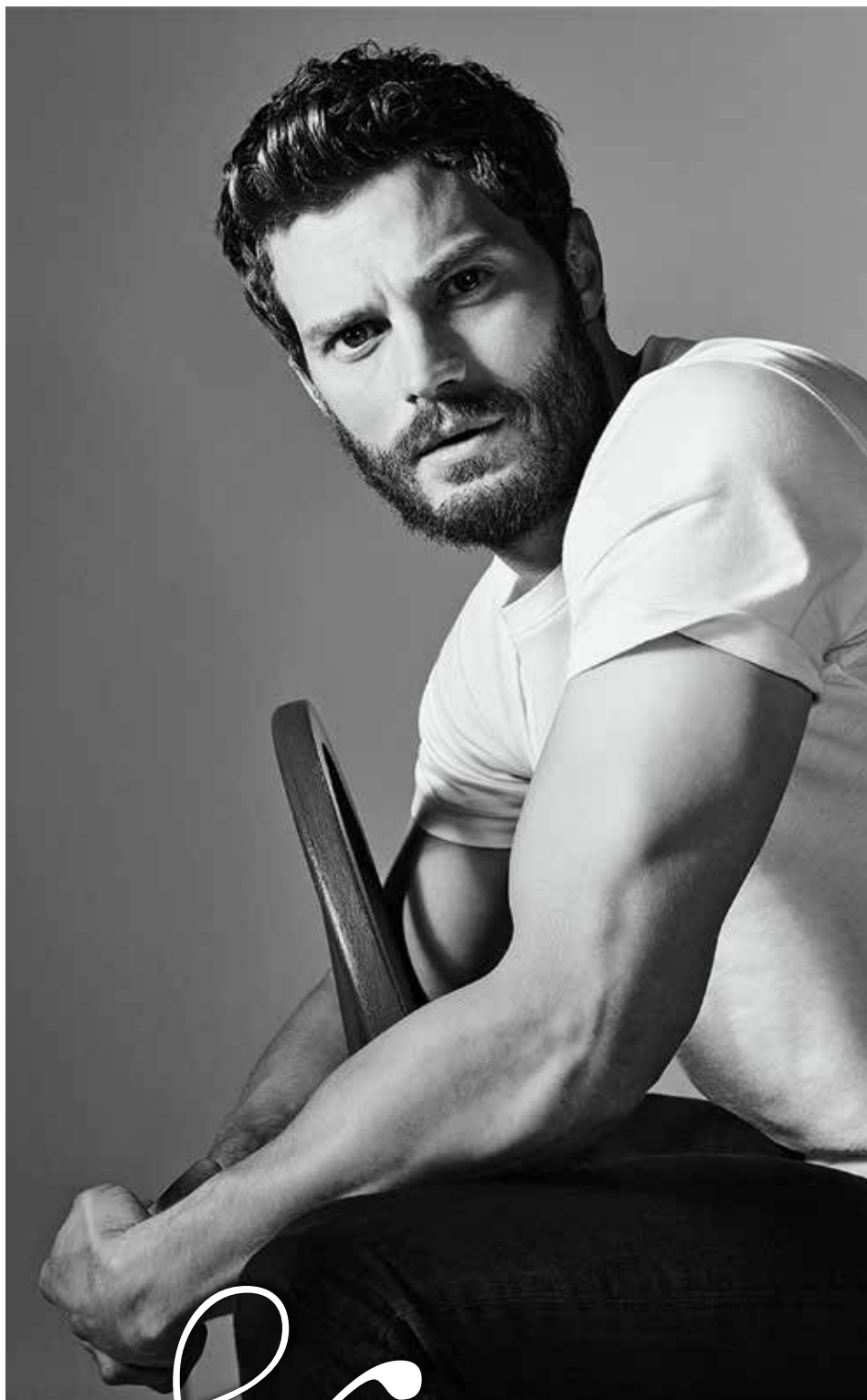
SỞ HỮU NGOẠI HÌNH NAM TÍNH, ÁNH MẮT HÚT HỒN, JAMIE DORNAN LÀ GƯƠNG MẶT QUEN THUỘC CỦA HÀNG LOẠT THƯƠNG HIỆU THỜI TRANG NAM DANH TIẾNG NHƯNG TÊN TUỔI CỦA NAM DIỄN VIÊN VIÊN NÀY CHỈ LAN RỘNG KHI ANH GÓP MẶT TRONG LOẠT PHIM NĂM MƯƠI SẮC THÁI, ĐÓNG CẶP CÙNG VỚI DAKOTA JOHNSON.

KHỞI NGHIỆP VỚI NGHỀ NGƯỜI MẪU

Được xem như một trong những dấu ấn đẹp trên màn ảnh rộng, câu chuyện về mối tình ngọt ngào nhưng đầy giông bão của cô gái trẻ Anastasia Steele và chàng triệu phú Christian Grey trong *Năm mươi sắc thái* đã làm tan chảy trái tim hàng triệu khán giả trên khắp thế giới. Để có được những thành công này phải kể đến sự góp sức không nhỏ của dàn diễn viên trong phim, nổi bật trong đó là Jamie Dornan, người thủ vai chàng tài phiệt điển trai Christian Grey. Trải qua 3 phần phim, bằng những nỗ lực không ngừng nghỉ, tên tuổi của Jamie Dornan ngày càng đến gần hơn với công chúng yêu điện ảnh.

Jamie Dornan chào đời năm 1982 ở Bắc Ireland. Cha anh là bác sĩ sản khoa, dù trước đây ông cũng từng có ý định theo đuổi nghiệp diễn viên. Mẹ Jamie đã mất vì bệnh ung thư tụy khi anh 16 tuổi. Jamie từng là sinh viên đại học Teesside, sau đó anh quyết định đến London theo học diễn xuất. Năm 2003, Jamie có bước đầu thành công trong nghệ thuật khi trở thành người mẫu cho Abercrombie & Fitch, sau đó là một số thương hiệu nổi tiếng như: Aquascutum, Hugo Boss, Armani và Calvin Klein.

Khởi đầu nghiệp diễn với một vai phụ trong *Marie Antoinette* (Nữ hoàng Marie Antoinette) - bộ phim sử thi của đạo diễn Sofia Coppola, nhận giải Oscar năm 2006, chỉ 3 năm sau, Dornan đã giành được vai chính trong phim *Shadows in the Sun* đóng cùng với Jean Simmons và James Wilby. Báo chí và người hâm mộ bắt đầu gọi anh là diễn viên sau khi



Jamie Dornan **QUYẾT ĐỊNH LIỀU LĨNH**



Jamie Dornan và bạn diễn trong phim Năm mươi sắc thái tự do

Jamie Dornan tham gia vai diễn Cảnh sát trưởng Graham trong loạt phim truyền hình nổi tiếng *Once Upon a Time* (Ngày xưa ngày xưa) (2011) của Đài ABC. Sau bước đệm này, Dornan đã nhận được vô số lời khen ngợi từ giới phê bình cho vai diễn sát thủ hàng loạt trong series *The Fall* (Sự sa ngã) phát trên kênh BBC. Ra mắt năm 2013, *The Fall* đã trở thành series có tỉ lệ người xem cao nhất trong vòng 8 năm qua của kênh truyền hình này. Diễn xuất trong phim đã giúp Dornan nhận được đề cử BAFTA TV cho Nam diễn viên xuất sắc nhất, hai giải thưởng Điện ảnh & Truyền hình Ireland cho Nam diễn viên xuất sắc nhất cùng một số giải thưởng uy tín khác.

VAI DIỄN ĐỔI ĐỜI

Phải mãi đến khi đặt bút kí tên vào dự án *Năm mươi sắc thái*, Jamie Dornan mới thực sự được khán giả yêu điện ảnh biết tới. Nhập vai chàng tài phiệt ham thích những khoái cảm khác thường là một quyết định liều lĩnh của Jamie Dornan. Với tiếng tăm ít ỏi trong nghiệp diễn, nếu bộ phim

chuyển thể từ loạt tiểu thuyết nổi tiếng thế giới này thất bại, nó có thể hủy hoại tương lai sau này của anh. Thế nhưng, Jamie Dornan đã thành công khi làm cả thế giới mê mẩn với hình tượng chàng triệu phú Christian Grey lịch thiệp, điềm đạm nhưng quyến rũ khó cưỡng mà anh thể hiện.

Năm 2015, tập phim đầu tiên của series *Năm mươi sắc thái xám* đạt mức doanh thu khủng, 571 triệu đô tại phòng vé và trở thành phim thứ 18 ăn khách nhất mọi thời đại và cái tên Jamie Dornan trở nên "nóng" hơn bao giờ hết. Sau hai năm chờ đợi, nam diễn viên tiếp tục góp mặt trong *Năm mươi sắc thái đen*, phần tiếp theo của bộ ba tiểu thuyết ăn khách và tiếp tục thu về 381 triệu đô. Một lần nữa, tên tuổi của anh lại được tăng lên gấp bội, năm 2017 đem lại cho anh nhiều danh hiệu danh giá, điển hình là Người đàn ông gợi cảm nhất hành tinh do tạp chí uy tín Glamour bầu chọn. Năm 2018, Jamie Dornan tiếp tục được tạp chí Glamour bầu chọn vào Top những người đàn ông gợi cảm nhất hành tinh khi tham gia *Năm mươi sắc thái tự do*.

Jamie có cuộc tình mặn nồng với Keira Knightley - mỹ nhân của *Cướp biển vùng Caribbean* trong khoảng thời gian từ 2003 - 2005. Sau này, anh tìm được hạnh phúc mới với nữ diễn viên Amelia Warner. Cặp đôi đính hôn vào năm 2012, rồi kết hôn ngay năm sau đó. Đến nay, họ có hai cô con gái nhỏ. Trả lời một số câu hỏi xoay quanh tin đồn cuộc hôn nhân của anh gặp phải sóng gió khi vợ anh bị trầm cảm và phải điều trị tâm lí vì quá sốc trước loạt phim và những cảnh nóng mà chồng thực hiện, Jamie không khẳng định cũng không phủ nhận, anh chỉ chia sẻ rằng, là một người chồng, anh luôn dành mọi sự quan tâm, hỗ trợ lớn nhất cho vợ. Thậm chí, Jamie Dornan đã tạo điều kiện để vợ có thể đến phim trường khi anh đang có cảnh quay. "Cuộc sống của tôi sau khi xuất hiện trong *Năm mươi sắc thái* thay đổi nhiều, nhưng những nền tảng của tôi sẽ không thay đổi, đó là gia đình, bạn bè thân thiết. Chính họ mới là những yếu tố tạo nên tôi của ngày hôm nay" - Jamie Dornan chia sẻ.

NGUYỄN TRẦN (Tổng hợp)

NHỮNG KHÁN GIẢ YÊU QUÝ ĐƯỜNG YÊN NHIỀU NĂM NAY ĐỀU GỌI CÔ BẰNG BIỆT DANH ĐƯỜNG ĐƯỜNG. TÊN GỌI NÀY NGHĨA LÀ CÔ GÁI NHỎ HỌ ĐƯỜNG VÀ CŨNG LÀ TỪ ĐỒNG ÂM VỚI KẸO NGỌT. ĐƯỜNG YÊN MỀ ẲN KẸO TỪ BÉ VÀ VÓC DÁNG MỎNG MANH, TƯƠI TẮN CỦA CÔ CÀNG HỢP VỚI BIỆT DANH ĐỂ THƯƠNG NÀY, NHƯNG SAU VẼ NGOÀI THỰC NỮ, NỮ ĐIỂN VIÊN LUÔN KHIẾN NGƯỜI KHÁC NỂ PHỤC TINH THẦN LAO ĐỘNG MIỆT MÀI VÀ BỀN BỈ. ĐIỀU NÀY ĐÃ GIÚP CÔ DẪN KHẮNG ĐỊNH ĐƯỢC TÀI NĂNG SAU NHIỀU NĂM BỊ GẮN MẮC “BÌNH HOA DI ĐỘNG”.

“VIÊN KẸO” kiên cường

“CỔ MÁY” KHÔNG NGỪNG NGHỈ

Giao thừa Dương lịch năm 2018, trong khi mọi người đang vui vẻ chúc mừng năm mới thì Đường Yên vẫn miệt mài trong phòng thu âm để lồng tiếng cho vai diễn của mình ở phim truyền hình mới. Hình ảnh cô đơn trong phòng thu mà cô chia sẻ trên trang cá nhân đã nhận được nhiều lời khen ngợi của khán giả. Đường Yên là một trong số ít những diễn viên thích tự lồng tiếng cho vai diễn của mình. Dù rằng công việc này tiêu tốn khá nhiều thời gian so với việc nhờ người chuyên nghiệp nhưng Đường Yên cho rằng chỉ có mình mới truyền tải tốt nhất.

Kể từ khi được lọt vào bảng danh sách diễn viên nổi bật của màn ảnh nhỏ Trung Quốc, Đường Yên thường nhận được nhiều ý kiến trái chiều về việc cô nhận nhiều vai có tính cách tương tự nhau. Tuy vậy, Đường Yên lại cho rằng, đóng nhiều phim là phương thức tốt để cô rèn luyện kỹ năng diễn xuất. Quản lý của Đường Yên cho biết, mỗi khi hóa thân vào nhân vật thì việc đóng phim liên tục 19 tiếng đối với cô chỉ là chuyện nhỏ.

Trong một chương trình truyền hình, Đường Yên tiết lộ mình luôn giữ lại những quyển kịch bản của các phim đã đóng để làm kỉ niệm và tư liệu nghề nghiệp. Cô luôn ghi chú rất cẩn thận từng phân cảnh. Nhờ nắm chắc kịch bản mà khi có sự thay đổi về bối cảnh thì cô vẫn giữ được đường dây tâm lí nhân vật trong mỗi cảnh quay. Những lúc rảnh rỗi, Đường Yên lại lôi kịch bản cũ ra xem và phát hiện nhiều cách lí giải mới mẻ so với trước đây. Điều này giúp cô có thêm kinh nghiệm diễn xuất.

Nhờ cách làm việc chuyên nghiệp, tỉ mỉ mà Đường Yên liên tiếp xuất hiện trong các dự án phim nổi tiếng. Sau năm 2017 thành công với phim *Cẩm Tú Vị Ương*, cô có hai phim truyền hình *Thời gian đều biết*, *Quy khứ lai* sẽ lên sóng trong thời gian tới. Đầu tháng 4/2018, Đường Yên bắt tay vào dự án phim truyền hình mới là *Chuyến du lịch tình yêu*. Cô kết hợp



**Đường Yên trong phim
Người phụ nữ đương thời**

với diễn viên Trần Hiểu để thực hiện phim tại các cảnh quay ở Thượng Hải, Vân Nam, Vô Tích... Ngoài ra, phim điện ảnh *Công du châu Âu* đóng cùng Lương Triều Vỹ, Ngô Diệc Phàm năm 2016 cũng đã được xếp lịch ra rạp trong năm nay. Bên cạnh đó Đường Yên vẫn xuất hiện đều đặn trên các tờ tạp chí thời trang, cũng như tham dự các tuần lễ thời trang tại Pháp, Italia... Nhìn vào lịch làm việc dày đặc của người đẹp và người yêu La Tấn, nhiều người đoán rằng, cặp đôi đẹp này vẫn chưa có ý định về một nhà trong năm nay.

HI SINH MÁI TÓC NUÔI 20 NĂM

Khán giả VTV đang theo dõi vai diễn của Đường Yên trong bộ phim *Người phụ nữ đương thời*. Đây là một trong những bước ngoặt đáng nhớ trong sự nghiệp diễn xuất của Đường Yên. Để vào vai nhân

viên kinh doanh tài giỏi Đàm Bân, cô không ngần ngại cắt phăng mái tóc dài nhiều năm của mình. Đường Yên cho biết, quyết định cắt tóc đến bất chợt sau khi cô đọc kịch bản phim. Đạo diễn Tưởng Gia Tuấn đã hết lòng ủng hộ sự thay đổi ngoại hình này của Đường Yên. Nữ diễn viên xinh đẹp cho biết, cô gắn bó với mái tóc dài từ hồi tiểu học. Suốt hai mươi năm qua, chưa bao giờ Đường Yên để tóc ngắn vì cô thích hình ảnh tóc bay trong gió. Thế nhưng, khi biết nhân vật Đàm Bân được miêu tả là một người phụ nữ ba mươi tuổi cá tính, mạnh mẽ và nằm trong top 500 nhân viên kinh doanh tài năng thì Đường Yên nghĩ rằng cô gái này cần có vẻ ngoài người đẹp sinh năm 1983 được khán giả khen ngợi. Vai diễn này đánh dấu bước trưởng thành trong diễn xuất của Đường Yên, giúp cô thoát khỏi hình ảnh phụ nữ yếu đuối. Đây cũng là bước đệm để cô nhận được vai diễn tiếp theo sau là Triệu Mặc Sinh trong phim *Bên nhau trọn đời* - hiện tượng màn ảnh nhỏ năm 2015.

Bộ phim được chuyển thể từ tiểu thuyết cùng tên của nhà văn Thư Nghi được nhiều bạn trẻ yêu thích.

Vì thế Đường Yên cũng gặp không ít áp lực khi hóa thân vào nhân vật chính Đàm Bân. Trong phim này, cô còn sánh vai với diễn viên nổi tiếng của Đài TVB là Ngô Trác Hy. Vốn có kinh nghiệm hợp tác với Huỳnh Tông Trạch ở phim trước đó là *Cô gái trên cây sa kê* nên Đường Yên nhanh chóng bắt kịp với bạn diễn đến từ Hồng Kông. Phim *Người phụ nữ đương thời* phát sóng lúc 22h từ thứ Hai đến thứ Sáu trên kênh VTV3.

G. TRÚC



Ai sẽ có thời hoàng kim thứ hai?

Ở TUỔI NGŨ TUẦN, NICOLE KIDMAN CÓ CUỘC TÁI SINH NGOẠN MỤC NHỜ VAI DIỄN XUẤT SẮC TRONG BỘ PHIM TRUYỀN HÌNH *BIG LITTLE LIES*. MÀN CÀN QUÉT HÀNG LOẠT GIẢI THƯỞNG THỜI GIAN QUA CỦA THIÊN NGA NƯỚC ÚC KHIẾN CHO KHÔNG ÍT NGÔI SAO ĐIỆN ẢNH KÌ CỤ CÀNG THÊM ĐỘNG LỰC CHO CUỘC LẤN SÂN MÀN ẢNH NHỎ. AI SẼ THÀNH CÔNG TRONG VIỆC TÌM LẠI ÁNH HÀO QUANG?

JULIA ROBERTS

“Người đàn bà đẹp” của Hollywood cũng vừa bước qua tuổi 50 nhưng khác với Nicole Kidman, Julia Roberts tỏ ra cẩn trọng và kĩ tính trong việc lựa chọn vai diễn. Năm 2018 sẽ ghi dấu mốc lần đầu tiên Julia Roberts nhận vai chính trong các series phim truyền hình dài tập.

Bộ phim bước ngoặt mà nữ diễn viên đồng ý tham gia là sản phẩm hợp tác với hãng HBO mang tên *Today Will Be Different* (Hôm nay sẽ khác). Tuy nhiên, có thể phim thứ hai *Homecoming* (Về nhà) - đặt hàng của Amazon - sẽ được trình làng sớm hơn, dự kiến vào nửa cuối năm 2018. Thuộc thể loại tâm lí sử trường của Julia Roberts, *Homecoming* còn có thêm yếu tố điều tra gay cấn phù hợp thị hiếu khán giả. Hãng truyền hình trực tuyến Amazon rất thành công khi xây dựng các series phim do nữ giới cầm trịch - điều vô tình phù hợp với trào lưu nữ quyền đang bùng nổ ở làng giải trí - nhờ sự có mặt của một tên tuổi tầm cỡ như Julia Roberts, chắc chắn *Homecoming* sẽ là một dự án phim đáng gờm đối với các đối thủ.

Thực tế, Julia Roberts luôn được xem như một trong những diễn viên được yêu mến nhất Hollywood do

cảm giác thân thiện, đáng tin cậy mà cô mang lại từ các vai diễn lẫn lối sống thường ngày. Mặc dù vậy, sự đột phá hay gây sốc là điều không dễ thấy ở “người đàn bà đẹp”. Nếu Julia Roberts quyết định chọn màn ảnh nhỏ để thay đổi “vùng an toàn” của mình, các giải thưởng chắc chắn sẽ gọi tên cô. Lần gần đây nhất Julia Roberts được đề cử các giải uy tín về diễn xuất là năm 2014 với vai phụ trong series phim ngắn tập của HBO mang tên *The Normal Heart* (Trái tim giản đơn).

MEG RYAN

“Nàng thơ” sáng giá nhất của dòng phim tình cảm lãng mạn thập niên 90 thế kỉ 20 không ai khác ngoài Meg Ryan với hàng loạt tác phẩm chạm tới trái tim hàng triệu khán giả như: *When Harry Met Sally* (Khi Harry gặp Sally), *Sleepless in Seattle* (Đêm trắng ở Seattle) hay *You've Got Mail* (Bạn có thư)... Diễn xuất tự nhiên và



Julia Roberts

vẻ đẹp vừa trong sáng vừa nũng nịu, gợi cảm của Meg Ryan khi ấy đã trở thành chuẩn mực, hình mẫu “người trong mộng” của phái mạnh. Bước qua thời hoàng kim, cùng với sự thay đổi về ngoại hình với nhiều dấu hiệu can thiệp của phẫu thuật thẩm mỹ, Meg Ryan cũng không còn bám trụ được với vị trí hạng A như ngày nào, cô thử nghiệm với nhiều dạng vai khác nhau nhưng thành công đã quay lưng với kiểu nữ nức tiếng một thời.

Cơ hội hồi sinh tên tuổi cho Meg Ryan đang hé mở với một series phim truyền hình mới mang tên *Picture Paris* (Hình ảnh Paris) kể về đôi vợ chồng tuổi trung niên muốn thực hiện một



Meg Ryan



Sharon Stone
thời trẻ



Sharon Stone

kì nghỉ “hồi xuân” lãng mạn ở kinh đô ánh sáng. Nhưng hóa ra, thực tế khó khăn hơn họ hình dung rất nhiều. Mang màu sắc tình cảm hài hước, *Picture Paris* mang đến vai diễn vừa vặn không chỉ với năng lực mà cả ngoại hình đã bước sang ngưỡng ngũ tuần của Meg Ryan. Hơn 30 năm trước, Meg Ryan bắt đầu được biết tới nhờ màn ảnh nhỏ. Giờ đây, vai chính trong *Picture Paris* lại trở thành điểm tựa để cô không bị lãng quên quá sớm trước sự trở dậy mạnh mẽ của thế hệ đàn em.

SHARON STONE

Bộ phim *Basic Instinct* (Bản năng gốc) ra mắt năm 1992 đã đưa Sharon Stone lên đỉnh cao danh vọng đồng thời cũng định vị nữ diễn viên là một trong những biểu tượng gợi cảm suốt hơn hai thập kỉ. Dù giành được không ít đề cử, giải thưởng và là nghệ sĩ nằm trong nhóm những thần đồng sở hữu chỉ số IQ cao nhất thế giới nhưng hề nhắc đến Sharon Stone, gần như ngay lập tức công chúng sẽ nghĩ về hình ảnh nóng bỏng, quyến rũ.

Chạm ngưỡng tuổi 60, Sharon Stone không có ý định níu giữ tuổi xuân bằng các giải pháp dao kéo hay cố tình ăn mặc trẻ trung như một số đồng nghiệp. Can thiệp các vùng da một cách hợp lí kết hợp chế độ dinh dưỡng, tập luyện khoa học là cách để nữ diễn viên vẫn giữ được sự tươi tắn, vẻ sẵn chắc đáng nể. Đi qua thời xuân sắc, với Sharon Stone giờ lại là lúc tự do tìm kiếm và khám phá bản thân qua các vai diễn độc đáo, ấn tượng mà không còn bị đóng khung trong hình ảnh gợi cảm. Vai diễn mới nhất của cô trong bộ phim truyền hình *Mosaic* (Những mảnh ghép bí ẩn) đang phát sóng nhận được nhiều lời khen ngợi từ giới chuyên môn. Thuộc thể loại án mạng bí ẩn, *Mosaic* là điểm sáng của làng phim truyền hình Mỹ những tháng đầu năm 2018 không chỉ nhờ cốt truyện hấp dẫn cùng diễn xuất nổi bật của Sharon Stone mà còn do cách tương tác mới lạ, cho phép khán giả có thể tự xây dựng diễn biến, nội dung cho phim thông qua ứng dụng riêng.

TUẤN PHONG (Tổng hợp)

HUYỆN YÊN BÌNH, TỈNH YÊN BÁI XÂY DỰNG NÔNG THÔN MỚI

Ông Nguyễn Dũng Giang, Phó Bí thư thường trực huyện uỷ về tiếp chúng tôi và cho biết: huyện Yên Bình phía đông giáp Đoan Hùng, phía Tây là thành phố Yên Bái, phía Bắc giáp Văn Yên và Lục Yên có nhiều ưu thế cho việc phát triển nông thôn mới (NTM).

Từ nguồn vốn tuyên truyền về chương trình xây NTM, UBND huyện Yên Bình giao cho phòng Nông nghiệp và Phát triển nông thôn (cơ quan thường trực Ban chỉ đạo xây dựng NTM của huyện) đã làm : 125 Pa no khẩu hiệu tuyên truyền cho 5 xã đăng ký đạt chuẩn nông thôn mới năm 2017, đó là: xã Mông Sơn (25 Pano), xã Vinh Kiên (35 Pano), xã Thịnh Hưng (25 Pano), xã Phú Thịnh (18 Pano), xã Bạch Hà (22 Pano); hỗ trợ 45 loa phóng thanh và 4 âm ly cho 4 xã gồm xã Phú Thịnh, xã Bạch Hà, xã Vinh Kiên, xã Thịnh Hưng. Huyện cho xây dựng 7 công trình trụ sở làm việc: xã Đại Đồng, xã Mỹ Gia, xã Xuân Long, xã Tân Hương, xã Thịnh Hưng, xã Yên Bình. Xây dựng công, tường rào nhà vệ sinh trụ sở xã Tích Cốc và một số công trình văn hóa: 3 nhà văn hóa xã; sửa chữa cái tạo nhà văn hóa xã Hán Đà, nhà văn hóa xã Văn Lăng, nhà văn hóa xã Phú Thịnh. 2 sân vận động xã: xã Đại Minh, xã Thịnh Hưng. 10 nhà văn hóa thôn: Nhà văn hóa thôn Chanh Yên, xã Vinh Kiên; Nhà văn hóa thôn Ao Khoai, thôn Minh xã Thịnh Hưng, nhà văn hóa thôn Nặng xã Phú Thịnh, nhà văn hóa thôn Làng Quỳ xã Vũ Linh, nhà văn hóa thôn 4, thôn 6 xã Văn Lăng, nhà văn hóa thôn Trại Phung, Ngòi Lãng, Khe Cọ xã Tân Nguyên.

Song song với phát triển văn hóa xã, đồng chí Nguyễn Dũng Giang, phó Bí thư thường trực huyện cho biết huyện cũng chú ý vào giáo dục. Cụ thể là:

Xây dựng 24 công trình giáo dục gồm: Trường Tiểu học xã Vinh Kiên; Trường Mầm non xã Mông Sơn; Trường Tiểu học và THCS xã Mông Sơn; Trường Mầm non xã Bảo Ái (điểm chính thôn Ngòi Khang); trường Mầm non Cẩm Nhân; trường mầm non xã Đại Đồng, Trường Tiểu học và THCS xã Tân Nguyên (điểm chính thôn Trại Phung); trường Tiểu học và THCS xã Xuân Lai (điểm chính thôn Yên Mỹ); trường Mầm non xã Xuân Lai (điểm chính thôn Yên Mỹ); trường Tiểu học và THCS xã Thịnh Hưng ; trường Tiểu học và THCS xã Yên Bình, trường Tiểu học và THCS xã Vũ Linh; trường Tiểu học và THCS xã Tích Cốc; trường Tiểu học và THCS xã Phú Thịnh, Trường Tiểu học Cẩm Ân; trường Mầm non Hán Đà, trường Mầm non Tân Hương; trường Mầm non xã Yên THành; trường Mầm non xã Phúc An. Ngoài ra Huyện cũng chú trọng y tế: xây dựng sửa chữa 3 trạm Y tế xã: xã Đại Minh, xã Hán Đà xã Phú Thịnh, xây dựng 2 khu thu gom xử lý rác thải xã: xã Hán Đà, xã Bạch Hà. Đặc biệt đồng chí Giang nói: hỗ trợ một lần cho hộ gia đình chăn nuôi lợn kết hợp có quy mô con lợn nái và 50 con lợn thịt trở lên. Ủy ban nhân dân huyện giao Trạm Khuyến nông tổ chức triển khai thực hiện. Đến nay, đã nghiệm thu kết quả thực hiện của các hộ, kết quả có 7/10 cơ sở tại 4 xã đạt tiêu chuẩn nghiệm thu đạt 70% KH (xã Bạch hà 01 cơ sở, xã Vinh Kiên 02 cơ sở, xã Mông Sơn 02 cơ sở, xã Tân Hương 02 cơ sở). Đã giải ngân kinh phí hỗ trợ 140 triệu đồng cho các hộ đạt tiêu chuẩn nghiệm thu. Hiện nay còn 03 mô hình không thực hiện để nghị UBND tỉnh cho chuyển vốn sang thực hiện hỗ trợ đóng mới lồng nuôi cá. Ngoài ra, hỗ



Ông Nguyễn Dũng Giang, Phó Bí thư thường trực huyện ủy Yên Bình

trợ một lần cho hộ gia đình đóng mới lồng nuôi cá. UBND huyện giao phòng Nông nghiệp và PTNT và các cơ quan có liên quan đã nghiệm thu 120 lồng cá tại 05 xã thị trấn (Phúc An 6 lồng, Vinh Kiên 26 lồng, Thịnh Hưng 28 lồng, Mông Sơn 50 lồng, thị trấn Yên Bình 10 lồng).

Sau hơn 6 năm triển khai thực hiện Chương trình mục tiêu Quốc gia xây dựng NTM, đến nay huyện Yên Bình đã đạt được kết quả khả quan, góp phần quan trọng vào phát triển kinh tế - xã hội của huyện.

Đàm Trọng.

HUYỆN THẠCH THẮT, TP. HÀ NỘI THỰC HIỆN TỐT NHIỆM VỤ TRONG LĨNH VỰC LAO ĐỘNG, NGƯỜI CÓ CÔNG VÀ XÃ HỘI

Năm 2017 huyện Thạch Thất, TP. Hà Nội đã thực hiện tốt các nhiệm vụ trọng tâm trong phát triển kinh tế xã hội. Trong đó, ngành Lao động - Thương binh và Xã hội huyện đã thể hiện vai trò quan trọng trong tham mưu cho UBND huyện, triển khai một cách toàn diện các lĩnh vực công tác thuộc ngành mình quản lý và đạt được những kết quả đáng ghi nhận.

Nhằm đạt được những chỉ tiêu được giao và cũng là thực hiện nhiệm vụ chuyên môn của ngành, năm qua Phòng Lao động - Thương binh và Xã hội huyện do ông Nguyễn Hoàng Anh làm Trưởng phòng đã tổ chức thực hiện và tham mưu một cách kịp thời và hiệu quả cho UBND huyện. Đó là việc ban hành các kế hoạch, quyết định, văn bản

chỉ đạo, hướng dẫn trên nhiều lĩnh vực như dạy nghề, việc làm; người có công với cách mạng; xoá đói giảm nghèo; bảo trợ xã hội; chăm sóc trẻ em; phòng chống tệ nạn xã hội... nhằm thực hiện tốt, đúng và đầy đủ nhiệm vụ chuyên môn của ngành.

Trên cơ sở tham mưu UBND huyện ban hành các kế hoạch, quyết định, Phòng Lao động - Thương binh và Xã hội đã ban hành nhiều báo cáo, công văn, tờ trình nhằm hướng dẫn các địa phương trong huyện, các đơn vị, doanh nghiệp thực hiện nhiệm vụ chuyên môn của ngành. Nhờ đó mà việc thực hiện đã đạt kết quả tốt trong các lĩnh vực như dạy nghề, giải quyết việc làm, người có công, xoá đói giảm nghèo; bảo trợ xã hội; bảo vệ chăm sóc trẻ em; phòng chống tệ

nạn xã hội vv...

Đánh giá về kết quả đạt được, ông Nguyễn Hoàng Anh - Trưởng phòng Lao động-Thương binh và Xã hội huyện cho biết: năm 2017, dưới sự chỉ đạo của Huyện uỷ, HĐND, UBND huyện, sự hướng dẫn chuyên môn, nghiệp vụ của Sở Lao động TBXH T.p Hà Nội, Phòng Lao động - TB và XH đã triển khai và hoàn thành tốt các nhiệm vụ được giao. Trong đó làm tốt chế độ đối với đối tượng chính sách, người có công với cách mạng, người nghèo, đối tượng bảo trợ xã hội ...nhằm đảm bảo chỉ tiêu, chương trình và kế hoạch đã đề ra góp phần thực hiện nhiệm vụ phát triển kinh tế , xã hội nói chung của huyện Thạch Thất trong năm 2017.

Đàm Trọng

THỊ XÃ CHÍ LINH TỈNH HẢI DƯƠNG HƯỚNG TỚI ĐÔ THỊ LỚN

Nhiều năm qua thị xã Chí Linh có nhiều thành công trong các lĩnh vực kinh tế, để xứng tầm trở thành đô thị lớn. Thị xã đã hoàn thành các công trình và đưa vào sử dụng như: Đền tưởng niệm các anh hùng liệt sỹ thị xã Chí Linh; Trường THCS Chu Văn An (địa điểm mới) - giai đoạn 1; Nhà làm việc Thị ủy thị xã Chí Linh; Đài phát thanh thị xã; Nhà Lưu trữ hồ sơ Thị ủy - UBND thị xã và một số công trình tại trường học trên địa bàn các xã phường. Năm 2018 thị xã đang khởi công xây dựng các công trình: hạ tầng kỹ thuật khu dân cư phường Sao Đỏ; hạ tầng kỹ thuật khu dân cư Bình Giang, phường Phả Lại; hạ tầng kỹ thuật khu dân cư Rạp hát cũ; các công trình công cộng phục vụ công tác GPMB Quốc lộ 18...

Tài nguyên - Môi trường là lĩnh vực quan trọng được thị xã quan tâm. Việc cấp GCN QSD đất ở đô thị được 408 GCN (cấp lần đầu 80GCN), đất ở nông thôn cấp được 148 GCN (cấp lần đầu 61 GCN). Cấp GCNQSD đất do cấp đất trái thẩm quyền cho 103 trường hợp đủ điều kiện, tiếp tục chỉ đạo thẩm định đối với các hồ sơ đã thiết lập, xét duyệt tại địa phương. Tiếp nhận và giải quyết xong 2.935 hồ sơ chuyển quyền sử dụng đất cho các hộ gia đình, cá

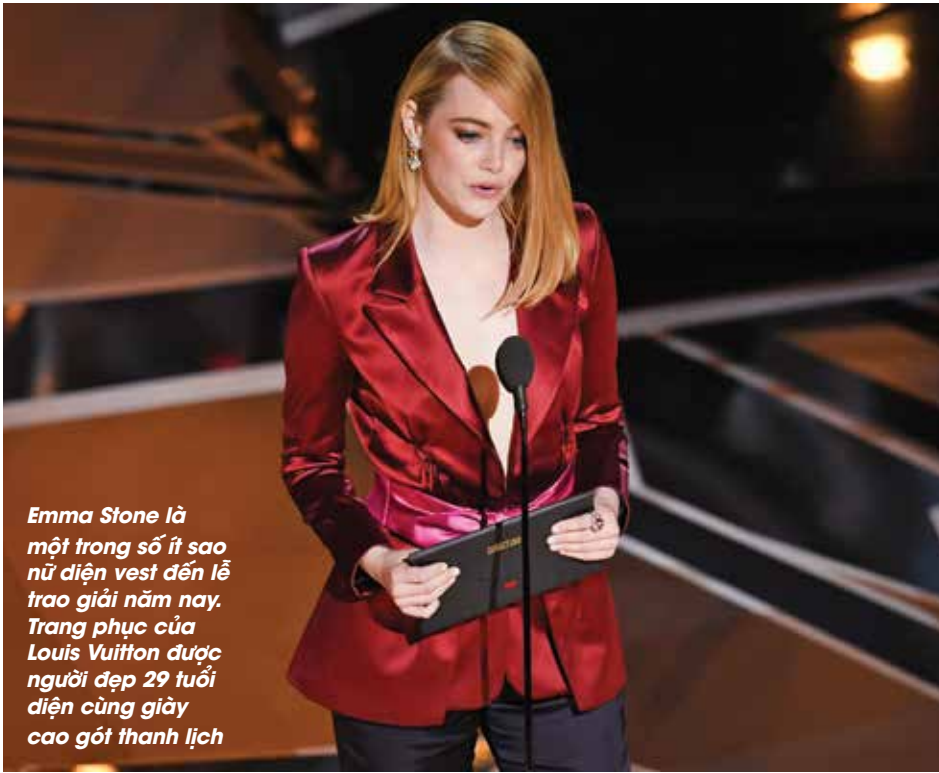
nhân; 586 hồ sơ cấp đổi, cấp lại GCN; Xác nhận 7.193 hồ sơ đăng ký thế chấp, bảo lãnh bằng quyền sử dụng đất cho nhân dân (Trong đó có 3.866 hồ sơ đăng ký thế chấp, bảo lãnh; 3.321 hồ sơ đăng ký xóa thế chấp và 06 hồ sơ xử lý tài sản đảm bảo). Đối với chỉ tiêu đô thị hóa thì giao thông là quan trọng nên thị xã đã triển khai thực hiện Đề án xây dựng đường giao thông nông thôn giai đoạn 2016-2020 trên địa bàn tỉnh Hải Dương. Đến nay, đã làm mới 25,0 km đường bê tông xi măng trên địa bàn các xã, phường : Phả Lại, Cộng Hòa, Lê Lợi, Hoàng Tân, Hưng Đạo, Hoàng Tiến. Thị xã lập danh sách 8 cầu dân sinh đưa vào hợp phần xây dựng cầu dân sinh, dự án LRAMP trên địa bàn các xã Bắc An, Hoàng Hoa Thám, Hoàng Tân, Văn Đức, Kênh Giang. Đến nay đã được Tổng Cục đường bộ Việt Nam chấp thuận đầu tư, với tổng mức đầu tư gần 16,214 tỷ đồng. Công nghiệp cũng là mũi nhọn của Thị xã đạt 9783,6 tỷ đồng, tăng 7,0% so với năm 2016. Ngoài ra hệ thống cây xanh, diện chiếu sáng nơi công cộng, được công ty CP Giao thông, Môi trường và Đô thị Chí Linh thực hiện khá tốt, hiệu quả đem lại diện mạo mới cho thị xã.

Ban lãnh đạo thị xã cũng rất chú ý giáo dục. Toàn ngành

hoàn thành các mục tiêu đề ra của năm học 2016 - 2017: tiếp tục ổn định và phát triển quy mô trường lớp (phát triển thêm 01 trường Tiểu học: trường TH Chu Văn An được thành lập tháng 5/2017); chất lượng phổ cập giáo dục các cấp học được nâng cao. Chất lượng giáo dục toàn diện, chất lượng học sinh giỏi, kết quả học sinh thi vào lớp 10 THPT có nhiều tiến bộ so với năm học trước; trình độ cán bộ quản lý, giáo viên, nhân viên đạt chuẩn, trên chuẩn tăng; Cơ sở vật chất các nhà trường tiếp tục được quan tâm đầu tư; công tác xây dựng trường chuẩn Quốc gia đạt kết quả tốt: từ đầu năm đến nay, thị xã có thêm 14 trường được công nhận trường đạt chuẩn Quốc gia.

Với một đô thị lớn, vấn đề giải quyết các nạn dịch cũng rất quan trọng, cho nên ban lãnh đạo yêu cầu y tế tập trung giám sát. Công tác chăm sóc sức khỏe cho nhân dân được tăng cường. Chất lượng khám chữa bệnh cho nhân dân ngày càng được cải thiện, các chương trình mục tiêu y tế Quốc gia, phòng chống suy dinh dưỡng trẻ được triển khai đồng bộ. Với những quyết tâm và nỗ lực như trên, thời gian không xa, thị xã Chí Linh sẽ trở thành đô thị lớn trong khu vực.

Đàm Trọng



Emma Stone là một trong số ít sao nữ diện vest đến lễ trao giải năm nay. Trang phục của Louis Vuitton được người đẹp 29 tuổi diện cùng giày cao gót thanh lịch



THẨM ĐỎ OSCAR RỰC RỠ SẮC MÀU



Emily Blunt chọn thiết kế màu pastel nữ tính với điểm nhấn ở cổ vai. Trang phục của cô thuộc BST Haute Couture xuân 2018 của nhà mốt Schiaparelli

Thiết kế màu nude của Armani Privé giúp nữ diễn viên Allison Williams toát lên vẻ sang trọng, kiêu sa



Bộ đầm Haute Couture của Elie Saab giúp Zoey Deutch thu hút mọi ánh nhìn trên thảm đỏ lễ trao giải Oscar năm nay



Nữ diễn viên Mexico Eiza Gonzalez khoe thân hình nóng bỏng trong bộ đầm ôm sát của Ralph Lauren

Nicole Kidman khoe vóc dáng ở tuổi 50 đáng ngưỡng mộ trong thiết kế tinh xảo của Armani Privé



Đầm đỏ xếp li phần eo do Giambattista Valli thiết kế giúp Sofia Carson thu hút sự chú ý trên thảm đỏ lễ trao giải.



LỄ TRAO GIẢI OSCAR ĐÃ TRỞ THÀNH MỘT TRONG NHỮNG SỰ KIỆN ĐƯỢC CHỜ ĐỢI NHẤT, KHÔNG CHỈ TRONG LĨNH VỰC ĐIỆN ẢNH MÀ CẢ Ở NGÀNH THỜI TRANG. NHỮNG BỘ ĐẦM HÀNG HIỆU XA XỈ ĐƯỢC CÁC NGƯỜI ĐẸP CHUẨN BỊ CẢ NĂM TRỜI ĐỂ ĐƯỢC XUẤT HIỆN TRONG DANH SÁCH BÌNH CHỌN NGÔI SAO ĂN VẬN ĐẸP NHẤT TRÊN THẢM ĐỎ OSCAR.

Mỗi khi lễ trao giải diễn ra, công chúng lại được chiêu đãi một bữa tiệc thị giác với sự xuất hiện sang trọng và lộng lẫy của các ngôi sao. Các nữ diễn viên đã mặc những chiếc váy màu đỏ, xanh, tím phớt màu hoa oải hương, trắng, vàng... vô cùng rực rỡ sắc màu.



Người đẹp sinh năm 1967 Mira Sorvino đã chọn thiết kế bông xòe đính kết hoa cầu kì từ thương hiệu Romona Keveza

PV

(Nguồn: Dailymail)



Lễ rước trong Lễ hội Vua Mai 2018

Xuân về trẩy hội Vua Mai

NAM ĐÀN VỐN ĐƯỢC COI LÀ MIỀN "THỦY TÚ SƠN THANH" CỦA XỨ NGHỆ, NƠI SINH RA NHIỀU BẠC DANH NHÂN HÀO KIẾT, CÓ CÔNG VỚI ĐẤT NƯỚC NHƯ: MAI THỨC LOAN, PHAN BỘI CHÂU, CHỦ TỊCH HỒ CHÍ MINH, TRẦN QUỐC HOÀN... MỘT TRONG NHỮNG LỄ HỘI LỚN HÀNG NĂM TẠI NAM ĐÀN (NGHỆ AN) TỪ NHIỀU ĐỜI NAY - LỄ HỘI ĐỀN VUA MAI, KHÔNG CHỈ NHẪM TÔN VINH NGƯỜI ANH HÙNG DÂN TỘC MAI THỨC LOAN MÀ CÒN LÀ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA MỞ MÀN CHO MÙA LỄ HỘI HÀNG NĂM CỦA TỈNH NGHỆ AN.

Vua Mai tên thật là Mai Thúc Loan, vốn gốc người làng Mai Phụ (nay thuộc xã Mai Phụ, huyện Lộc Hà, tỉnh Hà Tĩnh). Ông sinh ra và lớn lên, trưởng thành tại thôn Ngọc Trừng, xã Đông Liệt (nay là xã Nam Thái, huyện Nam Đàn, Nghệ An). Theo sử xưa kể lại, ông sớm mồ côi cha mẹ nên phải đi ở từ thuở nhỏ nhưng nhờ có sức vóc khỏe mạnh, thông minh, tài trí hơn người lại đặc biệt giỏi võ nghệ nên sớm nổi tiếng trong vùng. Khi Mai Thúc Loan lớn lên cũng là lúc nhà Đường thống trị nước ta, chúng đã đặt ra lệ cống nạp sản vật, áp bức nhân dân hết sức nặng nề. Thấu hiểu được nỗi cơ cực, uất ức của người dân mất nước, Mai Thúc Loan đã dũng cảm đứng lên lãnh đạo nhân dân nổi dậy làm nên cuộc khởi nghĩa ở Đụn Sơn, sau đó bùng nổ, lan rộng khắp trên phạm vi cả nước, quét sạch lũ xâm lược ra khỏi bờ cõi. Năm 713, Mai Thúc Loan được nhân

dân suy tôn lên làm Vua và xưng Đế, Triều đình Vạn An ra đời.

Từ trung tâm thị trấn Nam Đàn, huyện Nam Đàn, tỉnh Nghệ An, theo Quốc lộ 46 ven sông Lam, du khách sẽ đến với Khu di tích lịch sử vua Mai Hắc Đế tại xã Văn Diên. Khu di tích này đã được xếp hạng Di tích cấp Quốc gia từ năm 1996. Đền thờ Mai Hắc Đế ở khu vực Ngọc Đái Sơn, hướng ra đê sông Lam, phong quang, sạch sẽ. Cổng đền thờ Vua Mai khá đồ sộ, có đến sáu trụ nhưng chỉ một lối vào rộng thênh thang. Hai trụ chính cao lớn, trên chóp có tượng kì lân, những trụ khác gắn sen búp. Hai bên cổng xây tường có mái giả, bên trái đắp tượng quan võ đeo kiếm, ngựa hồng, bên phải đắp tượng quan văn cầm quyển thư, ngựa bạch. Nơi đây xưa kia chính là trung tâm đại bản doanh của nghĩa quân vua Mai, đồng thời cũng là kinh đô của Mai triều thuở ấy. Từ đền Vua Mai, theo chân con đê nhỏ hoặc du



thuyền dọc bờ tả ngạn sông Lam khoảng 1km về phía Tây, du khách sẽ đến với khu mộ Vua Mai nằm giữa một thung lũng dưới chân núi Đụn Sơn (xã Vân Diên, Nam Đàn), dãy núi có tiếng là “địa linh” xưa nay.

Theo truyền thống nhiều năm nay, Lễ hội Vua Mai diễn ra vào 13 - 15 tháng Giêng Âm lịch, là dịp nhân dân và du khách thập phương hòa mình trong những hoạt động mang đậm bản sắc vùng “địa linh nhân kiệt” như: lễ rước nước, lễ khai quang, lễ yết cáo, lễ dâng hương tưởng niệm Vua Mai, lễ đại tế, lễ thả đèn hoa đăng... Lễ hội vùng tả ngạn sông Lam này luôn mang đến không gian đậm đà văn hóa truyền thống với nhiều trò chơi dân gian, múa võ, chọi gà, đẩy gậy, đấu cờ người, bịt mắt bắt vịt, đu tiên, cờ thè, leo núi và nhiều hoạt động khác như cắm trại, bóng chuyền, liên hoan dân ca Ví, Giặm, ông đồ cho chữ đầu xuân, hội thi cổ xôi gà... Trong đó, đấu vật là môn thể thao đối kháng được nhiều người ưa thích và tập trung theo dõi, cổ vũ. Hội vật truyền thống là một trong những hoạt động hấp dẫn hàng đầu của Lễ hội Đền Vua Mai, thể hiện tinh thần thượng võ của người dân xứ Nghệ, hun đúc thêm

truyền thống yêu chuộng võ nghệ của vùng đất này.

Theo các cụ cao niên, hội vật này bắt nguồn từ những lần tuyển quân của Vua Mai Hắc Đế. Từ thuở thiếu thời, Mai Thúc Loan là cậu bé có sức khỏe hơn người, mười tuổi đã dùng rìu chém hổ, mười bốn tuổi đã quật ngã những tên lính Đường trong hội đấu vật. Tương truyền,



Hội vật thu hút đông đảo người xem

khi trở thành Hoàng đế, ông vẫn giữ được khí phách, tinh thần của người dân thượng võ. Hàng năm vào mùa xuân, Vua Mai cho các vùng tổ chức thi vật, chọn lấy những đô vật khỏe mạnh, bổ sung cho đội quân tiên phong của mình. Cũng từ đó, đấu vật đã trở thành tập quán trong các kì hội làng, thể hiện tinh thần thượng võ của người dân xứ Nghệ.



Trò chơi đẩy gậy trong Lễ hội Vua Mai 2018

Những trận đấu vật kịch tính, hấp dẫn của hơn 100 trai làng đã nhận được nhiều tiếng hò reo, cổ vũ của khán giả. Dù phần thưởng giành cho người chiến thắng có khi chỉ là chiếc áo hay món tiền nhỏ của khán giả nhưng ai cũng cảm thấy vui vẻ bởi không khí sôi động những ngày đầu Xuân.

Du xuân đầu năm, nếu có dịp ghé đến Nam Đàn, hòa vào không khí lễ hội Đền Vua Mai, không chỉ là dịp để ôn lại khí thế hào hùng, tinh thần bất khuất của cuộc khởi nghĩa Hoan Châu đánh bại quân xâm lược nhà Đường, xây dựng nước Vạn An độc lập trong suốt 10 năm (từ năm 713 đến năm 722) mà còn có thêm những cảm xúc về con người xứ Nghệ trên mảnh đất Nam Đàn.

THỰC MIÊN

Ảnh: ĐẠU THẮNG

LỜI NGUYỄN NHỮNG VÌ SAO

Một vị hoàng tử tin rằng mình bị nguyền rủa, gieo rắc tai ương; một nàng công chúa gần như đã bị giết ngay lúc mới sinh bởi lời tiên đoán về số mệnh, họ gặp nhau để thay đổi định mệnh hay chỉ là trò đùa tình cờ của số phận? Cuộc gặp gỡ giữa họ là tình cờ nhưng cũng chính là định mệnh, để rồi từ đây, một chuyện tình tay ba trắc trở, toan tính cùng những mưu đồ chốn hoàng tộc dần được hé lộ...

Phim phát sóng lúc 12h hàng ngày.



HOÀNG HẬU BẢY NGÀY

Bộ phim được xây dựng dựa trên câu chuyện lịch sử về hoàng hậu Dang Yeong - vị trung điện có thời gian tại vị ngắn nhất triều Joseon. Shin Chae



Gyung - sau này là hoàng hậu Dang Yeong (Park Min Young đóng) xuất thân là con gái của một vị đại thần trong vương triều. Định mệnh đã sắp đặt để nàng bị cuốn vào lưới tình và cuộc chiến giành ngôi giữa hai vị vương tử Lee Yeok (Yeon Woo Jin đóng) và Lee Yoong (Lee Dong Gun đóng). Từ thuở thiếu niên, Chae Gyung đã gặp và yêu đại quân (hoàng tử) Lee Yeok - người bị giám sát dưới quyền của hoàng huynh Lee Yoong đang giữ ngôi vua. Mối tình của Chae Gyung và Lee Yeok đã trải qua nhiều sóng gió, hiểu lầm bởi thời cuộc và sự cản trở của Lee Yoong. Sau khi Lee Yeok thành công lật đổ ngài vàng của Lee Yoong và lên ngôi lấy hiệu là Jung Jong, Chae Gyung trở thành Vương phi. Tuy nhiên, do phụ thân nàng là trung thần của Lee Yoong đã đem quân nổi loạn nên các thế lực triều đình đã tạo sức ép, buộc nhà vua phải phế truất nàng...

30 tập phim phát sóng lúc 21h00 thứ Hai đến thứ Sáu.

BÀN TAY TỘI ÁC

Phim xoay quanh nhân vật Sanchi Mishra (Swarda Thigale đóng) - nữ bác sĩ thực tập tại bệnh viện Savitri lớn nhất Ấn Độ. Vì mong muốn của mẹ mà Sanchi buộc phải theo ngành y và vào bệnh viện Savitri để có thể trả thù viện trưởng

Anand - người đã hại chết bố Sanchi và cướp mất bệnh viện mà ông tâm huyết. Dù là sinh viên sáng giá nhưng do mang họ Mishra và bị viện trưởng Anand nghi ngại nên Sanchi đã bị loại ra khỏi danh sách thực tập sinh. Với sự giúp đỡ của bạn thân, Sanchi đã mạo danh một cô gái cùng tên khác họ đang bị hôn mê vì tai nạn để được nhận vào thực tập. Từ đó, cuộc sống đầy sóng gió của cô trong bệnh viện Savitri bắt đầu. Sanchi liên tục gặp rắc rối, từ việc vướng vào tình tay ba với cậu bạn vui tính Veer (Varun Kapoor đóng) và ông thầy nghiêm khắc - bác sĩ Kabir (Vikram Sakhalkar đóng), đến việc đối mặt với nguy cơ bại lộ thân phận khi không ngừng ngăn cản những phi vụ làm ăn đen tối của viện trưởng Anand. Ngoài ra, người mà Sanchi yêu lại chính là con trai của viện trưởng Anand...



Phim phát sóng lúc 20h từ thứ Hai đến thứ Bảy hàng tuần.

00:02 Từ 1- 26/4: Trại cá sấu
 Từ 27- 30/4: Tình là dây oan

01:00 Từ 1- 29/4: Đi qua mùa gió
 Ngày 30/4: Vòng vây hoa hồng

02:00 Từ 1- 23/4: Cú hích trên không
 Từ 24- 30/4: Ba ơi, mẹ có về không?

03:00 Từ 1- 24/4: Khát vọng xanh
 Từ 25- 30/4: Sóng gió gia đình

04:00 Từ 1- 10/4: Những đóa quân tử lan
 Từ 11- 30/4: Vợ ơi bồ nhé!

05:00 Từ 1- 14/4: Quyến rũ
 Từ 15- 30/4: Túm cổ đại gia

06:02 Từ 1- 25/4: Trại cá sấu
 Từ 26- 30/4: Tình là dây oan

07:00 Từ 1- 28/4: Đi qua mùa gió



Từ 29- 30/4: Vòng vây hoa hồng

08:00 Từ 1- 22/4: Cú hích trên không
 Từ 23- 30/4: Ba ơi, mẹ có về không?

08:50 Góc thư giãn

09:00 Từ 1- 23/4: Khát vọng xanh
 Từ 24- 30/4: Sóng gió gia đình

10:00 Từ 1- 9/4: Những đóa quân tử lan
 Từ 10- 30/4: Vợ ơi bồ nhé!

11:00 Từ 1- 13/4: Quyến rũ
 Từ 14- 30/4: Túm cổ đại gia

12:02 Từ 1- 24/4: Trại cá sấu
 Từ 25- 30/4: Tình là dây oan

13:00 Từ 1- 28/4: Đi qua mùa gió
 Từ 29- 30/4: Vòng vây hoa hồng



14:00 Từ 1- 21/4: Cú hích trên không
 Từ 22- 30/4: Ba ơi, mẹ có về không?

15:00 Từ 1- 22/4: Khát vọng xanh
 Từ 23- 30/4: Sóng gió gia đình

16:00 Từ 1- 8/4: Những đóa quân tử lan
 Từ 9- 30/4: Vợ ơi bồ nhé!

17:00 Từ 1- 12/4: Quyến rũ
 Từ 13- 30/4: Túm cổ đại gia

18:00 Từ 1- 23/4: Trại cá sấu
 Từ 24- 30/4: Tình là dây oan

19:00 Từ 1- 27/4: Đi qua mùa gió
 Từ 28- 30/4: Vòng vây hoa hồng

20:00 Từ 1- 20/4: Cú hích trên không
 Từ 21- 30/4: Ba ơi, mẹ có về không?

21:00 Từ 1- 21/4: Khát vọng xanh
 Từ 22- 30/4: Sóng gió gia đình

22:00 Từ 1- 7/4: Những đóa quân tử lan
 Từ 8- 30/4: Vợ ơi bồ nhé!

23:00 Từ 1- 11/4: Quyến rũ
 Từ 12- 30/4: Túm cổ đại gia

TRẠI CÁ SẤU

Tựa phim *Trại cá sấu* là tên của một thẩm mỹ viện. Ở đây, Khánh Toàn là giám đốc và là bác sĩ giải phẫu thẩm mỹ tài năng nhưng lại vô cùng quái tính. Cái tên của viện thẩm mỹ này cũng là một cách để đo lòng quyết tâm của đám "cá sấu" muốn thành "thiên nga". Và chưa từng có một ai bước chân vào đây mà lại ra về trong thất vọng. Ai đến đây cũng có một câu chuyện. Cũng như chính bác sĩ Toàn và các nhân viên ở đây ai cũng có nỗi niềm. Phim



có sự tham gia của các diễn viên: Hứa Vĩ Văn, Minh Khuê, Đàm Phương Linh, Công Ninh, Lý Hùng, Phi Phụng.

Phim phát sóng lúc 12h hàng ngày.

KHÁT VỌNG XANH

Sau cái chết của chồng, từ một phụ nữ bình thường, Hương trở nên mạnh mẽ hơn. Cô cùng đứa con trai lên Đà Lạt quyết tâm thành lập một trang trại kinh doanh rau sạch, hoàn thành công việc còn dang dở của chồng cô đồng thời âm thầm điều tra về nguyên nhân cái chết của chồng. Tại đây, cô phải đối đầu với những khó khăn từ khi tìm mua đất, học hỏi kinh nghiệm đến tiêu thụ sản phẩm. Nhưng cũng từ những khó khăn ấy, cô một lần nữa cảm nhận được tâm huyết với nghề và cả tình yêu với một chàng kĩ sư nông nghiệp nhỏ tuổi hơn luôn sát cánh bên cô trong từng bước đi...

Phim phát sóng lúc 21h hàng ngày.



VỢ ƠI, BỒ NHÉ!

Loan là người vợ đảm đang có hai bé gái xinh xắn, làm nghề kinh doanh tự do, tốt bụng nhưng có tật nói nhiều, chính vì điều đó lắm lúc làm cho chồng cô, Cường, Phó phòng Thương hiệu cảm thấy khó chịu và mệt mỏi khi về nhà. Tuy nhiên, anh rất yêu thương hai con. Cuộc sống cứ trôi qua đến khi Tú Anh, một cô gái xinh đẹp, sắc sảo, là đối tác của công ty Cường xuất hiện... Diễn viên tham gia: Bảo Trúc, Hà Trí Quang, Hải Lý, Hoài Trang, Hồng Thắm, Khánh Nam, Khương Thịnh, Ngân Quỳnh, Thanh Trúc.

Phim phát sóng lúc 22h từ ngày 8/4.



CÚ HÍCH TRÊN KHÔNG

Với *Cú hích trên không*, những mảng màu trong cuộc sống sinh viên được khai thác dưới lăng kính mới mẻ hơn qua môn thể



thao bóng rổ và chuyện đời của 6 người bạn có hoàn cảnh xuất thân khác nhau. Mỗi bạn trẻ đều không hoàn hảo, ai cũng có những ưu, khuyết điểm của riêng mình. Qua nhiều va vấp, các bạn dần hoàn thiện, hiểu nhau hơn và dần vứt bỏ nỗi e ngại, quyết tâm theo đuổi niềm đam mê và sống hết mình. Phim có các diễn viên: NSƯT Lê Thiện, Next Top Model Mâu Thanh Thủy, Baggio, Vũ Tuấn Việt, Âu Thành Cát, Lê Thu An, Hoa hậu Việt Nam qua ảnh 2012 Phan Thu Quyên, Hoàng Việt Tùng...

Phim phát sóng lúc 20h hàng ngày.

BA ƠI, MẸ CÓ VỀ KHÔNG?

Ba ơi mẹ có về không? xoay quanh câu chuyện của gia đình Châu Ngọc - một người xinh đẹp và sống trong cảnh giàu sang từ nhỏ. Vì bận công việc nên gia đình cô nên không ai quan tâm đến nhau. Khi mẹ cô muốn dọn ra làm ăn riêng và mở công ty mới ở Hà Nội, bà muốn Ngọc về sống chung và quản lí công ty hộ bà. Cha của Ngọc nhất định không đồng ý và khẳng khái bắt cô ở chung với ông. Trong lúc đó, Ngọc có tình cảm với một chàng trai và sau đó bị tai nạn mất hết trí nhớ...

Phim phát sóng lúc 8h hàng ngày.



LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 4

06g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật	Hồng hải đường - TQ
		Từ ngày 18/4	Tây Thi tình sử - TQ
07g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật	Vân trung ca - TQ
08g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật	Nàng vợ xuất chúng - HQ
09g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật	Quý bà cảnh sát - HQ
		Từ ngày 8/04	Mật danh K2 - HQ
10g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật	Vân trung ca - TQ
11g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật	Người tình của tôi - HQ
12g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật	Nàng vợ xuất chúng - HQ
13g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật	Quý bà cảnh sát - HQ
		Từ ngày 7/4	Mật danh K2 - HQ
14g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật	Họa mi đừng hót - HQ
15g00	Phim truyện		

	Thứ 2 - Chủ nhật	Hồng hải đường - TQ
	Từ ngày 17/4	Tây Thi tình sử - TQ
16g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật
	Từ ngày 6/04	Quý bà cảnh sát - HQ
		Mật danh K2 - HQ
17g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật
		Người tình của tôi - HQ
18g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật
	Từ ngày 16/4	Hồng hải đường - TQ
		Tây Thi tình sử - TQ
19g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật
		Vân trung ca - TQ
20g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật
		Người tình của tôi - HQ
21g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật
	Từ ngày 5/4	Quý bà cảnh sát - HQ
		Mật danh K2 - HQ
22g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật
		Họa mi đừng hót - HQ
23g00	Phim truyện	Thứ 2 - Chủ nhật
	Từ ngày 16/4	Hồng hải đường - TQ
		Tây Thi tình sử - TQ

(Chương trình trên các có thể thay đổi)





DRAMAS

QUÝ BÀ CẢNH SÁT



Phim xoay quanh nữ cảnh sát Choi Young Jin (Kim Hee Ae đóng) - Đội trưởng đội trọng án, hàng ngày đối mặt với những tên tội phạm nguy hiểm nhưng bằng kinh

nghiệm và tài phán đoán, cô cùng các thành viên ưu tú trong đội lần lượt phá thành công những vụ án quan trọng, lật lều...

Được đồng nghiệp, cấp dưới nể phục nhưng tính cách thẳng thắn khiến Young Jin không được lòng cấp trên, đặc biệt là Trưởng phòng Yeom (Lee Ki Young đóng). Mối quan hệ này càng trở nên trầm trọng khi Young Jin bắt đầu đảm nhận vụ án liên quan đến Chủ tịch Kang (Son Byung Ho đóng). Từ vụ giết người mà con trai Chủ tịch Kang là kẻ tình nghi, Young Jin không ngờ giữa cô và Chủ tịch Kang còn có mối "ác duyên" oan nghiệt, liên quan đến cái chết của cha cô. Lí do nào khiến Trưởng phòng Yeom ra sức cản trở việc điều tra? Young Jin cùng tổ trọng án có thể đi đến tận cùng sự thật...

Phim phát sóng lúc 21h hàng ngày.

NGƯỜI TÌNH CỦA TÔI

Với đề tài ngoại tình kết hợp mô típ hoán đổi thân phận kịch tính, đi cùng màn tái xuất của người đẹp Giày thủy tinh - Kim Hyun Joo, *Người tình của tôi* trở thành bộ phim Hàn đầy khác biệt trên màn ảnh nhỏ. Phim kể về câu chuyện của Do Hae Kang (Kim Hyun Joo đóng) - nữ luật sư thành đạt trong sự nghiệp nhưng thất

bại trong hôn nhân. Vì gánh vác nhiều trọng trách tại Tập đoàn được nhà chồng mà cô thờ ơ với gia đình, gây thù với nhiều người

và dẫn đến cái chết của con gái. Từ đó, cô bị chính chồng mình - Jin Eon (Ji Jin Hee đóng) xa lánh. Giữa lúc tình cảm vợ chồng lạnh nhạt, Jin Eon đã xiêu lòng với một hậu bối vì tìm thấy hình ảnh vợ khi xưa. Sau nhiều lần níu kéo cuộc hôn nhân không thành, cộng thêm những mâu thuẫn, hiểu lầm mới, vợ chồng Hae Kang li hôn.

Phim phát sóng lúc 20h hàng ngày.



BỐ DẠNG TUỔI 30

Bố dạng tuổi 30 mang đến câu chuyện tình yêu tay ba giữa bố dạng, con gái và thiếu gia nhà giàu. Nan Gil (Kim Young Kwang) là người bạn thời thơ ấu của Na Ri (Soo Ae). Anh vốn là trẻ mồ côi nên khi được mẹ Na Ri yêu thương và anh xem bà như người mẹ. Anh cũng dành tình cảm đặc biệt cho Na Ri. Tuy nhiên, khi cả hai lớn lên thì Na Ri lại quên hết những kỉ niệm. Na Ri theo đuổi ước mơ trở thành tiếp viên hàng không, còn Nan Gil thì được mẹ dạy cho làm sủi cỏ. Bất ngờ, anh và mẹ của Na Ri đăng kí kết hôn. Anh trở thành bố dạng của cô và quản luôn tiệm sủi cỏ.

Sau khi bị bạn trai phản bội, Na Ri (Soo Ae) quyết định về nhà nghỉ ngơi. Tuy nhiên, cô giật mình khi có người đàn ông lạ mặt tên Nan Gil (Kim Young Kwang) xuất hiện trong nhà với tư cách bố dạng. Tìm hiểu thêm bí mật này, cô không ngờ mình chính là mối tình đầu mà bố dạng yêu thầm từ lâu. Câu chuyện càng trở nên rắc rối khi chàng Giám đốc Duk Bong (Lee Soo Hyuk) tiếp cận Na Ri nhằm mua lại ngôi nhà nhưng lại dần phải lòng cô nàng cá tính này. Chuyện tình tay ba đầy treó ngoe giữa bố dạng, con gái, thiếu gia nhà giàu cũng từ đó bắt đầu với nhiều tình huống bất ngờ.

Phim phát sóng lúc 12h hàng ngày.



PHIM VIỆT ĐỘC QUYỀN LÔI BÁO

Đây là lần đầu tiên Việt Nam có một sản phẩm điện ảnh thuộc dòng siêu anh hùng với những pha hành động đẹp mắt. Bộ phim do Victor Vũ đạo diễn có sự tham gia của dàn diễn viên: Cường Seven, Nhã Phương, Vũ Ngọc Anh, Quách Ngọc Ngoan. Ngoài ra, *Lôi báo* còn ghi đậm dấu ấn của Vicent Wang - chuyên gia hành động từng góp mặt trong loạt bom tấn Hollywood như: *Now You See Me 2*, *Doctor Strange* hay *Vạn Lý Trường Thành* (Trương Nghệ Muu).

Phát sóng lúc 20h thứ Sáu, ngày 27/4 trên kênh K+1.



PHIM ĐIỆN ẢNH QUỐC TẾ

PHIM CJ:

20h tối thứ Tư hàng tuần trên kênh K+1



Tháng 4 này, khán giả sẽ được thưởng thức một loạt phim Hàn Quốc đa dạng và đặc sắc vào 20h tối thứ 4 hàng tuần gồm: *Real* (ngày 4/4), *Way Back Home*, *A Millionaire on the run* (ngày 18/4) và *Miss Granny* (ngày 25/4) - tác phẩm nằm trong top 6 phim ăn khách nhất Hàn Quốc năm 2014.

PHIM BOM TẤN:

20h tối thứ Sáu hàng tuần trên kênh K+1



Trong tháng 4, K+ sẽ phát sóng *The Expendables 2* (ngày 6/4) với sự góp mặt của rất nhiều diễn viên huyền thoại Hollywood. Ngoài ra, khung phim này còn có *Haemoo* (ngày 20/4). Ngoài ra, để thỏa mãn người yêu nghệ thuật, K+ sẽ phát sóng những tác phẩm điện ảnh Nhật Bản, Pháp như: *Fly, Dakota Fly* (ngày 15/4); *Mother's Trees* (ngày 29/4) và *Sophie's Misfortunes* (ngày 22/4), *Midnight Dinner 1 & 2* (ngày 21, 28/4).

SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP
TRONG THÁNG 4/2018

#	Sự kiện thể thao	Môn thể thao	Giải đấu	Thời gian	
1	Vòng tứ kết & bán kết*	Bóng đá	Champions League	4 - 5/4 & 11 - 12 (tứ kết) 25 - 26/4 (bán kết lượt đi)	
1	Vòng tứ kết & bán kết*		Europa League	6/4 & 13/4 (tứ kết) 27/4 (bán kết lượt đi)	
1	Man City - Man United*		English Premier League		23h30 T7 7/4
	Everton - Liverpool				20h15 CN 8/4
	Tottenham - Man City				1h45 CN 15/4
	Man United - Arsenal*				22h30 CN 29/4
	Sevilla - Barcelona *	La Liga		2/4	
	Real Madrid - Atletico*			9/4	
	Barcelona - Valencia*			16/4	
2	Monte-Carlo (1000)* Barcelona (500) Houston (250)	Tennis	ATP	16 - 22/4 23 - 29/4 13 - 15/4	
3	RBC Heritage* Zurich Classic of New Orleans*	Golf	PGA Tour	11 - 15/4 26 - 29/4	
4	Gothenburg*	MMA	Cage Warriors	28/4	
5	AFC Women's Asian Cup	Bóng đá nữ	Asian Cup (Fox)	7 - 22/4	



THỂ THAO THÁNG 4 TRÊN K+

Tháng 4 tới, những người hâm mộ bóng đá sẽ không thể bỏ qua diễn biến cực kì hấp dẫn và khó lường của vòng tứ kết & bán kết UEFA Champions League và UEFA Europa League. Nước Anh cũng sẽ sôi động với những cuộc so tài đỉnh cao của Premier League, với trận derby Manchester giữa Man City và Man United (23h30 thứ Bảy ngày 7/4), hay Man United và Arsenal (22h30 Chủ nhật, ngày 29/4). Trận derby Thủ đô giữa Real Madrid và Atletico Madrid (ngày 9/4) là trận cầu không thể bỏ qua ở LaLiga tháng này. Tất cả sẽ được phát sóng độc quyền và duy nhất trên K+, ứng dụng myK+ và gói myK+NOW.

Các fan của quần vợt sẽ được theo dõi giải ATP Masters 1000 là Monte-Carlo (ngày 16 - 22/4) và giải ATP 500 Barcelona (ngày 23 - 29/4) với sự góp mặt của nhiều tay vợt xuất sắc. Trong khi đó, những người hâm mộ golf sẽ mãn nhãn với hai giải thuộc hai hệ thống PGA Tour là RBC Heritage (ngày 11 - 15/4) và Zurich



Classic of New Orleans (ngày 26 - 29/4) - độc quyền trên K+.

Ngoài ra, khán giả còn có thể đón xem các trận đấu máu lửa của Cage Warriors với sự kiện thứ 93 tại Gothenburg (28/4) - trực tiếp độc quyền và duy nhất trên K+.

*Duy nhất trên K+

K+ sở hữu bản quyền phát sóng **UEFA CHAMPIONS LEAGUE & UEFA EUROPA LEAGUE**



Tuyền hình số vệ tinh K+ (VSTV) đã đàm phán thành công với UEFA để sở hữu độc quyền toàn bộ bản quyền phát sóng truyền hình hai giải bóng đá là UEFA Champions League và UEFA Europa League trên hạ tầng truyền hình trả tiền và internet (OTT) tại Việt Nam. Thỏa thuận này có hiệu lực ngay lập tức từ thời điểm này của mùa giải hiện tại 2017 - 2018 và ba mùa giải tiếp theo: 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021.

Mỗi mùa giải, các thuê bao của K+ có cơ hội thưởng thức trọn vẹn 33 tối thi đấu đỉnh cao của giải UEFA Champions League qua và 15 tuần thi đấu của giải UEFA Europa League. K+ sẽ phát sóng các trận đấu thuộc Champions League và Europa League ngay từ tuần này cho tới trận chung kết vào tháng 5. Người hâm mộ có thể đón xem các trận đấu thuộc Champions League ngày 7/3 lúc 2:45 sáng giữa PSG - Real Madrid trên K+ PM; Liverpool - FC Porto trên K+ PC; lúc 2:45 sáng ngày 8/3 trận Tottenham - Juventus trên K+ PM; Man City - FC Basel trên K+ PC. Các trận thuộc Europa League lúc 1h sáng 9/3 AC Milan - Arsenal trên K+ PM; Atletico

Madrid - Lokomotiv trên K+ PC; và lúc 3h 05 Marseille - Ath. Bilbao trên K+ PM với tín hiệu HD và các tạp chí, chương trình đồng hành.

Các thuê bao của K+ có thể theo dõi các bản tin cập nhật Champions League và Europa League vào các buổi sáng sau ngày thi đấu, bản tin thể thao News Room lúc 11:30 và chương trình talkshow đặc biệt *Trên đỉnh châu Âu* vào lúc 20:00 cùng ngày, từ 6/3. Trong tuần tiếp theo, ngày 14 và 15/3 sẽ là các trận đấu hấp dẫn Barcelona - Chelsea, Manchester United - Sevilla, Besiktas - Bayern Munich, AS Roma - Shakhtar Donetsk.

Bóng đá Việt Nam thời gian qua cũng là một ưu tiên về nội dung bản quyền được K+ chú trọng nhằm đáp ứng nhu cầu của người hâm mộ. Sự kiện sắp tới sẽ là trận đấu giữa đội tuyển Jordan - Việt Nam trong khuôn khổ Asian Cup diễn ra ngày 27/3/2018, phát sóng độc quyền trên kênh K+PM.

Không dừng lại ở việc phát sóng các giải đấu, K+ còn có nhiều đầu tư khác để mang đến cho khán giả những trải nghiệm khác biệt, thỏa

mãn niềm đam mê bóng đá với các chương trình đồng hành chất lượng như: Super Sunday, Đội tuyển tôi yêu, Sa bàn, Đấu trường Liga và nhiều chương trình khác với phân tích của các chuyên gia và các góc nhìn chuyên sâu.

Tình yêu thể thao trên K+ không chỉ dừng ở bóng đá mà đa dạng ở các bản quyền khác như độc quyền trọn vẹn giải tennis ATP World Tours hay giải Golf PGA tournaments, giúp K+ thực sự là nơi thỏa mãn mọi tín đồ yêu thể thao tại Việt Nam.

Khi đăng ký K+ trong tháng 3 này với thời hạn tối thiểu 3 tháng, khách hàng được hưởng ngay mức giá ưu đãi trọn bộ đầu thu HD chỉ với 990.000 đồng so với mức giá cũ là 1.300.000 đồng để thưởng thức hơn 130 kênh truyền hình chất lượng cao với tín hiệu số vệ tinh phủ sóng toàn quốc. Ngoài ra, cả khách hàng mua mới hoặc gia hạn thuê bao đều có cơ hội giành giải đặc biệt là một xe ô tô KIA Morning hay cơ hội trúng thưởng hàng tuần với tổng giải thưởng là 10 xe máy Yamaha. Thông tin chi tiết chương trình xem thêm tại www.kplus.vn.

PV

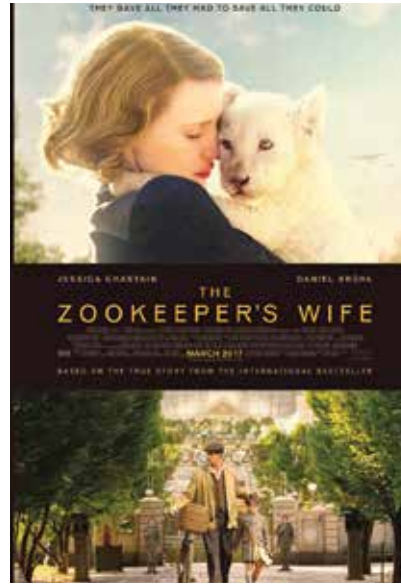


QUÁ NHANH, QUÁ NGUY HIỂM

Trong phần phim này, Dom và Letty đang đi hưởng tuần trăng mật. Brian cùng Mia quyết định từ giả sự nghiệp. Các thành

viên còn lại của nhóm cũng được minh oan và dần trở về với cuộc sống bình thường. Nhưng một người phụ nữ bí ẩn đã dẫn dụ Dom vào thế giới tội phạm mà anh dường như không thể thoát ra được, thậm chí phần bội lại cả những người thân thiết nhất. Cả nhóm sẽ phải trải qua những thử thách cam go chưa từng đối mặt.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 7/4.



VỢ NGƯỜI GIỮ THÚ

Bộ phim kể về câu chuyện có thực của Antonina Żabińska và chồng là Tiến sĩ Jan Żabińska, người điều hành Vườn thú Warsaw vào năm 1931. Khi Phát xít Đức xâm chiếm

Ba Lan, hai người đã ngấm ngấm giúp đỡ cuộc kháng chiến và cứu mạng những người Do Thái Warsaw vốn trở thành mục tiêu trừ khử hàng đầu của kẻ thù. Antonina Żabińska đã mạo hiểm cuộc sống của mình và các con để bảo vệ lí tưởng của riêng mình, những nỗ lực đó đã đưa cô thành vị anh hùng cứu hàng trăm mạng người trong Thế chiến II.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 14/4.



TÌNH ĐẦU THƠ NGÂY

Bộ phim tái hiện lại mối tình đầu ngây ngô, tình bạn vô tư của lũ trẻ năm 1991. Những kỉ niệm đó tình cờ ùa về khi người dẫn chương

trình phát thanh nhận được bức thư kể lại hồi ức tuổi thơ. Không ngờ, chính Đài phát thanh lại là phương tiện kết nối quá khứ và hiện tại, giúp họ trở về những kỉ ức tươi đẹp, trong sáng nhưng cũng đầy dứa dội của tuổi trẻ vào 23 năm trước.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 21/4.

BRIDGET JONES'S BABY

NHÓC TÌ CỦA TIỂU THƯ



Tới nay, sau 15 năm và hai phần phim, tiểu thư Jones ngày nào đã trở thành một quý bà, có cuộc sống độc lập và công việc ổn định.

Nàng vẫn duyên dáng, mơ mộng như ngày nào, nhưng lại là một bông hồng nước Anh cô đơn bởi những lận đận tình trường. Chạm ngõ U50 và lại độc thân, cô quyết định dành hết sức mình vào công việc mới là một nhà sản xuất tin tức. Tuy nhiên, Bridget lại gặp rắc rối khác khi mang thai. Nhóc tì này là kết quả giữa cô và người chồng cũ hay anh chàng điển trai Jack cô đang phải lòng?

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 28/4.

Ngày 01/4

10:05 ELLA ENCHANTED - family
 11:40 TOY STORY 3 - family
 13:20 PATRIOTS DAY - action-adventure
 15:30 IRON MAN 2 - action-adventure
 17:35 KUBO AND THE TWO STRINGS - family
 19:15 AMERICAN PASTORAL - drama
 21:00 PASSENGERS (2016) - sci-fi
 22:55 WAR DOGS - comedy

Ngày 02/4

14:25 KUBO AND THE TWO STRINGS - family
 16:10 WAYNE'S WORLD - comedy
 17:45 HOLLYWOOD ON SET 747 - special
 18:10 MAID IN MANHATTAN - comedy
 19:55 TRUE STORY - drama
 21:35 THE UNINVITED - horror-thriller
 23:00 SILICON VALLEY S502 - comedy
 23:30 BARRY S102 - comedy

Ngày 03/4

06:00 HARRIET THE SPY - family
 07:40 MAID IN MANHATTAN - comedy
 09:25 THE REPLACEMENTS - comedy
 19:00 BIRDMAN OR (THE UNEXPECTED VIRTUE OF IGNORANCE) - comedy
 21:00 PATRIOTS DAY - action-adventure
 23:10 FIGHT CLUB - drama

Ngày 04/4

11:25 PATRIOTS DAY - action-adventure
 13:35 THE MEDDLER - drama
 15:15 THE HOLLARS - drama
 16:45 CHAPLIN - drama

19:05 TROPIC THUNDER - action-adventure
 21:00 ALLIED - drama
 23:00 OUIJA: ORIGIN OF EVIL - horror-thriller

Ngày 05/4

11:30 HOTEL FOR DOGS - family
 13:10 TROPIC THUNDER - action-adventure
 15:05 ROBIN HOOD: PRINCE OF THIEVES - action-adventure
 17:25 CARS (2006) - family
 19:20 THE BACHELORS - drama
 21:00 VAN HELSING - horror-thriller
 23:10 SILICON VALLEY S502 - comedy
 23:40 BARRY S102 - comedy

Ngày 06/4

06:00 PAULIE - comedy
 07:30 BROTHER NATURE - comedy
 09:05 GHOST SHIP - horror-thriller
 16:55 THE PRINCESS DIARIES - comedy
 18:50 STAR WARS: EPISODE I - THE PHANTOM MENACE - action-adventure
 21:00 ANT-MAN - action-adventure
 23:00 AMERICAN PASTORAL - drama

Ngày 07/4

09:05 AMERICAN PASTORAL - drama
 10:50 TERMINATOR 2: JUDGEMENT DAY - action-adventure
 15:20 HOTEL FOR DOGS - family
 17:00 KUBO AND THE TWO STRINGS - family
 18:40 ROBIN HOOD - action-adventure
 21:00 THE FATE OF THE FURIOUS - action-adventure
 23:15 WESTWORLD S105: CONTRAPASSO - sci-fi

Ngày 08/4

11:30 THE BOURNE IDENTITY - action-adventure
 13:30 THE FATE OF THE FURIOUS - action-adventure
 15:45 ELLA ENCHANTED - family
 17:20 ROBINSON CRUSOE - family
 18:50 PATRIOTS DAY - action-adventure
 21:00 THE CONJURING 2 - horror-thriller
 23:10 UNDERWORLD: BLOOD WARS - action-adventure

Ngày 09/4

10:30 BARRY S103 - comedy
 15:05 THE NEW WORLD - drama
 17:55 LEATHERHEADS - comedy
 19:45 MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA - family
 21:15 CENTRAL INTELLIGENCE - comedy
 23:00 SILICON VALLEY S503 - comedy
 23:30 BARRY S103 - comedy

Ngày 10/4

09:55 MAXIMUM RIDE - action-adventure
 11:20 CENTRAL INTELLIGENCE - comedy
 13:05 THE ROYAL TENENBAUMS - comedy
 14:50 LEATHERHEADS - comedy
 16:40 HOLLYWOOD ON SET 748 - special
 17:10 THE HOLLARS - drama
 18:35 STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES - action-adventure
 21:00 THE FATE OF THE FURIOUS - action-adventure
 23:15 THE BACHELORS - drama

Ngày 11/4

12:00 THE FATE OF THE FURIOUS - action-adventure
 14:20 THE BACHELORS - comedy

16:00 THE TIME OF THEIR LIVES - comedy
 17:40 THE LEGO BATMAN MOVIE - comedy
 19:25 BRIDGET JONES'S DIARY - special
 21:00 UNDERWORLD: BLOOD WARS - drama
 22:30 TRUE GRIT (2010) - action-adventure

Ngày 12/4

15:35 STEVE JOBS: THE MAN IN THE MACHINE - special
 17:40 BRIDGET JONES'S DIARY - comedy
 19:15 BRIDGET JONES: THE EDGE OF REASON - comedy
 21:00 SULLY - drama
 22:35 SILICON VALLEY S503 - comedy
 23:05 BARRY S103 - comedy
 23:35 MAXIMUM RIDE - action-adventure

Ngày 13/4

13:05 SULLY - drama
 14:40 SILICON VALLEY S503 - comedy
 15:10 BARRY S103 - comedy
 15:40 BRIDGET JONES: THE EDGE OF REASON - comedy
 17:20 POCAHONTAS - family
 21:00 THE LEGEND OF TARZAN - action-adventure
 22:50 FRIDAY THE 13TH (2009) - horror-thriller

Ngày 14/4

11:25 THE LEGEND OF TARZAN - action-adventure
 13:15 VAN HELSING - horror-thriller
 15:25 MAID IN MANHATTAN - comedy
 17:10 SING (2016) - family
 19:00 JASON BOURNE - action-adventure

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 4

HBO®

21:00 THE ZOOKEEPER'S WIFE - drama

23:05 WESTWORLD S107: TROMPE L'OEIL - sci-fi

Ngày 15/4

16:50 CARS (2006) - family

18:45 THE FATE OF THE FURIOUS - action-adventure

21:00 PATRIOTS DAY - action-adventure

23:10 STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES - action-adventure

Ngày 16/4

11:00 THE FATE OF THE FURIOUS - action-adventure

13:15 PATRIOTS DAY - action-adventure

15:25 MARS NEEDS MOMS - family

16:50 HOLLYWOOD ON SET 749 - special

17:15 ROBIN HOOD: PRINCE OF THIEVES - action-adventure

19:35 MIAMI VICE - action-adventure

21:40 LIGHTS OUT - horror-thriller

23:00 SILICON VALLEY S504 - comedy

23:30 BARRY S104 - comedy

Ngày 17/4

11:45 MIAMI VICE - action-adventure

13:50 ROMEO MUST DIE - action-adventure

15:45 DINOSAUR - family

17:05 ELLA ENCHANTED - family

18:40 STAR WARS: EPISODE III - REVENGE OF THE SITH - action-adventure

21:00 THE ZOOKEEPER'S WIFE - drama

23:05 THE CONJURING 2 - horror-thriller

Ngày 18/4

13:25 OUR KIND OF TRAITOR - drama

15:10 THE SHAGGY DOG - comedy

16:50 LIFE - comedy

18:35 TOY STORY 3 - family

20:15 DEEPWATER HORIZON - action-adventure

22:00 FIGHT CLUB - drama

Ngày 19/4

16:45 CHAPLIN - drama

19:10 GREEN ZONE - action-adventure

21:00 CENTRAL INTELLIGENCE - comedy

22:45 SILICON VALLEY S504 - comedy

23:15 BARRY S104 - comedy

23:45 TRUE STORY - drama

Ngày 20/4

15:30 BARRY S104 - comedy

16:00 KUBO AND THE TWO STRINGS - family

17:40 JUSTIN BIEBER: NEVER SAY NEVER - special

19:25 SULLY - drama

21:00 THE FATE OF THE FURIOUS - action-adventure

23:15 UNDERWORLD: BLOOD WARS - action-adventure

Ngày 21/4

13:25 THE FATE OF THE FURIOUS - action-adventure

15:40 TOY STORY 3 - family

17:20 ANT-MAN - action-adventure

19:15 THE LEGO BATMAN MOVIE - action-adventure

21:00 UNFORGETTABLE (2017) - drama

22:40 WESTWORLD S109: THE WELL-TEMPERED CLAVIER - sci-fi

23:35 WESTWORLD S110: THE BICAMERAL MIND - sci-fi

Ngày 22/4

17:30 THE SECRET LIFE OF PETS - family

18:55 THE ZOOKEEPER'S WIFE - drama

21:00 JACK REACHER: NEVER GO BACK - action-adventure

22:55 ALLIED - drama

Ngày 23/4

15:05 THE SECRET LIFE OF PETS - family

16:35 YEAR OF THE DOG - comedy

18:10 ROBINSON CRUSOE - family

19:40 ROBIN HOOD - action-adventure

22:00 WESTWORLD S201 - sci-fi

23:00 SILICON VALLEY S505 - comedy

23:30 BARRY S105 - comedy

Ngày 24/4

13:45 ROBIN HOOD - action-adventure

16:00 PAULIE - comedy

17:35 LEGO SCOOBY-DOO!: HAUNTED HOLLYWOOD - family

18:50 LIVE BY NIGHT - drama

21:00 UNFORGETTABLE (2017) - drama

22:40 GLADIATOR - action-adventure

Ngày 25/4

17:20 SING (2016) - family

19:05 THE BOURNE IDENTITY - action-adventure

21:00 JASON BOURNE - action-adventure

23:00 WESTWORLD S201 - sci-fi

Ngày 26/4

15:15 LEATHERHEADS - comedy

19:25 SLEEPLESS - action-adventure

21:00 OUIJA: ORIGIN OF EVIL - horror-thriller

22:40 SILICON VALLEY S505 - comedy

23:10 BARRY S105 - comedy

23:40 TROUBLE WITH THE CURVE - drama

Ngày 27/4

18:20 FANTASTIC BEASTS AND WHERE TO FIND THEM - family

20:30 TOKYO PROJECT - drama

21:00 MISS SHERLOCK S101: THE FIRST CASE - drama

21:50 THE ZOOKEEPER'S WIFE - drama

23:55 FIGHT CLUB - drama

Ngày 28/4

17:45 BRIDGET JONES'S DIARY - comedy

19:20 BRIDGET JONES: THE EDGE OF REASON - comedy

21:00 BRIDGET JONES'S BABY - comedy

23:00 WESTWORLD S201 - sci-fi

Ngày 29/4

17:50 AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure

20:10 MISS SHERLOCK S101: THE FIRST CASE - drama

21:00 DEEPWATER HORIZON - action-adventure

22:45 UNFORGETTABLE (2017) - drama

Ngày 30/4

18:15 THE GOOD DINOSAUR - action-adventure

19:45 FENCES - drama

22:00 WESTWORLD S202 - horror-thriller

23:00 SILICON VALLEY S506 - special

23:30 BARRY S106 - special

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

Ngày 01/4

12:00 AROUND THE WORLD IN 80 DAYS - action-adventure
 14:10 THE HOBBIT: THE DESOLATION OF SMAUG - action-adventure
 17:00 HOLLYWOOD ON SET 746 - special
 17:25 DEEPWATER HORIZON - action-adventure
 19:20 HOT PURSUIT - comedy
 21:00 ACE VENTURA: PET DETECTIVE - comedy
 22:35 RESIDENT EVIL: EXTINCTION - horror-thriller

Ngày 02/4

13:10 STRIKE BACK S509: EPISODE 49 - action-adventure
 14:25 THE MATRIX RELOADED - action-adventure
 16:50 ACE VENTURA: PET DETECTIVE - comedy
 18:25 SUPERNOVA - sci-fi
 20:05 PEARL HARBOR - action-adventure
 23:15 SILICON VALLEY S502 - comedy
 23:45 BARRY S102 - comedy

Ngày 03/4

12:00 THE NEWSROOM S305: OH SHENANDOAH - drama
 13:05 THE HUNGER GAMES: CATCHING FIRE - action-adventure
 15:40 HOLLYWOOD ON SET 746 - special
 16:05 HART'S WAR - drama
 18:20 MARS NEEDS MOMS - family
 20:00 SILICON VALLEY S502 - comedy
 20:30 BARRY S102 - comedy
 21:00 ALOHA - comedy
 22:55 ROBOCOP (2014) - action-adventure

Ngày 04/4

13:20 KNIGHT AND DAY - action-adventure
 15:20 HOT PURSUIT - comedy
 17:00 ROBOCOP (2014) - action-adventure
 19:05 ALOHA - comedy

21:00 BIG MOMMA'S HOUSE - comedy
 22:50 STRIKE BACK S509: EPISODE 49 - action-adventure

Ngày 05/4

12:00 BIG LITTLE LIES S101: SOMEBODY'S DEAD - drama
 13:00 SILICON VALLEY S502 - comedy
 13:30 BARRY S102 - comedy
 14:00 PRECIOUS CARGO - action-adventure
 15:40 SHERLOCK HOLMES: A GAME OF SHADOWS - action-adventure
 17:55 BIG MOMMA'S HOUSE - comedy
 19:45 STRIKE BACK S509: EPISODE 49 - action-adventure
 21:00 BLAIR WITCH - horror-thriller
 22:40 THE BLAIR WITCH PROJECT - horror-thriller

Ngày 06/4

12:00 BIG LITTLE LIES S102: SERIOUS MOTHERING - drama
 13:00 THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS - action-adventure
 16:05 MEET THE ROBINSONS - family
 17:50 THE BLAIR WITCH PROJECT - horror-thriller
 19:20 BLAIR WITCH - horror-thriller
 21:00 ENEMY OF THE STATE - action-adventure
 23:20 UNDERWORLD - horror-thriller

Ngày 07/4

06:00 UNIVERSAL SOLDIER - action-adventure
 14:30 NOW YOU SEE ME - action-adventure
 16:45 AND THE BAND PLAYED ON - drama
 19:20 HOLLYWOOD ON SET 747 - special
 19:45 STRIKE BACK S510: EPISODE 50 -

action-adventure
 21:00 DEEPWATER HORIZON - action-adventure
 22:55 CRANK : HIGH VOLTAGE - action-adventure

Ngày 08/4

06:00 NOW YOU SEE ME - action-adventure
 08:15 CLIFFHANGER - action-adventure
 14:25 MAN ON A LEDGE - action-adventure
 16:15 THE ISLAND - action-adventure
 18:40 HOLLYWOOD ON SET 747 - special
 19:05 DEEPWATER HORIZON - action-adventure
 21:00 ACE VENTURA: WHEN NATURE CALLS - comedy
 22:45 22 JUMP STREET - action-adventure

Ngày 09/4

06:00 CRIME OF THE CENTURY - drama
 08:10 MAN ON A LEDGE - action-adventure
 17:10 22 JUMP STREET - action-adventure
 19:10 ACE VENTURA: WHEN NATURE CALLS - comedy
 20:55 TOMORROWLAND - action-adventure
 23:15 SILICON VALLEY S503 - comedy
 23:45 BARRY S103 - comedy

Ngày 10/4

13:00 LEGALLY BLONDE 2: RED, WHITE & BLONDE - comedy
 14:45 ON HER MAJESTY'S SECRET SERVICE - action-adventure
 17:15 HOLLYWOOD ON SET 747 - special
 17:40 ANGEL EYES - drama
 19:30 THE BLAIR WITCH PROJECT - horror-thriller
 21:00 SILICON VALLEY S503 - comedy
 21:30 BARRY S103 - comedy
 22:00 SHAUN OF THE DEAD - comedy
 23:45 DEEPWATER HORIZON -

action-adventure

Ngày 11/4

06:05 ON HER MAJESTY'S SECRET SERVICE - action-adventure
 14:55 CONSTANTINE - action-adventure
 17:05 THE WORLD IS NOT ENOUGH - action-adventure
 19:20 THE TRUST - action-adventure
 21:00 BIG MOMMA'S HOUSE 2 - comedy
 22:50 STRIKE BACK S510: EPISODE 50 - action-adventure

Ngày 12/4

08:55 THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS - action-adventure
 15:50 HOLLYWOOD ON SET 748 - special
 16:15 RUSH HOUR 2 - action-adventure
 17:55 BIG MOMMA'S HOUSE 2 - comedy
 19:45 STRIKE BACK S510: EPISODE 50 - action-adventure
 21:00 THE GRUDGE - horror-thriller
 22:40 ALOHA - comedy

Ngày 13/4

13:10 ALOHA - comedy
 15:05 ESCAPE FROM NEW YORK - action-adventure
 16:55 THE MATRIX RELOADED - action-adventure
 19:20 THE GRUDGE - horror-thriller
 21:00 RUSH HOUR 3 - action-adventure
 22:40 KILL BILL: VOL. 2 - action-adventure

Ngày 14/4

12:00 QUANTUM OF SOLACE - action-adventure
 13:55 ROCKY BALBOA - drama
 15:45 FROZEN (2013) - family

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 4

CINEMAX

17:35 MEET THE ROBINSONS - family
 19:20 RUSH HOUR 3 - action-adventure
 21:00 DAREDEVIL - action-adventure
 22:55 BLAIR WITCH - horror-thriller

Ngày 15/4

12:00 OCEAN'S ELEVEN - comedy
 14:05 RED 2 - action-adventure
 16:10 SOMETIMES IN APRIL - drama
 18:40 HOLLYWOOD ON SET 748 - special
 19:05 DAREDEVIL - action-adventure
 21:00 BLEED FOR THIS - special
 23:05 AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure

Ngày 16/4

12:10 THE LEFTOVERS S302: DON'T BE RIDICULOUS - drama
 13:20 BOOK OF SHADOWS: BLAIR WITCH 2 - horror-thriller
 14:55 LICENCE TO KILL - action-adventure
 17:15 HOLLYWOOD ON SET 748 - special
 17:40 BLEED FOR THIS - special
 19:45 EYE IN THE SKY - drama
 21:35 PRECIOUS CARGO - action-adventure
 23:15 SILICON VALLEY S504 - comedy
 23:45 BARRY S104 - comedy

Ngày 17/4

12:00 THE LEFTOVERS S303: CRAZY WHITEFELLA THINKING - drama
 13:05 TOMORROWLAND - action-adventure
 15:25 AROUND THE WORLD IN 80 DAYS - action-adventure
 17:35 FACE/OFF - action-adventure
 20:00 SILICON VALLEY S504 - comedy

20:30 BARRY S104 - comedy
 21:00 CHOCOLAT - drama
 23:10 DAREDEVIL - action-adventure

Ngày 18/4

14:55 THE HAND THAT ROCKS THE CRADLE - drama
 16:55 SING STREET - drama
 18:50 CHOCOLAT - drama
 21:00 LEGALLY BLONDE - comedy
 22:45 SIN CITY - drama

Ngày 19/4

13:30 BARRY S104 - comedy
 14:00 DAREDEVIL - action-adventure
 15:55 ANGEL EYES - drama
 17:45 THE EMPEROR'S NEW GROOVE - family
 19:15 LEGALLY BLONDE - comedy
 21:00 CONSTANTINE - action-adventure
 23:10 NIGHTINGALE - drama

Ngày 20/4

15:00 DIAMONDS ARE FOREVER - action-adventure
 17:10 THE TRUST - action-adventure
 18:50 CONSTANTINE - action-adventure
 21:00 22 JUMP STREET - action-adventure
 23:00 SHAUN OF THE DEAD - comedy

Ngày 21/4

12:00 THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS - action-adventure
 15:05 PEARL HARBOR - action-adventure
 18:15 HOLLYWOOD ON SET 749 - special
 18:40 MILLION DOLLAR BABY - drama
 21:00 ELEKTRA - action-adventure
 22:45 THE HUNGER GAMES: CATCHING FIRE - action-adventure

Ngày 22/4

15:55 RUSH HOUR 3 - action-adventure
 17:35 PRECIOUS CARGO - action-adventure
 19:15 ELEKTRA - action-adventure
 21:00 THE WORLD IS NOT ENOUGH - action-adventure
 23:15 KILL BILL: VOL. 2 - action-adventure

Ngày 23/4

17:45 HOLLYWOOD ON SET 749 - special
 18:10 QUANTUM OF SOLACE - action-adventure
 20:05 SING STREET - drama
 22:00 WESTWORLD S201 - sci-fi
 23:15 SILICON VALLEY S505 - comedy
 23:45 BARRY S105 - comedy

Ngày 24/4

18:45 WESTWORLD S201 - sci-fi
 20:00 SILICON VALLEY S505 - comedy
 20:30 BARRY S105 - comedy
 21:00 THE BACHELORS - drama
 22:50 SCARY MOVIE 2 - comedy

Ngày 25/4

13:05 22 JUMP STREET - action-adventure
 15:05 OCEAN'S ELEVEN - comedy
 17:10 THE ROYAL TENENBAUMS - comedy
 19:10 THE BACHELORS - drama
 21:00 LEGALLY BLONDE 2: RED, WHITE & BLONDE - comedy
 22:45 UNIVERSAL SOLDIER - action-adventure

Ngày 26/4

13:40 BARRY S105 - comedy
 14:10 WESTWORLD S201 - sci-fi
 15:25 ROBOCOP 2 - action-adventure
 17:30 ELEKTRA - action-adventure
 19:15 LEGALLY BLONDE 2: RED, WHITE & BLONDE - comedy
 21:00 MISERY - horror-thriller

22:55 CHOCOLAT - drama

Ngày 27/4

14:55 HOLLYWOOD ON SET 750 - special
 15:20 BOOK OF SHADOWS: BLAIR WITCH 2 - horror-thriller
 16:55 AROUND THE WORLD IN 80 DAYS - action-adventure
 19:05 MISERY - horror-thriller
 21:00 LA LA LAND - drama
 23:15 SIN CITY - drama

Ngày 28/4

12:00 ACE VENTURA: PET DETECTIVE - comedy
 13:35 ACE VENTURA: WHEN NATURE CALLS - comedy
 15:20 SPECIES II - horror-thriller
 16:55 MAN ON A LEDGE - action-adventure
 18:45 LA LA LAND - drama
 21:00 JUMPER - action-adventure
 22:40 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY PART 1 - action-adventure

Ngày 29/4

14:25 CONSTANTINE - action-adventure
 16:35 LICENCE TO KILL - action-adventure
 18:55 HOLLYWOOD ON SET 750 - special
 19:20 JUMPER - action-adventure
 21:00 ROBOCOP (2014) - action-adventure
 23:05 THE BACHELORS - drama

Ngày 30/4

13:10 ELEKTRA - action-adventure
 14:55 ROBOCOP (2014) - action-adventure
 17:00 THE ENGLISH PATIENT - drama
 19:45 HART'S WAR - drama
 22:00 WESTWORLD S202 - sci-fi
 23:15 SILICON VALLEY S506 - comedy
 23:45 BARRY S106 - comedy

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

Bộ phim tái hiện lại một trong những trận chiến khùng khiếp nhất trong Thế chiến thứ Hai, đó chính là sự kiện lịch sử Nhật Bản tấn công Trân Châu Cảng năm 1941. Trong bộ phim, trận tập kích đã làm nền cho cuộc tình tay ba éo le giữa một nữ y tá và hai phi công Mỹ là Rafe McCawley và Danny Walker - hai người bạn rất thân thiết.

Phát sóng 20h05 thứ Hai, ngày 2/4.



Trận chiến Trân Châu Cảng



Kẻ lập dị 2 - Điện cao áp

nhiên, chúng vấp phải sự kháng cự tốt cùng của ý chí cùng bản năng tồn tại tự do trong Chelios.

Phát sóng 22h55 thứ Bảy, ngày 7/4.

Sát thủ chuyên nghiệp Chev Chelios bị một nhóm gangster Trung Quốc bắt cóc. Tỉnh dậy sau 3 tháng, Chelios phát hiện quả tim của mình đã bị thay thế bởi một quả tim nhân tạo. Để tồn tại và nuôi được quả tim này, Chelios phải thường xuyên nạp điện cao thế vào người. Mục đích của nhóm xã hội đen là muốn sử dụng Chelios làm công cụ thực hiện những ý đồ đen tối do chúng thiết lập nên. Tuy

Sau khi thành công trong việc phá vỡ mạng lưới buôn bán ma túy tại trường trung học, hai anh cảnh sát hậu đậu Jenko và Schmidt có cơ hội lớn khi được cử đi nằm vùng tại một trường đại học tư ở địa phương. Ở đây, mọi trò quậy phá của "lũ nhất quỷ nhì ma" cũng như các biện pháp đối phó của hai chàng cảnh sát đều được nâng cấp lên một đẳng cấp khác, trưởng thành và thông minh hơn.

Phát sóng 22h45 Chủ nhật, ngày 8/4.



Cớm học đường



Người dịch chuyển

người. Càng vùng vẫy, David càng bị đẩy đi xa khỏi nơi cậu đã rơi xuống. David phát hiện ra mình có khả năng di chuyển tức thời từ nơi này sang nơi khác chỉ trong nháy mắt. Và cũng vì nó, cậu bị kéo vào một cuộc chiến đầy nguy hiểm.

Phát sóng 19h20 Chủ nhật, ngày 29/4.

David là một cậu bé nhút nhát lớn lên cùng ông bố nát rượu. Người được cậu dành cho nhiều tình cảm nhất là cô bạn gái Millie cùng trường trung học. Lần đầu tiên bày tỏ tình cảm, cậu tặng Millie một quả cầu thủy tinh. Nhưng món đồ ấy đã bị một gã thô lỗ có cảm tình với Millie giấu cọt và thảng tay quẳng đi. David muốn lấy lại món quà nhỏ, bất ngờ, lớp băng mỏng vỡ vụn và nuốt chửng cậu xuống dòng nước lạnh chết



CƯỚP BIỂN VÙNG CARIBE 5 - BẢO THÙ

Trong phần 5, hồn ma của thuyền trưởng Salazar trở về và dự định tiêu diệt mọi cướp biển dám đi lại trên biển, kể cả Jack Sparrow. Để sống sót, Jack Sparrow lên đường đi tìm cây đinh ba huyền thoại của thần biển Poseidon (trong thần thoại Hy Lạp, Poseidon là anh em với thần Zeus, Hades và Hera. Poseidon tương đương với thần Neptune trong thần thoại La Mã), một báu vật có khả năng điều khiển biển theo ý muốn của người sử dụng.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 28/4.



BỐ GIÀ XỬ VENICE

Steve Ford, gã thám tử tư với phương châm sống: "Hết mình với phụ nữ, mạnh bạo với đàn ông" bất ngờ bị một băng đảng khét tiếng đánh cắp chú chó cưng. Việc bắt cóc chú chó được thực hiện với mục đích lợi dụng vị thám tử tư này, bởi thế mà sau khi biết anh đang nỗ lực tìm kiếm chú chó, người chỉ huy băng đảng đã buộc vị thám tử phải làm một số công việc trước khi đưa con chó trở lại. Để cứu lấy người bạn thân thương, Steve buộc phải trộm ma túy theo yêu cầu của tay trùm Spyder và đối mặt với những tình huống tréo ngoe, dở khóc dở cười...

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 21/4.



NGƯỜI ĐÀN ÔNG CỦA GIA ĐÌNH

Buổi sáng Giáng sinh, Jack Campell, một thương gia độc thân giàu có ở phố Wall thấy mình thức dậy trong một căn nhà ngoại ô bên cạnh Kate, người bạn gái anh đã từ bỏ 13 năm trước. Cuộc sống như đảo lộn trước mặt Jack. Bỗng chốc anh mất công ty mà mình đang làm Chủ tịch cùng với căn hộ sang trọng và chiếc xe Ferrari đắt tiền. Thay vào đó là một người vợ cùng hai đứa con và một chiếc xe minivan tầm thường...

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 7/4.



NỮ BIÊN KỊCH

Một cựu thư kí chuyên viết bài quảng cáo được chỉ định trở thành biên kịch viết kịch bản cho những bộ phim tuyên truyền. Cô cùng các diễn viên và đoàn làm phim của hãng sản xuất thực hiện kịch bản đầu tay của mình trong khi máy bay Đức vẫn không kích xung quanh họ. Từ bước đầu này, cô tìm thấy lí tưởng, tình yêu và vị trí của mình trong xã hội loạn lạc lúc bấy giờ.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 14/4.

Ngày 01/4	
08:30	BRAVE - Animation
10:10	TROLLS - Animation
11:50	GIFTED - Drama
13:35	THE CHRONICLES OF NARNIA: PRINCE CASPIAN - Family
16:10	OZ THE GREAT AND POWERFUL - Fantasy
18:25	CAPTAIN UNDERPANTS: THE FIRST EPIC MOVIE - Animation
20:00	NOW YOU SEE ME 2 - Action
22:15	KEEPING UP WITH THE JONESES - Comedy
Ngày 02/4	
14:05	NOW YOU SEE ME 2 - Action
16:20	GIFTED - Drama
18:10	RISE OF THE PLANET OF THE APES - Sci-Fi
20:00	ALL NIGHTER - Comedy
21:35	COMMANDO - Action
23:15	GROWN UPS 2 - Comedy
Ngày 03/4	
10:20	REVOLT - Action
11:55	ALL NIGHTER - Comedy
13:30	BRAVE - Animation
15:10	THE CHRONICLES OF NARNIA: PRINCE CASPIAN - Family
17:45	NOW YOU SEE ME 2 - Action
20:00	BLADE - Action
22:05	GIFTED - Drama
23:55	KEEPING UP WITH THE JONESES - Comedy
Ngày 04/4	
10:45	STAR TREK - Action
12:55	THE BIRTH OF A NATION - Drama
15:00	GROWN UPS 2 - Comedy
16:45	REVOLT - Action
18:20	CLOUDY WITH A CHANCE OF MEATBALLS 2 - Animation
20:00	X-MEN: APOCALYPSE - Action
22:30	TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES - Action

Ngày 05/4	
10:05	CLOUDY WITH A CHANCE OF MEATBALLS 2 - Animation
11:45	NOW YOU SEE ME 2 - Action
14:00	X-MEN: APOCALYPSE - Action
16:30	BRAVE - Animation
18:10	KEEPING UP WITH THE JONESES - Comedy
20:00	GIFTED - Drama
21:50	OZ THE GREAT AND POWERFUL - Fantasy
Ngày 06/4	
09:30	CAPTAIN UNDERPANTS: THE FIRST EPIC MOVIE - Animation
11:05	REVOLT - Action
12:40	GIFTED - Drama
14:25	COMMANDO - Action
16:00	TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES - Action
17:55	INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE - Action
20:00	PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN'S CHEST - Action
22:35	BLADE - Action
Ngày 07/4	
09:50	THE BIRTH OF A NATION - Drama
11:55	KEEPING UP WITH THE JONESES - Comedy
13:45	REVOLT - Action
15:20	NOW YOU SEE ME 2 - Action
17:35	THE AMAZING SPIDER-MAN 2 - Action
20:00	A FAMILY MAN - Drama
21:55	X-MEN: APOCALYPSE - Action
Ngày 08/4	
07:35	ALL NIGHTER - Comedy
11:35	A FAMILY MAN - Drama
13:30	INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE - Action
15:35	PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN'S CHEST - Action
18:10	GIFTED - Drama
20:00	MISSION: IMPOSSIBLE -

21:55	Action GROWN UPS 2 - Comedy
23:45	TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES - Action
Ngày 09/4	
09:50	A MONSTER CALLS - Fantasy
11:45	MISSION: IMPOSSIBLE - Action
13:40	WHY HIM? - Comedy
15:35	A FAMILY MAN - Drama
17:30	X-MEN: APOCALYPSE - Action
20:00	SONG TO SONG - Drama
22:15	INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE - Action
Ngày 10/4	
10:50	SONG TO SONG - Drama
13:05	PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN'S CHEST - Action
15:40	THE AMAZING SPIDER-MAN 2 - Action
18:05	MISSION: IMPOSSIBLE - Action
20:00	RESIDENT EVIL: RETRIBUTION - Action
21:40	A FAMILY MAN - Drama
23:35	THE BFG - Family
Ngày 11/4	
08:20	LIFE ON THE LINE - Action
10:05	WHY HIM? - Comedy
12:00	TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES - Action
13:55	RESIDENT EVIL: RETRIBUTION - Action
15:35	INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE - Action
17:40	GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 2 - Action
20:00	SPIDER-MAN - Action
22:05	PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN'S CHEST - Action
Ngày 12/4	
07:45	THE HOUSE BUNNY - Comedy

11:35	THE BFG - Family
13:40	MISSION: IMPOSSIBLE - Action
15:35	X-MEN: APOCALYPSE - Action
18:05	WHY HIM? - Comedy
20:00	A FAMILY MAN - Drama
21:55	THE AMAZING SPIDER-MAN 2 - Action
Ngày 13/4	
07:10	GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 2 - Action
09:30	THE NICE GUYS - Action
13:25	EXTORTION - Action
15:20	SPIDER-MAN - Action
17:25	PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN'S CHEST - Action
20:00	THE LONE RANGER - Action
22:35	RESIDENT EVIL: RETRIBUTION - Action
Ngày 14/4	
08:25	A MONSTER CALLS - Fantasy
12:05	WHY HIM? - Comedy
14:00	GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 2 - Action
16:20	RESIDENT EVIL: RETRIBUTION - Action
18:00	JACK THE GIANT SLAYER - Action
20:00	THEIR FINEST - Comedy
22:05	SPIDER-MAN - Action
Ngày 15/4	
07:40	MR. POPPER'S PENGUINS - Comedy
13:25	THEIR FINEST - Comedy
15:30	THE LONE RANGER - Action
18:05	A FAMILY MAN - Drama
20:00	MISSION: IMPOSSIBLE II - Action
22:10	CELL - Sci-Fi
23:55	X-MEN: APOCALYPSE - Action
Ngày 16/4	
07:20	THE BFG - Family
11:10	MISSION: IMPOSSIBLE II - Action
13:20	X-MEN: APOCALYPSE - Action

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 4

FOX MOVIES

15:50	THEIR FINEST - Comedy	11:40	RESIDENT EVIL: RETRIBUTION - Action	09:10	THE DEVIL WEARS PRADA - Comedy		VENICE - Action
17:55	SPIDER-MAN - Action	13:20	JACK THE GIANT SLAYER - Action	11:05	QUEEN OF THE DESERT - Drama	Ngày 28/4	
20:00	MY COUSIN RACHEL - Drama	15:20	THE ROCK - Action	13:20	THE TOURIST - Action	07:55	2012 - Action
21:55	SHUT IN - Thriller	17:40	STAR TREK: INTO DARKNESS - Action	15:10	2012 - Action	10:35	PETE'S DRAGON - Family
23:30	THE LONE RANGER - Action	20:00	THE TOURIST - Action	17:50	MISSION: IMPOSSIBLE III - Action	12:25	A FAMILY MAN - Drama
Ngày 17/4		21:50	UNDERWORLD: AWAKENING - Action	20:00	JONAH HEX - Action	14:20	JONAH HEX - Action
07:35	GIFTED - Drama	23:25	THEIR FINEST - Comedy	21:30	ONCE UPON A TIME IN VENICE - Action	15:50	HANSEL & GRETEL: WITCH HUNTERS - Action
09:20	MY COUSIN RACHEL - Drama	Ngày 21/4		23:10	28 WEEKS LATER - Horror	17:25	PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN'S CHEST - Action
11:10	SPIDER-MAN - Action	07:55	SPARE PARTS - Drama	Ngày 25/4		20:00	PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MEN TELL NO TALES - Action
15:50	JACK THE GIANT SLAYER - Action	12:15	GIFTED - Drama	06:20	STAR TREK - Action	22:15	SPIDER-MAN 3 - Action
17:50	MISSION: IMPOSSIBLE II - Action	14:00	CELL - Sci-Fi	10:15	SPIDER-MAN 2 - Action	Ngày 29/4	
20:00	UNDERWORLD: AWAKENING - Action	15:45	UNDERWORLD: AWAKENING - Action	12:30	JONAH HEX - Action	08:35	THE VOW - Romance
21:35	THEIR FINEST - Comedy	17:20	2012 - Action	14:00	STAR TREK: INTO DARKNESS - Action	10:25	HANSEL & GRETEL: WITCH HUNTERS - Action
23:40	CELL - Sci-Fi	20:00	ONCE UPON A TIME IN VENICE - Action	16:15	A FAMILY MAN - Drama	12:00	NOW YOU SEE ME 2 - Action
Ngày 18/4		21:40	SPIDER-MAN 2 - Action	18:10	PETE'S DRAGON - Family	14:15	PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MEN TELL NO TALES - Action
07:05	THEIR FINEST - Comedy	23:55	GIFTED - Drama	20:00	SPIDER-MAN 3 - Action	16:30	SLEEPY HOLLOW - Horror
09:10	DEATH AT A FUNERAL - Comedy	Ngày 22/4		22:25	2012 - Action	18:20	ONCE UPON A TIME IN VENICE - Action
12:55	UNDERWORLD: AWAKENING - Action	07:20	2012 - Action	Ngày 26/4		20:00	MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL - Action
14:30	GIFTED - Drama	12:10	STAR TREK: INTO DARKNESS - Action	07:25	QUEEN OF THE DESERT - Drama	22:20	MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN - Fantasy
16:15	RESIDENT EVIL: RETRIBUTION - Action	14:25	ONCE UPON A TIME IN VENICE - Action	12:05	UNDERWORLD: AWAKENING - Action	Ngày 30/4	
17:55	THE BFG - Family	16:05	THEIR FINEST - Comedy	13:40	MISSION: IMPOSSIBLE III - Action	08:25	SPIDER-MAN 3 - Action
20:00	SPIDER-MAN 2 - Action	18:10	THE TOURIST - Action	15:50	FREE STATE OF JONES - Biography	13:05	MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL - Action
22:15	THE ROCK - Action	20:00	MISSION: IMPOSSIBLE III - Action	18:15	28 WEEKS LATER - Horror	15:25	MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN - Fantasy
Ngày 19/4		22:10	28 WEEKS LATER - Horror	20:00	ONCE UPON A TIME IN VENICE - Action	17:35	SPIDER-MAN 3 - Action
05:50	MR. POPPER'S PENGUINS - Comedy	23:55	CARRIE - Horror	21:40	THE TOURIST - Action	20:00	THE SENSE OF AN ENDING - Drama
07:30	MY COUSIN RACHEL - Drama	Ngày 23/4		23:30	MISSION: IMPOSSIBLE III - Action	21:55	SOLACE - Crime
09:20	X-MEN: APOCALYPSE - Action	10:25	UNDERWORLD: AWAKENING - Action	Ngày 27/4			
14:00	MISSION: IMPOSSIBLE II - Action	12:00	MISSION: IMPOSSIBLE III - Action	07:10	THE DEVIL WEARS PRADA - Comedy		
16:10	INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE - Action	14:10	TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES - Action	11:30	ONCE UPON A TIME IN VENICE - Action		
18:15	CELL - Sci-Fi	16:05	ONCE UPON A TIME IN VENICE - Action	13:10	2012 - Action		
20:00	THEIR FINEST - Comedy	17:45	SPIDER-MAN 2 - Action	15:50	TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES - Action		
22:05	MISSION: IMPOSSIBLE II - Action	20:00	QUEEN OF THE DESERT - Drama	17:45	NOW YOU SEE ME 2 - Action		
Ngày 20/4		22:15	STAR TREK: INTO DARKNESS - Action	20:00	SLEEPY HOLLOW - Horror		
07:40	EXTORTION - Action	Ngày 24/4		21:50	JONAH HEX - Action		
				23:20	ONCE UPON A TIME IN		

Ngày 01/4	
07:10	Grey's Anatomy
08:00	The Good Doctor
09:45	MasterChef Junior US
13:25	Empire
14:20	The Good Doctor
15:15	The Voice
18:00	MasterChef Junior US
20:00	Celebrity Chef: East vs West
20:30	Asia's Next Top Model
21:30	The Good Doctor
Ngày 02/4	
08:00	Asia's Next Top Model
08:50	The Good Fight
10:40	Grey's Anatomy
17:05	Asia's Next Top Model
18:00	The Good Doctor
19:00	Celebrity Chef: East vs West
20:00	Speechless
20:30	9JKL
21:00	Kevin Can Wait
21:30	The Good Fight
22:25	Speechless
22:55	Once Upon a Time
23:50	How I Met Your Mother
Ngày 03/4	
07:10	Once Upon a Time
08:00	Harry
08:50	MasterChef Junior US
09:45	Celebrity Chef: East vs West
14:50	How I Met Your Mother
15:15	Harry
16:10	Once Upon a Time
17:05	Young & Hungry
18:00	Harry
19:00	Grey's Anatomy
20:00	MasterChef Junior US
21:00	The Voice
22:55	Once Upon a Time
23:50	Scandal
Ngày 04/4	
07:10	Once Upon a Time
08:00	Harry
14:50	How I Met Your Mother
15:15	Harry
16:10	Once Upon a Time
17:05	Young & Hungry
18:00	Harry
19:00	Grey's Anatomy
20:00	MasterChef Junior US
21:00	The Voice
22:55	Once Upon a Time
23:50	Scandal

23:50	Empire
Ngày 05/4	
08:00	Harry
08:50	New Girl
09:45	Celebrity Chef: East vs West
10:40	Grey's Anatomy
16:10	Once Upon a Time
17:05	Young & Hungry
18:00	Harry
19:00	Grey's Anatomy
20:00	Empire
22:00	Scandal
22:55	Once Upon a Time
23:50	9JKL
Ngày 06/4	
07:10	Once Upon a Time
08:00	Harry
14:20	The Good Fight
15:15	Harry
16:10	Once Upon a Time
17:05	Young & Hungry
18:00	Harry
19:00	Grey's Anatomy
20:00	Scandal
21:00	The Resident
22:00	Celebrity Chef: East vs West
22:55	Once Upon a Time
23:50	Scandal
Ngày 07/4	
13:25	Speechless
13:50	MasterChef Junior US
14:45	Celebrity Chef: East vs West
15:15	Harry
16:10	The Resident
17:05	9JKL
18:00	Kevin Can Wait
19:00	Grey's Anatomy
20:00	MasterChef Junior US
21:00	Empire
22:00	The Good Fight
22:55	Asia's Next Top Model
23:50	Speechless
Ngày 08/4	
11:35	Kevin Can Wait
12:30	Scandal
13:25	Empire
14:20	The Resident
15:15	The Voice
18:00	MasterChef Junior US
20:00	Celebrity Chef: East vs West
20:30	Asia's Next Top Model

21:30	The Good Doctor
Ngày 09/4	
14:20	How I Met Your Mother
15:15	Harry
16:10	Once Upon a Time
17:05	Asia's Next Top Model
18:00	The Resident
19:00	Celebrity Chef: East vs West
20:00	Speechless
20:30	Kevin Can Wait
21:00	New Girl
21:30	The Good Fight
22:25	Speechless
22:55	Once Upon a Time
23:50	How I Met Your Mother
Ngày 10/4	
12:30	Kevin Can Wait
13:00	The Voice
14:50	How I Met Your Mother
15:15	Harry
16:10	Once Upon a Time
17:05	Young & Hungry
18:00	Harry
19:00	Grey's Anatomy
20:00	MasterChef Junior US
21:00	The Voice
22:55	Once Upon a Time
23:50	Scandal
Ngày 11/4	
13:00	The Voice
13:55	The Resident
14:50	How I Met Your Mother
15:15	Harry
16:10	Once Upon a Time
17:05	Young & Hungry
18:00	Harry
19:00	Kevin Can Wait
19:30	Asia's Next Top Model
20:30	New Girl
21:00	The Voice
22:00	The Resident
22:55	Once Upon a Time
23:50	Empire
Ngày 12/4	
06:40	Speechless
10:40	Grey's Anatomy
15:15	Harry
16:10	Once Upon a Time
17:05	Young & Hungry
18:00	Harry
19:00	Grey's Anatomy
20:00	Empire
21:00	Kevin Can Wait
22:00	Scandal

22:55	Once Upon a Time
23:50	New Girl
Ngày 13/4	
14:20	The Good Fight
15:15	Harry
16:10	Once Upon a Time
17:05	Young & Hungry
18:00	Harry
19:00	Grey's Anatomy
20:00	Scandal
21:00	The Resident
22:00	Celebrity Chef: East vs West
22:25	Celebrity Chef: East vs West
22:55	Once Upon a Time
23:50	Scandal
Ngày 14/4	
14:45	Celebrity Chef: East vs West
15:15	Harry
16:10	The Resident
17:05	New Girl
18:00	Kevin Can Wait
19:00	Grey's Anatomy
20:00	MasterChef Junior US
21:00	Empire
22:00	The Good Fight
22:55	Asia's Next Top Model
23:50	Speechless
Ngày 15/4	
12:30	Scandal
13:25	Empire
14:20	The Resident
15:15	The Voice
18:00	MasterChef Junior US
20:00	Celebrity Chef: East vs West
20:30	Asia's Next Top Model
21:30	The Catch
22:25	Notorious
23:20	MasterChef Junior US
Ngày 16/4	
14:20	How I Met Your Mother
15:15	Harry
16:10	Once Upon a Time
17:05	Asia's Next Top Model
18:00	The Resident
19:00	Celebrity Chef: East vs West
20:00	Speechless
20:30	Kevin Can Wait
21:00	New Girl
21:30	The Good Fight
22:25	Speechless

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 4 FOXlife

22:55 Once Upon a Time
23:50 How I Met Your Mother

Ngày 17/4

13:00 The Voice
14:50 How I Met Your Mother
15:15 Harry
16:10 Once Upon a Time
17:05 Young & Hungry
18:00 Harry
19:00 Grey's Anatomy
20:00 MasterChef Junior US
21:00 The Voice
22:55 Once Upon a Time
23:50 Scandal

Ngày 18/4

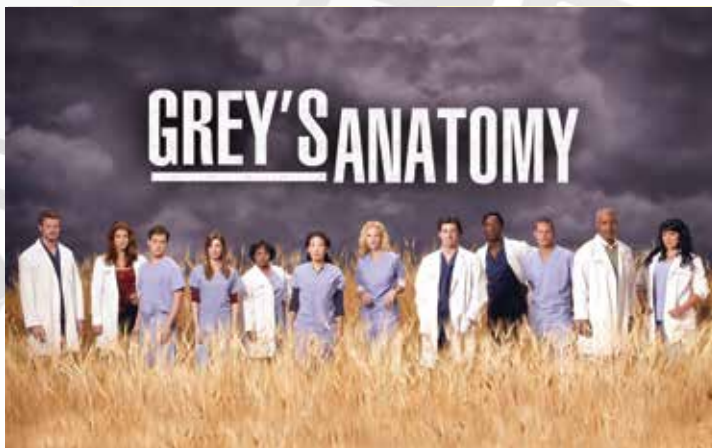
09:45 Asia's Next Top Model
15:15 Harry
16:10 Once Upon a Time
17:05 Young & Hungry
18:00 Harry
19:00 Grey's Anatomy
20:00 New Girl
21:00 The Voice
22:00 The Resident
22:55 Once Upon a Time
23:50 Empire

Ngày 19/4

15:15 Harry
16:10 Once Upon a Time
17:05 Young & Hungry
18:00 Harry
19:00 Grey's Anatomy
20:00 Empire
21:00 The Voice
22:00 Scandal
22:55 Once Upon a Time
23:50 New Girl

Ngày 20/4

11:35 Grey's Anatomy
12:30 MasterChef Junior US
13:25 Celebrity Chef:
East vs West
13:50 New Girl
14:20 The Good Fight
15:15 Harry
16:10 Once Upon a Time
17:05 Young & Hungry
18:00 Harry
19:00 Grey's Anatomy
20:00 The Resident
22:00 Celebrity Chef:
East vs West



22:55 Once Upon a Time
23:50 Notorious

Ngày 21/4

17:05 New Girl
18:00 Kevin Can Wait
19:00 Grey's Anatomy
20:00 MasterChef Junior US
21:00 Empire
22:00 The Good Fight
22:55 The Resident
23:50 Speechless

Ngày 22/4

10:40 MasterChef Junior US
13:25 Empire
14:20 The Resident
15:15 The Voice
19:00 MasterChef Junior US
20:00 Celebrity Chef:
East vs West
20:30 Kevin Can Wait
21:00 2 Broke Girls
22:00 The Catch
22:55 Notorious
23:50 MasterChef Junior US

Ngày 23/4

09:45 The Good Fight
13:25 Speechless
17:05 Asia's Next Top Model
18:00 The Resident
19:00 Celebrity Chef:
East vs West
20:00 Speechless
20:30 Kevin Can Wait
21:00 New Girl
21:30 The Good Fight
22:25 Speechless
22:55 Once Upon a Time
23:50 How I Met Your Mother

Ngày 24/4

08:50 MasterChef Junior US
09:45 Celebrity Chef:
East vs West
10:10 New Girl
10:40 Grey's Anatomy
12:30 Kevin Can Wait
16:10 Once Upon a Time
17:05 Young & Hungry
18:00 Harry
19:00 Grey's Anatomy
20:00 MasterChef Junior US
21:00 The Voice
22:55 Once Upon a Time
23:50 Scandal

Ngày 25/4

12:30 Speechless
13:00 The Voice
13:55 The Resident
14:50 How I Met Your Mother
18:00 Harry
19:00 Grey's Anatomy
20:00 New Girl
21:00 The Voice
22:00 The Resident
22:55 Once Upon a Time
23:50 Empire

Ngày 26/4

09:15 New Girl
09:45 Celebrity Chef:
East vs West
10:40 Grey's Anatomy
18:00 Harry
19:00 Grey's Anatomy
20:00 Empire
21:00 Kevin Can Wait
22:00 The Catch
22:55 Once Upon a Time

23:50 New Girl

Ngày 27/4

13:25 Celebrity Chef:
East vs West
13:50 New Girl
14:20 The Good Fight
15:15 Harry
16:10 Once Upon a Time
17:05 Young & Hungry
18:00 Harry
19:00 Grey's Anatomy
20:00 The Resident
22:00 Celebrity Chef:
East vs West
22:55 Once Upon a Time
23:50 Notorious

Ngày 28/4

14:45 Celebrity Chef:
East vs West
15:15 Harry
16:10 The Resident
17:05 New Girl
18:00 Kevin Can Wait
19:00 Grey's Anatomy
20:00 MasterChef Junior US
21:00 Empire
22:00 The Good Fight
22:55 The Resident
23:50 Speechless

Ngày 29/4

14:20 The Resident
15:15 The Voice
18:00 MasterChef Junior US
20:00 Kevin Can Wait
20:30 Kevin Can Wait
21:00 2 Broke Girls
22:00 The Catch
22:55 Notorious
23:50 MasterChef Junior US

Ngày 30/4

14:20 How I Met Your Mother
15:15 Harry
16:10 Once Upon a Time
17:05 Asia's Next Top Model
18:00 The Resident
19:00 Empire
20:00 Speechless
20:30 Kevin Can Wait
21:00 New Girl
21:30 The Good Fight
22:25 Speechless
22:55 Once Upon a Time

Bộ phim theo chân nam bác sĩ tài năng trẻ tuổi Conrad Hawkins với những ngày đầu làm việc. Qua công việc, anh phát hiện ra nhiều mảng tối trong ngành y, trong đó phải kể đến những khoảnh khắc tranh giành sự sống và cái chết của những bệnh nhân mắc bệnh hiểm nghèo. Bên cạnh những giây phút căng thẳng trong công việc, nam bác sĩ này còn rơi vào chuyện tình hấp dẫn với một nữ y tá quyến rũ.



Những cư dân bệnh viện

Phát sóng: 22h các ngày thứ Sáu, từ 6/4.

Jess Day là phụ nữ trẻ đáng yêu mới ngoài 20 tuổi. Sau khi chia tay với tình yêu đầu vì bất gặp hẳn đàn đĩu với kẻ khác, Jessica quyết định chuyển tới sống trong một căn hộ cùng với ba chàng trai độc thân - những người mà cô chỉ mới biết thông qua một tấm quảng cáo trôi nổi trên mạng. Mặc dù Nick, Schmidt và Winston nhận thấy cô bạn cùng nhà của mình có cách cư xử khá bất thường, đôi khi lại dở hơi nhưng họ vẫn luôn bảo vệ và ủng hộ cô, mặc cho những rắc rối dở khóc dở cười đeo bám họ từng ngày.



Cô gái kì quặc phần 7

Phát sóng: 21h30 các ngày thứ Tư, từ 11/4.

Chương trình *The Voice* Mỹ mùa thứ 14 đã khai màn vào ngày 26/2/2018 trên kênh NBC. Cuộc thi năm nay trở lại với sự



Giọng hát Mỹ mùa 14

tham gia của bốn huấn luyện viên: Blake Shelton, Adam Levine, Alicia Keys và Kelly Clarkson. Trong mùa thi này, sẽ có một số thay đổi so với những mùa trước đó như: trong vòng giấu mặt, huấn luyện viên sẽ có thể ngăn chặn huấn luyện viên khác tranh giành thí sinh của mình, hay nút cứu thí sinh khỏi bị loại trong vòng knock-out. Chính vì vậy, cuộc thi năm nay hứa hẹn sẽ vô cùng thú vị.

Phát sóng: 14h thứ Ba và thứ Tư trong tuần

Phát lại: 22h cùng ngày

Bộ phim lấy bối cảnh một năm sau tập cuối của bộ phim *The Good Wife*, dẫn dắt khán giả dõi theo Diane Lockhart tại một hãng luật mới. Tình trạng giết người đang gia tăng tại Chicago, Diane, Lucca, Maia, công ty luật đang trải qua một giai đoạn cực kì căng thẳng khi một khách hàng của một công ty luật khác giết chết luật sư của mình vì gặp phải hội chứng stress. Cả công ty của Diane buộc phải rà soát lại toàn bộ khách hàng của mình. Trong khi đó, Diane bước vào cuộc chiến cạnh tranh với người cộng sự mới Liz Reddick Lawrence, Maia thì căng thẳng với cha mẹ và Lucca bị rơi vào tầm ngắm của Colin.



Cuộc chiến của những bà vợ phần 2

Phát sóng: 22h30 các ngày thứ Hai trong tuần.



Cả một đời
AN OẢN

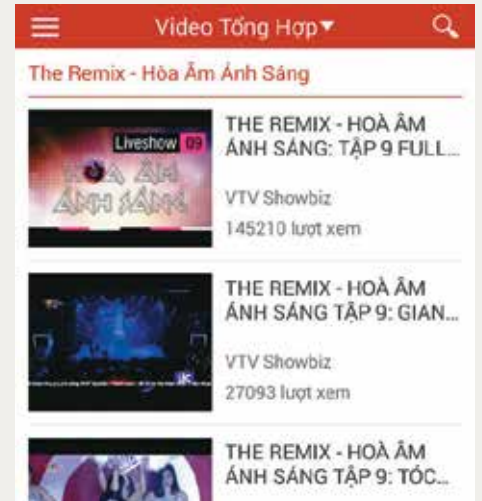
NSƯT **MANH CƯỜNG**
HÔNG ĐĂNG **HÔNG DIỄM**

NSƯT **MỸ UYÊN**
MANH TRƯỜNG

MINH PHƯƠNG
THANH SƠN **LAN PHƯƠNG**



ỨNG DỤNG XEM TRUYỀN HÌNH CỦA VTV



Nhu cầu giải trí trên thiết bị di động của người dân ngày càng cao. Một trong những nhu cầu đó là xem tivi. Bạn có thể xem tivi ở bất cứ đâu, bất cứ khi nào bạn muốn trên thiết bị có kết nối mạng (wifi, 3g, 4g).

Đầu năm 2015, VTV cho ra mắt ứng dụng OTT đa nền tảng, hoàn toàn miễn phí có tên gọi VTGo dành riêng cho người dùng di động tại Việt Nam. Đây là sản phẩm của Trung tâm Sản xuất và Kinh doanh nội dung số Đài Truyền hình Việt Nam - VTV Digital nghiên cứu và phát triển.

NHỮNG TÍNH NĂNG, TIỆN ÍCH DÀNH CHO NGƯỜI DÙNG:

- Xem trực tiếp các kênh truyền hình của VTV
- Xem lại các chương trình đã phát sóng trong vòng 30 ngày
- Cập nhật đầy đủ lịch phát sóng các kênh truyền hình
- Hẹn giờ xem các chương trình yêu thích
- Xem lại các chương trình hot trên VTV

(Sasuke, Giọng hát Việt, Bước nhảy hoàn vũ nhí, Đồ Rê Mí, Ai là triệu phú, Đường lên đỉnh Olympia...)

Hiện nay, sản phẩm đã có mặt đầy đủ trên nền web, wap, apps (iOs, Android, windows phone) và tương thích với các sản phẩm sau:

- Các dòng máy chạy iOs 6 trở lên
- Các dòng máy chạy Android 4.0 trở lên
- Các dòng máy Windows phone

Hiện nay, VTGo đã có hàng trăm nghìn lượt tải trên các kho ứng dụng và nhận

được phản hồi tốt từ phía khán giả. VTGo là một sản phẩm có nhiều tính năng hữu ích và dễ sử dụng nên tỉ lệ khán giả dùng thường xuyên để xem các chương trình của VTV là rất cao.

Theo một số khảo sát, VTGo được nhiều người dùng đánh giá là một sản phẩm xem truyền hình với chất lượng cao, hình ảnh, âm thanh sắc nét, tốc độ tải kênh nhanh, không bị giật hay đứng hình khi xem. Đây là một tín hiệu tốt, phù hợp với xu thế truyền hình mọi lúc, mọi nơi, trên mọi thiết bị.

Các bạn có thể download ứng dụng qua trang web <http://vtvgo.vn/apps> hoặc cài đặt ngay qua mã QR code.



Android



iOS



Windows Phone

VTVGO - TRUYỀN HÌNH TRÊN TAY, XEM NGAY MỌI LÚC!