

ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM



Truyền hình

PAY TV

THÁNG 8/2017

Lịch phát sóng, phim,
chương trình đặc sắc
trên VTVcab

SCHOOL 2017

Có còn sức hút?

Điện ảnh Việt 2017
**NHỮNG XU HƯỚNG
NỔI BẬT**

Ariana Grande

**BƯỚC TIẾN
NGOẠN MỤC**

Discovery &
“quả trứng vàng”
Eurosport

Phim truyền hình ra rạp
Cuộc đua
đã bắt đầu

GIÁ 8.800đ

Phát hành vào ngày 18 hàng tháng

CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

- 6 Discovery & "quả trứng vàng" Eurosport
- 8 Phim truyền hình ra rạp Cuộc đua đã bắt đầu
- 10 School 2017 Có còn sức hút?

THỂ GIỚI GIẢI TRÍ

- 12 Điện ảnh Việt 2017: Những xu hướng nổi bật
- 14 Dịch giả Văn Hà: Hướng đến ý nghĩa công việc
- 16 Viết tiếp giấc mơ màn ảnh
- 18 Kiệt tác trình thám trở lại màn ảnh nhỏ

NGÔI SAO CỦA THÁNG

- 20 Ariana Grande Bước tiến ngoạn mục

Lịch phát sóng các kênh & Phim hay - chương trình mới

(43 - 63)

Lịch phát sóng & giới thiệu phim các kênh : K+, Giải trí TV, Phim Việt, D-Dramas, HBO, Cinemax, Star Movies, Starworld, Disney Junior

SAO: PHIM & ĐỜI

- 22 Ca sĩ Hồng Nhung: Con tôi thích hát nhạc thiếu nhi Việt Nam
- 24 Thanh Vân Hugo: Cuộc sống của tôi bình lặng và hạnh phúc
- 26 Vũ Cát Tường: Những bước tiến trên con đường nghệ thuật
- 28 Công Dũng: Vẫn chưa "thoát" khỏi vai công tử
- 30 Bích Phương: Lạc quan hơn từ khi ngồi ghế nóng
- 32 Miu Lê: Cứ hồn nhiên như thế
- 34 Nàng công chúa nổi loạn
- 36 Siêu mẫu Minh Tú: Luôn vững tinh thần "chiến đấu"

THỜI TRANG

- 38 Ngọt ngào trong ngày nắng

ĐI VÀ ĐẾN

- 40 Xu hướng du lịch Phú Quốc kiểu mới

TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh
 PHÓ TỔNG BIÊN TẬP: Phạm Hoài Nam
 BIÊN TẬP: Giang Sơn - Thùy Vân - Phạm Khuyên
 THIẾT KẾ MỸ THUẬT: Thu Trang - Minh Ánh
 ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh - Quận Ba Đình - Hà Nội
 ĐIỆN THOẠI: (04) 62886677
 FAX: (04) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.vn; thukibientapvtvcab@gmail.com
 PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (04) 62679595
 EMAIL: tapchith-qc@vtv.vn
 ĐẠI DIỆN PHÍA NAM: 25C Nguyễn Bình Khiêm, P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM
 ĐIỆN THOẠI: (08) 39100205
 In tại: Công ty TNHH MTV in Tạp Chí Cộng Sản

Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản

GIÁ: 8.800 VND



Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV tại các bưu cục: B112.3

Các trang quảng cáo không tính vào giá bán



8



12



24



38

Giải bóng chuyền nữ Quốc tế VTV Cup Tôn Hoa Sen 2017

NHỮNG ẮN TƯỢNG KHÓ QUÊN



Nhà thi đấu tỉnh Hải Dương luôn chật kín chỗ ngồi khi có đội tuyển VN thi đấu

TUẦN LỄ DIỄN RA GIẢI BÓNG CHUYỀN NỮ QUỐC TẾ VTV CUP TÔN HOA SEN 2017 LÀ MỘT KỈ NIỆM ĐẸP KHÓ QUÊN CỦA NGƯỜI HÂM MỘ BÓNG CHUYỀN HẢI DƯƠNG. NÓI NHƯ NGƯỜI DÂN NƠI ĐÂY, LẦN ĐẦU TIÊN HỌ ĐƯỢC SỐNG TRỌN VẬN TRONG MỘT BẦU KHÔNG KHÍ ĐẦY MÀU SẮC CỦA THỂ THAO VÀ VĂN HÓA. TỪ CÁC CÔNG SỞ, TRƯỜNG HỌC CHO ĐẾN NHỮNG QUÁN NƯỚC NHỮNG NGÀY DIỄN RA GIẢI ĐẤU, NƠI Đâu CŨNG XÔN XAO CÂU CHUYỆN BÓNG CHUYỀN

Bác Minh (phường Phạm Ngũ Lão, Hải Dương) chia sẻ: "Cứ đến VTV Cup là tôi lại háo hức đi xem. Từ Vinh Phúc, Ninh Bình, Nam Định cho đến bây giờ tổ chức tại quê hương tôi đều có mặt". Anh Tuấn (xã Nam Đồng, Hải Dương) tâm sự: "Là công nhân, làm việc cả ngày nhưng tôi cũng cố gắng để mua cho mình được một tấm vé xem các cô gái của chúng ta thi đấu. Năm nay, có tới hai đội tuyển Việt Nam tham dự nên càng phải cổ vũ nhiệt tình hơn". Bạn Thảo (khoa Sư- Đại học sư phạm Hải Dương) cho rằng: "Tôi là một khán giả nữ, không hiểu nhiều về bóng chuyền nhưng tôi cũng muốn đến tận nơi để xem các trận thi đấu chuyên. Thông qua các trận thi đấu, thấy được sự nhiệt huyết

trong từng đường bóng của các vận động viên nữ, tôi thêm cảm phục họ. Chúc cho các cô gái của chúng ta thi đấu xuất sắc". Phóng viên Lê Nghĩa (Đài phát thanh tỉnh Hải Dương) cũng cho rằng: "Giải VTV Cup năm nay được tổ chức quy mô, các khán giả không thể mua vé vào sân xem trực tiếp thì thông qua các màn hình led có thể theo dõi toàn bộ các trận đấu đang diễn ra. Các đội bóng thi đấu lăn xả hết mình để gửi tới người hâm mộ những trận đấu hay và kịch tính". Theo ông Nguyễn Ngọc Hưng - Giám đốc Nhà thi đấu Hải Dương, ngày khai mạc và những trận đấu có đội tuyển Việt Nam tham dự, 2.500 chỗ ngồi của nhà thi đấu luôn không còn ghế trống. Đặc biệt, 4 màn hình lớn được đặt ngoài nhà thi đấu phục vụ những khán giả



Đội tuyển nữ VN được chào đón nồng nhiệt tại buổi đấu giao lưu với đội bóng chuyên xã Thanh Lang, rất đông người dân đã đến xem và ủng hộ đội tuyển

Những khán giả nhiệt thành của giải đấu VTV Cup 2017

không mua được vé cũng đã được người hâm mộ phủ kín.

Theo nhận định của giới chuyên môn, truyền thống hâm mộ thể thao của người dân Hải Dương và sự đồng đều trong chất lượng của các đội tuyển tham dự là hai yếu tố cơ bản làm nên giải đấu tuyệt vời này. Rất nhiều người dân Hải Dương tâm sự rằng, những năm sau, họ mong muốn Cup bóng chuyền nữ Quốc tế VTV sẽ trở lại địa phương mình.

VĂN QUÂN - HẢI HƯNG



Sự trở lại đội tuyển quốc gia của các nữ tuyển Ngọc Hoa, Kim Huệ.. đã tiếp thêm sức mạnh cho toàn đội



Các đội bóng đã có cơ hội khám phá nét độc đáo của mùa rỗi nước VN tại phường rỗi nước Hồng Phong, Hải Dương



Nữ tuyển thủ Ngọc Hoa trong vòng vây của khán giả hâm mộ

Discovery & “quả trứng vàng” Eurosport



Eurosport - một thương hiệu của Discovery

MỐI QUAN TÂM ĐẶC BIỆT CỦA DISCOVERY

Mới đây, hãng Discovery - đơn vị sở hữu bản quyền giải bóng đá vô địch quốc gia Đức Bundesliga trên hệ thống dịch vụ Eurosport Player tại châu Âu đã cáo buộc kênh truyền hình trả tiền Sky Deutschland cố tình lừa phỉnh khán giả với tuyên bố “Sky là ngôi nhà đặc biệt của Bundesliga”. Discovery Networks tại Đức đã kiện Sky Deutschland (nhánh thương mại của hãng truyền hình trả tiền Sky tại Đức) ra tòa án tại thành phố Cologne với lý do “lừa đảo khán giả”. Cụ thể, trong clip quảng cáo về mùa giải Bundesliga bắt đầu vào tháng 8 này, Sky Deutschland công khai câu kéo khán giả trong khi trên thực tế, lần đầu tiên trong lịch sử, Sky bị mất bản quyền giải đấu này.

Eurosport Player là dịch vụ trực tuyến cho phép khán giả xem các giải đấu thể thao trên máy tính và các thiết bị di động. Hiện nay, phí thuê bao Eurosport Player tại Đức là 35 USD/năm, ít hơn nhiều lần so với chi phí 11USD/tháng của Sky. Lợi thế duy nhất của Sky là sở hữu nhiều trận bóng đá tại Đức hơn Eurosport, với bản quyền cho 572 trận đấu trong nửa đầu mùa giải 2017 và 2018. Tuy nhiên, bản hợp đồng sở hữu bản quyền Bundesliga của Discovery lại bao gồm các ngày phát

sống đặc biệt cho các trận đấu vào tối thứ Sáu, trưa Chủ nhật và tối thứ Hai hàng tuần. Tuy vậy, Sky vẫn trắng trợn quảng cáo công khai hoàn toàn sai sự thật.

Thương vụ thu tóm kênh truyền hình Eurosport cách đây 5 năm đã đánh dấu việc Discovery lấn sân sang lĩnh vực kinh doanh truyền hình thể thao. Năm 2012, hãng này gây xôn xao trong giới đầu tư truyền thông khi mua lại 20% cổ phần của Eurosport từ tập đoàn TF1 (Pháp) với giá 222 triệu USD, rồi sau đó trở thành cổ đông chính từ tháng 1/2014. Nhờ chiến lược đúng đắn và ăn theo thương hiệu của tập đoàn mẹ Discovery, giá trị cổ phiếu này nhanh chóng tăng lên chỉ sau ba năm với 534 triệu USD. Nhận thấy tiềm năng béo bở của thị phần truyền hình thể thao, trong hai năm trở lại đây, Discovery đã quan tâm một cách đặc biệt với “đứa con” sinh sau đẻ muộn Eurosport. Trong kế

TRONG KẾ HOẠCH ĐA DẠNG HÓA THƯƠNG HIỆU, HÃNG TRUYỀN THÔNG DISCOVERY COMMUNICATIONS ĐÃ ĐẶT MỤC TIÊU ĐƯA EUROSPORT DẪN ĐẦU TRONG LĨNH VỰC TRUYỀN HÌNH THỂ THAO. THEO ĐÓ, EUROSPORT SẼ PHẦN ĐẤU TRỞ THÀNH MỘT ESPN TẠI CHÂU ÂU VÀ MỘT NETFLIX TRÊN NỀN TẢNG CÔNG NGHỆ SỐ.

hoạch đa dạng hóa thương hiệu, Discovery đặt mục tiêu đưa Eurosport trở thành lá cờ đầu trong ngôi nhà chung Discovery, đồng thời phần đấu sánh ngang kênh đại thụ thể thao ESPN tại thị trường châu Âu.

QUYẾT TÂM BẮT KỊP XU THẾ

Sự thành công ngày càng rõ rệt của Eurosport đã phần nào cho thấy khả năng đón đầu xu thế đầy sáng suốt và táo bạo của hãng Discovery Communication (DC). DC khởi đầu từ một kênh truyền hình độc lập với tên gọi Discovery Channel tại Maryland (Mỹ) năm 1985, với mục đích tạo ra mạng viễn thông cung cấp chương trình phim tài liệu hay nhất từ khoa học và lịch sử tới thiên nhiên, cùng những cuộc phiêu lưu của con người, giúp khán giả khám phá và thỏa mãn trí tò mò về thế giới. Qua hơn 30 năm phát triển, DC đã trở thành thương hiệu hàng đầu

trong lĩnh vực truyền thông với khoảng 3 tỉ thuê bao trên khắp 220 quốc gia và lãnh thổ, được biết đến với thương hiệu ngắn gọn là Discovery. Ngày nay, Discovery sở hữu hàng loạt kênh truyền hình ăn khách như: Discovery Channel, TLC, Investigation Discovery, Animal Planet, Science and Turbo/Velocity, hay kênh truyền hình hợp tác Oprah Winfrey Network (OWN), mạng truyền hình số



Dịch vụ Eurosport Player



Tour De France

như Seeker and SourceFed... Và đặc biệt, Discovery còn là một nhà cung cấp các sản phẩm giáo dục hàng đầu, tiêu biểu là series sách giáo khoa số nổi tiếng K-12 thông qua hệ thống kênh Discovery Education.

Mỗi năm thế giới có hàng trăm kênh truyền hình mới xuất hiện, song chỉ những thương hiệu tầm cỡ, chất lượng với lực lượng người xem trung thành mới có thể tồn tại và phát triển. Và Discovery chính là một trong số đó. Trong đó, các sản phẩm của Discovery Channel (ngọn cờ đầu của Discovery) đã trở thành một thương hiệu toàn cầu chuyên biệt ở thể loại chương trình tài liệu khoa học khám phá. Thế nhưng, quy luật phát triển đã chỉ ra rằng: "Dừng lại nghĩa là thụt lùi". Có lẽ vì vậy mà với kinh nghiệm và vị thế tầm cỡ của mình, Discovery không bao giờ chịu đứng ngoài cuộc chơi. Nhìn vào tốc độ phát triển như vũ bão của các dịch vụ truyền hình trực tuyến và sự sụt giảm trong doanh thu quảng cáo của truyền hình truyền thống, Discovery chắc chắn đã thấy rằng, cần phải làm điều gì đó. Và Eurosport - kênh truyền hình thể thao hàng đầu tại châu Âu và châu Á - Thái Bình Dương chính là một nước cờ mới.

Discovery giờ đây không chỉ nổi tiếng với nhiều chương trình tài liệu ăn khách như: *Shark Week* (Tuần

lễ Cá mập), *Gold Rush* (Tìm vàng), *Cake Boss* (Thợ làm bánh), *Oprah's Master Class* (Lớp học siêu việt của Oprah)..., mà còn được biết đến là chủ sở hữu bản quyền những giải đấu thể thao danh giá hàng đầu hành tinh như: Olympics, Bundesliga, Tour de France... Eurosport hiện sở hữu khoảng 241 triệu thuê bao tại 93 quốc gia, chủ yếu tại châu Âu.

Kể từ khi chuyển về "mái nhà" Discovery, Eurosport đã có được 70 bản hợp đồng bản quyền truyền hình. Điều này cũng đồng thời giúp Discovery trở thành nhà cung cấp truyền hình thể thao máu mặt tại khu vực châu Âu và trên thế giới, góp phần đáng kể vào doanh thu chung của hãng (6,4 tỉ USD trong năm 2015), mà theo phân tích của phố Wall thì Eurosport đã thực sự trở thành một con gà đẻ trứng vàng cho Discovery.

Bên cạnh đó, Discovery cũng không quên bắt kịp xu thế công nghệ khi chuyển hướng mạnh mẽ sang nền tảng công nghệ số từ năm 2016. Thành quả dễ thấy nhất là tỉ lệ người xem thông qua các nền tảng công nghệ số tại Đan Mạch đã tăng gấp đôi nhờ giải cúp Europa League. Cũng như vậy, Eurosport đạt con số tăng trưởng tương tự tại Anh nhờ giải quần vợt Australia mở rộng: Australian Open.

Nhà phân tích Eric Handler của công ty MKM Partners cho rằng, với nhiều chiến lược lớn, Discovery đang quyết tâm gây dựng Eurosport dẫn đầu trong lĩnh vực truyền hình thể thao, trở thành một trong hai quả trứng vàng của hãng bên cạnh Discovery Channel. Giữa năm 2015, Discovery đã gây một cú chấn động khi giành được bản quyền phát sóng Olympic từ năm 2018 - 2024 với số tiền khổng lồ: 1,45 tỉ USD. Năm ngoài, Eurosport tại Đức cũng thu tóm gói bản quyền nhiều trận đấu giải bóng đá Đức như: Bundesliga, hay Supercup với số tiền ước tính khoảng 110 triệu USD mỗi năm. Tại khu vực Scandinavi, bên cạnh việc thu hút khán giả nhờ bản quyền Bundesliga, Eurosport còn sở hữu quyền phát sóng các giải bóng chày tay quốc gia tại Thụy Điển và Đan Mạch, bên cạnh giải đua motor MotoGP tại Đức, Pháp và Hà Lan...

Trên nền tảng công nghệ số, dịch vụ OTT của Eurosport Player cũng cung cấp trực tuyến nhiều nội dung hấp dẫn như các trận đấu thuộc giải Bundesliga hay Australia mở rộng... Discovery đặt mục tiêu trở thành "Netflix thể thao" tại châu Âu trong tương lai không xa.

DIỆP CHI

(Theo Variety, Discovery.com)

SERIES PHIM TRUYỀN HÌNH MỚI NHẤT ĐƯỢC CHUYỂN THỂ TỪ TRUYỆN TRANH CỦA HÃNG MARVEL DO KÊNH ABC THỰC HIỆN MANG TÊN INHUMANS (TẠM DỊCH CHUNG TỘC SIÊU PHẠM) SẼ LÊN SÓNG VÀO CUỐI THÁNG 9. NHƯNG TRƯỚC ĐÓ, TỪ NGÀY 1/9, KHÁN GIẢ ĐÃ CÓ THỂ THƯỞNG THỨC CÁC TẬP PHIM ĐẦU TIÊN CỦA SERIES NÀY Ở HỆ THỐNG RẠP CHIẾU IMAX TRÊN TOÀN CẦU. ĐIỀU GÌ ĐANG XẢY RA?

Với chi phí đắt đỏ nhưng mang đến những trải nghiệm tuyệt vời, đỉnh cao về hình ảnh, âm thanh... các rạp chiếu IMAX được xem như phong cách thưởng thức phim rất được khán giả ưa chuộng còn nhà làm phim thì không bỏ lỡ thời cơ để phô diễn tay nghề và "hốt bạc". Năm 2015 ghi dấu một

cột mốc đáng nhớ trong cuộc lên minh mang tính đột phá giữa IMAX và các hãng truyền hình với việc 2 tập cuối cùng trong mùa thứ tư *Game of Thrones* (*GoTs* - Cuộc chiến vương quyền) được tung ra hệ thống rạp IMAX. Bất chấp việc đây là những tập đã cũ, có thể xem lại dễ dàng bằng nhiều hình thức, tại các thành phố lớn mà phim được trình chiếu, một lượng đông đảo người hâm mộ đã đổ tới để được thưởng thức *GoTs* bằng hình thức hoàn toàn mới. Doanh thu lên tới gần 2 triệu USD từ hơn 200 rạp chiếu IMAX là kết quả khả quan khiến những chuyên gia trong lĩnh vực phát hành phim rạp nhận định rằng, một tương lai đang hé mở từ chính các series phim truyền hình ăn khách. Cũng phải nhìn nhận, *GoTs* như một trường hợp đặc biệt bởi với nguồn đầu tư kinh phí đắt đỏ hàng đầu và phong cách thực hiện mang đậm chất sử thi điện ảnh, *GoTs* có đủ yếu tố hấp

dẫn để ra rạp. Ngay cả phần âm nhạc của bộ phim cũng có thể tạo nên những buổi hòa nhạc hoành tráng lưu diễn khắp Mỹ và Canada với doanh thu rất lớn cùng lời ngợi ca nồng nhiệt.

Hai bom tấn truyền hình đến từ xứ sở sương mù là *Doctor Who* (Bác sĩ vô danh) và *Sherlock* (Thám tử Sherlock Holmes) cũng đã bước vào cuộc đua doanh thu ở rạp bằng những tập phim đặc biệt. Với *Doctor Who*, mọi việc thậm chí còn bắt đầu từ sớm hơn nữa, từ thời điểm tháng 11 năm 2013, khi loạt phim kinh điển này tung ra tập kỉ niệm sinh nhật lần thứ 50. Với định dạng 3D, tập phim mang tên *The Day of the Doctor* thu về 10,2 triệu USD trong vòng 3 ngày chiếu tại 15 quốc gia, riêng ở nước Mỹ, doanh thu cho tập này đạt tới 4,7 triệu USD. Những ngày đầu tiên của năm mới 2015 cũng là thời điểm công chiếu tập phim đặc biệt của series *Sherlock - The Abominable Bride*

Phim truyền hình ra rạp Cuộc đua đã bắt đầu



Các diễn viên chính của *Inhumans*

(Cô dâu khủng khiếp). Với sự đầu tư đặc biệt về hiệu ứng, kèm theo những cảnh hậu trường, bổ sung thú vị, dù được trình chiếu ở diện hạn chế, tập phim kể trên vẫn gây sốt ở nhiều thị trường, nhất là các quốc gia châu Á, nơi *Sherlock* là một hiện tượng. Ước tính, màn ra rạp ngoạn mục của *Sherlock* thu về hơn 38 triệu USD trên phạm vi quốc tế.

Trở lại với câu chuyện mới của *Inhumans*. Nhóm siêu anh hùng sở hữu cốt truyện và sức mạnh rất kỳ bí, giàu sức hút này vốn dĩ nằm trong kế hoạch phát triển điện ảnh của hãng Marvel (vũ trụ điện ảnh Marvel). Nhưng sau nhiều lần cân



nhắc, Marvel quyết định hợp tác cùng kênh truyền hình ABC đưa *Inhumans* lên màn ảnh nhỏ với mùa đầu tiên có 8 tập xoay quanh chủ đề với các siêu năng lực đứng đầu là người hùng Black Bolt. Phim được quay với định dạng IMAX để phù hợp với tiêu chuẩn hệ thống rạp, qua đó, người hâm mộ dù ngắm ngồi đứng ngoài vũ trụ điện ảnh thì vẫn có thể thỏa sức trải nghiệm đỉnh cao kĩ xảo mà phim sẽ mang lại. *Inhumans* cũng chính thức trở thành series phim truyền

hình do người đóng đầu tiên ra mắt tại rạp IMAX và theo đánh giá, đây chỉ mới là khởi đầu cho một cuộc đua rầm rộ sẽ sớm nổ ra giữa các hãng lớn. Bởi lẽ, khi mà ranh giới giữa điện ảnh, truyền hình đang dần được xóa nhòa bằng các siêu bom tấn màn ảnh nhỏ với kinh phí khủng, chất lượng nội dung, nghệ thuật không hề thua kém thì rạp trở thành một kênh quảng bá đầy triển vọng. Nếu may mắn chọn được thời điểm phát hành thuận lợi như *Inhumans* với rất ít đối thủ



mạnh cạnh tranh trực tiếp, có khi một tác phẩm truyền hình hoàn toàn có cơ hội lọt vào nhóm phim ăn khách nhất trong tuần, trong tháng - nơi vốn là đặc quyền của các sản phẩm điện ảnh. Ngoài ra, hiệu ứng từ 2 tập phim chiếu sớm ở rạp sẽ khiến cho việc lên sóng chính thức toàn series vào cuối tháng 9 trở nên xuôi chèo mát mái hơn. Đây là điều hãng Marvel mong đợi bởi so với kỉ phùng địch thủ DC Comics, các series phim truyền hình chuyển thể từ truyện tranh siêu anh hùng của họ đang không có được lượng khán giả đông đảo như kì vọng. *Inhumans* lại có quá trình khởi động, thực hiện khá chật vật và thiếu ngôi sao mang tính câu khách.

Nếu quá trình hợp tác đưa *Inhumans* ra rạp IMAX thành công, theo tiết lộ sẽ sớm có 3 dự án phim truyền hình nữa được đưa vào cuộc đua doanh thu. Những người đứng đầu hệ thống IMAX cho rằng, điện ảnh đang để chảy máu chất xám nghiêm trọng sang làng truyền hình. Các sao hạng A giờ đều đã tìm đến màn ảnh nhỏ nên IMAX cần trở thành cầu nối để họ vẫn tiếp tục tỏa sáng, duy trì sức hút ở các rạp chiếu.

THÙY AN (Theo latimes)

School 2017

Có còn sức hút?

ĐẾN HẸN LẠI LÊN, PHẦN 7 CỦA SERIES PHIM TRUYỀN HÌNH ĐÌNH ĐÁM SCHOOL (HỌC ĐƯỜNG) DO KBS SẢN XUẤT SẼ CHÍNH THỨC LÊN SÓNG VÀO TRUNG TUẦN THÁNG 7. TUY ĐƯỢC COI LÀ HIỆN TƯỢNG CỦA TRUYỀN HÌNH HÀN QUỐC, NƠI SẢN SINH RA NHỮNG NGÔI SAO LỚN, NHƯNG SCHOOL VẪN KHÔNG THOÁT KHỎI CÁI DÓP “CÀNG LÀM CÀNG ĐUỐI” CỦA NHỮNG SERIES TRUYỀN HÌNH XỨ KIM CHI. SAU MÀN TRỞ LẠI ĐẦY ẮN TƯỢNG VÀO NĂM 2013, SCHOOL 2015 ĐÃ GIẢM NHIỆT THẤY RÕ VỚI TỈ SUẤT NGƯỜI XEM CHỈ CÁN MỐC 6,3%.



Bộ ba đình đám của School 2015: Yook Seung-Jae - Kim So Hyun - Nam Joo Hyuk

Khởi đầu từ năm 1999, School được coi là bộ phim kinh điển của thể loại phim học đường, xoay quanh cuộc sống, học hành, tình cảm của các học sinh trung học và đề cập thẳng thắn đến những vấn đề nóng của tuổi mới lớn.

Mỗi mùa là một câu chuyện riêng biệt, mang tính thời sự cao nên phim luôn được giới trẻ và cả các bậc phụ huynh háo hức đón chờ. Sau khi kết thúc mùa thứ 4 vào năm 2002, bộ phim tạm ngưng sản xuất vì bắt đầu đi vào lối mòn, khiến khán giả ngán ngẩm. Đến năm 2013, khi trào lưu làm phim học đường bắt đầu trở dậy mạnh mẽ, KBS quyết tâm tìm lại thương hiệu đỉnh cao của mình khi dốc toàn lực đầu tư cho School 2013. Với bộ đôi nhà sản xuất tài năng Choi Gwan Yong, đạo diễn Lee Min Hong, người đã tạo ra cú nổ lớn với School 1, cùng dàn



Vai nam chính thuộc về Kim Jung Hyun

diễn viên trẻ trung, diễn xuất tốt đã làm sống lại thời hoàng kim của series truyền hình đình đám này. Với phương châm “Nêu lên những điều học sinh giấu mà người lớn không biết”, School 2013 như một hồi chuông cảnh báo cho xã hội về những sự thật khắc nghiệt của cuộc sống học đường như: bạo lực, sự mất uy quyền của giáo viên, vấn nạn tự tử của học sinh, giáo viên tham ô nhận hối lộ và những vấn đề trong hệ thống giáo dục phổ thông. Các tình tiết trong mỗi cảnh của bộ phim đều được đoàn làm phim đi thực tế nhìn nhận rồi đưa vào phim, khiến người xem cảm thấy rất sống động và chân thật. Có thể nói đây là phần đình đám nhất của series School, bộ phim đạt mức rating lên tới 15,8%.

Tuy nhiên, kịch bản của School 2015 không giữ được phong độ, bị đánh giá là phức tạp, rườm rà, thậm

chí kết phim cũng dở dang khiến khán giả tức tối, thậm chí còn đòi tẩy chay biên kịch. Điểm sáng duy nhất của phim là bộ ba diễn viên chính Kim So Hyun, Nam Joo Hyuk và Yook Seung Jae. Cả 3 đã hoàn thành rất tốt vai trò của mình và ghi được dấu ấn trong lòng khán giả. Với thất bại này, KBS đã cân nhắc rất nhiều trước khi quyết định làm tiếp School 2017. Nhà đài đã mở cuộc bình chọn xem có nên tiếp tục dự án tiếp theo của series học đường này hay không. Kết quả, có 97% số phiếu đồng tình, chỉ 3% phản đối. School 2017 kể về câu chuyện của những học sinh 18 tuổi đang phải trải qua nhiều áp lực từ những kì thi cũng như thứ hạng ở lớp. Ở nơi trường học nhàm chán “hôm nay chẳng khác hôm qua” là mấy, họ phải đối mặt với nhiều khó khăn để dần trưởng thành hơn. Đề tài cũng không quá mới mẻ và đặc sắc so với những bộ phim đề tài học đường đã rất thành công trong thời gian gần đây, vấn đề còn lại tùy thuộc vào bàn tay nhào nặn của biên kịch Lim-Soo Mi và đạo diễn Park Jin Suk (đạo diễn của School 2015).

Những gương mặt mà khán giả muốn được thấy trong mùa này đều không tham gia, thay vào đó là dàn diễn viên mới toanh chưa được chứng thực về khả năng diễn xuất. Kim Se Jeong, thành viên nhóm nhạc *Gugudan* sẽ đảm nhận vai nữ chính Ra Eun Ho, một nữ sinh trung học vui tươi, có đam mê vẽ truyện tranh. Dù thành tích học tập kém nhưng Ra Eun Ho vẫn có ước mơ đậu vào một trường đại học danh tiếng để được hẹn hò với mối tình đầu của mình. Ra Eun Ho là biểu tượng của sự lạc quan, tích cực và tươi sáng của tuổi trẻ. Đây là vai chính đầu tiên của Kim Se Jeong sau sự góp mặt trong *The Sound of Heart* (Lắng nghe tiếng lòng) năm 2016 của Đài KBS. Không phải là một cái tên quá xuất sắc, nhưng người hâm mộ cũng tạm thời cảm thấy an lòng khi vai nam chính được giao cho Kim Jung Hyun. Sở hữu chiều cao ấn tượng 1m83, nam diễn viên 9X này từng tham gia bộ phim *Hong Gil Dong* của Đài MBC và *Muôn kiểu ghen tuông* của Đài SBS nên cũng ít nhiều được thừa nhận về khả năng

diễn xuất. Trong phim, Kim Jung Hyun vào vai chàng công tử nhà giàu Hyun Tae Woon xấu tính, kiêu ngạo và bất trị. Trở về Hàn Quốc sau khi bị đá khỏi trường tại Mỹ, Tae Woon lại tiếp tục "làm loạn" nhưng do có thế lực gia đình "chống lưng" nên không ai dám động đến cậu. Đây cũng là vai chính đầu tiên trong sự nghiệp diễn xuất của Kim Jung Hyun.

Chưa có một điểm nhấn nào nổi bật ngoài thương hiệu vốn có của series phim *School*, lại phải đối đầu với các bộ phim bom tấn quy tụ những ngôi sao tên tuổi như: *Bride Of The Water God* (Cô dâu Thủy thần) của TvN với sự góp mặt của bộ đôi Nam Joo Hyuk- Shin Se Kyung, *The King Loves* (Bệ hạ cũng biết yêu) của MBC với bộ đôi Hong Jong Hyun - Yoona, *While You Were Sleeping* (Khi nàng say ngủ) của SBS với Lee Jong Suk - Suzy, người hâm mộ đang tỏ ra lo ngại cho vận mệnh của *School 2017*. Tuy nhiên, mọi thứ vẫn đang ở phía trước, yếu tố bất ngờ luôn làm nên sức hút của một bộ phim.

TRÚC CHI



Kim Se Jeong sẽ đảm nhận vai nữ chính của *School 2017*

School 2013 - phần xuất sắc nhất của Series School



Điện ảnh Việt 2017

NHỮNG XU HƯỚNG NỔI BẬT



Cường Seven trong phim Lôi báo

NHỮNG THÁNG ĐẦU NĂM 2017 CHỨNG KIẾN NHIỀU TÍN HIỆU ĐÁNG MỪNG CỦA ĐIỆN ẢNH VIỆT: HÀI NHẢM ĐÃ BỊ KHAI TỬ; CÁC NHÀ LÀM PHIM ĐÃ CHỈN CHU HƠN VỚI ĐỨA CON TINH THẦN CỦA MÌNH; ĐÃ CÓ NHỮNG BỘ PHIM CHẠM ĐƯỢC VÀO TRÁI TIM CỦA KHÁN GIẢ, CÓ PHIM ĐẠT KỈ LỤC VỀ DOANH THU, CÓ NHỮNG GIẢI THƯỞNG QUỐC TẾ... TUY NHIÊN, VẤN ĐỀ KỊCH BẢN VẪN LÀ ĐIỂM YẾU CỦA PHIM VIỆT. HƠN 60 BỘ PHIM DỰ KIẾN SẼ RA RẠP TRONG NĂM NAY NHƯNG LẠI KHAN HIẾM KỊCH BẢN HAY ĐÃ TẠO NÊN NHỮNG XU HƯỚNG KHÁ ĐẶC TRƯNG CỦA ĐIỆN ẢNH VIỆT 2017.

PHIM VIỆT HÓA

Việt hóa không phải là khái niệm mới mẻ với phim Việt, nhưng sau thành công vang dội của *Em là bà nội của anh*, các nhà sản xuất mới đặc biệt chú ý tới thể loại này. Trong năm 2017, có khá nhiều bộ phim Việt hóa đã và đang tìm đường ra rạp. Công chiếu vào đúng ngày Valentine, *Bạn gái tôi là sếp* được làm lại từ bộ phim *ATM Errak Error* của Thái

Lan với sự tham gia của bộ đôi Miu Lê - Đỗ An. Tuy không quá xuất sắc nhưng bộ phim của đạo diễn Hàm Trần đã mang lại những dư vị ngọt ngào cho khán giả trong mùa lễ tình nhân. Trong tháng 7, hai tác phẩm được khán giả mong chờ là *Sắc đẹp ngàn cân* Việt hóa từ bộ phim nổi tiếng *200 Pounds Beauty* và *Yêu đi đừng sợ* làm lại từ bộ phim *Spellbound* của điện ảnh Hàn Quốc. Dự án *Cô*

nàng ngổ ngáo của đạo diễn Văn Công Viễn làm lại từ phim *My Sassy Girl* cũng đang trong giai đoạn tìm kiếm diễn viên, dự kiến bấm máy vào tháng 8. Đạo diễn Nguyễn Quang Dũng tiết lộ, anh đang tuyển diễn viên cho phim *Ngựa hoang*, làm lại từ phim hài *Sunny* đình đám của Hàn Quốc. Hầu hết những bộ phim làm lại đều có phiên bản gốc là những "bom tấn" đình đám nên việc Việt hóa cũng là một áp lực không nhỏ với các nhà sản xuất và đạo diễn. Dù tạo được tiếng vang thì các bộ phim được làm lại từ kịch bản nước ngoài đều bị đánh giá là hướng đến doanh thu hơn là sáng tạo nghệ thuật. Nhiều nhà sản xuất cho biết, làm phim Việt hóa chỉ là giải pháp tạm thời để đối phó lại với tình trạng khan hiếm kịch bản như hiện nay.



Phạm Hồng Phước trong phim *Đảo của dân ngụ cư*



Minh Hằng và Rocker Nguyễn



Kiều Minh Tuấn và Kaifi Nguyễn trong *Em chưa 18*

PHIM CHUYỂN THỂ TỪ TÁC PHẨM VĂN HỌC

Sự tìm về với văn học của điện ảnh trong thời gian gần đây cũng là tìm đến sự bảo chứng cho một kịch bản hay. Sức hút từ những nhân vật và câu chuyện trong các tác phẩm văn học từ xưa đến nay chưa bao giờ giảm với công chúng. *Đảo của dân ngụ cư*, bộ phim đầu tay của đạo diễn Hồng Ánh được chuyển thể từ truyện ngắn cùng tên của nhà văn Đỗ Phước Tiến đã mang lại dấu ấn lớn cho phim Việt khi giành tới 8 đề cử trên tổng số 9 hạng mục chính thức của LHP Quốc tế AIFAA 2017. Phim cũng giành luôn giải thưởng cao nhất của LHP này: Giải Phim hay nhất, cùng hai giải quan trọng khác cho Nam diễn viên xuất sắc nhất (Phạm Hồng Phước) và Đạo diễn hình ảnh xuất sắc nhất (NSND Lý Thái Dũng). Sau phim *Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh* thắng lớn về cả doanh thu và giải thưởng, truyện dài *Cô gái đến từ hôm qua* của Nguyễn Nhật Ánh tiếp tục được đạo diễn Phan Gia Nhật Linh chuyển thể thành phim. Bộ phim hiện đang tham dự LHP Quốc tế Bucheon trước khi chính thức ra mắt khán giả Việt Nam vào ngày 21/7. *Thiên thần nhỏ của tôi*, một tác phẩm ăn khách nữa của Nguyễn

Nhật Ánh cũng đã được hãng phim Flamingo mua bản quyền để chuyển thể thành phim do NSƯT Việt Linh làm đạo diễn. Theo đạo diễn Victor Vũ, làm phim chuyển thể từ tác phẩm văn học là điểm đúng chỗ mà điện ảnh Việt đang rất thiếu trong nhiều năm trở lại đây, đó là một thế giới nên thơ của dòng phim văn học, phim thiếu nhi hay phim về đề tài làng quê với những gam trầm nhưng đẹp đúng chất phương Đông, điều mà cả khán giả Việt lẫn quốc tế luôn say mê. Với độc thủ ngôn ngữ khác nhau, việc chuyển thể từ tác phẩm văn học thành một bộ phim điện ảnh không hề dễ dàng, nhưng tất cả đều phụ thuộc vào tư duy của người thực hiện.

NHỮNG TÌM TÒI KHÁM PHÁ MỚI CỦA EKIP SẢN XUẤT

Với doanh thu lên tới 169 tỉ đồng, *Em chưa 18*, bộ phim của đạo diễn Lê Thanh Sơn đã vượt mặt cả bom tấn *Kong: Skull Island* để trở thành tác phẩm điện ảnh ăn khách nhất từ trước đến nay tại phòng vé Việt Nam. Không có một kịch bản quá xuất sắc, cũng không sở hữu những cái tên bảo chứng phòng vé nhưng chính tư duy mới mẻ của ekip sản xuất đã mang lại chiến thắng vang

đội cho bộ phim. Với nội dung khá tây nhưng *Em chưa 18* lại hưởng tới khán giả Việt. Đóng vai trò biên kịch kiêm nhà sản xuất, đạo diễn Charlie Nguyễn cho rằng, phim Việt hoàn toàn có khả năng đại thắng phòng vé nếu được làm bằng cái tâm. Mỗi thành viên trong đoàn làm phim đều là một phần của ekip, đều phải có trách nhiệm cũng như tự hào vì bộ phim mà mình làm ra. Charlie Nguyễn thậm chí còn đến từng thành viên trong đoàn để hỏi xem, nếu được sửa kịch bản thì sẽ sửa chỗ nào. Đạo diễn Charlie Nguyễn bày tỏ quan điểm: “Điện ảnh là mọi người phải đến với nhau để kể một câu chuyện làm rung động khán giả. Tiền bạc chỉ là phần thưởng, người làm phim phải bán cảm xúc của mình chứ không bán một món hàng”.

Đạo diễn Victor Vũ luôn có ngôn ngữ điện ảnh và cách thể hiện mới mẻ, độc đáo. Anh cũng luôn tìm tòi và thử sức với nhiều đề tài và thể loại khác nhau. Sau *Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh*, sắp tới Victor Vũ sẽ trở lại với bộ phim hành động *Lôi báo* và sau đó là bộ phim thuộc thể loại siêu nhiên - *Người bất tử*.

BẢO ANH

Dịch giả Vân Hà HƯỚNG ĐẾN Ý NGHĨA CÔNG VIỆC



ẨN SAU VẼ NGOÀI XUỀ XÒA, ĐƠN GIẢN LÀ MỘT NGƯỜI QUYẾT LIỆT VÀ SAY MÊ VỚI CÔNG VIỆC, NHƯNG KHI TRÁI LÒNG MÌNH QUA NHỮNG TRANG SÁCH DỊCH, ĐẶNG VIỆT VÂN HÀ LẠI VÔ CÙNG THỬ THÍ, TÌNH CẢM. SAU BA CUỐN SÁCH DỊCH ĐẦU TIÊN, NGƯỜI PHỤ NỮ ẤY LẠI CÀNG THÊM TỰ TIN VỚI MỤC ĐÍCH BAN ĐẦU: “CÁI GÌ BỀN VỚI TRẺ CON NHẤT? ĐÓ PHẢI LÀ CHẤT LƯỢNG CỦA CUỐN SÁCH. ĐÂY CŨNG LÀ ƯU TIÊN HÀNG ĐẦU CỦA CHÚNG TÔI”.



Ba cuốn sách do Vân Hà dịch

Là người có nhiều năm làm việc trong các tập đoàn đa quốc gia lớn của châu Âu nên việc Đặng Việt Vân Hà tham gia nhóm Kẹp Hạt Dẻ để làm sách khiến nhiều người khá lạ. Cuốn đầu tiên rồi cuốn thứ hai ra đời, phản hồi từ độc giả là động lực lôi cuốn chị “cày chữ” hàng đêm, dù cho công việc chính là Trưởng đại diện tại Việt Nam của một Công ty Thép đã vô cùng bận rộn. Đem thắc mắc, vị trí công việc đó cho chị lương “khủng”, tội gì phải dịch sách cho một óc, chị chỉ cười. Nó là thứ ma lực mà khi bạn bước vào, khi chỉ một mình đối diện với trang sách, với con chữ, chị tìm

thấy một bản ngã khác của mình. Đó còn là sự khám phá thế giới tinh thần vô cùng phong phú và hấp dẫn. Và không thể không nhắc đến một nguyên cớ, Vân Hà cực kì mê văn chương. Ngày đi học, Vân Hà luôn nằm trong danh sách nổi trội nhất về môn Văn, bố chị cũng là giáo viên dạy Văn: “Nhưng làm thơ, viết văn thì tôi chẳng có khiếu trong khi vốn liếng dịch tiếng Anh lại rất dày dặn suốt 20 năm qua, tôi có “cớ” để mạnh dạn đến với công việc dịch sách.

Hơn hai mươi năm đi làm, thời điểm duy nhất Vân Hà “thất nghiệp” là khi chị quyết định nghỉ việc để tập

trung cho việc sinh nở và chăm sóc con nhỏ. Hai năm sau, được mời trở lại “đường đua”, người phụ nữ đó tạm chấp nhận giảm tải công việc để có thời gian chăm chút cho cậu con trai nhỏ thêm cứng cáp. Bây giờ, “một chốn hai nơi”, vừa là Trưởng đại diện văn phòng nước ngoài, Vân Hà vừa hào hứng trong vai trò người truyền cảm hứng tình yêu sách cho các độc giả nhỏ tuổi.

Nhớ về *Kazan* - tác phẩm văn dịch thuật đầu tay, chị cười bảo, là do “điếc không sợ súng”. Dịch giả Vũ Danh Tuấn, thủ lĩnh của nhóm Kẹp Hạt Dẻ đề nghị Vân Hà thử sức với kỉ vọng, bản dịch từ nguyên gốc tiếng

Anh sẽ được làm mới. Vốn dĩ, bản dịch Kazan từ tiếng Pháp của Hoàng Lâm xuất hiện khá lâu và rất thành công. Một độc giả đã nhận xét rằng, so hai cuốn sách dịch, phần nội tâm trong bản của Vân Hà làm tốt hơn, trong khi bản của Hoàng Lâm lại có sự khoáng đạt, mạnh mẽ. “Cũng là bám sát tác phẩm gốc, nhưng giới tính của người dịch phần nào ảnh hưởng. Tôi cảm nhận gần gũi hơn với Sói Xám (sói cái) - bạn đời của Kazan, có thể hơi khác với dịch giả Hoàng Lâm khi đứng trên vị thế của con sói đực - Kazan”, Vân Hà bày tỏ.

Khi bước vào thế giới văn chương bằng cảm nhận của riêng mình, Vân

Để cân bằng cuộc sống, có người tập Yoga, người đi làm từ thiện, đi du lịch, chăm sóc gia đình... thì Vân Hà chọn dịch sách. “Tôi hướng đến ý nghĩa của công việc đang làm hơn là thu nhập. Hiện tại, thu nhập chính của tôi vẫn là mảng kinh doanh. Tôi chỉ phải làm thế nào để cân đối thời gian cho hai công việc đó nhịp nhàng hơn, hiệu quả hơn”, chị chia sẻ.

Hà thừa nhận là rất vất vả, nhiều nỗi khó khăn. Ngoại ngữ là ưu thế lớn nhưng chưa đủ. Dịch sách văn học đòi hỏi sự tỉ mỉ, vốn sống phong phú và sự cẩn trọng. Chị chia sẻ: “Ngay cách sử dụng tính từ cũng có nhiều “tông” khác nhau. Khi người dịch đặt cảm xúc hay đặt hoàn cảnh vào đâu thì cái “tông” chọn sẽ mang dấu ấn của chính họ”. Cuốn đầu tiên, đầu khó nhưng chị không bị sức ép nào cả, chỉ có sự háo hức của lần đầu dịch sách văn học. Nhưng *Lad 2*, chị phải đối mặt với thành công của bản dịch *Lad - Câu chuyện về phẩm giá của một con chó* (*Lad 1*), của dịch giả Vũ Danh Tuấn. Có lúc chị đã nản. Vốn tính hiếu thắng, đã làm gì phải làm đến cùng giúp chị không chịu bỏ cuộc. Khi bế tắc, chị để mình nghỉ ngơi nhưng khi đã “nằm lòng”, chị lấy lại phong độ rất nhanh, dịch một mạch trơn tru. Có lúc, để kịp tiến độ, chị phải xin nghỉ làm không lương chỉ tập trung hoàn toàn cho dịch sách.



Vân Hà kể rằng, mỗi khi căng thẳng trong công việc, chị thường đọc truyện tranh và cười sảng sặc một mình. Nói chị lao vào sách vì yêu là chưa đủ. Đó còn là vì chị muốn hưởng tới một giá trị sống lớn hơn, tốt đẹp hơn. Khi giữ chân độc giả từ những trang sách đầu tiên đến trang cuối cùng, sự lan tỏa của câu chuyện văn học sẽ truyền cảm hứng cho chính người dịch. Vân Hà cho rằng, công việc chính của chị dù cho thu nhập cao nhưng không vì thế mà chị lao mình không có điểm dừng.

Những ngày phát hành bộ sách *Giọt mật ngọt ngào*, bộ sách mới trình làng của Kẹp Hạt Dẻ, dù huy động khá nhiều người nhưng để đóng gói, giao chuyển sách kịp với sự mong đợi của gần 10 nghìn độc giả không hề đơn giản. Đặng Việt Vân Hà bị sụt 3 kg nhưng chị vẫn rất vui: “Tôi

thấy vinh dự và cảm động khi đọc những phản hồi của độc giả nhiều lứa tuổi dành cho các tác phẩm dịch đó. Tôi sẽ giữ mọi lời chia sẻ đó như là khoảng riêng của mình”.

Thời dịch *Lad 2*, Vân Hà đứng trước một lời mời hấp dẫn ra nước ngoài làm việc và sinh sống. “Tôi chọn ở lại và thật may vì quyết định “ngược đời” đó, tôi mới có những cuốn sách của riêng mình”, Vân Hà cười. Vẫn còn nhiều ý tưởng mới, chân trời mới muốn được chinh phục, vì thế Vân Hà chọn đi đường dài với sách: “Tôi thích một tác phẩm chuyển ngữ mà khi đọc mình cảm nhận trọn vẹn đó là một tác phẩm văn học, phải mượt, không vấp. Văn là phải đẹp. Đó cũng là mục tiêu hướng tới của tôi trong công việc này”.

THỰC MIÊN

VIẾT TIẾP GIẤC MƠ MÀN ẢNH



Song Joong Ki - Song Hye Kyo

KHÔNG PHẢI NGẪU NHIÊN MÀ PHIM TRUYỀN HÌNH HÀN QUỐC LẠI KHIẾN CẢ THẾ GIỚI MÊ MẮN, CÁC NHÀ LÀM PHIM XỨ KIM CHI LUÔN BIẾT CÁCH TẠO RA NHỮNG GIẤC MƠ TÌNH YÊU NGỌT NGÀO CHO KHÁN GIẢ. KHI TÌNH YÊU NGOÀI ĐỜI THỰC NGÀY CÀNG MONG MANH THÌ NHỮNG GIẤC MƠ TRÊN MÀN ẢNH LẠI CÀNG TRỞ NÊN ĐÁNG GIÁ. NẾU CẶP ĐÔI CHÍNH BƯỚC RA TỪ CÁC BỘ PHIM NGÔN TÌNH LẠI TIẾP TỤC YÊU NHAU NGOÀI MÀN ẢNH THÌ CÀNG KHIẾN NGƯỜI XEM PHẤN KHÍCH, GIỐNG NHƯ GIẤC MƠ ĐÃ TRỞ THÀNH HIỆN THỰC.

Đầu năm 2016, *Hậu duệ mặt trời*, bộ phim của Đài KBS đã khuấy đảo toàn châu Á với tình yêu vừa lãng mạn vừa hài hước, lại có phần sóng gió của chàng quân nhân Yoo Shi Jin và nàng bác sĩ xinh đẹp Kang Mo Yeon. Đại úy Yoo cũng là một nhân vật "trong mơ" của khán giả nữ. Anh là một quân nhân tràn đầy lí tưởng, mạnh mẽ cả về

thể chất lẫn tinh thần, có một dung mạo hoàn hảo, một tình yêu mạnh mẽ, mãnh liệt, sẵn sàng hi sinh bản thân để cứu người yêu. Tình yêu giữa đại úy Yoo và bác sĩ Kang cũng là tình yêu lí tưởng, khi hai con người luôn một lòng hướng về nhau, sẵn sàng hi sinh cho nhau. Ngoài kịch bản thú vị thì sự kết hợp của Song Joong Ki và Song Hye Kyo chính là

một trong những nguyên nhân khiến bộ phim có tỉ suất người xem lên tới 40%. Song Joong Ki và Song Hye Kyo Luôn xuất hiện ngọt ngào từ trong phim lẫn ngoài đời, tương xứng từ ngoại hình đến tính cách nên không biết bao lần khiến người hâm mộ hi vọng rồi lại thất vọng khi họ liên tục phủ nhận tin đồn hẹn hò. Hai năm trôi qua, dư âm của *Hậu duệ mặt trời* đã bắt đầu nhạt dần, niềm hi vọng về một "cái kết có hậu" cho cặp đôi Song-Song cũng đã trở nên mong manh, thì bất ngờ hai ngôi sao lại tuyên bố kết hôn. Điều này dường như vượt quá mong đợi của người hâm mộ. Thông tin về cặp đôi này phủ sóng khắp các trang mạng xã hội và các kênh

truyền hình toàn châu Á. Thậm chí Đài truyền hình KBS còn ngưng phát sóng tất cả các chương trình theo dự kiến trong hai ngày để phát lại toàn bộ 16 tập *Hậu duệ mặt trời*, bộ phim đã se duyên cho Song Joong Ki và Song Hye Kyo.

Năm nay quả là một năm đại hỉ của showbiz Hàn khi rất nhiều cặp đôi màn ảnh đã nên duyên ngoài đời. Trước cặp đôi



Nam Joo Hyuk - Lee Sung Kyung

Song - Song, người hâm mộ cũng vô cùng mãn nguyện khi Nam Joo Hyuk và Lee Sung Kyung xác nhận hẹn hò sau nhiều lần khẳng định "chỉ coi nhau như chị em thân thiết". Cặp đôi từng góp mặt vào hai bộ phim truyền hình ăn khách là *Bầy tình yêu* và *Tiên nữ cử tạ Kim Bok Joo*. Dù chênh nhau đến 4 tuổi nhưng hai người đã vẽ nên câu chuyện tình yêu lãng mạn, ngọt ngào giữa chàng hotboy bơi lội điển trai với cô nàng vận động viên cử tạ khỏe khoắn, tốt bụng. Sự tung hứng của Nam Joo Hyuk và Lee Sung Kyung ăn ý đến mức sau khi phim kết thúc, đông đảo khán giả đã bày tỏ mong muốn hai người thành đôi ngoài đời thực. Ngoài Song Joong Ki - Song Kye



Park Bo-Gum - Kim Yoo Jung



Park Seo Joon - Kim Ji Won

Hyo, Nam Joo Hyuk - Lee Sung Kyung còn khá nhiều các cặp đôi đẹp đang được người hâm mộ trông đợi có một cái kết viên mãn như: Park Bo Young - Park Hyung Sik trong phim *Cô nàng mạnh mẽ Do Bong Soon*, Park Bo-Gum và Kim Yoo-Jung trong phim *Mây họa ánh trăng*, Park Seo Joon - Kim Ji Won trong *Thanh xuân vật vờ*. Không chỉ khiến người hâm mộ "đau tim" vì những màn tình cảm mùi mẫn trong phim, các cặp đôi này còn liên tục dành cho nhau



Park Bo Young - Park Hyung Sik

những cử chỉ và lời nói ngọt ngào phía sau màn hình.

Các biên kịch Hàn Quốc rất giỏi trong việc dệt lên những câu chuyện tình đẹp, mang lại rất nhiều cảm xúc cho khán giả. Thêm vào đó, không ít cặp đôi nên duyên từ màn ảnh đang sống rất hạnh phúc như: Han Ga In - Yun Jung Hoon, Si Jung - Lee Bo Young, Jang Dong Gun - Go So Young, Lee Jae Ryong - Yoo Ho Jeong... càng khiến người hâm mộ có niềm tin để viết tiếp "giấc mơ màn ảnh".

TRÚC CHI

KIỆT TÁC TRÌNH THÁM trở lại màn ảnh nhỏ



ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU TỐC HÀNH PHƯƠNG ĐÔNG (MURDER ON THE ORIENT EXPRESS) LÀ MỘT TRONG NHỮNG CUỐN TIỂU THUYẾT TRÌNH THÁM, HÌNH SỰ NỔI TIẾNG NHẤT CỦA NỮ NHÀ VĂN AGATHA CHRISTIE. NĂM 2017 NÀY, HÃNG FOX QUYẾT ĐỊNH ĐƯA TÁC PHẨM TÁI NGỘ VỚI KHÁN GIẢ TRUYỀN HÌNH SONG SONG VỚI MỘT PHIÊN BẢN ĐẶC BIỆT DÀNH RIÊNG CHO ĐIỆN ẢNH.

An mạng trên chuyến tàu tốc hành Phương Đông (*Murder on the Orient Express*) dựa theo một trong những tiểu thuyết trinh thám nổi tiếng nhất của nữ nhà văn người Anh Agatha Christie. Trong quá khứ, cuốn sách đã hai lần được chuyển thể thành phim. Bộ phim đầu tiên ra mắt năm 1974 đã đem lại giải Oscar danh giá cho nữ diễn viên Ingrid Bergman. Năm 2001, tác phẩm tiếp tục được đạo diễn Phillip Martin chuyển thể thành phim truyền hình. Nửa thế kỉ là quãng thời gian đủ dài để nhiều khán giả hiện đại “xa lạ” với

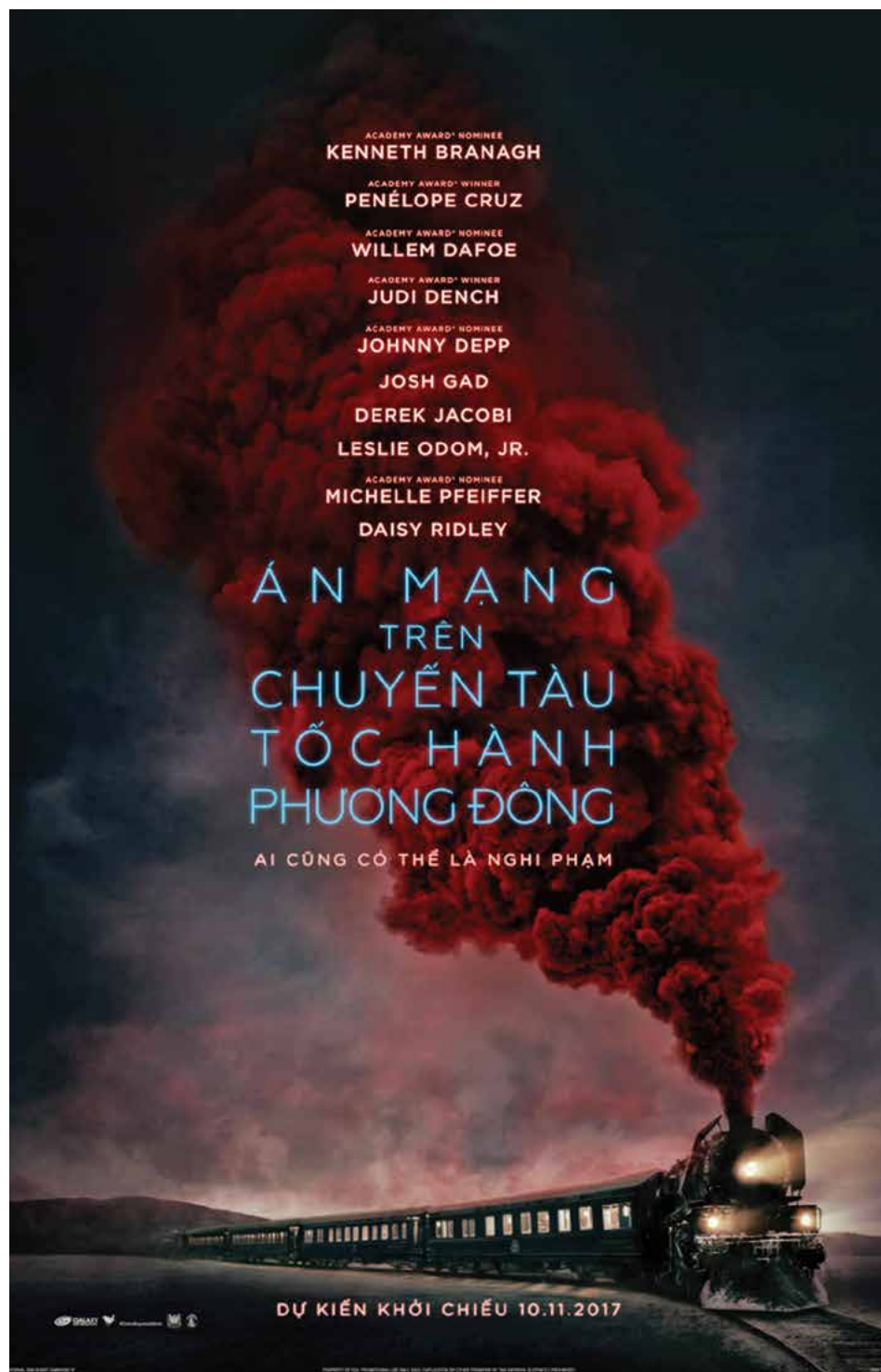
tác phẩm. Bởi vậy, hãng Fox đã quyết định đưa kiệt tác trinh thám này trở lại màn ảnh nhỏ cùng với một phiên bản đặc biệt cho màn ảnh rộng với sự góp mặt của nhiều ngôi sao nổi tiếng như: Kenneth Branagh, Johnny Depp, Penélope Cruz, Judi Dench...

Tiểu thuyết của Agatha Christie kể về vụ án kì lạ xảy ra trên con tàu tốc hành Phương Đông chạy từ Istanbul về Calais mà vị thám tử người Bỉ Hercule Poirot tình cờ có mặt. Trong một đêm bão tuyết, một thương nhân người Mỹ cũng là một hành khách

trên tàu tên là Samuel Ratchett bị giết chết bởi 12 nhát dao đâm khác nhau. Trên chuyến tàu có 12 vị khách bí ẩn, ai cũng có những bí mật riêng của mình và ai cũng có thể là hung thủ của vụ án.

Trailer đầu tiên của phim vừa được tung ra quả không phụ lòng người hâm mộ. Nó giống như manh mối đầu tiên mở ra cả một vụ án phức tạp với những tình tiết tinh vi nhưng ẩn giấu ý nghĩa sâu xa. Mở đầu là khung cảnh yên bình trên chuyến tàu tốc hành mang tên Phương Đông, đưa các du khách đến thăm thú thành phố Istanbul cổ kính. Những người trên tàu với khuôn mặt, tầng lớp, tính cách khác nhau, dường như không ai liên quan đến ai. Nhưng qua những ánh mắt ưu tư, nụ cười bí ẩn... ta có thể thấy họ đang cất giấu những bí mật khó hiểu. Bất ngờ, một tiếng kêu thảm thiết vang lên xen lẫn với âm thanh rú gầm của đoàn tàu chạy trên đường ray. Án mạng đã xảy ra với Samuel Ratchett - nhân vật do Johnny Depp thủ vai. Hắn ta xuất hiện chỉ vài giây trước, với khuôn mặt ánh lên sự gian xảo và hung ác. Nhưng ai là kẻ đã ra tay hạ sát Ratchett? Tiếp theo đó, người xem được dẫn dắt vào một cuộc điều tra dồn dập, gay cấn. 13 nghi phạm ngồi với nhau trong cùng một toa tàu, mỗi người được đặt biệt danh khác nhau, mỗi người có phản ứng khác nhau trước sự kiện bi thảm vừa qua và cả sự nghi vấn được đặt lên họ. Trách nhiệm tháo gỡ vụ án được đặt lên vai thám tử Hercule Poirot - người có một cuối cùng trên chuyến tàu.

Chắc chắn rất nhiều độc giả đã đọc qua tác phẩm *Án mạng trên chuyến tàu tốc hành Phương Đông* bản sách và biết được toàn bộ kết thúc, thế nhưng, các nhà sản xuất hứa hẹn rằng, họ sẽ đem lại dung mạo hoàn toàn mới cho bộ phim, thậm chí không ngại chỉnh sửa vài chi tiết để hợp tình, hợp lý hơn. Với cách làm sáng tạo cùng dàn diễn viên mới toanh, khán giả có quyền hi vọng *Án mạng trên chuyến tàu tốc hành Phương Đông* 2017 sẽ mang lại cảm



giác gay cấn, hồi hộp như lần đầu tiên đọc bản sách gốc. Với phiên bản truyền hình mới lần này, sẽ có một số tình tiết được cải biên để đem lại sự bất ngờ cho người xem, thêm vào đó là nhiều hiệu ứng kỹ xảo hình ảnh, đặc biệt là một dàn diễn viên toàn những ngôi sao nổi tiếng.

Án mạng trên tàu tốc hành Phương Đông phiên bản điện ảnh dự kiến sẽ được ra mắt khán giả vào tháng 11 trước khi phiên bản truyền

hình lên sóng vào năm 2018. Dù hiện tại kinh phí đầu tư cho dự án phim chưa được công bố nhưng với một dàn sao như thế này, chắc chắn đây không phải một phim kinh phí thấp. Ekip sản xuất của bộ phim cũng tiết lộ, nếu bộ phim thành công, họ sẽ cân nhắc chuyển thể các tác phẩm trinh thám khác của nữ nhà văn Agatha Christie.

HUYỀN ĐỖ
(Theo Hollywood Reporter)

A portrait of Ariana Grande with long, wavy, reddish-brown hair styled in a high ponytail. She is wearing a light blue, short-sleeved top and is resting her chin on her hand, looking towards the camera with a slight smile.

Ariana Grande
BƯỚC TIẾN
NGOẠN MỤC

ARIANA GRANDE - NGÔI SAO CA NHẠC ĐẾN TỪ NƯỚC MỸ HIỆN ĐANG ĐƯỢC GIỚI TRẺ HÂM MỘ, CHỦ NHÂN CỦA NHỮNG MV VỚI HÀNG TRĂM TRIỆU LƯỢT XEM CÙNG PHONG CÁCH GỢI CẢM ĐÃ CHỌN VIỆT NAM LÀ MỘT ĐIỂM ĐẾN TRONG CHUYẾN LƯU DIỄN VÒNG QUANH THẾ GIỚI. CÔ CA SĨ CÓ THÂN HÌNH NHỎ BÉ NHƯNG SỞ HỮU NỘI LỰC PHI THƯỜNG ẤY LÀ MỘT NHÂN VẬT THÚ VỊ ĐƯỢC PHÁT HIỆN, BỒI ĐÁP TÀI NĂNG TỪ CÁC CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH DÀNH CHO TUỔI TEEN.

Kênh truyền hình dành cho thiếu nhi và giới trẻ Nickelodeon được xem như bộ phóng cho tài năng của Ariana Grande khi năm 2009 chọn lựa cô bé không mấy nổi bật về ngoại hình ấy vào vai thứ chính trong bộ phim truyền hình ca nhạc *Victorious*. Từ chỗ chỉ làm nền cho ngôi sao con cưng Victoria Justice vốn vượt trội về độ nổi tiếng cũng như nhan sắc, bằng giọng hát cao vút trời phú gợi nhớ đến Mariah Carey, Ariana Grande đã tỏa sáng, thu hút đông đảo khán giả hâm mộ đến nỗi hãng Nickelodeon phải nhanh tay sản xuất loạt phim ăn theo xoay quanh cô gái trẻ mang tên *Sam & Cat*. Con đường diễn xuất của Ariana Grande khá sáng lạn, đầy triển vọng với nhiều vai diễn tiếp nối, tuy nhiên, đam mê và cơ hội bút phá quá lớn đến từ âm nhạc khiến cô khó có thể chối từ. Từ một ca sĩ chuyên hát những bản hát nhạc phim truyền hình bước ra sân khấu lớn, từ cách hát mang nhiều ảnh hưởng kiểu diva, phô diễn những nốt cao đẹp hiếm có, qua từng album thành công, hiện giờ Ariana Grande đã trở thành một nghệ sĩ thần tượng hàng đầu thế giới với lối trình diễn gợi cảm, cuốn hút.

Trong số rất nhiều thành tích mà Ariana Grande từng chạm tới, không thể kể đến giải *Nghệ sĩ của năm* mà cô được vinh danh tại lễ trao giải âm nhạc thường niên hàng đầu nước Mỹ AMA (American Music Awards) diễn ra cuối tháng 11 năm 2016, được truyền hình trực tiếp tới hàng triệu khán giả. Ariana đã làm nên cú sốc lớn khi vượt qua các đàn chị lừng lẫy nhất như: Adele, Beyonce Knowles lẫn các tên tuổi hàng đầu trên mạng xã hội như: Justin Bieber, Selena Gomez, Rihanna... để ẵm giải. Kết quả này có phần bất ngờ nhưng nếu xâu chuỗi lại các hoạt động thành công đáng kinh ngạc của

Ariana Grande trong suốt thời gian qua thì lại rất thuyết phục. Không những thế, chuyến lưu diễn vòng quanh thế giới mang tên *Dangerous Woman* liên tục cháy vé. Sau một thời gian tìm kiếm định hướng hình ảnh với không ít lần trở thành chủ đề châm chọc, chế giễu, Ariana Grande đã hóa giải những hạn chế về vóc dáng (chiều cao khiêm tốn khoảng 1,50m) để trở nên nổi bật với những vũ đạo hấp hồn, độc đáo (ví dụ như vũ điệu với những chiếc xe đạp khổ khổng lồ mà cực kì gợi cảm trong MV *Side to Side* thu hút hơn 900 triệu lượt xem trên Youtube). Về quê mùa thuở mới chập chững bước vào showbiz, cách ăn mặc lạt mốt cũng không còn vướng lại ở Ariana Grande khi cô biết cách khai thác nét đẹp sắc sảo trên gương mặt, lối cột tóc đuôi ngựa đặc trưng giúp ăn gian chiều cao cùng nỗ lực giảm cân để có thân hình săn chắc, vòng eo thon thả.



Ariana cũng biết cách phối hợp ăn ý với nhiều ngôi sao đang nổi khác như: Nicki Minaj, Jessie J, Iggy Azalea để tạo nên những sản phẩm âm nhạc vừa bắt tai vừa không thể rời mắt như *Problem* (hơn 1 tỉ lượt xem) hay *Bang Bang* (hơn 900 triệu lượt xem). Vẫn có nhiều người tỏ ra tiếc nuối khi một ca sĩ trời phú cho chất giọng hơn người như Ariana Grande lại chạy theo phong cách nhạc mang đậm chất trình diễn, giải trí, thay vì đi theo con đường âm nhạc thuần khiết nơi giọng ca được đặt lên trên hết, nơi cô có thể hàn gắn, kết nối mọi con tim bằng những bản tình ca đích thực. Ariana hẳn đã rất nhiều lần nghe những ý kiến như vậy nhưng với lựa chọn của tuổi đôi mươi, cô muốn sống hết mình, là một cô gái vui vẻ, hạnh phúc với những thành quả đạt được và tránh xa những cuộc tranh cãi.

Vụ đánh bom đẫm máu tại thành phố Manchester trong đêm diễn của Ariana Grande tại sân vận động hồi cuối tháng 5 vừa qua khiến hơn 20 người chết cùng cả trăm người bị thương đã phủ một màu đen tối lên con đường thăng tiến chóng mặt, khiến nữ ca sĩ trẻ lâm vào tình trạng bị khủng hoảng tâm lí nặng nề. Vượt lên trên nỗi đau, Ariana được xem là đã có cách ứng xử phù hợp, tích cực để chia sẻ cùng gia đình các nạn nhân với đêm nhạc tưởng niệm quy tụ nhiều ngôi sao trẻ hay những động thái thiết thực để xoa dịu phần nào mất mát. Nhờ đó, thương hiệu, sức hút của chuyến lưu diễn *Dangerous Woman* được ủng hộ, làn sóng hâm mộ cuồng nhiệt từ khắp các quốc gia đang chờ đợi Ariana Grande ghé tới (trong đó có Việt Nam) cũng cho thấy sự ủng hộ mạnh mẽ của công chúng với nghệ sĩ trẻ tài năng, quyến rũ này.

BẢO CHÂU

Ca sĩ Hồng Nhung CON TÔI THÍCH HÁT NHẠC THiếu NHI VIỆT NAM

CA SĨ HỒNG NHUNG HÉ LỘ NHIỀU KÍ ỨC TUỔI THƠ TRONG TRẺO CỦA MÌNH, ĐỒNG THỜI, CHỊ CŨNG CHIA SẺ VỀ VIỆC NUÔI DƯỠNG TÂM HỒN TUỔI THƠ CHO CÁC CON CỦA CHỊ: “HAI CON TÔI BIẾT CẢ TIẾNG ANH VÀ TIẾNG VIỆT NÊN CHÚNG THUỘC HẾT NHỮNG CA KHÚC THIẾU NHI CỦA VIỆT NAM VÀ NƯỚC NGOÀI. TUY NHIÊN, MỘT CÁCH VÔ THỨC, MỖI KHI CHƠI ĐÀN PIANO THÌ HAI BÉ CHỌN CÁC BÀI HÁT CỦA VIỆT NAM VÌ GIAI ĐIỆU HAY.

**KHÔNG THỂ QUÊN KỈ NIỆM
HỒN NHIÊN NHỮNG NGÀY
ĐẦU ĐI HÁT**

*** Xin chào chị Hồng Nhung.
Được biết chị đi hát rất sớm, từ
khi còn nhỏ, chắc hẳn chị vẫn
nhớ những kỉ niệm của buổi đầu
đứng trên sân khấu biểu diễn?**

Tôi không thể nào quên những kỉ niệm tuổi thơ, những ngày đầu đi hát bởi đó là những kỉ niệm thật trong trẻo, hồn nhiên.

Năm 11 tuổi, tôi có kỉ niệm rất đẹp với ca khúc *Lời chào của em*, đây cũng là bản thu đầu tiên được thu ở một phòng rất đẹp, sau đó phát trên sóng Đài Tiếng nói Việt Nam. Thời đó, hát và dàn nhạc chơi trực tiếp, một người sai thì cả dàn nhạc phải chơi lại từ đầu. Ca khúc phải thu đi, thu lại vì tôi cứ buồn cười khi nhìn chú Cao Việt Bách chỉ huy dàn nhạc. Chú đứng ở bục lớn, chỉ huy bằng cả tay, cả chân, thậm chí cả... hông, cả ngực. Đối với một đứa trẻ 11 tuổi



như tôi thì trông chú rất buồn cười, như một nhân vật trong phim hoạt hình.

*** Các em nhỏ hiện giờ đi hát có catse, thậm chí rất cao, còn thời chị đi hát có được trả thù lao không?**

Với chúng tôi khi ấy, được hát là hạnh phúc nhất vì đó là niềm vui chứ không phải vì điều gì khác cả. Hồi đó, Hồng Nhung ở trong hoàn cảnh không phải sung sướng gì, ở với dì "ghẻ", chứ không được ở với mẹ, bố thì đi làm xa.

Tất cả niềm hạnh phúc của Hồng Nhung là được đi bộ từ số 11 đường Điện Biên Phủ đến Cung Văn hóa thiếu nhi. Một tuần được đi bộ đến đó 3 lần, được tập hát, tập huấn để đi biểu diễn. Năm Hồng Nhung 10 tuổi cũng là năm bà ngoại qua đời, khi đó dường như chỉ có một mình Hồng Nhung và những bài hát thoi, những bài hát đã thắp cho Nhung ngọn lửa hạnh phúc duy nhất thời niên thiếu.

Thật may mắn khi chúng tôi được sống ở thời âm nhạc thiếu nhi đang là điểm sáng, với rất nhiều ca khúc hay như: *Em đi giữa biển vàng, Đi học, Em là bông hồng nhỏ...*

*** Đi hát mất nhiều thời gian nhưng lại không kiếm được tiền, bố và dì của chị có phản đối không?**

Từ tuổi 15 Hồng Nhung đã kiếm ra tiền vì đi hát cho các trường và hát các dịp lễ, thường được trả khoảng 30 - 40 nghìn đồng, Nhung đã tự lo được tiền mua sách vở và



Khoảnh khắc hạnh phúc của gia đình Hồng Nhung trên sân khấu

đóng tiền ăn cho dì. Còn bố thì đi công tác suốt để kiếm tiền nuôi các con, không có thời gian ở nhà nên không có ý kiến gì.

CON TÔI THÍCH CHỌN BÀI HÁT THIẾU NHI VIỆT NAM

*** So sánh ca sĩ nhí và khán giả nhí trước đây và bây giờ, chị thấy có điểm khác biệt nào?**

Các cháu giờ tự tin, độc lập và được trang bị nhiều thứ. Các cháu đi hát với tâm lí của một ngôi sao, khán giả nhí xem biểu diễn cũng với mong muốn đó. Còn trước đây tôi đi hát đơn thuần chỉ là những hoạt động văn nghệ.

Ngày xưa vật chất không đủ đầy nhưng chúng tôi được nâng niu nhiều về mặt tâm hồn với những rung động trong sáng. Giá trị văn hóa bắt nguồn

từ những điều giản dị nhất. Chính vì thế mà ngày nay chúng tôi đặt ra cho người lớn câu hỏi là, phải làm thế nào để nuôi dưỡng tâm hồn trẻ thơ, giúp ích các em trên con đường xây dựng cốt cách con người. Xem chương trình *Tuổi thơ tôi*, các cháu sẽ có cơ hội biết được phần nào tuổi thơ của các thế hệ đi trước, cảm nhận được những giá trị nhân văn của các tác phẩm thời kì trước.

*** Chị có dạy cho các con hát ca khúc thiếu nhi Việt Nam?**

Tôi thường xuyên dạy hai con chơi đàn, học hát những ca khúc thiếu nhi Việt Nam như: *Chị ong nâu và em bé, Đi học...* Khi hát đến câu *Hôm nay mẹ lên nường*, hai bé không hiểu "nường" là gì nên tôi phải giải thích rất cặn kẽ bằng hình ảnh. Khi hiểu được ý nghĩa của lời bài hát thì các cháu rất thích.

Hai bé lai Tây, biết cả tiếng Anh và tiếng Việt nên chúng thuộc hết những ca khúc thiếu nhi của Việt Nam và nước ngoài. Tuy nhiên, một cách vô thức, mỗi khi chơi đàn piano thì hai bé chọn các bài hát của Việt Nam vì giai điệu hay.

*** Cảm ơn chị về những chia sẻ!**

NGỌC MAI (Thực hiện)



Thanh Vân Hugo

CUỘC SỐNG CỦA TÔI BÌNH LẶNG VÀ HẠNH PHÚC

LÀ MC CỦA NHIỀU CHƯƠNG TRÌNH DÀNH CHO THIẾU NHI, NHƯNG LẦN NÀY THANH VÂN HUGO LẠI ĐẾN VỚI CÁC BẠN NHỎ TRONG VAI TRÒ KHÁC - GIÁM KHẢO MÙA THỨ 4 CỦA CUỘC THI NGÔI SAO BIBI (ĐANG PHÁT SÓNG TRÊN VTCAB). CÔ ĐÃ CÓ NHỮNG CHIA SẺ THÚ VỊ VỀ CUỘC THI CŨNG NHƯ CUỘC SỐNG ĐỜI THƯỜNG.

*** Đây là mùa thứ hai Thanh Vân nhận lời tham gia chương trình Ngôi sao Bi Bi, Thanh Vân có thể chia sẻ đôi chút cảm nhận của mình về sân chơi này?**

Lần thứ hai đến với chương trình, tôi rất tự tin và thoải mái khi tiếp tục làm giám khảo của *Ngôi sao BiBi*. Năm nay chương trình có những thay đổi về nội dung, các bé được trở tài dẫn chương trình nên càng gần gũi với tôi. Theo cảm nhận của tôi, chương trình ngày càng có chất lượng tốt hơn, là sân chơi lí thú trong dịp hè, giúp các em có thể bộc lộ năng khiếu của mình.

*** Thanh Vân có thể tiết lộ một chút về đêm chung kết của Ngôi sao BiBi chuẩn bị diễn ra?**

Ngôi sao BiBi mang lại rất nhiều điều bổ ích cho các con, vì các con được gặp gỡ những người có cùng sở thích với mình. Đến với chương trình này các con sẽ có những kỉ niệm đẹp, việc thắng hay thua không quan trọng. Đêm chung



Thanh Vân Hugo và con trai



kết sắp tới sẽ là một đêm khá gay cấn, bởi hội tụ các bạn thí sinh cực kì giỏi. Sẽ có một bạn duy nhất trở thành "Ngôi sao bibi", kết quả được công bố ngay sẽ khiến các con thất vọng, nhưng có lẽ sẽ là một bài học trong hành trang của các con.

*** Ngôi sao BiBi 2017 mang đến cho các em cơ hội thể hiện khả năng dẫn chương trình nhưng vẫn là một cuộc thi với sự cạnh tranh cao, theo Thanh Vân, điều này có tác động đến suy nghĩ của các bạn nhỏ hay không?**

Điều này không xảy ra với Ngôi sao BiBi, bởi tất cả các giám khảo không biết gì về thông tin cá nhân của thí sinh. Chúng tôi chấm theo khả năng thực sự của các con, sau đó giám khảo ngồi lại với nhau cộng điểm, đánh giá một cách công tâm để lựa chọn người thực sự xứng đáng. Tôi không biết với các cuộc thi nhí khác thì thế nào, nhưng với chương trình này thì thực sự rất công bằng. Mùa Ngôi sao BiBi này cũng vậy, người chiến thắng phải là người thuyết phục được tất cả các giám khảo và kết quả phải có được sự đồng thuận cao nhất từ phía giám khảo. Kể cả nếu có sự ganh đua thì các con cũng hoàn toàn tâm phục khẩu phục với kết quả cuối cùng.

*** Từng là MC tuổi teen thành công, Thanh Vân đã hỗ trợ các bé ra sao về kĩ năng dẫn chương trình?**

Ở vòng loại, sau mỗi bài thi tôi thường chỉ ra những khuyết điểm của các bé như: nói nhanh quá, nói chậm hoặc nói ngọng... để các bé có thể khắc phục trong lần thi sau được tốt hơn. Đối với những bé được lựa chọn vào đêm chung kết thì hầu như rất ít khuyết điểm vì các con được bố mẹ đầu tư cho đi học thêm ở những trung tâm đào tạo MC nhí. Tôi tin rằng Ngôi sao BiBi năm nay sẽ là một mùa thành công.

*** Dưới góc nhìn của một giám khảo, chắc hẳn bạn có rất nhiều câu chuyện thú vị với các thí sinh nhí?**

Trong mùa năm nay, có một cô bé chỉ mới 5 tuổi nhưng rất tự tin. Khi lên bốc thăm chủ đề về con vật, bạn



Thanh Vân Hugo (váy trắng) trong chương trình Ngôi sao BiBi

ấy nhận được chủ đề về con kiến, nhưng có lẽ do trước đó đã chuẩn bị chủ đề về con thỏ nên bạn ấy nói về thỏ trước, sau đó "bị" thêm một chút là cái đảo đó ngoài thỏ thì còn cả kiến nữa và kết thúc bài thi ngay. Giám khảo phải gợi ý thêm về con kiến để bạn ấy có thể hoàn thành bài thi. Tất nhiên, ban giám khảo chỉ chấm điểm cho bạn ấy về độ đáng yêu thôi vì lứa tuổi ấy không thể đòi hỏi quá nhiều kiến thức được. Nhưng với tôi, đây là kỉ niệm rất thú vị.

*** Thanh Vân có ý định cho con mình trở thành một MC trong tương lai không?**

Hiện tôi cũng cho bé nhà mình học dẫn chương trình, vì đây là môi trường tốt để học giao tiếp. Việc các con có thành MC hay không thì còn phụ thuộc vào nhiều yếu tố nhưng trước mắt, những kĩ năng đó rất tốt cho các bé hoàn thiện bản thân, chẳng hạn như chữa ngọng. Bé nhà tôi mới 8 tuổi, sau khi tham gia khóa đào tạo MC, phát hiện thêm khả năng làm đạo diễn, biên tập được một đoạn phim ngắn. Điều đó khiến tôi rất vui. Kinh nghiệm của tôi là muốn các con phát triển tốt kĩ năng giao tiếp, ngoài việc học thì các bậc phụ huynh nên cho con đi chơi, tiếp xúc nhiều với các bạn nhỏ và người lớn để trải nghiệm.

*** Thanh Vân từng chia sẻ những bí mật của bản thân khi tham gia chương trình Ghế không tựa và sau đó nhận được khá nhiều ý kiến trái chiều. Sau chương trình, Thanh Vân rút ra cho mình điều gì?**

Tôi là người khá đơn giản, nghĩ sao thì nói vậy và luôn tâm niệm rằng những điều chân thành thì luôn đến được với số đông. Trong câu chuyện của tôi không có điều gì là dối trá nên sẽ đi vào trái tim những người có hoàn cảnh như mình. Còn đối với những người lúc nào cũng nhìn nhận mọi việc với ánh mắt nghi ngờ và chiều hướng xấu thì mình có nói như thế nào họ vẫn nghĩ thế. Câu chuyện tôi đã chia sẻ đơn giản là thông qua truyền thông cảnh báo cho mọi người hãy cẩn thận với sức khỏe của chính mình. Tôi rất mừng là vẫn có rất nhiều người có cái nhìn khách quan và đúng bản chất của vấn đề.

*** Được xem là bà mẹ đơn thân tự chủ và hiện đại, Thanh Vân có thể chia sẻ đôi chút về công việc cũng như cuộc sống hiện tại của mình?**

Hiện tại, ngoài việc kinh doanh tôi vẫn tham gia dẫn những chương trình bên ngoài và cộng tác với VTV. Chương trình mới nhất mà tôi tham gia là *Cuốn sách của em* trên VTV7. Đây là chương trình mà tôi thấy rất thú vị vì bản thân mình cũng thích đọc sách, thích hướng các bé đến với những giá trị nhân văn thông qua các cuốn sách. Với chương trình này, tôi có thêm nhiều kinh nghiệm để mua được những cuốn sách hay cho con trai và khiến bạn ấy thích thú. Với tôi, đây là cuộc sống khá bình lặng và hạnh phúc.

THU HUỆ (Thực hiện)
Ảnh: Nhân vật cung cấp



Vũ Cát Tường

Những bước tiến trên con đường nghệ thuật

LÀ MỘT CA SĨ, NHẠC SĨ TRẺ BƯỚC RA TỪ CUỘC THI GIỌNG HÁT VIỆT 2013, VŨ CÁT TƯỜNG ĐANG NGÀY CÀNG CHỨNG MINH NỘI LỰC MẠNH MẼ CỦA MÌNH KHI LIÊN TỤC GHI DẤU ẤN TRONG NHIỀU VAI TRÒ KHÁC NHAU. SỰ TRỞ LẠI CỦA VŨ CÁT TƯỜNG TRONG VAI TRÒ HUẤN LUYỆN VIÊN TẠI THE VOICE KIDS 2017 HỨA HẸN SẼ MANG ĐẾN CHO CUỘC THI NÀY THÊM SỰ HẤP DẪN VÀ MÀU SẮC.

MỘT NGHỆ SĨ GIẢI TRÍ THÀNH CÔNG

Vũ Cát Tường là một trong những nghệ sĩ đa tài thành danh từ chương trình *Giọng hát Việt* mùa 2, không chỉ có giọng hát hay mà còn có khả năng sáng tác tốt. Những sáng tác của Vũ Cát Tường thể hiện sự văn minh, tìm tòi khá mới mẻ với tư duy viết nhạc hiện đại. Không chỉ sáng tác cho mình, Cát Tường còn tạo ra nhiều cú hích cho các ca sĩ khác. Không chỉ có lượng người hâm mộ đông đảo, Vũ Cát Tường còn được giới chuyên môn đánh giá cao khi tham gia cống hiến và liên tiếp đoạt được những giải thưởng cao quý từ các chương trình âm nhạc uy tín. Sau những thành công nhất định, không hề ngủ quên trên chiến thắng, Vũ Cát Tường cho rằng, giải thưởng

là nguồn động viên, khích lệ to lớn, đồng thời cũng là cảm hứng để cô tiếp tục lao động nghệ thuật miệt mài.

Vũ Cát Tường là một trong số hiếm hoi những nghệ sĩ trẻ đầu tiên được 3 lần vinh danh liên tiếp ở chương trình *Bài hát Việt* và lần lượt ẵm các giải *Bài hát được yêu thích nhất* do khán giả bình chọn, giải *Bài hát do Hội đồng báo chí bình chọn*. Bên cạnh đó, Vũ Cát Tường còn nhận được giải *Đam mê và sáng tạo* với những nỗ lực khẳng định mình không ngừng nghỉ trong sự nghiệp. Trong chương trình *Bài hát Việt 2016*, ca khúc *Phai* đã mang về chiến thắng cho Vũ Cát Tường với giải thưởng *Bài hát của tháng 5*. *Phai* là bài hát nằm trong album đầu tay mang tên *Giải mã* của Vũ Cát Tường. Album này mang tới

một khía cạnh mới mẻ không chỉ là Pop Ballad quen thuộc mà cô còn làm mới mình ở thể loại Pop Rock, R&B và Electronic. Ngoài khả năng sáng tác, hát, nữ ca sĩ trẻ có thể nhảy một cách điêu luyện khi thể hiện ca khúc chủ đề *Phai*, làm khuấy động không khí của liveshow *Bài hát Việt*. Nói về bài hát này, Vũ Cát Tường chia sẻ: "*Phai* là một sáng tác mà Tường viết trước cả *Vết Mưa* và *Đông*. Tuy nhiên, mãi đến 3 năm sau Tường mới hoàn thiện được nó ở mức tốt nhất trong khả năng của mình và tự tin giới thiệu đến công chúng. Điều đặc biệt ở *Phai*, đây là ca khúc mở đường cho sự trở thành nghệ sĩ biểu



Vũ Cát Tường nhận giải trong CT Bài hát Việt

Tường đầu tư mạnh mẽ cho ca khúc này thành một MV hoàn chỉnh. *Mơ* vẫn giữ đúng chất của Cát

cô khẳng định được giọng hát của mình có thể biến hóa ở nhiều thể loại nhạc khác nhau. Tại mùa giải này, Vũ Cát Tường đã nhận được sự cổ vũ nồng nhiệt và yêu thích của đông đảo khán giả khi đưa *Thụy Bình* trở thành Á quân *Giọng hát Việt nhí 2016*.



Vũ Cát Tường trên ghế nóng

Tường với giai điệu buồn lơ lửng, câu chuyện đầu có buồn đến đâu vẫn để lại sự lạc quan. *Mơ* được Vũ Cát Tường và ekip chăm chút từ bối cảnh quay ở trong rừng và nhiều bối cảnh "đẹp như mơ" khắc đến kịch bản câu chuyện. Và đây cũng là ca khúc đoạt giải thưởng MV Vàng của chương trình VTV - *Bài hát tôi yêu*.

Khi cuộc thi này rục rịch quay trở lại, Vũ Cát Tường vẫn là nhân vật được mong đợi cho sự trở lại trên ghế nóng. Chia sẻ lí do tiếp tục nhận lời mời tham gia *The Voice Kids 2017*, Vũ Cát Tường cho biết: "Đơn giản là mình có tư duy mới hơn khi tiếp xúc với các em nhỏ, đó cũng chính là những gì mà Tường học được ở năm ngoái. Qua một thời gian làm việc với các em nhỏ, chẳng những các bé lớn mà Tường cũng lớn, Tường cảm thấy mình tự tin hơn rất nhiều, không còn khép kín như xưa mà cởi mở hơn với khán giả". Sở dĩ Vũ Cát Tường có những thay đổi như vậy vì mỗi khi tiếp xúc, trẻ em thường mang đến cho cô cảm giác không phải để phòng. Mặt khác, việc tạo nên dấu ấn cho các học trò tại cuộc thi cũng là thành công mà Vũ Cát Tường tự hào.

diễn thực thụ của Tường, là bài hát đầu tiên Tường kết hợp nhảy lyrical contemporary và hát live. Rất may mắn cho Tường khi *Phai* ra mắt tại chương trình *Bài hát Việt* đã được nhiều khán giả yêu mến".

Một năm kể từ sau album đầu tay *Giải mã*, Vũ Cát Tường tung ra MV mới mang tên *Mơ*, đánh dấu sự trở lại với âm nhạc sau thời gian tập trung làm khóa luận tốt nghiệp đại học. Ca khúc *Mơ* được viết theo phong cách Soul pha trộn R&B với câu chuyện chính là tâm sự riêng tư của tác giả *Vết mưa*. Ca khúc này đã đoạt giải *Bài hát ấn tượng* tháng 12 do khán giả bình chọn trong liveshow *Bài hát Việt 2016*. Đó chính là nguồn động lực lớn lao để Vũ Cát

TỰ TIN TRONG VAI TRÒ HUẤN LUYỆN VIÊN

Với những bước tiến vững chắc trong nghệ thuật, Vũ Cát Tường là cái tên được nhà sản xuất chọn lựa để "nhắm" vào vị trí Huấn luyện viên của *The Voice Kids* mùa thứ 4 bên cạnh cặp đôi Đông Nhi - Ông Cao Thắng và Noo Phước Thịnh. Trong lần đầu tiên ngồi ghế huấn luyện viên, Vũ Cát Tường được xem là gương mặt mang đến nhiều bất ngờ khi cô ngồi ghế giám khảo. Dưới góc nhìn của một nhạc sĩ trẻ, cô đã có đường hướng cho các thí sinh của đội mình một cách chuyên nghiệp, văn minh. Ngoài ra, việc từng là Á quân bước ra từ cuộc thi *Giọng hát Việt* cũng phần nào giúp

Sự trở lại của Vũ Cát Tường lần này sẽ giúp *The Voice Kids 2017* thêm sự hấp dẫn và màu sắc. Với kinh nghiệm đã có, cô chắc chắn sẽ là huấn luyện viên truyền đạt và hướng dẫn thí sinh tốt mùa giải năm nay.

ĐỨC DƯƠNG

Công Dững

VẪN CHƯA “THOÁT” KHỎI VAI CÔNG TỬ



CÔNG DỮNG ĐẾN VỚI NGHỀ DIỄN KHÁ SỚM VÀ NHANH CHÓNG CÓ ĐƯỢC NHỮNG VAI DIỄN ẤN TƯỢNG. NHƯNG CÓ LẼ, ANH CÒN THIẾU CHÚT MAY MẮN, MỘT VAI DIỄN ĐỦ SỨC BẬT ĐỂ TẠO NÊN CON SỐT MÀ ANH XỨNG ĐÁNG CÓ ĐƯỢC. GẦN ĐÂY, HÓA THÂN THÀNH ANH CHÀNG CÔNG TỬ HÀ NỘI TRONG PHIM GIAO MÙA, CÔNG DỮNG DIỄN NHƯ “NÀM LÒNG” BỞI TỪ VẸ NGOÀI ĐẾN SỐ PHẬN ĐỀU KHÁ GẮN GỬI VỚI NHỮNG HÌNH ẢNH ANH TỪNG ĐẢM NHẬN TRƯỚC ĐÂY.

Vai diễn đầu tiên của Công Dững bắt đầu khá sớm, ngay năm đầu tiên đại học, anh vào vai cậu ấm con nhà giàu được nuông chiều, sống buông thả, bị “nàng tiên áo trắng” quyến rũ trong phim *Áo ảnh trắng*. Để hóa thân vào số phận nhân vật khác xa với cuộc đời thật, nhất là những cảnh vật vã vùi thiếu thuốc, cậu sinh viên Công Dững đã phải nhờ bạn bè dẫn đi thực tế và cố gắng quan sát một cách tỉ mỉ từng chi tiết, cử chỉ, thái độ của con nghiện để nhập vai. Với vóc dáng

cao ráo, khuôn mặt đẹp trai, liên tiếp sau đó Công Dững được lựa chọn vai công tử có xe đẹp, tiền đầy túi, biết nhảy đầm, uống rượu và nhìn đời bằng nửa con mắt như trong các phim: *Tình yêu đến từ bao giờ*, *Dưới tán lá rợp*, *Mùa sen*, *Cha và con*, *Tình xa*, *Hoa cỏ may*, *Sóng ngầm*... Toàn trong *Giao mùa* phần nào trẻ hơn so với tuổi đời của Công Dững. Một thiếu gia Hà thành đích thực, giàu có với lối sống phóng khoáng, luôn dùng tiền để giải quyết vấn đề. Tuy vậy, điểm sáng của nhân vật này là trái tim

nhân hậu, cởi mở và đặc biệt rất có hiểu với bà và các cô chú.

Công Dững tâm sự, anh cũng có lúc cảm thấy nhàm chán với những vai diễn bóng bẩy như vậy. Được đào tạo chuyên nghiệp, anh muốn nhận được những vai diễn có chiều sâu hơn, sáng tạo và đa dạng diễn xuất hơn. Ở những cơ hội đó, Công Dững đã nỗ lực và nhận được phản hồi tích cực, sự khen ngợi của đồng nghiệp và các đạo diễn. Đó là vai diễn cô đồng Thuý gây sốc trong bộ phim *Trò chơi trời cho* với những cảnh lên đồng đầy ma mị. Trong bộ sưu tập vai diễn, Dững cũng từng tham gia thể hiện dạng vai giám đốc, công an, bộ đội nhưng vẫn chưa vượt ra khỏi dấu ấn hình ảnh công tử hào hoa. Tuy nhiên, có một vai diễn đặc biệt khó quên với Công Dững - vai Vua Lý Công Uẩn trong bộ phim về đề tài lịch sử *Huyền sử Thiên đô*. Anh

tự hào đã dành nhiều công sức và tâm huyết cho hình ảnh nhân vật khó “nhằn” này.

Nhớ lại thời điểm mới bước vào nghề diễn chuyên nghiệp, Công Dũng vẫn còn khá bất ngờ với chính mình. Nhiều người biết anh



lúc đó cứ ngỡ Công Dũng sẽ trở thành một vận động viên thể thao đỉnh cao, nổi nghiệp bố anh, vốn là một huấn luyện viên thể dục dụng cụ của Sở TDTT Hà Nội. Bố anh cũng chính là người đã phát hiện ra năng khiếu thể thao tiềm ẩn của cậu con trai để rồi sau đó có một Công Dũng với nhiều huy chương tại các giải đấu của học sinh, sinh viên Hà Nội cũng như các giải đấu toàn quốc. Dũng đã đạt danh hiệu vận động viên cấp một quốc gia môn thể dục dụng cụ và từng được chọn đi thi đấu và học tập tại Trung Quốc, được đánh giá là một vận động viên có nhiều triển vọng nhất. Tuy vậy, khi tốt nghiệp phổ thông trung học, Công Dũng lại quyết định nộp đơn thi vào trường Đại học Sân khấu và Điện ảnh. Anh chia sẻ: “Lúc đó, tôi cũng không hình dung được làm nghề diễn viên sẽ như thế nào nhưng cảm thấy rất muốn trở thành diễn viên. Hồi đó còn trẻ, bạn bè đồng viên, đặc biệt diễn viên Tuấn Quang, một người bạn của anh trai đã chỉ dẫn nên tôi mới tự tin nộp hồ



sơ dự thi. Với số điểm khá cao, tôi đã bước vào nghiệp diễn”.

Nhiều năm gần đây, ngoài đóng phim, Công Dũng kết hợp với một số người anh kinh doanh quán cà phê. Công Dũng cho biết, sau một đợt làm phim, anh chỉ tập trung cho việc kinh doanh chứ không muốn tham gia những chốn xô bồ, ồn ào. Dù ngoại hình ăn khách, không ít lời mời ở các sự kiện nhưng hầu hết anh đều từ chối. Quán cà phê ngoài việc mang đến nguồn thu nhập, cũng là chỗ lí tưởng để anh được gặp gỡ bạn bè, đồng nghiệp và khán giả yêu nghệ thuật, cùng họ đàm đạo về điện ảnh. Nổi tiếng với vai công tử hào hoa, đẹp trai trên phim bao nhiêu, ngoài đời Công Dũng lại trầm tính bấy nhiêu:

“Đó chỉ là phim ảnh thôi, ngoài đời tôi cũng giống như mọi người bình thường. Tôi có cuộc sống bình dị, một gia đình yên ả. Tôi nghĩ, điều đó vô cùng quan trọng”, anh bày tỏ.

Làm nghề gần 15 năm, Công Dũng ít khi câu nệ vai chính - phụ, cát sê cao - thấp miễn là nhân vật mang đến cảm hứng sáng tạo để anh dồn hết tâm sức. Anh cũng không phải người đầu tư cho việc PR hình ảnh

cá nhân mà chỉ chuyên tâm hoạt động nghề. Đạo diễn mời, anh thấy hợp thì tham gia chứ không ồn ào khi xuất hiện. Công Dũng tâm sự: “Tôi chỉ sợ mình không được cống hiến, không có những phim phù hợp cho mình thôi. Vì thế, tôi cũng mong càng ngày sẽ có nhiều kịch bản hay với đa dạng đề tài hơn để diễn viên như tôi có thể tham gia dù ở bất cứ giai đoạn nào của tuổi nghề”.

Lập gia đình muộn nên 35 tuổi, Công Dũng mới có cậu con trai hơn một tuổi. Cuộc sống khá giản dị với một người vợ tin yêu và chăm sóc gia đình để anh có thể yên tâm làm nghề, với Công Dũng, thế là đầy đủ và hạnh phúc.

KHÔI NGUYỄN

Bích Phương

LẠC QUAN HƠN TỪ KHI NGỒI GHẾ NÓNG

BÍCH PHƯƠNG LÀ MỘT TRONG NHỮNG CA SĨ CHĂM CHỈ VÀ CÓ NHIỀU SẢN PHẨM ÂM NHẠC THÀNH CÔNG THỜI GIAN GẦN ĐÂY VỚI CÁC CA KHÚC ĐƯỢC GIỚI TRẺ THUỘC LÒNG NHƯ: GỬI ANH XA NHỚ, BAO GIỜ LẤY CHỒNG... KHÔNG CÒN LÀ CÔ BÉ NHÚT NHÁT NHƯ KHI THAM GIA CUỘC THI THẦN TƯỢNG ÂM NHẠC 2010, BÍCH PHƯƠNG GIỜ ĐÂY ĐÃ TRỞ NÊN HOẠT BÁT, SÔI NỔI HƠN.

*** Sau khi đồng hành cùng các em nhỏ Thần tượng âm nhạc nhí hơn nửa chặng đường, chị có hài lòng với vai trò giám khảo của mình không?**

Đây là lần đầu tiên tôi ngồi vào vị trí giám khảo của một chương trình âm nhạc. Ban đầu, tôi không hi vọng gì nhiều, chỉ mong có thể thể hiện tốt vai trò của mình thôi. Nhưng càng vào sâu các vòng trong và tiếp xúc nhiều với các em nhỏ thì tôi càng yêu mến các em. Tôi cũng bất ngờ với khả năng của các bé. Qua từng vòng thi, không chỉ giám khảo mà khán giả cũng nhận thấy các bé đều tiến bộ rất nhanh. Vì vậy, bên cạnh cảm giác yêu thương thì còn có cảm giác tự hào nữa. Chưa có bé nào làm cho tôi thất vọng.

*** Cách đây bảy năm, khi dự thi Vietnam Idol 2010, Bích Phương nhút nhát và không có nhiều tự tin về tương lai. Giờ đây, khi trở lại "mái nhà xưa" chị có cảm xúc gì?**

Thời gian trôi qua, con người ai cũng sẽ thay đổi. Tôi may mắn khi được cuộc thi *Thần tượng âm nhạc* biến đổi thành con người hoàn toàn khác. Cách đây bảy năm, tôi chỉ là một cô bé ở tỉnh lên, còn nhiều bỡ ngỡ. Thậm chí, khi trả lời phỏng vấn



hay máy quay chĩa vào mình thì rất bối rối. Nhưng nhờ có cuộc thi đó mà tôi thấy mình bản lĩnh hơn, bớt bị động hơn mà chủ động nhiều việc trong cuộc sống. Trước đó, tôi chưa có mục tiêu gì lớn trong cuộc sống của mình. Khi tham gia cuộc thi, tôi xác định mình sẽ trở thành ca sĩ.

May mắn là sau nhiều năm, tôi lại có dịp quay trở về đây với vai trò hoàn toàn mới. Tôi rất cảm ơn mọi người đã cho cơ hội để thử sức. Tôi nghĩ, tôi được rất nhiều sau khi ngồi vào ghế giám khảo *Thần tượng âm nhạc nhí*. Ngoài việc thường xuất hiện trên truyền hình, tôi có cái nhìn vui vẻ và lạc quan hơn về cuộc sống vì đây là chương trình dành cho trẻ em. Tiếp xúc nhiều với các em bé, tôi thấy mình trẻ trung và có trách nhiệm với mọi người hơn.

*** Chỉ dùng chân ở top 7 Thần tượng âm nhạc 2010 nhưng bây giờ, tên tuổi Bích Phương còn nổi bật hơn nhiều thí sinh đạt thứ hạng cao hơn chị vào thời điểm đó. Chị có lấy câu chuyện của mình để động viên các em nhỏ phải sớm rời khỏi cuộc thi Thần tượng âm nhạc nhí 2017 không?**

Tôi và hai giám khảo Isaac, Văn Mai Hương đều biết rằng vị trí cao trong một cuộc thi âm nhạc chỉ là bước đệm tốt nhưng không phải là tất cả. Ngay việc có thể tham gia đã là một xuất phát điểm tốt hơn người khác rồi. Tôi vẫn luôn động viên các bé rằng, cuộc thi chỉ là nơi các em được trải qua một mùa hè ý nghĩa, được thỏa sức với đam mê ca hát của mình. Tôi nghĩ, những bé xác định được tình yêu với âm nhạc và sẽ đi theo đến cùng đều biết cuộc thi là cơ hội để thể hiện bản thân. Bị loại khỏi cuộc thi không có nghĩa là cánh cửa đến với ca nhạc đóng lại, chỉ đơn giản là các em ít may mắn hơn bạn bè một chút. Tôi luôn hi vọng, sau cuộc thi này, các em cố gắng hơn với đam mê âm nhạc của mình trong tương lai.

*** Một số giám khảo của các cuộc thi nhí hay quá lời khi khen ngợi các bé. Theo chị, việc tiết chế lời khen có quan trọng không?**

Ba giám khảo *Thần tượng âm nhạc nhí 2017* đều là những người cầu thị trong nghề nghiệp cũng như

Bích Phương (trái) làm giám khảo trong Thần tượng âm nhạc nhí 2017



vai trò giám khảo. Những góp ý, khen chê của khán giả đều được chúng tôi tiếp thu. Còn việc cân đối giữa lời khen và chê thì cần phải có quá trình, hiện tại chúng tôi chưa thể làm tốt ngay được. Với các chương trình có thí sinh là người lớn thì giám khảo có thể thẳng thắn góp ý. Nhưng vì các em nhỏ dễ bị tổn thương nên mình phải có những lời lẽ tế nhị. Nếu các bé làm tốt thì phải động viên cho các bé phấn khởi để có thể làm tốt hơn ở những vòng sau. Nếu chúng tôi có khen quá lời thì sẵn sàng tiếp thu ý kiến khán giả và sẽ điều chỉnh trong những vòng sau.

*** Khi làm việc với các em nhỏ thì không thể quá bóng bẩy và phải cập nhật nhiều từ phù hợp. Chị có tự tin với vốn từ "tuổi teen" của mình không?**

Tôi cũng không rõ (cười). Theo mọi người nhận xét, tôi chỉ đang gặp vấn đề là nói nhanh quá. Tôi nghĩ là mình sẽ tiết chế điều này trước khi quan tâm đến vốn từ vựng của mình. Tôi sẽ cố gắng nói chậm hơn để các bé có thể hiểu những điều mình truyền đạt.

*** Lần đầu tiên ngồi ghế nóng với hai ca sĩ Isaac, Văn Mai Hương đã để lại cho chị những kỉ niệm gì?**

Lời mời vào vị trí giám khảo đến đúng lúc tôi đang muốn bước ra khỏi vùng an toàn của mình. Ban đầu tôi cũng lo lắng nhưng càng tham gia thì càng cảm thấy công việc rất thú vị. Tôi có hai người bạn ngồi ghế giám khảo rất vui. Tôi với

Hương đã quen nhau từ hồi thi chung *Thần tượng âm nhạc 2010*, giờ có dịp cùng làm việc nên yêu quý nhau hơn.

*** Ngoài chuyện làm giám khảo, chị có bỏ quên công việc chính là ca hát không?**

Chắc chắn là không đâu. Tôi vừa cho ra mắt sản phẩm đầu tiên trong dự án mang tên *Việt Nam, Việt Nam* của tôi. Dự án này gồm ba ca khúc mang âm hưởng Việt Nam và những hình ảnh đặc trưng của Việt Nam. Tôi rất tâm huyết và hi vọng được ủng hộ.

*** Gần đây, những sản phẩm âm nhạc thường được ca sĩ gắn với các nhãn hàng. Điều này khiến một số khán giả thấy phản cảm. Chị nghĩ sao về điều này?**

Tôi không phản đối chuyện này vì để làm được một sản phẩm âm nhạc tốt thì phải tốn kém về vật chất lẫn tinh thần. Nếu phù hợp, tôi không từ chối hợp tác với nhãn hàng. Thế nhưng, với sản phẩm sắp tới thì tôi muốn là của riêng mình nên không nhận tài trợ. Tôi cố gắng vận động nguồn vốn cá nhân. Đây thật sự là lựa chọn khó khăn.

*** Chị có dự định lấn sân sang lĩnh vực khác ngoài âm nhạc không?**

Ở thời điểm hiện tại thì tôi muốn tập trung vào chuyên môn của mình và cố gắng làm tốt nhất có thể. Sau này, khi có nhiều thời gian hơn, đã hài lòng với sự nghiệp âm nhạc thì tôi sẽ nghĩ đến những lĩnh vực khác.

*** Cảm ơn Bích Phương!**

LƯU PHƯƠNG (Thực hiện)

BAO NHIÊU NĂM BƯỚC CHÂN VÀO SHOWBIZ NHƯNG CHƯA BAO GIỜ MIU LÊ SỐT RUỘT KHI NHÌN THẤY NGƯỜI KHÁC THÀNH CÔNG, THẬM CHÍ CŨNG CHẢ VỘI VÀNG KHI NGHE MỌI NGƯỜI NÓI “THỜI CỦA MIU LÊ ĐÃ ĐẾN”. CÔ THỪA NHẬN, MÌNH KHÔNG PHẢI LÀ NGƯỜI CÓ NHIỀU THAM VỌNG VÀ CỔ SỞNG CHẾT VÌ NGHỆ THUẬT. NHƯNG CHO ĐẾN GIỜ PHÚT NÀY, CÔ LUÔN DẶN BẢN THÂN PHẢI NỖ LỰC VÌ TÌNH YÊU CỦA KHÁN GIẢ DÀNH CHO MÌNH QUÁ LỚN.

Miu Lê

CỨ HỒN NHIÊN NHƯ THỂ

Tình yêu của khán giả cũng là lí do Miu Lê phá bỏ nguyên tắc mỗi năm chỉ đóng một phim. Năm 2017 này cô xuất hiện trong 3 bộ phim điện ảnh: *Bạn gái tôi là sếp* đã công chiếu hồi đầu năm, *Cô gái đến từ hôm qua* và *Nắng 2* dự kiến sẽ ra mắt trong thời gian tới. “Đây là 3 vai diễn tôi đã chọn lọc rất kĩ từ gần 20 kịch bản gửi đến sau

Em là bà nội của anh. Từ cô nàng lạnh lùng nhưng giàu tình yêu trong *Bạn gái tôi là sếp*, nữ tài xế can đảm trong *Nắng*, tới cô nữ sinh trong sáng, nghịch ngợm của *Cô gái đến từ hôm qua*, tất cả đều mang tới cho tôi những thử thách thú vị. Tôi luôn cố gắng để mỗi vai diễn của mình đều mới mẻ và khác biệt” - nữ diễn viên chia sẻ.

Đạo diễn Lê Hoàng từng nhận xét, Miu Lê có nhiều tố chất của một ngôi sao nhưng cần những vai diễn lớn để cất cánh. Thế nhưng, Miu Lê lại không nhận mình là một diễn viên giỏi, cô luôn dùng từ “may mắn” để nói về những thành quả của mình. May mắn vì gặp được những ekip giỏi, giúp cô khám phá ra giới hạn của bản thân. May mắn vì được sống nhiều cuộc

đời khác biệt, từ một cụ già đến cô nữ sinh 18 tuổi. "Tôi theo nghề đúng nghĩa tay ngang, mọi thứ tôi diễn hoàn toàn theo bản năng. Tôi cảm thấy bản thân mình còn nhiều cái phải học lắm và tôi học bằng cách cọ xát qua mỗi bộ phim. Có một điều chắc chắn rằng, với mỗi vai diễn, tôi đều nghiêm túc, dốc hết cả tâm huyết, cháy hết mình" - Miu Lê chia sẻ.

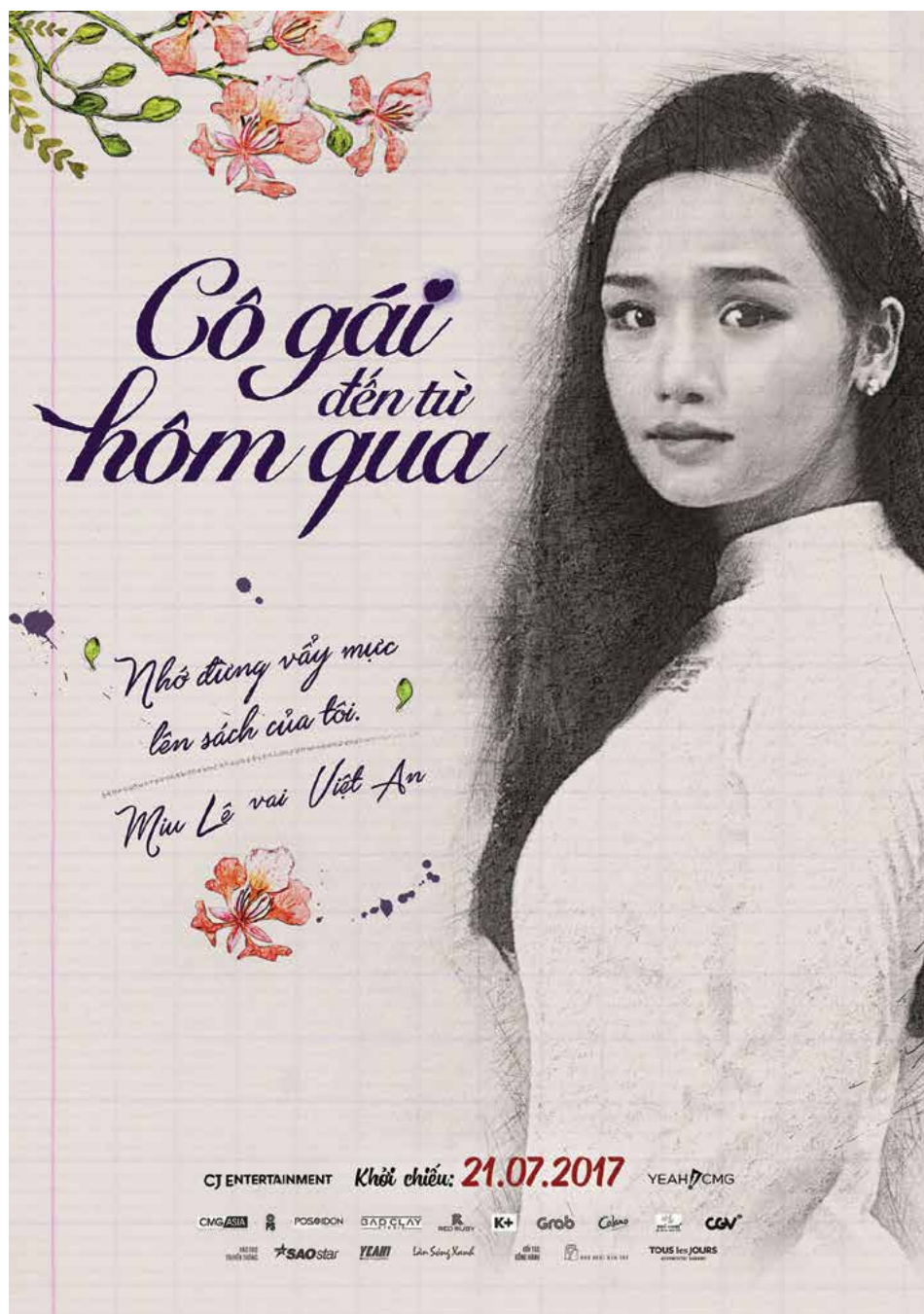
Với vẻ ngoài khá hiện đại, giờ lại thêm mái tóc đúng kiểu tomboy, khiến nhiều người nghĩ Miu Lê thuộc tuýp thích nổi loạn. Thế nhưng, cô gái

này lại sinh ra trong một gia đình nặng về truyền thống và có những suy nghĩ rất cổ điển. Cả trong cuộc sống lẫn trong nghệ thuật, Miu Lê đều nói không với scandal, không đóng cảnh nóng và cũng không đóng vai ác. Ai nói Miu Lê nhàm chán hay thiếu chuyên nghiệp cô cũng chấp nhận vì không muốn phá bỏ những nguyên tắc của mình. Miu Lê thổ lộ: "Gia đình tôi đã sang nước ngoài định cư, một mình tôi ở lại đây, lại hoạt động trong môi trường khá nhạy cảm nên cần giữ nguyên tắc để tự bảo vệ mình". Người hâm mộ cũng hiếm khi thấy

Miu Lê xuất hiện ở những sự kiện sang trọng của làng giải trí, kể cả trong thời điểm tên tuổi cô đang rất hot. Ngôi sao của *Em là bà nội của anh* thừa nhận, mình không có nhiều bạn bè trong showbiz, hầu hết những người bạn thân đều là nam giới như: Ngô Kiến Huy, Hứa Vĩ Văn, Trúc Nhân... Có lẽ bản tính thẳng thắn, phóng khoáng, không màu mè của cô hợp với đàn ông hơn.

Cô gái đến từ hôm qua được chuyển thể từ một trong những cuốn sách ăn khách nhất của nhà văn Nguyễn Nhật Ánh, đồng thời đánh dấu sự trở lại của ekip Phan Gia Nhật Linh - Miu Lê - Ngô Kiến Huy. Trong phim, Miu Lê vào vai "nàng thơ" Việt An với đôi mắt biết nói, dịu dàng khác hẳn với tính cách của cô ngoài đời. Ngô Kiến Huy hóa thân thành anh chàng Thư thơ thần say đắm nhan sắc của cô bạn cùng lớp. Nhiều người cho rằng, Miu Lê và Ngô Kiến Huy quá già để vào vai 18 tuổi. Nữ diễn viên cũng thừa nhận, khó khăn nhất đối với cô khi thể hiện vai diễn này là phải gồng mình để... trẻ lại cả chục tuổi. Tuy nhiên, cô tin vào tài năng của đạo diễn Phan Gia Nhật Linh và sự chuyên nghiệp của cả ekip. Việt An không phải là trung tâm của bộ phim, cũng không quá thú vị và có nhiều đất diễn như trong *Em là bà nội của anh* nhưng lại mang đến cho Miu Lê nhiều cảm xúc, cho cô cơ hội được sống lại những ngày tháng học trò hồn nhiên, đầy mơ mộng.

Không ít người tiếc dùm cho Miu Lê bởi họ cho rằng, nếu cô biết tận dụng tất cả những cơ hội thì có lẽ bây giờ đã ở một vị trí khác. Nhưng cô gái này lại không nghĩ như vậy, trong nghệ thuật, tính toán quá cũng mất hay, cứ hồn nhiên, sống theo cảm xúc và đón chờ mọi thứ đến với mình một cách tự nhiên nhất. Chia sẻ về vai diễn trong mơ, Miu Lê bảo, cô muốn thử thách bản thân với vai một người phụ nữ tâm thần, vai này cực kì khó, đòi hỏi mình phải dụng công rất nhiều. "Nghe có vẻ hơi "dị" nhưng không "khùng" không phải Miu Lê" - nữ diễn viên chia sẻ với nụ cười giòn tan.



TRÚC CHI



Nàng công chúa nổi loạn

CÓ THỂ NÓI, SULLI LÀ MỘT “CA LẠ” CỦA LÀNG GIẢI TRÍ HÀN, NƠI MÀ CÁC NGÔI SAO LUÔN PHẢI RA SỨC GIỮ GÌN HÌNH ẢNH, VÌ CHỈ MỘT CHÚT SƠ SẢY CŨNG KHIẾN SỰ NGHIỆP CỦA HỌ CHAO ĐẢO. NHƯNG CÓ VẄ NHƯ CÔNG THỨC NÀY KHÔNG ĐÚNG VỚI “GÀ CUNG” NHÀ SM ENTERTAINMENT, DÙ LIÊN TỤC BỊ CHỈ TRÍCH VÌ LỐI SỐNG PHÓNG TÚNG, SULLI VẄN XUẤT HIỆN ĐỀU ĐẶN TRÊN TRANG BÌA CỦA CÁC TẠP CHÍ HÀNG ĐẦU XỨ KIM CHI, NHẬN ĐƯỢC RẤT NHIỀU LỜI MỜI ĐÓNG PHIM VÀ TRỞ THÀNH NÀNG THƠ CHO NHỮNG THƯƠNG HIỆU ĐẲNG CẤP.

Được đánh giá là mỹ nhân nổi bật nhất của làng giải trí xứ Hàn, Sulli sở hữu vẻ đẹp đầy mâu thuẫn, đôi khi rất thuần khiết, ngây thơ nhưng thỉnh thoảng lại cực kì quyến rũ. Từ nhỏ, cô đã được mẹ cho theo học diễn xuất tại các trường học danh tiếng. Năm 2004, lần đầu Sulli tham gia diễn xuất với vai công chúa Sunhwa trong dự án phim cổ trang đình đám *Bài ca Seodong*. Sau đó cô tiếp tục náo loạn màn ảnh qua một loạt vai diễn trong các bộ phim *Love Needs a Miracle* (Phép lạ tình yêu),

Vacation (Kỳ nghỉ), *Punch Lady* (Cú đấm phụ nữ), và *Babo* (Chuyện tình anh khờ). Ngoài hình trong sáng, diễn xuất đầy biểu cảm, cô bé 11 tuổi nhanh chóng trở thành hiện tượng của màn ảnh Hàn, Năm 2009, cô trở thành thành viên nhóm nhạc nữ f(x) đồng thời vẫn duy trì hình tượng nữ diễn viên xinh đẹp, quyến rũ. Cô cũng từng được trao giải thưởng nghệ thuật Baeksang cho Nữ diễn viên điện ảnh được yêu thích nhất. Sau nhiều đợt quảng bá với nhóm, đến ngày 25/7/2014, SM Entertainment tuyên bố Sulli sẽ tạm

thời rút lui khỏi làng giải trí do áp lực về thể chất và tinh thần liên quan đến những rắc rối trong sự nghiệp. Đúng một năm sau, vào tháng 8/2015, SM Entertainment một lần nữa đưa ra thông báo về Sulli, xác nhận cô chính thức rời khỏi nhóm f(x) để tập trung vào sự nghiệp diễn xuất.

Sau khi rời nhóm, Sulli cũng già từ luôn hình ảnh nàng công chúa trong sáng, thuần khiết. Cô thoải mái bộc lộ bản thân, thậm chí liên tục đăng tải những hình ảnh thân mật với bạn trai, chụp những bức ảnh hở hang và nổi loạn trên mạng xã hội mà không cần quan tâm đến những người không thích cô nói gì. Và tất nhiên, Sulli cũng không thoát khỏi bùa riu dư luận. Thế nhưng, điều đó chẳng hề mấy may ảnh hưởng đến niềm hạnh phúc được là chính mình, sau nhiều năm sống như một thần tượng. “Khi tôi có thể làm những gì mà tôi thực sự muốn làm có lẽ đây là điều đẹp nhất mà tôi có. Muốn ăn mặc, chụp hình thế nào cũng được, tôi là người sống cần

phải làm những điều mình muốn", Sulli thẳng thắn bày tỏ quan điểm.

Bên cạnh những lời chỉ trích, vẫn có những người đồng cảm, thậm chí còn thấy thú vị với sự táo bạo, đầy cá tính của "gà cưng" nhà SM. Và ở một góc độ nào đó, hình ảnh của Sulli đã trở thành niềm mơ ước cho rất nhiều thần tượng đang sống trong sự tù túng của vỏ bọc ngôi sao nhưng không dám đi ngược lại đám đông. Nhìn lại 12 năm ép mình theo nguyên tắc nghiêm ngặt của công nghệ đào tạo hà khắc, Sulli cho rằng, mình đã sống với tâm thế của một đứa trẻ, thậm chí còn không biết bản thân muốn gì. Hai năm vừa qua là hành trình khám phá chính mình, dù có những nông nổi, ngông cuồng và vấp ngã nhưng cô lại cảm thấy tự hào khi đang trưởng thành từng ngày. Khán giả Hàn Quốc vô cùng nghiêm khắc, luôn tỏ thái độ quyết liệt với những scandal của nghệ sĩ nhưng lại có sự nhẫn nại và bao dung với Sulli, có lẽ họ nhìn thấy đằng sau sự nổi loạn ấy là một cô gái tốt.

Ở thời điểm hiện tại, Sulli thực sự là cái tên "nóng" nhất làng giải trí Hàn khi thể hiện nhiều cảnh



táo bạo trong *Real* (Sự thật), bộ phim điện ảnh có kinh phí lên tới 11 triệu USD. Mĩ nhân 23 tuổi thừa nhận, những cảnh nóng là một thử thách cam go đối với cô, nhưng khi nhận ra nó rất cần thiết để chuyển tải thông điệp của bộ phim thì cô đã cố gắng để hoàn thành. Cũng nhờ bộ phim này mà cô nhận ra mình có rất nhiều đam mê và kì vọng với bộ môn nghệ thuật thứ Bảy. Sau khi chia tay bạn trai, Sulli dường như đã bớt nổi loạn hơn. Dù vẫn thoải mái thể hiện bản thân, nhưng trên trang cá nhân của Sulli đã không còn những hình ảnh hở hang, phản

cảm, thay vào đó là những bức ảnh ghi lại khoảnh khắc rất bình dị, đời thường, thậm chí cả khi không trang điểm. Đặc biệt, trong thời gian quảng bá cho *Real*, khán giả lại được thấy Sulli với gu thời trang vô cùng tinh tế, thanh lịch mang hơi hướng cổ điển đã làm tôn lên nét đẹp quyến rũ, ngọt ngào của cô. Người hâm mộ đang rất kì vọng cô công chúa nổi loạn này sẽ thật sự trưởng thành và chín chắn hơn, như những gì cô từng chia sẻ: "Nếu bạn không thể lên tiếng hay hành động theo cách mình muốn chỉ vì sợ phạm sai lầm thì thật đáng tiếc. Điều quan trọng nhất là phải nhận ra những sai lầm của mình để cố gắng sống tốt hơn từng ngày".

BẢO ANH

NĂM NAY CÓ THỂ NÓI LÀ NĂM CỦA MINH TÚ, NHỮNG NỖ LỰC KHÔNG NGỪNG NGHỈ CỦA CÔ TRONG NGHỀ NGHIỆP ĐÃ ĐƯỢC KHÁN GIẢ VÀ GIỚI CHUYÊN MÔN CÔNG NHẬN. SAU KHI TRỞ THÀNH Á QUÂN CỦA ASIA'S NEXT TOP MODEL, MINH TÚ TIẾP TỤC THỂ HIỆN SỰ QUYẾT LIỆT CỦA MÌNH KHI ĐẢM NHẬN VỊ TRÍ HLV THE FACE - GƯƠNG MẶT THƯƠNG HIỆU 2017. SIÊU MẪU CÁ TÍNH NÀY CHO BIẾT, CÔ SẼ CHƠI HẾT MÌNH VÀ KHÔNG NGẠI “DỤNG CHẠM” ĐỂ BẢO VỆ QUYỀN LỢI CHO CÁC THÍ SINH CỦA MÌNH.

Siêu mẫu Minh Tú
**Luôn vững
tinh thần
“chiến đấu”**

*** Hành trình đầy vinh quang với Asia's Next Top Model đã cho bạn những trải nghiệm gì?**

Asia's Next Top Model đã cho Tú rất nhiều trải nghiệm quý giá, đặc biệt là được học hỏi, rèn luyện bản lĩnh, vượt qua được những thử thách, khó khăn mà bản thân chưa bao giờ dám nghĩ tới. Đặc biệt là rèn luyện được ý chí không từ bỏ, hay bị khuất phục trước khó khăn, thử thách. Sân chơi này cũng là cơ hội để Tú khẳng định được chuyên môn cũng như đam mê nghề nghiệp mình đã theo đuổi suốt thời gian vừa qua. Điều hạnh phúc nhất là mình đã đi đến tận cùng đam mê của tuổi trẻ và đóng góp được một chút gì đó cho nền thời trang nước nhà.

*** Thời gian gần đây, hình ảnh của Minh Tú phủ sóng liên tục khi tham gia hai chương trình lớn là Asia's Next Top Model và sắp tới là The Face. Cơ hội luôn đi kèm với áp lực, bạn đã chuẩn bị những gì để đối mặt với những áp lực đó?**

Áp lực luôn song hành với cơ hội, đó cũng là điều không thể tránh khỏi cho những bước tiến trong sự nghiệp. Càng ngày bạn càng phải mạnh mẽ, chứng tỏ năng lực và phải có một tinh thần thép để chiến đấu cũng như chống lại những tác động từ xung quanh bất kể vì lí do chủ quan hay khách quan. Tú luôn cố gắng tự rèn luyện cũng như thử thách bản thân để có đủ bản lĩnh đối mặt với những khó khăn, áp lực trong mọi hoàn cảnh.

*** Được biết, với cả hai cuộc thi này Minh Tú đều không phải lựa chọn đầu tiên, điều đó có ảnh hưởng tới tâm lí và sự chuẩn bị của bạn không?**

Lựa chọn đầu hay lựa chọn cuối không phải là điều quan trọng, mà quan trọng là bạn làm được gì và bước đi bao xa trong cuộc thi đó. Bạn được lựa chọn chính là bản thân đã được công nhận về tài năng, bản lĩnh cũng như vị thế trong nghề. Sự lựa chọn không quyết định tất cả, tất cả nằm trong tầm tay cũng

như kinh nghiệm bản thân để tự mình toả sáng.

*** Với The Face năm nay, bạn nghĩ thế mạnh của mình là gì?**

Với The Face, Tú có thể trau dồi cho thí sinh những bước đi catwalk chuyên nghiệp, kinh nghiệm "chiến đấu" trong và ngoài nước, đặc biệt chính là thần thái tự tin, toả sáng.

*** The Face không chỉ cần chuyên môn, kĩ năng mà yếu tố kịch tính cũng rất nhiều. Ở mùa trước, Phạm Hương thậm chí còn phải hi sinh danh hiệu "Hoa hậu quốc dân" của mình. Năm nay, Minh Tú sẵn sàng chơi đến mức nào?**

Đã chấp nhận chơi là phải chơi đến cùng để quyền lợi cũng như cơ hội thí sinh mình được đảm bảo tuyệt đối. Nếu có khó khăn, Tú sẵn sàng hi sinh, nếu có bất kì điều gì tác động, Tú sẵn sàng lặn xả để chiến đấu, và nếu có bất kì khúc mắc nào, Tú sẵn sàng đối mặt. Tú là vậy, không sợ bất kì điều gì tác động, luôn vững tinh thần để "chiến đấu" hết mình.

*** Hình ảnh bạn muốn mang tới The Face mùa thứ 2 là gì?**

Một huấn luyện viên năng động,



quyến rũ, tự tin, toả sáng theo cách riêng và đặc biệt cá tính và có chút đặc trưng cá nhân.

*** Hai lần liên tiếp dành chiến thắng, bạn có tự tin vào chiến thắng chung cuộc của team mình không?**

Xuất phát điểm của team Minh Tú không phải là đội mạnh, đặc biệt là phần catwalk vì chưa ai từng đi catwalk bao giờ. Tuy nhiên các em lại có sự quyết tâm, tinh thần cầu thị rất lớn. Tranh thủ tập mọi lúc mọi nơi, nhiều khi đến 2 - 3h sáng. Chiến thắng là minh chứng cho những nỗ lực từ chính tài năng, đồng thời là đòn bẩy bắt buộc các em phải quyết liệt hơn cho những thử thách sau đó. Khi đã chiến đấu hết mình rồi thì cho dù kết quả thế nào chúng ta cũng hoàn toàn có quyền tự hào về hành trình mà mình đã đi.

*** Bạn có thể chia sẻ về vai diễn của mình trong bộ phim Người tình của đạo diễn Lưu Huỳnh?**

Đây là một vai nữ chính đầy nội tâm mà đạo diễn Lưu Huỳnh đặc biệt dành riêng cho Tú. Bộ phim đánh dấu sự trở lại của đạo diễn Lưu Huỳnh với điện ảnh nên anh ấy đặt rất nhiều tâm huyết. Tú cảm thấy rất may mắn

khi được đạo diễn chọn mặt gửi vàng cho dự án lần này. Hi vọng, khi ra mắt, bộ phim sẽ được mọi người đón nhận.

*** Nghệ thuật thứ Bảy có phải cái đích tiếp theo mà bạn muốn chinh phục không?**

Đó là một lĩnh vực khá thú vị mà Tú mới thử sức. Nếu có cơ hội, Tú sẽ không ngần ngại để chinh phục cũng như khẳng định bản thân mình. Điều gì cũng vậy, cần đến chữ duyên để bén nghề, chỉ cần tin tưởng, cố gắng, chắc chắn mọi điều tốt đẹp sẽ đến.

*** Có nhiều nguồn tin cho rằng, Minh Tú sẽ dự thi Hoa hậu Hoàn Vũ 2018?**

Tôi xin phép không trả lời câu hỏi này, vì không muốn nói quá nhiều về những điều mình chưa thực sự chắc chắn.

*** Cảm ơn Minh Tú và chúc bạn luôn thành công!**

THU TRANG (Thực hiện)

Ngọt ngào trong ngày nắng





GU THỜI TRANG NHẸ NHÀNG, NỮ TÍNH LUÔN LÀ XU HƯỚNG ĐƯỢC CÁC CÔ NÀNG YÊU THỜI TRANG HƯỚNG TỚI. MỘT CHÚT CỔ ĐIỂN VỚI Họa TIẾT KẼ CARO TRÊN NỀN CỦA NHỮNG SẮC MÀU TƯƠI TRẺ CÙNG KIỂU DÁNG THANH LỊCH VÀ TRẺ TRUNG MANG TÍNH ỨNG DỤNG CAO CHẮC CHẮN SẼ TẠO NÊN MỘT DIỆN MẠO MỚI CHO BẠN TRONG NHỮNG NGÀY HÈ ĐẦY NẮNG.

Họa tiết kẻ caro là xu hướng chưa bao giờ hết hot trong giới trẻ. Với thời trang caro, bạn có thể đa dạng phong cách, từ dịu dàng đến cá tính khi dạo phố hoặc tinh tế và ngọt ngào, bay bổng và lãng mạn. Hướng tới những cô nàng thích sự ngọt ngào, trẻ trung, các thiết kế của Everluxe trong BST này tương đối đơn giản, không quá cầu kì. Một chút nhấn nhá nhún bèo ở

tay áo hay cách xếp bèo tầng mang lại sự nữ tính. Lựa chọn màu sắc cũng vô cùng trẻ trung với gam màu nổi bật của hồng baby hay màu xanh dương mát mắt. Hai gam màu hồng, xanh dương đang là những màu được yêu thích trong mùa hè này, vì vậy các bạn hãy đừng quên cập nhật chúng vào bộ sưu tập thời trang của mình nhé!

FASHION & PHOTO:
EVERLUXE





XU HƯỚNG DU LỊCH PHÚ QUỐC KIỂU MỚI

PHÚ QUỐC LUÔN ĐƯỢC GẮN VỚI CỤM TỪ “THIÊN ĐƯỜNG ĐẢO NGỌC”. ĐÓ LÀ LÝ DO VÌ SAO PHÚ QUỐC LUÔN NẪM TRONG DANH SÁCH 10 ĐIỂM ĐẾN HẤP DẪN NHẤT MÀ DU KHÁCH QUỐC TẾ CHỌN LỰA KHI CÓ CƠ HỘI ĐẶT CHÂN LÊN DẢI ĐẤT HÌNH CHỮ S XINH ĐẸP CỦA CHÚNG TA.

ĐIỂM ĐẾN THÚ VỊ

Với diện tích xấp xỉ 600 km², Phú Quốc cùng 21 hòn đảo khác tạo thành huyện đảo Phú Quốc, trực thuộc tỉnh Kiên Giang. Với khí hậu nhiệt đới gió mùa, chia thành hai mùa rõ rệt (mùa khô - từ tháng 11 đến tháng 4 năm sau và mùa mưa - từ tháng 5 đến tháng 10), nhiệt độ trung bình chỉ khoảng 28°C, du khách có thể thưởng thức vẻ đẹp mê hồn của Phú Quốc vào bất cứ thời điểm nào trong năm, với thời tiết luôn mát mẻ, dễ chịu.

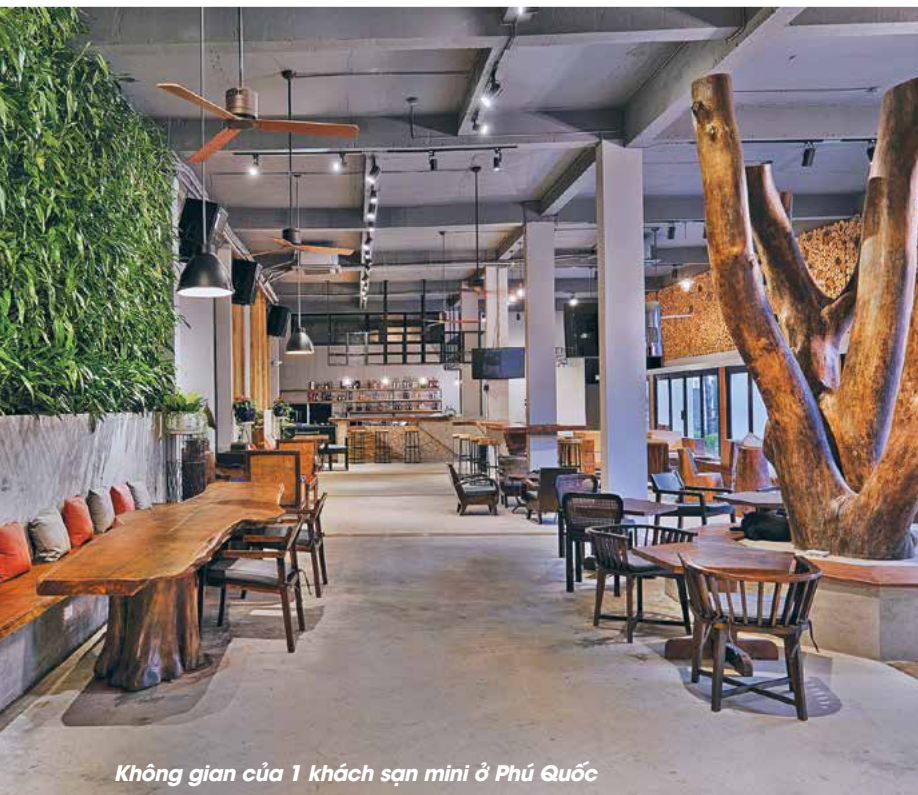
Đến với đảo ngọc Phú Quốc, bạn sẽ thấy được nét hoang sơ và bầu

không khí tươi mát, trong lành dù lượng du khách ghé thăm ngày một thêm đông đảo. Không chỉ hút hồn khách du lịch bởi những Bãi Sao, Bãi Dài, Bãi Khem, mũi Gành Dầu, Dinh Cậu, suối Tranh, suối Đá Bàn, suối Đá Ngọn..., hòn đảo yên bình này còn sở hữu Vườn quốc gia Phú Quốc, làng chài cổ Hàm Ninh, các nhà thùng sản xuất nước mắm, xưởng chế tác ngọc trai hay những vườn hồ tiêu xanh bạt ngàn...

Đến Phú Quốc, người đam mê du lịch khám phá không thể nào bỏ qua Bãi Sao - bãi biển đẹp nhất đảo có chiều dài hơn bảy cây số, với dáng

cong cong, thoải thoải hình mảnh trăng khuyết. Được đắm mình cùng biển xanh, cát trắng, nắng vàng ở Bãi Dài - một trong 10 bãi biển hoang sơ đẹp nhất thế giới (theo bình chọn của BBC), thả mình dưới bóng rợp của hàng dương xanh cao to, mọc thành hàng thẳng tắp, du khách sẽ có cảm giác như đang lạc vào thiên đường nơi trần thế.

Không chỉ vậy, ngắm nhìn hoàng hôn từ Mũi Dinh Cậu, chiêm ngưỡng vầng mặt trời đỏ ối từ từ chìm xuống lòng biển là cảnh tượng kì thú cũng là một điều hấp dẫn của Phú Quốc. Bên ghềnh đá thiên tạo như trái núi hình thù lạ mắt với ba bề sóng vỗ, được viền quanh bởi bãi đá lô xô kê bên cây đèn biển sừng sững, Dinh Cậu là ngôi miếu cổ, mái ngói thăm mầu rêu phong. Bên phải là Bãi Trường cát vàng rực, bên trái là xóm



Không gian của 1 khách sạn mini ở Phú Quốc



cồn Gành Gió với rừng dừa xanh mướt. Mũi Gành Dầu được xem như miệng cá, khi ví von hòn đảo xinh đẹp như một chú cá lớn đang vẫy đuôi. Không khí trong lành, sóng biển êm ái vỗ về, làn nước trong vắt nhìn thấu tận đáy. Cảng biển sầm uất, tàu cá giăng hàng nằm nghỉ ngơi sau những chặng hành trình dài đánh bắt xa bờ. Đây cũng là cái gạch nối biển với rừng, với từng tán cây cổ thụ cao vút ăn lan tới tận mép nước.

Những con suối trên đảo cũng thu hút rất nhiều khách ghé thăm. Suối Tranh bắt nguồn từ dãy núi Hàm Ninh, đổ thành ngọn thác ba tầng, nước tung bọt trắng xóa rồi hiền hòa len lỏi qua những rừng cây, khe núi trước khi hòa vào dòng chính để tạo nên con suối dài tới 15 km. Suối Đá Bàn sở hữu những tảng đá lớn, phẳng lì, tầng tầng lớp lớp đồ dài, quanh co uốn lượn về phía thượng nguồn. Suối Đá Ngọn với bảy ngọn thác hùng vĩ, đẹp mê hồn, quanh năm nguồn nước dồi dào tạo nên cảnh quan hữu tình.

Vườn quốc gia Phú Quốc ôm ấp trong mình một khu rừng nguyên sinh rộng tới 370 km², với hệ sinh thái tự nhiên nguyên vẹn nhất trong vùng khí hậu ôn hòa, sở hữu 929 loài thực vật, 144 loài động vật có mức độ đa

dạng sinh học rất cao. Với ưu thế tập trung toàn bộ hệ sinh cảnh trên cả nước: rừng ngập mặn, rừng tràm, rừng cỏ tranh, rừng nguyên sinh... nơi đây đã trở thành một bảo tàng động thực vật hiếm có của Việt Nam. Đây cũng là địa chỉ đầy hứa hẹn cho những ai đam mê du lịch sinh thái khi có thể chọn lựa những tour đi bộ, trekking, chèo thuyền... để khám phá vẻ đẹp bí ẩn nơi rừng già sâu thẳm - mạch nguồn cảm hứng vô tận cho những tín đồ yêu vẻ đẹp thiên nhiên hoang dã.

KHÁCH SẠN MINI

Trong hành trình khám phá thiên đường đảo ngọc, du khách còn có thể khám phá một loại hình nghỉ dưỡng mới: khách sạn mini. Với không gian vừa đủ, giá rẻ và có nhiều cơ hội giao lưu, khách sạn mini hay Hostel đang dần trở thành mô hình nhà nghỉ thu hút các bạn trẻ thích đi du lịch, khám phá. Khác biệt hẳn với loại hình lưu trú truyền thống là khách sạn, nơi mà du khách được phục vụ tận tình với nhiều tiện nghi và dịch vụ đi kèm, hostel (hay còn gọi là dorm) là mô hình lưu trú rất phổ biến tại các quốc gia phương Tây dành cho giới trẻ thích đi du lịch, khám phá với ngân sách khiêm tốn.

Nói đến hostel là nói đến nhà nghỉ kiểu mới với những chiếc giường tầng đặc trưng. Khi nghỉ tại đây, du khách sẽ được ở chung phòng với nhiều bạn bè từ khắp nơi trên thế giới. Thông thường hostel có đủ các loại phòng, từ phòng 4 giường đến phòng 10 giường. Có phòng dành riêng cho nữ hoặc có phòng ở chung cả nam và nữ. Đây là một dạng khách sạn giá rẻ, chỉ từ 95.000- 120.000 đồng/một ngày. Mỗi phòng có 6 - 8 giường được thiết kế theo các tầng như thời sinh viên. Trên mỗi giường sẽ có số hiệu và bảng chữ viết tên khách đến thuê. Dưới các giường có tủ để đồ dùng cá nhân, mỗi khách sẽ được cấp ổ khóa riêng. Nếu đi theo nhóm, các bạn có thể thuê nhiều giường để ở chung phòng.

Ngay từ những ngày mới mở cửa, khu nhà nghỉ nhỏ gọn đã đón nhận hàng trăm du khách mỗi ngày, thậm chí vào những ngày cuối tuần, chủ khách sạn còn phải "từ chối mỗi miệng", vì đã kín phòng. Ưu điểm của hostel tại Phú Quốc là giá rẻ, vị trí gần trung tâm thành phố nhưng du khách vẫn được gần thiên nhiên để tận hưởng cảm giác thư thái, thoải mái nhất.

TRẦN TRUNG

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8

06g00	Chương trình giải trí	
	Thứ 2	Sao thế giới
	Thứ 3	Chuyện khó đỡ
	Thứ 4	Khi ta 16
	Thứ 5	2 ngày 1 đêm
	Thứ 6	Sao thế giới
	Thứ 7	Là vợ phải thế
	Từ ngày 26/8	Siêu bất ngờ
	Chủ nhật	Sao và sự kiện
6g30	Chương trình giải trí	
	Thứ 2	Sao và sự kiện
	Thứ 4	Sao và sự kiện
	Thứ 6	Khi ta 16
	Chủ nhật	Sao thế giới
07g00	Phim truyện	
HQ	Thứ 2 - Chủ nhật	Mẹ, con gái và những chàng rể -
09g00	Chương trình giải trí	
	Thứ 2	2 ngày 1 đêm
	Thứ 3	Là vợ phải thế
	Từ 22/8	Siêu bất ngờ
	Thứ 4	Chuyện khó đỡ
	Thứ 5	Khi ta 16
	Thứ 6	2 ngày 1 đêm
	Thứ 7	Sao thế giới
	Chủ nhật	Chuyện khó đỡ
09g30	Chương trình giải trí	
	Thứ 5	Sao thế giới
	Thứ 7	Sao và sự kiện
09g55	Chương trình giải trí	
	Chủ nhật	Mái ấm yêu thương
10g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - T6	Em thật tuyệt vời - HQ
	Từ ngày 22/8	Số phận kẻ đa tình - HQ
	Chương trình giải trí	
	Thứ 7 - Chủ nhật	Là vợ phải thế
	Từ ngày 20/8	Siêu bất ngờ
11g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Thiên thần biết yêu - HQ
	Từ ngày 14/8	Hậu duệ mặt trời - HQ
12g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Mặt nạ công tố viên - HQ
	Từ ngày 5/8	Cám dỗ - HQ
13g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Thứ 5	Cạm bẫy tình thù - TQ
	Từ ngày 17/8	Cuộc chiến với nhân tình - TL
	Chương trình giải trí	
	Thứ 6	Là vợ phải thế
	Từ ngày 25/8	Siêu bất ngờ
	Thứ 7	Khi ta 16
	Chủ nhật	2 ngày 1 đêm
14g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Hận thù in dấu - Philippines
	Từ ngày 30/8	Đổi mặt - Philippines
15g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Thứ 6	Em thật tuyệt vời - HQ
	Từ ngày 22/8	Số phận kẻ đa tình - HQ

	Chương trình giải trí	
	Thứ 7	Sao thế giới
	Chủ nhật	Chuyện khó đỡ
15g45	Chương trình giải trí	
	Thứ 2	Khi ta 16
	Thứ 3	Sao thế giới
	Thứ 4	Sao và sự kiện
	Thứ 5	Khi ta 16
	Thứ 6	Sao thế giới
	Thứ 7	Đàn ông phải thế
	Chủ nhật	Bí mật đêm Chủ nhật
16g15	Phim truyện	
	Thứ 2 - Thứ 6	Thiên thần báo thù - HQ
	Chương trình giải trí	
	Thứ 7	Đàn ông phải thế
	Chủ nhật	Bí mật đêm Chủ nhật
17g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Chủ nhật	Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
18g30	Chương trình giải trí	
	Thứ 7	Sao và sự kiện
	Chủ nhật	Sao thế giới
19g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Thứ 6	Em thật tuyệt vời - HQ
	Từ ngày 21/8	Số phận kẻ đa tình - HQ
	Chương trình giải trí	
	Thứ 7	Là vợ phải thế
	Từ ngày 19/8	Siêu bất ngờ
	Chủ nhật	Nhà có Xine Việt
20g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Thứ 7	Quả báo - TL
	Chủ nhật	Nhà có Xine Việt (TT)
21g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Thứ 6	Tình trong biển hận - TQ
	Chương trình giải trí	
	Thứ 7	Đàn ông phải thế
	Chủ nhật	Bí mật đêm chủ nhật
22g00	Phim truyện	
	Thứ 2 - Thứ 5	Cạm bẫy tình thù - TQ
	Từ ngày 16/8	Cuộc chiến với nhân tình - TL
	Thứ 6	Nhà có Xine Việt
22g30	Chương trình giải trí	
	Thứ 7	Sao âm nhạc
	Chủ nhật	Là vợ phải thế
	Từ ngày 20/8	Siêu bất ngờ
23g00	Chương trình giải trí	
	Thứ 2	2 ngày 1 đêm
	Thứ 3	Chuyện khó đỡ
	Thứ 4	Là vợ phải thế
	Từ ngày 23/8	Siêu bất ngờ
	Thứ 5	Khi ta 16
	Thứ 7	2 ngày 1 đêm
23g30	Chương trình giải trí	
	Thứ 5	Sao và sự kiện
	Thứ 6	Sao thế giới
	Chủ nhật	Sao thế giới



GIẢI TRÍ TV

CÁM ĐỒ



Lâm vào cảnh khốn đốn vì người bạn thân ôm hết vốn liếng của công ty bỏ trốn, Suk Hoon bất ngờ nhận được tin anh ta sẽ trả lại món tiền lớn cho mình. Những tưởng có được lối thoát cho tình cảnh trắng tay và nguy cơ bị chủ nợ tống vào tù, Suk Hoon vội tìm đến chỗ hẹn, nào ngờ bạn anh tự tử và chỉ để lại 3.000USD như sự hối lỗi cuối cùng. Đau xót nhưng không còn cách nào khác, Suk Hoon quyết định dùng số tiền ấy cùng vợ Hong Joo tận hưởng cuộc sống xa hoa trong những ngày tự do ít ỏi còn lại. Với trái tim tràn đầy tình yêu và đức hy sinh vì chồng, Hong Joo đã âm thầm quyết định tự sát nhằm lấy tiền bảo hiểm giúp Suk Hoon trả nợ. May mắn là bi kịch đau lòng đã không xảy ra nhờ sự phát hiện kịp thời của Chủ tịch Se Young, nữ đại gia giàu có, chỉ quan tâm đến công việc.

Biết được hoàn cảnh khó khăn của Suk Hoon, Se Young bất ngờ đưa ra đề nghị "mua" 3 ngày của anh với giá 1 tỉ USD. Tức giận vì nghĩ Se Young đùa giỡn, Suk Hoon ban đầu từ chối quyết liệt nhưng anh chưa hề biết rằng, Se Young thực chất chỉ cần năng lực của anh để giúp cô hoàn thành một dự án. Cũng từ đó đã gây ra sự hiểu lầm...

Phát sóng trên kênh Giải Trí TV lúc 12h hàng ngày, từ 5/8.

EM THẬT TUYỆT VỜI

Sở hữu ngoại hình đầy sức hút cùng tài năng diễn xuất được đánh giá cao, ngôi sao Hàn Quốc - Bi Rain đã để lại ấn tượng sâu sắc trong lòng khán giả Việt qua rất nhiều tác phẩm truyền hình, đặc biệt, phải kể đến cơn sốt *Ngôi nhà hạnh phúc*. Vậy nên, sự trở lại với hình tượng lịch lãm, chín chắn nhưng vẫn đầy quyến rũ của Bi Rain trong bộ phim *Em thật tuyệt vời* sau khoảng thời gian dài tạm xa màn ảnh nhỏ để tập trung cho lĩnh vực âm nhạc đã khiến người hâm mộ náo nức chờ đợi. Bên cạnh sự tái xuất của Bi Rain, *Em thật tuyệt vời* còn gây tiếng vang ngay khi vừa ra mắt bởi sự xuất hiện của những ca sĩ thần tượng đang gây bão như: Krystal Jung (nhóm FX), Myung Soo - L và Hoya (nhóm INFINITE), Na Hae Kyung (nhóm Bestie).



Trong khi Bi Rain khiến người hâm mộ thích thú với hình ảnh chàng nhạc sĩ Hyun Wook tài năng, chung tình, lịch lãm với nhiều bản hit đình đám, đồng thời còn là người duy nhất thừa kế công ty giải trí có tiếng nhất nhì Hàn Quốc, thì Krystal Jung - thành viên nổi tiếng nhất nhóm FX lại chiếm trọn sự quan tâm của các "mọt" phim Hàn lẫn hầu hết fan Kpop bởi khả năng diễn xuất "ngọt" đến không ngờ trong vai nữ chính Se Na...

Phát sóng trên kênh Giải Trí TV lúc 19h từ thứ Hai đến thứ Bảy từ 14/8.

HẬU DUỆ MẶT TRỜI



Cuộc gặp gỡ tình cờ đã khiến đại úy điển trai Yoo Shi Jin trúng tiếng sét ái tình với bác sĩ xinh đẹp Kang Mo Yeon. Sở hữu tính cách quyết đoán, mạnh mẽ, Shi Jin lập tức lên kế hoạch chinh phục người đẹp. Thế nhưng, loạt nhiệm vụ bất

ngờ của Shi Jin không chỉ làm những lần hẹn hò liên tục dang dở mà còn để lại sự hụt hẫng trong lòng Mo Yeon, khiến cô quyết định kết thúc mối tình chớm nở.

Bằng đi gần một năm, Mo Yeon nhận nhiệm vụ dẫn dắt đoàn bác sĩ làm công tác tình nguyện tại Uruk - quốc gia xa xôi, bất ổn về an ninh chính trị. Mặc dù phải làm việc nơi điều kiện thiếu thốn nhưng chính vùng đất khắc nghiệt này đã mang đến cho nữ bác sĩ những trải nghiệm quý giá. Tại Uruk, cô tái ngộ Shi Jin khi anh đang thực hiện nhiệm vụ bảo vệ hòa bình nơi đây, đồng thời gặp gỡ trung úy Yoon Myung Joo và thượng sĩ Seo Dae Young với tình yêu đầy trắc trở.

Ở xứ sở này, không chỉ có tình người, lòng nhân ái, y đức của bác sĩ, tinh thần quả cảm của người lính "nở hoa" trên thiên tai, dịch bệnh, khói lửa, bom đạn... mà tình yêu đôi lứa cũng trở thành bản tình ca ngọt ngào lãng mạn giữa bối cảnh khó khăn...

Phát sóng trên kênh Giải Trí TV lúc 11h từ thứ Hai đến thứ Bảy, từ 14/8.

00:02 Từ 1- 21/8: Huyền thoại tím
 Từ 22- 31/8: Yêu trong thù hận

01:00 Từ 1- 13/8: Con nhà giàu
 Từ 14- 31/8: Săn vàng

02:00 Phận đàn bà

03:00 Từ 1- 5/8: Oan gia khó tránh
 Từ 6- 31/8: Dâu trăm họ

04:00 Từ 1- 23/8: Giá phải trả
 Từ 24- 31/8: Biệt thự Pensee

05:00 Từ 1- 22/8: Nhà chung
 Từ 23- 31/8: Huyền thoại 1C

06:02 Từ 1- 20/8: Huyền thoại tím
 Từ 21- 31/8: Yêu trong thù hận

07:00 Từ 1- 12/8: Con nhà giàu
 Từ 13- 31/8: Săn vàng

08:00 Phận đàn bà

08:50 Góc thư giãn

09:00 Từ 1- 4/8: Oan gia khó tránh
 Từ 5- 31/8: Dâu trăm họ

10:00 Từ 1- 22/8: Giá phải trả
 Từ 23- 31/8: Biệt thự Pensee

11:00 Từ 1- 21/8: Nhà chung
 Từ 22- 31/8: Huyền thoại 1C

12:02 Từ 1- 19/8: Huyền thoại tím
 Từ 20- 31/8: Yêu trong thù hận

13:00 Từ 1- 11/8: Con nhà giàu
 Từ 12- 31/8: Săn vàng

14:00 Phận đàn bà

15:00 Từ 1- 3/8: Oan gia khó tránh
 Từ 4- 31/8: Dâu trăm họ

16:00 Từ 1- 21/8: Giá phải trả
 Từ 22- 31/8: Biệt thự Pensee

17:00 Từ 1- 20/8: Nhà chung
 Từ 21- 31/8: Huyền thoại 1C

18:00 Từ 1- 18/8: Huyền thoại tím
 Từ 19- 31/8: Yêu trong thù hận

19:00 Từ 1- 10/8: Con nhà giàu
 Từ 11- 31/8: Săn vàng

20:00 Phận đàn bà

21:00 Từ 1- 2/8: Oan gia khó tránh
 Từ 3- 31/8: Dâu trăm họ

22:00 Từ 1- 20/8: Giá phải trả
 Từ 21- 31/8: Biệt thự Pensee

23:00 Từ 1- 19/8: Nhà chung
 Từ 20- 31/8: Huyền thoại 1C



DÂU TRĂM HỌ

Những sóng gió trong cuộc đời của những người giúp việc là hội tụ điển hình của số phận người phụ nữ lao động vốn luôn khó nhọc và chịu nhiều thiệt thòi. Với tuyến nhân vật có xuất thân, hoàn cảnh và tính cách khác nhau, *Dâu trăm họ* đã mang đến những tình tiết xung đột, mâu thuẫn, hiểu lầm giữa những người giúp việc và các chủ nhà khó tính. Không có nhiều bối cảnh công phu tốn kém, cũng không có những lời thoại triết lí sáo rỗng, bộ phim chiếm trọn tình cảm của khán giả bằng tình tiết gần gũi, câu chuyện bình dị. Thông qua câu chuyện cuộc đời của người phụ nữ giúp việc, phim mang đến nhiều thông điệp về niềm tin, nghị lực sống và tình yêu.



Phim phát sóng 21h00 ngày 3/8.

SẴN VÀNG

Trước khi "rửa tay gác kiếm" và đưa vợ con ra nước ngoài sinh sống, Đông thực hiện phi vụ cuối cùng: cướp tiệm vàng Hoàng Sinh. Nhưng vào phút cuối, hắn bất ngờ bị đồng bọn phản bội. Vốn là người thâm sâu cơ trí, Đông đoán trước hành tung của đồng bọn và "phồng tay trên" nửa số vàng cướp được. Trong khi ấy, đồng bọn của Đông đã sát hại dã man cả gia đình chủ tiệm vàng, chỉ có Sinh - người con trai đi vắng nên thoát chết.



Công an nhanh chóng vào cuộc điều tra vụ thảm án. Biết không thể trốn thoát, bọn cướp đưa một tên đồng bọn ra nhận tội thế mạng. Đông cũng bị cài bẫy và mất mạng trong tù mang theo bí mật về nơi giấu nửa số vàng... 13 năm sau, con gái của Đông là Thoại Khanh lọt vào mắt xanh của Sinh - lúc bấy giờ trở thành ông trùm khét tiếng trong giới buôn lậu vàng...

Phim phát sóng 19h00 ngày 19/8.

HUYỀN THOẠI 1C



Huyền thoại 1C là câu chuyện về tập thể 800 chàng trai, cô gái đã từng khai thêm tuổi, trốn gia đình, tòng quân thực hiện nhiệm

vụ cấp bách là chuyển hàng ra mặt trận. Tất cả đều tin vào chiến thắng và họ đã sống chết với niềm tin ấy. Sau hơn 8 năm làm nhiệm vụ, 399 đồng chí đã hi sinh. Đơn vị giải tán, có người vào quân chủ lực, người lại về địa phương cùng lao động và chiến đấu. Để rồi sau 30 năm đất nước thống nhất, họ gặp lại nhau trong ngày họp mặt đón nhận phần thưởng cao quý...

Mỗi tập phim *Huyền thoại 1C* là những bài học lịch sử, mang đến nội dung khác nhau. Từ việc vận chuyển hàng trong đêm tối bằng xuồng ba lá, mùa khô bằng xe thổ trâu, kể vai khuân vác, băng rừng vượt sông trong đêm tối hay chuyện đưng độ với giặc từng trận khốc liệt...

Phim phát sóng vào lúc 23h00 ngày 20/8.

BIỆT THỰ PENSÉE

Năm 1975, Đà Lạt giải phóng, ông Sang - chủ nhân của ngôi biệt thự Pensée phải đi cải tạo, vợ con của ông là bà Thảo và Vinh được đưa lên vùng kinh tế mới. Ngôi biệt thự Pensée bỏ hoang. Ông Sửu - một đại tá QĐND Việt Nam, trước đây là người cắt cỏ chăn ngựa cho gia đình ông Sang - trở về tìm vợ con, xin được cấp chính ngôi biệt thự Pensée để ở. Không lâu sau mẹ con bà Thảo được trở về, nhưng họ ngụm ngụm ở căn nhà ngang - nơi ở trước đây của gia đình ông Sửu. Từ một thiếu gia nay gia đình sa sút, lại bị Thiện - con trai ông Sửu cậy quyền cha ăn hiếp đủ điều nên Vinh nuôi mối hận trong lòng. Khi ông Sang đi cải tạo về, cả gia đình tìm cách trốn đi vượt biên sang Pháp. Hơn 10 năm sau, ông Sang đưa gia đình trở lại Đà Lạt và được nhà nước chấp thuận cho lấy lại ngôi biệt thự Pensée. Gia đình ông Sửu vẫn chưa có nhà ở nên đành dọn ra căn nhà ngang theo lời đề nghị của ông Sang...



Phim phát sóng vào lúc 22h ngày 21/8.



LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8

06g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Đổi mặt - Philippines
Từ ngày 7/8 Mãi mãi bên em - Philippines

07g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Tân Lộc đỉnh ký - TQ
Từ ngày 26/8 Vân trung ca - TQ

08g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Ván bài tội lỗi - HQ
Từ ngày 29/8 Vòng tay gia đình - HQ

09g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Cái giá của tội ác - HQ
Từ ngày 10/8 Mây họa ánh trăng - HQ

10g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Tân Lộc đỉnh ký - TQ
Từ ngày 25/8 Vân trung ca - TQ

11g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Hạnh phúc là nhà - HQ

12g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Ván bài tội lỗi - HQ
Từ ngày 28/8 Vòng tay gia đình - HQ

13g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Cái giá của tội ác - HQ
Từ ngày 9/8 Mây họa ánh trăng - HQ

14g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Học đường 2015 - HQ
Từ ngày 8/8 Thiên thần biết yêu - HQ

15g00 Phim truyện

Thứ 2 - Chủ nhật Đổi mặt - Philippines
Từ ngày 6/8 Mãi mãi bên em - Philippines

16g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Cái giá của tội ác - HQ
Từ ngày 8/8 Mây họa ánh trăng - HQ

17g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Hạnh phúc là nhà - HQ

18g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Đổi mặt - Philippines
Từ ngày 5/8 Mãi mãi bên em - Philippines

19g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Tân lộc đỉnh ký - TQ
Từ ngày 23/8 Vân trung ca - TQ

20g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Hạnh phúc là nhà - HQ

21g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Cái giá của tội ác - HQ
Từ ngày 7/8 Mây họa ánh trăng - HQ

22g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Học đường 2015 - HQ
Từ ngày 7/8 Thiên thần biết yêu - HQ
Từ ngày 31/8 Kẻ thế mạng - HQ

22:30 Phim truyện
Chủ nhật Khi ta 16 - VN

23g00 Phim truyện
Thứ 2 - Chủ nhật Sống trong oan nghiệt - HQ
Từ ngày 10/8 Mãi mãi bên em - Philippines

(Chương trình trên các có thể thay đổi)





DRAMAS

MÃI MÃI BÊN EM

Lớn lên trong viện mồ côi, cô bé Princess lanh lợi nhanh chóng làm thân cùng Niccolo - cậu bé tinh nghịch nhưng mang mặc cảm bị mẹ bỏ rơi. Nhờ có sự quan tâm, an ủi của Princess, Niccolo dần hòa nhập và cả hai trở nên thân thiết từ đó. Thế nhưng, đôi bạn sớm phải chia xa khi Niccolo bất ngờ được cha ruột đến đón. Hai đứa trẻ dần mất liên lạc từ đấy.

Đến khi trưởng thành, Princess lấy tên là Cess và rời khỏi cô nhi viện, mở một sạp quần áo ở khu chợ trời. Tại đây, cô bất ngờ gặp lại Niccolo - giờ đây đã là cậu công



tử Nick của nhà tài phiệt Grande khi vô tình làm đổ sơn lên người anh trong lúc đẩy sạp chạy trốn cảnh sát. Tuy nhiên, cả hai chẳng những không nhận ra nhau, mà còn liên tiếp đụng độ trong những hiểu lầm không đáng có. Sự bất đồng càng

gia tăng khi Nick lại chạm trán Cess lúc cô tình cờ cứu được Luis - anh trai cùng cha khác mẹ của Nick - trong một vụ tai nạn giao thông. Khi tình cảm giữa Cess và Luis bắt đầu nảy nở, cũng là lúc Nick phát hiện cô nàng oan gia chính là Princess mà anh vẫn luôn tìm kiếm. Éo le thay, một mặt vì lòng kính trọng Luis, Nick không thể mở lời cùng Cess, mặt khác, chính anh lại tự đẩy mình rơi vào đau khổ vì mối tình cam lộng và sự hiểu lầm ngày càng lớn từ người con gái anh yêu...

Phát sóng lúc 18h, từ ngày 5/8.

VÂN TRUNG CA

Tình cờ gặp gỡ giữa đại mặc và trải qua nhiều hoạn nạn, cô bé Vân Ca và tiểu hoàng đế Lưu Phất Lãng đã ước hẹn cùng nhau, dùng vòng cổ và giày thêu làm vật



định tình. 9 năm sau, Vân Ca rời quê hương đại mặc đến thành Trường An tìm lại ý trung nhân. Tại đây, dù nhiều lần chạm mặt nhưng đôi tình nhân vẫn không nhận ra nhau. Trong khi Phất Lãng vẫn đau đầu tìm kiếm Vân Ca, thì nàng lại hiểu lầm người khác là "Lãng ca ca" và đành phải rút lui vì anh đã ước hẹn cùng cô gái khác. Rời xa kinh đô, Vân Ca cố gắng quên đi mối tình đầu ngang trái để mở lòng với Mạnh Giác. Nào ngờ Mạnh Giác chỉ muốn lợi dụng tình yêu của cô để thực hiện mưu đồ tranh quyền đoạt vị. Sự lạnh lùng nhẫn tâm của Mạnh Giác đã đẩy Vân Ca đến bờ vực của đau khổ và tuyệt vọng tột cùng.

Vân Ca chịu tổn thương sâu nặng đến mức không còn thiết sống. Chính vào thời khắc tự tay kết liễu, cô bất ngờ được gặp Phất Lãng thực sự. Khi được làm hồng nhan bên cạnh quân vương, Vân Ca cũng đồng thời trở thành cái gai trong mắt những kẻ nuôi mộng vinh hoa và bị cuốn vào cuộc phân tranh quyền lực ở cả chính trường, lẫn hậu cung. Cũng trong lúc đó, Phất Lãng lại gặp bạo bệnh và đành cố tình xa lánh Vân Ca để tránh cho nàng nỗi đau sinh li tử biệt.

Phát sóng lúc 19h, từ ngày 23/08.

VÒNG TAY GIA ĐÌNH

Bất mãn vì bị mẹ ruột hất hủi, Kang Dong Suk bỏ nhà đi biệt xứ 15 năm trời. Sau khi trở thành công tố viên xuất sắc, vì một vụ trọng án, anh bất đắc dĩ quay về vùng quê nghèo. Tại đây anh phải đối mặt cùng đại gia đình phức tạp, phải vượt qua những khoảng cách vô hình với chị gái song sinh Dong Ok khờ khạo, em trai Dong Hae lông bông, quậy phá, người ông tật nguyền, hai người chú sinh đôi khó tính...

Nhờ sự ấm áp, chân thành của mối tình đầu Cha Hae Won, Dong Suk bắt đầu vượt qua những khúc mắc, dần mở lòng đón nhận người thân của mình. Thế nhưng, anh lại phải gồng mình bảo vệ Hae Won khi cô lao vào nguy hiểm điều tra về cái chết của cha. Trong quá trình đó, Dong Suk cũng đồng thời khám phá hàng loạt bí mật khủng khiếp về cha bạn gái và gia đình mình. Điều đó không chỉ khiến mối tình của cặp đôi có nguy cơ tan rã, mà còn đẩy họ vào nguy hiểm khi kẻ thù trong bóng tối luôn dùng mọi thủ đoạn hòng che giấu tội ác năm xưa.

Phát sóng lúc 12h, từ ngày 28/08.



CHẠY ĐI RỒI TÍNH

Tháng 8 này, khung phim Việt độc quyền của Truyền hình K+ sẽ mang đến khán giả một tác phẩm 16+ đậm tính giải trí với đủ cung bậc cảm xúc, từ hài hước, tếu táo đến sâu lắng - *Chạy đi rồi tính*. Tác phẩm điện ảnh tiếp theo của bộ đôi Namcito - Bảo Nhân kể về cuộc đào tẩu khỏi sự săn lùng từ băng cướp của vợ chồng Phương Trinh khi cô mong muốn thoát nghèo bằng việc đem nữ trang đi bán nhưng bất ngờ bị cướp.



Ra rạp vào tháng 1 năm nay, *Chạy đi rồi tính* ghi điểm trong lòng người xem bằng sự hài hước, kịch tính của kịch bản, kết hợp với nét duyên dáng từ dàn diễn viên đồng đều về diễn xuất. Ngoài Diễm My 9x, khán giả sẽ gặp lại các gương mặt quen thuộc như Việt Hương, Hứa Vi Văn, Diệu Nhi và bé Trọng Khang.

Phát sóng 20h thứ Sáu, ngày 25/8 trên K+1.

BOM TẤN CHÂU Á



Architecture 101



Vanishing Time: A Boy Who Returned

VĂN TIN VÀO TÌNH YÊU



Sau chuỗi bom tấn truyền hình Hàn Quốc đỉnh đám suốt hai tháng qua, truyền hình K+ sẽ "đổi gió" khán giả bằng một series châu

Á mới mang tên *Vấn tin vào tình yêu*. Thuộc thể loại hài, tình cảm, lãng mạn, tác phẩm xoay quanh cặp đôi oan gia ngõ hẹp, lần đầu gặp mặt đã cãi nhau om tỗi và tới đồn cảnh sát để phân giải. Không ngờ cả hai lại là đồng nghiệp và thậm chí còn được sếp giao làm chung dự án. Mọi chuyện rối ren kể từ khi chàng trai có tình cảm với cô gái nhưng vì kiêu nên không chịu thừa nhận.

Bộ phim mang đến những cảm xúc nhẹ nhàng, trong sáng mà bất cứ ai đã đi qua thời tuổi trẻ nồng nhiệt với cuộc sống cũng đều từng nếm trải. Vai chính trong phim do bộ đôi Chu Á Văn - Trần Nghiê Hy đảm nhiệm và nhận nhiều đánh giá cao về khả năng diễn xuất, tạo nên dấu ấn cho series này.

Phim phát sóng lúc 20h thứ Tư, Năm, Sáu từ 17/8.

Tháng 8 này, hàng loạt bom tấn châu Á chất lượng cao sẽ lên sóng K+, trong đó có *Nhiệt huyết thanh xuân* (Hot Young Bloods), *Lớp học kiến trúc 101* (Architecture 101) và *Thời gian biến mất: Chuyện về cậu bé trở lại* (Vanishing Time: A Boy Who Returned).



Hot Young Bloods

Đây là những tác phẩm được chuyên trang bình chọn phim ảnh uy tín nhất thế giới IMDB đánh giá cao, từ 6.9 đến 7.4/10 điểm.

Với *Nhiệt huyết thanh xuân*, khán giả được gặp Park Bo Young trong vai Young Sook - kẻ đứng đầu băng đảng nữ sinh ở trường trung học, cô giúp bộ phim gây sốt và được giới chuyên môn gọi là biểu tượng đáng yêu của đất nước kim chi.

Phát sóng 20h00 thứ 6 hàng tuần trên K+1.



SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP TRONG THÁNG 8/2017

Sự kiện thể thao	Môn thể thao	Giải đấu	Thời gian
New Season Tottenham Chelsea* Liverpool Arsenal*	Bóng đá	English Premier League	Bắt đầu từ 12/8 22h CN 20/8 22h CN 27/8
Rogers Cup* Cincinnati Masters*	Tennis	ATP World Tour 1000*	Từ 7/8 đến 13/8 Từ 14/8 đến 20/8
Northern Trust*	Golf	PGA Tour	2 trận hay nhất mỗi vòng/tuần

THỂ THAO THÁNG 8 TRÊN K+: CÁC GIẢI BÓNG ĐÁ HÀNG ĐẦU CHÂU ÂU ĐỒNG LỘT TRỞ LẠI

Trong mùa thứ 8 liên tiếp đưa giải Ngoại hạng Anh đến với khán giả Việt Nam, truyền hình K+ hân hạnh mang tới người hâm mộ bóng đá trọn vẹn 380 trận đấu, bao gồm trận đấu sớm ngày thứ 7, một trận đấu trong khung 21h và trận đấu muộn ngày Chủ nhật sẽ được phát sóng độc quyền và duy nhất trên K+, ứng dụng myK+ và gói myK+NOW. Đội bóng nào sẽ cản đường Chelsea trên con đường bảo vệ ngôi vương? Bất ngờ cũng có thể đến từ những đội bóng “ngựa ô” của giải như Everton, Leicester City hay cả Westham United. Cuộc đua tranh hấp dẫn và kịch tính của các đội trong top 6 Ngoại hạng Anh (Chelsea, Tottenham, Man City, Liverpool, Arsenal và Man United) sẽ trở lại bắt đầu từ ngày 12/8.

Cũng trong tháng 8, giải đấu cao nhất của “xứ sở bò tót” La Liga cũng sẽ khởi tranh trở lại. Các ngôi sao hàng đầu thế giới như Messi, Ronaldo, Neymar, Griezmann sẽ quay trở lại với khán giả và người hâm mộ trong các trận đấu độc quyền trên K+. La Liga mùa tới vẫn sẽ là cuộc cạnh tranh danh hiệu của



Barcelona - Real Madrid hay sẽ là cuộc trở dậy của những Atletico, Valencia hay Sevilla. Cùng đón xem La Liga sẽ trở lại vào 12/8.

Hãy đăng ký ngay K+ để không bỏ lỡ các trận đấu hấp dẫn của 2 giải đấu hàng đầu châu Âu là Ngoại hạng Anh và La Liga khởi tranh trở lại vào đầu tháng 8.

*Duy nhất trên K+



Bộ phim phá vỡ mọi kỉ lục của truyền hình Hàn Quốc

Bên cạnh bộ phim truyền hình hấp dẫn *Doctor Romantic* (Người thầy y đức) đang được phát sóng, khán giả Việt Nam sẽ tiếp tục được thưởng thức series bom tấn *Defendant* (Bị cáo), lần đầu tiên và độc quyền tại Việt Nam trên kênh K+NS từ ngày 10/7.

Defendant là sản phẩm mới của kênh SBS. Phim do Jo Young-kwang và Jung Dong-yoon đồng đạo diễn với phần kịch bản do Choi Soo-jin và Choi Chang Hwang chấp bút. Hai vai chính trong *Defendant* - Bị cáo thuộc về hai ngôi sao Ji Sung và Um Ki-joon. Ngoài ra, tác phẩm này còn có sự tham gia của Kwon Yu-ri, thành viên ban nhạc SNSD nổi danh.

Trước thời điểm *Defendant* ra mắt, SBS đứng trước nhiều thách thức khi quyết tâm thay đổi "khẩu vị" của khán giả bằng việc mang tới một series có không khí u tối hơn. Tuy vậy, chỉ sau hai tập đầu, bộ phim đã phá vỡ mọi kỉ lục trước đó của nhà đài khi tỉ lệ người xem tăng dần đều. Từng có thời điểm, một tập của phim đạt gần 30% số khán giả theo dõi, trở thành tác phẩm truyền hình ăn khách nhất Hàn Quốc đầu năm 2017.

Nhân vật chính trong phim là Park Jung Woo (Ji Sung) hành nghề kiểm sát viên, được xem là một ngôi sao đang lên trong ngành và có mái ấm vững chắc, vô cùng hạnh phúc bên vợ cùng cô con gái nhỏ. Một ngày nọ, sau giấc ngủ say, anh tỉnh dậy và hết hoảng nhận ra mình đang bị giam với tội danh sát nhân. Nạn nhân không ai khác chính là toàn bộ gia đình anh. Jung Woo cũng không tài nào nhớ nổi chuyện gì đã xảy



ra do trí nhớ bị xóa sạch kí ức trong vòng 4 tháng trở lại.

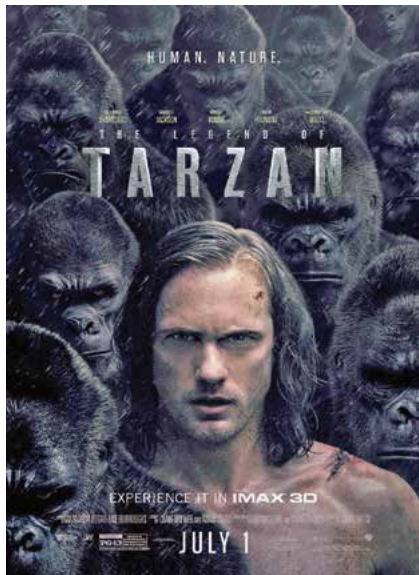
Những gì mà anh nhớ được chỉ còn là một số chi tiết về vụ án kì lạ, liên quan đến hai anh em sinh đôi của Tập đoàn Cha Myung, có tên Cha Min Ho và Cha Sun Ho (đều do Uhm Ki Joon thủ vai). Người anh trai Cha Sun Ho thành đạt và điềm đạm trong khi đứa em trai sinh đôi giống nhau như hai giọt nước - Cha Min Ho - lại có tính tình hoàn toàn khác biệt. Một lần bị dính dáng vào vụ điều tra giết người, Cha Min Ho đã ra tay hạ sát anh trai để đóng giả Cha Sun Ho, hòng chạy tội. Thủ đoạn độc ác này đã bị kiểm sát viên Park Jung Woo nhìn thấu và năm lần bảy lượt tìm cách vạch trần.

Khác với những bộ phim truyền hình từng gây tiếng vang trong năm qua, *Defendant* ghi điểm trong lòng công chúng nhờ sự đột phá về kịch

bản khi nội dung không chỉ có ngôn tình và những yếu tố hư cấu. Toàn bộ series mang đậm âm hưởng li kì pha chút đen tối nhưng vẫn tràn đầy tính nhân văn.

Với một cốt truyện phức tạp và li kì như vậy, các vai diễn của *Defendant* ngay từ đầu đã luôn được khán giả quan tâm. Giới chuyên môn và người xem đều cho rằng, tác phẩm này như thể "đo ni đóng giày" cho Ji Sung và Um Ki-Joon khi bộ đôi này phối hợp với nhau hoàn hảo tới từng chi tiết. Cả hai làm chủ rất tốt vai diễn của mình và tự tỏa ra được những nét bí ẩn riêng, cuốn hút khán giả từ đầu tới cuối.

Bộ phim vừa kết thúc tại Hàn Quốc vào tháng 3/2017 và sẽ lên sóng độc quyền trên Truyền hình K+ lúc 20h thứ Hai, Ba hàng tuần trên kênh K+NS, từ ngày 10/7.



THE LEGEND OF TARZAN
Huyền thoại người rừng

Câu chuyện xảy ra nhiều năm kể từ khi người đàn ông từng được biết đến như Tarzan rời khu rừng ở châu Phi, bước vào cuộc sống của một quý tộc với tên gọi John Clayton III - Lãnh chúa vùng Greystoke. Cùng với người vợ yêu quý Jane luôn túc trực bên cạnh, anh được mời trở lại Congo với vai trò sứ giả của Quốc hội. Chàng người rừng năm xưa không hề biết rằng mình chính là

con tốt trong một âm mưu chết người của Leon Rom. Liệu anh có thoát khỏi bàn tay của những kẻ gian ác?
Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 5/8.



ALLIED
Liên minh sát thủ

Năm 1942, trong quá trình thực hiện nhiệm vụ ám sát một đại sứ người Đức, Max Vatan gặp và quen biết Marianne Beausejour đến từ quân kháng chiến Pháp. Cùng sánh vai nhau trong những thời khắc sống còn, tình cảm giữa hai người đã nảy sinh và họ đã quyết định tiến tới hôn nhân. Mọi chuyện rắc rối xảy ra khi Max nhận được tin tức tình báo, nghi ngờ vợ anh là một gián điệp Đức. Giữa vận mệnh của đất nước và tình cảm cá nhân, anh sẽ nghiêng về bên nào?

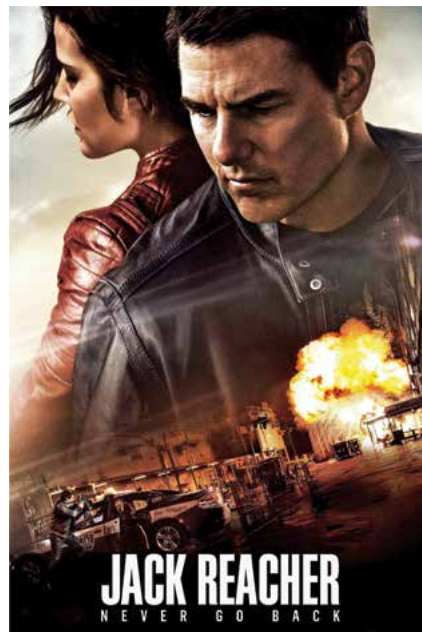
Phát sóng: 21h thứ Bảy, ngày 19/8.

Bộ phim tiếp tục dựa trên một trong 10 ngàn hồ sơ điều tra của cặp vợ chồng Warren. Chuyện phim là vụ án kì bí nhất được ghi nhận trong lịch sử siêu nhiên. Lấy bối cảnh vào cuối thập niên 70 tại vùng Enfield nước Anh, nơi mà người mẹ đơn thân Hodgson sống cùng bốn đứa con gái. Bọn trẻ bị các thế lực siêu nhiên tà ác quấy nhiễu liên tục. Bà mẹ đành phải nhờ đến sự giúp đỡ của hai nhà ngoại cảm Ed và Lorraine Warren đến điều tra để giải cứu con mình. Liệu họ có thành công?



THE CONJURING 2
Ám ảnh kinh hoàng 2

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 12/8.



JACK REACHER: NEVER GO BACK
Jack Reacher - Không bao giờ trở lại

Phim được chuyển thể từ phần thứ 18 trong cuốn tiểu thuyết của tác giả Lee Child. Jack Reacher đã trở lại sau thời gian dài ẩn danh để tìm kiếm sếp cũ - thiếu úy Susan Turner. Tuy nhiên, anh phát hiện ra cô đã bị giải bẫy và đang chịu cảnh tù tội. Vấn đề chính là ở cách giải quyết của Jack Reacher: "Các người nghĩ mình đứng trên luật pháp. Nhưng tôi không phải là luật pháp. Vì thế các người liệu mà chạy đi trước khi tôi bắt đầu chuyển đi săn này. Khi tôi tìm thấy các người, tôi sẽ tiêu diệt tất cả!".

Phát sóng: 21h thứ Bảy, ngày 26/8.

NGÀY 01/8

10:30 ENTOURAGE (2015) - COMEDY
 12:05 MISCONDUCT - HORROR-THRILLER
 13:50 THE BOURNE IDENTITY - ACTION-ADVENTURE
 15:45 THE MEXICAN - COMEDY
 17:45 HONEY 3 - DRAMA
 19:20 POSEIDON - ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE PURGE: ELECTION YEAR - HORROR-THRILLER
 22:50 ROCK OF AGES - COMEDY

NGÀY 02/8

13:20 HELLO, MY NAME IS DORIS - COMEDY
 14:50 POSEIDON - ACTION-ADVENTURE
 16:25 MURDER, SHE BAKED: A CHOCOLATE CHIP COOKIE MYSTERY - DRAMA
 17:50 AEONFLUX - ACTION-ADVENTURE
 19:25 MONEY MONSTER - DRAMA
 21:00 THE FOREST - HORROR-THRILLER
 22:35 GAME OF THRONES S703 - DRAMA
 23:35 THE INTERVENTION - COMEDY

NGÀY 03/8

14:40 GAME OF THRONES S703 - DRAMA
 15:40 APPROACHING THE UNKNOWN - SCI-FI
 17:10 THE CONSTANT GARDENER - DRAMA
 19:15 SING STREET - DRAMA
 21:00 THE TAKING OF PELHAM 1 2 3 - ACTION-ADVENTURE
 22:45 BALLERS S302 - COMEDY
 23:15 INSECURE S202 - COMEDY
 23:45 SURROGATES - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 04/8

15:00 BALLERS S302 - COMEDY
 15:30 INSECURE S202 - COMEDY

16:00 MUST LOVE DOGS - COMEDY
 17:35 JEM AND THE HOLOGRAMS - DRAMA
 19:30 KUNG FU PANDA - FAMILY
 21:00 MAD MAX: FURY ROAD - ACTION-ADVENTURE
 23:00 EYE IN THE SKY - DRAMA

NGÀY 05/8

16:00 102 DALMATIANS - FAMILY
 17:40 KUNG FU PANDA - FAMILY
 19:15 GOOSEBUMPS - FAMILY
 21:00 THE LEGEND OF TARZAN - ACTION-ADVENTURE
 22:50 GAME OF THRONES S703 - DRAMA
 23:50 WHISKEY TANGO FOXTROT - COMEDY

NGÀY 06/8

11:35 HARRY POTTER AND THE GOBLET OF FIRE - ACTION-ADVENTURE
 14:10 THE LEGEND OF TARZAN - ACTION-ADVENTURE
 16:00 FROZEN (2013) - FAMILY
 17:40 MONSTERS UNIVERSITY - FAMILY
 19:25 HANCOCK - ACTION-ADVENTURE
 21:00 TOMORROWLAND - ACTION-ADVENTURE
 23:10 THE PURGE: ELECTION YEAR - HORROR-THRILLER

NGÀY 07/8

12:40 ROCK THE KASBAH - COMEDY
 14:25 HANCOCK - ACTION-ADVENTURE
 15:55 BABE: PIG IN THE CITY - FAMILY
 17:30 CENTER STAGE: ON POINTE - DRAMA
 19:00 BLACK MASS - DRAMA
 21:00 GAME OF THRONES S704 - DRAMA
 22:00 BALLERS S303 - COMEDY
 22:30 INSECURE S203 - COMEDY
 23:00 LAKEVIEW TERRACE - DRAMA

NGÀY 08/8

13:00 BLACK MASS - DRAMA

15:00 DEFINITELY, MAYBE - COMEDY
 16:50 LAKEVIEW TERRACE - DRAMA
 18:40 AVENGERS: AGE OF ULTRON - ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE LEGEND OF TARZAN - ACTION-ADVENTURE
 22:50 BAD NEIGHBOURS 2 - COMEDY

NGÀY 09/8

13:20 TOMORROWLAND - ACTION-ADVENTURE
 15:30 WALL.E - FAMILY
 17:10 FROZEN (2013) - FAMILY
 18:50 VAN HELSING - HORROR-THRILLER
 21:00 CENTRAL INTELLIGENCE - COMEDY
 22:45 GAME OF THRONES S704 - DRAMA
 23:45 ED TV - COMEDY

NGÀY 10/8

15:00 GAME OF THRONES S704 - DRAMA
 16:00 THE PERFECT SCORE - COMEDY
 17:30 102 DALMATIANS - FAMILY
 19:10 PAN - FAMILY
 21:00 MISCONDUCT - HORROR-THRILLER
 22:45 BALLERS S303 - COMEDY
 23:15 INSECURE S203 - COMEDY
 23:45 THE EXORCISM OF EMILY ROSE - HORROR-THRILLER

NGÀY 11/8

14:55 BALLERS S303 - COMEDY
 15:25 INSECURE S203 - COMEDY
 15:55 THE ROOKIE (2002) - DRAMA
 18:00 BEVERLY HILLS CHIHUAHUA - FAMILY
 19:30 MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA - FAMILY
 21:00 STAR TREK BEYOND - SCI-FI
 23:00 THE PURGE: ELECTION YEAR - HORROR-THRILLER

NGÀY 12/8

13:45 STAR TREK BEYOND - SCI-FI
 15:45 MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA - FAMILY
 17:15 MONSTERS VS. ALIENS - FAMILY
 18:50 TOMORROWLAND - ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE CONJURING 2 - HORROR-THRILLER
 23:10 GAME OF THRONES S704 - DRAMA

NGÀY 13/8

12:50 TOMORROWLAND - ACTION-ADVENTURE
 15:00 YOU'VE GOT MAIL - ROMANCE
 16:55 WALL.E - FAMILY
 18:35 POSEIDON - ACTION-ADVENTURE
 20:10 THE LEGEND OF TARZAN - ACTION-ADVENTURE
 22:00 WAR DOGS - COMEDY
 23:50 MAD MAX: FURY ROAD - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 14/8

16:00 POSEIDON - ACTION-ADVENTURE
 17:40 MUST LOVE DOGS - COMEDY
 19:15 FAST & FURIOUS - ACTION-ADVENTURE
 21:00 GAME OF THRONES S705 - DRAMA
 22:00 BALLERS S304 - COMEDY
 22:30 INSECURE S204 - COMEDY
 23:00 THE DARKNESS - HORROR-THRILLER

NGÀY 15/8

13:55 ENTOURAGE (2015) - COMEDY
 15:30 KINDERGARTEN COP - ACTION-ADVENTURE
 17:20 HOLLYWOOD ON SET 714 - SPECIAL
 17:45 BRIGHT LIGHTS - SPECIAL
 19:20 KEANU - COMEDY
 21:00 THE CONJURING 2 - HORROR-THRILLER
 23:10 INGLOURIOUS BASTERDS - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 16/8

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8



11:55 RED DRAGON - DRAMA
 13:55 KEANU - COMEDY
 15:35 KIT KITTREDGE: AN AMERICAN GIRL - FAMILY
 17:15 ED TV - COMEDY
 19:15 GOOSEBUMPS - FAMILY
 21:00 PAN - FAMILY
 22:50 GAME OF THRONES S705 - DRAMA
 23:50 WAR DOGS - COMEDY

NGÀY 17/8

15:50 DRILLBIT TAYLOR - COMEDY
 17:30 REVOLUTIONARY ROAD - DRAMA
 19:25 MASTER OF THE DRUNKEN FIST: BEGGAR SO - ACTION-ADVENTURE
 21:00 BLACK MASS - DRAMA
 23:00 BALLERS S304 - COMEDY
 23:30 INSECURE S204 - COMEDY

NGÀY 18/8

15:00 BALLERS S304 - COMEDY
 15:30 INSECURE S204 - COMEDY
 16:00 THE PERFECT SCORE - COMEDY
 17:35 MONSTERS UNIVERSITY - FAMILY
 19:15 10 CLOVERFIELD LANE - SCI-FI
 21:00 GHOSTBUSTERS (2016) - ACTION-ADVENTURE
 22:55 THE LEGEND OF TARZAN - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 19/8

13:45 GHOSTBUSTERS (2016) - ACTION-ADVENTURE
 15:40 DEFINITELY, MAYBE - COMEDY
 17:30 FAST & FURIOUS - ACTION-ADVENTURE
 19:15 CENTRAL INTELLIGENCE - COMEDY
 21:00 ALLIED - DRAMA
 23:05 GAME OF THRONES S705 - DRAMA

NGÀY 20/8

15:30 STRANGE MAGIC - FAMILY
 17:10 FROZEN (2013) - FAMILY
 18:50 VAN HELSING -

HORROR-THRILLER
 21:00 AVENGERS: AGE OF ULTRON - ACTION-ADVENTURE
 23:20 THE CONJURING 2 - HORROR-THRILLER

NGÀY 21/8

17:30 THE MEXICAN - COMEDY
 19:30 HANCOCK - ACTION-ADVENTURE
 21:00 GAME OF THRONES S706 - DRAMA
 22:00 BALLERS S305 - COMEDY
 22:30 INSECURE S205 - COMEDY
 23:00 BAD NEIGHBOURS 2 - COMEDY

NGÀY 22/8

15:45 HOLLYWOOD ON SET 715 - SPECIAL
 16:10 HANCOCK - ACTION-ADVENTURE
 17:40 MUST LOVE DOGS - COMEDY
 19:15 OUR BRAND IS CRISIS - COMEDY
 21:00 ALLIED - DRAMA
 23:05 TERRORDACTYL - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 23/8

14:00 OUR BRAND IS CRISIS - COMEDY
 15:45 JEM AND THE HOLOGRAMS - DRAMA
 17:40 AEONFLUX - ACTION-ADVENTURE
 19:10 WHISKEY TANGO FOXTROT - COMEDY
 21:00 THE 5TH WAVE - ACTION-ADVENTURE
 22:50 GAME OF THRONES S706 - DRAMA
 23:50 THE BROTHERS GRIMSBY - COMEDY

NGÀY 24/8

14:45 GAME OF THRONES S706 - DRAMA
 15:45 DUMB & DUMBER - COMEDY
 17:30 DEFINITELY, MAYBE - COMEDY
 19:20 MASTER OF THE SHAD

OWLESS KICK: WONG KEI-YING - ACTION-ADVENTURE
 21:00 DADDY'S HOME - COMEDY
 22:35 BALLERS S305 - COMEDY
 23:05 INSECURE S205 - COMEDY
 23:35 GOAT - DRAMA

NGÀY 25/8

15:15 INSECURE S205 - COMEDY
 15:45 HONEY 3 - DRAMA
 17:20 YOU'VE GOT MAIL - ROMANCE
 19:15 THE TAKING OF PELHAM 1 2 3 - ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE CONJURING 2 - HORROR-THRILLER
 23:10 WAR DOGS - COMEDY

NGÀY 26/8

13:40 ROCK OF AGES - COMEDY
 15:40 KUNG FU PANDA - FAMILY
 17:15 ALICE IN WONDERLAND (2010) - FAMILY
 19:00 STAR TREK BEYOND - SCI-FI
 21:00 JACK REACHER: NEVER GO BACK - ACTION-ADVENTURE
 23:00 GAME OF THRONES S706 - DRAMA

NGÀY 27/8

12:25 MONEY MONSTER - DRAMA
 14:00 JACK REACHER: NEVER GO BACK - ACTION-ADVENTURE
 15:55 BEE MOVIE - FAMILY
 17:25 MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA - FAMILY
 18:55 ALLIED - DRAMA
 21:00 JASON BOURNE - ACTION-ADVENTURE
 23:00 LAKEVIEW TERRACE - DRAMA

NGÀY 28/8

15:30 KINDERGARTEN COP - ACTION-ADVENTURE
 17:20 LAKEVIEW TERRACE - DRAMA

19:10 ALICE IN WONDERLAND (2010) - FAMILY
 21:00 GAME OF THRONES S707 - DRAMA
 22:00 BALLERS S306 - COMEDY
 22:30 INSECURE S206 - COMEDY
 23:00 I SAW THE LIGHT - DRAMA

NGÀY 29/8

13:50 MASTER OF THE SHAD OWLESS KICK: WONG KEI-YING - ACTION-ADVENTURE
 15:30 BABE: PIG IN THE CITY - FAMILY
 17:05 REVOLUTIONARY ROAD - DRAMA
 19:00 STEVE JOBS - DRAMA
 21:00 JACK REACHER: NEVER GO BACK - ACTION-ADVENTURE
 22:55 SURROGATES - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 30/8

15:35 STEVE JOBS - DRAMA
 17:35 MONSTERS UNIVERSITY - FAMILY
 19:15 FAST & FURIOUS - ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE TRANSPORTER REFUELED - ACTION-ADVENTURE
 22:35 GAME OF THRONES S707 - DRAMA
 23:35 THE COUNT OF MONTE CRISTO - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 31/8

14:45 GAME OF THRONES S707 - DRAMA
 15:45 FAST & FURIOUS - ACTION-ADVENTURE
 17:25 MONSTERS VS. ALIENS - FAMILY
 19:00 WARCRAFT - ACTION-ADVENTURE
 21:00 INTERCHANGE - HORROR-THRILLER
 22:40 BALLERS S306 - COMEDY
 23:10 INSECURE S206 - COMEDY
 23:40 THE 5TH WAVE - ACTION-ADVENTURE

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8

NGÀY 1/8

06:00 YOU DON'T KNOW JACK - DRAMA
 08:25 AFTERBURN - DRAMA
 17:40 HIGHLANDER - ACTION-ADVENTURE
 19:45 GAME OF THRONES S703 - DRAMA
 21:00 WICKER PARK - DRAMA
 23:05 BOARDWALK EMPIRE S404: ALL IN - DRAMA

NGÀY 2/8

06:05 ALWAYS OUTNUMBERED - DRAMA
 12:00 BIG LITTLE LIES S101: SOMEBODY'S DEAD - DRAMA
 18:55 WICKER PARK - DRAMA
 21:00 THE PINK PANTHER 2 - COMEDY
 22:40 BOARDWALK EMPIRE S406: THE NORTH STAR - DRAMA
 23:45 BOARDWALK EMPIRE S407: WILLIAM WILSON - DRAMA
 00:45 BANSHEE S207: WAYS TO BURY A MAN - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 3/8

06:00 THE WHOLE NINE YARDS - COMEDY
 12:00 BIG LITTLE LIES S102: SERIOUS MOTHERING - DRAMA
 19:20 THE PINK PANTHER 2 - COMEDY
 21:00 RED 2 - ACTION-ADVENTURE
 23:05 BOARDWALK EMPIRE S408: THE OLD SHIP OF ZION - DRAMA

NGÀY 4/8

06:15 DON KING ONLY IN AMERICA - DRAMA
 10:05 THE TERMINATOR - ACTION-ADVENTURE
 18:00 GAME OF THRONES S703 - DRAMA
 19:15 THE BOY (2016) - HORROR-THRILLER
 21:00 OCEAN'S TWELVE - ACTION-ADVENTURE
 23:15 BOARDWALK EMPIRE

S410: WHITE HORSE PIKE - DRAMA

NGÀY 5/8

06:20 HEMINGWAY & GELLHORN - DRAMA
 11:00 THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING - ACTION-ADVENTURE
 17:10 THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING - ACTION-ADVENTURE
 21:00 CRANK : HIGH VOLTAGE - ACTION-ADVENTURE
 22:30 U-571 - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 6/8

06:00 THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS - ACTION-ADVENTURE
 12:30 U-571 - ACTION-ADVENTURE
 18:55 BOYCOTT - DRAMA
 21:00 ABDUCTION - ACTION-ADVENTURE
 22:55 SHERLOCK HOLMES: A GAME OF SHADOWS - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 7/8

06:10 YOUNG GUNS II - ACTION-ADVENTURE
 10:00 REMEMBER THE TITANS - DRAMA
 21:15 BALLERS S303 - COMEDY
 21:45 INSECURE S203 - COMEDY
 22:15 ROOM 104 S102 - COMEDY
 22:45 ABOUT A BOY - COMEDY

NGÀY 8/8

06:00 BARBARIANS AT THE GATE - DRAMA
 09:50 LOVE & MERCY - DRAMA
 16:20 HELLO LADIES: THE MOVIE - COMEDY
 19:45 GAME OF THRONES S704 - DRAMA
 21:00 INTO THE WOODS - DRAMA
 23:15 BOARDWALK EMPIRE S412: FAREWELL DADDY BLUES - DRAMA

NGÀY 9/8

06:05 ALL THE WAY - DRAMA
 12:00 BIG LITTLE LIES S106: BURNING LOVE - DRAMA
 19:00 SWEET HOME ALABAMA - COMEDY
 21:00 KATE & LEOPOLD - ROMANCE
 23:05 BOARDWALK EMPIRE S502: THE GOOD LISTENER - DRAMA

NGÀY 10/8

06:00 THE JACK BULL - DRAMA
 13:10 3 MEN AND A BABY - COMEDY
 18:55 HIGHLANDER - ACTION-ADVENTURE
 21:00 FACE/OFF - ACTION-ADVENTURE
 23:25 BOARDWALK EMPIRE S504: CUANTO - DRAMA

NGÀY 11/8

06:00 LANSKY - DRAMA
 13:05 HIGHLANDER - ACTION-ADVENTURE
 18:00 GAME OF THRONES S704 - DRAMA
 19:15 FIRST BLOOD - ACTION-ADVENTURE
 21:00 ALICE IN WONDERLAND (2010) - FAMILY
 23:00 BOARDWALK EMPIRE S506: DEVIL YOU KNOW - DRAMA

NGÀY 12/8

06:00 WHEN HARRY MET SALLY... - ROMANCE
 11:55 THE PINK PANTHER 2 - COMEDY
 18:45 OCEAN'S TWELVE - ACTION-ADVENTURE
 21:00 ESCAPE PLAN - ACTION-ADVENTURE
 23:05 RED 2 - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 13/8

08:05 EYE IN THE SKY - DRAMA
 16:20 UNDERWORLD - HORROR-THRILLER
 18:55 ESCAPE PLAN - ACTION-ADVENTURE

21:00 THE LAST WITCH HUNTER - ACTION-ADVENTURE
 22:55 SIGNS - DRAMA

NGÀY 14/8

06:00 AGAINST THE WALL - DRAMA
 10:00 CASANOVA - ACTION-ADVENTURE
 18:45 GAME OF THRONES S704 - DRAMA
 20:00 GAME OF THRONES S705 - DRAMA
 21:15 BALLERS S304 - COMEDY
 21:45 INSECURE S204 - COMEDY
 22:15 ROOM 104 S103 - COMEDY
 22:45 CRANK : HIGH VOLTAGE - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 15/8

06:00 IRON JAWED ANGELS - DRAMA
 13:05 BERNARD AND DORIS - DRAMA
 17:15 CINDERELLA MAN - DRAMA
 19:45 GAME OF THRONES S705 - DRAMA
 21:00 THE TERMINATOR - ACTION-ADVENTURE
 22:55 ESCAPE PLAN - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 16/8

06:15 WINCHELL - DRAMA
 08:10 RAW DEAL - ACTION-ADVENTURE
 19:05 THE TERMINATOR - ACTION-ADVENTURE
 21:00 SHE'S THE MAN - COMEDY
 22:55 THE PACIFIC S102: PART TWO - ACTION-ADVENTURE
 23:55 THE PACIFIC S103: PART THREE - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 17/8

06:05 BOYCOTT - DRAMA
 08:10 THE LIFE AND DEATH OF PETER SELLERS - SPECIAL
 13:05 ESCAPE PLAN -

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8

CINEMAX

15:10 ACTION-ADVENTURE
THE THOMAS CROWN
AFFAIR - ACTION-
ADVENTURE
17:10 SHE'S THE MAN -
COMEDY
19:05 MISCONDUCT -
HORROR-THRILLER
21:00 U-571 - ACTION-
ADVENTURE

NGÀY 18/8

06:00 LOCK UP - ACTION-
ADVENTURE
12:25 ENLIGHTENED S202:
REVENGE PLAY - DRAMA
16:30 NIGHTINGALE - DRAMA
18:00 GAME OF THRONES
S705 - DRAMA
19:15 CONSPIRACY (HBO) -
DRAMA
21:00 PEARL HARBOR -
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 19/8

06:45 HIGHLANDER -
ACTION-ADVENTURE
08:50 CONSPIRACY (HBO) -
DRAMA
12:35 CRIMINAL (2015) -
ACTION-ADVENTURE
14:35 KATE & LEOPOLD -
ROMANCE
18:45 INTO THE WOODS -
DRAMA
21:00 RESIDENT EVIL:
EXTINCTION - HORROR-
THRILLER
22:45 FACE/OFF -
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 20/8

06:20 THE LIFE AND DEATH
OF PETER SELLERS -
SPECIAL
11:00 THE LORD OF THE RINGS:
THE FELLOWSHIP OF
THE RING - ACTION-
ADVENTURE
14:05 THE LORD OF THE RINGS:
THE TWO TOWERS -
ACTION-ADVENTURE
17:10 THE LORD OF THE RINGS:
THE RETURN OF THE KING
- ACTION-ADVENTURE
21:00 CONTAGION - DRAMA

22:55 TRUMBO (2015) - DRAMA

NGÀY 21/8

08:00 GAME OF THRONES
S706 - DRAMA
13:10 INTRODUCING DOROTHY
DANDRIDGE - DRAMA
16:50 CONTAGION - DRAMA
18:45 GAME OF THRONES
S705 - DRAMA
20:00 GAME OF THRONES
S706 - DRAMA
21:15 BALLERS S305 - COMEDY
21:45 INSECURE S205 -
COMEDY
22:15 ROOM 104 S104 -
COMEDY

NGÀY 22/8

06:25 RED HEAT -
ACTION-ADVENTURE
13:10 FLUBBER - COMEDY
14:55 NOW YOU SEE ME -
ACTION-ADVENTURE
17:30 OCEAN'S TWELVE -
ACTION-ADVENTURE
19:45 GAME OF THRONES
S706 - DRAMA
21:00 THE COUNT OF
MONTE CRISTO -
ACTION-ADVENTURE
23:20 THE PACIFIC S108:
PART EIGHT - ACTION-
ADVENTURE

NGÀY 23/8

06:10 WICKER PARK - DRAMA
10:05 MAJOR LEAGUE -
COMEDY
17:05 BILL & TED'S EXCELLENT
ADVENTURE - COMEDY
18:45 HOLLYWOOD ON
SET 714 - SPECIAL
19:10 3 MEN AND A BABY -
COMEDY
21:00 ABOUT A BOY - COMEDY
22:50 THE PACIFIC S110:
PART TEN - ACTION-
ADVENTURE

NGÀY 24/8

06:50 ANGEL RODRIGUEZ -
DRAMA
12:00 MILDRED PIERCE S101:
CHAPTER 1 - DRAMA
17:15 ABDUCTION -

19:10 ACTION-ADVENTURE
ABOUT A BOY - COMEDY
21:00 EYE IN THE SKY - DRAMA
22:50 STRIKE BACK S102:
EPISODE 2 -
ACTION-ADVENTURE
23:45 STRIKE BACK S103:
EPISODE 3 - ACTION-
ADVENTURE

NGÀY 25/8

06:25 THE THOMAS
CROWN AFFAIR -
ACTION-ADVENTURE
12:00 MILDRED PIERCE S102:
CHAPTER 2 - DRAMA
18:00 GAME OF THRONES
S706 - DRAMA
19:15 REMEMBER - DRAMA
21:00 THE HUNGER GAMES:
MOCKINGJAY PART 1 -
ACTION-ADVENTURE
23:10 STRIKE BACK S104:
EPISODE 4 -
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 26/8

06:00 THE LEISURE
CLASS - DRAMA
12:55 REMEMBER - DRAMA
18:50 THE HUNGER GAMES:
MOCKINGJAY PART 1 -
ACTION-ADVENTURE
21:00 RESIDENT EVIL: AFTERLIFE -
ACTION-ADVENTURE
22:45 PEARL HARBOR -
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 27/8

07:20 AMERICAN
SPLENDOR - DRAMA
09:10 MISCONDUCT -
HORROR-THRILLER
17:10 WICKER PARK - DRAMA
19:15 RESIDENT EVIL: AFTERLIFE -
ACTION-ADVENTURE
21:00 WAR - ACTION-
ADVENTURE
22:50 RESIDENT EVIL:
EXTINCTION - HORROR-
THRILLER

NGÀY 28/8

06:20 THE PINK PANTHER 2 -
COMEDY
12:00 MILDRED PIERCE S103:

CHAPTER 3 - DRAMA
18:45 GAME OF THRONES
S706 - DRAMA
20:00 GAME OF THRONES
S707 - DRAMA
21:15 BALLERS S306 - COMEDY
21:45 INSECURE S206 -
COMEDY
22:15 ROOM 104 S105 -
COMEDY

NGÀY 29/8

06:00 THE HUNGER GAMES:
MOCKINGJAY PART 1 -
ACTION-ADVENTURE
12:00 MILDRED PIERCE S104:
CHAPTER 4 - DRAMA
17:50 CONTAGION - DRAMA
19:45 GAME OF THRONES S707
- DRAMA
21:00 UNDERWORLD -
HORROR-THRILLER
23:10 STRIKE BACK S106:
EPISODE 6 - ACTION-
ADVENTURE

NGÀY 30/8

06:00 THE JACK BULL - DRAMA
12:00 MILDRED PIERCE S105:
CHAPTER 5 - DRAMA
18:50 UNDERWORLD -
HORROR-THRILLER
21:00 SWEET HOME ALABAMA -
COMEDY
23:00 STRIKE BACK S108:
EPISODE 8 - ACTION-
ADVENTURE
23:50 STRIKE BACK S109:
EPISODE 9 - ACTION-
ADVENTURE

NGÀY 31/8

06:25 THOUGHT CRIMES -
DRAMA
12:00 OLIVE KITTERIDGE S101:
PHARMACY - DRAMA
17:15 WAR - ACTION-
ADVENTURE
19:05 THE LAST WITCH HUNTER -
ACTION-ADVENTURE
21:00 SIGNS - DRAMA
22:55 STRIKE BACK S110:
EPISODE 10 - ACTION-
ADVENTURE

Phần 2 câu chuyện tiếp tục xoay quanh Frank và Marvin - những "ông già gân" được liệt vào hạng RED (Retired, Extremely Dangerous - Đã giải nghệ và cực kỳ nguy hiểm). Frank muốn tận hưởng cuộc sống yên bình bên cạnh Sarah nhưng mong muốn ấy không thể trở thành hiện thực. Một ngày nọ, trên trang WikiLeaks bỗng xuất hiện thông tin về Nightshade - vũ khí hạt nhân có sức công phá không tưởng và ghi rằng Frank cùng Marvin có liên quan tới nó. Ngay lập tức, hai cựu điệp viên này cùng Sarah trở thành nhiều mục tiêu săn đuổi của chính phủ Mỹ, Anh và Nga.

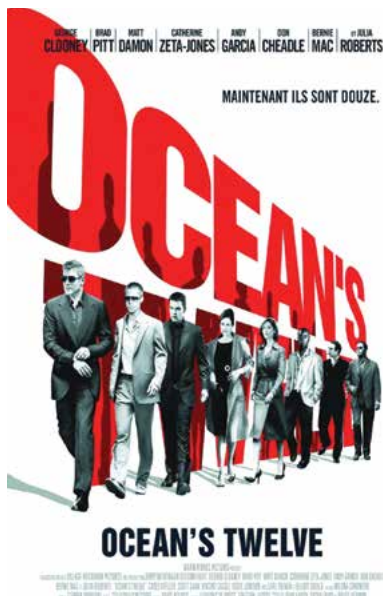
Phát sóng 21h thứ Năm, ngày 3/8.



RED 2
CIA tái xuất 2

Vậy là đã 3 năm trôi qua kể từ khi Danny Ocean cùng 10 đồng đội tiến hành thành công vụ cướp tiền hoành tráng nhất trong lịch sử. Qua mặt quý ông Terry Benedict, 11 tên cướp thế kỉ đã nuốt trọn 150 triệu USD tiền mặt từ một sông bạc ở Las Vegas. Vừa tức vì bị mất tiền, vừa giận vì bị hạ nhục, Terry quyết truy tìm 11 kẻ lừa đảo nhằm rửa mối hận này và đòi cả phần lãi sau ngần ấy năm. Ocean và bạn bè chỉ có 12 ngày để kiếm đủ tiền để trả cho Terry.

Phát sóng 21h thứ Sáu, ngày 4/8.



OCEAN'S TWELVE
12 ngày của tên cướp thế kỉ

Thảm họa virus T đã lây lan khắp toàn cầu. Thế giới bây giờ chỉ còn lại những nhóm người sống sót lẻ loi cùng với hàng đàn zombie (xác sống) lang thang khắp nơi. Tuy nhiên, mọi người tin rằng ở Alaska vẫn còn nơi chưa bị virus quấy rầy và bắt đầu di chuyển về đó. Alice - giờ đây đã mang trong mình sức mạnh siêu nhiên - cũng không ngoại lệ. Tập đoàn Umbrella đang cố gắng bắt Alice vì máu của cô chính là thuốc giải cho virus T. Cuộc chiến giữa Alice và tên bác sĩ Isaac ác độc - người tạo ra các phiên bản vô tính của cô nhằm tìm thuốc giải bắt đầu...

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 19/8.



RESIDENT EVIL: EXTINCTION
Vùng đất quỷ dữ 3 - Tuyệt diệt



RESIDENT EVIL: AFTERLIFE
Vùng đất quỷ dữ 4 - Kiếp sau

Philm tiếp tục xoay quanh nữ anh hùng Alice và âm mưu của tập đoàn Umbrella. Sau khi tiêu diệt Tyrant, Alice quyết tâm tìm đến trụ sở của Umbrella ở Tokyo để trả thù. Kế hoạch tưởng chừng đã thành công thì Alice lại để xổng tên trùm Albert Wesker vào phút cuối. Trước đó, Wesker đã tiêm vào người Alice một loại huyết thanh tiêu diệt sức mạnh của

virus T, khiến cô trở thành một người hoàn toàn bình thường. Hành trình tiếp theo của Alice là đi tìm vùng đất an toàn mang tên Arcadia, mà không biết rằng đó là cái bẫy chết người của Umbrella...

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 26/8.

Hai anh em Toby và Tanner phát hiện một mỏ dầu trên mảnh đất hương hỏa sắp bị ngân hàng tịch thu. Để có tiền nuôi trang trại và đối phó với các công ty đang lăm le thu mua nhằm phát triển thành một khu đô thị phần hoa, họ bất đắc dĩ phải thực hiện một loạt vụ cướp nhà băng khắp bang Texas. Băng cướp gia đình đã bị hai cảnh sát biệt kích Marcus và Alberto truy đuổi.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 12/8.



HELL OR HIGH WATER
 Không lùi bước

Vee, một nữ sinh trung học dưới sự thách thức của bạn bè đã tham gia vào "Trò chơi liều mạng" trực tuyến nổi tiếng. Sau đó, cô gặp gỡ Ian, cả hai cùng hợp tác để vượt qua các yêu cầu để giành phần thưởng là



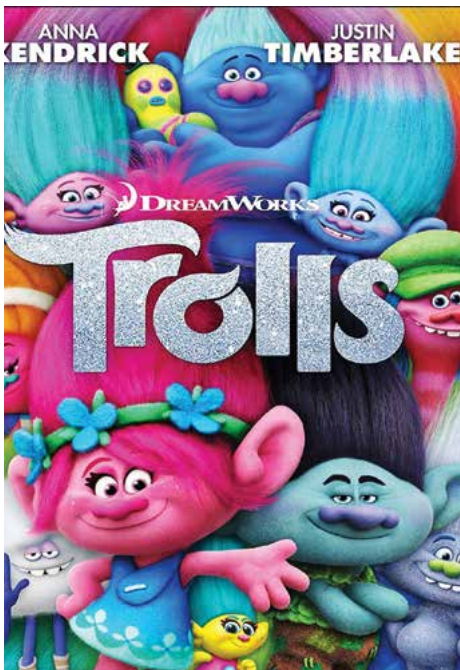
NERVE
 Trò chơi liều mạng

tiền mặt cùng với sự nổi tiếng trên thế giới ảo. Nhưng khi nhận ra mức độ nguy hiểm ngày càng tăng cao, cô liền quyết định rút lui. Tuy nhiên, những người đứng sau trò chơi lại nhắm đến gia đình cô. Cách duy nhất để thoát ra khỏi trò chơi là cô phải chiến thắng dù phải trả giá bằng tính mạng...

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 5/8.

Bộ phim một lần nữa làm sống dậy thế giới vui nhộn nhưng cũng kì lạ của những con búp bê nổi tiếng bằng những chuyến phiêu lưu mạo hiểm dưới nền âm nhạc bùng nổ. Được biết đến với mái tóc thần kì nhiều màu sắc, Trolls là những sinh vật hạnh phúc vui vẻ nhất trên đời, lúc nào cũng chìm trong âm nhạc. Nhưng thế giới tràn ngập cầu vồng và bánh cupcake của chúng sắp thay đổi mãi mãi khi người lãnh đạo là công chúa Poppy phải bắt tay vào một nhiệm vụ vượt xa ngoài thế giới mà cô đã từng biết đến.

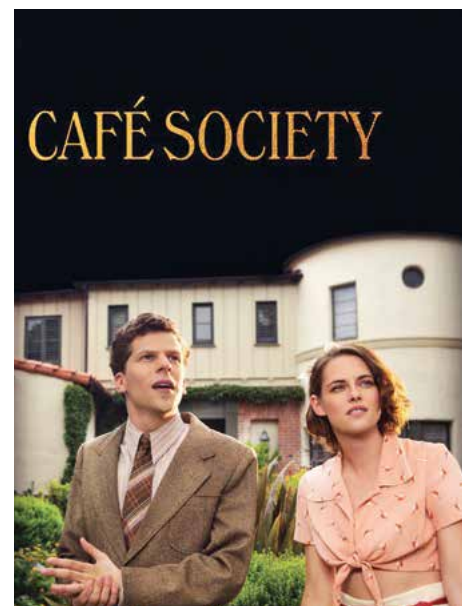
Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 26/8.



TROLLS
 Quỷ lùn tinh nghịch

Lấy bối cảnh những năm 1930 tại Mỹ, bộ phim kể về một chàng thanh niên 20 tuổi rời thị trấn quê nhà lên Hollywood với giấc mơ trở thành ngôi sao điện ảnh. Tại đây, anh phải lòng một cô thư kí và chìm đắm trong những khoái lạc thượng lưu. Không chỉ tiếp xúc với giới showbiz hào nhoáng, chàng trai bị rơi vào mối tình tay ba cũng như vướng vào xã hội đen.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 19/8.



CAFÉ SOCIETY
 Giới thượng lưu

Ngày 01/8	
12:05	BARELY LETHAL - Action
13:45	THE INFILTRATOR - Crime
15:55	ALLEGIANT - Action
17:55	WORLD WAR Z - Action
20:00	MEN IN BLACK 3 - Action
21:55	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 2 - Action
Ngày 02/8	
13:10	KILL COMMAND - Action
14:50	MOANA - Animation
16:40	BEDTIME STORIES - Comedy
18:20	MIKE AND DAVE NEED WEDDING DATES - Comedy
20:00	THE DARJEELING LIMITED - Adventure/Western/War
21:40	IMPERIUM - Crime
23:30	TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN - Sci-Fi
Ngày 03/8	
09:45	TRANSFORMERS: DARK OF THE MOON - Sci-Fi
12:20	MEN IN BLACK 3 - Action
14:05	HOTEL TRANSYLVANIA - Animation
15:40	IMPERIUM - Crime
17:30	PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL - Action
20:00	TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES -Action
21:55	PELE - Biography
23:45	TRANSFORMERS: DARK OF THE MOON - Sci-Fi
Ngày 04/8	
10:25	MOANA - Animation
12:15	THE INFILTRATOR - Crime
14:25	THE DARJEELING LIMITED - Adventure/Western/War
16:00	KILL COMMAND - Action
17:40	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 2 - Action
20:00	MISSION: IMPOSSIBLE - Action

22:00	WHITE HOUSE DOWN - Action
Ngày 05/8	
11:00	IMPERIUM - Crime
12:50	MISSION: IMPOSSIBLE - Action
14:40	TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES -Action
16:30	MOANA - Animation
18:20	MIKE AND DAVE NEED WEDDING DATES - Comedy
20:00	NERVE - Thriller
21:45	MEN IN BLACK 3 - Action
23:35	VISIONS - Horror
Ngày 06/8	
12:50	LOVE & FRIENDSHIP - Romance
14:25	MEN IN BLACK 3 - Action
16:10	PELE - Biography
18:00	MOANA - Animation
20:00	RAIDERS OF THE LOST ARK - Action
22:00	MISSION: IMPOSSIBLE - Action
23:50	MEN IN BLACK 3 - Action
Ngày 07/8	
09:30	RACE - Biography
11:45	THE INFILTRATOR - Crime
13:50	RAIDERS OF THE LOST ARK - Action
15:45	NERVE - Thriller
17:25	ARMAGEDDON - Action
20:00	VIRAL - Horror
21:35	TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES -Action
23:25	CARRIE - Horror
Ngày 08/8	
10:05	DOCTOR STRANGE - Action
12:00	VIRAL - Horror
13:30	MISSION: IMPOSSIBLE - Action
15:20	PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL - Action
17:45	WHITE HOUSE DOWN - Action
20:00	ENCHANTED - Family
21:55	NERVE - Thriller
23:35	VIRAL - Horror

Ngày 09/8	
09:50	WHITE HOUSE DOWN - Action
12:00	ARMAGEDDON - Action
14:30	FLIGHTPLAN - Thriller
16:10	ZOOPTOPIA - Animation
18:00	DOCTOR STRANGE - Action
20:00	MIDDLE SCHOOL: THE WORST YEARS OF MY LIFE - Comedy
21:40	RAIDERS OF THE LOST ARK - Action
23:35	VISIONS - Horror
Ngày 10/8	
10:50	NERVE - Thriller
12:30	MIDDLE SCHOOL: THE WORST YEARS OF MY LIFE - Comedy
14:05	VICTOR FRANKENSTEIN - Horror
15:55	AMBER ALERT - Drama
17:25	PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN'S CHEST - Action
20:00	STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS - Action
22:25	ARMAGEDDON - Action
Ngày 11/8	
10:25	ENCHANTED - Family
12:15	EQUALS - Sci-Fi
14:00	STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS - Action
16:20	NERVE - Thriller
18:00	RAIDERS OF THE LOST ARK - Action
20:00	MISSION: IMPOSSIBLE II - Action
22:10	ALLEGIANT - Action
Ngày 12/8	
10:40	MISSION: IMPOSSIBLE - Action
14:35	DOCTOR STRANGE - Action
16:30	FLIGHTPLAN - Thriller
18:10	THE SMURFS 2 - Animation
20:00	HELL OR HIGH WATER - Crime
21:50	STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS - Action
Ngày 13/8	
10:10	ARMAGEDDON - Action

12:40	HELL OR HIGH WATER - Crime
14:25	ENCHANTED - Family
16:15	ALLEGIANT - Action
18:15	NERVE - Thriller
20:00	INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM - Action
22:05	MISSION: IMPOSSIBLE II - Action
Ngày 14/8	
10:20	ZOOPTOPIA - Animation
12:10	INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM - Action
14:10	MEN IN BLACK 3 - Action
15:55	HELL OR HIGH WATER - Crime
17:40	STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS - Action
20:00	THE HOLLOW POINT - Crime
21:45	BEFORE I WAKE - Horror
23:25	THE FOG - Horror
Ngày 15/8	
11:55	THE HOLLOW POINT - Crime
13:35	MISSION: IMPOSSIBLE II - Action
15:40	PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN'S CHEST - Action
18:10	THE SMURFS 2 - Animation
20:00	CONFESSIONS OF A SHOPAHOLIC - Comedy
21:50	HELL OR HIGH WATER - Crime
23:35	THE HOLLOW POINT - Crime
Ngày 16/8	
10:25	ALLEGIANT - Action
12:25	CONFESSIONS OF A SHOPAHOLIC - Comedy
14:10	STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS - Action
16:25	MR. RIGHT - Action
18:00	MOANA - Animation
20:00	THE CHRONICLES OF NARNIA: THE VOYAGE OF THE DAWN TREADER - Action
22:00	INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM - Action

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8



Ngày 17/8		22:05	MISSION: IMPOSSIBLE III - Action	14:00	CASPIAN - Action	22:10	MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL - Action
13:30	THE GIFT - Thriller	Ngày 21/8		16:00	COLLATERAL - Action	Ngày 28/8	
15:20	MEN IN BLACK 3 - Action	09:55	VICTOR FRANKENSTEIN - Horror	17:50	UP IN THE AIR - Comedy	10:40	DIRTY GRANDPA - Comedy
17:05	PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END - Action	11:45	INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE - Action	20:00	GODS OF EGYPT - Action	12:15	INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL - Action
20:00	STAR TREK - Action	13:50	GODS OF EGYPT - Action	22:20	STAR TREK: INTO DARKNESS - Action	14:20	ENCHANTED - Family
22:15	RACE - Biography	16:00	CAFE SOCIETY - Comedy	Ngày 25/8		16:10	TROLLS - Comedy
Ngày 18/8		17:40	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 2 - Action	10:40	COMPLETE UNKNOWN - Drama	17:45	WHITE HOUSE DOWN - Action
10:35	I SPY - Action	20:00	COMPLETE UNKNOWN - Drama	12:15	STAR TREK: INTO DARKNESS - Action	20:00	NINE LIVES - Family
12:15	TALLADEGA NIGHTS: THE BALLAD OF RICKY BOBBY - Action	21:35	TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES - Action	14:25	CAFE SOCIETY - Comedy	21:35	MR. RIGHT - Action
14:05	STAR TREK - Action	23:25	GODS OF EGYPT - Action	16:05	THE SMURFS 2 - Animation	23:10	VICTOR FRANKENSTEIN - Horror
16:10	HELL OR HIGH WATER - Crime	Ngày 22/8		17:50	INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE - Action	Ngày 29/8	
17:55	INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM - Action	09:50	NERVE - Thriller	20:00	MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL - Action	11:05	HELL OR HIGH WATER - Crime
20:00	MISSION: IMPOSSIBLE III - Action	11:30	COMPLETE UNKNOWN - Drama	22:20	SICARIO - Action	12:50	NINE LIVES - Family
22:10	WORLD WAR Z - Action	13:05	MISSION: IMPOSSIBLE III - Action	Ngày 26/8		14:20	MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL - Action
Ngày 19/8		15:10	PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END - Action	08:20	THE SMURFS 2 - Animation	16:35	MIDDLE SCHOOL: THE WORST YEARS OF MY LIFE - Comedy
10:20	KNIGHT OF CUPS - Drama	17:55	WORLD WAR Z - Action	10:05	THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 2 - Action	18:10	THE SMURFS 2 - Animation
12:15	MISSION: IMPOSSIBLE III - Action	20:00	GONE IN SIXTY SECONDS - Action	12:20	MISSION: IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL - Action	20:00	THE ROCK - Action
14:20	WORLD WAR Z - Action	22:05	UP IN THE AIR - Comedy	14:35	SECRET WINDOW - Thriller	22:20	THE CHOICE - Romance
16:15	MOANA - Animation	23:55	COMPLETE UNKNOWN - Drama	Ngày 27/8		Ngày 30/8	
18:05	MEN IN BLACK 3 - Action	Ngày 23/8		16:10	NERVE - Thriller	10:50	NINE LIVES - Family
20:00	CAFE SOCIETY - Comedy	09:15	BEDTIME STORIES - Comedy	17:50	JOY - Drama	12:20	COLLATERAL - Action
21:45	STAR TREK - Action	10:55	DIRTY GRANDPA - Comedy	20:00	TROLLS - Comedy	14:20	MEN IN BLACK 3 - Action
23:50	THE HOLLOW POINT - Crime	12:30	UP IN THE AIR - Comedy	21:40	DIRTY GRANDPA - Comedy	16:10	SICARIO - Action
Ngày 20/8		14:20	PELE - Biography	23:15	NERVE - Thriller	18:10	HELL OR HIGH WATER - Crime
07:55	PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END - Action	16:10	JOY - Drama	Ngày 28/8		20:00	OZ THE GREAT AND POWERFUL - Fantasy
10:45	CONFESSIONS OF A SHOPAHOLIC - Comedy	18:15	NERVE - Thriller	08:45	PELE - Biography	22:15	INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL - Action
12:30	CAFE SOCIETY - Comedy	20:00	THE CHRONICLES OF NARNIA: PRINCE CASPIAN - Action	10:35	MR. POPPER'S PENGUINS - Comedy	Ngày 31/8	
14:10	THE CHRONICLES OF NARNIA: THE VOYAGE OF THE DAWN TREADER - Action	22:35	INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE - Action	12:10	TROLLS - Comedy	11:30	OZ THE GREAT AND POWERFUL - Fantasy
16:05	GODS OF EGYPT - Action	Ngày 24/8		13:45	THE CHRONICLES OF NARNIA: PRINCE CASPIAN - Action	13:40	THE SMURFS 2 - Animation
18:10	HELL OR HIGH WATER - Crime	08:00	PELE - Biography	16:15	SICARIO - Action	15:25	WHITE HOUSE DOWN - Action
20:00	INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE - Action	09:50	CAFE SOCIETY - Comedy	18:15	CAFE SOCIETY - Comedy	17:35	STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS - Action
		11:30	THE CHRONICLES OF NARNIA: PRINCE	20:00	INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL - Action	20:00	X-MEN: APOCALYPSE - Action
				22:30		22:30	THE ROCK - Action

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8

Ngày 01/8

12:30 Young & Hungry
13:25 The Mick
14:20 Kevin Can Wait
15:15 Revenge
16:10 Empire
17:05 2 Broke Girls
18:00 Grey's Anatomy
20:00 Switched At Birth
22:00 MasterChef US
23:50 The Fashion Fund

Ngày 02/8

12:55 Young & Hungry
13:25 Life in Pieces
14:20 Speechless
14:45 Speechless
15:15 Revenge
16:10 Empire
17:05 2 Broke Girls
18:00 Notorious
19:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Good Fight
22:00 Kevin Can Wait
22:55 Notorious
23:50 Australia's Next Top Model

Ngày 03/8

17:05 2 Broke Girls
18:00 Notorious
19:00 The Good Fight
20:00 MasterChef US
21:00 Speechless
22:00 Harry Specials
22:55 Notorious
23:50 The Good Fight

Ngày 04/8

12:30 Young & Hungry
13:25 The Fashion Fund
15:15 Revenge
16:10 Empire
17:05 2 Broke Girls
18:00 Notorious
19:00 The Catch
20:00 Grey's Anatomy
22:00 Scandal
22:55 Notorious
23:50 The Fashion Fund

Ngày 05/8

11:35 Switched At Birth
12:30 Life in Pieces
13:25 Asia's Next Top Model
15:15 Grey's Anatomy

17:05 Kevin Can Wait
17:30 Speechless
18:00 The Mick
19:00 The Good Fight
21:00 MasterChef US
22:00 Switched At Birth
23:50 Speechless

Ngày 06/8

11:05 Kevin Can Wait
11:35 The Fashion Fund
12:30 Harry Specials
15:15 Notorious
18:00 MasterChef US
20:00 Asia's Next Top Model
22:00 Grey's Anatomy
23:50 Australia's Next Top Model

Ngày 07/8

13:25 Switched At Birth
14:20 The Fashion Fund
15:15 Revenge
16:10 Empire
17:05 Harry Specials
18:00 MasterChef US
20:00 Speechless
20:30 Kevin Can Wait
21:00 The Mick
21:30 Life in Pieces
22:00 The Fashion Fund
22:55 Speechless
23:20 Kevin Can Wait

Ngày 08/8

11:05 Life in Pieces
11:35 Empire
12:30 Young & Hungry
13:25 The Mick
14:20 Kevin Can Wait
15:15 Revenge
16:10 Empire
17:05 2 Broke Girls
18:00 Grey's Anatomy
20:00 Switched At Birth
22:00 MasterChef US
23:50 The Fashion Fund

Ngày 09/8

09:45 Kevin Can Wait
10:40 The Mick
11:35 Empire
12:30 Young & Hungry
13:25 Life in Pieces
14:20 Speechless
15:15 Royal Pains

16:10 Empire
17:05 2 Broke Girls
18:00 Notorious
19:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Good Fight
22:00 Kevin Can Wait
22:55 Notorious
23:50 Australia's Next Top Model

Ngày 10/8

12:55 Young & Hungry
13:25 MasterChef US
15:15 Royal Pains
16:10 Empire
17:05 2 Broke Girls
18:00 Hindsight
19:00 The Good Fight
20:00 MasterChef US
21:00 Speechless
22:00 Harry Specials
22:55 Hindsight
23:50 The Good Fight

Ngày 11/8

12:30 Young & Hungry
13:25 The Fashion Fund
15:15 Royal Pains
16:10 Empire
17:05 2 Broke Girls
18:00 Hindsight
19:00 The Catch
20:00 Grey's Anatomy
22:00 Scandal
22:55 Hindsight
23:50 The Fashion Fund

Ngày 12/8

12:30 Life in Pieces
13:25 Asia's Next Top Model
15:15 Grey's Anatomy
17:05 Kevin Can Wait
17:30 Speechless
18:00 The Mick
19:00 The Good Fight
21:00 MasterChef US
22:00 Switched At Birth
23:50 Speechless

Ngày 13/8

11:05 Kevin Can Wait
11:35 The Fashion Fund
12:30 Harry Specials
15:15 Notorious
16:10 Hindsight
18:00 MasterChef US

20:00 Asia's Next Top Model
22:00 Grey's Anatomy
23:50 Australia's Next Top Model

Ngày 14/8

12:30 Switched At Birth
14:20 The Fashion Fund
15:15 Royal Pains
16:10 Empire
17:05 Harry Specials
18:00 MasterChef US
20:00 Speechless
20:30 Kevin Can Wait
21:00 The Mick
21:30 Life in Pieces
22:00 The Fashion Fund
22:55 Speechless
23:20 Kevin Can Wait

Ngày 15/8

11:35 Empire
12:30 Young & Hungry
13:25 The Mick
14:20 Kevin Can Wait
15:15 Royal Pains
16:10 Empire
17:05 2 Broke Girls
18:00 Grey's Anatomy
20:00 Switched At Birth
22:25 The Mick
22:55 MasterChef US
23:50 The Fashion Fund

Ngày 16/8

11:35 Empire
12:30 Young & Hungry
13:25 Life in Pieces
14:20 Speechless
15:15 Royal Pains
16:10 Empire
17:05 2 Broke Girls
18:00 Hindsight
19:00 MasterChef Junior US
20:00 Life After Top Model
20:30 Bolt Of Talent
21:00 Harry Specials
22:00 Kevin Can Wait
22:55 Hindsight
23:50 Australia's Next Top Model

Ngày 17/8

12:55 Young & Hungry
13:25 MasterChef US
15:15 Royal Pains

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 8



16:10	Empire
17:05	2 Broke Girls
18:00	Hindsight
19:00	MasterChef Junior US
20:00	MasterChef US
21:00	Speechless
22:00	Harry Specials
22:55	Hindsight
23:50	The Good Fight
Ngày 18/8	
09:45	Grey's Anatomy
11:35	Empire
12:30	Young & Hungry
13:25	The Fashion Fund
15:15	Royal Pains
16:10	Empire
17:05	2 Broke Girls
18:00	Hindsight
19:00	MasterChef Junior US
20:00	Scandal
21:00	Scandal
22:00	Scandal
22:55	Hindsight
23:50	The Fashion Fund
Ngày 19/8	
11:35	Switched At Birth
12:55	Life in Pieces
13:25	Life After Top Model
13:50	Bolt Of Talent
14:20	The Great Indoors
15:15	Grey's Anatomy
17:05	Kevin Can Wait
17:30	Speechless
18:00	The Mick
18:30	The Mick
19:00	MasterChef Junior US
20:00	The Great Indoors
21:00	MasterChef US
22:00	Switched At Birth
Ngày 20/8	
09:45	Life After Top Model
10:10	Bolt Of Talent
10:40	Speechless
11:05	Kevin Can Wait
11:35	The Fashion Fund
12:30	Harry Specials
15:15	Hindsight
18:00	MasterChef US
20:00	Harry Specials
21:00	Life After Top Model
21:30	Bolt Of Talent
22:00	Harry Specials
23:50	Australia's Next

Top Model	
Ngày 21/8	
12:30	Switched At Birth
14:45	Kevin Can Wait
15:15	The Fashion Fund
16:10	Royal Pains
17:05	Empire
18:00	MasterChef US
20:00	Speechless
20:30	Kevin Can Wait
21:00	The Mick
21:30	Life in Pieces
22:00	The Fashion Fund
22:55	Speechless
23:20	Kevin Can Wait
Ngày 22/8	
11:35	Empire
12:30	Young & Hungry
13:25	The Mick
14:20	Kevin Can Wait
15:15	Royal Pains
16:10	Empire
17:05	2 Broke Girls
17:30	New Girl
18:00	Life After Top Model
18:30	Bolt Of Talent
19:00	MasterChef Junior US
20:00	Once Upon a Time
21:00	Harry Specials
22:00	MasterChef US
23:50	The Fashion Fund
Ngày 23/8	
11:05	The Mick
11:35	Empire
12:30	Young & Hungry
13:25	Life in Pieces
14:20	Speechless
15:15	Royal Pains
16:10	Empire
17:05	New Girl
18:00	Hindsight
19:00	MasterChef Junior US
20:00	Bolt Of Talent
21:00	Harry Specials
22:00	Kevin Can Wait
22:55	Hindsight
23:50	Australia's Next Top Model
Ngày 24/8	
12:30	Young & Hungry
13:25	MasterChef US
15:15	Royal Pains

16:10	Empire
17:05	New Girl
18:00	Hindsight
19:00	MasterChef Junior US
20:00	MasterChef US
22:00	Speechless
22:55	Hindsight
23:50	Bolt Of Talent
Ngày 25/8	
12:55	Welcome to Sweden
13:25	The Fashion Fund
14:20	Amazing Wedding Cakes
15:15	Royal Pains
16:10	Empire
17:05	New Girl
18:00	Hindsight
19:00	MasterChef Junior US
20:00	Doubt
21:00	Scandal
22:55	Hindsight
23:50	Doubt
Ngày 26/8	
12:55	Life in Pieces
13:25	Bolt Of Talent
14:20	The Great Indoors
15:15	Harry Specials
16:10	Doubt
17:05	Kevin Can Wait
17:30	Speechless
18:00	The Mick
18:30	The Mick
19:00	MasterChef Junior US
20:00	The Great Indoors
21:00	MasterChef US
22:55	Once Upon a Time
Ngày 27/8	
12:00	The Great Indoors
12:30	Harry Specials
15:15	Hindsight
18:00	Once Upon a Time
19:00	MasterChef US
21:00	Bolt Of Talent
22:00	Harry Specials
22:55	Doubt
23:50	Australia's Next Top Model
Ngày 28/8	
12:30	Once Upon a Time
14:20	Doubt
15:15	Royal Pains
16:10	Empire

17:05	Harry Specials
18:00	MasterChef US
20:00	Speechless
20:30	Kevin Can Wait
21:00	The Great Indoors
21:30	Life in Pieces
22:00	Amazing Wedding Cakes
22:55	Speechless
23:20	Kevin Can Wait
Ngày 29/8	
11:05	Life in Pieces
11:35	Empire
12:30	Welcome to Sweden
13:25	The Mick
13:50	The Great Indoors
14:20	Kevin Can Wait
15:15	Royal Pains
16:10	Empire
17:05	New Girl
18:00	Bolt Of Talent
19:00	MasterChef Junior US
20:00	Once Upon a Time
21:00	Harry Specials
22:00	MasterChef US
23:50	Amazing Wedding Cakes
Ngày 30/8	
11:05	The Great Indoors
11:35	Empire
12:30	Welcome to Sweden
13:25	Life in Pieces
14:20	Speechless
15:15	Royal Pains
16:10	Empire
17:05	New Girl
18:00	Hindsight
19:00	MasterChef Junior US
20:00	Bolt Of Talent
21:00	Harry Specials
22:00	Kevin Can Wait
22:55	Hindsight
23:50	Australia's Next Top Model
Ngày 31/8	
15:15	Royal Pains
16:10	Empire
17:05	New Girl
18:00	Hindsight
19:00	MasterChef Junior US
20:00	MasterChef US
22:00	Speechless
22:55	Hindsight

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

BOLT OF TALENT

Đi tìm tài năng âm nhạc của Bolt

Một chương trình tìm kiếm tài năng âm nhạc nóng hổi trên kênh Starworld do hãng truyền hình Fox sản xuất. Đã là người yêu âm nhạc, chắc hẳn bạn đã ít nhất một lần nghe qua tên tuổi của ca sĩ, nhạc sĩ và thần tượng nhạc Pop Michael Bolton. Nổi tiếng từ những năm 1970 với những đĩa nhạc solo và các thu âm khác chung với ban nhạc Blackjack và sau đó thành công vang dội với dòng nhạc Pop Rock trong những năm 1980, cho đến nay Bolton đã bán được hơn 75 triệu đĩa nhạc, đạt được nhiều giải American Music và Grammy. Chính vì vậy, chương trình tìm kiếm tài năng âm nhạc này chắc chắn sẽ mang đến một làn gió mới với đủ thể loại nhạc mang phong vị Michael Bolton.

Phát sóng 20h30 thứ Tư, ngày 16/8.



DOUBT

Ngờ vực



Sadie Ellis, nữ luật sư xinh đẹp, tài năng bị hấp hồn bởi một khách hàng có sức hút khó cưỡng - Billy Brennan. Người đàn ông này vốn là một bác sĩ phẫu thuật nhi khoa có tấm lòng nhân ái, được nhiều người yêu quý. Thế nhưng, trong hồ sơ của Brilly lại có một vết đen - anh từng bị nghi ngờ ám sát người bạn gái 24 năm

về trước. Liệu lần này, câu chuyện tình cảm và công việc của cặp đôi có diễn ra suôn sẻ?

Phát sóng 20h thứ Sáu, ngày 5/8.

ONCE UPON A TIME 6

Ngày xưa ngày xưa mùa 6

Trong phần 5 của bộ phim, Emma Swan đã chuyển vai trò của mình thành Chúa tể Bóng tối, cùng với các nhân vật cổ tích sống tại Storybrook đương đầu với việc thích nghi vai trò mới và bắt đầu cuộc tìm kiếm Merlin. Họ đã trải qua cuộc hành trình dài, đầy nguy hiểm từ Khu rừng Phép thuật đến Vương quốc Camelot. Đến với phần 6, khán giả sẽ tiếp tục đến với khu rừng ma thuật, với tất cả các nhân vật cổ tích mà ta biết. Một ngày kia, họ thấy chính mình bị mắc kẹt ở một nơi mà tất cả hạnh phúc đều bị đánh cắp.



Phát sóng 20h thứ Ba, ngày 22/8.



THE GREAT INDOORS 2

Điều tuyệt vời sau cánh cửa phần 2

Jack Gordon vốn là một phóng viên chuyên mục phiêu lưu có tiếng của tạp chí Outdoor Limits. Nhưng chuỗi ngày khám phá thế giới của anh đã chấm dứt khi ông chủ tạp chí, Roland tuyên bố sẽ chuyển đổi tạp chí thành phiên bản web và chuyển Jack tới trụ sở tại Chicago để giám sát nhóm dự án Millennials đang chịu trách nhiệm xây dựng đội ngũ trực tuyến. Liệu Jack có cảm thấy bí bách khi bị giam mình trong căn phòng làm việc chật hẹp?

Phát sóng 21h thứ Hai, ngày 26/8.

Sự trở lại của những chiến binh!



PHÁT SÓNG LÚC 20H30
VÀO THỨ 5 HÀNG TUẦN
TRÊN KÊNH VTV3
(BẮT ĐẦU TỪ NGÀY 22/6)

Không giới hạn - Sasuke Việt Nam 2017