

ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM



Truyền hình

PAY TV

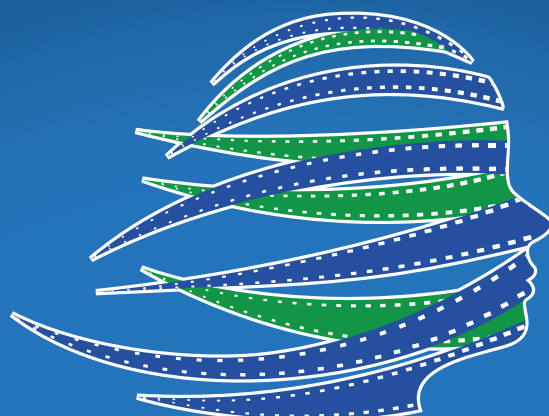
THÁNG 7/2017

Lịch phát sóng, phim,
chương trình đặc sắc
trên VTVcab

30 năm
NGÔI NHÀ
KHOA GIÁO

GIÁ 8.800đ

Phát hành vào ngày 18 hàng tháng



Telefilm

TRIỂN LÃM QUỐC TẾ PHIM VÀ CÔNG NGHỆ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

TRUNG TÂM HỘI CHỢ TRIỂN LÃM SÀI GÒN - SECC
799 NGUYỄN VĂN LINH, QUẬN 7, TP. HCM



350

ĐƠN VỊ THAM DỰ

6500

KHÁCH THAM QUAN

18

QUỐC GIA & VÙNG LÃNH THỔ

8 - 10/6/2017

Tham dự triển lãm liên hệ:
telefilm@telefilm.vn



Find us on:
facebook

TelefilmVN



www.telefilm.vn

CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

- 4 VTVcab ngừng phát sóng Cúp C1 và C3 vì bị xâm hại bản quyền
- 6 *Takeshi's Castle*: Từ hiện tượng toàn cầu tới phiên bản Việt
- 8 "Bán đời tu" trong truyền hình thực tế
- 10 Donald Trump: Chủ đề "bất tận" của truyền hình
- 12 Người chinh phục hai bờ Đại Tây Dương

THẾ GIỚI GIẢI TRÍ

- 16 ĐD Vũ Trường Khoa: Làm phim bằng đam mê và sự tỉnh táo
- 18 Liên hoan phim ngắn FY: Thêm một sân chơi cho những người đam mê điện ảnh
- 20 Thêm một điểm hẹn văn hóa
- 22 Khi hai họa sĩ nam cùng Múa đôi

NGÔI SAO CỦA THÁNG

- 24 Ozge Gruel: Đóa hoa dịu dàng

SAU ỒNG KÍNH

- 26 Nhiều chương trình hấp dẫn trên Style TV

SAO: PHIM & ĐỜI

- 28 Á khôi Lệ Quyên: Muốn làm chủ cuộc đời mình
- 30 Tiết lộ của "con gái ông trùm"
- 32 Ca sĩ Nathan Lee: Âm nhạc là nguồn sống
- 34 "Ngọc đen" tỏa sáng
- 36 Gal Gadot: Vượt định kiến để làm nữ thần chiến binh

THỜI TRANG

- 38 Lộng lẫy, xa hoa trong thế giới quý tộc

ĐI VÀ ĐẾN

- 40 Một thoáng Verona

Lịch phát sóng các kênh & Phim hay - chương trình mới

(43 -63)

Lịch phát sóng & giới thiệu phim các kênh :
- K+, Giải trí TV, Phim Việt,
D-Dramas, HBO, Cinemax,
Star Movies, Starworld,

TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh
PHÓ TỔNG BIÊN TẬP: Phạm Hoài Nam
BIÊN TẬP: Giang Sơn - Thùy Vân - Phạm Khuyên
THIẾT KẾ MỸ THUẬT: Thu Trang - Minh Ánh
ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh - Quận Ba Đình - Hà Nội
ĐIỆN THOẠI: (04) 62886677
FAX: (04) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.vn; thukibientapvtvcab@gmail.com
PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (04) 62679595
EMAIL: tapchith-qc@vtv.vn
ĐẠI DIỆN PHÍA NAM: 25C Nguyễn Bình Khiêm, P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM
ĐIỆN THOẠI: (08) 39100205
In tại: Công ty TNHH MTV in Tạp Chí Cộng Sản

Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản

GIÁ: 8.800 VND



Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV tại các bưu cục: B112.3

Các trang quảng cáo không tính vào giá bán



VTVCab NGỪNG PHÁT SÓNG Cúp C1 và C3 vì bị xâm hại bản quyền

Theo đại diện của VTVCab, ngày 27/8/2015, VTVCab đã có thông cáo báo chí chính thức công bố bản quyền phát sóng các giải bóng đá UEFA Champions League (UCL) và UEFA Europa League (UEL) trong 3 mùa giải 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018. Đây được xem là tín hiệu đáng mừng và có ý nghĩa quan trọng, bởi thông qua dịch vụ của VTVCab và VTV3HD, khán giả Việt Nam có thể được thưởng thức trọn vẹn các giải bóng đá đỉnh cao này một cách hoàn toàn hợp pháp. Tuy nhiên, ông Hoàng Ngọc Huấn, Tổng giám đốc Truyền hình Cáp Việt Nam cho biết: "Sau rất nhiều nỗ lực hợp tác và đảm bảo vấn đề bản quyền xuyên suốt các mùa giải, đến nay, một lần nữa VTVCab buộc phải ngừng phát sóng các giải UCL và UEL trên dịch vụ truyền hình của VTVCab và VTV tại Việt Nam. Điều này hoàn toàn nằm ngoài mong muốn và bất khả kháng của VTVCab, bởi hơn ai hết, VTVCab tự hào là đơn vị duy nhất được phát sóng các giải bóng đá UCL và UEL tại Việt Nam, VTVCab kì vọng mang đến những dịch vụ giải trí tốt nhất cho khán giả Việt Nam trên các kênh sóng của VTVCab. Vì vậy, xảy ra sự việc đáng tiếc này, VTVCab có trách nhiệm phải gửi đến khán giả truyền hình, những khách hàng sử dụng dịch vụ của VTVCab, những người hâm mộ bóng đá lời xin lỗi chân thành nhất".

Theo vị đại diện VTVCab, nguyên nhân việc dừng phát sóng là do bản quyền truyền hình hai giải đấu đã bị nhiều tổ chức, cá nhân đánh cắp trắng trợn, phát sóng tràn lan. "Ở Việt Nam, vấn đề vi phạm bản quyền vốn rất nhức nhối khi sự phát triển của Internet ngày càng mạnh mẽ. Đặc



VỪA QUA, VTVCab ĐÃ CHÍNH THỨC GỬI THÔNG BÁO TỚI CƠ QUAN BÁO CHÍ VÀ KHÁCH HÀNG SỬ DỤNG DỊCH VỤ VTVCab VÀ CÁC ĐƠN VỊ TỔ CHỨC CÓ LIÊN QUAN VỀ VIỆC NGỪNG PHÁT SÓNG GIẢI UEFA CHAMPIONS LEAGUE (CUP C1), UEFA EUROPA LEAGUE (CÚP C3) VÌ BỊ CÁC ĐƠN VỊ KHÁC XÂM HẠI BẢN QUYỀN TRÊN INTERNET.

biệt, đối với các chương trình bóng đá - môn thể thao vua luôn giành được sự yêu thích của mọi người, việc vi phạm càng nghiêm trọng hơn. VTVCab - với tư cách là đơn vị cung cấp dịch vụ truyền hình đã rất nỗ lực trong việc đàm phán, kí kết để nhận được quyền phát sóng các giải UCL và UEL nhằm mang đến cho khán giả Truyền hình Việt Nam những chương trình hoàn toàn hợp pháp. Thế nhưng, trái ngược với những nỗ lực đó, nhiều đơn vị sở hữu các trang tin điện tử đã có những hành vi vi phạm bản quyền trắng trợn, đăng tải những đoạn clip được cắt ghép từ các trận đấu thuộc vị truyền hình truyền dẫn trái phép

chương trình UCL và UEL. Đó là lí do chính để VTVCab buộc phải dừng phát sóng hai giải bóng đá nói trên".

Tại cuộc họp báo, đại diện VTVCab khẳng định, VTVCab đã, đang và sẽ kiên quyết hơn nữa trong công cuộc bảo vệ bản quyền các chương trình truyền hình, cực lực lên án và chống lại các hành vi vi phạm bản quyền nhằm đảm bảo uy tín đơn vị, uy tín quốc gia và tạo thêm cơ hội cho VTVCab trong việc nhận phát sóng các giải đấu hàng đầu thế giới, phục vụ nhu cầu giải trí cho khán giả Việt Nam một cách trọn vẹn và hoàn toàn hợp pháp.

MỠI LO SỢ

của truyền hình trả tiền

Đầu tháng 5 vừa qua, trang web được mệnh danh “gà đẻ trứng vàng” Hulu đã ra mắt dịch vụ truyền hình trực tuyến với mức cước 40 USD/tháng cho gói dịch vụ gồm 50 kênh truyền hình. Điều đáng nói là Hulu đã loại nhiều tên tuổi truyền hình trả tiền danh tiếng như: Viacom, AMC Networks và Discovery Communications...ra khỏi danh sách đối tác của mình. Như vậy, với dấu mốc này, Hulu đã ra nhập cuộc chơi giá rẻ nối tiếp các đàn anh đi trước như: DirecTV Now, Sling TV và YouTube TV. Điều này khiến cho môi trường kinh doanh truyền hình trả tiền ngày càng trở nên phức tạp hơn.

Theo số liệu thống kê của công ty MoffettNathanson, thị trường truyền hình trả tiền quý I đầu năm 2017 tại Mỹ đã chứng kiến sự ra đi của 762 ngàn thuê bao truyền hình cáp truyền thống và truyền hình vệ tinh. Tính từ quý I/2014, các nhà kinh doanh dịch vụ này đã đánh mất khoảng 6,55 triệu khách hàng. Mặc dầu dịch vụ Internet do các hãng truyền hình trả tiền cung cấp vẫn phát triển, song mức tăng trưởng chung của ngành vẫn giảm 1,3%. Tình hình khó khăn chung không chừa một đại gia nào, kể cả những tên tuổi từng ăn nên làm ra như: Viacom, AMC Networks, Discovery Communications, hay Scripps Networks Interactive...

Dịch vụ truyền hình Internet được xem là “thủ phạm” chính đe dọa trực tiếp đến sự tồn tại và phát triển của các hãng truyền hình trả tiền. Theo công bố gần đây của dịch vụ truyền hình trực tuyến Netflix, mỗi ngày hãng phát khoảng 250 triệu



TÌNH TRẠNG THUÊ BAO RỜI MẠNG Ô ẠT VÀ SỰ CHẬT VẬT ĐỂ PHÁT TRIỂN THUÊ BAO MỚI CÙNG VỚI VIỆC CẠNH TRANH GAY GẮT VỚI NHIỀU NỀN TẢNG CÔNG NGHỆ KHÁC LÀ NHỮNG KHÓ KHĂN MÀ NGÀNH TRUYỀN HÌNH TRẢ TIỀN ĐANG PHẢI ĐỐI MẶT. HÃY NHÌN VÀO THỊ TRƯỜNG HOA KỲ, NƠI TẬP TRUNG NHỮNG ĐẠI GIA TRUYỀN HÌNH TRẢ TIỀN PHÁT TRIỂN SÔI ĐỘNG BẠC NHẤT THẾ GIỚI ĐỂ THẤY ĐƯỢC THỰC TRẠNG ĐIỂN HÌNH CỦA NGÀNH DỊCH VỤ TỪNG MỘT THỜI HỐT BẠC.

giờ video, còn YouTube thì cho biết, người xem sử dụng khoảng 1 tỉ giờ video trên YouTube mỗi ngày. Khán giả, đặc biệt là đối tượng khán giả trẻ ngày càng yêu thích phương thức xem truyền hình mọi lúc mọi nơi và không ít người đã quay lưng với truyền hình truyền thống và truyền hình cáp. Chính vì vậy, một số kênh truyền hình ăn khách như: HBO, Showtime, CBS đã bắt đầu cung cấp dịch vụ OTT để trực tiếp cạnh tranh với Netflix.

Tuy nhiên, truyền hình Internet không phải không có bất lợi, điển hình nhất là phạm vi truyền hình trực tiếp. Ví như hiện tại, dịch vụ trực tuyến Hulu TV mới chỉ có thể cung cấp chương trình phát sóng trực tiếp của các kênh ABC, CBS, Fox và NBC tại Los Angeles, New York, San Francisco, Philadelphia và Chicago. DirecTV Now, Sling TV và Sony's PlayStation Vue cũng gặp hạn chế tương tự.

Việc sụt giảm thuê bao truyền hình cáp và truyền hình vệ tinh đã và

đang làm cho môi trường cạnh tranh kinh doanh dịch vụ truyền hình trực tuyến thêm khốc liệt. Gần đây, dịch vụ nhắn tin tự hủy Snapchat đã hợp tác với nhiều hãng phim để sở hữu những chương trình nguyên gốc có nội dung ngắn của riêng mình; ngay cả mạng xã hội Twitter cũng tiết lộ 14 hợp đồng làm mới dịch vụ video trực tuyến; còn Facebook với gần 2 tỉ người sử dụng cũng đang đầu tư vào các nội dung dài hạn. Các hãng truyền hình trả tiền như: AMC, NBC, Viacom, Discovery... cũng ấp ủ dự định ra mắt dịch vụ VOD (dịch vụ xem video theo yêu cầu)...

Sự phát triển của ngành truyền hình trả tiền đang mở ra nhiều cơ hội cho nhiều gương mặt mới tham gia cuộc chơi, hãng điện thoại di động Apple là một đơn cử. Giám đốc điều hành Tim Cook xem sự thoái trào của truyền hình trả tiền là một cơ hội tiềm năng cho Apple, đây chính là lí do Apple đang từng bước chậm rãi đầu tư vào nội dung truyền thống.

DIỆP CHI (Theo Variety)

Takeshi's Castle



Từ hiện tượng toàn cầu tới phiên bản Việt



100 người chơi đại náo thành Takeshi

RA MẮT Ở NHẬT BẢN TỪ THẬP NIÊN 80 THẾ KỈ 20, TAKESHI'S CASTLE (PHIÊN BẢN VIỆT CÓ TÊN GỌI ĐẠI NÁO THÀNH TAKESHI) ĐÃ TRỞ THÀNH MỘT TRONG NHỮNG GAME SHOW ĐƯỢC THỰC HIỆN TẠI NHIỀU QUỐC GIA NHẤT, XUẤT HIỆN TẠI KHẮP CÁC CHÂU LỤC.

BƯỚC ĐỘT PHÁ VỀ GAME SHOW VẬN ĐỘNG

Vào thời điểm cuối những năm 80 đầu 90 thế kỉ 20, sự xuất hiện của một game show vận động tuy có kết cấu tương đối đơn giản nhưng mới lạ, sôi nổi và đầy kịch tính như *Takeshi's Castle* đã thổi bùng cơn sốt khắp thế giới. Tùy thuộc vào điều kiện, phong tục, thị hiếu của mỗi quốc gia, *Takeshi's Castle* có sự điều chỉnh linh hoạt trên nền kịch bản cơ bản là những cuộc đối đầu không khoan nhượng giữa hai bên - một bên bày trận, tung ra chuỗi thử thách liên hoàn, bên kia là đội ngũ người chơi hùng hậu nhằm mục tiêu giành chiến thắng cuối cùng. Nếu so với một số cuộc thi vận động xuất hiện sau này mà tiêu biểu là *Sasuke* hay *Wipeout* (Cú ngã), *Takeshi's Castle* không quá nặng về vận động cơ bắp, các thử

thách cũng dễ dàng hơn, thay vào đó, game show lôi cuốn người xem vào các tình huống mang tính đồng đội với yếu tố hài hước thông qua dàn nhân vật được xây dựng với cá tính thú vị và phần tưởng tượng kịch tính như phim ảnh. Với các phiên bản *Takeshi's Castle* tại các nước châu Âu như Anh hay Cộng hòa Czech, những nghệ sĩ hài có tiếng đảm nhận vai trò "người kể chuyện" và góp phần không nhỏ làm nên sức hấp dẫn cho chương trình.

Tại châu Á, *Takeshi's Castle* đạt được nhiều thành công vang dội, tiêu biểu như ở Ấn Độ, Philippines, Thái Lan. Đặc biệt, sau một thời gian tạm thời gián đoạn, phiên bản mới nhất của Thái Lan đang nhận được sự yêu thích từ khán giả khi đẩy cao yếu tố hài, bắt trúng tâm lí yêu thích những gì kịch tính, đôi khi hơi "lố" của

quốc gia Đông Nam Á này. Phiên bản Thái cũng có nhiều nét tương đồng với *Đại náo thành Takeshi* phát sóng trên VTV3 với hình thức một game show vận động được khoác lên mình "chiếc áo" của bộ phim giả tưởng về hành trình giải cứu công chúa.

"ĐỘI QUÂN" HÙNG HẬU CHƯA TỪNG CÓ

Mỗi tập *Đại náo thành Takeshi* quy tụ 100 người chơi không phân biệt giới tính, tuổi tác, nghề nghiệp... để cùng giải cứu công chúa. Như vậy để hoàn tất 13 tập, chương trình đã quy tụ tới 1300 thí sinh - một con số được đánh giá hùng hậu bậc nhất trong các cuộc thi truyền hình thực tế tại Việt Nam. Quá trình tuyển chọn và thi tài diễn ra rất công phu và vất vả trong suốt hai tháng ròng rã tại một khu du lịch sinh thái lớn. Ước tính đã có hơn

5.000 người đăng kí tham gia nhưng không phải ai cũng đáp ứng được yêu cầu khắt khe từ chương trình. Tiêu chuẩn bắt buộc là thí sinh phải biết bơi để “sống sót” qua các thử thách 80% liên quan đến nước, họ cũng cần phải có quyết tâm cao, tinh thần đồng đội, biết cách phối hợp mới có thể nương tựa, hỗ trợ nhau vượt qua từng vòng đấu. Giải thưởng dành cho người chiến thắng mỗi cuộc trị giá 50 triệu đồng, được chia đều cho tổng số người trụ tới trận cuối cùng, mặc dù vậy, ý nghĩa lớn hơn được nhiều thí sinh chia sẻ là cảm giác hòa mình vào một cuộc đấu thực sự, mang không khí cổ trang, tinh thần nghĩa hiệp, được thử thách bản thân cả về sức lực lẫn mưu trí.

Ở mùa đầu tiên thực hiện, các “chiến binh” Việt đã phải rất nỗ lực

lần luôn có thêm các sáng tạo mới, tăng độ khó, độ quái khiến người chơi phải chật vật mới tìm được cách vượt qua, mang lại tiếng cười sảng khoái cho khán giả.

THỬ THÁCH CHO CÁC NGHỆ SĨ

Đại náo thành Takeshi quy tụ các nghệ sĩ nổi tiếng trong nhiều vai trò, từ đội ngũ nhân vật chính với lãnh



Các nghệ sĩ tham gia chương trình



vì họ còn bỡ ngỡ, chưa có nhiều kĩ năng cần thiết để chinh phục các thử thách. Ước tính có khoảng hơn 60 trò chơi (thử thách) ở các cấp độ khác nhau được đơn vị bản quyền giới thiệu nhưng trong mùa đầu tiên lên sóng, chỉ có 10 trò chơi được áp dụng thực hiện như: *Tường thành kinh dị, Mê cung kỳ quái, Đường hầm quyền rũ, Hát đồng dao về đích...* Tuy nhiên, ngay trong chính các thử thách quen thuộc được lặp lại nhiều

chúa Takeshi (Trấn Thành), công chúa Woosenko (Diễm My 9X), Kommu (Trung Dân), Ballu (Tự Long), Shakrito (Trương Thế Vinh)... đến nhiều diễn viên, ca sĩ góp mặt ở vai trò khách mời hàng tuần, gia tăng kịch tính và độ hài hước cho mỗi thử thách bằng cách bày mưu tính kế.

Trong vai trò những người đồng hành cùng thí sinh, hai nghệ sĩ trẻ bước ra từ các cuộc thi truyền hình thực tế là Hoàng Yến Chibi và

Trần Anh Huy đã có trải nghiệm rất đáng nhớ suốt hai tháng ròng rã ghi hình tại một khu sinh thái. Đã có lúc cả ekip thực hiện gặp phải một sự cố hi hữu khi đụng phải một tổ ong lớn khiến 7 người trong đoàn nhập viện cấp cứu. Với Trần Anh Huy - từ vai trò một vũ công, sau đó là MC của *Bữa trưa vui vẻ*, *Đại náo thành Takeshi* là cơ hội mới để anh khám phá tố chất hài. Huy cho biết, dù chỉ là một vai thứ nhưng nhân vật thiếu úy Palaku được anh chú trọng đầu tư cả về ngoại hình lẫn cách thức thể hiện để không nhạt nhòa, chìm ngấm giữa số đông nghệ sĩ, người chơi hài hước. Nếu như trong phiên bản Thái Lan,



nhân vật Palaku thường đeo mắt kính đen khá ngẫu thì Anh Huy lại tăng độ dễ thương bằng cách chịu khó trang trí nhiều phụ kiện trên mái tóc giả bông xù để tạo điểm nhấn “không đụng hàng”.

Không thể phủ nhận mức độ đầu tư hoành tráng, sự cống hiến hết mình của người chơi, khách mời đã mang đến không khí mới mẻ, hấp dẫn cho *Đại náo thành Takeshi*. Mặc dù vậy, bước sang các mùa tiếp theo, ekip thực hiện có lẽ cần điều chỉnh cho phù hợp hơn thời lượng dành cho phần hài (ở lâu dài) và phần thử thách vận động. Đôi khi màn tung hứng của các nghệ sĩ trở nên hơi lan man, không mấy ăn nhập trong khi sự lãn xả của người chơi, tinh thần đồng đội, các khoảnh khắc phối hợp ấn tượng chưa được khai thác sâu.

HƯƠNG HUYỀN
(Ảnh chương trình cung cấp)

“Bán đời tư” trong truyền hình thực tế

KHI TRUYỀN HÌNH THỰC TẾ ĐANG NGÀY CÀNG NỞ RỘ THÌ CÁC NHÀ SẢN XUẤT PHẢI KHAI THÁC NHIỀU CÂU CHUYỆN HẬU TRƯỜNG ĐỂ GÂY CHÚ Ý VỚI KHÁN GIẢ. ĐIỀU NÀY VÔ TÌNH SẼ THÀNH CON ĐAO HẠI LƯỠI NẾU KHÔNG ĐƯỢC THỰC HIỆN KHÉO LÉO.

SỨC HẤP DẪN CỦA CHUYỆN BÊN LỀ

Truyền hình thực tế luôn ưu ái những câu chuyện phía sau màn ảnh để mang lại cái nhìn chân thật, cảm xúc gần gũi với khán giả. Vì thế, bên cạnh các phần trình diễn chuẩn chu, đẹp mắt trên sân khấu thì luôn có phóng sự đồng hành về cuộc sống, quá trình tập luyện, cảm xúc của thí sinh, nghệ sĩ... Với những thí sinh là các “viên ngọc thô” như: Yasuy, Hồ Văn Cường, câu chuyện về sự nỗ lực, vươn lên trong cuộc sống của họ là mẫu hình được khán giả yêu mến. Họ tiếp thêm niềm tin cho khán giả về nghị lực sống, về ước mơ khẳng định tài năng, khát khao vươn lên khỏi số phận.

Còn với những người của công chúng, khán giả lại có cái nhìn đa chiều hơn về họ. Không thể phủ nhận rằng, một số nghệ sĩ đã chiếm được tình cảm của

khán giả, thậm chí thay đổi ngoạn mục những góc nhìn tiêu cực sang tích cực. Trước đây, khán giả chỉ biết đến nghệ sĩ qua các bài hát, nhân vật trên phim... chứ chưa có cơ hội tiếp xúc trực tiếp với con người thật của họ ngoài đời. Vì thế, các chương trình truyền hình thực tế phần nào đã hé lộ nhiều nét tính cách thật của nghệ sĩ mà khi biểu diễn trên sân khấu hay hóa thân vào các nhân vật thì họ không được phép bộc lộ. Ca sĩ Hương Giang từng được nhắc đến khi tham gia *Thần tượng âm nhạc* vì là thí sinh chuyển giới đầu tiên công khai góp mặt trên truyền hình. Qua hai mùa thi *Cuộc đua kì thú*, khán giả càng hiểu hơn về con người thật của cô và giảm dần định kiến. Tuy có quá khứ hơi khác thường vì tự lựa chọn giới tính cho mình nhưng Hương Giang lại là người thông minh, bản lĩnh, biết sử dụng hợp lí ưu thế của mình trong cuộc đua đòi hỏi sức mạnh, trí tuệ như *Cuộc đua kì thú*.



Hồ Văn Cường và giám khảo Isaac



Hồ Văn Cường



Hương Giang Idol trong CT Cuộc đua kì thú



Thu Phượng đưa con gái lên sân khấu X Factor

Cũng trong chương trình này, chuyện tình cảm lúc bấy giờ của các cặp đôi là Hương Giang - Criss, Hari Won - Tiến Đạt cũng nhận được nhiều tình cảm của khán giả khi cùng nhau vượt qua thử thách.

SAU NHỮNG LẦN “NỔI SÓNG”

Tuy vậy, cũng có những trường hợp đưa đời tư lên sóng truyền hình trong các chương trình giải trí lại không nhận được sự tán đồng của khán giả.

Chương trình *Ơn giời, cậu đây rồi!* luôn hấp dẫn khán giả vì những thử thách khó khăn của các trưởng phòng đối với khách mời. Tuy vậy, trong vài mùa gần đây, những chi tiết về chuyện tình cảm của Trấn Thành, Trường Giang đã bị lạm dụng quá nhiều trong các tình huống thử thách. Khách mời bước vào căn phòng của hai vị trưởng phòng này luôn tìm cách nhắc tên bạn gái, hoặc những chi tiết liên quan đến chuyện tình cảm để làm tình huống chọc cười khán giả. Ban đầu, sự cởi mở của nghệ sĩ gây thích thú cho khán giả nhưng “chiêu” này bị sử dụng nhiều quá khiến người xem không khỏi khó chịu.

Ca sĩ Lệ Thi khi tham gia chương trình *Trời sinh một cặp* đã có nhiều tiết lộ bất ngờ về tuổi thơ vắng người cha nổi tiếng là ca sĩ Chế Linh. Ngay lập tức, thông tin này được truyền thông khai thác triệt để. Những ồn ào của



Trấn Thành trong CT Ơn giời, cậu đây rồi!

đư luận khiến chị phải nói lời xin lỗi cha mình trong chương trình.

Cách đây vài năm, ca sĩ Thu Phượng bất ngờ đưa con gái nhỏ cùng xuất hiện trên sân khấu *X - Factor*. Sự lém lỉnh của cô bé đã gây chú ý với giám khảo và khán giả. Tuy nhiên, khi đã xác định đây là một cuộc thi nghiêm túc thì việc tạo sức nóng bằng con trẻ trong trường hợp này của cô có vẻ không hợp lí. Nếu hai mẹ con cùng tham gia một chương trình về gia đình thì sẽ không có gì đáng bàn cãi, nhưng đây là cuộc thi tuyển chọn giọng hát, cơ hội chia đều cho các thí sinh chứ không phải nhờ sự đặc biệt của hoàn cảnh gia đình. Với một ca sĩ chuyên nghiệp như Thu Phượng, có lẽ nên chia sẻ hình ảnh con cái ở những câu chuyện hậu trường sẽ hay hơn.

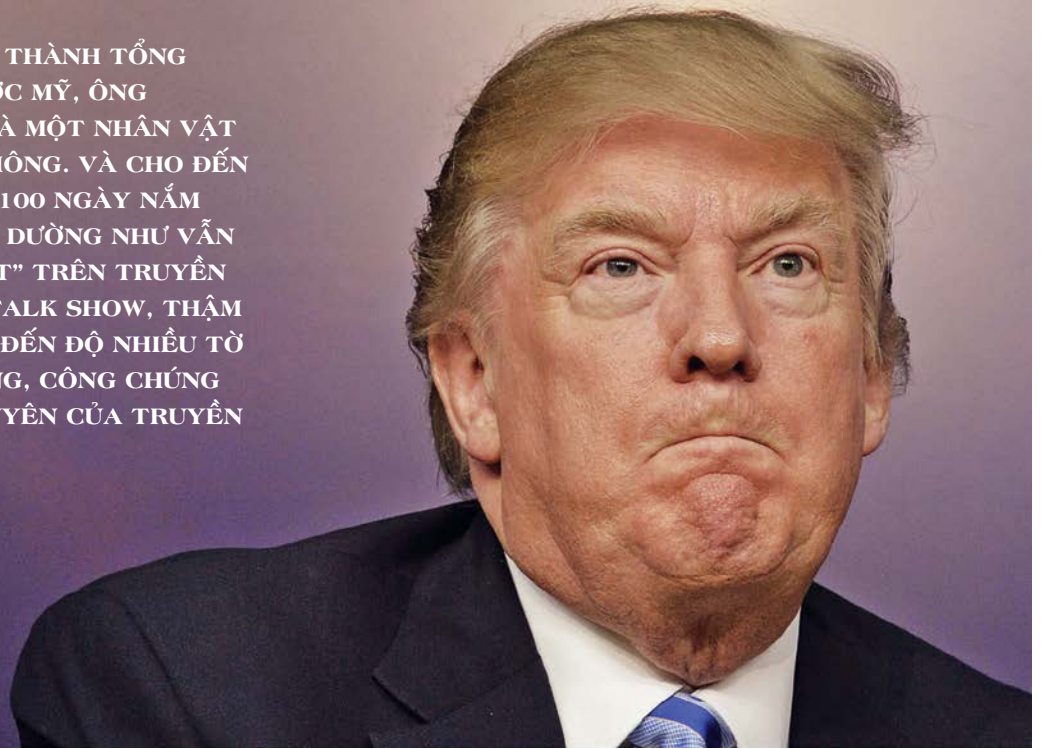
Ranh giới giữa chân thật và phản cảm trong việc tiết lộ đời sống riêng tư của các nhân vật của chương trình truyền hình thực tế thường rất mong manh. Ví thể nghệ sĩ phải tỉnh táo để tính đến con đường lâu dài trong nghệ thuật. Chia sẻ về vấn đề này, ca sĩ Quốc Thiên cho biết: “Tôi nghĩ, bản thân nghệ sĩ phải biết tự chủ để tiết lộ thông tin gì cho khán giả xem chương trình. Khi đã là người trưởng thành thì phải có trách nhiệm với mình. Mỗi lần nhận lời mời từ chương trình nào tôi cũng nghiên cứu kĩ tính chất, nội dung để cùng với ekip sản xuất tiến hành theo hướng mình đã xác định”. Bên cạnh đó, nhà sản xuất cũng phải khéo léo trong cách xử lý tình huống để mang lại một chương trình hấp dẫn.

G.T

Donald Trump

Chủ đề “BẤT TẬN” của truyền hình

TRƯỚC VÀ SAU KHI TRỞ THÀNH TỔNG THỐNG THỨ 45 CỦA NƯỚC MỸ, ÔNG DONALD TRUMP LUÔN LÀ MỘT NHÂN VẬT “NÓNG” CỦA TRUYỀN THÔNG. VÀ CHO ĐẾN TẬN BÂY GIỜ, SAU HƠN 100 NGÀY NẮM QUYỀN, DONALD TRUMP ĐƯỜNG NHƯ VẪN CHƯA KHI NÀO HẾT “HOT” TRÊN TRUYỀN HÌNH: TỪ GAME SHOW, TALK SHOW, THẬM CHÍ LÀ PHIM DÀI TẬP..., ĐẾN ĐỘ NHIỀU TỜ BÁO TẠI MỸ CÒN VÍ RẰNG, CÔNG CHÚNG ĐANG TRẢI QUA “KỈ NGUYÊN CỦA TRUYỀN HÌNH TRUMP”.



Ngày 29/4/2017 đánh dấu tròn 100 ngày Tổng thống Donald Trump lãnh đạo nước Mỹ. Thế nhưng, tính đến thời điểm này, Donald Trump vẫn là người bị chỉ trích nhiều hơn bất kì vị tổng thống tiền nhiệm nào. Nếu như trong quá trình tranh cử, nhờ lợi thế của tổ chức truyền thông và phóng viên cánh tả nắm gần như toàn quyền tin tức trong tay mà nhất cử nhất động của Trump đều được lên sóng thì cho tới nay, những tin tức xoay quanh ông Trump vẫn đặc biệt thu hút dư luận. Không chỉ xuất hiện hàng ngày, hàng giờ trên các bản tin thời sự, gần như mọi tối trong tuần đều có một chương trình hài kịch, một bộ phim hay thậm chí là một talk show đề cập xa gần hoặc lấy đương kim Tổng thống Trump làm đề tài.

Điều đáng nói là ngay cả những series truyền hình dài tập đỉnh đám cũng không thể “bỏ qua” ngài Trump. Trong danh sách các bộ phim ăn khách hiện nay phải kể đến *Designated Survivor* (Tổng thống bất đắc dĩ) trên kênh ABC và *Madam Secretary* (Bà Bộ trưởng) trên kênh CBS. *Madam Secretary* xoay quanh Elizabeth McCord, cựu nhân viên CIA không còn mặt mà với con đường chính trị, xin từ chức để sống cuộc sống bình dị ở trang trại cùng gia đình. Mọi thứ đã đảo lộn khi máy bay chở Bộ trưởng Bộ Ngoại giao Hoa Kỳ gặp tai nạn trong bối cảnh những cuộc thương lượng hòa bình đang diễn ra rất căng thẳng. Đích thân Tổng thống Hoa Kỳ, cũng là chỉ huy cũ của Elizabeth, tới gặp và thuyết phục cô đảm nhiệm vị trí còn trống. Còn trong *Designated Survivor*, Tom

Kirkman - một thành viên nội các cấp thấp đã trở thành Tổng thống của nước Mỹ sau khi một cuộc tấn công thảm khốc giết chết tất cả nội các của Chính phủ. Cả hai bộ phim liên quan đến chủ đề Tổng thống đều đạt lượng ratings lí tưởng. Trong đó, các nhà theo dõi truyền thông đánh giá, kịch bản của *Madam Secretary* khá thâm thúy khi đào sâu mối quan hệ giữa ông Trump và người đồng cấp Vladimir Putin của nước Nga.

Bên cạnh hai series nói trên, có thể kể đến hàng loạt phim khác cũng lấy cảm hứng từ chủ đề Tổng thống Trump như: *The Good Wife* (Người vợ giỏi), *The Good Fight* (Chiến binh giỏi), *Quantico* (Học viện Điệp viên), *Homeland 6* (Quê nhà) với chi tiết thu hút dư luận là cuộc đấu trí giữa tổng thống và những người đứng đầu cơ quan tình báo trung ương CIA, hay



Nhiều chương trình truyền hình lấy cảm hứng từ ông Donald Trump



Một số kênh truyền hình từ chối phát đoạn quảng cáo do ekip của Tổng thống Donald Trump sản xuất



Alec Baldwin đóng giả Donald Trump trong chương trình Saturday Night Live

Scandal 6 (Vụ bê bối)... Đặc biệt trong Scandal 6, bộ phim xoay quanh cuộc đời cô nàng Olivia bắt đầu sự nghiệp riêng của mình với công ty giải quyết các vụ bê bối sau khi từ chức Giám đốc Cơ quan Truyền thông Nhà Trắng. Điều đáng nói là các nhà làm phim không hề kiêng nể gì khi tập phim này được ghi hình nhiều tháng sau khi đã có kết quả bầu cử Tổng thống Mỹ.

Ngoài các phim truyền hình, chủ đề liên quan đến Tổng thống Donald Trump vẫn thường xuyên xuất hiện đều trong các chương trình truyền hình đêm muộn như: *Saturday Night Live*, *Comedy Central*, *Lateshow*... Đặc biệt, gần đây, chương trình hài kịch *Comedy Central* đã khởi động một series với tên gọi *The President*

Show (Chương trình Tổng thống) do Anthony Atamanuik dẫn dắt trong vai Donald Trump, vào lúc 23h30 các ngày thứ Năm trong tuần. Để tránh liên lụy đến những vấn đề nhạy cảm và phiền toái không đáng có với Nhà Trắng, Atamanuik đã bóng gió trấn an "bộ sậu" của Trump trên báo chí rằng: "Tấu hài nhờ Tổng thống là một truyền thống của người Mỹ và chúng tôi mong rằng Nhà trắng sẽ không cảm thấy tự ái về điều này".

Mặc dù Tổng thống Donald Trump là một chủ đề "màu mỡ" trên truyền hình, song cũng không vì vậy mà các nhà đài "nhắm mắt" để đưa tin về ông Trump. Điển hình là mới đây, nhiều kênh truyền hình hàng đầu nước Mỹ như ABC, CBS, NBC, CNN đã từ chối phát sóng đoạn quảng cáo

của Trump có gắn dòng chữ "Fake News" (Tin tức giả) đề lên gương mặt của những người dẫn chương trình truyền hình được khắp cả nước biết tới. Cụm từ "Fake News" gắn liền với ông Trump kể từ khi ông dùng để đả kích những chương trình chỉ trích ông và chính quyền Donald Trump. Đây là một đoạn quảng cáo do ban vận động của ông Trump sản xuất. Đại diện kênh CNN cho hay: "Truyền thông chính thống không phải là tin tức giả, vì thế quảng cáo này không hợp lí". Không những không phát đoạn quảng cáo, các đài truyền hình này còn từ chối ca ngợi những thành tựu của 100 ngày đầu tiên Donald Trump tại nhiệm.

DIỆP CHI

(Theo Fox News và Hollywood Reporter)



NGƯỜI CHINH PHỤC hai bờ Đại Tây Dương

BẾP TRƯỞNG NỔI DANH GORDON RAMSAY LẠI CHUẨN BỊ THẢ THÊM MỘT “BOM TẤN” NỮA VÀO MÀN ẢNH NHỎ MỸ BẰNG PHIÊN BẢN HOÀN TOÀN MỚI CHO CHUỖI CHƯƠNG TRÌNH ÔNG TỪNG RẤT THÀNH CÔNG Ở PHÍA BÊN KIA ĐẠI TÂY DƯƠNG - THE F WORD (TẠM DỊCH CÂU CHUYỆN ẨM THỰC).

The *F Word* lên sóng tại nước Anh năm 2005, được coi là một chương trình tạp chí ẩm thực mang tính chuẩn mực, nơi bếp trưởng Gordon Ramsay tung ra hàng loạt thể mạnh của mình như những ý tưởng độc đáo để truyền cảm hứng cho mọi người, các công thức nấu nướng, đội ngũ hùng hậu những ngôi sao thuộc các lĩnh vực tham gia trong vai trò khách mời, những cuộc thi quy mô khác nhau... Đây chỉ là một trong số nhiều sản phẩm truyền hình thành công của Gordon Ramsay ở xứ sở sương mù cùng về đề tài ẩm thực. Có thể nói, bếp trưởng tài danh này đã được khai thác đến mức tối đa từ tiểu sử đến từng bí quyết nấu ăn. Các thành viên trong gia đình Ramsay mà nhân vật chính là cô con gái Maltida còn có riêng một chương trình ẩm thực phát sóng tối mùa thứ ba trên kênh truyền hình dành cho thiếu nhi.

Khi chính thức tấn công vào màn ảnh nhỏ Mỹ năm 2005 bằng việc hợp tác cùng hãng Fox, nhận thấy con đường thành công tại nước Anh chưa chắc đã phù hợp với thị hiếu xứ cờ hoa nên Gordon Ramsay đã có cuộc lột xác ngoạn mục, đẩy mạnh việc





sản xuất hàng loạt các chương trình ẩm thực dưới hình thức thi tài truyền hình thực tế khiến trong vòng hơn một thập kỉ trở lại đây, Gordon Ramsay trở thành ngôi sao số 1 ở lãnh địa này.

Những phiên bản thi tài gốc Anh khi khoác lên diện mạo Mỹ đều cho thấy sức hấp dẫn mới mẻ, tiêu biểu như: *Hell's Kitchen* (Nhà bếp địa ngục) hay *Kitchen Nightmares* (Nhà bếp ác mộng) tập trung xoáy sâu vào những đòi hỏi hết sức khắt khe, tính cách đặc biệt làm nên thương hiệu cho bếp trưởng này, đồng thời cho khán giả thấy kinh doanh ẩm thực, nấu nướng là công việc khó khăn, thách thức đến nhường nào. Hai phiên bản *MasterChef* (Vua đầu bếp) dành cho người lớn và trẻ em đã tạo nên bước ngoặt cho thương hiệu Gordon Ramsay trên thị trường truyền hình mang tính cạnh tranh cực cao của nước Mỹ, giới thiệu hai format này tới hàng loạt quốc gia trên thế giới.

Năm 2016, Hollywood Reporter xếp ông vào Top 10 nhân vật truyền hình thực tế quyền lực nhất thế giới. Năm 2017, với việc phát triển công ty riêng Studio Ramsay hợp tác cùng tập đoàn All3Media để chủ động sáng tạo các kịch bản, tìm kiếm ý tưởng, tài năng mới trong lĩnh vực ẩm thực,

CÁC CHƯƠNG TRÌNH CỦA GORDON RAMSAY TRÊN MÀN ẢNH NHỎ

Bên cạnh chương trình mới *The F Word* chuẩn bị lên sóng, những khán giả yêu mến vị bếp trưởng tài ba, khó tính hẳn không thể bỏ qua hai cuộc thi đã hết sức quen thuộc:

- *MasterChef* (Vua đầu bếp - phiên bản Mỹ) mùa thứ 8 bắt đầu từ 31/5, Gordon Ramsay sẽ lần đầu giới thiệu vị giám khảo mới Aaron Sanchez - khách mời được yêu thích từ mùa thi trước.
- *MasterChef Junior* (Vua đầu bếp nhí - phiên bản Mỹ) khép lại mùa thứ năm vào cuối tháng 5 sau hơn 3 tháng tranh tài sôi nổi.

Gordon Ramsay không hề che giấu tham vọng trở thành nhân vật có thể chinh phục, áp đảo làng truyền hình của cả Anh và Mỹ.

Việc làm mới một chương trình từng rất ăn khách của mình, *The F Word*, để tạo dấu ấn trong năm 2017 là bước đi cụ thể. Dự kiến lên sóng



The F Word tìm kiếm thí sinh

truyền hình Mỹ vào mùa hè này trong khung giờ đẹp, *The F Word* là cuộc thi giữa các gia đình cùng chung niềm đam mê ẩm thực để thể hiện, phô diễn tài năng và thuyết phục vị giám khảo khó tính bằng những sáng tạo, nhiệt huyết của mình. Như thường lệ, hãng Fox hết sức tin tưởng vào những sản phẩm do Gordon Ramsay thực hiện, bởi bếp trưởng này được nhìn nhận là người "bách chiến bách thắng" và khiến mọi điều đều có thể xảy ra. Công thức làm chương trình dù kinh điển, quen thuộc nhưng nhờ tài năng, sự nhạy bén thiên phú, Gordon Ramsay luôn biết cách để lôi kéo khán giả ngồi trước màn ảnh.

NHÃ KHANH

Hắc mã TvN

Khẳng định vị thế tại Baeksang 2017

KHÔNG CHỈ CÓ NHỮNG BỘ PHIM ĐẠT TỈ LỆ NGƯỜI XEM Ở MỨC HAI CON SỐ, ĐÀI TRUYỀN HÌNH CẤP TvN (HÀN QUỐC) ĐANG DẪN ĐẦU KHẲNG ĐỊNH VỊ THẾ CỦA MÌNH KHI “CÀN QUÉT” HẦU HẾT NHỮNG GIẢI THƯỞNG QUAN TRỌNG TẠI LỄ TRAO GIẢI BAEKSANG 2017. TvN CŨNG LÀ ĐÀI TRUYỀN HÌNH DUY NHẤT ĐỦ SỨC BIẾN NHỮNG DIỄN VIÊN HẠNG B, THẬM CHÍ HẠNG C TRỞ THÀNH HIỆN TƯỢNG NGÔI SAO TRONG LÒNG KHÁN GIẢ.



Goblin - bộ phim đang giữ kỉ lục ratings của TvN

ĐI ĐẦU VỀ NỘI DUNG

Với khẩu hiệu: “Content Trend Leader” - đơn vị dẫn đầu về xu hướng nội dung, vài năm trở lại đây TvN liên tiếp cho ra đời những bộ phim tạo được hiệu ứng mạnh mẽ, đặc biệt đối với giới trẻ, nhờ nội dung lạ lẫm, khác biệt. Trước hết, TvN đầu tư các kịch bản, hấp dẫn từ đầu tới cuối. Nếu như ở các đài quốc gia, nội dung phát sóng vẫn bị kiểm soát nghiêm ngặt thì ở đài cáp có phần thoải mái, linh hoạt hơn. Đó cũng là lí do nhiều biên kịch và đạo diễn nổi tiếng đã lựa chọn TvN để thể hiện những ý tưởng nghệ thuật táo bạo một cách trọn vẹn, không lo bị cắt xén. TvN hiện nay đang dẫn đầu trong việc sở hữu những kịch bản phim thú vị và chất lượng. Rất nhiều bộ phim của nhà đài gây tiếng vang



Go Yeong nhận giải Nam diễn viên chính xuất sắc nhất

trên bình diện quốc tế và được bán với giá cao ngất ngưởng. Sự tăng trưởng mạnh mẽ tỉ lệ người xem đối với các bộ phim do TvN sản xuất đã cho thấy thương hiệu truyền hình này đang tạo nên sức hút và niềm tin bền vững với khán giả.

Tại Baeksang 2016, *Signal* (Dấu vết), siêu phẩm hình sự

của TvN đã trở thành bộ phim đầu tiên trong lịch sử các kênh truyền hình cáp chiến thắng giải thưởng phim truyền hình xuất sắc nhất. Bộ phim còn mang về thêm giải thưởng Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất và



Biên kịch Kim Eun Sook nhận giải Deasang danh giá cho bộ phim Goblin

Kịch bản xuất sắc nhất.

Năm 2016, TvN cũng liên tục cho ra mắt những bộ phim với nội dung đa dạng về thể loại như: *Goblin* (Yêu tinh), *Cheese in the Trap* (Bẫy tình yêu), *The K2* (mật danh K2), *Dear My Friends* (Tình bạn tuổi xế chiều), *Another Oh Hae Young* (Lại là Oh Hae Young)... Đặc biệt, *Goblin*, dự án kỉ niệm 10 năm thành lập đài, đã tạo nên cơn

sốt trên toàn châu Á. Bộ phim đã “xô ngã” kỉ lục người xem của tác phẩm ăn khách nhất của TvN là *Reply 1988*, thậm chí vượt qua cơn lốc *Hậu duệ mặt trời* hồi đầu năm, xuất sắc trở thành cái tên hot nhất màn ảnh Hàn Quốc dịp cuối năm 2016. Tỉ lệ người xem tập 16 trung bình 20,5% và cao nhất lên tới 22,1%. Đây là tỉ lệ người xem cao nhất của một bộ phim truyền



Dear My Friends: bộ phim giành giải Phim hay nhất và kịch bản xuất sắc nhất tại Baeksang 2017

hình thuộc đài cáp TvN, *Goblin* cũng là chương trình TV có tỉ lệ người xem cao nhất trong lịch sử truyền hình cáp.

Với rất nhiều bộ phim xuất sắc như vậy, nên việc TvN tiếp tục thống trị các giải thưởng hạng mục truyền hình tại lễ trao giải *Baeksang 2017* là điều đã được giới chuyên môn nhận định từ trước. *Dear My Friends* tiếp nối *Signal* giành luôn 2 giải phim truyền hình xuất sắc nhất và kịch bản xuất sắc nhất tại *Baeksang 2017*. Giải nam, nữ diễn viên chính xuất sắc nhất lần lượt được trao cho Gong Yoo (*Goblin*) và Seo Hyun Jin (*Another Oh Hae Young*). Bộ phim *Goblin* cũng đã giúp biên kịch vàng Kim Eun Sook giành được giải Daesang danh giá.

KHÔNG NGẠI ĐẦU TƯ

Theo nhà phê bình văn hóa Bae KooK Nam, sự nổi tiếng ngày càng tăng của các đài truyền hình cáp là do kinh tế quyết định cấu trúc. Không thể phủ nhận, thành công vượt bậc của TvN một phần không nhỏ là do nhà đài rất chịu chi. Mỗi bộ phim đều được họ đầu tư kĩ lưỡng từ kịch bản cho đến diễn viên nhằm đạt được hiệu quả cao nhất. Không chỉ mời

được những biên kịch vàng như Kim Eun Sook, Kim Eun Hee, Park Ji Eun... TvN còn cho thấy khả năng thu hút lớn và sự mạnh tay của mình khi chiêu mộ được những ngôi sao quyền lực của điện ảnh Hàn Quốc. Nếu năm 2016, nhà đài đã tạo được tiếng vang lớn với *Signal* và *The Good Wife* (Người vợ tốt) khi có sự xuất hiện của Kim Hye Soo và Joen Do Yoen, thì năm 2017, TvN lại khiến khán giả phát sốt khi chiêu mộ thành công bộ đôi nữ hoàng khác là Im Soo Jung và Bae Do Na. Khi Park Bo Young trở lại màn ảnh nhỏ với bộ phim *Oh My Ghost* (Ma nữ đáng yêu), TvN đã chi trả cho cô mức thù lao 30 triệu won/tập phim (tương đương 600 triệu VND). Hay Choi Ji Woo đã nhận đến 41 triệu won/tập phim (hơn 800 triệu VND) cho vai diễn trong phim *Second Time Twenty* (Trở lại tuổi hai mươi). Để có được cái gật đầu của Ảnh hậu Cannes, nhà đài đã



Seo Hyun Jin xúc động khi được xướng tên hạng mục Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất

không ngần ngại chi tới 90 triệu won (khoảng 1,74 tỉ VND) cho mỗi tập phim *The Good Wife*. Số tiền này là hoàn toàn xứng đáng, màn trình diễn của những gương mặt gạo cội đều rất ấn tượng, tạo nên những tác phẩm nâng tầm thương hiệu cho TvN.

Từ đầu năm tới nay, nhà đài cũng liên tục chiêu đãi khán giả những bộ phim độc sắc như: *The Voice* (Giọng nói), *Tomorrow with You* (Ngày mai bên em), *The Liar and His Lover* (Kẻ nói dối và người tình), *Chicago Typewriter* (Máy đánh chữ), *Introverted boss* (Ông chủ bí ẩn)... Càng về cuối năm, TvN càng tỏ ra sung sức khi công bố những dự án khủng như: *Circle* (Vòng tròn), *Forest of Secrets* (Khu rừng bí mật), *Bride Of The Water God* (Cô dâu của Thủy Tề)... khiến người hâm mộ vô cùng phấn khích.

TRÚC CHI

Đạo diễn Vũ Trường Khoa LÀM PHIM BẰNG ĐAM MÊ VÀ SỰ TỈNH TÁO



ĐD Vũ Trường Khoa (áo đen) trao đổi với các diễn viên

THÀNH CÔNG VỚI NHỮNG BỘ PHIM TRUYỀN HÌNH VỀ ĐỀ TÀI GIA ĐÌNH, TÂM LÝ XÃ HỘI NHƯ: **HÔN NHÂN TRONG NGÕ HẸP, KHI ĐÀN ÔNG GÓA VỢ BẬT KHÓC VÀ SỐNG CHUNG VỚI MẸ CHỒNG**, ĐẠO DIỄN VŨ TRƯỜNG KHOA CHO RẰNG, SỨC HẤP DẪN CỦA CÁC TÁC PHẨM ĐÓ LÀ NHỜ KỊCH BẢN MANG HƠI THỞ CỦA CUỘC SỐNG, DÀN DIỄN VIÊN CHUYÊN NGHIỆP...



*** Khi Sống chung với mẹ chồng tạo ra cơn sốt, nhiều người gọi anh là đạo diễn của các bộ phim về gia đình. Anh nghĩ sao về điều đó?**

Có thể ở những chặng đường khác nhau, theo đuổi những mảng đề tài khác nhau nhưng ở bất cứ đề tài nào tôi cũng sẽ cố gắng làm tốt nhất... Ví dụ, những năm 1994 đến đầu năm 2000, tôi làm về đề tài tình yêu, thanh niên, tuổi trẻ. Thời gian sau đó tôi chủ yếu làm phim hình sự, hành động. Đến bây giờ là chặng đường mới về đề tài gia đình, tâm lý xã hội. Tôi nghĩ, người đạo diễn chuyên nghiệp không lựa chọn cho mình một dòng phim nhất định, không khẳng định thế mạnh ở đâu, sở trường cái gì. Những gì mình yêu thích, cảm thấy hứng thú thì phải làm một cách trách nhiệm nhất.

*** Chạm đến câu chuyện muôn thuở: mẹ chồng nàng dâu, bộ phim Sống chung với mẹ chồng tạo ra sức hút mạnh mẽ với nhiều tranh cãi trái chiều, anh đón nhận điều này thế nào?**

Đối với phần lớn người châu Á, đề tài gia đình luôn tạo nên sức hút riêng cho mỗi tác phẩm. Mặc dù trong xã hội ngày nay, mối quan hệ mẹ chồng - nàng dâu đã có nhiều thay đổi nhưng những bất hòa, rắc rối vẫn luôn tồn tại. Trong bộ phim *Sống chung với mẹ chồng* không có nhân vật nào là chính diện hay phản diện. Thay vào đó, bộ phim để khán giả tự suy ngẫm, tự lựa chọn họ nên đứng ở vị trí nào và phải làm sao để có cách sống phù hợp trong gia đình. Ngoài ra, tôi cũng muốn khán giả thấy người đàn ông có vai trò quan trọng như thế nào trong việc dung hòa mối quan hệ giữa mẹ và vợ.

*** Đạo diễn có thể bật mí cách giải quyết ở phần cuối của bộ phim?**

Mỗi sự việc đều có nguyên nhân và kết quả của nó. Triết lý của người phương Đông là mọi thứ nên thuận theo dòng chảy của tự nhiên. Vậy thì, hãy nên giải quyết câu chuyện một cách nhẹ nhàng, theo cuộc

sống tự nhiên vốn dĩ vẫn thế. Mọi diễn biến trong phim, của mỗi nhân vật đều có nhân có quả. Tôi khẳng định, sẽ có sự đổ vỡ nhưng hãy để khán giả xem và cảm nhận những thông điệp trong phim một cách từ từ. Phim sẽ có kết thúc khá bất ngờ, khác với những câu chuyện mẹ chồng - nàng dâu từng xuất hiện trên màn hình. Đó là một cái kết thực tế, không tô vẽ và có thể xảy ra với bất kì gia đình nào.

*** Những khó khăn trong quá trình quay bộ phim này là gì, thưa anh?**

Khó khăn lớn nhất là sự bần bạc làm sao chất lượng âm thanh thu tiếng đồng bộ được tốt nhất trong điều kiện không có phim trường, phải thuê bối cảnh. Bởi vì, điều này quyết định chất lượng của cả bộ phim, sự chân thật, sống động và những diễn



Cảnh trong phim Sống chung với mẹ chồng

biến câu chuyện phim. Ngoài ra, đây cũng là bộ phim mà tất cả các thành viên trong đoàn đều vướng phải một sự cố không may nào đó. NSND Lan Hương (Hương Bông) thì phải đi mổ cấp cứu, có vài người thì người thân gặp chuyện, có người thì ốm không đi quay được... Chúng tôi đã động viên nhau để hoàn thành công việc, làm mọi việc tốt hơn.

*** Ở mảng đề tài tâm lý gia đình, xã hội, phim nào của anh cũng thành công, bí quyết của anh là gì?**

Nghe có vẻ to tát nhưng tôi cần nhất vẫn là đam mê của cảm xúc, sự tỉnh táo của một người biết nhìn tổng thể. Đam mê của người đạo diễn sẽ tạo hứng thú cho các thành phần trong đoàn làm phim, để có những cảnh quay tốt nhất, những trường đoạn cảm xúc nhất. Nhưng nếu sa đà vào cảm xúc mà không tính toán để cân đối các yếu tố cũng khiến bộ phim phát triển lệch hướng. Vì vậy, phải luôn có lửa nhưng đồng thời phải cân đối tổng thể. Đó là vai trò của người nhạc trưởng - đạo diễn của một bộ phim.

*** Trên phim trường, trước áp lực phải "điều binh khiển tướng" tốt và**

Ở mỗi đề tài, phim có cách thể hiện, giọng kể khác nhau. Quan trọng nhất là mình phải cảm nhận được mạch chảy của câu chuyện, điều cốt lõi là gì thì hướng khai thác sẽ tự bật ra. Ở đây không có công thức chung. Chúng tôi làm phim bằng cảm nhận của trái tim, không phù hợp thì từ chối, nhưng đã làm thì phải tử tế.

làm phim hay, đạo diễn Vũ Trường Khoa là một người thế nào?

Từ xưa đến nay, tôi ít khi cãi với ai. Khi làm việc, nếu chúng ta không vui, khó chịu thì những người hợp tác cùng sẽ bị áp lực. Cách tốt nhất là phải tự giải tỏa áp lực thì mới khai thác tốt nhất khả năng của mỗi người trong công việc. Vấn đề là sự cầu tiến, thiện chí của mỗi cá nhân khi làm việc chung. Đối với tôi, căng thẳng nhất là làm sao để "giữ lửa" cho tất cả mọi người trong đoàn làm phim. Họ có làm tốt thì bộ phim mới thành công. Bất cứ khâu nào chán nản, bị bỏ qua, hoặc làm không đến nơi đến chốn thì sự thành công của bộ phim sẽ giảm đi.

*** Sau mỗi bộ phim, đạo diễn có cần khoảng thời gian lắng lại để**



thư giãn và có sức sáng tạo cho sản phẩm mới?

Tôi đã làm phim truyền hình hơn 20 năm nay, không nhớ mình làm bao nhiêu phim. Mỗi bộ phim là một lần tôi dồn hết sức lực của mình, không phải để thỏa mãn bản thân mà làm sao càng có nhiều người đồng cảm với câu chuyện của mình càng tốt. Mỗi lần phim của tôi phát sóng, tôi lặng lẽ ra một quán cà phê nào đó xem và lắng nghe phản ứng của khán giả để rút kinh nghiệm cho những bộ phim sau. Lúc này, tôi cùng các đồng nghiệp đang trên trường quay của một bộ phim truyền hình dài tập mới, được tiếp tục với công việc mình yêu thích, tôi chỉ biết cố gắng để làm thật tốt.

*** Cảm ơn đạo diễn Vũ Trường Khoa!**

THU HIỀN (Thực hiện)

Liên hoan phim ngắn FY THÊM MỘT SÂN CHƠI CHO NHỮNG NGƯỜI ĐAM MÊ ĐIỆN ẢNH



Một tiết mục văn nghệ của sinh viên trường ĐH KHXH&NV TP.HCM trong đêm khai mạc



Ban giám khảo của Liên hoan phim FY (từ trái qua): ĐD Phan Gia Nhật Linh, DV Lan Phương và ĐD Phan Đăng Di

Liên hoan phim ngắn FY là sân chơi mới dành cho những người đam mê điện ảnh, không chỉ là nơi người trẻ được thỏa sức thực hiện ý tưởng của bản thân mà còn tạo cơ hội để họ giao lưu, gặp gỡ, học hỏi kinh nghiệm từ các nhà làm phim đi trước... Cùng với đó là những buổi giảng dạy bởi các nhà làm phim dày kinh nghiệm về kịch bản, đạo diễn, diễn xuất như: Phan Đăng Di, Phan Gia Nhật Linh... Đặc biệt, những bộ phim có chất lượng tốt sẽ được trình chiếu trong hệ thống rạp đạt chuẩn của cụm rạp BHD. Điều này là để cổ vũ và công bố rộng rãi những tác phẩm của các nhà làm phim trẻ với công chúng.

Bộ ba giám khảo của liên hoan là những người dành rất nhiều tâm huyết với các bạn trẻ có đam mê với phim ảnh như: Phan Đăng Di, Phan Gia Nhật Linh và diễn viên Lan Phương. Đạo diễn tiên phong của dòng phim độc lập tại Việt Nam - Phan Đăng Di cho rằng: "Liên hoan phim quốc tế Cannes năm nay, Việt Nam có đến hai đại diện trẻ có dự án được chọn tham dự giải thưởng L'Atelier - Quỹ điện ảnh Cinéfondation của Cannes trong

LIÊN HOAN PHIM NGẮN FY LẦN THỨ NHẤT KHAI MẠC TỪ ĐẦU THÁNG 5, KẾT THÚC TRAO GIẢI VÀO NGÀY 9/9 TẠI TP. HỒ CHÍ MINH. ĐÂY LÀ LIÊN HOAN PHIM DO CLB SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH, KHOA VĂN HỌC, TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN TP. HCM TỔ CHỨC VỚI MONG MUỐN THỎA MÃN MONG ƯỚC ĐƯỢC LÀM PHIM NGẮN CỦA NHỮNG NGƯỜI TRẺ.

tổng số 15 dự án được chọn. Điều đáng nể, họ không phải là người học điện ảnh chuyên nghiệp, một người học kiến trúc, một người học thiết kế. Vì thế, việc tổ chức những liên hoan phim ngắn như thế này là cơ hội để những tài năng làm phim ở khắp nơi thể hiện, phát triển và hi vọng sẽ có thêm nhiều cái tên người Việt sẽ bước ra bản đồ điện ảnh thế giới".

Với sự phát triển của công nghệ hiện đại, cho phép con người có thể học được bất cứ ở đâu, chỉ cần một máy quay phim, một chiếc điện thoại... là có thể tạo ra một bộ phim ngắn, một câu chuyện dưới góc nhìn riêng. Điều quan trọng là cách kể như thế nào để thuyết phục được

ban giám khảo, khán giả. Điều kiện dự thi khá đơn giản: đạo diễn tham gia là người Việt hoặc gốc Việt, không giới hạn độ tuổi. Tác phẩm cũng không giới hạn đề tài, được hoàn thành trong khoảng thời gian từ ngày 1/1/2016 đến 15/8/2017. Liên hoan khuyến khích các tác phẩm mang tính phát hiện những nhân tố mới, thể hiện mọi mặt của đời sống xã hội dưới góc nhìn của những người trẻ khao khát, tự tin vào bản thân... Đề tài tự do, không giới hạn nội dung, ý nghĩa, có khả năng truyền cảm hứng đến các bạn trẻ, có chất lượng nghệ thuật cao.

Phần thưởng cho người đoạt giải Nhất là 10 triệu đồng và một chuyến đi Đài Loan, nhưng đằng sau đó là một thông điệp, khi đã yêu thích công việc làm phim, khi đã có đam mê và kiến thức, ai cũng có thể bắt tay làm bộ phim cho riêng mình. Đó cũng là lý do Ban tổ chức Liên hoan lựa chọn tên FY, viết tắt của *Film and Youth* (Điện ảnh và tuổi trẻ), cũng vừa là viết tắt của *Forever Young* (Mãi mãi tuổi thanh xuân), một cuộc chơi của những người trẻ tuổi, không chuyên và đầy đam mê.

NGUYỄN KHÔI

Đạo diễn trẻ Phạm Trường Giang

TÌM LỐI ĐI RIÊNG



Đạo diễn trẻ Phạm Trường Giang

“TỰ TÌM LỐI ĐI RIÊNG” LÀ NHẬN XÉT CỦA NHIỀU NGƯỜI ĐI TRƯỚC KHI NÓI VỀ ĐẠO DIỄN TRẺ 9X PHẠM TRƯỜNG GIANG. NHỮNG BỘ PHIM GIANG LÀM ĐẠO DIỄN LUÔN MANG ĐƯỢC NHỮNG THÔNG ĐIỆP SÂU SẮC CỦA CUỘC SỐNG NHƯNG ĐƯỢC THỂ HIỆN MỘT CÁCH NHẸ NHÀNG, KHÔNG LÊN GÂN CỐT.



Phim hài Giang ơi bản Pò ca

*** Hình như bạn đến với công việc đạo diễn rất tình cờ?**

Ngay từ khi mới học cấp hai, cấp ba, thấy tôi đam mê diễn xuất, xây dựng các vở kịch cho trường, lớp, bố tôi, vốn chỉ là một nông dân, đã khuyên tôi đi theo con đường nghệ thuật. Niềm đam mê với điện ảnh cũng lớn dần theo năm tháng và tôi đã nộp đơn thi vào khoa Đạo diễn và Biên kịch truyền hình của Trường Đại học Nghệ thuật Quân đội. Năm thứ hai đại học tôi đã đóng các tiểu phẩm, phim ngắn và đi theo đoàn làm phim làm các công việc phụ tá, kĩ thuật ánh sáng, chạy hiện trường, thư kí đoàn phim... Tôi cho rằng, đó là những tháng ngày rất bổ ích, giúp tôi có những trải nghiệm cho công việc sau này.

*** Đến nay bạn đã làm được những bộ phim nào?**

Thời gian gần đây tôi làm bộ phim hài *Giang ơi bản Pò ca* và chuỗi phim sitcom *Hạnh phúc là sẻ chia*. Là đạo diễn trẻ, không tránh khỏi sự non nớt nhưng khi phim ra mắt nhận được sự đón nhận của khán giả, phim đã đứng vào top 2 Youtube về lượt xem, đó là nguồn động viên khích lệ tinh thần rất lớn đối với tôi.

*** Thế loại bạn hay chọn là gì?**

Trước đây, tôi thường sản xuất tiểu phẩm cho các đài truyền hình. Hiện

nay, với xu thế phát triển và sự cạnh tranh trong ngành truyền thông ngày càng mạnh nên tôi chuyển sang sản xuất hài như: hài sitcom, hài dân gian, hài Tết và tôi muốn theo đuổi thể loại hài sitcom. Tôi là người khó tính, chưa thực sự hài lòng với các sản phẩm của mình vì ít nhiều vẫn còn những hạt sạn. Sau mỗi bộ phim tôi đều lắng nghe ý kiến đánh giá của đồng nghiệp và khán giả một cách nghiêm túc để rút ra những bài học.

*** Bây giờ rất nhiều đạo diễn làm phim hài. Là người đi sau, bạn vượt qua sức ép ấy như thế nào?**

Hiện nay, để có thể sản xuất một bộ phim hài không hề khó nhưng để có một bộ phim hài được khán giả đón nhận thì quả là một điều không đơn giản. Tôi đi theo hướng đặc trưng hài của miền Bắc, đó là chất hài sâu cay. Cụ thể là trong tác phẩm có chứa tính bi hài và yếu tố giáo dục nhân văn... để khi tác phẩm kết thúc người xem sẽ đọng lại được một chút gì đó và nhận ra thực trạng xã hội.

*** Trong một số bộ phim của bạn có sự tham gia của các diễn viên nổi tiếng như: Quang Tèo, Quốc Anh... Lí do gì họ nhận lời mời của bạn?**

Đó cũng là một may mắn cho tôi, các diễn viên thành danh nhận lời làm cùng tôi phần lớn là bởi chữ tình. Các chú, các anh rất quý và thương tôi. Họ bảo tôi “chơi được” và đam mê nghề.

*** Nhiều người học đạo diễn và nghệ thuật ra thường có ý định xin vào cơ quan hay đoàn làm phim nào đó để ổn định, còn bạn không như vậy. Bạn có thấy hơi mạo hiểm?**

Trước đây, khi tốt nghiệp đại học, gia đình cũng xin cho tôi về làm ở một đài địa phương. Tuy nhiên, sau một tháng công tác tại đây, tôi thấy công việc và môi trường không phù hợp nên tôi quyết định xin ra khỏi đài và mở công ty riêng...

*** Kế hoạch sắp tới của bạn?**

Sắp tới, tôi chuẩn bị cho ra mắt series phim sitcom với nội dung phản ánh mặt trái của xã hội, đó là “nghề trai bao”. Ngoài ra, còn hai bộ phim hài chúng tôi đang xây dựng kịch bản.

*** Cảm ơn bạn!**

HƯƠNG LÂM (Thực hiện)



Thêm một điểm hẹn văn hóa

PHỐ SÁCH HÀ NỘI ĐÃ ĐI VÀO HOẠT ĐỘNG ĐÚNG NGÀY QUỐC TẾ LAO ĐỘNG 1/5. NƠI ĐÂY KHÔNG CHỈ LÀ KHÔNG GIAN VĂN HÓA ĐỌC CHO NGƯỜI DÂN HÀ NỘI MÀ CÒN LÀ MỘT ĐỊA CHỈ VĂN HÓA VỚI NHIỀU HOẠT ĐỘNG HẤP DẪN DÀNH CHO DU KHÁCH KHI TỚI THĂM THỦ ĐÔ.

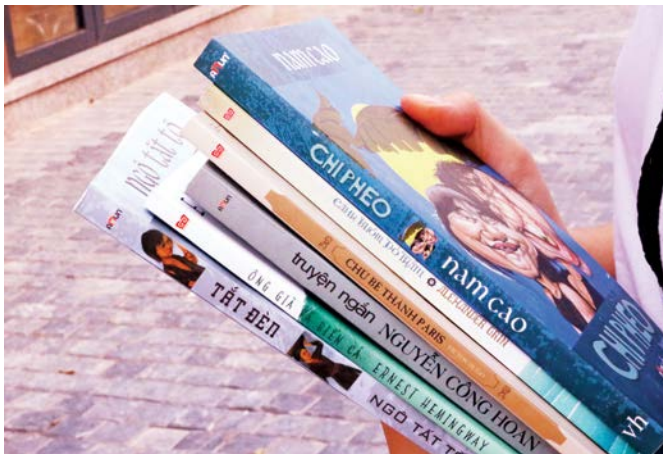


Sau khi đề án được phê duyệt, phố sách Hà Nội đã được khởi công vào sáng 19/12/2015, đúng dịp kỉ niệm ngày Toàn quốc kháng chiến tại tuyến phố 19-12. Sau gần 2 năm, phố sách Hà Nội đã đi vào hoạt động vào ngày 1/5/2017. Việc biến con phố có ý nghĩa lịch sử đặc biệt này thành phố sách là một việc làm rất ý nghĩa được nhiều nhà nghiên cứu văn hóa tán thành. Sở TT - TT Hà Nội đã xây dựng kế hoạch tỉ mỉ để nơi này không chỉ là nơi mua bán, trao đổi sách mà sẽ là một điểm hẹn, không gian văn hóa ý nghĩa.

Theo đề án được UBND thành phố Hà Nội phê duyệt, phố sách Hà Nội hoạt động liên tục từ 8 - 21h hàng ngày với khoảng 20 gian hàng sách. Không gian phố sách được thiết kế và xây dựng hài hòa với cảnh quan, kiến trúc vốn có của các khu vực xung quanh. Các gian hàng sách được thiết kế đơn giản, đảm bảo tính thẩm mỹ, hiện đại, văn minh, thân thiện... Ngoài các gian hàng, tại đây còn có các hộp sách gắn tường, đáp ứng các tiêu chí: phù hợp với cảnh quan đô thị, có không gian văn hóa, diện tích dành cho nhiều đối tượng

đọc giả, đặc biệt còn có cả giải pháp tiếp cận, sử dụng cho người khuyết tật, trẻ em và người cao tuổi. Ngoài ra, phố sách còn có các khu chức năng như: quảng trường nhỏ để tổ chức các hoạt động giao lưu, tọa đàm, giới thiệu sách; khu đọc sách, trao đổi sách; vườn hoa; khu vui chơi cho trẻ em; cây thông tin công cộng để tra cứu điện tử ở hai đầu phố giúp đọc giả và du khách có thể tìm hiểu về lịch sử, văn hóa, du lịch của Hà Nội và sách điện tử; quầy bán hoa tươi, đồ lưu niệm...

Phố sách 19-12 được thiết kế theo không gian phố đi bộ. Vì vậy, bên cạnh việc giữ lại tối đa các cây xanh lâu năm, ban quản lí cũng trồng bổ sung cây xanh đô thị để tạo bóng mát; tận dụng dải phân cách để tạo thành vườn hoa và bố trí hệ thống ghế nghỉ để bạn đọc nghỉ chân, đọc sách. Ngoài ra, dự kiến sẽ có các triển lãm sách theo chuyên đề gắn với những ngày kỉ niệm, ngày lễ lớn như: Ngày sách Việt Nam, Ngày sách



trung ưu tiên trước hết đến nhóm độc giả trẻ là học sinh, sinh viên. Việc ưu tiên này nên được cụ thể hóa thành các hoạt động như trao đổi phương pháp đọc sách hiệu quả, xây dựng các mô hình tương tác, không gian trải nghiệm thực tế những tri thức trong các cuốn sách. Bà Phan

và bản quyền thế giới, ngày Quốc tế Thiếu nhi, ngày Quốc tế Phụ nữ, khai giảng năm học mới.... Mô hình Cây sách công cộng cũng được xây dựng để bạn đọc có thể trao đổi và giao lưu. Ngoài mục đích kinh doanh, mua bán thông thường, phố sách còn là nơi giao lưu, trao đổi giữa những người làm sách với nhau và những người làm sách - tác giả với công chúng - độc giả. Với phố sách, mọi người đều có cơ hội trao đổi tâm tư, tình cảm, ý kiến của mình về sách, về xuất bản. Các tác giả, đơn vị xuất bản có thể giới thiệu tác phẩm đến với công chúng, ngược lại, công chúng cũng có thể tới đây để tìm hiểu về quy trình xuất bản tác phẩm.

Tuy nhiên, để phố sách Hà Nội thực sự là một địa chỉ văn hóa, các điều kiện cần được triển khai rất thận trọng. Các đơn vị tham gia phố sách phải quản lý chặt chẽ nguồn cung, nội dung ấn phẩm được giới thiệu, đảm bảo cung cấp đầy đủ các thể

loại sách phục vụ bạn đọc: sách thiếu nhi, văn học, văn hóa xã hội, kinh tế, khoa học kỹ thuật, y học, ngoại

văn, sách điện tử và thiết bị số... Trao đổi về dự án phố sách Hà Nội, anh Nguyễn Quang Thạch - người sáng lập chương trình Sách hóa nông thôn Việt Nam cho rằng, Ban quản lý phố sách nên phân loại các nhóm đối tượng độc giả đến phố sách và tập

Lan Tú, Giám đốc Sở TT - TT Hà Nội cho biết, phố sách sẽ có khu tưởng niệm chiến sĩ đã hi sinh để bảo vệ Thủ đô Hà Nội trong kháng chiến chống Pháp. Vì vậy, khi tới đây, giới trẻ không chỉ tìm được cho mình những cuốn sách hay theo từng chủ đề, được trải nghiệm những thiết bị công nghệ số hỗ trợ việc đọc mà còn được ôn lại lịch sử hào hùng của Thủ đô trong kháng chiến chống Pháp.

CÁC HOẠT ĐỘNG DỰ KIẾN TẠI PHỐ SÁCH HÀ NỘI:

- Hoạt động phát hành sách và văn hóa phẩm (sách: 85-90%; văn hóa phẩm: 10-15%); Đảm bảo cung cấp đầy đủ các thể loại sách phục vụ bạn đọc: sách thiếu nhi, văn học, văn hóa xã hội, kinh tế, khoa học kỹ thuật, y học, ngoại văn, sách điện tử và thiết bị số...
- Hoạt động phát triển văn hóa đọc: các cuộc giao lưu, tọa đàm, giới thiệu sách, kí tặng sách... sẽ được tổ chức thường xuyên hoặc vào những ngày cuối tuần, những ngày lễ (tại quảng trường tổ chức sự kiện hoặc tại các gian hàng sách).
- Hoạt động văn hóa, nghệ thuật phù hợp với không gian của phố sách.
- Sinh hoạt giáo dục truyền thống: các hoạt động tôn vinh truyền thống hiếu học của dân tộc được hội tụ, hun đúc trên mảnh đất Thăng Long - Hà Nội; tôn vinh các danh nhân, các nhà văn, nhà giáo, nhà khoa học... có công với thủ đô và đất nước; tưởng niệm nhân dân và các liệt sĩ đã hi sinh để bảo vệ thủ đô năm 1946.

Một người là nhà điêu khắc, một người là họa sĩ, họ cùng nổi tiếng trong lĩnh vực của mình và gặp nhau trong một triển lãm mang tên Duo Design (Múa Đôi) về thiết kế. Họ là hai nghệ sĩ Lê Thiết Cương và Đinh Công Đạt. Tận mắt chiêm ngưỡng triển lãm của họ mới thấy *Múa đôi* không thể "mất gốc" dấu ấn nghề nghiệp chính của mỗi người.

Từ phong thái bên ngoài tới phong cách sáng tạo, Đinh Công

Đạt và Lê Thiết Cương là hai cá tính khá tương phản nhau. Một người thì kiệm lời, tối giản và một người hoạt ngôn nhưng trên phương diện nghệ thuật, chính sự tương phản lại tạo nên sự tương hỗ và hài hòa. "Triết lí của Lê Thiết Cương trong sáng tạo nghệ thuật là, bỏ tới khi nào không thể bỏ được nữa. Còn của tôi là thêm đến khi nào không thể thêm được nữa. Chúng tôi có vẻ trái ngược nhau nhưng lại là hai phía của cùng một quan niệm thẩm mỹ trong sáng tạo. Chúng tôi gặp nhau trong quan điểm, chính điều đó tạo

nên sự hài hòa" - Đinh Công Đạt chia sẻ với báo chí.

Nếu coi Design (thiết kế) là một hành trình, xuất phát tại ga khởi hành nào đó, với Đinh Công Đạt, ga khởi hành chính là điêu khắc vì Đạt vốn tốt nghiệp chuyên ngành Điêu khắc, Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam. Anh như một người "phiên dịch", thích chuyển ngữ những đồ vật có sẵn, dùng rồi, cổ cũ để biến chúng thành những tác phẩm thiết kế, thành cái mới. Mới nhưng người ta vẫn nhận ra cái cũ, mới trên cái

Khi hai họa sĩ nam cùng

Múa đôi



Họa sĩ Lê Thiết Cương (trái) và Đinh Công Đạt

cũ nhưng vẫn hiện đại, vẫn đẹp và công năng. “Sự khác biệt lớn nhất của một tác phẩm nghệ thuật (art) và một sản phẩm thiết kế (design) là tính ứng dụng. Tác phẩm nghệ thuật chỉ cần đẹp và để ngắm. Sản phẩm thiết kế hài hòa cả yếu tố đẹp và công năng, tức là chúng phải sử dụng được chứ không chỉ để ngắm” - Đinh Công Đạt giải thích. Chiếc bàn anh làm từ cái mâm gỗ cũ hay hộp đựng cigar... đều được Đinh Công Đạt chế tác từ lâu, nhưng khâu hoàn thiện lại mất nhiều công. Anh làm ra rồi tự mình dùng thử để tìm lỗi, tìm sự chưa hoàn chỉnh của món đồ. Nghệ sĩ cũng phải lụy vào cảm hứng và chịu ảnh hưởng của những dự án công việc khác trước mắt... Tất cả điều đó khiến Đinh Công Đạt mất rất nhiều thời gian mới có thể đưa sản phẩm của mình “ra với đời”. Anh được biết đến với nhiều thử nghiệm nghệ thuật mới lạ. Tác phẩm của anh từng được trưng bày không chỉ trong nước mà còn trưng bày ở Mỹ, châu Âu...

Dù vẽ hay thiết kế thì họa sĩ Lê Thiết Cương vẫn trung thành với quan niệm nghệ thuật tối giản. Tác phẩm của anh khỏi cần thêm lời giới thiệu cũng như ghi chú về chất liệu hoặc câu chuyện kèm theo. Nó câm lặng, im thin thít nhưng đủ vang để hé lộ một câu chuyện nào đó, có thể nhỏ nhưng sắc, nặng.

Thiết kế hay ở chỗ, không cần là cái gì quá kì vĩ. Sáng tạo không có nghĩa là dời non lấp biển, đao to búa lớn. Nghệ sĩ chỉ là người phát hiện ra những cái rất nhỏ, bình thường trong đời sống hàng ngày quanh mình mà những người bình thường không thấy. Chỉ cần thay đổi 1% cái vốn có thì những đồ vật đã trở nên rất khác.

Tác phẩm thiết kế của Lê Thiết Cương trong triển lãm gồm: ghế sắt (trích trong bộ sưu tập 49 chiếc ghế sắt sơn màu, thực hiện năm 2001); bộ bình sơn mài trên gốm (trong đó có chiếc bình Hạt gạo được giải thưởng Good Design Award - Asean Design Selection năm 2003); bộ bình gốm vẽ tay... Tác phẩm thiết kế của



**Tác phẩm của
Đinh Công Đạt**



**Tác phẩm sơn mài
trên gốm của Lê Thiết Cương**

Đinh Công Đạt phát triển trên cảm hứng về nghề thủ công và đồ thiết kế truyền thống: ghế sắt rèn chạm hoa văn, bàn và đôn làm từ thớt gỗ vẽ sơn mài, bàn làm từ mâm cũ, thớt làm sơn mài kết hợp với chân đồng, hộp và tráp chế tác sơn mài...

Thiết kế chính là quá trình thai nghén để có được một sản phẩm tốt và tồn tại lâu dài trong lòng công chúng. Nhiều người cho rằng, thiết kế là một cái gì đó cao cấp, sang trọng. Nhưng thực tế không phải vậy, thiết kế tự thân nó đã mang ý nghĩa thể hiện quốc hồn, quốc túy của một quốc gia.



**Tác phẩm của
Đinh Công Đạt**

NGỌC MAI

NHỮNG AI THEO DÕI BỘ PHIM MÙA ANH ĐÀO (PHÁT SÓNG TRÊN KÊNH VTV3) Hẳn sẽ rất ấn tượng với nữ diễn viên chính Ozge Gruel, một cô gái đẹp dịu dàng với diễn xuất nội tâm đa dạng, đầy cuốn hút.

Ozge Gruel
ĐÓA HOA
DỊU DÀNG

Sau những tập đầu khởi động đầy nhẹ nhàng, bộ phim *Mùa anh đào* (Cherry Season) ngày càng trở nên hấp dẫn với nhiều nút thắt tâm lý kịch tính. *Mùa anh đào* xoay quanh câu chuyện tình yêu phức tạp của những người trẻ, có địa vị trong xã hội hiện đại Thổ Nhĩ Kỳ. Xen giữa tình yêu đích thực là những hiểu lầm, ích kỷ và toan tính.

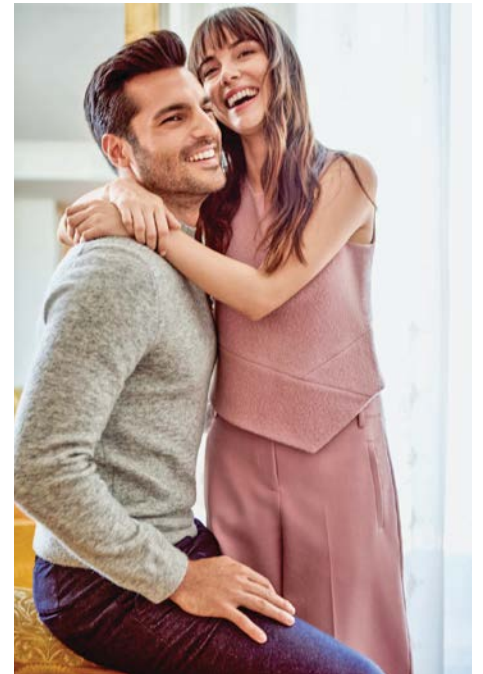
Ngay từ lần đầu trò chuyện với nữ diễn viên Ozge Gruel, đạo diễn Eda Teksoz và Asli Kahrama đã biết rằng, không ai có thể thích hợp với nhân vật Okyu hơn cô. Trong *Mùa anh đào*, Okyu là một cô gái xinh đẹp, trẻ trung, hiện đại có cuộc sống hạnh phúc cùng mẹ và em trai, luôn mang trong mình khát khao cháy bỏng trở thành nhà thiết kế thời trang nổi tiếng. Okyu yêu thầm Mete từ thời niên thiếu nhưng cô luôn giữ kín bí mật này và cố gắng quên Mete khi biết anh đã yêu người khác. Vô tình, Okyu gặp Ayza, một kiến trúc sư tài năng đồng thời cũng là bạn thân, đối tác của Mete, giữa họ đã nảy sinh những cảm xúc mới lạ. Ayza là một người đàn ông giàu có, đẹp trai, đào hoa và cũng chính là con trai của nhà thiết kế thời trang nổi tiếng mà Okyu vẫn luôn mong có cơ hội được hợp tác. Okyu và Ayza liên tục chạm trán nhau và vì một hiểu lầm mà họ phải đóng giả là một cặp tình nhân, nhưng chính điều này đã nảy sinh tình yêu thực sự giữa hai con người đối lập về tính cách.

Sinh năm 1987 tại Istanbul, Thổ Nhĩ Kỳ, Ozge Gruel hiện là một trong những diễn viên hàng đầu của điện ảnh Thổ Nhĩ Kỳ. Đất nước Thổ Nhĩ Kỳ vốn nổi tiếng là nơi sản sinh ra nhiều giai nhân tuyệt sắc sở hữu nét đẹp pha trộn hai dòng máu Âu - Á, ở Ozge Gruel, người ta có thể dễ dàng nhận ra nét đẹp đặc trưng ấy. Gương mặt đẹp dịu dàng với nụ cười tỏa nắng, ánh mắt hút hồn, thân hình gợi cảm với chiều cao lý tưởng 1.70m, Ozge Gruel



Mùa anh đào là bộ phim tình cảm lãng mạn do Thổ Nhĩ Kỳ sản xuất được Đài THVN trực tiếp mua bản quyền phát sóng. 108 tập phim được phát sóng lúc 22h40 từ thứ Hai đến thứ Năm hàng tuần trên kênh VTV3, từ 3/5.

may mắn có đầy đủ lợi thế về ngoại hình để trở thành một ngôi sao nổi tiếng. Khởi đầu từ một người mẫu quen thuộc của nhiều tạp chí thời trang, Ozge Gruel dần tích lũy kinh nghiệm diễn xuất trước ống kính qua



Ozge Gruel và bạn diễn Serkan Cayoglu

công việc này. Bằng tinh thần cầu thị và lòng quyết tâm, Ozge Gruel đã từng bước khẳng định tên tuổi qua nhiều bộ phim ăn khách, tiêu biểu như: *Kizim Nerede* (2010), *Bizum Hoca* (2014)... để vươn lên trở thành một ngôi sao hạng A.

Với bộ phim *Mùa anh đào*, Ozge có rất nhiều kỷ niệm đáng nhớ với hai bạn diễn là Serkan Cayoglu (vai Ayza), và Danghan Kulegec (vai Mete)... Cô tâm sự, Serkan và Danghan đã giúp đỡ cô rất nhiều để hoàn thành vai diễn. Sau khi phim đóng máy, họ vẫn thường xuyên liên lạc và trở thành những người bạn tốt của nhau. Thành công của bộ phim *Mùa anh đào* (Cherry Season - 2016) đã đưa tên tuổi Ozge Gruel đến gần với khán giả tại nhiều quốc gia trên thế giới. Ozge Gruel hi vọng, trong thời gian tới, cô sẽ có nhiều cơ hội hơn nữa tại kinh đô điện ảnh Hollywood.

KIM NGÂN



Ozge Gruel trong phim Mùa anh đào

Nhiều chương trình HẤP DẪN TRÊN

STYLE TV

GẦN 10 NĂM ĐẾN VỚI KHÁN GIẢ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM, STYLE TV MANG ĐẾN NHỮNG NỘI DUNG CHUYÊN BIỆT VỀ PHONG CÁCH SỐNG, TIÊU DÙNG, GIẢI TRÍ VÀ THƯỜNG THỨC. SẮP TỚI, KHÁN GIẢ SẼ ĐƯỢC THƯỜNG THỨC THÊM NHIỀU MÓN ĂN ĐẶC SẮC TRÊN KÊNH TRUYỀN HÌNH GIẢI TRÍ HẤP DẪN NÀY.

Khung hài sitcom có lẽ là món ăn tinh thần không thể thiếu của những người thích hài hước và cũng là thế mạnh của kênh truyền hình này. Sự tham gia của dàn diễn viên trẻ như: Mai Thỏ, Hữu Công, Linh Miu... đã thu hút khán giả của các bộ phim sitcom này. Phát sóng vào 19h30 thứ Ba, Năm hàng tuần, *Tạp dề nội trợ* là những câu chuyện hài hước về đời sống gia đình thú vị và hấp dẫn của những bà nội trợ Việt Nam. *Style Công sở* (phát sóng lúc 19h30 thứ Hai, Tư, Sáu hàng tuần) là những câu chuyện rắc rối, hài hước



Chương trình Style Công sở



Hài dân gian trên Style TV

tại công ty, giữa sếp và nhân viên và giữa các nhân viên với nhau hay đời sống gia đình của vị giám đốc với nhiều tình huống thú vị và gần gũi. Cũng mang đậm tiếng cười nhưng phim hài dân gian lại là những câu chuyện hài hước xoay quanh chuyện Phú ông, thằng Ngổ, chuyện chủ - tớ, thầy - trò, tình yêu đôi lứa và mâu thuẫn giữa các nhân vật. Bên cạnh yếu tố giải trí, những câu chuyện trong hài dân gian còn mang giá trị nhân văn sâu sắc.

Khung Tư vấn - Giải trí cũng đã mang đến nhiều chương trình thú vị. Nếu như *Chuyện showbiz* là nơi

cập nhật các tin tức showbiz trong nước và thế giới, giúp khán giả có cái nhìn tương đối đầy đủ về thế giới của những người làm nghệ thuật thì *Bắt mạch tình yêu* là nơi MC cùng khách mời nổi tiếng trong showbiz Việt trò chuyện, trao đổi những tâm sự, chia sẻ rất chân thực về tình yêu, hôn nhân, cuộc sống gia đình. Là một series chương trình truyền hình thực tế về những nghệ sĩ đường phố của Việt Nam, *Nghệ sĩ đường phố*



Hương vị cuối tuần mang đến những trải nghiệm về ẩm thực

còn mang ý nghĩa nhân văn sâu sắc. Mỗi chương trình là một câu chuyện về một nhân vật có thật, khán giả được nghe họ kể về câu chuyện cuộc đời mình, về đam mê và những khó khăn vất vả trên con đường trở thành một "nghệ sĩ đường phố" như hiện tại. Các chương trình mang tính chất tư vấn cũng là điểm hẹn thú vị đối với người xem. *Hương vị cuối tuần* mang đến cho khán giả những trải nghiệm về ẩm thực mà họ có thể lựa chọn khi đến du lịch ở một vùng đất nào đó. Đó là những gợi ý rất đa dạng từ việc thưởng thức bữa sáng, bữa trưa hay tối với các món ăn đường phố hay nhà hàng, là những địa điểm uống café ngon và đẹp, là những gợi ý về những thú quà nên mua... *Góc làm đẹp* lại cung cấp những thông tin, mẹo chăm sóc da, chăm sóc tóc mới nhất cho phụ nữ từ 18 - 35 tuổi. Trong chương trình, khán giả có cơ



hội gặp gỡ, trò chuyện với các nhân vật có niềm đam mê với mỹ phẩm, có kiến thức về làm đẹp, tìm hiểu các phương thức làm đẹp mới nhất cũng như được giải đáp thắc mắc về chăm sóc da, làm đẹp...

Với mong muốn trở thành kênh truyền hình giải trí được nhiều người ưa thích, Style TV không ngừng đầu tư và sáng tạo để trình làng nhiều chương trình mới, hấp dẫn người xem. Bắt đầu từ 19/5, một gameshow hoàn toàn mới mang tên *Tôi có thể* đã ra mắt khán giả. Đây là show biểu diễn tài năng của 8 người nổi tiếng và tuyển chọn những người tài năng trên khắp cả nước có tiết mục đặc sắc để biểu diễn và chính họ sẽ huấn luyện cho những người nổi tiếng biểu diễn xuất sắc được như họ. Các tiết mục được dàn dựng hấp dẫn, hài hước, hồi hộp gồm: ảo thuật, xiếc, nhảy, kịch, múa rối, trượt băng... đây người nổi tiếng phải tham gia tập luyện và trình diễn đến hết giới hạn của họ.

Một số chương trình khác cũng đang được ấp ủ chờ ngày ra mắt. *Vũ điệu cuộc sống*, phát sóng lúc 6h sáng các ngày trong tuần là nơi mang đến những thông tin, kiến thức hữu ích giúp phái đẹp giảm nỗi lo về cân nặng. Chương trình có sự tham gia hướng dẫn của các vũ công với

những bài tập nhịp điệu sôi động, những điệu nhảy hip-hop khỏe khoắn cùng các bước nhảy Salsa gợi cảm, giúp khán giả có được sự khởi đầu ngày mới nhiều năng lượng và đầy hứng khởi. *Không gian sống* là một chương trình về trang trí nhà cửa, không gian sống sao cho đẹp và phong cách nhất cũng sẽ ra mắt trong thời gian tới. Cuộc sống sẽ luôn tươi đẹp khi chúng ta có một sức khỏe tốt - đó cũng là mục đích ra đời của *Sống vui - Sống khỏe*. Được thực hiện dưới dạng talkshow, chương trình đề cập đến các vấn đề về sức khỏe trong cuộc sống hàng ngày, những cách phòng tránh cũng như các phương pháp chữa bệnh với mong muốn đem đến cái nhìn mới và đầy lạc quan cho tất cả mọi người. Ngoài ra, 50 tập phim *Phật tích Ấn Độ* với nhiều thông tin thú vị về một trong hai cái nôi của nền văn minh phương Đông cũng dự kiến ra mắt khán giả. Bộ phim được thực hiện theo nguyên tắc cấu trúc của thể loại phim kí sự, có phục dựng bằng 3D, diễn viên... hoặc dùng tư liệu để chuyển tải sự tích địa danh xưa và hôm nay... Bên cạnh các chương trình giải trí, khán giả sẽ luôn được thưởng thức những bộ phim truyện đặc sắc của điện ảnh nước nhà và quốc tế trong các khung giờ phát sóng phim truyện chuyên biệt.



Á khôi Lê Quyên MUỐN LÀM CHỦ CUỘC ĐỜI MÌNH

*** Chào Lê Quyên, tháng 10/2016, một số trang báo đưa tin chị đã đính hôn với bạn trai đại gia và làm đám cưới vào cuối năm. Đó có phải là lí do mà Lê Quyên vắng mặt?**

Nếu là khán giả, khi đọc những thông tin đó tôi cũng sẽ suy luận như vậy. Tôi muốn nói rõ là tôi chưa từng công bố thông tin về đám cưới của mình. Một số khán giả đã tự quyết định thời gian cho tôi (cười). Tôi sẽ cưới khi tìm được chiếc váy đẹp và vừa với mình nhất. Còn hiện tại, cuộc sống của tôi đang tốt và hạnh phúc. Sở dĩ gần đây tôi ít tham gia nghệ thuật

vì vừa đi học tiếng Anh 6 tháng ở Philippines.

*** Xuất phát từ hoàn cảnh, hoặc trường hợp cụ thể nào mà chị quyết tâm đi học thêm tiếng Anh? Có phải từ những lần đi thi nhan sắc quốc tế hay không?**

Khi thấy bản thân mình thiếu sót điều gì thì tôi sẽ cố gắng trau dồi và làm đầy phần đó. Nếu có khả năng giao tiếp tiếng Anh tốt thì tôi sẽ có nhiều cơ hội hơn trong cuộc sống và công việc nên tôi quyết tâm dành thời gian để nâng cao kiến thức. Thời điểm đi học là lúc bản thân tôi thấy thoải mái và sẵn sàng nhất.

SAU LẦN GÓP MẶT Ở CUỘC THI HOA HẬU SIÊU QUỐC GIA 2015, LÊ QUYÊN KHÔNG CÓ NHIỀU HOẠT ĐỘNG NGHỆ THUẬT NỔI BẬT SO VỚI HAI NGƯỜI BẠN TRONG TOP 3 CỦA CUỘC THI HOA KHÔI ÁO DÀI 2015 LÀ LAN KHUÊ VÀ THÚY VÂN. THÁNG 5 VỪA QUA, CÔ BẤT NGỜ XUẤT HIỆN TẠI MỘT SỰ KIỆN VÀ TIẾT LỘ LÍ DO VẮNG MẶT BẤY LÂU CỦA MÌNH.

*** Tôi lại nghĩ rằng chị chuẩn bị tham gia một cuộc thi nhan sắc mới?**

Tôi đã có may mắn tham gia nhiều cuộc thi trong nước (Siêu mẫu 2013, Hoa hậu Áo dài 2015) và hai cuộc thi quốc tế (Hoa hậu Siêu quốc gia, Hoa hậu Hòa bình quốc tế), bản thân đã có nhiều trải nghiệm rồi nên tôi muốn nhường cơ hội này cho những bạn trẻ khác.

*** Tại sao chị lại chọn đất nước Philippines để du học?**

Tôi nghĩ rằng môi trường bên đó thuận tiện cho việc học, và tương đối gần Việt Nam, tôi có thể đi về khi cần thiết.

*** Chị có thấy tiếc khi gián đoạn hoạt động nghệ thuật ở quê nhà không?**

Khi làm một việc gì đó tôi đều muốn tập trung thật nhiều. Khoảng thời gian đi học, tôi đã sắp xếp tất cả mọi việc. Nếu được nghỉ học, tôi cũng tranh thủ về nước để tham gia nghệ thuật. Sự bắt đầu lại này không có gì là muộn. Tôi hi vọng khán giả vẫn không quên và đón nhận Lê Quyên.

*** Tại sao chị lại im hơi lặng tiếng về chuyện học của mình, ngay cả trên trang cá nhân?**

Tôi rất ít khi chia sẻ về cuộc sống riêng tư. Nếu có thể chia sẻ với khán giả, tôi cũng muốn thông báo về kết quả hơn là quá trình. Việc học quá bận nên tôi cũng không có nhiều thời gian để lên mạng, vào Facebook như lúc chưa đi học.

*** Nếu gặp phải ý kiến ác ý về chuyện đi du học như “làm màu”, đánh bóng tên tuổi, được đại gia bao v.v... chị có chạnh lòng?**

Tôi đi học vì muốn cuộc sống tốt hơn chứ không vì điều gì cả. Còn những ý kiến trái chiều của khán giả thì tôi lắng nghe, không phản bác vì làm dâu trăm họ khó lắm. Tôi thấy mình may mắn vì làm gì cũng được sự ủng hộ của những người thân yêu.

Nhiều lúc tôi cũng mong mình có đại gia lắm nhưng chắc là không phù hợp nên phải chấp nhận tự lo, tự bươn chải, tự giải quyết mọi vấn

đề. Mình làm chủ cuộc đời mình là tốt nhất!

*** So với thời mới vào nghề, những đường nét trên khuôn mặt của chị ngày càng thanh tú, làn da cũng mịn màng hơn. Chị có thể chia sẻ bí quyết? Chị nghĩ sao nếu có ý kiến cho rằng Lệ Quyên đã nhờ dao kéo để có khuôn mặt đẹp hơn?**



Làn da tôi mịn màng hơn là nhờ biết cách chăm sóc cho bản thân mình hơn,

ý thức hơn trước vì mình là người của công chúng mà. Còn về vấn đề dao kéo thì tôi chưa dám nghĩ đến vì sợ đau. Dù rằng tôi cũng mê làm đẹp, muốn mình đẹp hơn nhưng

còn nhất lắm. Nếu khán giả cho rằng nhờ thẩm mỹ mà tôi đẹp hơn thì chúng tôi đã dạy thì thành công (cười).

*** Xuất thân là diễn viên nhưng lại được khán giả biết đến nhiều hơn trong vai trò người mẫu, chị có gặp áp lực khi bị xem là “chân dài đi đóng phim”?**

Điều này tôi đã nghe rất nhiều. Khi hoa hậu, người mẫu đóng phim thì khán giả nói rằng họ chỉ nhìn chân dài thôi chứ không có gì để xem về diễn xuất. Vì thế tôi luôn muốn tìm được vai diễn phù hợp để mọi người không còn định kiến đó nữa.

*** Dự định sắp tới của chị là gì?**

Việc học vẫn chưa hoàn thành, tôi vẫn còn một số khóa học nữa. Về lâu dài, tôi muốn làm kinh doanh.

*** Cám ơn Lệ Quyên!**

YÊN THẢO (Thực hiện)



ÁO MƯA

SƠN THỦY®

Công ty Cổ Phần sản xuất và thương mại Sơn Thủy
Địa chỉ: Km số 5 Đường 5 cũ - Sở Dầu - HB- Hải phòng
<http://aomuasonthuy.com> - odusonthuy.com
Email: sonthuy@aomuasonthuy.vn
Giám đốc: 0903454349
Kinh doanh: 0912759988
ĐT: 0225.3839237 - 0225.3528009
Fax: 0225.3520070 - 0225.3528788



DO NGƯỜI TIÊU DÙNG
BÌNH CHỌN



CHẤT LƯỢNG LÀ PHƯƠNG CÁCH HÀNH ĐỘNG

Tiết lộ của “con gái ông trùm”



VÀO VAI CON GÁI CỦA “ÔNG TRÙM” PHAN QUÂN TRONG NGƯỜI PHÁN XỬ VỚI TÍNH CÁCH DỮ DỘI, LẠNH LÙNG NHƯNG NGOÀI ĐỜI THỰC, DIỄN VIÊN THANH HƯƠNG CÓ PHẦN NỮ TÍNH VÀ VUI VẺ HƠN RẤT NHIỀU. NGOÀI CHẤT HÀI SỞ TRƯỜNG, CÔ CŨNG LÀ GƯƠNG MẶT CHUYÊN VÀO VAI CÁ TÍNH, GHÊ GỒM. CHẴNG NGẠI NGẦN NHẮC ĐẾN BIỆT DANH “HƯƠNG VOI”, THANH HƯƠNG QUAN NIỆM, LÀM NGHỀ DIỄN, ĐƯỢC KHÁN GIẢ NHỚ ĐẾN ĐÃ LÀ HẠNH PHÚC LỚN.

*** Các vai diễn của Thanh Hương không phản diện, độc ác thì cũng đanh đá, ghê gớm, không lẳng lơ thì cũng thô kệch, nóng nảy, rất ít “vai đẹp”. Có lúc nào vì ngại xấu mà Hương muốn từ chối vai?**

Thế mạnh của Hương là những vai phản diện. Đã là thế mạnh thì ta nên phát huy nó một cách tốt nhất. Tôi sẽ không bao giờ chán nếu mỗi vai diễn ta khoác cho nó một màu sắc khác nhau.

*** Tuy vậy, những vai diễn trên sân khấu của Thanh Hương lại rất chẵn chu, ngoan lành. Đâu mới là kiểu vai Hương thích?**

Đó là mình chứng cho việc Thanh Hương có thể đóng vai chính diện, kiểu vai hiền lành, ngoan ngoãn, đáng



yêu. Đạo diễn họ cũng có con mắt riêng khi lựa chọn diễn viên đấy. Tôi thích vai hay chứ không quan trọng là phản diện hay chính diện. Hôm nay tôi có thể là một ngôi sao, nhưng ngày mai bạn sẽ thấy Thanh Hương vào vai một cô giúp việc xấu xí, quê mùa. Điều khó nhất là làm sao khi đóng vai phản diện khán giả vẫn thấy thương, thấy yêu nhân vật chứ không ghét bỏ. Thực tế có những vai phản diện còn được thích hơn cả vai chính diện.

*** Với vai Phan Hương - con gái của Phan Quân trong Người phán xử, Thanh Hương gặp khó khăn và thuận lợi gì?**

Phan Hương là vai diễn đặc biệt với tôi. Được làm con gái của "ông trùm" Phan Quân do NSND Hoàng Dũng thể hiện. Đây là một kỉ niệm tôi không bao giờ quên. Vai Phan Hương được đạo diễn khai thác theo mạch hài hước, dí dỏm để giảm nhẹ không khí chiến đấu, thanh toán, chém giết, đổ máu trong mạch phim về đề tài tội phạm hình sự. Tôi gần như không gặp bất cứ khó khăn nào khi vào vai này.

*** Những kỉ niệm thú vị của Hương khi theo đoàn làm phim Người phán xử?**

Kỉ niệm thì nhiều vô kể nhưng nhớ nhất là cảnh rình anh chồng đi nhậu với bạn và trót nói xấu vợ. Tôi tiến đến nhắc bồng anh chồng lên và quật ngã xuống đất. Cảnh quay diễn ra rất nhẹ nhàng. Giờ mỗi lần nhớ lại, tôi thấy buồn cười, không hiểu tại sao lúc ấy mình lại khoẻ như vậy, hay bởi biệt danh "Hương Voi" mọi người đã đặt cho xưa nay!

*** Hay vào "vai xấu" trong phim, còn Thanh Hương ngoài đời thì sao?**

Những người thân quen đều nói Hương may mắn có gương mặt rất "xã giao", hay cười, ai gặp cũng có cảm tình. Thêm nữa, tính cách của tôi cũng hòa đồng, xởi lởi. Nhiều khán giả gặp ngoài đời thường ngạc nhiên: "Ô, trên phim đánh đá vậy mà sao ngoài đời hiền lành, dễ thương thế này" (cười).

*** Trẻ tuổi và hoạt động sôi nổi ở nhiều thể loại: đóng hài, tham gia phim truyền hình, diễn kịch...**



Thanh Hương trong phim Người phán xử

Thanh Hương muốn phát triển nghề nghiệp theo hướng như thế nào?

Đã làm gì phải làm cho tới, tuổi trẻ cần phải xông pha, dám thử thách mình ở nhiều dạng vai khác nhau. Về định hướng lâu dài, tôi muốn trở thành một diễn viên đa năng. Dù catse chưa bao giờ là vấn đề chính để tôi nhận đóng phim nhưng tôi quan niệm, đã đi làm là phải có lương, điều đó để đáp ứng nhu cầu cuộc sống.

*** Nếu ngược lại quãng thời gian hơn 10 năm trước khi Hương đạt giải Á khôi Cuộc thi Hoa khôi Hải Dương, bạn có chọn con đường làm diễn viên như bây giờ không?**

Năm 2006, lúc 17 tuổi, tôi thi hoa khôi đơn giản chỉ vì thích. Ngày đó tôi tỏ tặc, ngô nghê và chưa hề có định hướng gì cho nghề nghiệp của mình cả. Sau này khi đã trở thành diễn viên, tôi tin vào duyên số. Nghề chọn mình chứ không hẳn mình chọn nghề. Vai diễn đầu tiên của tôi là một hoa hậu đấy! Có lẽ do tôi may mắn và được tổ đài rất nhiều. Trong tình yêu, tôi là người chung thủy và tình yêu với nghề diễn chắc chắn cũng sẽ là mãi mãi.

*** Diễn hài là một mảnh đất đang hút khán giả, Thanh Hương bất kịp xu hướng hay vì đã yêu thích hài từ xưa?**

Có lẽ là cả hai. Làm nghề này cũng cần phải lắng nghe xem khán giả họ muốn gì, thích gì. Bởi xét cho

cùng, bộ phim, vai diễn, vở kịch cũng là để gửi tới khán giả. Tôi vốn là người vui tính, thuộc quân số của đoàn kịch 2, Nhà hát Kịch Hà Nội nên tôi diễn hài là điều rất dễ hiểu.

*** Quan niệm diễn hài của bạn như thế nào để không rơi vào dễ dãi, chọc cười?**

Diễn hài rất khó, làm sao để diễn mà như không diễn. Hài là phải có duyên. Càng cố, càng gượng càng không thể gây cười được. Tôi luôn chú trọng diễn một cách tự nhiên và chân thật nhất có thể.

*** Yêu thích diễn hài, cái duyên đó đang được Thanh Hương phát triển rộng hơn?**

Tôi có hoạt động biểu diễn trong một nhóm hài riêng lấy tên là H2L, là tên của 3 thành viên trong nhóm: Thanh Hương, Nguyễn Lớp, Mai Long. Mỗi người một thế mạnh riêng, người này bổ trợ cho người kia nên nhóm kết hợp rất ăn ý. Tiêu chí của nhóm là sẽ làm ra những sản phẩm tốt, không chỉ vui mà còn phải mang lại những giá trị nhân văn sâu sắc. Chính bởi vì điều này mà nhóm tham gia nhiều chương trình thiện nguyện và thấy thật hạnh phúc khi đã đóng góp một phần công sức vào những chương trình như: Hiến máu nhân đạo, Sẻ chia cảm xúc yêu thương...

*** Cảm ơn Thanh Hương!**

PHƯƠNG THANH (Thực hiện)

CA SĨ NATHAN LEE ĐẾN
VỚI SÂN KHẤU ÂM
NHẠC CHUYÊN NGHIỆP
TỪ RẤT SỚM. ANH
CŨNG TỪNG LÀ NGƯỜI
MẪU QUỐC TẾ NHƯNG
VỚI NATHAN LEE,
NGHỀ NGƯỜI MẪU CHỈ
LÀ CUỘC DẠO CHƠI,
CÒN ÂM NHẠC MỚI LÀ
ĐAM MÊ, NGUỒN SỐNG.

Ca sĩ Nathan Lee

ÂM NHẠC LÀ NGUỒN SỐNG

*** Được biết đến trong vai trò người mẫu, vậy âm nhạc đã đến với Nathan Lee như thế nào?**

Đối với tôi, nghề người mẫu chỉ là cuộc dạo chơi, chưa bao giờ là đam mê, là con đường sự nghiệp mà tôi nghĩ mình sẽ theo đuổi. Từ năm 6 tuổi, tôi đã có cơ hội đứng trên sân khấu với vai trò là ca sĩ chuyên nghiệp, hàng tuần biểu diễn tại Nhà hát Tuổi trẻ cùng những nghệ sĩ kì cựu mà tôi luôn yêu mến và trân trọng như: NSND Trần Hiếu, chị Thu Phương... Tôi cũng bắt đầu sáng tác nhạc rất sớm, khi mới 11 tuổi. Công việc người mẫu đến với tôi một cách rất tình cờ ở tuổi 16. Ở thời điểm đó, tôi không suy nghĩ gì nhiều mà chỉ đặt cho mình hai mục tiêu, đó là: kiếm thật nhiều tiền và đi du lịch nhiều nơi nhất có thể. Trong thời gian làm người mẫu tại thị trường quốc tế, tôi vẫn đầu tư nhiều cho niềm đam mê âm nhạc và xuất hiện trong những chương trình tìm kiếm tài năng trên sóng truyền hình Pháp. Âm nhạc là đam mê, là nguồn sống của tôi, nó luôn gắn bó, đồng hành với tôi trong mọi hoàn cảnh, mọi giai đoạn của cuộc sống.

*** Còn nhớ, album đầu tay Nathan Lee chọn những ca khúc về Hà Nội, đến đĩa con tinh thần thứ hai mang tên Thức lại là những giai điệu ngọt ngào về tình yêu của pop, pha trộn thêm R&B..., và lần này là dòng nhạc xưa. Bạn là người thích tìm tòi, thử nghiệm?**

Từ 2011 đến nay, tôi đã cho ra mắt 19 sản phẩm âm nhạc. Mỗi album là một sự trải nghiệm mới mang dấu ấn cá nhân khác biệt của tôi. Là nghệ sĩ cầu toàn, thậm chí cực đoan đến bất chấp, tôi luôn mong muốn đem đến cho khán giả những gì đẹp nhất.

*** Trong cuộc chơi nghệ thuật, Nathan Lee tự nhận mình là người chịu chơi, với bolero, sản phẩm âm nhạc mà Lee cùng Trác Thúy Miêu, Nguyễn Hậu và Nguyễn Minh ấp ủ, tiến hành biên tập và sản xuất từ cuối năm 2009, tại sao lại cần thời gian lâu như vậy?**

Một trong những điều không hay ở con người tôi đó chính là sự ngẫu hứng. Tôi không biết lên kế hoạch cho



cuộc đời mình. Trong sự nghiệp cũng vậy, khi hứng lên thì tôi có thể không ăn không ngủ để ra vài album trong vòng một năm, còn khi bất ngờ cụt hứng thì tôi khoá máy, không nhận show, lên máy bay đến một nơi thật xa, trốn khỏi mọi ồn ào showbiz. Tuy nhiên, ở thời điểm này, tôi không cho phép bản thân được thái quá như vậy nữa, ekip và người hâm mộ của tôi có thể thở phào nhẹ nhõm rồi. Đây là một trong những album mất nhiều thời gian để thực hiện nhất, một là, phần hoà âm phối khí rất công phu, hai là do tôi cầu kì chỉnh sửa sao cho thật hài lòng. Năm 2017 là năm tôi cảm thấy rất sung sức và cũng là thời điểm đủ chín để cảm nhận hết sự sâu sắc ở dòng nhạc này.

*** Vốn là người có tư duy âm nhạc mới mẻ, tại sao bạn lại tiếp cận dòng nhạc bolero?**

Mỗi dòng nhạc đều có cái hay riêng, quan trọng là cách mình cảm nhận, tư duy và truyền tải nó thế nào tới người nghe. Cá nhân tôi chưa bao giờ có khái niệm âm nhạc bác học, những gì mộc mạc, chân thành nhất sẽ được đón nhận theo đúng giá trị của nó. Là người sống tình cảm nên thể hiện những bản nhạc tình luôn là thế mạnh của tôi. Tuy nhiên, với cá tính khác biệt và cách suy nghĩ đôi khi hơi "quái" so với người thường, sự thể

hiện của tôi sẽ mang lại cho khán giả những điều mới lạ hơn.

*** Nhạc xưa được hoà âm, phối khí và sản xuất bởi nhà sản xuất quốc tế, riêng điều này đã gây tò mò cho khán giả?**

Album được làm mới lại hoàn toàn với một phong cách văn minh, hiện đại mang âm hưởng quốc tế. Hơn phân nửa của album được hoà âm, phối khí và sản xuất bởi nhóm nhạc nổi tiếng thế giới *3nity*, nhà sản xuất của ban nhạc *All 4 One*, đình đám với ca khúc *I Swear* một thời.

*** Mỗi ca sĩ có một con đường riêng để xây dựng hình ảnh trong lòng công chúng, với Nathan Lee thì sao?**

Tôi luôn ý thức được con đường sự nghiệp, hình ảnh cũng như giọng hát của tôi không đụng hàng với bất cứ ai. Có thể người ta ghét tôi thậm tệ hoặc yêu thương tôi tột cùng, tôi đều đón nhận và vẫn tiếp tục lao động, cống hiến theo cách của riêng tôi. Cá nhân tôi tự thấy, trong giới showbiz, tôi ổn! (cười).

*** Để thành công trên con đường âm nhạc đòi hỏi phải có tình yêu lớn chứ không đơn thuần là một cuộc dạo chơi, bạn có thấy tình yêu của mình đủ lớn để theo đuổi con đường nghệ thuật này?**

Tôi lo vì thấy tình yêu này hơi lớn quá (cười). Nói thêm về album gồm những tác phẩm bolero: *Phút cuối*, *Niệm khúc cuối*, *Trên đỉnh mùa đông*, *Giọt nước mắt ngày...* được phát hành trên mạng ngày 11/4, ngay lập tức nhận được sự ủng hộ của rất nhiều khán giả với hàng triệu lượt xem. Chính sự hưởng ứng của khán giả đã tiếp thêm ngọn lửa đam mê trong tôi. Bên cạnh đó, những sản phẩm âm nhạc đã từng được khán giả đón nhận như single *Xuân* hay album *Những khúc nhạc buồn* (hơn 15 triệu lượt nghe sau một tháng ra mắt) cũng là nguồn động lực lớn để tôi tiếp tục cho ra mắt những dự án âm nhạc mới.

*** Còn sự nghiệp người mẫu thì sao?**

Tôi đã kết thúc nó một cách đẹp nhất, nó nợ tôi chứ tôi không nợ nó!

MAI CHI (Thực hiện)

“NGỌC ĐEN” TỎA SÁNG

BÊN CẠNH VIOLA DAVIS ĐƯỢC VÍ NHƯ BÀ HOÀNG NỔI BẬT NHẤT HIỆN NAY TRONG GIỚI DIỄN VIÊN DA MÀU, MÀN ẢNH NHỎ MỸ CÒN GHI NHẬN MÀN TRÌNH DIỄN ẤN TƯỢNG ĐẾN TỪ CÁC “VIÊN NGỌC ĐEN” NỔI TIẾNG CẢ VỀ TÀI VÀ SẮC.

Trước khi Viola Davis phá bỏ mọi “lời nguyền” về rào cản giải thưởng dành cho nữ diễn viên da màu, Kerry Washington từng được nhận trọng trách làm nên lịch sử ấy cùng series phim đề tài chính trị ăn khách bậc nhất *Scandal*. Vào vai nhân viên xử lý khủng hoảng cao cấp của Nhà trắng, nhân vật Olivia Pope không chỉ “đốn gục” khán giả bằng tài trí mà còn bởi phong cách thời trang đẳng cấp. Mỗi một mùa phim chứng kiến những diễn biến bất ngờ đến nghẹt thở đồng thời ghi nhận sự đầu tư công phu cho tủ đồ nhân vật chính khiến các tạp chí thời trang phải liên tục cập nhật gợi ý phối đồ từ Kerry Washington cho các fan nữ.

Cũng với vai diễn Olivia Pope, Kerry Washington nhận được rất

nhiều đề cử giải thưởng. Vào mùa Emmy tới đây, người hâm mộ kì vọng, sau bao lần chưa chạm tới chiến thắng, nữ diễn viên sẽ thực sự đổi vận, xứng đáng với tài năng mà cô thể hiện. Mùa phim hè năm nay, khán giả còn được thưởng thức chất giọng trầm quyến rũ rất đặc trưng của Kerry Washington khi cô lồng tiếng cho bom tấn hoạt hình *Cars 3 (Vương quốc xe hơi)*.

Xuất hiện chưa nhiều trên màn ảnh nhỏ nhưng mỗi lần lộ diện đều hết sức ấn tượng, đó là trường hợp của nữ diễn viên xinh đẹp Tessa Thompson. Trong mùa đầu tiên của bom tấn truyền hình *Westworld (Thế giới viễn Tây)*, Tessa chỉ tham gia 5 tập cuối nhưng khiến người xem không thể rời mắt khỏi hình thể quyến rũ cũng như vai trò đầy bí ẩn của nhân vật. Với cách hãng HBO gợi mở để tiếp tục phát triển câu chuyện trong các mùa phim tiếp theo, qua đó dần chuyển vai trò

chính - phụ dựa theo mức độ hấp dẫn với khán giả, vai diễn của Tessa Thompson hứa hẹn sẽ có nhiều đất diễn hơn hẳn trong mùa thứ hai.

Sở dĩ Tessa Thompson chưa quyết liệt tìm kiếm vị trí trong làng truyền hình là bởi cô quá bận rộn với nhiều vai diễn điện ảnh. Tessa vừa mới chính thức bước chân vào thế giới của các bom tấn siêu anh hùng Marvel. Tháng 11 này, cô sẽ trình làng với vai nữ chiến



Kerry Washington trong vai Olivia Pope



Tessa Thompson

binh Valkyrie quyến rũ và dũng cảm trong bom tấn *Thor 3 (Thần sấm)*. Vai diễn này lẽ ra dành cho diễn viên da trắng nhưng có lẽ vì muốn tận dụng sức mạnh của "quyền lực đen" nên Tessa Thompson được lựa chọn, mang đến sự đa sắc màu cần thiết phù hợp với bối cảnh mới mà phim muốn xây dựng. Từ bước chạy đà cùng *Thor 3*, Tessa Thompson sẽ có tên trong siêu phẩm được mệnh danh là "bom tấn vĩ đại nhất" trong lịch sử Hollywood: *Avengers: Infinity War (Cuộc chiến vô cực)* ra mắt vào năm sau.

Keke Palmer - ngôi sao đa tài thế hệ 9X từng là con cưng của kênh truyền hình Nickelodeon nhờ bộ phim sitcom *True Jackson, VP*. Phim đã mang đến thù lao ước tính hơn 20.000 USD mỗi tập cho Keke để cô trở thành một trong những diễn viên nhỏ tuổi có cát xê cao nhất thế giới. Theo đuổi con đường phát triển tài



Tessa-Thompson trong vai Valkyrie



Keke Palmer

năng trên nhiều lĩnh vực như: diễn xuất, ca hát, viết sách, sáng tác nhạc, dẫn chương trình truyền hình..., Keke Palmer là hình mẫu được đông đảo khán giả trẻ yêu thích nhờ hình ảnh luôn mạnh mẽ, lạc quan. Cô không chỉ tự hào về màu da mà còn không ngại chia sẻ với công chúng những hình ảnh một mực với nhiều khuyết điểm để nhắc nhở các bạn gái hãy tự tin về chính mình, tìm cách vượt qua những vấn đề của bản thân. Sự khác biệt ở

Keke đã khiến cô giành được vai diễn đáng mơ ước Cinderella (vốn luôn được mặc định phải là một cô gái da trắng, tóc vàng, mắt xanh) trên sân khấu kịch Broadway, tạo nên một tiền lệ được coi là hi hữu ở thánh đường nhạc kịch.

Vai diễn đáng chú ý gần đây nhất của Keke Palmer là Zayday Williams trong series phim hài kinh dị *Scream Queens (Nữ hoàng la hét)*. Độ sốc, tục và nhiều tình tiết gây tranh

cãi khiến bộ phim vấp phải phản ứng dữ dội từ dư luận. Tuy nhiên, không thể phủ nhận, phim khá thú vị với hệ thống nhân vật có tính cách ấn tượng mà Zayday Williams là một cô nàng khiến người ta khó quên về sự bản lĩnh, sắc sảo. Hiện tương lai mùa thứ ba cho *Scream Queens* là một ẩn số khi hãng Fox chưa có tuyên bố rõ ràng nên khán giả vẫn giữ hi vọng được gặp lại các cô nàng lảm chuyện, lảm chiêu của phim.

THÙY AN



GAL GADOT
VƯỢT ĐỊNH KIẾN ĐỂ LÀM
NỮ THẦN CHIẾN BINH

WONDER WOMAN (NỮ THẦN CHIẾN BINH) LÀ BỘ PHIM RIÊNG CHÍNH THỨC ĐẦU TIÊN VỀ MỘT NỮ SIÊU ANH HÙNG. PHIM CŨNG DO MỘT NỮ ĐẠO DIỄN THỰC HIỆN VÀ ĐƯỢC KÌ VỌNG SẼ MANG ĐẾN THÔNG ĐIỆP MỚI MẸ, Ý NGHĨA VỀ ĐIỀU MÀ CẢ THẾ GIỚI RẤT QUAN TÂM HIỆN NAY - NỮ QUYỀN.



Gal Gadot trong vai Wonder Woman

Trước khi xuất hiện trong một bom tấn độc lập phát hành toàn cầu vào đầu tháng 6, nhân vật Wonder Woman do Gal Gadot thể hiện đã có màn xuất hiện ấn tượng trong bộ phim gây chia rẽ dư luận nhất năm 2016 - *Batman v. Superman: Dawn of Justice* (*Người dơi đại chiến Siêu nhân: Khởi nguồn công lí*). Thân hình mảnh mai, gương mặt sắc sảo, nữ diễn viên người Israel - Gal Gadot có vẻ đẹp hiện đại, ưa nhìn. Tuy nhiên, so với "chuẩn" mà người ta kì vọng vào Wonder Woman thì cô hơi thiếu sự bốc lửa. Thiết kế trang phục mới cho nhân vật vừa đẹp mắt, vừa cố gắng tôn tối đa vòng 1 vẫn chưa khiến một bộ phận khán giả hài lòng. Đến nỗi, liên tục qua nhiều cuộc phỏng vấn, Gal Gadot cứ bị xoáy vào nhược điểm của cơ thể. Một vài lần cô giữ được thái độ hài hước, dí dỏm đáp trả. Khi bị hỏi quá nhiều, bị tung ra nhiều lời bình luận khiếm nhã, Gal Gadot đã không ngần ngại mĩa mai những người đàn ông chỉ chăm chăm đi soi ngực phụ nữ, bị ám ảnh về kích cỡ vòng 1 mà không đoái hoài đến việc nhân vật thú vị, hấp dẫn ra sao.

Bộ phim *Batman v Superman* là lần đầu tiên sau hơn 70 năm nhân vật Wonder Woman mới từ truyện tranh bước ra màn ảnh lớn. Hơn 40 năm trước, người phụ nữ sở hữu sức mạnh siêu phàm, công chúa chiến binh

hàng nghìn năm tuổi đã từng xuất hiện trên phim truyền hình, tuy nhiên, khi đó, do điều kiện kĩ xảo còn hạn chế nên tạo hình và cách thể hiện nhân vật còn khá vụng về, thô sơ. Vì được "ém" rất lâu như thế nên màn chào sân cho nhân vật phải thực sự hoàn hảo. Gal Gadot đã không làm người xem thất vọng. Trả lời phỏng vấn tạp chí *Glamour*, Gal Gadot cho biết, cô đã phải tập luyện rất chăm chỉ để lên cân, lên cơ. Vóc dáng mới tràn đầy sức sống khiến cô phải giật mình khi nhìn lại hình ảnh quá mong manh của chính mình vài năm về trước. Điều cô hào hứng nhất ở nhân vật đó là vì Wonder Woman không đi theo lối mòn thông thường với một phụ nữ. Cô ấy không yếu đuối, không phụ thuộc vào đàn ông. Thân phận, sức mạnh hết sức đặc biệt của nhân vật là mảnh đất màu mỡ đầy thách thức để được dần khai phá trong loạt phim sắp tới, trước mắt là *Wonder Woman* (khởi chiếu đầu tháng 6) và *Justice League* (Liên minh công lí - ra mắt tháng 11/2017).

Thời gian thực hiện gần như đồng thời hai bom tấn của năm 2017 cũng là lúc Gal Gadot phát hiện mình mang thai lần hai. May mắn cho toàn bộ ekip vì nữ diễn viên đã hoàn thành gần hết các cảnh quay trước khi có sự thay đổi rõ rệt về ngoại hình. Cái lạnh cắt da cắt thịt cùng những yêu cầu hành động đầy mạo hiểm cũng đã được Gal Gadot vượt qua

một cách trọn vẹn, suôn sẻ để giữ an toàn cho em bé. Vốn là một người đề cao tuyệt đối giá trị của gia đình nhưng hơn ai hết, Gal Gadot cũng hiểu rằng, cô đã vinh dự được trao sứ mệnh tạo nên bước ngoặt mới cho dòng phim siêu anh hùng, cho việc xây dựng biểu tượng sức mạnh của phái nữ. Các bộ phim chuyển thể từ DC Comic hiện đứng trước rất nhiều sức ép về chất lượng nội dung cũng như khả năng phát triển. *Wonder Woman* bị đặt vào thế phải làm thay đổi thái độ, đánh giá bấy lâu của công chúng. Nếu chỉ gơ cao khẩu hiệu nữ quyền thôi thì chưa đủ. Phim cần thuyết phục được cả khán giả thuộc hai giới, để phái nữ nhìn vào hình tượng Wonder Woman cảm thấy được truyền cảm hứng, còn phái mạnh cũng yêu mến, hâm mộ một cách tự nhiên nữ chiến binh sở hữu sức mạnh vô song.

Được dự đoán sẽ là một trong những ngôi sao đột phá của năm 2017, Gal Gadot vẫn không quá hối hả chạy theo hào quang danh vọng. Cô đã nếm trải rất nhiều lần hụt vai đáng tiếc trước khi đến với vai chính lớn đầu tiên trong đời diễn viên. Là một người phụ nữ Israel đậm chất truyền thống, với Gal Gadot, gia đình, việc chăm sóc nuôi dạy con cái vẫn phải được đặt lên hàng đầu.

BẢO CHÂU

(Theo *Glamour* và *NYTimes*)

LỘNG LẦY, XA HOA TRONG THẾ GIỚI QUÝ TỘC



BỘ SƯU TẬP BOUDOIR CỦA NTK JOAO ROLO ĐÃ GÂY ẤN TƯỢNG ĐẶC BIỆT VỚI KHÁN GIẢ TẠI TUẦN LỄ THỜI TRANG QUỐC TẾ VIỆT NAM XUÂN HÈ 2017. TRONG BST NÀY, NHỮNG NGƯỜI MẪU ĐÃ TRỞ THÀNH NHỮNG CÔ NÀNG QUÝ TỘC KHOÁC LÊN MÌNH NHỮNG BỘ TRANG PHỤC KHIÊU SA, LỘNG LẦY.

Bộ sưu tập mang tên *Boudoir* của nhà thiết kế Joao Rolo gây ấn tượng bởi sự tinh tế và sang trọng. *Boudoir* là một trong những không gian lãng mạn, nữ tính và quyến rũ nhất trong những toà lâu đài, là nơi cất giữ những bộ váy lộng lẫy cho các nàng công chúa. BST đã mang đến cho người xem một cảm giác "nghe thở" bởi sự sang trọng và quý phái. Các chất liệu như voan, ren cộng





thêm những chi tiết bằng đá Swaroski và ngọc trai được đính kết tỉ mỉ đã đẩy tầm vóc của BST lên một đẳng cấp cao hơn, đẳng cấp của sự quý tộc.

KHÁNH AN
Fashion & photo: Boudoir

Đấu trường Roman Arena



Một thoáng Verona



CHUYỆN TÌNH BẤT HỮU CỦA ROMEO VÀ JULIET ĐÃ LÀM XÚC ĐỘNG NHIỀU THẾ HỆ KHÁN GIẢ TRONG SUỐT HƠN 5 THẾ KỈ QUA. VÌ THẾ, MỖI DU KHÁCH KHI ĐẶT CHÂN ĐẾN CHÂU ÂU THƯỜNG KHÔNG BỎ LỠ CƠ HỘI GHÉ THĂM QUÊ HƯƠNG CỦA ROMEO VÀ JULIET - THÀNH PHỐ VERONA CỔ KÍNH NẸM Ở PHÍA BẮC ITALIA.



Con ngõ dẫn vào nhà nàng Juliet

Bức phù điêu trên tường thành cổ



Đến Verona, du khách sẽ cảm nhận được không khí lãng mạn ngập tràn trên từng con phố bởi khá nhiều khách sạn, nhà hàng được đặt theo tên Giulietta. Không chỉ là nguồn cảm hứng cho Shakespeare, Verona còn là nơi lưu dấu ấn cho nền văn minh La Mã kiệt xuất của nhân loại. Ví thế, điều hấp dẫn lượng du khách khổng lồ đến với thành Verona không chỉ có chuyện tình Romeo và Juliet mà còn bởi bản thân thành phố cổ có bề dày lịch sử mấy nghìn năm cùng nhiều di sản vô giá. Theo thống kê, năm 2007 thành phố này chỉ có hơn 264.000 dân nhưng đã đón tới 3 triệu khách du lịch.

Ngay từ khi bước vào thành phố, sự cổ kính của các cổ thành bao gồm những đoạn tường thành cao vút, vũng chài và cổng thành cổ kính rêu phong đã khiến du khách phải ngỡ ngàng.

Có nhà nghiên cứu còn cho rằng, đây chính là thủ phủ của một công quốc cách đây hơn 2.000 năm, khi cộng hòa La Mã chưa thống nhất. Điều đặc biệt nữa là ở Verona cũng có một đấu trường cổ có tên Roman Arena.

So với đấu trường Colosseum ở Roma thì quy mô đấu trường ở Verona có vẻ khiêm tốn hơn nhưng về độ cổ kính thì không hề thua kém. Thậm chí, nó được một số du khách đánh giá cao hơn Colosseum vì được xây dựng bằng đá cẩm thạch màu hồng chứ không phải bằng gạch nung như ở Roma. Được tận tay sờ vào những phiến đá hồng đã bị thời gian, mưa nắng bào mòn hàng nghìn năm nay, chắc hẳn trong lòng bạn sẽ dâng trào thật nhiều cảm xúc. So với những công trình khác, đấu trường cổ này là một công trình văn

hóa có ý nghĩa cộng đồng lớn lao đối với sự phát triển xã hội loài người. Đó là nơi tôn vinh sự cao thượng, sức mạnh một cách công bằng nhất. Chính tại các đấu

trường này, một hình thức cao nhất của dân chủ là trưng cầu dân ý đã được thực thi. Theo đó, mỗi khi một trận đấu kết thúc, nhà vua hay lãnh chúa - người chủ trì cuộc đấu sẽ xin ý kiến thần dân có nên tha chết và trả tự do cho võ sĩ thua cuộc hay không

Nếu là người thích khám phá những món quà vật đường phố, bạn đừng quên thưởng thức món kem hoa quả nổi tiếng được bán trong các cửa hàng ăn nhanh với giá 2,5€. Ẩm thực ở Verona cũng vô cùng phong phú, đặc biệt với những món làm từ thịt ngựa - một đặc sản lâu đời của thành Verona.

bằng cách đưa tay ra. Nếu đa số dân chúng giơ ngón tay cái lên, võ sĩ sẽ được trả tự do. Nếu đa số dân chúng chúc ngón cái xuống, anh ta sẽ phải chết. Về đẹp cổ kính cùng giá trị lịch sử của đấu trường này đủ để những du khách không đến được Roma như chúng tôi vui đi cảm giác tiếc nuối.

Cũng giống như ở Milan, đường phố ở Verona được lát bằng đá là chủ yếu. Đặc biệt, con ngõ dẫn vào nhà Juliet được lát bằng những phiến đá lớn màu ngà vàng. Nhiều phiến đá mòn vẹt đi, nhẵn bóng. Đường như nó đã nằm im ở đó từ khi thành phố này được xây dựng lên. Theo dòng người đông đúc, chúng tôi đi chuyển khá chậm xuyên qua những con phố nhỏ với các cửa hàng bán đồ truyền thống của địa phương để đến được căn nhà số 23 phố Via Cappello. Nằm sâu trong một con ngõ nhỏ, ngôi nhà cổ kính với ban công bình dị của gia đình Juliet là một địa chỉ vô cùng nổi tiếng. Từ lâu, ngôi nhà đã trở thành điểm đến đối với rất

(Xem tiếp trang 42)

YẾN TRANG



Du khách chụp ảnh tại ban công ở nhà nàng Juliet

Một thoáng...

(Tiếp theo trang 41)

nhiều cặp tình nhân cũng như các du khách mỗi khi đến Verona.

Từ thế kỉ 14 đến nay, đây được coi là nhà của nàng Juliet ở thành phố Verona, dù thực tế Juliet chưa bao giờ sống tại ngôi nhà này. Ngôi nhà trên được sở hữu bởi dòng họ Cappello năm 1905, chính sự tương đồng trong họ Capulet của Juliet mà người dân thành phố đã công nhận đây chính là ngôi nhà của nàng. Mặc kệ điều đó, hàng triệu du khách vẫn đổ về đây mỗi năm để được tận mắt chiêm ngưỡng và cảm nhận vẻ đẹp của tình yêu bất tử. Ngôi nhà được coi là nơi đã chứng kiến chuyện tình yêu đầy lãng mạn của đôi tình nhân trẻ bị dòng họ hai bên cấm đoán. Tuy nhiên, chiếc ban công thực ra mới chỉ được xây thêm vào những năm 1930 để ngôi nhà giống như những gì được mô tả trong cuốn tiểu thuyết của Shakespeare. Khi tới đây, nhiều bạn trẻ rất thích được chụp ảnh ở góc ban công với dây thường xuân xanh mát.

Ngoài chiếc ban công, người ta còn dựng cả một bức tượng nàng Juliet bằng đồng trong khu nhà. Bức tượng là tác phẩm của nhà điêu khắc nổi tiếng Nereo Costantini, được đặt trong sân nhà nàng Juliet



Tượng nàng Juliet



Cổng vào nhà Juliet

kể từ năm 1969. Người ta quan niệm rằng, cứ đến đây, đặt tay lên ngực nàng, sẽ gặp may mắn. Bức tượng được đặt trong khoảng sân nhỏ nơi nàng gặp gỡ chàng hậu duệ nhà Montague. Gọi mưa, tẩm nắng nên bức tượng ngả màu đen bóng - trừ khoảng ngực của người thiếu nữ là sáng bóng vì hàng vạn, hàng vạn bàn tay đã đặt lên đó để cầu mong may mắn trong tình trường. Bên cạnh đó là một cánh cửa, người ta dán những mảnh giấy ghi ước vọng của mình, thậm chí cả những bức thư gửi nàng Juliet lên đó. Ngõ thì hẹp, sân thì chật mà ai cũng muốn chen vào tận nơi để chạm vào bức tượng nên

lúc nào cũng chật kín người. Tuy vậy, không hề có sự lộn xộn, gương mặt ai cũng vui vẻ, tươi cười. Một số bạn trẻ còn tranh thủ tạo dáng để chụp ảnh lưu niệm ở các góc ban công.

Từ nhà Juliet, chúng tôi đi bộ để trở lại bãi đậu xe mà thành phố quy định. Hành trình khá dài này đã cho chúng tôi có thời gian chiêm ngưỡng kĩ hơn bức thành cổ kính. Nếu như lịch sử nơi đây vẫn chưa đủ để quyến rũ bạn thì có lẽ bạn sẽ cảm thấy hứng thú khi được chứng kiến những vở opera nổi tiếng được tổ chức ngay tại khu vực đấu trường Roman Arena.

YẾN TRANG

06h00	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 2	CON ĐẾN TỪ HÀNH TINH NÀO?			
	THỨ 3	SAO THẾ GIỚI			
	THỨ 4	2 NGÀY 1 ĐÊM			
	THỨ 5	CONGO - DI SẢN CUỐI CÙNG CỦA HÀNH TINH XANH			
	THỨ 6	SỢI MÌ VÀ NHỮNG HUYỀN THOẠI			
	THỨ 7	SAO ÂM NHẠC			
	CHỦ NHẬT	KPOP CHỌN LỘC			
6h30	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 2	CON ĐẾN TỪ HÀNH TINH NÀO?			
	THỨ 3	SỢI MÌ VÀ NHỮNG HUYỀN THOẠI			
	THỨ 4	KIẾN TẠO NHỊP CẦU			
	THỨ 5	KPOP CHỌN LỘC			
	THỨ 6	SAO VÀ SỰ KIỆN			
	THỨ 7	CONGO - DI SẢN CUỐI CÙNG CỦA HÀNH TINH XANH			
	CHỦ NHẬT	SAO THẾ GIỚI			
07h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - CHỦ NHẬT	CHỈ YÊU MÌNH EM - HQ			
08h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - CHỦ NHẬT	MÈO CÙNG, EM Ở ĐÂU? - HQ			
	TỪ NGÀY 28/6	CHỈ YÊU MÌNH EM - HQ			
09h00	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 2 - THỨ 6	TIN NÓNG 24H			
	THỨ 7	CON ĐẾN TỪ HÀNH TINH NÀO?			
	CHỦ NHẬT	LÀ VỢ PHẢI THẾ			
09h30	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 2	KPOP CHỌN LỘC			
	THỨ 3	CONGO - DI SẢN CUỐI CÙNG CỦA HÀNH TINH XANH			
	THỨ 4	SAO ÂM NHẠC			
	THỨ 5	KIẾN TẠO NHỊP CẦU			
	THỨ 6	SAO THẾ GIỚI			
	THỨ 7	CON ĐẾN TỪ HÀNH TINH NÀO?			
	CHỦ NHẬT	LÀ VỢ PHẢI THẾ			
10h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - T6	NHÀ MÌNH CÓ BIẾN - HQ			
	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 7	KPOP CHỌN LỘC			
	CHỦ NHẬT	SAO ÂM NHẠC			
11h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - THỨ 6	TÌNH YÊU VÔ HÌNH - PHILIPPINES			
	TỪ NGÀY 20/6	HẬN THÙ IN DẤU - PHILIPPINES			
	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 7	2 NGÀY 1 ĐÊM			
	CHỦ NHẬT	KPOP CHỌN LỘC			
11h30	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	CHỦ NHẬT	SAO THẾ GIỚI			
12h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - CHỦ NHẬT	PINOCCHIO - HQ			
	TỪ NGÀY 20/6	CÔ GÁI THẤY MÙI HƯƠNG - HQ			
13h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - THỨ 5	CẠM BẤY TÌNH THÙ - TQ			
	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 6	2 NGÀY 1 ĐÊM			
	THỨ 7	SAO ÂM NHẠC			
	CHỦ NHẬT	CON ĐẾN TỪ HÀNH TINH NÀO?			
14h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - CHỦ NHẬT	MÈO CÙNG, EM Ở ĐÂU? - HQ			
15h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - THỨ 6	TÌNH YÊU VÔ HÌNH - PHILIPPINES			
	TỪ NGÀY 20/6	HẬN THÙ IN DẤU - PHILIPPINES			
	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 7	KPOP CHỌN LỘC			
	CHỦ NHẬT	2 NGÀY 1 ĐÊM			
15h45	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 2	SỢI MÌ VÀ NHỮNG HUYỀN THOẠI			
	THỨ 3	KIẾN TẠO NHỊP CẦU			
	THỨ 4	LÀ VỢ PHẢI THẾ			
	THỨ 5	SAO VÀ SỰ KIỆN			
	THỨ 6	KPOP CHỌN LỘC			
	THỨ 7	SAO THẾ GIỚI			
	CHỦ NHẬT	SAO ÂM NHẠC			
16h15	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 2	SAO THẾ GIỚI			
	THỨ 3	SAO VÀ SỰ KIỆN			
	THỨ 4	LÀ VỢ PHẢI THẾ			
	THỨ 5	SỢI MÌ VÀ NHỮNG HUYỀN THOẠI			
	THỨ 6	SAO ÂM NHẠC			
16h45	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - THỨ 6	VŨ KHÍ SẮC ĐẸP - HQ			
	TỪ NGÀY 23/6	CẠM BẤY TÌNH THÙ - TQ			
	THỨ BẢY	DẠ KHÚC TÌNH YÊU			
	CHỦ NHẬT	NGƯỜI BÍ ẨN			
17h30	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - CHỦ NHẬT	CHỈ YÊU MÌNH EM - HQ			
18h30	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 2 - THỨ 6	TIN NÓNG 24H			
	THỨ 7	SAO VÀ SỰ KIỆN			
	CHỦ NHẬT	KIẾN TẠO NHỊP CẦU			
19h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - THỨ 6	NHÀ MÌNH CÓ BIẾN - HQ			
	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 7	LÀ VỢ PHẢI THẾ			
	CHỦ NHẬT	NHÀ CÓ XINÊ VIỆT			
20h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - THỨ 7	PHẢN BỘI - TL			
	TỪ NGÀY 6/6	NGAO ASOKE - TL			
	CHỦ NHẬT	NHÀ CÓ XINÊ VIỆT (TT)			
21h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - THỨ 6	VĂN TRUNG CA - TQ			
	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 7	DẠ KHÚC TÌNH YÊU			
	CHỦ NHẬT	NGƯỜI BÍ ẨN			
22h00	PHIM TRUYỆN				
	THỨ 2 - THỨ 5	CẠM BẤY TÌNH THÙ - TQ			
	THỨ 6	NHÀ CÓ XINÊ VIỆT			
22h30	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 7	SAO ÂM NHẠC			
	CHỦ NHẬT	LÀ VỢ PHẢI THẾ			
23h00	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 2 - THỨ 5	TIN NÓNG 24H			
	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 7	CON ĐẾN TỪ HÀNH TINH NÀO?			
23h30	CHƯƠNG TRÌNH GIẢI TRÍ				
	THỨ 2	SAO VÀ SỰ KIỆN			
	THỨ 3	SAO ÂM NHẠC			
	THỨ 4	CONGO - DI SẢN CUỐI CÙNG CỦA HÀNH TINH XANH			
	THỨ 5	KPOP CHỌN LỘC			
	THỨ 6	SỢI MÌ VÀ NHỮNG HUYỀN THOẠI			
	CHỦ NHẬT	SAO THẾ GIỚI			



GIẢI TRÍ TV

CÔ GÁI THẤY MÙI HƯƠNG

Tình cờ chứng kiến cha mẹ bị sát hại trong thảm án giết người bằng kí hiệu mã vạch, Eun Sul đã chịu sự truy đuổi quyết liệt của tay sát thủ đến nỗi gặp tai nạn giao thông. Trong khi đó, em gái của Moo Gak cũng vô tình rơi vào sự cố phải nhập viện cùng lúc. Không ngờ, vì mang trùng tên Eun Sul, cô gái đáng thương đã vĩnh viễn ra đi vì bị tên sát nhân nhận diện nhầm. Tính lại sau cơn hôn mê suốt 193 ngày, Eun Sul mất sạch mọi kí ức, lúc này chỉ biết mình là Cho Rim - con gái của viên cảnh sát tốt bụng, với đôi mắt hai màu cùng khả năng kì lạ khi có thể nhìn thấy mùi hương bằng... mắt.

Quyết tâm trở thành điều tra viên để tìm hiểu cái chết của em, Moo Gak tình cờ chạm mặt Cho Rim trong một lần truy bắt tội phạm. Nhờ sự giúp sức từ biệt tài của cô trong việc phá án, anh nhanh chóng hoàn thành nhiệm vụ và được tin nhiệm cao. Khi cả hai dần trở nên thân thiết thì cũng là lúc tay sát thủ năm xưa trở lại, vô tình cuốn cả Moo Gak lẫn Cho Rim vào những đầu mối dẫn về quá khứ.

Phát sóng lúc 12h00 mỗi ngày từ 20/6.



PHẢN BỘI



Cuộc hôn nhân 5 năm của Ploy và Ken bỗng chao đảo khi Nicha - sếp mới của Ken xuất hiện. Niềm tin tuyệt đối dành cho chồng bị lung lay khi Ploy bắt gặp Ken vụng trộm với Nicha trong một chuyến công tác. Không chỉ bày đủ chiêu trò khiến Ploy đánh mất những niềm tin cuối cùng dành cho chồng, Nicha còn khiến Ken hiểu lầm vợ và một lần nữa phạm sai lầm không thể tha thứ...

Là bạn thân của Ploy, Kwan cũng hết lần này đến lần khác phải can thiệp tha thứ cho thói lẳng nhẳng của người yêu là Win. Cho đến một lần, cảnh nóng vụng trộm giữa anh với một cô nàng hotgirl bất ngờ bị tung lên mạng, đẩy tình yêu của Win và Kwan thực sự đến trên bờ vực tan vỡ...

Không như hai người bạn thân là Ploy và Kwan, Boot lại gặp rắc rối với chính người tình của mình. Trong lúc cô đơn, Boot phải lòng rồi vượt quá giới hạn với chàng huấn luyện viên thể hình. Cùng lúc chồng cô nhận ra sự bất thường của vợ thì một kẻ có trong tay clip nóng lưu giữ toàn bộ cảnh Boot ngoại tình đã bất ngờ đe dọa tống tiền cô.

Phát sóng 20h00 từ thứ Hai đến thứ Bảy.

HẬN THÙ IN DẤU

Trong lúc đi chơi với gia đình, Rhodora bị kẻ xấu bắt cóc. Tại nơi giam giữ, Rhodora làm quen với Roxanne. Trái ngược với Rhodora ngoan hiền, có phần nhút nhát, thì Roxanne lại rất lạnh lùng và gan dạ. Cô bé thậm chí đã lên kế hoạch trốn chạy khỏi bọn buôn người. Suy tính bất thành đã khiến Roxanne bỏ mạng, còn Rhodora mang nỗi ám ảnh khôn nguôi về cái chết của bạn. Kể từ đó, tâm lí của Rhodora thường xuyên lâm vào hoảng loạn. Cô chỉ lấy lại được bình tĩnh khi nghĩ mình là Roxanne, đó cũng là lúc chứng đa nhân cách bắt đầu xâm chiếm Rhodora.

16 năm sau, Rhodora may mắn được đoàn tụ với gia đình. Dù được bố mẹ hết mực chăm lo, bù đắp, song Rhodora vẫn luôn ganh ghét với người chị

Angela. Cho rằng chính sự lơ là của Angela đã đẩy cô rơi vào tay bọn bắt cóc, nhân cách Roxanne lại càng trở dậy, lên kế hoạch chiếm đoạt mọi thứ từ chị. Cô không chỉ bày mưu hãm hại



Angela, mà còn quyến rũ anh rể tương lai và gây ra hàng loạt xáo trộn trong gia đình.

Phát sóng lúc 2100 thứ Hai đến thứ Bảy, từ 26/6.

00:02 Từ 1- 11/6: Yêu trong thù hận
 Từ 12- 30/6: Truy tìm hung thủ

01:00 Hợp đồng Scandal

02:00 Từ 1- 18/6: Hoa bay
 Từ 19- 30/6: Đò dọc

03:00 Từ 1- 27/6: Câu chuyện cuối mùa thu
 Từ 28- 30/6: Vòng vây hoa hồng

04:00 Từ 1- 18/6: Ranh giới mong manh
 Từ 19- 30/6: Như giọt sương ngủ muộn

05:00 Từ 1- 16/6: Tình người xứ hoa
 Từ 17- 30/6: Con gái vị thẩm phán

06:02 Từ 1- 10/6: Yêu trong thù hận
 Từ 11- 30/6: Truy tìm hung thủ

07:00 Hợp đồng Scandal

08:00 Từ 1- 17/6: Hoa bay
 Từ 18- 30/6: Đò dọc

08:50 Góc thư giãn

09:00 Từ 1- 26/6: Câu chuyện cuối mùa thu
 Từ 27- 30/6: Vòng vây hoa hồng

10:00 Từ 1- 17/6: Ranh giới mong manh
 Từ 18- 30/6: Như giọt sương ngủ muộn

11:00 Từ 1- 15/6: Tình người xứ hoa
 Từ 16 - 30/6: Con gái vị thẩm phán

12:02 Từ 1- 9/5: Yêu trong thù hận
 Từ 10- 31/5: Truy tìm hung thủ

13:00 Hợp đồng Scandal

14:00 Từ 1- 16/6: Hoa bay
 Từ 17- 30/6: Đò dọc

15:00 Từ 1- 25/6: Câu chuyện cuối mùa thu
 Từ 26- 30/6: Vòng vây hoa hồng

16:00 Từ 1- 16/6: Ranh giới mong manh
 Từ 17- 30/6: Như giọt sương ngủ muộn

17:00 Từ 1- 14/6: Tình người xứ hoa
 Từ 15 - 30/6: Con gái vị thẩm phán

18:00 Từ 1- 10/6: Truy tìm hung thủ
 Từ 11- 30/6: Áo vụng

19:00 Vết dầu loang

20:00 Từ 1- 16/6: Đò dọc
 Từ 17- 30/6: Hãy nói về tình yêu

21:00 Từ 1- 28/6: Vòng vây hoa hồng
 Từ 29- 30/6: Lật mặt

22:00 Từ 1- 14/6: Như giọt sương ngủ muộn
 Từ 15- 30/6: Sức nặng tình thâm

23:00 Từ 1- 13/6: Con gái vị thẩm phán
 Từ 14 - 30/6: Yêu không dễ



ẢO VỌNG

Bộ phim *Ảo vọng* xoay quanh những mảnh đời cùng khổ trong xã hội. 15 năm trước cậu bé tên Thiện sinh ra trong một gia đình nghèo khó: cha suốt ngày say xỉn, mẹ tất bật bán rau, rửa chén, dọn vệ sinh... để kiếm những đồng tiền còm cõi về nuôi hai cha con Thiện. Một ngày, cha đang đánh mẹ thì Thiện đi học về. Vừa nhìn thấy Thiện, ông ta định đánh luôn cả Thiện nhưng bà My đã kịp chạy lại ôm lấy Thiện. Trong lúc quá hoảng loạn, Thiện đã dùng dao đâm cha... Bà My nhận hết mọi tội trạng về mình và lãnh án 15 năm tù, để lại cậu con trai 10 tuổi bơ vơ...

Phim phát sóng lúc 18h00, từ ngày 11/06.



HÃY NÓI VỀ TÌNH YÊU

Kim Diệp - một người phụ nữ cổ điển, hơi nguyên tắc và mới lì dị, vô tình trở thành người tư vấn hôn nhân gia đình cho trung tâm tư vấn Trái tim xanh của bà Thái chỉ vì trùng tên với một tư vấn nổi tiếng đang làm việc ở đây nhưng bất ngờ bị mất tích. Không ngờ Kim Diệp cũng trở thành một nhà tư vấn nổi tiếng dù không có bằng tâm lý. Bằng chính những trải nghiệm của bản thân, Kim Diệp đã lần lượt giúp đỡ các gia đình giải quyết được những mâu thuẫn trong cuộc sống hôn nhân. Nhưng cao trào chỉ xuất hiện khi cô nhận tư vấn cho vợ chồng Thu Đông - Thuận, vốn là bạn học cũ với Diệp nhưng đồng thời lại đang dạy cùng trường đại học với Nguyệt, một đồng nghiệp của Diệp. Trong khi đó, để xóa tội bằng giả cho Diệp, bà Thái cử cô đi học một khóa tâm lý tại trường đại học với lý do "lấy kinh nghiệm sau này mở lớp cho trung tâm", nhưng không ngờ Nguyệt được thỉnh giảng, phụ trách lớp Diệp và quyết định tố cáo Diệp...



Phim phát sóng lúc 20h00 từ ngày 17/06.

LẬT MẶT

Bộ phim xoay quanh cuộc sống của Khải, một người sống trong cảnh nghèo khổ nên luôn mong muốn đổi đời. Anh cùng người bạn thân là Thắng tham gia vào nhóm người đào kim cương trong rừng sâu. Hai người may mắn đào được ba viên kim cương thô. Họ phải đồng ý chia lại một nửa cho Dũng - tên cầm đầu nhóm giang hồ bảo kê khu vực. Nhưng lòng tham vô đáy khiến Dũng trở nên độc ác, muốn giết hại hai người để có

được toàn bộ số kim cương quý giá. Khải may mắn thoát chết nhưng bất lực khi chứng kiến cảnh bạn mình bị giết hại...

Phim phát sóng lúc 21h00, từ 29/6.



SỨC NẠNG TÌNH THÂM

Ông Lượm sinh ra và lớn lên ở một vùng quê biên giới nghèo khổ. Tại đây, buôn lậu là nghề để ông mưu sinh và chăm lo cho gia đình. Cho đến một ngày, cũng chính cái nghề oan nghiệt này đã khiến cả gia đình ông phải li tán. Ông không may mắc phải chứng bệnh thần kinh điên loạn, vợ ông qua đời trong một cơn bạo bệnh, các con ông mỗi đứa một nơi: Thảo phải đi làm người giúp việc để mưu sinh qua ngày, Du bị lạc vào một đường dây chuyên chặn dốt trẻ em ăn xin, Hiếu may mắn nhất được một cô giáo tốt nhận làm con nuôi, Hạnh được người chú ruột cứu mang. Cuộc sống của cô bắt đầu bước sang trang mới khi người chú ruột qua đời. Từ đó, Hạnh phải sống những tháng ngày địa ngục với người thím tàn ác. Chỉ vì muốn kiếm tiền để trả nợ, người thím đã rao bán cả thận của ông Lượm. Trong lúc đang tìm cách để trốn thoát, ông Lượm đã vô tình gây ra cái chết cho người thím. Vì quá sợ hãi, Hạnh thay tên đổi họ và dẫn ông Lượm bỏ trốn đi nơi khác. Trên đường chạy trốn, Hạnh bị bọn xấu lừa gạt, hãm hại, sau đó phải trở thành gái massage để kiếm tiền nuôi cha. Cánh cửa cuộc đời Hạnh hé mở khi cô tình cờ gặp và đem lòng yêu thương Lộc, một kiến trúc sư trẻ tuổi...

Phim phát sóng lúc 21h00, từ 15/6.

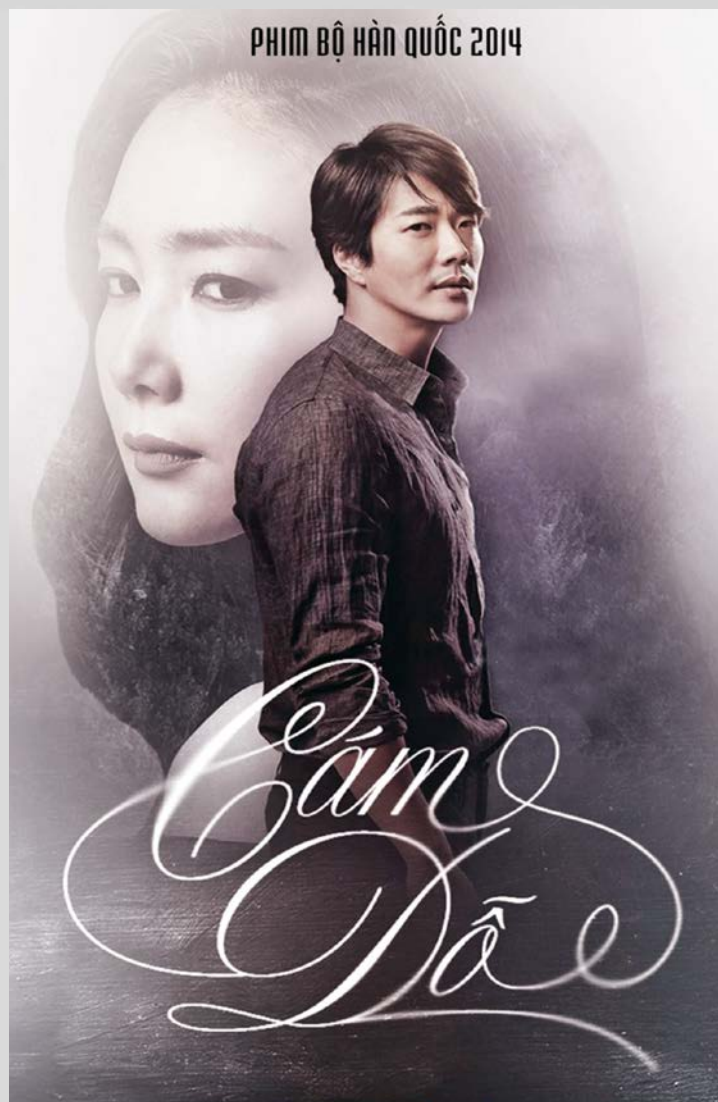




DRAMAS

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 6

- 0h00 Thần thám kì tài - TQ
- 1h00 Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
- 2h00 Từ 1- 11/6: Sóng tình đảo thiên đường - Philippines
Từ 12- 30/6: Đổi mặt - Philippines
- 3h00 Thần thám kì tài - TQ
- 4h00 Từ 1- 27/6: Cắm dõ - HQ
Từ 28- 30/6: Tình em rực nắng- HQ
- 5h00 Từ 1- 7/6: Gương mặt hoàng đế - HQ
Từ 8- 30/6: Thần vệ nữ của anh - HQ
- 6h00 Từ 1- 10/6: Sóng tình đảo thiên đường - Philippines
Từ 11- 30/6: Đổi mặt - Philippines
- 7h00 Thần thám kì tài - TQ
- 8h00 Từ 1- 26/6: Cắm dõ - HQ
Từ 27- 30/6: Tình em rực nắng- HQ
- 9h00 Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
- 10h00 Thần thám kì tài - TQ
- 11h00 Từ 1- 6/6: Gương mặt hoàng đế - HQ
Từ 7- 30/6: Thần vệ nữ của anh - HQ
- 12h00 Từ 1- 25/6: Cắm dõ - HQ
Từ 26- 30/6: Tình em rực nắng- HQ
- 13h00 Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
- 14h00 Từ 1-21/6: Anh hùng thời đại - HQ
Từ 22- 30/6: Kẻ thế mạng - HQ
- 15h00 Từ 1- 9/6: Sóng tình đảo thiên đường - Philippines
Từ 10- 30/6: Đổi mặt - Philippines
- 16h00 Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
- 17h00 Từ 1- 5/6: Gương mặt hoàng đế - HQ
Từ 6- 30/6: Thần vệ nữ của anh - HQ
- 18h00 Từ 1- 8/6: Sóng tình đảo thiên đường - Philippines
Từ 9- 30/6: Đổi mặt - Philippines
- 19h00 Thần thám kì tài - TQ



(Lịch phát sóng có thể thay đổi)





DRAMAS

GƯƠNG MẶT HOÀNG ĐẾ

Bộ phim kể về hành trình lên ngôi vàng đầy gian nan thử thách của Thái tử Gwang Hae khi phải đối mặt với mưu sâu kế hiểm từ chính vua cha - người mà chàng luôn kính yêu và không ngừng bảo vệ. Trong đó, cuốn sách "Tướng mạo kinh thư" chính là nguyên nhân khởi nguồn mọi sóng gió.

Theo như những gì được ghi chép trong "Tướng mạo kinh thư" thì vị vua đang trị vì - Seonjo bị nghi ngờ là người không có diện mạo Hoàng đế, khiến Joseon liên tục rơi vào bất ổn, dân tình khốn đốn... Ngoài ra, cuốn sách còn cho thấy Gwang Hae - con trai thứ của ông mới là người sở hữu gương mặt Đế vương. Cũng vì vậy mà vua Seonjo luôn tỏ ra đố kỵ, ganh ghét với chính con ruột của mình. Ông tìm mọi cách gạt Gwang Hae ra khỏi ngôi vị Thái tử, năm lần bảy lượt ghép Thái tử vào tội mưu phản...

Vì quá ám ảnh bởi những điều được ghi chép trong "Tướng mạo kinh thư", vua Seonjo một mặt bí



mặt cho tiêu hủy sách, mặt khác lại ra sức tìm kiếm phi tần có dung nhan hòa hợp giúp ông "sửa số". Thế nhưng, oan trái thay, người được cho là có diện mạo làm mẫu nghi thiên hạ, có thể bổ sung những "điểm khuyết" của vua lại chính là Ga Hee - ý trung nhân của Thái tử Gwang Hae, đồng thời cũng là người cầm hận vua Seonjo đến tột cùng vì ông đã ra lệnh sát hại cha mẹ nàng...

Phát sóng lúc 20h00 hàng ngày.

TÌNH EM RỰC NẮNG



Là con của kẻ lừa đảo chuyên nghiệp, dù rất thương cha nhưng Jung Se Ro chưa bao giờ đồng tình với lối sống sai trái của ông, chính vì vậy, anh luôn làm việc cật lực và chăm chỉ học tập để vượt qua kì thi tuyển của cơ quan ngoại giao - công việc mơ ước của đời anh. Thế nhưng, khi nguyện ước trở thành hiện thực cũng là lúc Se Ro phải chịu nỗi đau mất cha và đối diện với mức án oan giết người "trên trời rơi xuống". Để rồi

5 năm gặm nhấm mỗi hận sau song sắt, vết nhơ từ tội đã giết chết mọi hoài bão cuộc đời, mục đích sống duy nhất của Se Ro giờ đây chỉ là trả thù. Mục tiêu đầu tiên trong kế hoạch rửa hận của Se Ro là Young Won - CEO của công ty Bella - người mà anh cho rằng đã góp phần dệt nên bi kịch cuộc đời mình.

Cùng với nhóm lừa đảo của cha mình năm xưa, Se Ro lên kế hoạch tiếp cận Young Won, trở thành nhân viên chính thức của Bella và nhận được sự tin nhiệm tuyệt đối từ cô... Đến lúc mọi chuyện sắp thành công thì mục tiêu trả thù trong Se Ro bị lung lay khi anh chợt nhận ra trái tim mình đang rung động trước Young Won, đồng thời phát hiện cô cũng chỉ là nạn nhân...

Phát sóng lúc 12h00 hàng ngày, từ 26/06.

(Chương trình trên các có thể thay đổi)



SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP TRONG THÁNG 6/2017

#	Sự kiện thể thao	Môn thể thao	Giải đấu	Thời gian
1	FIFA Confederations Cup*	Bóng đá	Confed Cup	Từ 17/6/2017 - 2/7/2017
2	Gerry Weber Open Aegon Championships	Tennis	ATP World Tour	Từ 19/6 đến 26/6
3	The Memorial Tournament* Quicken Loans National*	Golf	PGA Tour	1 - 4/6/2017 29/6 - 2/7/2017

THỂ THAO THÁNG 6 TRÊN K+: CHUẨN BỊ BÙNG NỔ

Mùa giải bóng đá cấp CLB khép lại là lúc các đội tuyển "hội quân" chuẩn bị cho các giải đấu giao hữu quan trọng. Tennis cũng chứng kiến những giải đấu chuẩn bị quan trọng cho Grand Slam đồng loạt diễn ra. Tháng 6 - tháng của sự nung nấu để bùng nổ.

FIFA Confederations Cup - Cúp bóng đá liên đoàn các châu lục, giải đấu thường niên luôn được diễn ra trước một năm tổ chức World Cup, đây luôn là "màn tổng duyệt" của nước chủ nhà cho ngày hội bóng đá lớn nhất hành tinh. Nước Nga - chủ nhà World Cup 2018 cũng không ngoại lệ, họ cần sẵn sàng mọi khâu tổ chức cho Confed Cup không khác gì World Cup. Không chỉ vậy, giải đấu năm 2017 còn quy tụ 8 đội bóng lớn bao gồm nước chủ nhà Nga và 7 đội còn lại là những nhà vô địch của các 5 châu lục. Hai tên tuổi lớn nhất tham dự giải là ĐKVĐ Châu Âu - Bồ Đào Nha, và "cỗ xe tăng" Đức tham dự giải với tư cách "ông hoàng" của World Cup.

Tháng 6 cũng là tháng diễn ra Wimbledon, Grand Slam thứ 3 trong năm. Trước khi bước vào giải đấu lớn



này, các tay vợt đều cần những giải đấu "tập huấn". Bộ đôi Gerry Weber Open và Aegon Championships luôn là hai lựa chọn yêu thích của những tay vợt tên tuổi. Chắc chắn Murray, Djokovic, Nadal hay Wawrinka đều sẽ góp mặt. Hai giải đấu đều được phát sóng trọn vẹn trên K+.

*Duy nhất trên K+

CHÙM PHIM BOM TẤN VIỆT

Khởi động mùa hè, Truyền hình K+ sẽ "chiêu đãi" khán giả bằng bữa tiệc phim. Trong số đó có hai tác phẩm chiếu rạp mới lần đầu tiên xuất hiện trên Truyền hình K+ là: *Sài Gòn, anh yêu em* và *Cho em gần anh thêm chút nữa*.

Sài Gòn, anh yêu em được đánh giá là bom tấn Việt chất lượng nhất năm qua khi đại thắng hàng loạt danh hiệu tại giải thưởng Cánh diều: Phim điện ảnh xuất sắc, Biên kịch xuất sắc, Âm nhạc xuất sắc, Họa sĩ thiết kế xuất sắc và Nam diễn viên phụ xuất sắc. *Cho em gần anh thêm chút nữa* cũng không kém cạnh khi là tác phẩm truyền tải nhiều thông điệp nhân văn về khát vọng sống và tình cảm gia đình.

Phát sóng 20h00 hàng ngày trên K+1, từ 24 - 30/6.



PHIM TRUYỀN HÌNH ĐẶC SẮC



Mở đầu tháng 6, những ai yêu quý vị thám tử lừng danh Sherlock Holmes hẳn không thể bỏ lỡ 24 tập bộ phim *Phá án* (Elementary), phát sóng 21h00 thứ Hai đến thứ Sáu trên K+NS, từ 7/6.

Ở phần thứ 5 này, Sherlock Holmes (Johny Lee Miller) sẽ gặp Joan Watson (Lucy Liu) ở New York, trong bối cảnh vị thám tử đại tài đang chìm trong nghiện ngập.

Tiếp theo, series phim *Người thầy y đức* (Dr. Romantic) mang tới khán giả những giây phút trầm lắng khi kể câu chuyện về vị bác sĩ phẫu thuật tài giỏi - Boo Jong Yoo (Han Suk Kyu) từ bỏ sự nghiệp để tìm kiếm bình yên trong tâm hồn. Số phận đã mang anh tới gặp những người đồng nghiệp khác để rồi từ đây, Jong Yoo đã thay đổi cuộc đời họ. Phim phát sóng lúc 20h00 thứ Tư đến thứ Sáu trên K+NS, từ ngày 9/6.

Bên cạnh những bộ phim kịch tính, *Tiến Sĩ Bull* như một làn gió mới mẻ, đậm tính hài hước, kể về một nhà tâm lí học đã li hôn kiêm chuyên gia trong lĩnh vực khoa học xét xử. Nhiệm vụ của anh là phải phối hợp cùng đồng đội minh oan cho thân chủ dựa trên các hành vi của các vị bồi thẩm. Series dài 23 tập này phát sóng lúc 22h00 thứ Hai đến thứ Sáu trên K+1, từ ngày 19/6.

CHÙM PHIM THIẾU NHI

(18:00 hàng ngày, từ 29/5 đến 4/6 trên K+NS)

Để các khán giả nhí có một mùa hè đáng nhớ, đồng thời tận hưởng dịp 1/6 trọn vẹn, Truyền hình K+ sẽ phục vụ phát sóng chùm phim thiếu nhi với các tác phẩm vui nhộn, đáng yêu như: *Asterix và vùng đất thần thánh*

(*Asterix: The Land Of The Gods*), *Phi vụ hạt dẻ* (*The Nut Job*), *Sên siêu tốc* (*Turbo*), *Chú ngựa Khumba* (*Khumba*), *Kỳ nghỉ của Nicolas* (*Nicholas On Holidays*), *Trận chiến huyền thoại* (*Epic*) và *Tây Du Kỳ: Đại náo thiên cung* (*Monkey King*). Trong số này, nổi bật nhất phải kể



đến *Chú ngựa Khumba*, lần đầu phát sóng trên K+ đúng vào ngày Quốc tế Thiếu nhi với câu chuyện xoay quanh chú ngựa vằn sinh ra đã khác biệt khi chỉ một nửa thân hình có sọc, còn lại trắng toát. Vì vẻ ngoài này mà Khumba đã luôn bị cả đàn kì thị, đòi trục xuất. Bộ phim sẽ là món quà giá trị đầy cảm xúc mà bất cứ khán giả nhí nào cũng khó lòng bỏ qua.

PHIM BOM TẤN CHÂU Á

(Phát sóng 20h00 thứ 6 hàng tuần trên K+1)

Bên cạnh loạt bom tấn Việt và những bộ phim thiếu nhi đặc sắc, không thể bỏ qua Khung phim thứ 6 bom tấn châu Á mỗi tháng trên Truyền hình K+. Hàng loạt tác phẩm điện ảnh được đầu tư công phu và gây tiếng vang trên màn bạc



sẽ lên sóng như: *Cung thủ siêu phàm* (*War Of The Arrows*), *Băng trộm siêu đẳng* (*The Con Artists*), *Cuộc chiến giành cổ vật* (*For A Few Bullets*), *Công tố viên hung bạo* (*A Violent Prosecutor*) với sự góp mặt từ dàn sao đình đám, tên tuổi châu Á gồm Kang Dong-Won, Moon Chae-Won, Trương Tịnh Sơ, Đằng Cách Nhĩ, Lưu Hiểu Khánh...



**GHOSTBUSTERS
(2016)**
**(Tạm dịch:
Biệt đội săn ma)**

Đây là phiên bản làm mới của bộ phim hài - hành động cùng tên rất nổi tiếng từng được công chiếu năm 1984. Một lần nữa, thế giới siêu nhiên được mở ra. Khi các sự kiện ma quái ngày một xảy ra nhiều hơn, một sinh viên Đại học Columbia cùng người bạn chuyên đuổi tà ma của mình kết hợp với cả đối tác kinh doanh đã lập thành nhóm diệt trừ ma quỷ, bảo vệ thành phố New York. Thế nhưng, biệt đội săn ma không ngờ rằng, công việc này khó khăn hơn họ tưởng.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 3/6.



**THE DARKNESS
(Tạm dịch: Bóng đêm)**

Một gia đình bị ám bởi một thế lực kì bí vì họ đã vô tình đánh thức chúng. Sau khi trở về nhà với những hòn đá nhốt được trong chuyến du lịch tới Grand Canyon, cả gia đình này liên tiếp gặp những chuyện kì lạ mà khoa học không thể giải thích được. Liệu gia đình đó sẽ gặp phải những chuyện kinh khủng gì tiếp theo nữa và họ có đủ sức để vượt qua nó hay không?

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 10/6.



**KEANU
(Tạm dịch: Kế hoạch liều lĩnh)**

Một chàng trai da màu người Mỹ vô tình nhận nuôi một chú mèo tên Kell đi lạc vào nhà, liền buổi tối hôm đó, trời mưa tầm tã và chú mèo này đã mất tích. Khi nhìn thấy một tấm thẻ để lại, anh nghĩ đã có người đến nhà và bắt nó đi mất. Lần theo dấu vết, anh cùng với người bạn tìm đến một nhóm xã hội đen và phát hiện ra, Kell chính là thú cưng của tên trùm. Hai chàng trai nảy ra ý định liều lĩnh phải bắt được chú mèo đặc biệt này.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 17/6.



**13 HOURS
(Tạm dịch: 13 giờ)**

Năm 2011, Mỹ và các nước đồng minh tấn công Libya để lật đổ chế độ độc tài Muammar Gaddafi. Quốc gia Bắc Phi và nhất là Benghazi - thành phố lớn thứ hai ở Libya bỗng trở thành nơi nguy hiểm nhất trên thế giới. Tuy nhiên, Mỹ vẫn quyết định giữ một cơ sở ngoại giao và một căn cứ CIA bí mật tại đó. Sáu thành viên của một đội ngũ an ninh đã chiến đấu để bảo vệ phương án ngoại giao của Mỹ ở Benghazi, sau khi các cuộc tấn công của những kẻ khủng bố Hồi giáo cực đoan vào ngày 11/9/2012 nhằm kỉ niệm lần thứ 11 của sự kiện kinh hoàng ngày 11/9/2001.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 30/6.

Ngày 1/6

06:00 BEETLEJUICE - comedy
 10:50 ASHBY - drama
 12:30 THE LEFTOVERS S307: THE MOST POWERFUL MAN IN THE WORLD - drama
 18:50 MIAMI VICE - action-adventure
 21:00 TERMINATOR GENISYS - action-adventure
 23:05 SILICON VALLEY S406: CUSTOMER SERVICE - comedy
 23:35 VEEP S607: BLURB - comedy

Ngày 2/6

06:00 NORTH COUNTRY - drama
 08:05 BEOWULF - action-adventure
 12:25 SILICON VALLEY S405: THE BLOOD BOY - comedy
 18:50 V FOR VENDETTA - action-adventure
 21:00 MISSION: IMPOSSIBLE ROGUE NATION - action-adventure
 23:10 BASTILLE DAY - action-adventure

Ngày 3/6

06:00 R.L. STINE'S MOSTLY GHOSTLY: ONE NIGHT IN DOOM HOUSE - drama
 12:10 MISSION: IMPOSSIBLE ROGUE NATION - action-adventure
 18:55 TRON: LEGACY - action-adventure
 21:00 GHOSTBUSTERS (2016) - action-adventure
 22:55 CRIMSON PEAK - horror-thriller

Ngày 4/6

06:00 GOOD BURGER - family
 07:35 SHREK THE THIRD - family
 12:15 DOOM - action-adventure
 16:00 TRON: LEGACY - action-adventure
 18:00 HOTEL TRANSYLVANIA 2 - family
 19:30 BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE - action-adventure

22:00 RUN ALL NIGHT - action-adventure
 23:50 DADDY'S HOME - comedy

Ngày 5/6

06:00 RESISTANCE - romance
 07:30 ANA MARIA IN NOVELA LAND - drama
 10:00 SILICON VALLEY S407: THE PATENT TROLL - comedy
 17:15 MONSTER-IN-LAW - romance
 21:00 THE LEFTOVERS S308: THE BOOK OF NORA - drama
 22:00 SILICON VALLEY S407: THE PATENT TROLL - comedy
 22:30 VEEP S608: JUDGE - comedy
 23:00 RED DRAGON - drama

Ngày 6/6

06:00 BEETHOVEN - comedy
 11:25 TERRORDACTYL - action-adventure
 18:40 BATMAN BEGINS - action-adventure
 21:00 GHOSTBUSTERS (2016) - action-adventure
 22:55 THE WITCH - horror-thriller

Ngày 7/6

06:00 BATMAN BEGINS - action-adventure
 11:55 GHOSTBUSTERS (2016) - action-adventure
 17:05 DUPLICITY - comedy
 19:10 RUN ALL NIGHT - action-adventure
 21:00 INGLOURIOUS BASTERDS - action-adventure
 23:30 THE LEFTOVERS S308: THE BOOK OF NORA - drama

Ngày 8/6

06:00 RIDING IN CARS WITH BOYS - drama
 12:15 THE LEFTOVERS S308: THE BOOK OF NORA - drama
 17:50 JURASSIC PARK III - action-

adventure
 19:20 MONEY MONSTER - drama
 21:00 JARHEAD - drama
 22:55 SILICON VALLEY S407: THE PATENT TROLL - comedy
 23:25 VEEP S608: JUDGE - comedy
 23:55 STRAIGHT OUTTA COMPTON - drama

Ngày 9/6

06:00 YOGI BEAR - family
 11:00 MONEY MONSTER - drama
 17:20 THE INTERN - comedy
 19:20 FROZEN (2013) - family
 21:00 BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE - action-adventure
 23:30 CHILD 44 - drama

Ngày 10/6

06:00 KINDERGARTEN COP - action-adventure
 11:20 MISSION: IMPOSSIBLE ROGUE NATION - action-adventure
 13:30 BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE - action-adventure
 17:40 HOTEL TRANSYLVANIA 2 - family
 19:10 CENTRAL INTELLIGENCE - comedy
 21:00 THE DARKNESS - horror-thriller
 22:30 MIAMI VICE - action-adventure

Ngày 11/6

06:00 OBSERVE AND REPORT - comedy
 12:00 CENTRAL INTELLIGENCE - comedy
 17:25 BIG HERO 6 - family
 19:05 GHOSTBUSTERS (2016) - action-adventure
 21:00 MAD MAX: FURY ROAD - action-adventure
 23:00 V FOR VENDETTA - action-adventure

Ngày 12/6

06:00 MAJOR LEAGUE - comedy
 10:00 SILICON VALLEY S408: THE

KEENAN VORTEX - comedy
 12:25 INGLOURIOUS BASTERDS - action-adventure
 17:55 IRON MAN - action-adventure
 20:00 BLACK MASS - drama
 22:00 SILICON VALLEY S408: THE KEENAN VORTEX - comedy
 22:30 VEEP S609: A WOMAN FIRST - comedy
 23:00 CONCUSSION - drama

Ngày 13/6

06:25 NO COUNTRY FOR OLD MEN - drama
 08:25 MURDER, SHE BAKED: A PEACH COBBLER MYSTERY - drama
 11:55 BLACK MASS - drama
 17:20 DUMB & DUMBER - comedy
 19:05 RUN ALL NIGHT - action-adventure
 21:00 THE DARKNESS - horror-thriller
 22:30 THE TOWN - drama

Ngày 14/6

06:00 GHOST TOWN - comedy
 11:35 RUN ALL NIGHT - action-adventure
 17:40 ATLANTIS: THE LOST EMPIRE - family
 19:15 HAIL, CAESAR! - comedy
 21:00 VAN HELSING - horror-thriller
 23:10 ZOOLANDER 2 - comedy

Ngày 15/6

06:00 ASHBY - drama
 11:45 VAN HELSING - horror-thriller
 13:55 ZOOLANDER 2 - comedy
 19:30 JURASSIC PARK III - action-adventure
 21:00 CRIMSON PEAK - horror-thriller
 22:55 SILICON VALLEY S408: THE KEENAN VORTEX - comedy
 23:25 VEEP S609: A WOMAN FIRST - comedy
 23:55 BATMAN BEGINS - action-adventure

Ngày 16/6

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 6

HBO®

06:00	LEGO DC COMICS SUPER HEROES: JUSTICE LEAGUE: COSMIC CLASH - family
10:55	BROTHER NATURE - comedy
13:30	BATMAN BEGINS - action-adventure
15:50	JURASSIC PARK III - action-adventure
17:20	JULIE & JULIA - drama
19:20	BIG HERO 6 - family
21:00	TOMORROWLAND - action-adventure
23:10	GHOSTBUSTERS (2016) - action-adventure
Ngày 17/6	
06:00	JULIE & JULIA - drama
11:15	INTO THE WOODS - drama
13:15	GHOSTBUSTERS (2016) - action-adventure
16:50	IRON MAN - action-adventure
18:55	IRON MAN 2 - action-adventure
21:00	KEANU - comedy
22:40	IN THE HEART OF THE SEA - action-adventure
Ngày 18/6	
06:00	NEW YORK MINUTE - comedy
07:30	LEGO DC COMICS SUPER HEROES: JUSTICE LEAGUE ATTACK OF THE LEGION OF DOOM! - family
12:10	IN THE HEART OF THE SEA - action-adventure
14:10	KEANU - comedy
15:50	HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE - action-adventure
18:20	HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS - action-adventure
21:00	AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure
23:20	THE DARKNESS - horror-thriller
Ngày 19/6	
06:00	HOW SHE MOVE - drama

07:30	CONTACT - drama
10:30	WHERE HOPE GROWS - drama
12:10	AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure
18:00	BEOWULF - action-adventure
19:50	MIAMI VICE - action-adventure
22:00	SILICON VALLEY S409: HOOLI-CON - comedy
22:30	VEEP S610: GROUNDBREAKING - comedy
23:00	GOAT - drama
Ngày 20/6	
06:00	YOUNG GUNS II - action-adventure
11:40	BY THE SEA - drama
17:35	THE LAST SONG - drama
19:25	MONEY MONSTER - drama
21:00	KEANU - comedy
22:40	INGLOURIOUS BASTERDS - action-adventure
Ngày 21/6	
06:00	RED HEAT - action-adventure
12:05	KEANU - comedy
13:45	MONEY MONSTER - drama
17:25	CORALINE - family
19:05	JARHEAD - drama
21:00	IN THE HEART OF THE SEA - action-adventure
23:00	THE UNBORN (2009) - horror-thriller
Ngày 22/6	
06:00	PHILADELPHIA - drama
11:40	JARHEAD - drama
17:15	MONSTERS UNIVERSITY - family
19:00	BLACK MASS - drama
21:00	FAST & FURIOUS - action-adventure
22:45	SILICON VALLEY S409: HOOLI-CON - comedy
23:15	VEEP S610: GROUNDBREAKING - comedy
Ngày 23/6	
06:00	MURDER, SHE BAKED: A PEACH

COBBLER MYSTERY - drama	
10:40	DUPLICITY - comedy
15:25	FAST & FURIOUS - action-adventure
17:05	INTO THE WOODS - drama
19:10	TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS - action-adventure
21:00	AVENGERS: AGE OF ULTRON - action-adventure
23:20	THE DARKNESS - horror-thriller
Ngày 24/6	
06:25	SHREK 2 - family
09:30	JULIE & JULIA - drama
11:30	JURASSIC PARK III - action-adventure
14:50	CLOUDY WITH A CHANCE OF MEATBALLS - family
18:50	VAN HELSING - horror-thriller
21:00	STAR TREK BEYOND - sci-fi
23:00	IRON MAN - action-adventure
Ngày 25/6	
06:00	DUMB & DUMBER - comedy
09:45	BEOWULF - action-adventure
11:40	VAN HELSING - horror-thriller
17:50	FROZEN (2013) - family
20:00	THE SECRET LIFE OF PETS - family
21:25	TRON: LEGACY - action-adventure
23:25	KEANU - comedy
Ngày 26/6	
06:00	SHAKESPEARE IN LOVE - drama
10:00	SILICON VALLEY S410: SERVER ERROR - comedy
10:30	KEANU - comedy
12:10	INTO THE WOODS - drama
18:05	CINDERELLA - family
19:50	MISSION: IMPOSSIBLE ROGUE NATION - action-adventure
22:00	SILICON VALLEY S410: SERVER ERROR - comedy
22:30	GUARDIANS OF THE GALAXY - action-adventure

Ngày 27/6	
06:00	THE MARC PEASE EXPERIENCE - comedy
10:40	BROTHER NATURE - comedy
12:15	HOTEL TRANSYLVANIA 2 - family
17:30	THE INFORMANT! - comedy
19:15	DOOM - action-adventure
21:00	STAR TREK BEYOND - sci-fi
23:00	SCOUTS GUIDE TO THE ZOMBIE APOCALYPSE - horror-thriller
Ngày 28/6	
06:00	BIG NIGHT - drama
11:25	STAR TREK BEYOND - sci-fi
15:15	THE LADY IN THE VAN - drama
17:00	CONTACT - drama
19:30	JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH (2008) - action-adventure
21:00	MAD MAX: FURY ROAD - action-adventure
23:00	BAD NEIGHBOURS 2 - comedy
Ngày 29/6	
06:00	BEVERLY HILLS CHIHUAHUA - family
11:45	STRAIGHT OUTTA COMPTON - drama
17:25	REVOLUTIONARY ROAD - drama
19:20	ZOOLANDER 2 - comedy
21:00	TOMORROWLAND - action-adventure
23:10	SILICON VALLEY S410: SERVER ERROR - comedy
23:40	OUT OF SIGHT (1998) - drama
Ngày 30/6	
06:00	UNFORGETTABLE - sci-fi
11:40	SILICON VALLEY S410: SERVER ERROR - comedy
12:10	ZOOLANDER 2 - comedy
17:30	THE LAST SONG - drama
19:15	CINDERELLA - family
21:00	13 HOURS - action-adventure
23:20	KEANU - comedy

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

Ngày 1/6

06:00 ALL THE WAY - drama
 08:20 THE HOWLING - horror-thriller
 09:55 BOYCOTT - drama
 12:00 THE NEWSROOM S207: RED TEAM III - drama
 17:00 INTRODUCING DOROTHY DAN DRIDGE - drama
 19:00 THE LAST OF THE MOHICANS - action-adventure
 21:00 THE MAN IN THE IRON MASK - action-adventure
 23:20 THE WIRE S510: -30- - drama

Ngày 2/6

06:00 LANSKY - drama
 12:55 KATE & LEOPOLD - romance
 15:00 JOE'S PALACE - drama
 17:00 THE WATERBOY - comedy
 18:40 THE MAN IN THE IRON MASK - action-adventure
 21:00 THE TRANSPORTER REFUELED - action-adventure
 22:45 WESTWORLD S101: THE ORIGINAL - sci-fi

Ngày 3/6

06:00 KATE & LEOPOLD - romance
 08:05 RECOUNT - drama
 10:10 DAUGHTER OF GOD - drama
 12:00 ROCKY - action-adventure
 17:15 CRIMINAL (2015) - action-adventure
 19:15 THE TRANSPORTER REFUELED - action-adventure
 21:00 SHERLOCK HOLMES (2009) - action-adventure
 23:15 VIGILANTE DIARIES - action-adventure

Ngày 4/6

06:00 ROCKY - action-adventure
 08:05 THE IMMORTAL LIFE OF HENRIETTA LACKS - drama
 12:00 ROCKY II - action-adventure
 17:00 MALEFICENT - family
 18:45 SHERLOCK HOLMES (2009) - action-adventure
 21:00 SNAKE EYES - horror-thriller
 22:45 THE FORGER - drama

Ngày 5/6

05:55 ROCKY II - action-adventure
 08:00 THE LEFTOVERS S308: THE BOOK

OF NORA - drama

12:00 THE NEWSROOM S209: ELECTION NIGHT, PART II - drama
 16:25 CRIMSON TIDE - action-adventure
 18:30 GAME OF THRONES S101: WINTER IS COMING - action-adventure
 19:40 GAME OF THRONES S102: THE KINGSROAD - action-adventure
 21:00 THE LEFTOVERS S308: THE BOOK OF NORA - drama
 22:00 SILICON VALLEY S407: THE PATENT TROLL - comedy
 22:30 VEEP S608: JUDGE - comedy

Ngày 6/6

06:00 THE THOMAS CROWN AFFAIR - action-adventure
 08:00 PACIFIC HEIGHTS - horror-thriller
 09:50 LOVE & MERCY - drama
 12:00 THE NEWSROOM S301: BOSTON - drama
 16:25 U-571 - action-adventure
 18:30 GAME OF THRONES S103: LORD SNOW - action-adventure
 19:35 GAME OF THRONES S104: CRIPPLES, BASTARDS AND BROKEN THINGS - action-adventure
 21:00 AUTUMN IN NEW YORK - romance
 22:55 SHERLOCK HOLMES (2009) - action-adventure

Ngày 7/6

06:15 THE FORGER - drama
 08:00 SUGARTIME - drama
 09:55 U-571 - action-adventure
 12:00 THE NEWSROOM S302: RUN - drama
 16:50 BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURE - comedy
 18:30 GAME OF THRONES S105: THE LION AND THE KING - action-adventure
 19:30 GAME OF THRONES S106: A GOLDEN CROWN - action-adventure
 20:30 THE MAKING OF GAME OF THRONES: YOU WIN OR YOU DIE - special
 21:00 WARM BODIES - comedy

Ngày 8/6

06:00 AS YOU LIKE IT - drama
 12:00 THE NEWSROOM S303: MAIN

JUSTICE - drama

13:05 A NUMBER - drama
 18:30 GAME OF THRONES S107: YOU WIN OR YOU DIE - action-adventure
 19:30 THE MAKING OF GAME OF THRONES: YOU WIN OR YOU DIE - special
 19:50 GAME OF THRONES S108: THE POINTY END - action-adventure
 21:00 SPECIES - horror-thriller
 22:45 BAND OF BROTHERS S105: CROSSROADS - drama

Ngày 9/6

06:00 CONFIRMATION - drama
 12:00 THE NEWSROOM S304: CONTEMPT - drama
 16:25 POINT BREAK - action-adventure
 18:30 GAME OF THRONES S109: BAELOR - action-adventure
 19:35 GAME OF THRONES S110: FIRE AND BLOOD - action-adventure
 21:00 THE TERMINATOR - action-adventure
 22:55 BAND OF BROTHERS S107: THE BREAKING POINT - drama

Ngày 10/6

06:00 WEAPONS OF MASS DISTRACTION - drama
 12:00 ROCKY III - action-adventure
 17:25 PRECIOUS CARGO - action-adventure
 19:05 THE TERMINATOR - action-adventure
 21:00 SURROGATES - action-adventure
 22:40 THE MAN IN THE IRON MASK - action-adventure

Ngày 11/6

05:50 ROCKY III - action-adventure
 12:00 ROCKY IV - action-adventure
 17:25 SHUT IN - horror-thriller
 19:05 THE LAST WITCH HUNTER - action-adventure
 21:00 I AM LEGEND - action-adventure
 22:50 THE TRANSPORTER REFUELED - action-adventure

Ngày 12/6

07:20 ROCKY IV - action-adventure
 12:00 THE NEWSROOM S305: OH SHENANDOAH - drama
 16:40 I AM LEGEND - action-adventure

18:30 GAME OF THRONES S201: THE NORTH REMEMBERS - action-adventure
 19:30 GAME OF THRONES S202: THE NIGHT LANDS - action-adventure
 20:30 NIGHTINGALE - drama
 22:00 SILICON VALLEY S408: THE KEENAN VORTEX - comedy
 22:30 VEEP S609: A WOMAN FIRST - comedy
 23:00 VIGILANTE DIARIES - action-adventure

Ngày 13/6

06:00 WITCH HUNT - drama
 12:00 THE NEWSROOM S306: WHAT KIND OF DAY HAS IT BEEN - drama
 18:30 GAME OF THRONES S203: WHAT IS DEAD MAY NEVER DIE - action-adventure
 19:30 GAME OF THRONES S204: GARDEN OF BONES - action-adventure
 21:00 BULLETPROOF MONK - action-adventure
 22:55 BAND OF BROTHERS S109: WHY WE FIGHT - drama

Ngày 14/6

06:00 HIGHLANDER - action-adventure
 12:00 THE COMEBACK S101: PILOT - comedy
 16:35 BULLETPROOF MONK - action-adventure
 18:30 GAME OF THRONES S205: THE GHOST OF HARENHAL - action-adventure
 19:30 GAME OF THRONES S206: THE OLD GODS AND THE NEW - action-adventure
 21:00 WHEN HARRY MET SALLY... - romance
 22:45 I AM LEGEND - action-adventure

Ngày 15/6

06:00 TRUMAN - drama
 13:05 WHEN HARRY MET SALLY... - romance
 16:35 MISCONDUCT - horror-thriller
 21:00 SPECIES II - horror-thriller
 22:25 TRUE DETECTIVE S103: THE LOCKED ROOM - drama
 23:25 TRUE DETECTIVE S104: WHO GOES THERE - drama

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 6

CINEMAX

Ngày 16/6

06:00 TYSON - drama
 08:00 ROCKY II - action-adventure
 13:00 I AM LEGEND - action-adventure
 14:50 AUTUMN IN NEW YORK - romance
 16:45 SPECIES II - horror-thriller
 18:30 GAME OF THRONES S209: BLACKWATER - action-adventure
 19:30 GAME OF THRONES S210: VALAR MORGHULIS - action-adventure
 20:45 GAME OF THRONES: SEASON 2 RECAP SHOW - special
 21:00 MALEFICENT - family
 22:45 TRUE DETECTIVE S105: THE SECRET FATE OF ALL LIFE - drama

Ngày 17/6

06:00 BOYCOTT - drama
 08:05 I AM LEGEND - action-adventure
 12:00 ROCKY V - action-adventure
 17:20 RAW DEAL - action-adventure
 19:15 SNAKE EYES - horror-thriller
 21:00 GAMER - action-adventure
 22:40 U-571 - action-adventure

Ngày 18/6

06:00 ROCKY V - action-adventure
 07:55 RAW DEAL - action-adventure
 12:00 ROCKY BALBOA - drama
 17:25 THE TERMINATOR - action-adventure
 19:20 BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURE - comedy
 21:00 OUT OF TIME (2003) - drama
 22:55 DAUGHTER OF GOD - drama

Ngày 19/6

06:00 MY ZINC BED - drama
 07:30 TAKING CHANCE - drama
 10:00 LOCK UP - action-adventure
 12:00 THE COMEBACK S107: VALERIE GETS A SPECIAL EPISODE - comedy
 12:25 THE COMEBACK S108: VALERIE RELAXES ON PALM SPRING - comedy
 16:55 THE LEISURE CLASS - drama
 18:30 GAME OF THRONES S301: VALAR DOHAERIS - action-adventure
 19:30 GAME OF THRONES S302: DARK WINGS, DARK WORDS - action-adventure
 20:35 TIM BURTON'S THE NIGHTMARE

BEFORE CHRISTMAS - family
 22:00 SILICON VALLEY S409: HOOLI-CON - comedy
 22:30 VEEP S610: GROUNDBREAKING - comedy

Ngày 20/6

06:00 LOCK UP - action-adventure
 12:00 THE COMEBACK S109: VALERIE HANGS WITH COOL KIDS - comedy
 12:27 THE COMEBACK S110: VALERIE GETS A MAGAZINE COVER - comedy
 18:30 GAME OF THRONES S303: WALK OF PUNISHMENT - action-adventure
 19:30 GAME OF THRONES S304: AND NOW HIS WATCH IS ENDED - action-adventure
 21:00 THELMA & LOUISE - drama
 23:25 TRUE DETECTIVE S107: AFTER YOU'VE GONE - drama

Ngày 21/6

06:00 THE TUSKEGEE AIRMEN - drama
 07:55 KING KONG (1976) - action-adventure
 12:00 THE COMEBACK S111: VALERIE STANDS OUT ON THE RED CARPET - comedy
 18:30 GAME OF THRONES S305: KISSED BY FIRE - action-adventure
 19:35 GAME OF THRONES S306: THE CLIMB - action-adventure
 21:00 ZOOKEEPER - comedy
 22:50 TRUE DETECTIVE S201: THE WESTERN BOOK OF THE DEAD - drama
 23:55 TRUE DETECTIVE S202: NIGHT FINDS YOU - drama

Ngày 22/6

06:00 SUGAR - drama
 13:20 A NUMBER - drama
 14:45 ZOOKEEPER - comedy
 18:30 GAME OF THRONES S307: THE BEAR AND THE MAIDEN FAIR - action-adventure
 19:30 GAME OF THRONES S308: SECOND SONS - action-adventure
 21:00 THE THOMAS CROWN AFFAIR - action-adventure
 23:00 TRUE DETECTIVE S203: MAYBE TOMORROW - drama

Ngày 23/6

06:00 INTRODUCING DOROTHY DANDRIDGE - drama
 08:25 BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURE - comedy
 10:05 BULLETPROOF MONK - action-adventure
 16:30 THE THOMAS CROWN AFFAIR - action-adventure
 18:30 GAME OF THRONES S309: THE RAINS OF CASTAMERE - action-adventure
 19:30 GAME OF THRONES S310: MHYSA - action-adventure
 21:00 ROBOCOP - action-adventure
 22:50 TRUE DETECTIVE S205: OTHER LIVES - drama

Ngày 24/6

06:15 LOVE & MERCY - drama
 08:25 WHEN HARRY MET SALLY... - romance
 12:00 ROCKY - action-adventure
 14:05 ROCKY II - action-adventure
 16:10 ROCKY III - action-adventure
 18:00 THE LEISURE CLASS - drama
 19:35 SPECIES II - horror-thriller
 21:00 EXTRACTION - action-adventure
 22:40 THE TRUST - action-adventure

Ngày 25/6

06:00 YOU DON'T KNOW JACK - drama
 08:50 SPECIES - horror-thriller
 12:00 ROCKY IV - action-adventure
 17:25 AUTUMN IN NEW YORK - romance
 19:20 EXTRACTION - action-adventure
 21:00 U-571 - action-adventure
 23:05 WARM BODIES - comedy

Ngày 26/6

06:00 STRIP SEARCH - drama
 09:30 HIGHLANDER - action-adventure
 13:05 NIGHTINGALE - drama
 14:35 RAMBO: FIRST BLOOD PART II - action-adventure
 16:20 WARM BODIES - comedy
 20:35 A NUMBER - drama
 22:00 SILICON VALLEY S410: SERVER ERROR - comedy
 22:30 GAMER - action-adventure

Ngày 27/6

06:00 HEMINGWAY & GELLHORN - drama
 10:10 ZOOKEEPER - comedy
 13:10 THE IMMORTAL LIFE OF HENRIETTA LACKS - drama
 14:50 WHEN HARRY MET SALLY... - romance
 21:00 THE LAST OF THE MOHICANS - action-adventure
 23:00 TRUE DETECTIVE S207: BLACK MAPS AND THE MOTEL ROOMS - drama

Ngày 28/6

06:25 DINNER WITH FRIENDS - drama
 08:10 MISCONDUCT - horror-thriller
 12:00 THE COMEBACK S208: VALERIE GETS WHAT SHE REALLY WANTS - comedy
 16:25 ROBOCOP - action-adventure
 18:17 GAME OF THRONES ICE AND FIRE: A FORESHADOWING - action-adventure
 20:30 HOLLYWOOD ON SET 706 - special
 21:00 102 DALMATIANS - family
 22:50 BOARDWALK EMPIRE S101: BOARDWALK EMPIRE - drama

Ngày 29/6

06:10 ROBOCOP - action-adventure
 13:10 HALLOWEEN H20: 20 YEARS LATER - horror-thriller
 14:45 THE THOMAS CROWN AFFAIR - action-adventure
 16:45 FIRST BLOOD - action-adventure
 21:00 CRIMINAL (2015) - action-adventure
 23:00 BOARDWALK EMPIRE S103: BROADWAY LIMITED - drama
 23:55 BOARDWALK EMPIRE S104: ANASTASIA - drama

Ngày 30/6

08:00 HALLOWEEN H20: 20 YEARS LATER - horror-thriller
 09:35 THELMA & LOUISE - drama
 14:55 THE FOG - horror-thriller
 16:35 OUT OF TIME (2003) - drama
 21:00 UNDERWORLD - horror-thriller
 23:10 BOARDWALK EMPIRE S105: NIGHTS IN BALLYGRAN - drama

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

Jacob Bradley tỉnh dậy tại một nhà kho trong cuộc đột kích, anh bị mất kí ức và không biết bản thân là ai. Anh được phát hiện bởi người phụ nữ trẻ và cô cho biết anh vẫn bình thường. Thế nhưng, sự thật là một tổ chức khủng bố đã nắm trong tay một loại virus cực mạnh có thể hủy diệt nhân loại. Họ chỉ truyền thuốc giải cho một số nhân tố sẽ cần dùng sau này, và Jacob là một phần trong đó. Anh sẽ phải chấp nhận những mảnh ghép kí ức để bảo vệ mọi người...



EXTRACTION
Khủng bố quốc tế

Phát sóng 23h thứ Hai, ngày 5/6.

Bà nội trợ hiền lành Thelma cùng cô bạn Louise, một cô phục vụ độc lập, cùng tham gia dã ngoại trên một chuyến đi câu cá ngắn. Rắc rối lớn xảy ra khi Louise bất chợt chết một người đàn ông cố gắng hãm hiếp Thelma tại một quán bar. Louise quyết định bỏ trốn sang Mexico và Thelma đi cùng cô. Một cuộc chạy trốn không ngờ lại trở thành cuộc ăn chơi xả láng của hai cô nàng cho dù họ sắp bị tổng vào tù...



THELMA & LOUISE
Câu chuyện của Thelma và Louise

Phát sóng 21h thứ Ba, ngày 20/6.

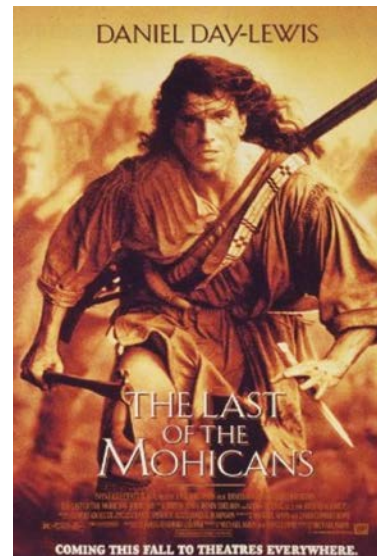


TIM BURTON'S THE NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS
Đêm kinh hoàng trước Giáng sinh

Jack Skellington, ông hoàng của lễ hội Halloween đi lạc vào Christmas Town và bị cuốn hút bởi thế giới lộng lẫy của lễ Giáng sinh. Ông trở về Halloween Town và thuyết phục mọi người rằng, từ nay, thành phố Halloween sẽ đảm nhận cả lễ Giáng sinh nữa. Và thế là họ tập nập chuẩn bị những món quà Giáng sinh theo phong cách Halloween. Liệu ngày Giáng sinh có thể ăn mừng theo phong cách Halloween hay nó sẽ trở thành "cơn ác mộng trước Giáng sinh"?

Phát sóng 20h35 thứ Hai, ngày 19/6.

Chuyện xảy ra vào năm 1757, khi cuộc chiến tranh giành thuộc địa Bắc Mỹ của hai đế quốc Anh và Pháp đang diễn ra khốc liệt. Chàng trai trẻ Nathaniel gốc da trắng sống gần bó với người da đỏ nhiều năm, và bản thân anh cũng tự coi mình như người da đỏ. Anh kết bạn cùng hai cha con Chingachook và Uncas là những người cuối cùng còn sống sót của bộ lạc Mohican. Trong một dịp đi săn, tình cờ họ đã ra tay cứu giúp và giải thoát hai người con gái của Đại tá Munro là Cora và Alice thoát khỏi sự săn đuổi chém giết của những chiến binh tàn bạo Huron do Magua dẫn đầu. Tình yêu đã nảy nở giữa chàng trai Mắt Ưng quả cảm và cô gái Cora xinh đẹp, nhân hậu.



THE LAST OF THE MOHICANS
Người Mohican cuối cùng

Phát sóng 21h thứ Ba, ngày 27/6.



**X-MEN:
 APOCALYPSE**
 (Tạm dịch:
 Dị nhân 7 -
 Cuộc chiến chống
 Apocalypse)

Apocalypse là dị nhân đầu tiên và hùng mạnh nhất của vũ trụ X-Men, đã tích lũy được rất nhiều quyền năng đột biến khác nhau, trở thành kẻ bất tử và bất khả chiến bại. Chuyện phim diễn ra 10 năm sau các sự kiện trong *X-Men: Days of Future Past*, lúc này Magneto đang trốn ở Ba Lan, sống một cuộc sống bình thường với người phụ nữ ông yêu. Thế nhưng, sự ra đi của cô đã đẩy ông vào thế giới của sự tuyệt vọng và bóng tối. Ông ta tìm đến Apocalypse như một vị cứu tinh, một vị thần và cảm thấy mãn nguyện khi được ở bên ba thành viên khác trong nhóm Tú kỵ gồm: Storm, Psylocke và Archangel.

Phát sóng 8h thứ Bảy, ngày 10/6.



THE NICE GUYS
 (Tạm dịch:
 Những chàng
 trai tốt bụng)

Lấy bối cảnh ở Los Angeles vào thập niên 70 thế kỉ trước, phim bắt đầu bằng vụ án nữ diễn viên phim khiêu dâm Misty Mountains qua đời trong một tai nạn bí ẩn sau khi quay bộ phim mới. Cái chết này mở ra những sự kiện xung quanh vụ mất tích của một thiếu nữ là con gái viên chức cấp cao ở Sở Tư pháp. Hai thám tử tư đang gặp vận xui Holland March và Jackson Healy phải làm việc cùng nhau để điều tra vụ án này. Trong cuộc điều tra, họ đã khám phá ra một âm mưu đầy bất ngờ.

Phát sóng 20h Chủ nhật, ngày 11/6.



**A HOLOGRAM
 FOR THE KING**
 (Tạm dịch:
 Chặng đường
 mới)

Dựa trên cuốn tiểu thuyết cùng tên của nhà văn Dave Eggers năm 2012, bộ phim xoay quanh Alan, một doanh nhân với sự nghiệp đang đà sa sút. Ông phải nỗ lực làm việc để bù đắp vào những khoản lỗ của mình bằng cách lên ý tưởng về một phòng họp hệ thống ba chiều cho hoàng gia xứ Ả Rập. Tại Ả Rập, ông gặp những con người có ý nghĩa làm thay đổi suy nghĩ của bản thân ông. Tuy nhiên, ông đã bị vướng vào một loạt rắc rối...

Phát sóng lúc 20h thứ Hai, ngày 18/6.



**ICE AGE: COLLISION
 COURSE**
 (Tạm dịch: Kỉ băng hà 5 -
 Trời sập)

Chú sóc Scrat cùng hạt dẻ thân yêu tiếp tục cuộc hành trình kì lạ khi lên nhằm phi thuyền phóng ra ngoài Trái đất. Tại đây, Scrat vô tình khiến vũ trụ biến đổi và các thiên thạch bắt đầu rơi xuống. Để chạy trốn thảm họa, Manny, Sid, Diego và các bạn quyết định rời quê nhà và bắt đầu cuộc phiêu lưu nhiều thú vị và đầy ắp tiếng cười đến những vùng đất xa xôi mới, gặp được nhiều người bạn mới và cũng chạm mặt thêm kẻ thù mới.

Phát sóng lúc 20h Chủ nhật, ngày 25/6.

Ngày 1/6

05:45 VANTAGE POINT
 07:15 ZOOTOPIA
 11:20 DIARY OF A WIMPY KID: RODRICK RULES
 16:25 SUPER 8
 18:15 RACE TO WITCH MOUNTAIN
 20:00 SWALLOWS AND AMAZONS
 21:45 ARMAGEDDON

Ngày 2/6

06:50 RACE TO WITCH MOUNTAIN
 08:30 GARFIELD
 11:20 SUPER 8
 16:25 THE TUXEDO
 18:05 ZOOTOPIA
 20:00 GHOST RIDER
 21:55 REAL STEEL

Ngày 3/6

07:15 RIO
 12:05 REAL STEEL
 14:10 FINDING DORY
 18:05 GHOST RIDER
 20:00 I.T.
 21:45 THE FINEST HOURS
 23:45 RUPTURE

Ngày 4/6

06:05 DIARY OF A WIMPY KID: RODRICK RULES
 11:00 PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF
 13:00 FANTASTIC FOUR (2015)
 14:40 THE FINEST HOURS
 18:20 MY BIG FAT GREEK WEDDING 2
 20:00 VICTOR FRANKENSTEIN
 21:55 TRIPLE 9
 23:50 FANTASTIC FOUR (2015)

Ngày 5/6

07:15 TRIPLE 9
 12:50 MY BIG FAT

18:05 GREEK WEDDING 2
 TALLADEGA NIGHTS: THE BALLAD OF RICKY BOBBY
 20:00 EVERYBODY WANTS SOME!!
 22:05 DATE NIGHT
 23:45 VANTAGE POINT

Ngày 6/6

06:05 TERM LIFE
 11:10 DEMOLITION
 12:50 EVERYBODY WANTS SOME!!
 18:05 HOW TO BE SINGLE
 20:00 AMERICAN ULTRA
 21:40 I.T.
 23:15 PAY THE GHOST

Ngày 7/6

06:50 MY BIG FAT GREEK WEDDING 2
 10:00 AMERICAN ULTRA
 11:35 HOW TO BE SINGLE
 16:45 VANTAGE POINT
 18:15 DEMOLITION
 20:00 WHO GETS THE DOG?
 21:45 VICTOR FRANKENSTEIN
 23:35 PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF

Ngày 8/6

06:50 THE FINEST HOURS
 08:50 EVERYBODY WANTS SOME!!
 12:40 WHO GETS THE DOG?
 16:35 AMERICAN HERO
 18:05 GHOST RIDER
 20:00 I.T.
 21:45 PAY THE GHOST
 23:20 AMERICAN ULTRA

Ngày 9/6

05:25 BRIDGE OF SPIES
 07:45 DEMOLITION
 11:15 PAY THE GHOST
 12:50 I.T.

18:15 FANTASTIC FOUR (2015)
 20:00 AVATAR
 22:45 HITMAN: AGENT 47

Ngày 10/6

06:15 EDDIE THE EAGLE
 08:00 X-MEN: APOCALYPSE
 12:35 EVERYBODY WANTS SOME!!
 16:20 ALVIN AND THE CHIPMUNKS: THE ROAD CHIP
 17:55 PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF
 20:00 X-MEN: APOCALYPSE
 22:30 THE REVENANT

Ngày 11/6

06:25 EVERYBODY WANTS SOME!!
 10:00 THE GOOD DINOSAUR
 11:35 HITMAN: AGENT 47
 13:15 X-MEN: APOCALYPSE
 17:50 JOY
 20:00 THE NICE GUYS
 22:00 AMERICAN ULTRA
 23:35 SPOOKS: THE GREATER GOOD

Ngày 12/6

06:40 THE GOOD DINOSAUR
 12:25 JOY
 14:30 THE NICE GUYS
 20:00 YOGA HOSERS
 21:35 MAZE RUNNER: THE SCORCH TRIALS
 23:45 AMERICAN HERO

Ngày 13/6

06:50 THE REVENANT
 09:25 SWALLOWS AND AMAZONS
 11:05 HITMAN: AGENT 47
 12:40 YOGA HOSERS

16:50 BRIDE WARS
 18:20 ALVIN AND THE CHIPMUNKS: THE ROAD CHIP
 20:00 THE AMAZING SPIDER-MAN 2
 22:25 X-MEN: APOCALYPSE

Ngày 14/6

05:55 BRIDE WARS
 07:25 YOGA HOSERS
 11:15 SWALLOWS AND AMAZONS
 12:55 EDDIE THE EAGLE
 18:25 TERM LIFE
 20:00 SPECTRE
 22:35 THE NICE GUYS

Ngày 15/6

06:10 TRIPLE 9
 08:05 SPOOKS: THE GREATER GOOD
 11:30 SPECTRE
 18:20 AMERICAN ULTRA
 20:00 DEADPOOL
 21:55 PRIDE AND PREJUDICE AND ZOMBIES
 23:45 THE NICE GUYS

Ngày 16/6

06:35 PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF
 08:35 X-MEN: APOCALYPSE
 11:00 DEADPOOL
 12:45 21 JUMP STREET
 14:35 JERRY MAGUIRE
 18:25 YOGA HOSERS
 20:00 STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS
 22:25 THE AMAZING SPIDER-MAN 2

Ngày 17/6

07:20 BURNT
 11:05 GARFIELD
 12:30 SWALLOWS AND

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 6



AMAZONS
16:25 THE GOOD DINOSAUR
18:00 THE NICE GUYS
20:00 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE
22:05 SPECTRE

Ngày 18/6

06:10 SNOOPY AND CHARLIE BROWN: THE PEANUTS MOVIE
09:30 SPECTRE
12:00 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE
14:00 THE AMAZING SPIDER-MAN 2
18:05 LOVE THE COOPERS
20:00 A HOLOGRAM FOR THE KING
21:45 YOGA HOSERS
23:15 PRIDE AND PREJUDICE AND ZOMBIES

Ngày 19/6

06:20 GROWN UPS 2
12:10 A HOLOGRAM FOR THE KING
13:50 LOVE THE COOPERS
20:00 ABSOLUTELY FOO LOUS: THE MOVIE
21:35 GHOST RIDER
23:25 MY BIG FAT GREEK WEDDING 2

Ngày 20/6

05:45 LOVE THE COOPERS
07:30 GHOST RIDER
11:10 I.T.
12:45 ABSOLUTELY FOO LOUS: THE MOVIE
14:15 TALLADEGA NIGHTS: THE BALLAD OF RICKY BOBBY
17:45 REAL STEEL
20:00 THE REVENANT
22:40 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE

Ngày 21/6

06:05 REAL STEEL
12:25 STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS
18:15 I.T.
20:00 WHITE HOUSE DOWN
22:15 A HOLOGRAM FOR THE KING
23:55 DEADPOOL

Ngày 22/6

06:40 STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS
13:05 EVERYBODY WANTS SOME!!
15:00 GROWN UPS 2
18:20 HITMAN: AGENT 47
20:00 THE JUNGLE BOOK
21:55 DEJA VU

Ngày 23/6

06:55 EVERYBODY WANTS SOME!!
11:55 AVATAR
14:35 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE
18:20 PAY THE GHOST
20:00 MEN IN BLACK 3
21:55 WHITE HOUSE DOWN

Ngày 24/6

07:00 LOVE THE COOPERS
12:40 DEJA VU
14:45 A HOLOGRAM FOR THE KING
18:00 THE CHRONICLES OF NARNIA: THE VOYAGE OF THE DAWN TREADER
20:00 THE BFG
22:05 THE AMAZING SPIDER-MAN 2

Ngày 25/6

06:00 DEJA VU
08:05 PERCY JACKSON

& THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF
10:05 THE REVENANT
12:40 THE CHRONICLES OF NARNIA: THE VOYAGE OF THE DAWN TREADER
14:35 THE BFG
18:10 BEAUTY SHOP
20:00 ICE AGE: COLLISION COURSE
21:40 DEADPOOL
23:30 HITMAN: AGENT 47

Ngày 26/6

07:00 SUPER 8
08:50 ALVIN AND THE CHIPMUNKS: THE ROAD CHIP
10:25 THE AMAZING SPIDER-MAN 2
12:45 BEAUTY SHOP
14:30 AMERICAN ULTRA
16:05 THE BFG
18:05 THE JUNGLE BOOK
20:00 PETE'S DRAGON
21:50 MEN IN BLACK 3
23:35 YOGA HOSERS

Ngày 27/6

06:25 X-MEN: APOCALYPSE
08:50 DEADPOOL
10:40 PETE'S DRAGON
12:25 THE HOUSE BUNNY
14:05 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE
16:05 STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS
18:20 ICE AGE: COLLISION COURSE
20:00 ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS
22:00 THE BFG

Ngày 28/6

06:40 THE HOUSE BUNNY
08:20 THE AMAZING

SPIDER-MAN 2
10:40 DEADPOOL
12:30 ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS
14:25 YOGA HOSERS
15:55 WHO GETS THE DOG?
17:30 X-MEN: APOCALYPSE
20:00 THE MARTIAN
22:25 DEJA VU

Ngày 29/6

05:45 PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF
07:45 ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS
09:40 THE MARTIAN
12:00 STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS
14:15 THE JUNGLE BOOK
16:05 SUPER 8
17:55 THE BFG
20:00 CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGER
22:10 STANDOFF
23:40 YOGA HOSERS

Ngày 30/6

06:50 ICE AGE: COLLISION COURSE
08:25 THE JUNGLE BOOK
10:10 THE BFG
12:10 CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGER
14:15 ALVIN AND THE CHIPMUNKS: THE ROAD CHIP
15:50 PETE'S DRAGON
17:35 THE AMAZING SPIDER-MAN 2
20:00 THOR
22:00 PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF

Ngày 01/6

09:45 Asia's Next Top Model
11:35 The Royals
12:30 2 Broke Girls
13:25 Empire
15:15 Mistresses
16:10 The Royals
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 Empire
20:00 MasterChef US
21:00 Speechless
22:00 Harry Specials
22:55 Scandal
23:50 2 Broke Girls

Ngày 02/6

09:45 Grey's Anatomy
11:35 The Royals
12:30 2 Broke Girls
13:25 Masterchef US
15:15 Mistresses
16:10 The Royals
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 Grey's Anatomy
22:00 Switched at Birth
23:50 The Fashion Fund

Ngày 03/6

11:35 Switched at Birth
13:25 Asia's Next Top Model
15:15 Grey's Anatomy
16:10 Grey's Anatomy
17:05 Kevin Can Wait
17:30 Speechless
18:00 The Mick
20:00 2 Broke Girls
21:00 MasterChef US
22:00 The Royals
23:50 Speechless

Ngày 04/6

11:35 The Fashion Fund
12:30 Harry Specials
15:15 Kevin Can Wait
16:10 Switched at Birth
18:00 Speechless
19:00 MasterChef US
20:00 Asia's Next Top Model
22:00 Grey's Anatomy
23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 05/6

12:30 2 Broke Girls
13:25 Asia's Next Top Model
14:20 The Fashion Fund
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 Harry Specials
18:00 2 Broke Girls
20:00 Speechless
20:30 Kevin Can Wait
21:00 The Mick
21:30 New Girl
22:00 The Fashion Fund
22:55 Speechless
23:20 Kevin Can Wait

Ngày 06/6

09:45 Speechless
10:40 New Girl
11:35 The Royals
12:30 2 Broke Girls
13:25 The Mick
14:20 Kevin Can Wait
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Grey's Anatomy
20:00 Asia's Next Top Model
21:00 New Girl
22:00 2 Broke Girls
22:55 MasterChef US
23:50 The Fashion Fund

Ngày 07/6

12:30 2 Broke Girls
13:25 New Girl
14:20 Speechless
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Good Fight
22:00 Kevin Can Wait
22:55 Switched at Birth
23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 08/6

11:35 The Royals
12:30 2 Broke Girls
13:25 Kevin Can Wait
14:20 MasterChef US
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls

18:00 Switched at Birth
19:00 The Good Fight
20:00 MasterChef US
21:00 Speechless
22:00 Harry Specials
22:55 Switched at Birth
23:50 2 Broke Girls

Ngày 09/6

13:25 Masterchef US
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 The Catch
20:00 Grey's Anatomy
22:00 Scandal
22:55 Switched at Birth
23:50 The Fashion Fund

Ngày 10/6

15:15 Grey's Anatomy
17:05 Kevin Can Wait
17:30 Speechless
18:00 The Mick
20:00 The Good Fight
21:00 MasterChef US
22:00 The Royals
23:50 Speechless

Ngày 11/6

11:05 Kevin Can Wait
11:35 The Fashion Fund
12:30 Harry Specials
15:15 Switched at Birth
18:00 MasterChef US
20:00 Asia's Next Top Model
22:00 Grey's Anatomy
23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 12/6

13:25 Asia's Next Top Model
14:20 The Fashion Fund
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 Harry Specials
18:00 2 Broke Girls
20:00 Speechless
20:30 Kevin Can Wait
21:00 The Mick
21:30 New Girl
22:00 The Fashion Fund
22:55 Speechless
23:20 Kevin Can Wait

Ngày 13/6

13:25 The Mick
14:20 Kevin Can Wait
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Grey's Anatomy
20:00 Asia's Next Top Model
21:00 New Girl
22:00 MasterChef US
23:50 The Fashion Fund

Ngày 14/6

12:30 2 Broke Girls
13:25 New Girl
14:20 Speechless
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Good Fight
22:00 Kevin Can Wait
22:55 Switched at Birth
23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 15/6

12:30 2 Broke Girls
13:25 MasterChef US
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 The Good Fight
20:00 MasterChef US
21:00 Speechless
22:00 Harry Specials
22:55 Switched at Birth
23:50 The Good Fight

Ngày 16/6

11:35 The Catch
12:30 2 Broke Girls
13:25 The Fashion Fund
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 The Catch
20:00 Grey's Anatomy
22:00 Scandal
22:55 Switched at Birth
23:50 The Fashion Fund

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 6



Ngày 17/6

17:05 Kevin Can Wait
17:30 Speechless
18:00 The Mick
19:00 The Good Fight
21:00 MasterChef US
22:00 The Royals
23:50 Speechless

Ngày 18/6

08:00 The Catch
08:50 The Good Fight
10:40 Speechless
11:05 Kevin Can Wait
11:35 The Fashion Fund
12:30 Harry Specials
15:15 Switched at Birth
18:00 MasterChef US
20:00 Asia's Next Top Model
22:00 Grey's Anatomy
23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 19/6

17:05 Harry Specials
18:00 MasterChef US
20:00 Speechless
20:30 Kevin Can Wait
21:00 The Mick
21:30 New Girl
22:00 The Fashion Fund
22:55 Speechless
23:20 Kevin Can Wait

Ngày 20/6

06:15 The Fashion Fund
07:10 Mistresses
08:00 Harry Specials
08:50 2 Broke Girls
09:45 Speechless
10:40 New Girl
11:35 The Catch
12:30 2 Broke Girls
13:25 The Mick
14:20 Kevin Can Wait
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Grey's Anatomy
20:00 Asia's Next Top Model
21:00 New Girl
22:00 MasterChef US
23:50 The Fashion Fund



Ngày 21/6

06:15 The Good Fight
07:10 Mistresses
08:00 Switched at Birth
08:50 2 Broke Girls
09:45 Kevin Can Wait
10:40 The Mick
11:35 The Catch
12:30 2 Broke Girls
13:25 New Girl
14:20 Speechless
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Good Fight
22:00 Kevin Can Wait
22:55 Switched at Birth
23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 22/6

08:00 Switched at Birth
08:50 2 Broke Girls
09:45 Asia's Next Top Model
11:35 The Catch
12:30 2 Broke Girls
13:25 MasterChef US
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 The Good Fight
20:00 MasterChef US

21:00 Speechless
22:00 Harry Specials
22:55 Switched at Birth
23:50 The Good Fight

Ngày 23/6

09:15 2 Broke Girls
09:45 Grey's Anatomy
11:35 The Catch
12:30 2 Broke Girls
13:25 The Fashion Fund
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 The Catch
20:00 Grey's Anatomy
22:00 Scandal
22:55 Switched at Birth
23:50 The Fashion Fund

Ngày 24/6

17:05 Kevin Can Wait
17:30 Speechless
18:00 The Mick
19:00 The Good Fight
21:00 MasterChef US
22:00 The Royals
23:50 Speechless

Ngày 25/6

16:10 Switched at Birth
19:00 MasterChef US
20:00 Asia's Next Top Model
22:00 Grey's Anatomy

23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 26/6

18:00 MasterChef US
20:00 Speechless
20:30 Kevin Can Wait
21:00 The Mick
21:30 New Girl
22:00 The Fashion Fund
22:55 Speechless
23:20 Kevin Can Wait

Ngày 27/6

16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Grey's Anatomy
20:00 Asia's Next Top Model
21:00 New Girl
22:00 MasterChef US
23:50 The Fashion Fund

Ngày 28/6

14:45 Speechless
15:15 Mistresses
16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Good Fight
22:00 Kevin Can Wait
22:55 Switched at Birth
23:50 Asia's Next Top Model

Ngày 29/6

16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 The Good Fight
20:00 MasterChef US
21:00 Speechless
22:00 Harry Specials
22:55 Switched at Birth
23:50 The Good Fight

Ngày 30/6

16:10 The Catch
17:05 2 Broke Girls
18:00 Switched at Birth
19:00 The Catch
20:00 Grey's Anatomy
22:00 Scandal
22:55 Switched at Birth

THE GOOD FIGHT
Cuộc chiến hay ho

C chuyện phim diễn ra đúng một năm sau tập cuối của series phim *The Good Wife* (Người vợ giỏi) kết thúc, một vụ bê bối tài chính đã phá hủy danh tiếng của nữ luật sư trẻ Maia Rindell, đồng thời làm mất sạch toàn bộ số tiền tiết kiệm của người bạn cố vấn cũng như bà mẹ đỡ đầu Diane Lockhart. Bị chủ nợ đuổi ra khỏi nhà, trở thành người vô gia cư, nhưng họ lại may mắn gặp gỡ Lucca Quinn và Maia có cơ hội được làm việc tại một trong những công ty luật lớn nhất Chicago.

Phát sóng 22h thứ Tư, ngày 7/6.



KEVIN CAN WAIT
Kevin có thể chờ đợi



K Kevin Gable là một cựu Cảnh sát ở Long Island, nghỉ hưu lúc 45 tuổi và đang mong chờ những ngày thư giãn ăn nhậu bên bạn bè, đi xem các trận đấu của đội Mets cũng như có thời gian cho riêng mình. Nhưng rất nhanh chóng anh đã hiểu ra rằng, các công việc gia đình không cho anh có nhiều thời gian cho riêng mình. Cô con gái 14

tuổi Sara và cậu con trai 10 tuổi Jack đang gặp nhiều vấn đề ở trường học còn cô cả Kendra thì sẽ sớm trở về thăm nhà với bất ngờ của riêng cô.

Phát sóng 21h30 thứ Hai hàng tuần.

MASTERCHEF U.S. 8
Vua đầu bếp Mỹ mùa 8

C cuộc thi nấu ăn *Vua đầu bếp* phiên bản Mỹ - mùa thứ 8 đã trở lại với khán giả. Trong cuộc thi được tổ chức bởi Gordon Ramsay, các thí sinh sẽ phải vượt qua rất nhiều thử thách để sáng tạo ra những món ăn độc đáo. Họ sẽ chỉ có một cơ hội trong đời để thể hiện niềm đam mê và hứng thú cho việc nấu ăn khi kĩ năng và khẩu vị của họ được thử nghiệm dưới sự đánh giá của những đầu bếp hàng đầu. Trong mùa thứ 8, Ramsay và Tosi sẽ chào đón đầu bếp trứ danh Aaron Sanchez trong vai trò một giám khảo đồng hành mới.

Phát sóng 21h thứ Năm, ngày 1/6.



ASIA'S NEXT TOP MODEL 5
Siêu mẫu châu Á mùa 5

Đ ến với chương trình này, đại diện của mỗi nước châu Á sẽ cùng nhau tranh tài để giành được danh hiệu Siêu mẫu châu Á. Chủ đề của mùa giải thứ 5 là *Expect The Unexpected* (Chờ đợi những điều khó lường trước), gồm 14 thí sinh đến từ: Indonesia, Philippines, Malaysia, Singapore, Thái Lan, Đài Loan và Việt Nam. Phần thưởng giành cho Quán quân là một chiếc xe Subaru Impreza, cơ hội xuất hiện trên trang bìa tạp chí Nylon Singapore, và bản hợp đồng hợp tác với công ty quản lí người mẫu Storm ở London.

Phát sóng 21h thứ Tư hàng tuần.



CÂU CHUYỆN TRUYỀN HÌNH

- 4 30 năm
"ngôi nhà" Khoa giáo
- 7 *Những vạch xuất phát*
- 13 Sứ mệnh Mặt trời
- 14 Primetime Emmy 2017
Khi không có "vua"
- 16 Phim dã sử cổ trang
"làm nóng" màn ảnh nhỏ xứ Hàn

THẾ GIỚI GIẢI TRÍ

- 18 Đưa con vào lò đào tạo:
Cơ hội hay thiệt thòi
- 20 Người nổi tiếng bị lợi dụng
hình ảnh trên mạng xã hội
- 22 Nghệ sĩ trên sân cỏ

SAU ỒNG KÍNH

- 23 Những sắc màu mới của
Ngôi sao Bibi 2017

PHỎNG VẤN ĐỘC QUYỀN

- 24 Xác ướp sẽ trở lại
đây ngoạn mục

SAO: PHIM & ĐỜI

- 26 Những điều ít biết về
Kiều Minh Tuấn

SAO: PHIM & ĐỜI

- 28 Nhạc sĩ Đức Huy: Cuộc sống
sẽ tốt đẹp hơn nếu biết
lắng nghe
- 30 Phương Trinh Jolie:
Khám phá giới hạn mới
- 32 Giáng My và hành trình
tìm đến trái tim khán giả
- 34 Yoo Seung Hoo:
Không chỉ có tài năng
- 36 Diane Kruger: Đẳng quang
nhờ thấu cảm nỗi đau
mất mát

THỜI TRANG

- 38 Thời trang
đa phong cách

ĐI VÀ ĐẾN

- 40 Ai cũng có thể chinh phục
"Nóc nhà Đông Dương"

Lịch phát sóng các kênh & Phim hay - chương trình mới

(43 - 63)

Lịch phát sóng &
gợi thiệu phim các kênh :
- K+, Giải trí TV, Phim Việt,
D-Dramas, HBO, Cinemax,
Star Movies, Starworld,
Disney Junior

TẠP CHÍ TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

GIẤY PHÉP SỐ: 185/GP-BTTTT

TỔNG BIÊN TẬP: Nguyễn Thị Mỹ Hạnh
PHÓ TỔNG BIÊN TẬP: Phạm Hoài Nam
BIÊN TẬP: Giang Sơn - Thùy Vân - Phạm Khuyên
THIẾT KẾ MỸ THUẬT: Thu Trang - Minh Ánh
ĐỊA CHỈ TÒA SOẠN: 43 Nguyễn Chí Thanh -
Quận Ba Đình - Hà Nội
ĐIỆN THOẠI: (04) 62886677
FAX: (04) 62809889 - EMAIL: tapchith@vtv.vn;
thukibientapvtvcab@gmail.com
PHÁT HÀNH QUẢNG CÁO: (04) 62679595
EMAIL: tapchith-qc@vtv.vn
ĐẠI DIỆN PHÍA NAM: 25C Nguyễn Bình Khiêm,
P. Bến Nghé- Q.1 TP.HCM
ĐIỆN THOẠI: (08) 39100205
In tại: Công ty TNHH MTV in Tạp Chí Cộng Sản

**Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu
không có sự chấp thuận bằng văn bản**

GIÁ: 8.800 VND



Ảnh bìa: BTV Quang Huy
và BTV Hồng Nhung

**Mã đặt Tạp chí Truyền hình PAY TV
tại các bưu cục: B112.3**

Các trang quảng cáo không tính vào giá bán



12



14



36



38

30 năm “ngôi nhà” Khoa giáo

NHỮNG NGÀY ĐẦU GIAN KHÓ...

Năm 1984, tổ Khoa giáo trực thuộc Ban Thời sự được lãnh đạo Đài quyết định xây dựng thành Phòng Khoa giáo. Thời gian đầu, phòng chỉ sản xuất các chương trình phản ánh hoạt động về khoa học kỹ thuật, dân số, sức khỏe và du lịch. Nhưng có thể nói, giai đoạn mới hình thành đó đã định hướng cho những chương trình khoa học và giáo dục sau này.

Cùng với ý tưởng sơ khai ban đầu đó, trong các cuộc giao ban của Đài, Tổng Giám đốc Nguyễn Văn Hán khi đó thường nhắc tới các chương trình khoa học và giáo dục với mục đích đưa kiến thức khoa học phục vụ đời sống xã hội.

Những ý tưởng được nung nấu, ấp ủ ấy đã truyền sang ông Cao Đức Cẩn - người nhiều năm từng lăn lộn với các chương trình nông nghiệp của Đài Tiếng nói Việt Nam và Đài

Truyền hình Việt Nam. Ông là một chuyên gia có những bài phỏng sự về nông nghiệp sắc sảo. Bắt gặp ý tưởng của TGD Nguyễn Văn Hán, ông Cao Đức Cẩn đã xắn tay xây dựng “ngôi nhà Khoa giáo” và một thời gian dài là Trưởng Ban Khoa giáo - Đài Truyền hình Việt Nam.

Sau đó, hình hiệu Khoa học và Giáo dục ra đời và các chương trình Khoa giáo đã định hướng rõ nét hơn. Mục đích của các chương trình lúc

TUỔI 30 ĐƯỢC XEM LÀ TUỔI TRƯỞNG THÀNH. NHƯNG ĐỂ CÓ ĐƯỢC THÀNH TỰU TRONG 30 NĂM, NHỮNG NGƯỜI LÀM TRUYỀN HÌNH KHOA GIÁO ĐÃ PHẢI NỖ LỰC KHÔNG NGỪNG. CHIA SẺ CỦA NHÀ BÁO ĐỖ QUỐC KHÁNH, TRƯỞNG BAN KHOA GIÁO, ĐÀI THVN SẼ MANG ĐẾN CHO KHÁN GIẢ CÁI NHÌN KHÁI QUÁT VỀ 30 NĂM HÌNH THÀNH VÀ PHÁT TRIỂN CỦA ĐƠN VỊ.



Tập thể cán bộ, nhân viên của Ban Khoa giáo lớn mạnh cùng ngôi nhà chung VTV



Nhà báo Đỗ Quốc Khánh (bìa trái)
trực tiếp theo dõi và kiểm tra công tác
sản xuất chương trình Robocon tại hiện trường.

bấy giờ là phổ biến kiến thức khoa học, hướng dẫn cho mọi người cùng học và làm theo. Thời đó, người ta thường nói, các PV, BTV chương trình Khoa giáo phải cùng một lúc đóng ba vai: làm thầy, làm trò và làm báo. Phóng viên phải là học trò xuất sắc lĩnh hội tri thức của người thầy để làm sao sản xuất các chương trình hấp dẫn, sinh động. Họ phải tìm gặp và tiếp xúc với những người thầy nổi tiếng trên toàn quốc để thu nạp kiến thức, sau đó tìm “đường dây” kịch bản cho các chương trình phát sóng. Cuối cùng, họ là một nhà báo để cập nhật những thông tin của thời đại.

Ý THỨC SÂU SẮC HAI KHÁI NIỆM “CHO” VÀ “NHẬN”

“Cho” và “nhận” - hai khái niệm vừa vô hình vừa hữu hình. Đó là mối quan hệ song hành giữa con người với con người, giữa thế hệ với thế hệ. Hàng ngày, ngồi trước máy thu hình, các chương trình Khoa giáo đã “cho” khán giả lượng kiến thức to lớn từ vi mô đến vĩ mô, từ cụ thể đến trừu tượng và vẻ đẹp muôn màu của cuộc sống, những kiến thức ấy từng ngày đã đến với mỗi ngôi nhà chúng ta.

Trong dịp kỉ niệm 25 năm thành lập Ban Khoa giáo, nguyên Trưởng Ban Khoa giáo Phạm Việt Tiến, hiện là Phó Tổng Giám đốc Đài THVN, đã phát biểu tâm huyết: “Chúng tôi tự hào khi bước chân của các anh chị lớp trước đã tạo nên lối nhỏ ban đầu. Rồi lớp lớp những bàn chân cùng những khối óc đã tạo nên con đường tri thức. Có thể nói, tập thể những người làm Khoa giáo rất tự hào về con đường của họ đã chọn, đã tạo dựng, đã đi và sẽ còn đi mãi. Kênh VTV2 với sự tin yêu của khán giả sẽ là động lực to lớn để Khoa giáo xây dựng con đường của riêng mình ngày càng rộng lớn và hiện đại”.

Nguyên Tổng Giám đốc Đài THVN Phạm Khắc Lãm tâm sự: “Ban Thời sự là Anh cả đở, Ban Khoa giáo là đơn vị trực tiếp góp phần nâng cao dân trí. Mà như ta vẫn thường nói, yếu tố quyết định nhất sự phát triển của một

Tôi được nhận nhiệm vụ làm Trưởng Ban Khoa giáo vào tháng 12/2012. Lúc đó, gần như tôi chưa có khái niệm nào về Ban, cả về công việc lẫn con người. Nhưng qua một thời gian ngắn, được sống và làm việc tại Ban Khoa giáo, cảm nhận của tôi ngày càng rõ nét hơn về “mảnh đất” và con người ở đây. Đó là “mảnh đất” vô cùng tốt tươi, có thể “gieo trồng” nhiều sản phẩm có giá trị, phục vụ tri thức của con người. Những người làm Khoa giáo khiêm nhường, âm thầm, sâu lắng, giản dị và nhân văn. Sống trong tập thể Khoa giáo, trong tôi lúc nào cũng dâng trào cảm xúc. Cảm xúc trong công việc, trong điều hành, đặc biệt là cảm xúc đối với từng người. Họ như “đàn ong” chăm chỉ, từng ngày, từng giờ vun đắp cho “mảnh đất” Khoa giáo ngày càng đơm hoa, kết trái.” - Nhà báo Đỗ Quốc Khánh.

đất nước, nghĩ cho cùng, là vấn đề dân trí. Dân trí càng cao thì đất nước càng có điều kiện thuận lợi để cất cánh”.

Nguyên Tổng Giám đốc Đài THVN Hồ Anh Dũng cũng đã phát biểu: “Bản chất của VTV2 là kênh Khoa học - Giáo dục, cho nên cần quan tâm sâu sắc đến các chương trình

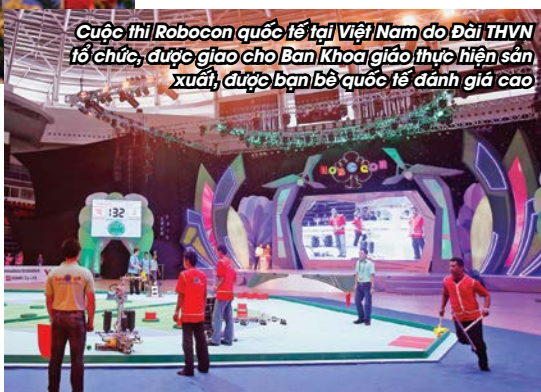
(Xem tiếp trang 6)
TRẦN YẾN (Ghi)

30 năm “ngôi nhà”...

(Tiếp theo trang 5)



Các chương trình của Ban Khoa giáo luôn phổ biến kiến thức khoa học, hướng dẫn mọi người học và làm theo



Cuộc thi Robocon quốc tế tại Việt Nam do Đài THVN tổ chức, được giao cho Ban Khoa giáo thực hiện sản xuất, được bạn bè quốc tế đánh giá cao

về khoa học giáo dục và nhân văn, về giáo dục nhân cách, đạo đức và lối sống, trong gia đình, nhà trường và xã hội, trong quan hệ con người với môi trường và thiên nhiên”.

XÂY DỰNG NHỮNG CHƯƠNG TRÌNH ĐẲNG CẤP MANG “THƯƠNG HIỆU VTV”

Tuổi 30 nhìn lại, những điều góp ý của thế hệ đi trước đã được Ban Khoa giáo vận dụng và nay đã trở thành hiện thực. Ngoài các chương trình mang tính truyền thống, nhiều chương trình mới như: *Khám phá, Nhịp sống công nghệ, Đi đâu, ăn gì? Xem và nghĩ, Giữ gia đình, Khám phá thế giới, Visa toàn cầu, Chân trời khoa học...* đã ra đời, đánh dấu chặng đường mới với lượng kiến thức gần gũi, thiết thực với cuộc sống hàng ngày. 8 phòng chuyên môn của Ban Khoa giáo luôn có tinh thần đổi mới, sáng tạo, sản xuất các chương trình sát với thực tế cuộc sống. Nhiều chương trình Khoa giáo đã mang đẳng cấp “thương hiệu VTV”.

Một điểm mới, đó là lãnh đạo Ban luôn tháo gỡ những vướng mắc từ cơ chế hành chính tới tài chính để những người làm nghề được thỏa sức sáng tạo trong điều kiện tốt nhất. Những người làm Khoa giáo cũng luôn gắn bó với chia sẻ của Tổng Giám đốc Trần Bình Minh: “Chúng ta đang nhận

diện rõ hơn bao giờ hết thách thức và khó khăn ở phía trước đối với truyền hình, nhất là với một đài Quốc gia có vị trí đặc biệt như VTV, chúng ta đang đứng trước những biến đổi quá nhanh của kỷ nguyên số. Câu hỏi lớn nhất, cấp thiết nhất đặt ra

với chúng ta hôm nay là sẽ phải thay đổi mình và thích ứng như thế nào trong kỷ nguyên của truyền thông số”.

Với những trở ngại đó, những năm gần đây, Ban Khoa giáo đã thay đổi hẳn công tác quản lý trên mạng Internet, thay đổi toàn bộ hệ thống sản xuất và quy trình duyệt phát sóng bằng HD. Nhiều năm nay, Ban Khoa giáo đã không còn cảnh “chạy bộ” để giao băng phát sóng; mọi công văn, giấy tờ được xử lý gọn nhẹ trên hệ thống mạng. Việc đưa nội dung số của Ban Khoa giáo lên mạng còn là giữ bản quyền do Ban sản xuất, tránh vi phạm bản quyền. Đây là một hướng đi cần thiết, nhằm đẩy mạnh phương pháp làm truyền hình hiện đại. Mặt khác, việc làm này rất phù hợp với chủ trương Tòa soạn hội tụ mà lãnh đạo Đài đề ra, phát triển theo mô hình báo chí đa phương tiện. Đẩy mạnh nội dung số, các phóng viên, biên tập viên sẽ nâng cao năng lực, tính năng động, sáng tạo, làm quen với môi trường đa phương tiện;

mặt khác, việc làm này còn giúp lãnh đạo Ban xây dựng được mô hình quản lý, điều hành kênh.

Dựa vào kế hoạch sản xuất được Tổng Giám đốc phê duyệt, Ban Khoa giáo đã có phương án chi trả lương theo vị trí việc làm trên tinh thần hợp lý, song phẳng đến từng người lao động. Đã có những phương án thưởng phạt rõ ràng, thuyết phục người lao động. Các chương trình Khoa giáo đã tạo được lợi thế, không phải chạy “ăn đong” hàng ngày, nhờ các giải pháp sản xuất và phát sóng chương trình theo series, chương trình có “vòng đời” lâu dài, nội dung hoàn toàn có thể phát nhiều lần. Nhờ đó mà Khoa giáo còn có nhiều lợi thế để tập trung sản xuất các chương trình lớn.

Năm 2016, Tổng Giám đốc Đài THVN Trần Bình Minh ký quyết định số 888/QĐ-THVN về quyền điều hành kênh VTV2, đây là bước ngoặt lớn để Ban Khoa giáo có thể làm chủ tinh thần cả về nội dung lẫn các công việc khác. Sở dĩ đạt được nhiều thành công vì Ban Khoa giáo đã minh bạch hóa thông tin, từ lãnh đạo Ban cho tới người lao động. Ví thế, mọi công việc, sáng tạo đều mang sức mạnh của tập thể Đảng bộ, lãnh đạo Ban, công đoàn, chi hội nhà báo của Ban. Hòa nhập với xu thế thời đại, đơn vị đã và đang tạo dựng cho riêng mình con đường, lối đi riêng, để làm sao vừa có nhiều chương trình hay, vừa thích ứng được với truyền thông số.

Hôm nay, những người làm truyền hình Khoa giáo vẫn đang từng ngày, từng giờ chất chiu, vun đắp, xây dựng ngôi nhà chung mang bản sắc riêng. Kỷ niệm tuổi 30, chúng tôi tự hào về “ngôi nhà của mình” - một ngôi nhà đang ở thế bền vững trong “ngôi nhà chung VTV”.

TRẦN YẾN (Ghi)

Những vạch xuất phát

MỖI LẦN ĐỨNG TRƯỚC THÁCH THỨC MỚI, BAN KHOA GIÁO - ĐÀI THVN LẠI THÊM MỘT LẦN ĐỨNG Ở VẠCH XUẤT PHÁT ĐỂ TÌM RA “MẬT MÃ” CỦA CHÍNH MÌNH. ĐÓ LÀ SỰ CHÍNH XÁC, MỚI LẠ VỀ NỘI DUNG; PHONG PHÚ, ĐA DẠNG VỀ HÌNH THỨC VÀ GÂN GỮ, AN TOÀN VỀ CẢM NHẬN ĐỐI VỚI NGƯỜI XEM. HÀNH TRÌNH 30 NĂM CỦA BAN KHOA GIÁO LÀ HÀNH TRÌNH QUA CÁC CHẶNG ĐƯỜNG PHỔ BIẾN KIẾN THỨC - GIÁO DỤC THƯỜNG THỨC - KHÁM PHÁ VÀ CẢM NHẬN CUỘC SỐNG.



Phim tài liệu khoa học là một thế mạnh của những phóng viên Khoa giáo



Phóng viên Ban Khoa giáo làm phim khoa học trong lòng đại dương

VTV2 RA ĐỜI, LẤY MỤC ĐÍCH PHỔ BIẾN KIẾN THỨC KHOA HỌC VÀ GIÁO DỤC ĐỂ HOẠT ĐỘNG

Ban Khoa giáo được phôi thai theo một mô hình khá “kinh điển”, tương tự như các kênh CNN, HBO... trên thế giới. Đó là sự tách ra từ một chuyên mục nhỏ của Ban Thời sự (năm 1985) để trở thành Phòng Khoa giáo lấy mục đích là Phổ biến kiến thức Khoa học và giáo dục. Năm 1988, VTV quyết định thành lập Ban Khoa giáo. Tuy nhiên, khi đó các chương trình vẫn được phát sóng chung với VTV1 tại Hà Nội và các vùng lân cận.

(Xem tiếp trang 8)
NGUYỄN TRANG

Những vạch...

(Tiếp theo trang 7)



Phó TGD Phạm Việt Tiến, nhà báo Đỗ Quốc Khánh cùng ekip thực hiện chương trình Robocon 2017



Chương trình Mầm xanh trên đá của Phòng nông nghiệp - Ban Khoa giáo thực hiện năm 2014

VTV2 TRỞ THÀNH MỘT KÊNH TRUYỀN HÌNH RIÊNG

Ngày 1/1/1990, Đài THVN bắt đầu phát sóng kênh VTV2. Đến năm 2000, VTV2 chính thức được phủ sóng toàn quốc qua vệ tinh. VTV2 đã tạo một dấu ấn đặc biệt với những chương trình độc thù và chuyên sâu, tạo ra sự thu hút với nội dung chương trình tập trung vào các chủ đề khoa học tự nhiên, khoa học xã hội và thông tin phát minh công nghệ.

CUỘC LỘT XÁC CỦA CÔNG NGHỆ VÀ TỰ CHỦ ĐỂ TÌM RA GIÁ TRỊ CỐT LÕI TRONG MÔI TRƯỜNG SỐ HÓA.

Ngày 20/05/2015, Đài Truyền hình Việt Nam đã lên sóng thử nghiệm kênh VTV2 với chất lượng HD (VTV2 HD) trên hệ thống truyền hình cáp kỹ thuật số HD của VTCab.

VTV2 HD cũng được phát sóng trực tuyến tại trang VTGo của Đài Truyền hình Việt Nam. Đây là kênh truyền hình thứ tư nằm trong đội hình các kênh quảng bá của Đài Truyền hình Việt Nam được phát sóng dưới dạng tiêu chuẩn HD (trước đó là VTV3 HD, VTV6 HD và VTV1 HD).

Từ ngày 1/7/2015, VTV2 HD được lên sóng quảng bá chính thức trên hệ



Nhóm PV thực hiện chương trình du lịch

thống truyền dẫn kỹ thuật số mặt đất (DVB-T2).

VẠCH XUẤT PHÁT MỚI...

VTV2 đã tạo nên một bức tranh đa sắc với những cái tên chương trình rất gần gũi với đời sống của con người như: *Khám phá, Nhịp sống công nghệ, Đi đâu ăn gì, Xem và nghỉ, Giờ gia đình, Sạch hay bẩn, Khỏe thật đơn giản, Sống khỏe mỗi ngày, Người đàn ông tự tin, Visa toàn cầu, Chân trời khoa học, Bạn của nhà nông, Phát triển bền vững, Phim tài liệu khoa học, Việt Nam đất nước - con người...*

Có thể nói, Ban Khoa giáo đã tìm ra đích đến cho chặng đường mới là: "Trở thành người bạn đồng hành cùng trải nghiệm, tích lũy để nâng cao chất lượng cuộc sống trong định hướng phát triển cộng đồng bền vững". Hôm nay, những người làm Khoa giáo vô cùng tự hào vì từ thế hệ tiếp nối thế hệ đã có sự chuyển giao vững vàng để đi đến những thành công.

NGUYỄN TRANG

Ảnh: HẢI HÙNG



Phóng viên phòng Khoa học nông nghiệp là những người bạn thân thiết, gần gũi với bà con nông dân



Chương trình Nhà sáng chế là một trong những chương trình vinh danh các ý tưởng sáng tạo của người Việt trong tất cả các lĩnh vực



Ekip sản xuất chương trình Giao lưu Việt - Nhật tác nghiệp tại Nhật Bản



Phóng viên VTV2 tác nghiệp cùng các đồng nghiệp quốc tế

Những vạch...

(Tiếp theo trang 9)



Ban Khoa giáo trong một chuyến công tác tại Cà Mau



Trao giải Báo chí quý - một hoạt động nghiệp vụ thường xuyên của Ban Khoa giáo



Phóng viên Ban Khoa giáo làm phim khoa học trong lòng đại dương



"Hãy nghị lực và ý chí để làm cho cuộc sống tươi đẹp hơn" - đó là thông điệp của Thay đổi cuộc sống - một chương trình nhận được rất nhiều sự ủng hộ và quan tâm của khán giả truyền hình



Ngộ nghĩnh Khoa giáo



Phóng viên Khoa giáo tác nghiệp trong mọi điều kiện khó khăn

NGUYỄN TRANG - Ảnh: HẢI HƯNG

Hơn 21 tỉ đồng

giúp bệnh nhi nghèo viết tiếp ước mơ



Chủ tịch Quốc hội Nguyễn Thị Kim Ngân trực tiếp nhắn tin trên sân khấu để ủng hộ chương trình

Nhân tháng Hành động vì trẻ em, cũng là dịp kỉ niệm 9 năm chính thức phát động chương trình *Trái tim cho em*, Quỹ Tấm lòng Việt - Đài THVN và Tập đoàn Viễn thông Quân đội (Viettel) đã phối hợp tổ chức đêm Gala với chủ đề *Viết tiếp ước mơ*. Chương trình có sự tham gia của bà Nguyễn Thị Kim Ngân - UV Bộ Chính trị, Chủ tịch Quốc hội Nước CHXHCN Việt Nam, cùng đại diện lãnh đạo một số bộ, ban, ngành, các y bác sĩ, nhà hảo tâm, các khán giả đã đồng hành với *Trái tim cho em* trong suốt thời gian qua. Một số cháu nhỏ được trao cơ hội

để có trái tim lành lặn, cuộc sống khỏe mạnh, tương lai tươi sáng cũng có mặt trong chương trình.

Trong hành trình 9 năm, *Trái tim cho em* đã huy động được hơn 120 tỉ đồng, tiếp nhận 5.698 hồ sơ, trong đó có 3.726 hồ sơ được phê duyệt và đã phẫu thuật thành công cho gần 3.500 hồ sơ bệnh án. Chương trình cũng tài trợ 15,15 tỉ đồng mua trang thiết bị và tài trợ chương trình đào tạo chuyên sâu lĩnh vực tim mạch cho đội ngũ bác sĩ tại 7 bệnh viện tim mạch lớn. Ngoài ra, 34.000 trẻ nhỏ tại 30 địa phương khó khăn, vùng biên giới, hải đảo đã được khám sàng lọc bệnh tim bẩm sinh. Nhờ có chương trình *Trái tim cho em*, nhiều

em nhỏ mắc bệnh tim bẩm sinh đã được phát hiện, điều trị kịp thời và biết bao gia đình đã thoát khỏi nỗi lo bệnh tật, có thể tập trung phát triển kinh tế, từng bước thoát nghèo. Trong chương trình, khán giả đã được gặp lại những em nhỏ may mắn nhận được sự hỗ trợ của chương trình *Trái tim cho em*. Sau khi phẫu thuật, các em đã có một trái tim khỏe mạnh để tiếp tục cắp sách đến trường. Đây cũng chính là động lực để chương trình *Trái tim cho em* tiếp tục công việc ý nghĩa là mang nhiều cơ hội sống hơn nữa tới cho nhiều em nhỏ.

HÀ MY
(Xem tiếp trang 12)

Hơn 21 tỉ đồng giúp...

(Tiếp theo trang 11)

Hình ảnh để lại ấn tượng sâu sắc trong đêm Gala chính là sự xen kẽ giữa các phóng sự về những hoàn cảnh khó khăn và những tín hiệu, cánh tay giơ lên trực tiếp ủng hộ chương trình. Sự kết hợp này đem đến cho người xem cảm xúc lạc quan về tương lai đối với những gia đình không may mắn có con em mắc bệnh tim bẩm sinh trên cả nước. Trong số các bệnh nhân được *Trái tim cho em* giúp đỡ, có em đã học xong đại học và bắt đầu lập nghiệp, nhiều em đã lập gia đình và có cả các em bé sơ sinh vừa mới đầy tháng... Có được thành công đó là do *Trái tim cho em* có được sự đồng hành và đóng góp của nhiều tổ



Tất cả các quan khách, khán giả có mặt tại trường quay nhấn tin ủng hộ chương trình



Các nhà hảo tâm trực tiếp hỗ trợ chương trình ngay khi đêm Gala đang diễn ra

chức, cá nhân, doanh nghiệp trong và ngoài nước. Xót xa, đồng cảm cho những trái tim nhỏ bé không may mắc bệnh, nhiều nhà hảo tâm đã gọi điện để ủng hộ những hoàn cảnh khó khăn xuất hiện trong các phóng sự được phát sóng xuyên suốt chương trình truyền hình trực tiếp. "Chỉ trong một tiếng đồng hồ, đã có rất nhiều nhà hảo tâm ủng hộ chương trình. Tôi cho đây là việc làm rất có ý nghĩa. Tôi mong rằng sẽ tiếp tục còn nhiều nhà hảo tâm, nhiều doanh nghiệp hơn

nữa đồng hành với chương trình để mang lại niềm vui, hạnh phúc và sự sống cho các trẻ em nghèo trên khắp mọi miền đất nước" - Chủ tịch Quốc hội Nguyễn Thị Kim Ngân chia sẻ. Tính đến cuối chương trình, tổng số tiền ủng hộ *Trái tim cho em* qua ba hình thức: nhấn tin, ủng hộ trực tiếp tại trường quay và gọi điện thoại là hơn 21 tỉ 300 triệu đồng.

Theo thông kê mới nhất, tại Việt Nam, mỗi năm có từ 8.000 - 10.000 trẻ em bị bệnh tim bẩm sinh, 50% trong

số đó rất nặng, cần được phẫu thuật ngay. Như vậy, khát vọng được cứu chữa của các em bị tim bẩm sinh vẫn còn rất lớn. Chương trình đặt ra mục tiêu từ nay đến năm 2020 sẽ thực hiện phẫu thuật thành công cho 3.000 em nhỏ, đồng thời thực hiện khám sàng lọc cho 30.000 trẻ em nghèo trên toàn quốc. Mỗi cá nhân có thể chung tay cùng chương trình *Trái tim cho em* bằng cách soạn tin nhắn TTCE gửi 1409. Mỗi tin nhắn thành công sẽ góp 18.000đ để viết tiếp ước mơ cho hàng ngàn em nhỏ mắc bệnh tim bẩm sinh còn chưa được chữa trị.

Ông Hoàng Sơn - Phó TGD Tập đoàn Viễn thông Quân đội cho biết: "So với mong muốn ban đầu của những người sáng lập thì đến nay *Trái tim cho em* đã đi được một chặng đường vượt xa hơn cả sự mong đợi. 3.500 em nhỏ được hỗ trợ phẫu thuật cũng là 3.500 gia đình giảm bớt nỗi lo toan. Điều đó không chỉ giúp thay đổi cuộc sống của các em mà còn của chính các bậc làm cha, làm mẹ. Kết quả này có được không đơn thuần là sự đóng góp của Viettel hay VTV mà đó là sự chung tay góp sức của toàn xã hội".

HÀ MY

Tàu thăm dò mặt trời (ảnh: Nasa)



Sứ mệnh mặt trời

NẾU NHƯ NĂM 2016, KÊNH TRUYỀN HÌNH NATIONAL GEOGRAPHIC GÂY TIẾNG VANG LỚN CÙNG BỘ PHIM TÀI LIỆU KHOA HỌC MANG PHONG CÁCH PHIM TRUYỆN MARS (SAO HỎA) KỂ VỀ SỨ MỆNH CHINH PHỤC HÀNH TINH ĐỎ, THÌ NĂM 2017 ĐÃ ĐƯỢC DISCOVERY ĐÁNH DẤU BẰNG MỘT SỰ KIỆN VĨ ĐẠI CHƯA TỪNG CÓ TRONG LỊCH SỬ NHÂN LOẠI: TIẾP CẬN MẶT TRỜI.



Các nhà khoa học Nasa (ảnh: Nasa)

Ngày cuối cùng của tháng 5/2017, Cơ quan Hàng không Vũ trụ Mỹ NASA đã chính thức công bố sứ mệnh chạm tới ngôi sao trung tâm của hệ Mặt trời, cách Trái đất xấp xỉ 149,6 triệu km, đồng thời là tinh cầu lửa khổng lồ với sức nóng khủng khiếp (nhiệt độ bề mặt lên tới hơn 5.000°C). Tàu thăm dò không người lái mang tên Parker Solar sẽ đi vào vùng ngoài cùng của khí quyển Mặt trời - khoảng cách mà chưa có bất kỳ tàu vũ trụ nào đạt tới, mang về cho các nhà khoa học những thông tin tối cần thiết về Mặt trời, bởi đây không chỉ là nguồn sống mà còn chính là nguy cơ diệt vong đối với Trái đất. Đường đi nước bước, những thông tin và sự chuẩn bị cho chương trình hết sức táo bạo của NASA được phản ánh khá rõ nét trong bộ phim khoa học mang tên *The Dark Side of the Sun (Vùng tối của Mặt trời)* mà Discovery thực hiện, phát sóng trên kênh khoa học chuyên biệt năm 2017.

The Dark Side of the Sun đặt vấn đề về sức hủy diệt mang tính toàn cầu đến từ những cơn bão Mặt trời. Điều này nghe như trong một bộ phim viễn tưởng nhưng tình huống tồi tệ này thực sự có thể xảy ra. Những cơn bão như thế này đã từng

tấn công Trái đất mà lần gần nhất là sự kiện Carrington năm 1859 đã phá hủy hoàn toàn hệ thống điện tín toàn cầu, khiến Vương quốc Anh đối diện với nguy cơ sụp đổ. Tác động của một cơn bão tương tự có thể tạo nên sự phá hoại dữ dội hơn rất nhiều trong thời kì hiện đại, trong một thế giới kết nối ở mức cao và hoàn toàn dựa trên điện và điện tử.

Khám phá không gian, vũ trụ là đề tài quen thuộc từ bao nhiêu năm qua đối với các chương trình truyền hình, được thể hiện dưới nhiều hình thức hết sức sinh động, từ đó Mặt trời không còn là ngôi sao quá bí ẩn. Tuy nhiên, nhờ các bước tiến thần kì của khoa học vũ trụ cũng như sự đầu tư thực hiện các phim tài liệu khoa học "bom tấn", giờ đây, qua màn ảnh nhỏ, khán giả đã được tiếp cận những vấn đề mang tính bản chất của tinh cầu lửa khổng lồ. Quan trọng hơn là những giải pháp có ý nghĩa sống còn với con người bằng việc tạo nên hệ thống cảnh báo, kịp thời đối phó trước hiểm họa mang tính tiềm năng từ Mặt trời. Với sự tham gia của các nhà khoa học, kỹ sư đến từ NASA và nhiều tổ chức uy tín về nghiên cứu vũ trụ khác, bộ phim *The Dark Side of the Sun* hé lộ một cách cụ thể hơn những dự án có thể làm thay

đổi vận mệnh địa cầu như kính viễn vọng Mặt trời đặt tại Hawaii hay con tàu thăm dò có lớp thiết kế chịu được sức nóng khủng khiếp của Mặt trời và đạt được vận tốc di chuyển lên tới 450.000 dặm/giờ (tương đương với việc đi từ Philadelphia tới Washington chỉ trong vòng 1 giây - theo kênh CNN). Một ekip làm phim "khủng" cũng được quy tụ để làm nên *The Dark Side of the Sun* như đạo diễn từng hai lần được đề cử giải Oscar - Nathaniel Kahn và nghệ sĩ nổi tiếng từng đoạt giải Emmy, Grammy - Sting trong vai trò người dẫn chuyện để xứng tầm với câu chuyện mà phim mang tới.

Có thể nói, Discovery đi một bước đột phá khi sớm vào cuộc cùng sứ mệnh Mặt trời, cho thấy nỗ lực phi thường của loài người để bảo vệ sự sống, nền văn minh trên hành tinh xanh. Theo dự đoán, thời gian tới sẽ xuất hiện thêm nhiều bộ phim tài liệu khoa học đồng hành với sứ mệnh này (kéo dài đến năm 2025).

THÙY AN (Theo Discovery)

Primetime Emmy 2017

KHI KHÔNG CÓ “VUA”

SAU NHIỀU NĂM THƯỜNG XUYÊN RƠI VÀO TÌNH TRẠNG BỊ THỐNG TRỊ BỞI MỘT SERIES PHIM, KÌ PRIMETIME EMMY (GỌI TẮT LÀ EMMY) 2017 LÀ DỊP ĐỂ CÁC ANH TÀI ĐƯỢC DỊP THỎA SỨC TRUNG TRỞ SỨC MẠNH CŨNG NHƯ TÌM KIẾM CƠ HỘI LÀM NÊN CHUYỆN TRONG TÌNH THẾ KHÁ CÂN BẰNG.



TÂN VƯƠNG KHÓ ĐOÁN

Giải thưởng cho phim chính kịch luôn được xem là hạng mục quan trọng nhất, được chờ đợi nhất mỗi mùa giải thưởng Emmy. Hai năm gần đây, *Game of Thrones* (GoT- Cuộc chiến vương quyền) thu tóm các giải thưởng lớn, trước đó *Breaking Bad* (Rẽ trái) hay *Mad Men* (Gã điên) cũng áp đảo đối thủ, được tôn vinh như những ông vua của Emmy. Năm 2017 thì khác. Sự vắng mặt đáng tiếc của GoT do không đáp ứng được tiêu chí bắt buộc về thời gian phát sóng đã mở ra cơ hội cho hàng loạt ứng cử viên sáng giá. Từ Hollywood Reporter đánh giá, có 11 series phim sẵn sàng để tiến ngôi vương, có thể



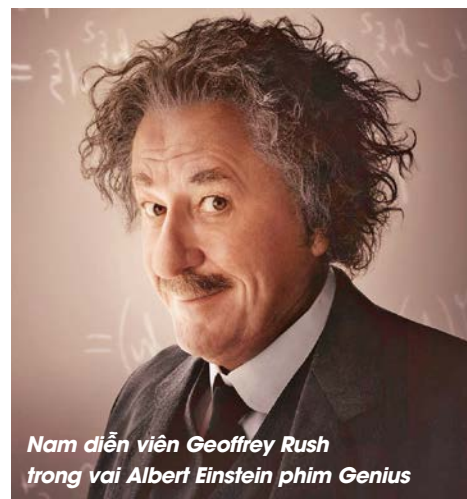
Nicole Kidman (phải) tỏa sáng trong phim *Big Little Lies*



kể ra những cái tên rất nổi bật thời gian qua như: *The Americans* (Người Mỹ), *The Crown* (Vương miện hoàng gia), *Better Call Saul* (Hãy gọi cho Saul), *Stranger Things* (Cậu bé mất tích), *Westworld* (Thế giới viễn Tây), *Mr Robot* (Tin tặc siêu phàm), *This Is Us* (Đó là chúng tôi)... Trong số này, *The Crown* đã đoạt giải thưởng Quả cầu vàng cho Phim chính kịch hay

nhất và Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất. Đề tài lịch sử cũng luôn được các nhà phê bình yêu thích nên sẽ không ngạc nhiên khi *The Crown* vụt trở thành đối thủ nặng kí nhất, cho dù phim đậm chất Anh quốc và kén khán giả. Theo đánh giá của công chúng, sẽ không có series phim nào vượt qua được *This Is Us* - bom tấn truyền hình đích thực của năm 2017 với lượng người xem luôn thuộc nhóm dẫn đầu, góp phần quan trọng tạo nên thành công ngoạn mục cho hãng truyền hình NBC trong mùa phim 2016 - 2017. Những câu chuyện đời thường giản dị, giàu cảm xúc xoay quanh các nhân vật có cùng ngày sinh mà *This Is Us* mang tới là luồng gió tươi mới mà màn ảnh nhỏ vẫn thiếu vắng. Nhưng cũng vì sự khác biệt mà cơ hội giành chiến thắng còn bỏ ngỏ với bộ phim này.

Thiếu GoT, hãng HBO đã kịp thời có sẵn át chủ bài thay thế, đó là *Westworld* - bộ phim có mức đầu tư 100 triệu USD. Xét về nhiều yếu tố, *Westworld* xứng đáng là ứng viên số 1 khi phô diễn tài nghệ làm phim đỉnh cao không hề thua kém các bom tấn điện ảnh. Vấn đề là mảng đề tài viễn tưởng còn chưa hợp gu



gười phê bình. Hơn nữa, để HBO tiếp tục làm mưa làm gió ở Emmy có thể khiến giải thưởng này trở nên ít tính cạnh tranh. Con đường phù hợp hơn cho *Westworld* phải chăng chính là lối đi cũ mà *GoT* từng tạo ra - giành chiến thắng chủ yếu ở các hạng mục dành riêng cho sáng tạo nghệ thuật và các giải phụ, sau đó mới tiến tới áp đặt quyền lực khi phim cũng như đội ngũ diễn viên quen thuộc hơn với khán giả.

QUẢNG TRẦM TẠM THỜI CHO PHIM NGẮN TẬP

Không còn hiện tượng cần quét mọi danh hiệu kiểu như *American Crime Story: People v. O.J Simpson* (Vụ án O.J Simpson) như năm ngoái, mùa Emmy 2017 được nhận định sẽ thiếu gương mặt nổi bật ở hạng mục Phim truyền hình ngắn tập vốn đang trở nên rất nóng nhờ sự góp mặt của ngày một đông đảo các ngôi sao điện ảnh hạng A. Theo nhận định chung từ Hollywood Reporter

hay Indie Wire, cơ hội hiện tương đối cân bằng giữa: *Big Little Lies* (Những lời nói dối nhỏ to), *Feud* (Thâm thù), *The Night of* (Đêm bí ẩn), *Fargo* (Đi quá xa) và cả series phim mới toanh của kênh National Geographic - *Genius* (Thiên tài). Một bộ phim từng có vai cố

vế ở hạng mục này, *American Horror Story* (Chuyện kinh dị Mỹ), vẫn còn khả năng tranh giải, tuy nhiên, từ hai mùa phim gần đây, cả giới chuyên môn lẫn khán giả đều ít đặt niềm tin hơn do nội dung gây tranh cãi và sự thiếu vắng ngôi sao làm nên linh hồn cho phim - Jessica Lange.

Phim truyền hình ngắn tập trở nên đáng chú ý nhờ cuộc đua của các ngôi sao điện ảnh kì cựu lẫn sân truyền hình. Hai nhân vật được



đánh giá có nhiều cơ hội bổ sung tượng vàng Emmy vào bộ sưu tập giải thưởng là Nicole Kidman với vai một phụ nữ giàu có, thành đạt nhưng che giấu bí mật đen tối bị chồng bạo hành trong phim *Big Little Lies* (hạng mục Nữ diễn viên chính xuất sắc) và Geoffrey Rush trong vai nhà bác học Albert Einstein (hạng mục Nam diễn viên xuất sắc). Sự áp đảo từ hai diễn viên trên không chỉ ở bảng thành tích rực rỡ mà họ đang sở hữu mà còn do phong độ đẳng cấp thể hiện trên màn ảnh nhỏ. Với kênh National Geographic, năm 2017 ghi dấu lần đầu bước vào cạnh tranh các hạng mục phim truyện truyền hình dài tập nên chắc chắn sẽ đầu tư vận động quyết liệt để mang về chiến thắng cho ngôi sao Geoffrey Rush. Cái tên có khả năng tạo bất ngờ là nam diễn viên gốc Pakistan - Rizwan Ahmed - người mới được TIME bình chọn vào danh sách Nhân vật có ảnh hưởng nhất năm 2017.

TUẤN PHONG

(Theo Hollywood Reporter và Indie Wire)

Những đề cử chính thức của Primetime Emmy 2017 sẽ được công bố vào ngày 13/7 (giờ địa phương)

Lễ trao giải diễn ra vào 17/9 với sự dẫn dắt của Stephen Colbert. Đây là lần đầu tiên ngôi sao số 1 hiện nay của truyền hình Mỹ ở lĩnh vực talk show tối muộn đảm nhận dẫn chương trình Emmy. Công chúng chờ đợi Stephen Colbert - người vốn cực kì sắc sảo trong các vấn đề chính trị, xã hội - sẽ tạo nên cuộc đột phá cho Emmy trong bối cảnh thiếu vắng các ứng cử viên nổi bật.



Stephen Colbert

Phim dã sử cổ trang “làm nóng” màn ảnh nhỏ xứ Hàn

MÙA HÈ NĂM NAY, MÀN ẢNH NHỎ XỨ SỞ KIM CHI ĐƯỢC HÂM NÓNG BỞI HÀNG LOẠT CÁC BỘ PHIM DÃ SỬ CỔ TRANG PHÁT SÓNG ĐỒNG LOẠT TRÊN NHIỀU KÊNH TRUYỀN HÌNH. VỚI NỘI DUNG MỚI LẠ VÀ HẤP DẪN, TRANG PHỤC VÀ DIỄN VIÊN BẮT MẮT, THỂ LOẠI PHIM NÀY ĐƯỢC VÍ NHƯ MỘT MÓN ĂN HẤP DẪN GIÚP “THỰC ĐƠN PHIM HÀN” THÊM PHONG PHÚ.



Phim Cô nàng ngổ ngáo

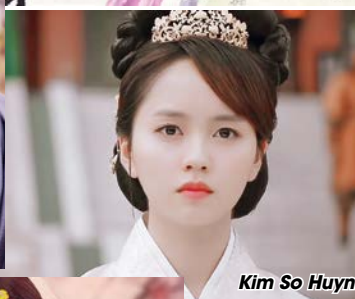
Cách đây hơn một thập niên, phim

truyền hình cổ trang Hàn Quốc từng ở giai đoạn đỉnh cao. Đó là thời điểm được đánh dấu bằng thành công vang dội của bộ phim *Nàng Dae - Jang Geum* (*Jewel in the Palace* - 2003). Thực ra, trước thời điểm này, truyền hình Hàn Quốc đã sản xuất phim cổ trang, song những tác phẩm của họ không thể cạnh tranh nổi với phim cổ trang Trung Quốc. Chính vì vậy, *Nàng Dae - Jang Geum* dẫn đầu đưa phim truyền hình cổ trang Hàn Quốc vươn ra biển lớn và trở thành nguồn động lực cho các nhà sản xuất trong nước.

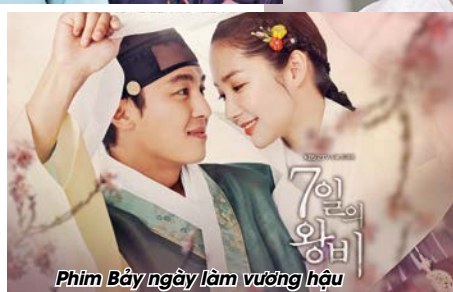
Sự ra đời của *Nàng Dae - Jang Geum* được cho là vào đúng thời điểm “thiên thời, địa lợi” khi mà nhiều năm qua, khán giả Hàn Quốc và châu Á bị “bội thực” với các bộ phim thần tượng lê thê và dày đặc bệnh ung thư. Nội dung mới lạ xoay quanh cuộc đời truân chuyên của nữ danh y đầu tiên trong lịch sử Hàn - Dae Jang Geum (Lee Young Ae thủ vai) cùng bối cảnh hoàng cung Hàn Quốc, văn hoá ẩm thực Hàn được chăm chút trong từng chi tiết của món ăn... dường như đã kích thích vị giác của khán giả toàn châu Á. Các trường đoạn nấu ăn điệu nghệ cùng tạo



Nàng Dae - Jang Geum - bộ phim có công khai phá mảnh đất phim cổ trang của truyền hình Hàn Quốc



Kim So Hyun



Phim Bảy ngày làm vương hậu

hình đẹp mắt của dàn diễn viên đã giữ chân người xem xuyên suốt gần 80 tập phim. Mức ratings kỉ lục cùng tiếng vang ngoài sức tưởng tượng của *Nàng Dae Jang Geum* tại nhiều quốc gia đã đưa bộ phim trở thành phim cổ trang được yêu thích nhất trong lịch sử điện ảnh Hàn Quốc. Hàng loạt phim như: *Thần y Huh Joon*, *Truyền thuyết Jumong*, *Hải thần*, *Hoàng hậu Minh Thành*... ra mắt sau đó đã tiếp tục công phá màn ảnh nhỏ, đưa phim cổ trang Hàn Quốc bước vào thời kì đỉnh cao tại châu Á.

Cách đây chừng 5 năm, làn sóng phim cổ trang xứ Hàn bước vào giai đoạn hạ nhiệt và lại nhường chỗ

cho các bộ phim tâm lí hiện đại. Một loạt tên tuổi lên ngôi và chiếm lĩnh thị trường truyền hình xứ Hàn, gây bão tại châu Á như: *Vì sao đưa anh tới* (*My Love From the Star*), *Hậu duệ Mặt trời* (*Descendants of the Sun*), *Chuyện tình bác sĩ* (*Doctors*), *Cô bé người gố* (*Pinocchio*)... Tuy nhiên, giống như vận hành theo một chu kì, phim cổ trang đã bắt đầu trở lại rộn ràng và tỏa sáng trên màn ảnh nhỏ xứ Hàn trong mùa hè năm nay. Điểm danh sơ sơ cũng có thể kể ra hàng loạt tên tuổi đỉnh đám như: *Mặt nạ quân chủ* (*The Emperor: Owner of the Mask*) ra mắt hồi tháng 4 trên kênh MBC, rồi *Cô nàng ngổ ngáo* (*My Sassy Girl*) (một phiên bản cổ trang của bộ phim điện ảnh ăn khách cùng tên một thời trên kênh SBS), *Bảy ngày làm Vương hậu* (*Queen for Seven Days*) trên kênh KBS...

Điểm chung thường thấy của các bộ phim cổ trang trong mùa hè năm nay là đa phần được lấy bối cảnh từ Vương triều Joseon, với nội dung là những câu chuyện kết hợp giữa sự kiện lịch sử, tình yêu lãng mạn và những pha hành động đẹp mắt. Đáng chú ý là tác phẩm

Điểm chung thường thấy của các bộ phim cổ trang trong mùa hè năm nay là đa phần được lấy bối cảnh từ Vương triều Joseon, với nội dung là những câu chuyện kết hợp giữa sự kiện lịch sử, tình yêu lãng mạn và những pha hành động đẹp mắt. Đáng chú ý là tác phẩm

The Emperor: Owner of the Mask với sự tham gia của hai diễn viên Yoo Seung-ho và Kim So-hyun, nhận được đánh giá cao của cả khán giả và giới phê bình chuyên môn. Bộ phim xoay quanh chốn chính trường của Thế tử Lee Seon vào giai đoạn đầy rẫy biến động, buộc chàng phải đối mặt với thế lực thương gia và nhà quý tộc hùng mạnh cùng âm mưu đen tối, đang lợi dụng vùng biển Triều Tiên để kinh doanh trục lợi. Lee Seon đã mở màn cho cuộc đấu tranh giai cấp và phơi bày sự thật ra ánh sáng. *Queen for Seven Days* nói về cuộc sống của nữ hoàng Dangyeong do nữ diễn viên Park Min-young thủ vai. Dangyeong là vị hoàng hậu có thời gian nắm ngôi ngắn nhất lịch sử Hàn Quốc, vốn vẹn 7 ngày. Hoàng hậu Dangyeong vốn là con gái của viên quan quyền lực nhất triều đình lúc bấy giờ và được Quốc vương hết sức tin tưởng. Cuộc sống của nàng tiểu thư tưởng chừng sẽ êm ả trôi đi trong hạnh phúc nhưng chẳng ngờ cô lại rơi vào một

mối tình tay ba bất hạnh giữa vua Jungjong (Yeon Woo-jin thủ vai) và người anh em của ông - Yeonsangun (Lee Dong-gun thủ vai)...

Sự hồi sinh mạnh mẽ của dòng phim này được đánh dấu bằng thành công của bộ phim *Tình khúc ánh trăng (Love in the Moonlight)* hồi năm ngoái trên kênh KBS. Chuyện phim kể về chuyện tình của Romeo và Juliet thời Joseon với nhân vật chính là Hoàng tử Yi Sun (Yoo thủ vai), người phải gồng mình chống lại những thế lực thù địch để lãnh đạo vương triều khởi tâm kiểm soát của quốc gia láng giềng. Tình yêu của Yi dành cho nàng Han Ga-eun gặp nhiều trắc trở do cô nghĩ rằng Yi chính là người đã hãm hại cha cô. Thành công của bộ phim đã tạo niềm cảm hứng cho các nhà làm phim mạnh dạn quay về với thể loại phim dã sử cổ trang. Thậm chí, Đài SBS còn sản xuất phiên bản cổ trang cho bộ phim điện ảnh *Cô nàng ngổ ngáo (My Sassy Girl)* đình đám một thời.

Một điểm nhấn khác giúp các bộ phim cổ trang Hàn Quốc trong thời gian gần đây đặc biệt có sức hút là sự hiện diện của dàn diễn viên trẻ đẹp, tài năng thuộc thế hệ kế cận. Thay vì lựa chọn những diễn viên mang thần thái cổ xưa, các nhà làm phim lại mạnh dạn trưng dụng những gương mặt hiện đại, trẻ trung cho vai chính, đơn cử như: Jang Geun Suk, Im Ji Yeon, Lee Jun Ki, Ji Soo, Park Min Young, Kim So Hyun... Trong đó, đáng chú ý là nữ diễn viên Park Min Young trong bộ phim *Queen for Seven Days* và Kim So Hyun trong *Ruler: Master of the Mask* đã chinh phục được khán giả cả về nhan sắc và diễn xuất, góp phần tạo nên thành công cho bộ phim. Thậm chí, trước nhan sắc kiều sa của nữ diễn viên Kim So Hyun trong trang phục cổ xưa, không ít khán giả đã tặng cho cô danh xưng: "nữ thần cổ trang thế hệ mới".

DIỆP CHI

GS.VS.TSKH ĐÁI DUY BAN

DÀNH CẢ ĐỜI ĐỂ GIÀNH LẠI SỰ SỐNG CHO BỆNH NHÂN UNG THƯ



GS.VS.TSKH Đái Duy Ban tạo một con đường đi riêng trong nghiên cứu, sử dụng đông y vào điều trị ung thư. Sau nhiều năm nghiên cứu, chế phẩm mang tên Etamin hay AK96 cũng chính là Sexquiterpen lacton (SL) tan trong cồn, một dung dịch tiêm trực tiếp vào khối u thực nghiệm trên chuột có tác dụng phá hủy tế bào ung thư và ngăn mạch máu nuôi u, đã ra đời. Sexquiterpen lacton (SL) có peroxyd nội sinh gây stress oxy hóa tế bào ung thư nên có tác dụng như: xạ trị, phẫu thuật, hóa chất và còn có vai trò tăng cường miễn dịch. Đặc biệt kết hợp với antivirus - nucleosid - 2' 3' Deoxynucleosid trong đông trùng hạ thảo cạnh tranh tạo gen ức chế sự nhân lên của khối u. Mới đây, các nhà khoa học Anh đã dùng các chất đó để chữa 42 bệnh nhân ung thư kết trực tràng và công bố trên tạp chí *EbioMedicin* tháng 11/2014. Tháng 4/2015, các nhà khoa học thuộc Viện Walter Eliza Hall, Australia đã công bố tìm ra thuốc chữa viêm gan B thành công bằng thuốc chống ung thư



1. Chuột nuôi bình thường
2. Chuột gây ung thư bằng hoá chất
3. Chuột được điều trị ung thư bằng ETAMIN (Artemisinin trong cồn)

GS.VS.TSKH Đái Duy Ban, nguyên Giám đốc Trung tâm Nghiên cứu hóa sinh ứng dụng, Viện Khoa học và công nghệ Việt Nam, là một nhà nghiên cứu hàng đầu trong ngành sinh học, các hoạt chất dược liệu, đông y truyền thống và là một chuyên gia nghiên cứu sâu về ung thư, virut, cai nghiện ma túy... Đồng thời, ông là người phát hiện ra 24 loài đông trùng hạ thảo Việt Nam.

của Mỹ và thuốc antivirus-nucleosid Entercarvir. Như vậy, cũng giống như GS. Ban đã sử dụng SL và chất trong đông trùng hạ thảo để chữa ung thư. Qua đó, một lần nữa chúng ta lại thấy sự kỳ diệu của SL mà ông sử dụng trong điều trị ung thư, HIV và viêm gan B, C. Có thể nói, các công trình nghiên cứu này của ông đi trước thời đại hàng chục năm và bây giờ vẫn được thế giới nhắc tới.

Năm 2015, nhà bác học Trung Quốc Đò U U đoạt giải thưởng Nobel về chất này.

Không chỉ dành cả đời mình để nghiên cứu nhằm giành giật lại sự sống cho những bệnh nhân ung thư, ông còn mong mỏi trong tương lai không xa, những ý tưởng nghiên cứu của mình sẽ sớm hoàn thiện, sản xuất ra thuốc quý chữa bệnh cho mọi người.

Đưa con vào lò đào tạo Cơ hội hay thiệt thòi?

HÀNG LOẠT CHƯƠNG TRÌNH CA NHẠC TRÊN TRUYỀN HÌNH ĐÃ KHIẾN NHIỀU PHỤ HUYNH ÁP Ử GIẤC MƠ CHO CON TRỞ THÀNH CA SĨ, NGƯỜI NỔI TIẾNG. CHƯA BAO GIỜ VIỆC ĐÀO TẠO TÀI NĂNG ÂM NHẠC NHÍ LẠI SÔI ĐỘNG VÀ ĐƯỢC HƯỞNG ỨNG NHIỆT TÌNH NHƯ HIỆN NAY. TUY NHIÊN, VIỆC CHO CON VÀO LÒ ĐÀO TẠO LIỆU CÓ THỰC SỰ LÀ CƠ HỘI VỚI CON TRẺ?

TỪ NHU CẦU CỦA KHÁN GIẢ

Nắm bắt được nhu cầu của khán giả, vừa qua, ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng đã mở một trung tâm đào tạo nghệ thuật dành cho các tài năng nhí. Theo ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng, từ lâu anh đã ấp ủ ý tưởng này. Đặc biệt, việc trở thành



Ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng mở lớp ươm tài năng

huấn luyện viên cho các chương trình *The Voice (Giọng hát Việt)*, *The X Factor Vietnam (Nhân tố bí ẩn)*... đã truyền cảm hứng cho anh thực hiện dự án này. Có thể nói, đây là một quyết định đầu tư khá khôn ngoan của "ông hoàng nhạc Việt" bởi hiện có khá nhiều gia đình muốn con em được đào tạo bài bản trước khi theo đuổi con đường âm nhạc.

Có lẽ, lò đào tạo tài năng nhí không phải là điều quá mới mẻ. Ngay từ đầu, nhiều nghệ sĩ, nhạc sĩ đã lấn sân sang đào tạo, rèn luyện cho các tài năng nhí. Thanh Thảo từng rất thành công trong việc đào tạo và tìm chỗ đứng cho hàng loạt học trò như: Trương Quỳnh Anh, Ngô Kiến Huy... Ngoài ra, trong những người tâm huyết với các hoạt động đào tạo nghệ thuật, không thể không kể đến Nam Khánh. Anh đã huấn luyện và đào tạo



Hè là dịp các bậc phụ huynh cho con vào lò đào tạo

nhiều ca sĩ thành danh. Với những "lò" đào tạo kiểu này đã góp phần giúp giấc mơ trở thành ca sĩ của nhiều người được chấp cánh.

Theo quan sát của phóng viên Tạp chí Truyền hình, ngay từ khi con còn nhỏ, nhiều bậc phụ huynh đã có nhu cầu cho con em mình được học tập các khóa thanh nhạc, kỹ thuật biểu diễn. Theo họ, việc học sớm sẽ giúp cho trẻ hấp thụ âm nhạc một cách dễ dàng, đồng thời đó cũng là cách để trẻ năng động, hoạt bát hơn. Thế nên, nhiều người không tiếc tiền đầu tư cho con với mức giá từ 3 triệu đến hàng chục triệu đồng trong 6 tháng để học tập tại các trung tâm. Đặc biệt, trong thời gian gần đây, hàng loạt các chương trình giải trí trên truyền hình thu hút trẻ em như: *The Voice Kids (Giọng hát Việt nhí)*, *Đỏ Rê Mì*, *Bước nhảy hoàn vũ nhí*... càng có thêm động lực để các bậc cha mẹ đầu tư cho con theo học lĩnh vực này. Tuy nhiên, cơ hội trở thành người nổi tiếng có chia đều cho mọi người?

Mô hình Học viện Âm nhạc tại TP. HCM đã gợi cảm hứng cho làn sóng mở trường của các sao ca nhạc phía Bắc. Nếu như so với thời Thanh Lam, Mỹ Linh..., sau những giờ học chính quy tại Nhạc viện là những giờ luyện thanh với cô giáo tại nhà riêng thì giờ đây, các ngôi sao trẻ cũng như các em nhỏ đã bắt đầu có được những lựa chọn linh hoạt và bài bản hơn, đó là các trung tâm đào tạo do chính các nghệ sĩ tên tuổi trực tiếp đứng lớp. Ngôi sao nhạc đỏ Trọng Tấn chia sẻ về dự định mở trường của anh cùng diva Thanh Lam: "Bằng vào kinh nghiệm hơn 10 năm đứng lớp tại Nhạc viện và cả kinh nghiệm cọ xát thực tế, tôi tin là chúng tôi sẽ góp phần bổ khuyết cho thị trường âm nhạc của Hà Nội cũng như cả nước những con chim ra ràng cứng cáp hơn, tự tin hơn. Cố nhiên, tôi cũng hiểu, không phải cứ hát hay và nổi tiếng thì sẽ biết cách đứng lớp và truyền lửa cho người khác. Càng không thể chỉ đơn giản là ai có gì góp nấy, mạnh ai nấy dạy...". Một điểm mạnh của các trung tâm này khi đặt cạnh các địa chỉ

đào tạo uy tín khác, đó là, người học có thể linh hoạt hơn về thời gian học và không phải đối diện với áp lực thi cử, vì họ hoàn toàn có thể lựa chọn con đường chuyên nghiệp hay không chuyên nghiệp, nên có khả năng sẽ thu hút được nhiều đối tượng học viên. Trước đó, Hà Nội cũng từng có một dự án tương tự do công ty của Đàm Vĩnh Hưng đứng sau hỗ trợ với mục tiêu đào tạo các ca sĩ trẻ để tạo nguồn cung đáng tin cậy cho thị trường, nhưng sau trường hợp đầu tiên không được mát tay cho lắm nên địa chỉ đào tạo đó không còn được nhắc đến nữa. Một địa chỉ khác chuyên về nhạc cổ điển do cặp vợ chồng Bùi Công Duy - Trinh Hương phụ trách, hiện cũng đang được coi là một cánh cửa đáng tin. Ngoài ra, còn có trung tâm đào tạo âm nhạc, múa... kết hợp với trang bị các kĩ năng mềm khác như: ngoại ngữ, kĩ năng sống, MC, kĩ năng vào lớp 1... do ca sĩ Thùy Dung khởi xướng cũng thu hút rất đông học viên từ nhiều năm nay...

CÓ THỰC SỰ LÀ CƠ HỘI?

Hiện nay, nhiều bậc phụ huynh thường đặt áp lực nặng nề cho con

khi đầu tư mong con trở thành người nổi tiếng. Bên cạnh đó, ánh hào quang từ một số chương trình truyền hình về âm nhạc dành cho trẻ nhỏ khiến nhiều người cố đưa giấc mơ nổi tiếng vào suy nghĩ của con cái. Để nhận thấy rằng, việc có trở thành ngôi sao hay quán quân trong bất kì chương trình nào không phải là đích đến cuối cùng cho tất cả mọi trẻ. Tuy nhiên, vì cha mẹ, nhiều trẻ em buộc phải đi theo giấc mơ nổi tiếng. Tuy nhiên, thực tế cho thấy, số lượng trẻ đăng quang và có thể trụ vững trong showbiz không nhiều. Cho đến nay, Phương Mỹ Chi là một trong số ít ỏi những em nhỏ dễ dàng tìm đến môi trường âm nhạc và có thể làm nghề một cách chuyên nghiệp sau thành công từ một chương trình thực tế.

Đa số các nhà chuyên môn cho rằng, việc cho con sớm tiếp cận với môi trường nghệ thuật là tốt. Tuy nhiên, các bậc cha mẹ không nên đặt mục tiêu cho việc học âm nhạc của con trẻ là để giành lấy giải thưởng hay ngôi vị quán quân của bất kì chương trình truyền hình thực tế nào. Bởi lẽ, giải thưởng và những

ngôi vị cao nhất thì có hạn và không phải đứa trẻ nào cũng có thể giành được chiếc vé ấy. Việc học để hiểu, để áp dụng quan trọng hơn nhiều so với học để chiến thắng hay trở thành ngôi sao. Ngoài ra, việc các bậc cha mẹ sớm đưa những tài năng này tiếp cận với môi trường showbiz sẽ dễ dàng khiến cho các tài năng nhí gặp khá nhiều áp lực khi còn non trẻ. Điều này ảnh hưởng không tốt tới tâm lí và sự phát triển khả năng của các em. Thế nên, dù có nhiều cơ hội cho trẻ, song các bậc phụ huynh cũng nên sáng suốt tìm cho con mình con đường thích hợp nhất.

Có thể nói, việc nhiều bậc cha mẹ đưa con vào các trung tâm, "lò luyện" sẽ phần nào giúp trẻ hòa nhập với môi trường rèn luyện ngay từ sớm. Tuy nhiên, từ việc học đến tỏa sáng là cả một chặng đường dài, đòi hỏi nhiều yếu tố khác. Thế nên, nếu không suy xét kĩ, việc các phụ huynh ào ạt đưa con vào các "lò luyện" vô tình lại khiến con em mình gặp nhiều thiệt thòi, áp lực.

TRẦN TRUNG

TRUNG TÂM GIÁO DỤC THƯỜNG XUYÊN TỈNH YÊN BÁI PHÁT TRIỂN THEO HƯỚNG NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG NGUỒN NHÂN LỰC

Trung tâm GDTX tỉnh Yên Bái được thành lập tháng 9/2002; tháng 11/2011 sáp nhập với trường THPT Bán công Phan Bội Châu; tháng 4/2016 tiếp tục hợp nhất với Trung tâm Kỹ thuật tổng hợp- Hướng nghiệp tỉnh. Hơn 10 năm xây dựng và phát triển đến nay sau 2 lần sáp nhập, hợp nhất đội ngũ cán bộ viên chức của Trung tâm là 56 người, biên chế thành 3 phòng và 2 tổ chuyên môn. Quy mô số lớp hiện nay của Trung tâm gần 100 lớp, trong đó liên kết đào tạo Đại học hình thức vừa làm vừa học 20 lớp- 1.425 học viên; Đào tạo, bồi dưỡng cập nhật kiến thức nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ gần 20 lớp với 1.000 lượt người học; GDTX cấp THPT 07 lớp với 188 học viên và Hướng nghiệp- Dạy nghề cho học sinh THCS, THPT 54 lớp 1.354 học sinh.

Trong những năm qua Trung tâm GDTX tỉnh Yên Bái đã liên kết với các trường Đại học, các cơ sở đào tạo có uy tín, chất lượng trong cả nước để tổ chức các lớp liên kết đào tạo đại học, cao đẳng, các lớp bồi dưỡng cập nhật kiến thức nâng cao trình độ chuyên môn, nghiệp vụ đáp ứng nhu cầu của xã hội, thu hút được đông đảo người học đến với Trung tâm. Đặc biệt Trung tâm đã phát huy

nội lực động viên giáo viên học tập, nghiên cứu giảng dạy một số chuyên đề bồi dưỡng nâng cao nghiệp vụ cho đội ngũ giáo viên mầm non, giáo viên tiểu học trong tỉnh.

Một trong những yếu tố giúp công tác đào tạo, bồi dưỡng của Trung tâm đạt hiệu quả cao là nhờ việc tổ chức, quản lý dạy và học luôn được thực hiện theo đúng quy chế của Bộ GD&ĐT. Trung tâm thường xuyên tập trung thực hiện kế hoạch kỳ học; xây dựng hệ thống hồ sơ tuyển sinh và quản lý đào tạo một cách khoa học, đầy đủ, kịp thời, phản ánh được quá trình thực hiện nhiệm vụ tuyển sinh, đào tạo tại đơn vị. Bộ máy tổ chức của Trung tâm được bố trí hợp lý, vì thế Trung tâm luôn tạo được sự thống nhất, đoàn kết cao, Trung tâm được đánh giá là đơn vị thực hiện có hiệu quả công tác đào tạo, bồi dưỡng; bảo đảm các quy định hiện hành về công tác liên kết đào tạo, góp phần đáng kể vào nhiệm vụ cung cấp nguồn nhân lực chất lượng cao cho tỉnh. Liên tục nhiều năm liền, tập thể cán bộ viên chức, học viên Trung tâm GDTX tỉnh Yên Bái đã được Sở GD&ĐT, UBND tỉnh Yên Bái, Tổng Liên đoàn Lao động Việt Nam, Bộ GD&ĐT, Thủ tướng



Chính phủ, Chủ tịch nước công nhận là Tập thể Lao động xuất sắc, Chiến sỹ thi đua các cấp, được tặng cờ thưởng, Bằng khen, huy chương; có 03 nhà giáo được Nhà nước phong tặng Nhà giáo ưu tú. Trong những năm tới đây, Trung tâm sẽ tiếp tục chú trọng đầu tư và quan tâm nhiều hơn nữa đến nhu cầu của người học; xây dựng chương trình đào tạo có chất lượng và có hình thức học tập phù hợp, đáp ứng tốt hơn sự mong mỏi của người học. nỗ lực hết mình vì sự phát triển giáo dục ở một tỉnh miền núi còn có nhiều khó khăn, Trung tâm GDTX tỉnh Yên Bái phấn đấu nâng tầm xứng đáng với Trung tâm GDTX cấp tỉnh, một địa chỉ tin cậy về đào tạo, bồi dưỡng nguồn nhân lực tại tỉnh Yên Bái.

NGƯỜI NỔI TIẾNG bị lợi dụng hình ảnh trên mạng xã hội



Hoa hậu
Phạm Hương

NGÀY CÀNG LỘNG HÀNH

Mới đây nhất, NSND Lan Hương đã bức xúc chia sẻ trên trang cá nhân khi hình ảnh của cô và các diễn viên trong phim *Sống chung với mẹ chồng* bị nhiều đơn vị kinh doanh sử dụng để quảng cáo cho sản phẩm mà không được sự đồng ý của nhà sản xuất hay các diễn viên. NSND Lan Hương cho rằng, điều đó ảnh hưởng không tốt tới hình ảnh của các nghệ sĩ: "Tôi không bán căn hộ, không bán nấm lim xanh, không bán mỹ phẩm... Khi nào tôi quảng cáo, tức là sản phẩm phải thật sự chất lượng".

Các BTV thời sự của Đài Truyền hình Việt Nam cũng thường xuyên bị lợi dụng hình ảnh để quảng cáo cho các loại thuốc chữa viêm họng, trị nám da... Điều này khiến cư dân mạng lăm tưởng về độ tin cậy của các sản phẩm được chào bán và

LỢI DỤNG HÌNH ẢNH CỦA NGƯỜI NỔI TIẾNG ĐỂ TRỰC LỢI LÀ VẤN ĐỀ ĐÃ TỒN TẠI LÂU NAY, SỰ PHÁT TRIỂN MẠNH MẼ CỦA MẠNG XÃ HỘI CÀNG KHIẾN CHO HIỆN TRẠNG NÀY TRỞ NÊN MẤT KIỂM SOÁT. MẶC DÙ RẤT BỨC XÚC KHI HÌNH ẢNH CỦA MÌNH BỊ LỢI DỤNG ĐỂ QUẢNG CÁO TRÁI PHÉP HAY BÁN HÀNG TRỰC TUYẾN, NHƯNG HẦU HẾT CÁC NGHỆ SĨ ĐỀU CHỌN CÁCH BỎ QUA VÌ VIỆC KIỂM SOÁT VÀ QUẢN LÝ TRÊN MẠNG XÃ HỘI HIỆN NAY GẮN NHƯ LÀ KHÔNG THỂ.

ảnh hưởng nghiêm trọng đến uy tín của VTV. Vừa qua, hình ảnh của BTV Việt Phong đã được dùng để quảng bá cho rất nhiều nhãn hàng của chị em như thuốc phụ khoa, trong khi đó anh không hề hay biết. "Lúc thấy hình ảnh bạn bè chuyển qua, mình vừa bất ngờ vừa buồn cười. Nội dung quảng cáo rất vô duyên. Đó là một sự gán ghép thô thiển nhằm quảng cáo cho sản phẩm tẻ nhạt. Dù xuất phát từ cá nhân hay đơn vị sản xuất thì đây là hành động không phù hợp, gây ảnh hưởng tới người khác!", BTV Việt Phong bức xúc. Thậm chí, những người bán hàng này còn gửi tin nhắn mời bạn bè, người thân của anh mua dùng.

Diễn viên Trương Quỳnh Anh cũng rất bức xúc khi một facebooker giả mạo đã lợi dụng hình ảnh của cô để bán hàng trong suốt một thời gian dài. Lo lắng rằng bạn bè và người hâm mộ của mình bị lừa, bà mẹ một con đã chia sẻ trên trang cá nhân: "Làm ơn! Em bận bịu con cái, đi hát, quay phim, không rảnh đi bán kem, vở vấn. Quỳnh Anh chỉ có duy nhất một Facebook này, tự mình quản lý



Trương Quỳnh Anh

và không hề buôn bán bất cứ gì nhé cả nhà. Ai thương thì chia sẻ (share) giúp em để kẻ gian khỏi lộng hành". Còn rất nhiều nghệ sĩ bị lợi dụng hình ảnh để quảng cáo rất phản cảm như: hình ảnh của Hoa hậu Phạm Hương trong cuộc thi *The Face* đã bị một đơn vị kinh doanh thuốc trị hôi nách lấy làm hình ảnh đại diện, hay hình ảnh của Đàm Vĩnh Hưng bị chỉnh sửa lại để quảng cáo thuốc trị hôi đầu...

NHIỀU BẤT CẬP TRONG XỬ LÝ VI PHẠM

Luật sư Hồng Thái - Giám đốc Hãng Luật quốc tế Hồng Thái cho biết, việc sử dụng hình ảnh để quảng cáo mà không xin phép là vi phạm Luật Quảng cáo với hành vi bị cấm: "Quảng cáo có sử dụng hình ảnh, lời nói, chữ viết của cá nhân khi chưa được cá nhân đó đồng ý, trừ trường

hợp được pháp luật cho phép". Tuy nhiên, hầu hết những người nổi tiếng khi bị sử dụng hình ảnh trái phép để quảng cáo hay bán hàng trực tuyến chỉ phàn nàn và đấm chính trên trang cá nhân chứ không ai chính thức khởi kiện vì rất khó kiểm soát và quản lý được trên mạng xã hội. Pháp luật hiện hành về xử phạt vi phạm trong hoạt động quảng cáo vẫn còn chưa rõ ràng. BTV Việt Phong cho biết, anh hoàn toàn bất lực trong việc tìm và xử lý những nhãn hàng đã lợi dụng hình ảnh của mình để quảng cáo một cách thô thiển, vì có rất nhiều người với nhiều tài khoản Facebook khác nhau. Quản lý của Hoa hậu Phạm Hương cũng đồng ý rằng, việc các nhãn hàng hay cửa hàng dùng ảnh "chùa" là vấn đề rất nan giải. Tuy nhiên, việc giải quyết rất mất thời



NSND Lan Hương

gian mà cũng khó giải quyết triệt để nên chấp nhận bỏ qua vì "nếu kiện thì chắc phải kiện cả đời". Không chỉ ở Việt Nam, mà ngay cả các nước có ngành công nghiệp giải trí lớn như: Trung Quốc, Hàn Quốc... các nghệ sĩ cũng rất đau đầu vì bị xài "chùa" hình ảnh. Một công ty kinh doanh mặt hàng máy massage mặt đã tự tiện lấy hình ảnh của Lâm Tâm Như để quảng bá sản phẩm, mặc dù quản lý của nữ diễn viên đã phát thông cáo về vụ việc này song không thu lại được kết quả, khiến bà xã Hoắc Kiến Hoa cảm thấy khó chịu và bất lực. Các nghệ sĩ xứ kim chi cũng liên tục khởi kiện các nhãn hàng vì sử dụng

hình ảnh của mình mà không xin phép. Tuy nhiên, Hàn Quốc hiện vẫn chưa có khuôn khổ pháp lý về vấn đề này khiến nảy sinh những phán quyết trái chiều.

Tên tuổi và hình ảnh của người nổi tiếng gắn liền với một sản phẩm, nhãn hàng nào đó được xem như bảo chứng mang lại uy tín và độ tin cậy đối với công chúng. Với tốc độ lan truyền khủng khiếp trên mạng xã hội như hiện nay, nếu sản phẩm được quảng cáo không rõ nguồn gốc xuất xứ, không được thẩm định và chúng nhận chất lượng, sẽ ảnh hưởng nghiêm trọng

tới danh tiếng của người bị giả mạo và tiềm ẩn nguy cơ với người tiêu dùng. Đã đến lúc pháp luật và cả những trang mạng xã hội cần có những biện pháp thiết thực để đẩy lùi vấn nạn này.

TRÚC CHI



BTV Việt Phong

VƯỜN QUỐC GIA XUÂN SƠN

Địa Chỉ: Xã Xuân Đài, Huyện Tân Sơn, Tỉnh Phú Thọ.

Vườn quốc gia Xuân Sơn tỉnh Phú Thọ mang vẻ đẹp độc đáo của rừng nguyên sinh trên núi đá vôi, có tính đa dạng sinh học cao, và những nét văn hóa đặc sắc của đồng bào dân tộc thiểu số trong vùng, trở thành điểm khám phá hấp dẫn.

Vườn quốc gia Xuân Sơn với tổng diện tích 15.048 ha, thuộc địa bàn các xã Xuân Sơn, Đồng Sơn, Tân Sơn, Lai Đồng, Kim Thượng, Xuân Đài. Có hệ sinh thái rừng trên núi đá vôi, hệ sinh thái điển hình của miền Bắc Việt Nam với kiểu rừng nhiệt đới và á nhiệt đới còn tồn tại khá nhiều loài động, thực vật quý hiếm đặc trưng cho vùng núi Bắc bộ, rất có giá trị nghiên cứu khoa học, bảo tồn nguồn gen và giáo dục môi trường.

Nơi đây đã được đầu tư được một số công trình, hạ tầng phục vụ du lịch và công tác bảo tồn như: hệ thống

đường tuần tra kết hợp du lịch sinh thái, Bảo tàng thiên nhiên, trung tâm du lịch, Nhà khách, hạ tầng du lịch từ văn phòng Vườn quốc gia đến các hang động và thác nước...

Đây còn là nơi phòng hộ đầu nguồn sông Bứa, nơi cung cấp nước sản xuất, sinh hoạt của người dân sinh sống quanh khu vực. Với nhiều cảnh quan thiên nhiên nổi tiếng như núi Voi, núi Ten, núi Cắn, hệ thống các hang động thiên tạo như hang Lạng, Lun, Na, Thổ Thần, Còi và thác Chín Tầng, Thác Ngọc.

Hệ thực vật ở rừng quốc gia Xuân Sơn phong phú với 1.259 loài thực vật bậc cao có mạch, thuộc 699 chi, 185 họ, 6 ngành. Trong đó có 47 loài được ghi trong sách đỏ Việt Nam, 3 loài được ghi trong sách đỏ thế giới. Đặc biệt, rừng chò chỉ ở đây là một trong những rừng chò chỉ giàu đẹp bậc nhất miền Bắc; và



có trên 660 loài cây thuốc...

Hệ động vật ở Vườn quốc gia Xuân Sơn đa dạng với 370 loài động vật có xương sống, trong đó: 94 loài thú gồm 22 loài có tên trong sách đỏ Việt Nam, 223 loài chim với 9 loài quý hiếm cần được bảo vệ, và 53 loài bò sát ếch nhái.

Vườn quốc gia Xuân Sơn có nhiều lợi thế hơn trong việc phát triển du lịch sinh thái và dịch vụ với tài nguyên thiên nhiên phong phú và đa dạng có giá trị về mặt kinh tế, bảo tồn và văn hóa lịch sử.



Dàn cầu thủ nghệ sĩ

Nghệ sĩ trên sân cỏ

Bóng đá là môn thể thao có hàng triệu người hâm mộ, trong đó, có rất nhiều nghệ sĩ yêu thích trái bóng tròn, không những vậy, nhiều nghệ sĩ thường xuyên tham gia môn thể thao này như cầu thủ thực thụ.

Nhiều tên tuổi của làng giải trí tại Thành phố Hồ Chí Minh như: ca sĩ Lý Hải, Hoàng Bách, Gia Huy, nghệ sĩ hài Nhật Cường, Hoàng Sơn, Hiếu Hiền, Thái Hòa; các diễn viên Thanh Thức, Huy Khánh, Tiết Cương... đều là thành viên của Đội bóng nghệ sĩ trong nhiều trận đấu giao hữu quyên góp, ủng hộ đồng bào nghèo. Ngoài ra, các nghệ sĩ hai miền Nam, Bắc như: Quyền Linh, Chi Bảo, Bình Minh, Hồ Hoài Anh, Thành Trung cũng từng hội tụ trong một đội bóng với mục đích tương tự. Dù không hoạt động thường xuyên, nhưng mỗi khi ra sân cỏ, họ luôn thể hiện tinh thần thi đấu vui vẻ và hấp dẫn.

Cách đây 3 năm, CLB Bóng đá Ngôi Sao Việt Nam do NSND Trần Nhượng làm Chủ tịch đã ra mắt gồm nhiều nghệ sĩ và cựu cầu thủ bóng đá. Từ đó đến nay, đội đã tổ chức nhiều trận đấu ý nghĩa ủng hộ Quỹ

học sinh nghèo vùng cao, nghệ sĩ bị bệnh nặng... V-Stars cũng là đội bóng tập hợp các nghệ sĩ và cựu danh thủ nổi tiếng do NSND Hoàng Dũng làm Chủ tịch, diễn viên Việt Anh là Giám đốc điều hành. Đội bóng gồm 40 người, có nhiều gương mặt được đông đảo khán giả yêu mến như: NSUT Công Lý, các diễn viên: Quốc Quân, Phùng Cường, Mạnh Hà, Huy Trinh, Anh Tuấn, Trung Cuchin và một số cựu danh thủ:

Vũ Minh Hiếu, Phạm Như Thuận, Dương Hồng Sơn, Nguyễn Mạnh Dũng... V-Stars đã tổ chức nhiều trận đấu để ủng hộ đồng bào miền Trung bị lũ lụt, người thân nghệ sĩ bị bệnh hiểm nghèo... Được biết, để tham gia các trận đấu ý nghĩa, nhiều nghệ sĩ thậm chí phải bỏ show diễn.

Mới đây, câu lạc bộ bóng đá V-Stars đã có chuỗi trận bóng đá giao hữu với giảng viên và sinh viên các trường đại học có phong trào bóng đá phát triển. Toàn bộ số tiền quyên góp được từ mỗi trận đấu sẽ được quy thành học bổng trực tiếp gửi tới các bạn sinh viên nghèo có thành tích học tập tốt. Trận mở màn



HỌ LÀ NHỮNG CA SĨ, DIỄN VIÊN HOẠT ĐỘNG Ở NHIỀU LĨNH VỰC KHÁC NHAU NHƯNG CÙNG CHUNG MỘT TÌNH YÊU LỚN VỚI QUẢ BÓNG TRÒN. BÊN CẠNH VIỆC RÈN LUYỆN SỨC KHỎE, MỤC TIÊU CỦA NHỮNG TRẬN ĐẤU LÀ GÂY QUỸ TỪ THIÊN ỦNG HỘ NHỮNG HOÀN CẢNH KHÓ KHĂN.



Nghệ sĩ quyên góp tiền trước trận đấu

tại Đại học Sao Đỏ (Hải Dương), với sức hút của nhiều diễn viên, danh thủ nổi tiếng, khán giả tới sân để cổ vũ cho trận đấu rất đông, bầu không khí diễn ra hết sức sôi nổi.

Với nhiều khán giả, việc được chứng kiến các thần tượng của mình trên sân cỏ thật thú vị. Đáng trân trọng hơn, những nghệ sĩ ấy được đến gần người hâm mộ, chia sẻ mục đích và mong muốn của mình trong các hoạt động thiện nguyện. NSND Hoàng Dũng mặc dù không phải là người yêu bóng đá và cũng không có năng khiếu thể thao nhưng anh vẫn đồng ý nhận lời làm Chủ tịch CLB vì tôn chỉ hướng đến của CLB là tổ chức đá giao hữu nhằm gây quỹ ủng hộ những nghệ sĩ, vận động viên thể thao khó khăn. Sau đó là giúp đỡ các bệnh nhi ung thư, những sinh viên nghèo học giỏi để các em có điều kiện phát triển, trở thành những nhân tài giúp ích cho đất nước.

Nghệ sĩ hoạt động từ thiện theo nhiều cách khác nhau. Với mục đích tốt đẹp, các nghệ sĩ trên sân cỏ sẽ làm cho hình ảnh của mình càng thêm tỏa sáng.

KHÔI NGUYỄN

Những sắc màu mới của *Ngôi sao Bibi 2017*

GAMESHOW NGÔI SAO BIBI LÀ ĐIỂM HẸN QUEN THUỘC DÀNH RIÊNG CHO HỌC SINH TIỂU HỌC TỪ 8 - 10 TUỔI TRÊN KÊNH BIBI - TRUYỀN HÌNH CẤP VIỆT NAM. BƯỚC SANG MÙA THỨ 4, NGÔI SAO BIBI ĐÃ MẠNH DẠN THAY ĐỔI VỀ NỘI DUNG CŨNG NHƯ LUẬT CHƠI NHẪM TẠO RA NHIỀU MÀU SẮC MỚI. CHƯƠNG TRÌNH LÊN SÓNG ĐẦU THÁNG 6 TRÊN KÊNH BIBI.



MC Thanh Mai (Phải) và MC Thanh Vân (Trái)
là giám khảo vòng sơ loại Ngôi sao Bibi



Thí sinh trả lời câu hỏi của Giám khảo

NGÔI SAO BIBI THAY “ÁO” MỚI

Nhằm tạo màu sắc mới cho sân chơi *Ngôi sao Bibi*, ekip sản xuất đã đưa ra ý tưởng thay đổi format khác hoàn toàn so với ba mùa trước. Trong mùa giải năm nay, thay vì các đội chơi tranh tài với nhau ở phần thi kiến thức và phần thi tài năng, các thí sinh được tham gia sân chơi mới - sân chơi tìm kiếm ngôi sao MC nhí. Các thí sinh dự thi sẽ có cơ hội thể hiện năng khiếu dẫn chương trình qua các vòng thi. Như vậy, luật chơi của *Ngôi sao Bibi* năm 2017 cũng thay đổi hoàn toàn. Các năm trước, *Ngôi sao Bibi* thường có 27 đội, mỗi đội 3 thí sinh và các em sẽ trải qua các vòng thi có Ban giám khảo chấm điểm tại chỗ và loại trực tiếp. Cứ như thế, chương trình sẽ loại dần cho đến khi chọn được ba đội xuất sắc nhất vào trận chung kết và tìm ra đội về nhất. Năm nay, các thí sinh sẽ trải qua ba vòng thi, mỗi vòng thi có tiêu chí và thử thách riêng. Kết thúc vòng 1, chương trình sẽ chọn



Thí sinh thể hiện khả năng
dẫn chương trình

ra 100 thí sinh có điểm cao nhất để bước vào vòng 2. Sau vòng 2, chương trình sẽ lựa chọn ra 50 thí sinh vào vòng 3. Vòng chung kết sẽ có 15 thí sinh xuất sắc nhất được chọn. Ở vòng này, các em sẽ phải trải qua nhiều thử thách, tình huống gay cấn do ban giám khảo đưa ra. Cuối cùng, sẽ chỉ có một MC nhí xuất sắc được xưng tên tại game show *Ngôi sao Bibi* nhí 2017.

HỘI TỤ NHIỀU GƯƠNG MẶT TÀI NĂNG NHÍ

Ngay từ khi phát động sân chơi này, Ban tổ chức đã nhận được hàng trăm đơn đăng kí của bạn nhỏ từ các câu lạc bộ khắp Hà Nội và các tỉnh lân cận. Trải qua các vòng sơ tuyển, Ban tổ chức đã chọn được hơn 200 thí sinh chính thức bước vào sân chơi *Ngôi sao Bibi* 2017.

Ngôi sao Bibi mùa thứ 4 bắt đầu ghi hình vòng loại từ tháng 5/2017,

mỗi vòng thi được ghi hình gọn trong 5 ngày và các vòng chỉ cách nhau hai tuần để thí sinh có thời gian chuẩn bị. Dự kiến, vòng chung kết sẽ diễn ra vào ngày 15/7. BTV Huyền Sâm, người chịu trách nhiệm tổ chức sản xuất chương trình cho biết, ban tổ chức đã sắp xếp thời gian ghi hình vào đúng thời điểm nghỉ hè nhằm không ảnh hưởng đến việc học của các thí sinh. Ban giám khảo của *Ngôi sao Bibi* năm nay là những gương mặt rất quen thuộc trên truyền hình như: Thanh Vân Hugo diễn viên Minh Hương, MC Thanh Mai...

Sau 3 mùa *Ngôi sao Bibi* lên sóng, có vô vàn ấn tượng về các thí sinh nhí. BTV Huyền Sâm chia sẻ: “Sự nhiệt tình, cẩn thận và tỉ mỉ của cha mẹ thí sinh khi đưa con đi thi khiến chúng tôi cảm động nhất. Nếu không có sự quan tâm nhiệt tình của các phụ huynh thì cuộc thi khó thành công. Còn ấn tượng đặc biệt là dành cho các thí sinh nhí ở lứa tuổi tiểu học từ 6 - 12 tuổi. Tuy còn nhỏ nhưng các em giao tiếp rất tự nhiên, có tinh thần làm việc nhóm rất cao...”. Đến nay, *Ngôi sao Bibi* mùa thứ 4 đã đi được 1/2 chặng đường, nhiều gương mặt tiềm năng đang dần xuất hiện, hi vọng sân chơi sẽ có một trận chung kết bùng nổ và tìm ra gương mặt MC nhí xuất sắc.

THU HUỆ

Ảnh chương trình cung cấp



Xác ướp sẽ trở lại đầy ngoạn mục

VÀO VAI NỮ XÁC ƯỚP ĐẦU TIÊN TRONG LỊCH SỬ MÀN ẢNH, SOFIA BOUTELLA MANG ĐẾN CHO VAI DIỄN VỀ BÍ ẨN ĐẦY QUYẾN RŨ CỦA MỘT NÀNG CÔNG CHÚA ĐÃ NGÀN NĂM TUỔI. HÃY CÙNG NỮ DIỄN VIÊN XINH ĐẸP KHÁM PHÁ SỰ TRỞ LẠI CỦA MỘT HUYỀN THOẠI AI CẬP CỔ ĐẠI VỚI PHIM BOM TẤN ĐÌNH ĐÁM THE MUMMY (XÁC ƯỚP).

*** Xác ướp là một huyền thoại luôn thu hút sự quan tâm của khán giả. Vậy sự trở lại của Xác ướp trong phiên bản điện ảnh 2017 có gì khác biệt?**

Phiên bản Xác ướp lần này xoay quanh câu chuyện về nàng công chúa Ahmanet tới từ thời cổ đại từng chịu hình phạt bị chôn sống. Những tượng đã vĩnh viễn yên nghỉ trong ngôi mộ được vùi sâu dưới lớp cát của sa mạc, nhưng xác ướp đã bất ngờ tỉnh dậy. Vậy là sau hàng ngàn năm bị chôn dưới mộ cổ, công chúa Ahmanet đã trở lại thế giới loài người và mang theo mối hận thù sâu sắc... Với những tình tiết gay cấn và căng

thẳng đến nghẹt thở, *Xác Ướp* hứa hẹn sẽ dẫn dắt khán giả tới một thế giới huyền bí của những vị thần và cả những loài ác quỷ. Tôi tin rằng, những bộ phim về đề tài xác ướp - một thể loại quái vật điện ảnh đặc biệt và những câu chuyện đầy bí ẩn của chúng luôn có sức hút kì lạ đối với khán giả trên toàn thế giới.

*** Giống như Frankenstein hay Người Sói, Xác ướp là một trong số những quái vật điện ảnh được xếp vào hàng kinh điển. Hình ảnh mang tính biểu tượng của xác ướp có khiến cô bị ám ảnh...?**

Năm 1922, hai nhà khảo cổ học người Anh là Howard Carter và Lord

Carnarvon tìm thấy xác ướp của vị Vua trẻ tuổi tên là Tutankhamen. Được coi là một hiện vật có giá trị văn hoá và khảo cổ quan trọng, Xác ướp này đã nhanh chóng thu hút sự quan tâm của đông đảo người dân trên khắp thế giới. Nhưng khi đó, không ai biết được những xác ướp đó có sức mạnh đáng sợ như thế nào cho tới khi kiệt tác điện ảnh đầu tiên được phát hành vào năm 1932. Những nỗi khiếp sợ mơ hồ vốn chỉ có thể hình dung trong trí tưởng tượng cách đó một thập kỉ đã được cụ thể hoá với những tiếng la hét rợn người vang lên từ hàng ghế khán giả. Và tôi cũng là một trong số đó.





CJ CGV VIETNAM dành tặng độc giả Tạp chí Truyền hình 5 vé phim *Xác ướp*. Hãy gửi thư về: Tòa soạn Tạp chí Truyền hình, 43 Nguyễn Chí Thanh, Hà Nội để có cơ hội thưởng thức siêu phẩm bom tấn của mùa hè này.



*** Cô từng nói rằng, điều khiến cô cảm thấy hứng thú với vai diễn này chính là sự đồng cảm mà cô dành cho vai công chúa Ahmanet?**

Thật dễ để người xem cảm thấy ác cảm với nàng công chúa xác ướp đáng sợ này, nhưng tôi thích cách mà đạo diễn Alex đã xây dựng nhân vật Ahmanet - đó không phải là một ác quỷ như cách mà mọi người vẫn hình dung. Mặc dù, rõ ràng mang trong mình lòng thù hận và những âm mưu trả thù tàn bạo, nhưng điều mà Alex mong muốn người xem cảm nhận được chính là cô ấy có suy nghĩ gì, tại sao cô ấy lại phải làm như vậy và cô ấy đã phải trải qua những gì trong suốt quãng thời gian dài đó để sống sót. Tôi nghĩ, không chỉ cá nhân tôi mà tất cả khán giả sẽ cảm thông với Ahmanet, một kẻ đã nỗ lực để sinh tồn sau hơn 5.000 năm bị giam cầm trong lòng đất. Thực lòng mà nói, bên cạnh nỗi ám ảnh, tôi thấy đồng cảm với những trở ngại mà những xác ướp

phải đối mặt trong cuộc chiến giữa ánh sáng và bóng tối.

*** Cùng với cô, Annabelle Wallis và Tom Cruise là những nhân vật giữ vai trò rất quan trọng trong *Xác ướp*. Cô cảm thấy thế nào về các bạn diễn của mình?**

Sau những cuộc tuyển chọn có quy mô lớn của đạo diễn Kurtzman, tôi và Annabelle Wallis được chọn là hai gương mặt phù hợp để đảm nhận vai nữ chính. Cả hai người phụ nữ trong bộ phim này đều rất mạnh mẽ, quyền lực, trí tuệ và giàu nghị lực. Tôi sẽ vào vai công chúa Ahmanet, còn Annabelle vào vai Jenny, nhà khoa học nghiên cứu về văn hoá Ai Cập cổ đại. Theo mạch phim, khán giả sẽ được chứng kiến một "tam giác tình yêu" kì lạ giữa ba nhân vật và có câu trả lời cho câu hỏi về mối quan hệ giữa nhân vật của Tom Cruise với hai nhân vật nữ chính nói trên.



Sofia Boutella

Còn nhân vật Nick Morton do Tom Cruise thủ vai là lính đánh thuê chuyên tìm kiếm những cổ vật có giá trị rồi bán lại cho các nhà sưu tập với giá hời. Sau một lần bị tấn công bất ngờ bởi những kẻ nổi loạn ở khu vực Trung Đông, Nick đã tiến sâu vào trong lăng mộ cổ của một Pharaoh mà mãi sau này anh mới biết đó chính là "nơi an nghỉ" của Công chúa Ahmanet. Nick không những phải chịu trách nhiệm vì đã làm hồi sinh vị công chúa nổi tiếng này mà còn phải gánh vác trọng trách mà anh không bao giờ có thể ngờ tới: người duy nhất có khả năng bảo vệ nhân loại khỏi sự trả thù đầy ác ý của một xác ướp lòng đầy thù hận.

THU QUỲNH
(*Theo Universal*)

Những điều ít biết về **Kiều Minh Tuấn**

VỚI DOANH THU LÊN ĐẾN 169 TỶ ĐỒNG SAU MỘT THÁNG CÔNG CHIẾU, *EM CHƯA 18* CỦA ĐẠO DIỄN NGUYỄN THANH SƠN VÀ CHARLIE NGUYỄN ĐÃ TRỞ THÀNH BỘ PHIM CỦA VIỆT NAM CÓ DOANH THU CAO NHẤT TỪ TRƯỚC ĐẾN NAY. NAM DIỄN VIÊN CHÍNH KIỀU MINH TUẤN CŨNG TRỞ THÀNH TỪ KHÓA ĐƯỢC TÌM KIẾM RẤT NHIỀU TRONG THỜI GIAN GẦN ĐÂY. NGOÀI DANH XŨNG “BẠN TRAI CÁT PHƯỢNG” VÀ THÀNH CÔNG VANG DỘI CỦA *EM CHƯA 18*, CHÀNG TRAI SINH NĂM 1988 NÀY CÒN RẤT NHIỀU CÂU CHUYỆN THÚ VỊ.

LÀ NGƯỜI RẤT TỰ TI

Dù hóa thân xuất sắc vào vai một tay chơi sát gái, tự tin có thừa, nhưng Kiều Minh Tuấn thừa nhận mình là người rất tự ti. Ba Minh Tuấn mất khi anh mới 3 tuổi, gia đình rơi vào cảnh khó khăn, cuộc sống vất vả nên khi bắt đầu theo đuổi nghệ thuật, Kiều Minh Tuấn luôn mặc cảm mình không có gì cả: tiền không, ngoại hình không và người nâng đỡ cũng không. Khi có vai diễn đầu tiên trong bộ phim truyền hình *Đời* của đạo diễn Mỹ Hà, anh cảm thấy áp lực đến mức muốn tự tử và đến tận bây giờ vẫn chưa dám xem bộ phim này vì sợ khơi lại nỗi đau ngày xưa. Chia sẻ về điều này, Kiều Minh Tuấn cho biết, lúc đó anh còn quá ít kinh nghiệm, lại thêm bản tính tự ti nên cảm thấy mình rất vô dụng, buồn bã và chán nản. Cho đến khi đã có chút tên tuổi, nhận được lời mời vào vai Hoàng trong *Em chưa 18*, dù rất thích nhân vật này nhưng anh đã từ chối ngay vì tự ti với ngoại hình của mình. Cũng nhờ sự động viên, khơi gợi của đạo diễn Thanh Sơn mà đến nay ai cũng công nhận Kiều Minh Tuấn rất phong độ và đầy nam tính.



MÙ TỊT VỀ DIỄN XUẤT VẤN THI VÀO TRƯỜNG SÂN KHẤU - ĐIỆN ẢNH

Kiều Minh Tuấn tiết lộ, trước khi học trường Sân khấu - Điện ảnh, anh không biết tí gì về diễn xuất, thậm chí khi nhìn những nghệ sĩ trên truyền hình, anh còn nghĩ họ ở một thế giới xa xôi mà mình không bao giờ chạm đến được. Đến lúc làm nghề, gặp các nghệ sĩ gạo cội như: Hoài Linh, Thành Lộc, Hữu Châu, anh cứ ngây ra nhìn. Nhà nghèo, không có tiền để

ôn thi nên Kiều Minh Tuấn quyết định chọn trường Sân khấu - Điện ảnh và Kiến trúc vì đó là hai trường thi chủ yếu bằng năng khiếu. Trượt Đại học Kiến trúc vì thiếu nửa điểm, đang tính đi kiếm việc làm để phụ giúp gia đình thì anh bất ngờ nhận được giấy báo trúng tuyển của trường Sân khấu - Điện

ảnh. Không chỉ Kiều Minh Tuấn mà tất cả những người từng biết anh đều cảm thấy ngỡ ngàng vì kết quả này. "Khi làm thủ tục nhập học, trong lòng tôi còn rất ngổn ngang, không biết mình sẽ học hành thế nào ở ngôi trường này", nam diễn viên nhớ lại.

NHIỀU ĐIỀU TRÉO NGOE LÀM THAY ĐỔI CUỘC ĐỜI

Cuộc đời tôi có rất nhiều bất ngờ, thậm chí là hơi tréo ngoe, nhưng đã làm thay đổi mọi thứ", Kiều Minh Tuấn trải lòng. Bất ngờ đi theo con đường nghệ thuật, dù trước đó chẳng biết gì về nó. Khi làm nghề, cũng có nhiều cơ hội tốt đến một cách bất ngờ, anh được làm việc với những ekip tài năng, nhiều lúc tưởng chừng như thành công đã ở trong tầm tay, nhưng rồi lại vượt mất, thậm chí còn không biết lí do tại sao. Điển hình như khi đóng vai Tiến "ngọng" trong bộ phim *Bụi đời Chợ Lớn* của đạo diễn Charlie Nguyễn, vai diễn điện ảnh đầu tiên của Kiều Minh Tuấn. Bộ phim dù bị cấm chiếu nhưng lại phát tán rất nhanh trên Internet, rất nhiều khán giả lẫn anh em đồng nghiệp đều khen ngợi khả năng diễn xuất của



Kiều Minh Tuấn
và Cát Phượng



nam diễn viên 8x và đều nhận định anh sẽ tỏa sáng sau bộ phim này. Nhưng kì lạ là gần hai năm sau đó, Kiều Minh Tuấn không nhận được bất cứ vai diễn nào.

Để mưu sinh và trụ lại với nghề, anh phải đi tấu hài hàng đêm, mặc dù rất sợ diễn hài. Thế nhưng, đó lại trở thành cơ hội để Kiều Minh Tuấn ghi dấu ấn trong lòng khán giả nhờ lối diễn hài hước, hoạt ngôn và gương mặt nhiều cảm xúc. Đang được quen mặt đặt tên với những vai hài thì bất ngờ lại được mời vào vai một tay chơi sát gái chỉ thích tình một đêm trong bộ phim *Em chưa 18*, dù rất "nhất gãi" và luôn tự ti với ngoại hình của mình. Và lần "tréo ngoe" này đã giúp Kiều Minh Tuấn thật sự tỏa sáng.

KHÔNG PHẢI THỬ VAI KHI ĐÓNG PHIM CỦA VICTOR VŨ

Victor Vũ là đạo diễn nổi tiếng kĩ tính và có nguyên tắc làm việc rất riêng. Phim của anh không cần ngôi sao mà chỉ cần người hợp vai. Bất cứ ai tham gia phim của đạo diễn tài năng này đều phải qua khâu thử vai, kể cả vợ anh. Thế nhưng, sau khi xem màn thể hiện xuất sắc của anh trong *Bụi đời Chợ Lớn*, đạo diễn Victor Vũ đã yêu cầu nhà sản xuất mời đích danh Kiều Minh Tuấn tham gia bộ phim *Hào quang trở lại* mà không cần qua vòng tuyển chọn. Với Kiều

Minh Tuấn, đó là chiếc "phao cứu sinh" cho sự nghiệp của anh sau gần hai năm tăm tối. Sau khi nhận được lời mời, anh đã chạy ngay ra mộ ba mình và nói rằng: "Bộ phim điện ảnh đầu tiên của con đã bị cấm chiếu rồi, nếu phim này không có một thành quả nhất định thì con sẽ bỏ nghề". Hiện tại, anh nhận được rất nhiều lời mời đóng phim, có những đạo diễn trước khi *Em chưa 18* ra rạp mời Kiều Minh Tuấn vào vai phụ, nhưng bây giờ mời hẳn anh vào vai chính.

CHỈ YÊU KHI CON TIM ĐỦ ĐẦY

Kiều Minh Tuấn quan niệm, tình yêu quan trọng là có đủ đầy hay không, chứ mọi yếu tố khác đều là vô nghĩa. Khi yêu ai, anh sẽ yêu hết mình, nhưng nếu cảm thấy tình yêu dành cho người kia đang vơi dần, không còn là số một trong trái tim mình nữa thì sẽ chia tay. Anh cũng thừa nhận mình là người sống theo cảm xúc, một khi cảm xúc đã hết thì níu kéo cách nào cũng vô ích. Nam diễn viên 8x cũng đặc biệt thích sự chín chắn của người phụ nữ trưởng thành. Hầu hết những mối tình đã qua của anh đều là những người lớn tuổi hơn. Với Cát Phượng, hai người đã ở bên nhau được hơn 8 năm, vượt qua nhiều giai đoạn khó khăn, nhưng Kiều Minh Tuấn vẫn không dám nói chắc chắn về tương lai phía trước. Tuy nhiên, có một điều anh có thể khẳng định, họ sẽ luôn là tri kỉ của nhau.

BẢO ANH

Nhạc sĩ Đức Huy

CUỘC SỐNG SẼ TỐT ĐẸP HƠN NẾU BIẾT LẮNG NGHE

*** Tại sao anh quyết định
ngồi ghế nóng Sinh ra
để tỏa sáng?**

Tôi thích thông điệp và ý nghĩa nhân văn của chương trình, các bạn nhỏ sinh ra để tỏa sáng chứ không phải sinh ra để chịu những bất hạnh, cơ cực. Các bé là những người đã có khả năng và thành tựu nhất định, sẽ trở thành người huấn luyện cho các nghệ sĩ.

NHẠC SĨ ĐỨC
HUY ĐƯỢC KHÁN GIẢ
YÊU THÍCH KHI NGỒI GHẾ
GIÁM KHẢO NHIỀU CHƯƠNG
TRÌNH NHỜ TÍNH CÁCH HÀI
HƯỚC, DÍ DÒM. VỚI VỊ NHẠC SĨ
TÀI NĂNG NÀY, NGỒI GHẾ NÓNG
LÀ CƠ HỘI ĐỂ ANH CHIA SẺ
NHỮNG KINH NGHIỆM ĐÃ
TÍCH GÓP ĐƯỢC CHO
THỂ HỆ ĐÀN EM.



Nhạc sĩ Đức Huy tại họp báo chương trình Sinh ra để tỏa sáng

*** Khi bắt đầu tham gia, anh
thấy không khí của chương trình
thế nào?**

Tôi thích không khí làm việc của chương trình, rất vui vẻ, trẻ trung, càng ngày càng hấp dẫn và chắc chắn sẽ mang lại nhiều bất ngờ thú vị cho khán giả.

*** Theo anh, Sinh ra để tỏa sáng
hấp dẫn ở điểm nào?**

Chúng ta phải làm những thứ trái với sở trường của mình, thậm chí là sở đoản. Nói nôm na là chúng ta phải cố gắng tập luyện, nắn nót làm sao để viết tay trái cho thật đẹp.



Nhạc sĩ Đức Huy phong độ ở tuổi 70

*** Khi công bố format của
chương trình, chuyện các em bé
làm HLV cho người lớn nghe có vẻ
hơi tréo ngoe, nhiều người cho
rằng đó lại là một chiêu trò của
nhà sản xuất?**

Chúng ta nên nhìn mọi việc ở khía cạnh tích cực hơn, đừng nhìn với con mắt định kiến. Ở thời đại công nghệ như hiện nay, mọi việc đều có thể xảy ra và không ai có thể giải tất cả mọi thứ được. Ai cũng có những sở trường và sở đoản. Chúng ta vẫn có những suy nghĩ thuận chiều là người

lớn phải dạy dỗ trẻ con, nhưng cũng có nhiều thứ mình vẫn phải học con trẻ chứ. Hơn nữa, đây chỉ là một cuộc chơi giải trí, là cơ hội để chúng ta làm những công việc nhân văn, có ý nghĩa.

*** Theo anh, nhà sản xuất phải
làm thế nào để khán giả dễ dàng
chấp nhận hơn?**

Theo tôi, dù bất cứ format nào đi nữa, muốn thành công cần phải có những thí sinh tốt, có tài năng và bản lĩnh. Bên cạnh đó là sự chần chừ của nhà sản xuất, phải kĩ



Nhạc sĩ Đức Huy biểu diễn trong chương trình Sol Vàng trên kênh VTV9

lưỡng từ những chi tiết nhỏ, cộng thêm dàn giám khảo phải có tâm và có tầm. Nếu có được những yếu tố đó thì chắc chắn khán giả sẽ ủng hộ lâu dài.

*** Nhiều người nói rằng, với game show hiện nay, giám khảo chiếm 40% sự thành công của chương trình, anh có nghĩ vậy không?**

Tôi không nghĩ thế. Một chương trình thành công là sự tổng hợp của nhiều khâu khác nhau. Giám khảo chỉ là những người đưa ra nhận định, giúp chương trình thú vị hơn thôi chứ không phải là những người chuyên bới lông tìm vết hay dùng chiêu trò để gây chú ý. Nhưng nếu dựa vào 1 - 2 giám khảo nào đó để câu view thì yếu tố đó còn hơn cả 50%, thậm chí lên tới 70 - 80% tùy theo thời điểm đó có những sự kiện gì đi kèm theo. Bất cứ thành công nào cũng đều là sự hòa hợp, sự cân bằng giữa nhiều yếu tố.

*** Quan điểm của anh khi ngôi ghế nóng là gì?**

Thứ nhất là tôi cảm thấy vui vì mình được đóng góp vào một chương trình mà tôi nghĩ là những ý kiến của mình có ích với người khác. Không phải ở trên sân khấu mà ngay cả sau hậu trường tôi cũng luôn chia

sẽ kinh nghiệm mình tích góp được cho các bạn thí sinh. Tôi luôn tâm niệm, nếu chúng ta biết chia sẻ và lắng nghe thì cuộc sống này sẽ tươi đẹp hơn. Chúng ta chỉ góp ý chứ không phải chỉ trích hay phê bình và cho dù có góp ý thì cũng phải trên tinh thần xây dựng.

*** Nhiều người nói rằng, Đức Huy hơi... hiền quá khi ngôi ghế nóng, anh có nghĩ vậy không?**

Tôi không nghĩ thế. Tôi không ngôi ghế nóng chỉ để "đĩ hòa vi quý", có nhiều lúc tôi cũng quyết liệt lắm chứ. Tuy nhiên, với tôi, mọi thứ đều phải ở trong một khuôn khổ cho phép. Khi đã chấp nhận tham gia, tôi sẽ tuân thủ theo những tiêu chí mà chương trình đề ra. Còn nếu cảm thấy không phù hợp thì sẽ từ chối ngay từ đầu.

*** Tiếp tục ngôi ghế nóng Gương mặt thân quen mùa thứ 5, anh nhận xét thế nào về chất lượng thí sinh năm nay?**

Chỉ mới qua mấy số đầu tiên nhưng nhìn chung, cả 6 thí sinh năm nay đều là những gương mặt có tiềm năng. Vì đây là mùa thứ 5 nên các bạn hầu như đã có sự chuẩn bị rất kỹ về tâm lý cũng như về ý tưởng. Chính điều đó sẽ giúp chương trình năm nay có sức hấp dẫn riêng.

*** Sau nhiều mùa ngôi ghế nóng Gương mặt thân quen, có tiết mục nào khiến anh thực sự xúc động?**

Tôi không muốn nhắc đến tên của từng cá nhân, nhưng điều mà tôi ghi nhận chung, những người tham gia khi bị ép phải hóa thân thành những người khác thì họ rất giỏi. Tuy nhiên, những cái rất hay mà họ học được trong quá trình hóa thân thì tôi chưa thấy người nào vận dụng vào sự nghiệp của mình để tỏa sáng. Sau cuộc thi là biến mất hết.

*** Là gương mặt quen thuộc trên ghế nóng, anh thấy sự dần thân của các nghệ sĩ trẻ hiện nay thế nào?**

Tôi nghĩ cụm từ "cháy hết mình" là đúng đấy, nhưng giống như một con thiêu thân thì đúng hơn, chứ không phải là cháy hết cái lửa của mình. Thấy chỗ nào nóng là lao vào, có người tham dự 3 - 4 cuộc thi một lúc, như vậy thì làm sao có thể hấp thụ được những tinh túy, tinh hoa của một bài học trong khi chúng ta không có thời gian để học. Tài năng thì nhiều lắm, nhưng thiếu kiên nhẫn, muốn trở thành ngọc trai ngay từ một hạt cát, nhưng họ không hiểu được rằng quá trình đó đòi hỏi phải có thời gian và sự mài giũa.

THU TRANG (Thực hiện)



Phương Trinh Jolie
KHÁM PHÁ
GIỚI HẠN MỚI

PHƯƠNG TRINH JOLIE TIẾT LỘ, THAM GIA NHIỀU CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH THỰC TẾ LÀ CÁCH CÔ TÌM KIẾM NHỮNG ĐIỀU MỚI MẸ CỦA BẢN THÂN MÀ MÌNH CHƯA TỪNG BIẾT TỚI. SỰ XUẤT HIỆN CỦA CÔ TRONG VAI TRÒ THÍ SINH CỦA *SINH RA ĐỂ TỎA SÁNG* (VTV3) CŨNG XUẤT PHÁT TỪ LÝ DO ĐÓ.

*** Dù đã có chỗ đứng nhất định trong lòng khán giả bởi sự đa tài trong lĩnh vực âm nhạc, điện ảnh, dẫn chương trình nhưng tại sao chị vẫn nhiệt tình tham gia chương trình truyền hình thực tế? Chị đang tìm kiếm điều gì ở những cuộc thi này?**

Tôi nghĩ, con người thường không thể biết được mình có thể làm gì nếu như không dám đối diện với sự việc, người khác. Nếu không thử tham gia một chương trình ca hát trên đài truyền hình địa phương thì tôi không biết rằng mình có thể hóa thân thành nhiều ca sĩ thuộc các dòng nhạc khác nhau. Còn với chương trình *Sinh ra để tỏa sáng*, tôi bất ngờ về chính bản thân mình khi biểu diễn một bản nhạc piano chỉ sau một tháng tập luyện. Tôi thấy hạnh phúc khi mình đã khai thác, khám phá được khả năng tiềm ẩn trong con người mình.

*** Nghe nói, chị đã đầu tư mua đàn piano khi tham gia chương trình *Sinh ra để tỏa sáng*?**

Đúng vậy, tôi đã bỏ tiền ra mua một cây đàn piano để ở nhà. Nếu đánh đàn thì bà như anh Nguyễn Khang hoặc đàn guitar thì dễ mang theo tập luyện, nhưng đàn piano không thể mang vác theo người, mà lịch làm việc của tôi thì bận, không phải lúc nào cũng có thể đến phòng tập. Vì thế, tôi mua đàn để ở nhà, buổi tối đi làm về, dù đã mệt, hai giờ khuya vẫn cố gắng tập để nhớ bài và luyện ngón tay.

*** Nếu không đạt giải cao, chị có tiếc khi đã đầu tư nhiều công sức, tiền bạc như vậy?**

Chẳng sao cả. Sau chương trình tôi sẽ tiếp tục học đàn. Tôi nghĩ đây là sự đầu tư cho những kế hoạch, dự định dài hơi sau này.

*** Quá trình làm việc với huấn luyện viên nhí có gì đáng nhớ với chị?**

Bé Hoàng Vân đánh đàn piano rất hay. Tôi rất nể bé vì mới 11 -12 tuổi mà Hoàng Vân đã được giải Bạc toàn

quốc. Ở ngoài đời cô bé cũng rất ngưỡng mộ tôi về lĩnh vực ca hát và phim ảnh. Gia đình Hoàng Vân cũng rất hỗ trợ để tôi có nhiều thời gian gặp gỡ để bé hướng dẫn tôi chơi đàn.

*** Tại sao chị lại chọn chơi đàn piano trong *Sinh ra để tỏa sáng*?**

Nhà sản xuất và đạo diễn từng nói, họ muốn nghệ sĩ được trải nghiệm những điều thật sự mới mẻ và chưa từng thử qua. Tôi có khả năng diễn xuất, ca hát, nhảy múa, chỉ là chưa biết chơi nhạc cụ. Vì thế, việc chơi đàn piano khi đã xấp xỉ 30 tuổi, các ngón tay cứng đờ thật sự là thử thách. Việc chơi một bản nhạc cho vui với phần trình diễn trên sân khấu là hai phạm trù khác nhau. Đây là thử thách cho tôi và tạo nên điều thú vị với khán giả xem chương trình.

*** Mãi xuất hiện trên truyền hình quá nên có vẻ chị lơ là các lĩnh vực khác như âm nhạc, điện ảnh?**

Hiện nay tôi đang tham gia hai chương trình truyền hình thực tế. Trong tháng 8/2017 hai bộ phim tôi tham gia là *Chí Phèo ngoại truyện* và *Sắc đẹp ngàn cân* sẽ ra rạp. Trong tháng 6 tôi cũng bắt đầu khởi quay một bộ phim điện ảnh mới của đạo diễn Lý Minh Thắng. Dự án sẽ là cú hích để hình tượng đến gần hơn với khán giả. Trong phim, tôi vào vai nữ chính, phim dự kiến ra mắt vào tháng 10, đúng dịp sinh nhật của tôi. Tôi cũng không quên khán giả trong những đĩa đơn và MV rất đẹp.

*** Chuyện tình cảm có hỗ trợ cho công việc của chị?**

Hiện nay tôi đang độc thân nên xác định 30 tuổi vẫn chưa có chồng (cười).

HẢI LAM (Thực hiện)



Giáng My

Hành trình tìm đến trái tim khán giả.

NGUYỄN THẠCH GIÁNG MY, CÔ GÁI CÓ VÓC DÁNG NHỎ BÉ VÀ GIỌNG HÁT ĐẦY NỘI LỰC ĐÃ CHINH PHỤC ĐƯỢC HUẤN LUYỆN VIÊN VÀ CÁC KHÁN GIẢ QUA TÙNG ĐÊM THI CỦA GIỌNG HÁT VIỆT 2017. ĐIỀU KHIẾN KHÁN GIẢ BẤT NGỜ LÀ CÔ ĐÃ LÀM MẸ KHI TUỔI ĐỜI CÒN RẤT TRẺ NHƯNG BẰNG LÒNG QUYẾT TÂM THEO ĐUỔI ĐAM MÊ CA HÁT VÀ SỰ ỦNG HỘ CỦA GIA ĐÌNH ĐÃ GIÚP CHO CÔ VỮNG TÂM TRÊN CON ĐƯỜNG NGHỆ THUẬT.

*** Chào Giáng My, nhắc tới tên bạn mọi người sẽ nghĩ ngay tới một người đẹp trong showbiz. Bạn có nghĩ rằng mình nên đổi nghề danh để thoải mái phát triển sự nghiệp?**

Thường nhắc đến tên tôi mọi người hay nhớ đến Hoa hậu Đền Hùng Giáng My, nhưng tôi chưa hề có suy nghĩ sẽ thay đổi nghề danh vì chị Giáng My cũng là một người mà tôi rất hâm mộ. Tôi sẽ cố gắng để mọi người nhớ đến mình là một Giáng My Giọng hát Việt bằng những ca khúc mà tôi thể hiện.



Giáng My và ca sĩ Đông Nhi

*** Tuổi 20 là tuổi của ước mơ và hoài bão nhưng My lại là một bà mẹ đơn thân. Điều này có ảnh hưởng gì tới con đường phát triển nghệ thuật của bạn?**

Việc nuôi con một mình ảnh hưởng rất nhiều. Tôi rất khó khăn trong việc cân bằng thời gian tập luyện, phát triển sự nghiệp với việc dành thời gian cho con cái và gia đình. Nhưng ngược lại, con là



động lực rất lớn để thúc đẩy tôi luôn cố gắng.

*** My đến với cuộc thi Giọng hát Việt (GHV) như thế nào? Qua các vòng thi, điều gì để lại cho My ấn tượng sâu sắc nhất?**

GHV là chương trình tôi yêu thích từ rất lâu rồi. Tôi luôn mong ước có ngày được đứng trên sân khấu của

GHV, mơ ước đó lớn dần ngay cả khi tôi có em bé. Điều khiến tôi ấn tượng nhất ở cuộc thi này là mọi người làm việc rất chuyên nghiệp, nghiêm túc và nỗ lực cố gắng, thay đổi bản thân. Trong cuộc thi, tôi không cho phép bản thân lười biếng vì chỉ cần tôi chểnh mảng một chút thôi là đã thua xa mọi người rất nhiều rồi.

*** Đông Nhi là một ca sĩ đa tài, là thành viên trong đội của cô ấy, My đã học hỏi được điều gì?**

Chị Đông Nhi là người nghiêm túc trong công việc, rất nhiệt huyết và tận tâm với các thí sinh trong đội. Tôi học được ở chị Nhi rất nhiều điều, đặc biệt là sự cố gắng không ngừng nghỉ. Bình thường chị Nhi vui vẻ thoải mái nhưng đã làm việc thì đầu ra đổ, rất nghiêm túc. Có những hôm chị ấy thức đến 3 - 4h sáng để tập bài cho từng bạn trong đội. Tôi nhận ra rằng, không phải tự nhiên mà có Đông Nhi của ngày hôm nay. Đó là cả quá trình cố gắng, nỗ lực của chị, và tôi rất cảm phục chị ấy.

*** Ngoài HLV Đông Nhi và khán giả thì gia đình cũng là động lực để giúp My tỏa sáng qua mỗi vòng thi. Hãy nói đôi điều về gia đình của bạn?**

Tôi có thể đứng trên sân khấu như ngày hôm nay phần rất lớn là nhờ gia đình. Gia đình luôn bên cạnh ủng hộ và tiếp sức cho tôi trong mọi hoàn cảnh, đặc biệt là mẹ. Mẹ tôi ít nói nhưng bất cứ khi nào tôi mệt mỏi, mẹ luôn sẵn sàng ở bên cạnh lắng nghe tôi chia sẻ và đưa ra lời khuyên. Hai em gái thì luôn âm thầm ủng hộ và kêu gọi bình chọn cho chị. Khi tôi phải đi thi ở xa, con gái tôi ở nhà rất ngoan, không quấy khóc. Vì vậy, mỗi khi gặp áp lực, cứ nghĩ đến gia đình nhỏ, tôi lại phấn chấn và vững vàng hơn.

*** Trước và sau GHV, Giáng My có gì thay đổi?**

Trước khi tham gia GHV, tôi là một cô gái nhút nhát, thiếu tự tin, rất yêu ca nhạc nhưng cứ đứng trên sân khấu là run đến mức cầm mic không chắc. Bước ra khỏi GHV, tôi cảm thấy mình đã khác hơn rất nhiều. Tuy chưa thật sự làm chủ sân khấu nhưng tôi đã dám thể hiện mình qua những ca khúc, dần tìm thấy cái riêng, định hình được phong cách âm nhạc của mình. Tôi cảm thấy mình chững chạc hơn rất nhiều. Có được điều đó đều nhờ chị Nhi và ekip chương trình GHV.

*** Được biết, sau cuộc thi My đang chuẩn bị cho ra mắt đĩa**

đơn đầu tay. Trong đĩa đơn này, My mong muốn khán giả sẽ nhớ tới bạn với hình như thế nào?

Đĩa đơn đầu tiên mà tôi chuẩn bị ra mắt là ca khúc *Chốn thiên đường* của nhạc sĩ Hồ Hoài Anh mà tôi đã sử dụng trong vòng liveshow của GHV. Tôi mong muốn, sau đĩa đơn này, khán giả sẽ nhớ đến tôi với hình ảnh một cô ca sĩ luôn yêu đời, vui vẻ, cố gắng làm mới mình chứ không còn là một cô gái yếu đuối, từng vấp ngã trong tình yêu nữa.

*** TP Hồ Chí Minh là mảnh đất màu mỡ để cho những ca sĩ phát**

triển sự nghiệp. Là một ca sĩ trẻ, My có nghĩ tới việc Nam tiến để tìm kiếm cho mình những cơ hội mới?

Tôi cũng đã quyết định sẽ Nam tiến để phát triển sự nghiệp một cách nghiêm túc. Tôi luôn muốn được sống với đam mê và giờ là lúc để tôi thực hiện. Đây cũng là một quyết định ảnh hưởng rất nhiều đến cuộc đời tôi, vì luôn mong muốn gia đình mình có một cuộc sống ổn định và thoải mái hơn, vậy nên tôi sẽ mạo hiểm và cố gắng hết mình.

*** Cảm ơn Giáng My!**

ANH PHƯƠNG (Thực hiện)

NHÀ THUỐC Y HỌC CỔ TRUYỀN HOÀNG VĂN NGŨA

Đ/C : Phòng 10-08, nhà A1 Chung Cư 54, ngõ 85 Hạ Đình, Q.Thanh Xuân, Hà Nội
Điện Thoại : 0984 289 216



Lương Y Hoàng Văn Ngõa đã có hành trình hơn 60 năm bước chân không mỏi cho lợi ích cộng đồng. Ông là một Lương Y tài đức vẹn toàn, nhà thuốc của ông từ lâu đã trở nên quen thuộc với người bệnh trên mọi miền tổ quốc.

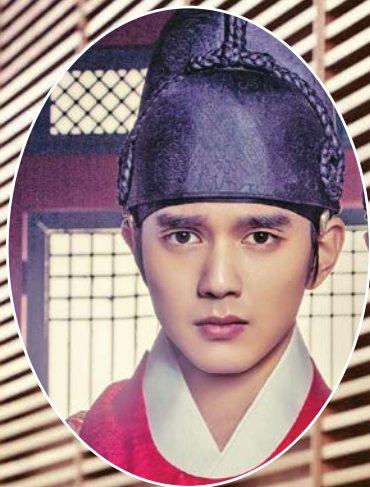
Hòa bình lập lại ở miền bắc ngoài nhiệm vụ là xây dựng, ông còn tham gia khảo sát và thiết kế nhiều công trình đường bộ - thuộc Bộ giao thông Việt Nam như tuyến đường Hà Nội – Điện Biên Phủ, Phú Thọ, Yên Bái... và các con đường huyết mạch khác đảm bảo chi viện cho chiến trường miền Nam.

Sau khi về hưu ông quyết tâm theo nghề gia truyền của dòng họ, ông là đời thứ 3 tiếp tục thừa kế và phát huy những bài thuốc gia truyền, không bằng lòng với kiến thức đã có ông đã theo học lớp Y học cổ truyền Tuệ Tĩnh để làm giàu và phong phú hơn nữa những bài thuốc gia tộc truyền lại.

Tất cả những bệnh nhân khi đến với Nhà thuốc đều được Lương Y Ngõa ghi lại thông tin tiểu sử bệnh nhân 1 cách chi tiết. Không chỉ giỏi về chuyên môn, ông còn nổi tiếng là người có tâm, nhiệt tình tham gia vào những chương trình từ thiện của phường, hội đồng y... Ông còn đến tận nơi những hoàn cảnh đặc biệt khó khăn để tặng thuốc và quà.

Không quản ngại vất vả ông tự di đến nhiều vùng miền của đất nước để tìm dược liệu, đến nay nhà thuốc của ông đã chữa được rất nhiều loại bệnh, đặc biệt chữa khỏi nhiều bệnh nan y như: Viêm đại tràng, các bệnh về tiêu hóa, sơ gan, dạ dày. Trường hợp Đại tá Nguyễn Văn Toàn – nguyên Giáo viên Học viện phòng không không quân ở số 11 ngõ 126 Hoàng Văn Thái - Hà Nội, điện thoại : 043 8534 502, ông bị bệnh Viêm đại tràng mãn điều trị tại nhà thuốc Lương y Ngõa đã khỏi bệnh từ năm 1998 và không hề tái phát.

Với uy tín và cống hiến hết mình cho sự nghiệp chữa bệnh cứu người, Lương y Hoàng Văn Ngõa đã vinh dự được các cấp ban ngành khen thưởng và trao tặng nhiều bằng khen cao quý.



Yoo Seung Ho, trong phim
Mặt nạ quân vương

Yoo Seung Ho Không chỉ có tài năng



GIA NHẬP LÀNG GIẢI TRÍ TỪ KHI 6 TUỔI VÀ NHANH CHÓNG TRỞ THÀNH “THÂN ĐỒNG DIỄN XUẤT”, TÀI NĂNG CỦA YOO SEUNG HO NGÀY CÀNG ĐƯỢC KHẲNG ĐỊNH. Ở TUỔI 25, ANH ĐÃ CÓ TRONG TAY CẢ MỘT GIA TÀI NGHỆ THUẬT, TRỞ THÀNH BIỂU TƯỢNG TÀI NĂNG CỦA PHIM ẢNH XỨ HÀN.

TÀI NĂNG THIÊN BẨM

Yoo Seung bắt đầu sự nghiệp diễn xuất với bộ phim truyền hình *Daddy Fish* (Tình cha). Sau hai năm, anh trở nên nổi tiếng với vai Sang Woo trong bộ phim điện ảnh *The Way Home* (Đường về nhà), một cậu bé thành phố kiêu căng phải về quê sống với người bà bị câm điếc. Khi thủ vai, đạo diễn Lee Jung Hyang từng nói, anh bị “khuất phục” bởi sự trong sáng và cách diễn quá tài năng của Yoo Seung Ho. Bộ phim thành công vang dội với 4 triệu lượt người xem đã đưa Yoo Seung trở thành “thần đồng diễn xuất”. Tiếp

sau đó, Yoo Seung Ho liên tục xuất hiện trong các bộ phim điện ảnh và truyền hình đình đám như: *Master of Study* (Cao thủ học đường), *Blind* (Nhân chứng mù), *Operation Proposal* (Chiến dịch cầu hôn), *Warrior Beak Dong Soo* (Chiến binh Beak Dong Soo)... và luôn để lại ấn tượng trong lòng khán giả bởi lối diễn xuất giàu cảm xúc.

Hầu hết những ngôi sao nhí khi đến tuổi trưởng thành đều gặp rất nhiều khó khăn để phát triển sự nghiệp của mình vì “khán giả không chịu cho lớn”, Yoo Seung Ho cũng không ngoại lệ. Nam diễn viên cũng phải nỗ lực rất nhiều để mỗi khi nhắc tới tên anh, khán giả không chỉ nhớ tới hình ảnh trong *The Way Home*. Cho tới vai diễn Harry Borrison, sát thủ cô đơn, giết người hàng loạt trong bộ phim *I Miss You* (Nhớ em), Yoo Seung Ho đã thực sự thoát khỏi hình tượng diễn viên nhí, lột xác thành một người đàn ông trưởng thành chững chạc. Đối với một chàng trai 20 tuổi, việc diễn tả trạng thái cộng

hưởng của hai mặt thiện và ác vô cùng nặng nề, phức tạp nhưng Yoo Seung Ho đã thể hiện được đỉnh điểm của cảm xúc đó khiến cho khán giả, thậm chí cả những người trong nghề phải thán phục. Nói về những thành công của mình, Yoo Seung Ho luôn khiêm nhường cho rằng, đó là do may mắn.

CÁ TÍNH KHÁC BIỆT

Ở Yoo Seung Ho hội tụ đầy đủ tài năng, ngoại hình và nhân cách, nam diễn viên luôn cố gắng trở thành một người đàn ông trưởng thành, có trách nhiệm và tử tế. Bước chân vào làng giải trí từ khi còn rất nhỏ nên anh luôn phải cố gắng nỗ lực như một người trưởng thành vì đóng phim chưa bao giờ là một công việc nhẹ nhàng: “Là một đứa trẻ, tôi bị người khác lừa dối, cảm thấy rất thất vọng và buồn bã. Mặc dù người lớn nghĩ rằng tôi vẫn còn trẻ và không biết những thứ xung quanh, nhưng dù là một đứa trẻ tôi cũng rất nhạy cảm và tôi có thể cảm nhận được”. Đó là lí do mà Yoo Seung Ho luôn để ý và

giúp đỡ những người yếu thế hoặc đang gặp khó khăn. Anh muốn kiếm thật nhiều tiền để giúp đỡ được thêm nhiều người hơn nữa, đặc biệt là góp sức mình trong việc gìn giữ và bảo vệ môi trường.

Sau bộ phim *Missing You*, tên tuổi của Yoo Seung Ho nổi như cồn, rất nhiều hợp đồng quảng cáo mời chào anh. Tuy nhiên, nam diễn viên 9x từ chối tất cả và quyết định nhập ngũ phục vụ đất nước khi mới bước sang tuổi 20 khiến người hâm mộ vô cùng bất ngờ. Hành động này của Yoo Seung Ho khác xa so với nhiều sao nam nổi tiếng khác, vì ai cũng muốn tiếp tục xuất hiện trước công chúng thông qua các quảng cáo trên truyền hình. Yoo Seung Ho cho rằng, sẽ thật không phải nếu vẫn xuất hiện trên ti vi khi đang phục vụ cho quân đội. Nhập ngũ một cách âm thầm, Yoo Seung Ho cũng từ chối trở thành lính văn nghệ mà làm một binh sĩ phục vụ bình thường, cùng với những người cùng tuổi khác tận hưởng cuộc sống của một

binh sĩ. Quyết định đó giúp anh trở thành hình ảnh nghệ sĩ chân chính tiêu biểu ở xứ kim chi. Trong suốt thời gian trong quân đội, anh đã gặt hái được nhiều thành tích xuất sắc, tháng 12/2014, Yoo Seung Ho xuất ngũ trong sự chào đón nồng nhiệt của người hâm mộ. Trở lại với làng giải trí, anh tiếp tục gây dấu ấn với phong cách diễn xuất độc đáo của riêng mình. Anh liên tục biến hóa từ chàng luật sư có trí nhớ siêu phàm trong *Remember* (Kí ức) tới bậc thầy bịp bợm bước ra từ truyền thuyết Kim Seondal trong bộ phim điện ảnh *Seondal: The Man Who Sells the River* (Bộ tứ lừa đảo).

Hiện tại, Yoo Seung Ho đang khuấy đảo màn ảnh nhỏ với vai thái tử Lee Sun trong *Ruler-Master Of The Mask* (Mặt nạ quân vương), bộ phim được đánh giá là bom tấn mùa hè của Đài MBC luôn dẫn đầu các bảng xếp hạng về tỉ suất người xem. *Ruler-Master Of The Mask* là hành trình cam go của thái tử Lee Sun nhằm phá tan tham vọng tư hữu hoá

vùng biển Joseon của nhóm thương gia quý tộc Pyunsoo. Thái tử trẻ trở thành niềm hi vọng cuối cùng của toàn dân. Trong khi đó, Ga Eun (Kim So Hyun) chủ động tiếp cận Lee Sun để trả thù cho cha, nhưng sau đó lại bị cuốn vào kế hoạch của thái tử và đồng hành cùng ngài cho đến lúc lên ngôi. Diễn xuất của Yoo Seung Ho trong bộ phim này được đánh giá là "tiến bộ đáng kinh ngạc", khiến khán giả luôn bị cuốn hút vào từng thay đổi của vị thái tử trẻ tuổi.

Trở thành ngôi sao từ khi mới 6 tuổi, Yoo Seung Ho thừa nhận luôn cảm thấy hạnh phúc khi được diễn xuất, tuy nhiên lại không muốn sống cuộc sống của một người nổi tiếng. "Dù chỉ có 1 ngày, tôi cũng muốn sống mà không ai chú ý tới, muốn sống cuộc sống không phải là nghệ sĩ", Yoo Seung Ho chia sẻ. Ước mơ của ngôi sao 25 tuổi là chinh phục kinh đô điện ảnh Hollywood giống thần tượng của mình, nam diễn viên Lee Byung Hyun.

BẢO ANH

TRƯỜNG TRUNG CẤP NGHỀ DÂN TỘC NỘI TRÚ BẮC QUANG

Trường Trung cấp nghề Bắc Quang được thành lập ngày 02 tháng 12 năm 2011 trên cơ sở nâng cấp từ Trung tâm dạy nghề huyện Bắc Quang. Trong quá trình hình thành và phát triển tới nay, nhà trường đã trải qua hai giai đoạn: giai đoạn 1 là: hoạt động của Trung tâm dạy nghề giai đoạn 2006-2011; giai đoạn 2 là: hoạt động của trường Trung cấp nghề Bắc Quang kể từ khi thành lập đến nay cụ thể như sau:

I. Hoạt động của Trung tâm dạy nghề huyện Bắc Quang (giai đoạn 2006-2011)

Ngày 26/06/2006 UBND huyện Bắc Quang ban hành Quyết định số 1447 thành lập trung tâm dạy nghề huyện Bắc Quang. Ngay sau khi thành lập, Trung tâm đã xác định nhiệm vụ trọng tâm của đơn vị là đào tạo nghề cho người lao động trên địa bàn huyện, đặc biệt là lao động nông thôn. Trung tâm đã phối hợp với các đoàn thể của huyện, xã, tổ chức tuyên truyền về học nghề, lập nghiệp tới người lao động nhằm giúp người lao động hiểu về lợi ích của việc học nghề. Để tạo điều kiện cho người lao động tham gia học nghề, Trung tâm đã lập kế hoạch tư vấn tuyển sinh học nghề và tổ chức dạy nghề tới tận thôn bản.

Trong giai đoạn 2006-2011, thực hiện Dự

án tăng cường năng lực dạy nghề giai đoạn 2006-2010, và đề án 1956 về Đào tạo nghề cho lao động nông thôn đến năm 2020. Trung tâm đã tổ chức dạy nghề cho 12.063 lao động.

Ngoài dạy nghề cho lao động nông thôn, Trung tâm đã liên kết với các cơ sở dạy nghề trong và ngoài tỉnh để đào tạo đủ 3 cấp trình độ nghề là sơ cấp nghề; trung cấp nghề; cao đẳng nghề. Tạo cơ hội học nghề cho người lao động trên địa bàn huyện Bắc Quang và các huyện lân cận.

II. Quá trình thành lập và hoạt động của Trường Trung cấp nghề Bắc Quang kể từ khi thành lập đến nay

Để nâng cao chất lượng đào tạo nghề, thực hiện chủ trương của Tỉnh ủy, UBND tỉnh. Tháng 8 năm 2011 Trung tâm dạy nghề huyện Bắc Quang đã xây dựng đề án nâng cấp trung tâm dạy nghề thành Trường trung cấp nghề.

Ngày 02/12/2011 UBND tỉnh Hà Giang đã ban hành quyết định số 2679 thành lập trường Trung cấp nghề Bắc Quang trực thuộc Sở Lao động - Thương binh & Xã hội tỉnh Hà Giang; Đến nay trường Trung cấp nghề Bắc Quang đã hoàn thiện các thủ tục pháp lý để tổ chức hoạt động.

Về cơ cấu tổ chức của nhà Trường gồm có:

Hội đồng trường 07 đồng chí; Ban giám hiệu 03 đồng chí; 05 phòng và 03 khoa chuyên môn (Phòng Đào tạo- Kiểm định chất lượng dạy nghề; Phòng Kế hoạch – tài vụ; Phòng Hành chính - Tổ chức- Quản trị; phòng Tuyển sinh – quan hệ doanh nghiệp; phòng Công tác học sinh, sinh viên; Khoa Cơ bản; Khoa Điện – Điện tử; Khoa Nông lâm – Thủy sản & Chế biến).

Các tổ chức đoàn thể của trường gồm: Chi bộ nhà trường; Công đoàn Trường; Đoàn trường: 8 chi đoàn trực thuộc.

Tổng số cán bộ, giáo viên của trường: 56 trong đó: Biên chế 41; Hợp đồng : 15 đồng chí.

Cơ sở vật chất và thiết bị dạy nghề

Năm 2012 nhà Trường đã tiếp nhận và đưa vào sử dụng 02 nhà lớp học 03 tầng gồm 24 phòng học, được sử dụng làm phòng học lý thuyết và phòng làm việc; 02 nhà xưởng; 01 nhà lưu trú giáo viên 12 phòng;

Ký túc xá cho học sinh gồm 04 dãy/24 phòng (nhà tạm), nhà bếp cho học sinh, phòng trực cho giáo viên và phòng y tế học đường.

Diane Kruger

ĐẰNG QUANG NHỜ THẤU CẢM NỖ ĐAU MẮT MẮT

LÊN NGÔI NỮ DIỄN VIÊN CHÍNH XUẤT SẮC NHẤT Ở LHP CANNES LẦN THỨ 70, NỮ DIỄN VIÊN NGƯỜI ĐỨC DIANE KRUGER CHO THẤY, CÔ KHÔNG CHỈ CÓ NHAN SẮC KIỀU DIỄM HIẾM CÓ MÀ XÚNG ĐÁNG ĐƯỢC GHI NHẬN VỀ KHẢ NĂNG DIỄN XUẤT NGÀY MỘT CHÍN MUỘI.

Sức hút của Diane Kruger với công chúng, truyền thông phương Tây có điểm tương đồng với cơn sốt Phạm Băng Băng tại Trung Quốc và nhiều quốc gia châu Á. Người ta vô cùng ngưỡng mộ, thần tượng vẻ đẹp, phong cách thời trang của hai ngôi sao này, bất chấp thực tế là, các vai diễn mà Diane Kruger hay Phạm Băng Băng từng thể hiện chưa chạm tới ngưỡng xuất sắc. Dấu ấn nổi bật lưu danh Diane Kruger vào lịch sử điện ảnh trước LHP Cannes lần thứ 70 phải kể tới vai nàng Helen - người phụ nữ đẹp nhất thế gian thời cổ đại trong bom tấn sử thi *Troy* (*Cuộc chiến thành Troy*). Phim có thể không được lòng giới phê bình, Diane Kruger cũng chưa thể hiện được nhiều trong lần đầu tiên góp mặt ở một bộ phim kinh phí lớn nhưng vẻ quyến rũ một cách bản năng, không toan tính mà nữ diễn viên mang tới lại khiến hình tượng nàng Helen trở nên đáng nhớ. Ở thời điểm đầu những năm 2000 ấy, Diane chỉ mới từ sân diễn thời trang lấn sân sang nghệ thuật thứ Bảy chưa lâu, với vóc dáng của một người mẫu và gương mặt sắc sảo, đậm chất cổ điển, cô gần như bị "mắc kẹt" trong thế giới các nhân vật đẹp kiểu "binh hoa di động" dù bản thân là một người cầu tiến,



sẵn sàng hết mình vì nghệ thuật với khả năng nói thông thạo 3 thứ tiếng: Anh, Đức, Pháp. *In the Fade* (tạm dịch *Nỗi đau còn lại*) là bộ phim đầu tiên bằng tiếng Đức mà Diane Kruger tham gia đóng vai chính - một người phụ nữ đấu tranh đòi lại công lí cho người thân bị sát hại trong vụ khủng bố. Giải Cành cọ vàng cho Nữ diễn viên xuất sắc nhất ở Cannes đến với



Diane Kruger trong phim *In the Fade*

Diane Kruger được coi là một bất ngờ khi suốt nhiều ngày diễn ra Liên hoan phim, cái tên Nicole Kidman chiếm trọn sự chú ý. Bản thân nữ diễn viên còn hồ nghi về cơ hội có mặt của *In the Fade* ở Cannes chứ chưa nói đến việc đoạt giải thưởng bởi đề tài khủng bố, dân nhập cư tuy rất thời sự, nóng bỏng nhưng lại dễ gây chia rẽ dư luận.

Tận hưởng cảm giác chiến thắng ngọt ngào khiến Diane Kruger phần nào gác lại nỗi buồn sâu thẳm, cảm giác bị ám ảnh với vai diễn đột phá trong sự nghiệp. Cũng như bao người dân sinh ra, trưởng thành trên Cựu lục địa, Diane choáng váng và phần nộ trước những hành vi khủng bố bùng phát thời gian qua, đe dọa cướp đi mạng sống của bao người dân châu Âu vô tội. Đồng cảm với nhân vật của mình trong *In the Fade*, Diane đau đấu với câu hỏi: *Số phận những người*



Diane Kruger nhận giải Cành cọ vàng cho Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất tại LHP Cannes lần thứ 70



Thuốt tha trên thảm đỏ LHP Cannes

còn sống trong mỗi gia đình bị chia rẽ đó sẽ ra sao, nỗi đau mà họ phải trải qua, tiếng nói của họ liệu có nhạt phai theo thời gian? Trả lời phỏng vấn của tạp chí Vogue, Diane cho biết, cô đã gặp gỡ rất nhiều người như thế, một số ít mở lòng để chia sẻ, tìm kiếm sự an ủi nhưng còn những người khác, khi nhìn vào đôi mắt họ, chỉ thấy sự trống rỗng đến đau lòng, như thể ý nghĩa cuộc sống đã không còn tồn tại. Thực tế là, mỗi khi một vụ khủng bố xảy ra, mọi người khắp nơi trên thế giới treo hình đại diện, viết trạng thái trên trang cá nhân để cùng

cầu nguyện, ào ạt loan đi bao câu chuyện về các nạn nhân cùng gia đình họ. Nhưng chỉ vài tháng sau, tất cả lại rơi vào quên lãng. Chỉ còn lại nỗi đau, thấm đẫm trong chính người thân sống sót mà thôi. Những cảm xúc tuyệt vọng ấy theo Diane Kruger vào vai diễn để lay động trái tim Ban giám khảo, khiến cho họ phải vượt qua ấn tượng quá mạnh về ngoại hình để ghi nhận khả năng diễn xuất. Lần đầu đóng phim với ngôn ngữ mẹ đẻ, Diane đã sống trọn vẹn, nhập tâm đến mức sau khi đóng máy, cô không thể nhận thêm một vai diễn nào khác trong nhiều tháng.

Bên cạnh những lời khen ngợi nồng nhiệt, như thường lệ, vẫn có luồng ý kiến cho rằng, Diane Kruger được Cannes ưu ái vì nhiều năm qua nữ diễn viên đã góp phần làm cho thảm đỏ LHP này thêm phần lộng lẫy bởi những bộ trang phục đẹp mắt. Xuất thân từ người mẫu, là một trong những nàng thơ của Giám đốc sáng tạo Chanel, lại được trời phú cho gu thẩm mỹ đẳng cấp, Diane Kruger luôn thuộc nhóm những minh tinh ăn mặc đẹp nhất. Thường tự lên ý tưởng, phối đồ thay vì trông cậy vào đội ngũ stylist như phần lớn các ngôi sao khác, Diane Kruger luôn là sự hiện diện độc đáo được thảm đỏ Cannes trông đợi.

BẢO CHÂU

Thời trang ĐA PHONG CÁCH



**SỰ ĐA DẠNG VỀ PHONG CÁCH SẼ
TẠO DỰNG HÌNH ẢNH NGƯỜI PHỤ
NỮ TINH TẾ, GIÚP HỌ TỎA SÁNG
TRONG MỌI HOÀN CẢNH.**





Bạn sẽ không thể bỏ qua những bộ cánh đặc trưng của xu hướng thời trang năm nay như họa tiết kẻ sọc lạ mắt, sơ mi cách điệu hiện đại, phóng khoáng, những mảng cắt cúp đan dây gợi cảm kết hợp cùng chất liệu mỏng nhẹ, cao cấp đáp ứng nhu cầu được mặc đẹp của công chúng yêu thời trang trong những ngày hè oi bức. Bộ sưu tập đa dạng về màu sắc, chất liệu, phom dáng hoàn toàn thích hợp để bạn lựa chọn cho những kỉ nghỉ sắp tới của mình. Những kiểu váy suông, áo kate trắng, đầm sơ mi lệch vai... vừa nhẹ nhàng, nữ tính nhưng không kém phần cá tính. Thiết kế phóng khoáng của Phoenix_V là những lựa chọn phù hợp cho những kỉ đi biển của các cô nàng hiện đại. Trong những buổi tiệc tối, sắc đen quyền lực và sang trọng sẽ giúp bạn trở thành tâm điểm của mọi ánh nhìn.

ANH THƯ

Fashion & photo: PHOENIX_V



Ai cũng có thể chinh phục “Nóc nhà Đông Dương”

FANSIPAN - NGỌN NÚI CAO NHẤT VIỆT NAM (3.143M), ĐƯỢC MỆNH DANH LÀ “NÓC NHÀ ĐÔNG DƯƠNG” - TỪNG LÀ ĐIỂM ĐẾN MƠ ƯỚC CỦA NHIỀU NGƯỜI YÊU THÍCH KHÁM PHÁ. GIỜ ĐÂY, AI CŨNG CÓ THỂ CHẠM TAY ĐẾN GIẤC MƠ MỘT THỜI CỦA MÌNH NHỜ HỆ THỐNG CÁP TREO. TRỞ LẠI SAPA LẦN NÀY, CHÚNG TÔI THỰC SỰ CẢM THẤY BỒ HỒI TRÊN CHÍN TẦNG MÂY KHI NGỒI TRONG CABIN CÁP TREO CHIÊM NGƯỠNG THIÊN NHIÊN TUYỆT VỜI TRÊN ĐỘ CAO HÀNG NGÀN MÉT.

Chúng tôi đi tàu Sapaly Express từ Hà Nội lên Lào Cai với thời gian di chuyển là 8 tiếng rưỡi. 6h sáng tới nơi, cả đoàn đi xe lên Sapa và nghỉ lại một nhà vườn mang phong cách châu Âu, kiểu homestay rất thanh bình, nhỏ xinh. Chiều đến cũng là lúc chúng tôi quyết định chọn hành trình chinh phục “Nóc nhà Đông Dương” đồng

thời trải nghiệm cáp treo Fansipan - công trình đã được đưa vào khai thác từ tháng 2/2016, đến nay, đã và đang đón rất nhiều du khách trong và ngoài nước. Một du khách chia sẻ, trước đây anh chưa từng nghĩ có ngày được đặt chân lên đỉnh Fansipan - nóc nhà Đông Dương, vậy mà khi có cáp treo, anh đã đưa cả gia đình, mẹ và con nhỏ lên tới đỉnh núi cao hơn 3.000m.

Nhiều du khách khác lại cảm thấy phấn khích dù đã đến Sapa nhiều lần nhưng khi có cáp treo thì chuyến đi của họ thú vị hơn rất nhiều.

Ga cáp treo Fansipan nằm trong khu du lịch Fansipan Legend nằm cách Nhà thờ Đá, trung tâm thị trấn Sapa khoảng 3km. Việc mua vé cáp treo khá nhanh chóng, dễ dàng, không phải chờ đợi như trước. Du khách có thể mua vé đi cáp treo trực tiếp tại ga, giá vé



Du khách chinh phục đỉnh Fansipan

dành cho người lớn là 600.000đ, giá vé tàu điện là 100.000đ, giá vé trẻ em cao từ 1m -1,3m là 400.000đ. Vé đi cáp treo khứ hồi cho cả hai chiều đi và về là thẻ từ nên sau khi sử dụng ở lượt đi, mọi người phải giữ gìn cẩn thận vì ở chiều về đơn vị cung cấp dịch vụ mới thu lại vé.

Hệ thống cáp treo Fansipan hiện là hệ thống cáp treo ba dây dài nhất thế giới (6.325 m), có độ chênh giữa ga đi và ga đến lớn nhất thế giới (1.410 m). Công suất vận



Lối leo bộ từ ga cáp treo lên đỉnh Fansipan



Cabin cáp treo vận chuyển tối đa được 35 khách

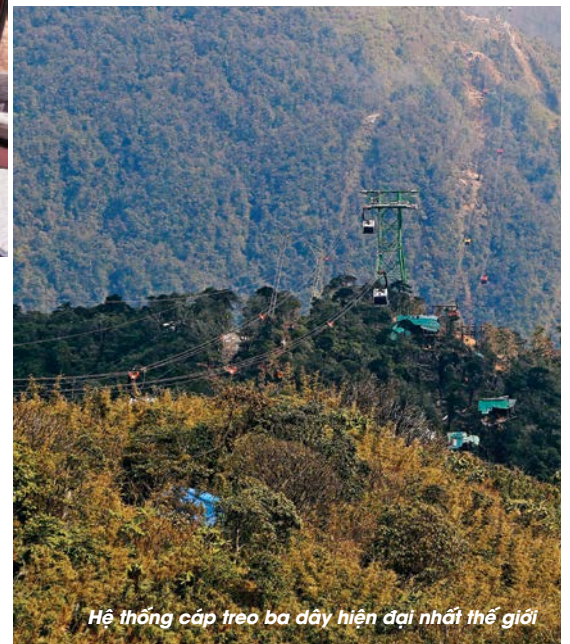
chuyển tối đa 2.000 lượt khách một giờ với cabin như một chiếc xe buýt nhỏ, mỗi cabin cáp treo có sức chứa từ 30 - 35 người. Ga Sapa xuất phát tại thung lũng Mường Hoa, ga

đến là điểm cao 3.000m rất gần với đỉnh núi Fansipan. Chặng đường đi cáp treo mất khoảng 15 phút thay vì phải leo núi từ hai đến bốn ngày như trước đây, nhưng cũng đủ để du khách chiêm ngưỡng khung cảnh thiên nhiên tuyệt đẹp ở độ cao hàng ngàn mét. Đó là rừng Hoàng Liên Sơn nguyên sinh rậm rạp, là thung lũng Mường Hoa thơ mộng, là toàn cảnh dãy Hoàng Liên Sơn hùng vĩ và hiểm trở... Càng lên cao, mây càng nhiều hơn, nhiệt độ giảm xuống, nếu có gió có thể cáp treo sẽ đung đưa một chút nhưng đó chỉ là một thử thách nhỏ cho lòng can đảm của mỗi du khách. Sau khi dừng ở ga đến, du khách sẽ mất khoảng 20 - 30 phút để leo 600 bậc thì lên tới đỉnh núi Fansipan, chạm tay vào cột mốc ghi dấu "Nóc nhà Đông Dương".

Ngồi trong cabin, ngắm nhìn toàn cảnh từ trên cao, tất cả du khách đều chung cảm giác choáng ngợp và tự hào vì cảnh

đẹp của đất nước. Sapa mùa này chưa phải mùa đẹp nhất, vào mùa lúa chín, những thửa ruộng bậc thang ngả vàng óng chắt chắt cảnh tượng sẽ ngoạn mục hơn nhiều. Việc tồn tại song song hình thức cáp treo và leo núi truyền thống là việc nên làm, tạo điều kiện cho nhiều người có cơ hội chiêm ngưỡng cảnh đẹp đất nước, bao gồm phụ nữ, trẻ em và những người không có điều kiện, sức khỏe cho một chặng đường dài.

Có một vài lưu ý dành cho những người muốn trải nghiệm hành trình lên Fansipan bằng hệ thống cáp treo. Khi lên đỉnh, trang phục của bạn nên gọn gàng, đủ ấm để leo núi và có thể cởi bớt dễ dàng nếu thấy nóng. Dù đi sáng hay trưa thì cũng nhớ mang thêm găng tay, khăn, mũ ấm vì trên đỉnh núi nhiệt độ chỉ khoảng 8°C. Trên đường leo núi, du khách nhớ vừa



Hệ thống cáp treo ba dây hiện đại nhất thế giới

đi vừa nghỉ không nên quá gắng sức bởi khoảng cách giữa các bậc khá cao và dốc. Ở độ cao 300 mét gần đỉnh núi, không khí khá loãng, du khách cần đi từ từ phòng trừ bị tụt huyết áp, khó thở... Hành trình chinh phục đỉnh Fansipan giờ đây thật dễ dàng và có thêm nhiều trải nghiệm mới dành cho những ai muốn được khám phá cảm giác tuyệt vời trên "Nóc nhà Đông Dương".

ĐỨC KIẾN

Ảnh: HẢI HÙNG

Huyện Tân Sơn - Tỉnh Phú Thọ:

QUYẾT TÂM THỰC HIỆN PHÁT TRIỂN KINH TẾ - XÃ HỘI, NÂNG CAO ĐỜI SỐNG VẬT CHẤT VÀ TINH THẦN CHO NGƯỜI DÂN

Từ Hà Nội theo quốc lộ 32, qua thị xã Sơn Tây, cầu Trung Hà, qua huyện Thanh Sơn là đến huyện Tân Sơn, tỉnh Phú Thọ. Huyện Tân Sơn cách trung tâm thủ đô Hà Nội khoảng 110 km, đây là địa điểm ưa thích khám phá của nhiều du khách thập phương. Nơi đây không chỉ thu hút chúng ta bởi có vẻ đẹp hoang sơ, kì vĩ của vườn quốc gia Xuân Sơn khá nổi tiếng với những hàng cây trò chỉ đẹp bậc nhất Việt Nam, những đồi chè mơn mớn xanh, hình bát úp, núi nổi núi, đồi núi đồi, mê hoặc lòng người, hay vẻ đẹp nên thơ, đậm chất miền núi của những chiếc guồng nước soi mình trên suối nước trong veo, gắn bó lâu đời với người dân lao động ở các xã Lai Đông, Tân Sơn, Thạch Kiệt... mà chúng ta còn bị cuốn hút bởi những món ăn đặc sản, đặc trưng của đồng bào các dân tộc trên địa huyện miền núi phía tây nam tỉnh Phú Thọ: gà 9 cựa, cá suối, lợn rừng lai...

Huyện Tân Sơn, tỉnh Phú Thọ, được thành lập theo Quyết định 61/2007/NĐ-CP ngày 09/04/2007 của Chính phủ trên cơ sở điều chỉnh địa giới hành chính huyện Thanh Sơn để thành lập 2 huyện: huyện Thanh Sơn mới và huyện Tân Sơn. Theo đó, huyện có 17 đơn vị hành chính cấp xã với khoảng gần 8 vạn đồng bào sinh sống. Chủ yếu là dân tộc Mường. Trong đó 7 nhóm hộ dân tộc thiểu số chiếm 82,3%, cụ thể: dân tộc Mường chiếm 75%, Dao 6,4%, H'mông 0,67%... Trong tổng số 17 xã của huyện, có tới 14 xã còn lại của huyện Tân Sơn đều thuộc diện xã đặc biệt khó khăn nằm trong Chương trình 135 giai đoạn II. Điều đó cho thấy đây vẫn là huyện nghèo, cần được sự quan tâm nhiều hơn của nhà nước. Trong quá trình phát triển, Tân Sơn vẫn gặp những khó khăn như: thị trường tiêu thụ và giá cả một số sản phẩm nông, lâm sản thiếu ổn định; huy động nguồn lực đầu tư phát triển rất khó khăn trong khi nhu cầu đầu tư rất lớn;

Vượt lên trên khó khăn, phát huy những thuận lợi nhằm phát triển kinh tế - xã hội, những năm qua, Đảng bộ, Chính quyền và nhân dân huyện Tân Sơn luôn nỗ lực, phấn đấu xây dựng và phát triển kinh tế, phát huy truyền thống cần cù, chịu khó, giữ gìn bản sắc dân tộc đã tồn tại từ lâu đời. Dưới sự lãnh đạo, chỉ đạo của Huyện ủy, HĐND và UBND huyện; sự cố gắng của các cấp, các ngành, doanh nghiệp và nhân dân; sự quan tâm, giúp đỡ của Tỉnh, tình hình kinh tế - xã hội của huyện tiếp tục ổn định và phát triển; năm 2016, nhìn chung trong các ngành, các lĩnh vực đã thu được kết quả khả quan, phản ánh đúng thực trạng của địa phương miền núi và thể hiện sự quyết tâm và nỗ lực cao của lãnh đạo huyện. 19 chỉ tiêu phát triển kinh tế xã hội đều thực hiện một cách nghiêm túc. Trong đó về kinh tế, ngành Nông, lâm nghiệp và thủy sản; xây dựng nông thôn mới đã khởi sắc rõ rệt, đem lại thay đổi về chất lượng cho người dân. Đặc biệt trong xây dựng Nông thôn mới (NTM), nhân dân người dân ủng hộ, và cùng "Chung tay xây dựng NTM", huyện đã tuyên truyền, vận động nhân dân nâng cao ý thức giữ gìn vệ sinh công cộng, ý thức bảo vệ môi trường tại các khu vực tập trung đông dân



cư. Hoàn thành kế hoạch đào tạo nghề cho lao động nông thôn, nâng tỷ lệ lao động nông thôn qua đào tạo lên 42%, trong đó lao động có bằng cấp, chứng chỉ đạt 16%. Tập trung nguồn lực đầu tư các tiêu chí chưa đạt chuẩn của xã Minh Đài (tiêu chí: Văn hóa, môi trường, chợ, Y tế, giáo dục, giao thông) đến nay, xã Minh Đài đã cơ bản hoàn thành 19/19 tiêu chí và hoàn thiện hồ sơ đề nghị công nhận đạt chuẩn nông thôn mới. Các xã còn lại thực hiện đầu tư xây dựng các tiêu chí theo kế hoạch đề ra.

Các lĩnh vực công nghiệp - Xây dựng; thương mại - Dịch vụ; đầu tư phát triển; tài chính, ngân hàng; tài nguyên và môi trường; khoa học công nghệ; lĩnh vực văn hóa - xã hội, giáo dục và đào tạo; y tế; dân số - KHHG; văn hóa, thông tin, thể thao luôn được đảng, chính quyền huyện chỉ đạo sát sao, và được thực hiện một cách nghiêm túc, hiệu quả, góp phần thực hiện chỉ tiêu và nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội. Bên cạnh đó, công tác đảm bảo an sinh xã hội, giảm nghèo; giải quyết việc làm; thực hiện chính sách dân tộc, tôn giáo được chú trọng nề đã đạt được kết quả khả quan. Việc thực hiện cải cách hành chính, xây dựng chính quyền; giải quyết đơn thư; phòng chống tham nhũng, lãng phí được quan tâm thực hiện, nhằm phục vụ người dân được tốt nhất. Trong bối cảnh hiện nay, công tác an ninh, quốc phòng luôn được huyện đặt lên hàng đầu song song với nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội. Tại Tân Sơn, lực lượng công an làm tốt công tác nắm tình hình, bảo đảm an ninh cho các mục tiêu, địa bàn huyện, nhất là bầu cử đại biểu Quốc hội khóa XIV và bầu cử đại biểu HĐND các cấp nhiệm kỳ 2016-2021.

Có thể thấy, trong những năm gần đây, được sự quan tâm của Nhà nước cùng với sự chỉ đạo sát sao của tỉnh Ủy, HĐND, UBND tỉnh Phú Thọ, sự quyết tâm của lãnh đạo đảng, chính quyền huyện, nên Tân Sơn đã có những bước chuyển mình rõ rệt. Tân Sơn đã thực sự thay da đổi thịt từng ngày. Đời sống vật chất và tinh thần của người dân được nâng lên rõ rệt.

PV Đàm Trọng.

EM THẬT TUYỆT VỜI



Gười showbiz xôn xao khi Hyun Wook, chàng nhạc sĩ tài ba bị mắc chứng bệnh ù tai sau tai nạn xe thảm khốc và phải rút khỏi làng nhạc nay bỗng dưng tái

xuất chỉ vì muốn chấp cánh cho ước mơ trở thành nhạc sĩ thực thụ của cô gái trẻ, nghèo, không người thân tên là Se Na.

Thông qua sự giúp đỡ âm thầm của Hyun Wook, Se Na từ một con nợ bị truy lùng bỗng được trao cơ hội thực hiện ước mơ. Thế nhưng, để tồn tại trong thế giới giải trí đầy mưu sâu kế hiểm với Se Na là cả những chuỗi ngày cay đắng và nước mắt. Tuy nhiên, với nghị lực, tài năng âm nhạc, Se Na đã khiến cho chàng ca sĩ thần tượng trong cùng công ty là Shi Woo đem lòng yêu mến...

Sau bao sóng gió, cứ ngỡ hạnh phúc sẽ mỉm cười với Se Na và Hyun Wook khi cả hai quyết định buông bỏ danh vọng, rời xa chốn showbiz đầy thị phi, cùng nhau xây dựng cuộc sống mới nơi đất khách. Ấy vậy mà những kẻ ghen ghét đã không cho họ cơ hội...

Phát sóng lúc 19h từ thứ Hai đến thứ Sáu, từ ngày 18/7.

MẶT NẠ CÔNG TỐ VIÊN



Vốn là đứa trẻ mạnh mẽ mang thân phận cút côi nhưng một ngày nọ, cuộc đời Ha Dae Cheol bỗng chốc thay đổi khi cậu bé bất ngờ được người cha tìm thấy. Nghe cha kể về bi kịch gia đình trong quá khứ, Dae Cheol thêm cảm thông và thấu hiểu, từ đó nuôi quyết tâm trở thành công tố viên để trả thù những kẻ đã khiến cha anh mất gia đình, sự nghiệp, phải gánh tội danh gián điệp bán nước... Nhưng khi đã trở thành một công tố thực thụ, anh dần nhận ra mảng tối phía sau nghề nghiệp mình theo đuổi. "Nhập gia tùy tục", Dae Cheol ngụy tạo cho mình cuộc sống 2 mặt, ban ngày anh tỏ ra là một công tố hám danh, nhưng đêm đến chàng trai âm thầm đeo mặt nạ che giấu danh tính, bắt đầu hành trình thực thi công lý. Cũng chính vì thế mà rắc rối đã xảy ra đối với anh...

Phát sóng trên Giải trí TV lúc 12h mỗi ngày, từ 12/7.

YÊU CHỒNG CÔ CHỦ

Yêu chồng cô chủ xoay quanh câu chuyện tình tay ba đầy sóng gió giữa cậu quý tử của gia tộc Mahattada - Monthai cùng vị hôn thê Viyada và cô hầu gái Bpeeyachat. Trước đó, vì quá giận mẹ đã gián tiếp gây ra cái chết cho cha và một người hầu vô tội mà Monthai buồn bã bỏ đi du học không hẹn ngày trở về, dù bản thân anh đã đính ước với Viyada - tiểu thư của một gia đình giàu có. Kể từ đó, tình yêu của Monthai và Viyada được nuôi dưỡng bằng những lá thư chan chứa yêu thương. Thế nhưng, Monthai nào biết, đằng sau những bức thư tình đong đầy ngọt ngào ấy là cả một sự thật đáng lòng...

Hóa ra, trong suốt những năm người yêu đi du học, Viyada luôn sai bảo Bpeeyachat giúp mình viết thư cho Monthai. Tuy nhiên, đến một ngày Viyada không thể chờ đợi Monthai được nữa, cô đã phản bội anh. Vì sợ Monthai biết được sự thật nên cô hầu Bpeeyachat đã âm thầm tự mình viết thư tình gửi cậu chủ dưới danh nghĩa Viyada, đồng thời tìm cách níu kéo tình cảm

của cô chủ trở về bên cậu chủ, dù lúc này bản thân nàng đã rất yêu Monthai... Tiếc thay, mọi nỗ lực của nàng hầu đáng thương đều đổ sông đổ bể bởi cô chủ Viyada đã thay lòng đổi dạ...



Khi Monthai trở về, trở trêu thay, Bpeeyachat lại trở thành "cái gai" trong mắt cậu chủ, còn Viyada khi hay tin vị hôn phu đẹp trai giàu có của mình trở về, cô chủ xấu tính này vội vã chuyển đến nhà ông anh sống và bày trò hãm hại Bpeeyachat... Liệu Monthai có nhận ra bộ mặt thật của cô gái anh sắp lấy làm vợ? Số phận cùng tình yêu chôn giấu bao năm của cô hầu gái sẽ ra sao?

Phim lần đầu phát sóng lúc 20h từ thứ Hai đến thứ Bảy, từ ngày 06/6.

00:02 Từ 01-18/7: Ảo vọng
 Từ 22/7: Huyền thoại tím

01:00 Từ 01-06/7: Vết dầu loang
 Từ 08/7: Con nhà giàu

02:00 Từ 01-25/7: Hãy nói về tình yêu
 Từ 26/7: Phận đàn bà

03:00 01/7: Vòng vây hoa hồng
 Từ 02-03/7: Lật mặt
 Từ 04/7: Oan gia khó tránh

04:00 Từ 01-19/7: Sức nặng tình thâm
 Từ 20/7: Giá phải trả

05:00 Từ 01-18/7: Yêu không dễ
 Từ 19/7: Nhà chung

06:00 Từ 01-17/7: Ảo vọng
 Từ 18-20/7: Tía tôi là cao thủ
 Từ 21/7: Huyền thoại tím

07:00 Từ 01-05/7: Vết dầu loang
 Từ 06/7: Con nhà giàu

08:00 Từ 01-24/7: Hãy nói về tình yêu
 Từ 25/7: Phận đàn bà

09:00 01-02/7: Lật mặt
 Từ 03/7: Oan gia khó tránh

10:00 Từ 01-18/7: Sức nặng tình thâm
 Từ 19/7: Giá phải trả

11:00 01-17/7: Yêu không dễ
 Từ 18/7: Nhà chung

12:00 Từ 01-16/7: Ảo vọng
 Từ 17/7: Tía tôi là cao thủ

13:00 Từ 01- 4/7: Vết dầu loang
 Từ 5/7: Con nhà giàu

14:00 Từ 01-23/7: Hãy nói về tình yêu
 Từ 24/7: Phận đàn bà

15:00 01/7: Lật mặt
 Từ 02/7: Oan gia khó tránh

16:00 Từ 01-17/7: Sức nặng tình thâm
 Từ 18/7: Nhà chung

17:00 Từ 01-16/7: Yêu không dễ
 Từ 17/7: Nhà chung

18:00 Từ 01-15/7: Ảo vọng
 Từ 16/7: Tía tôi là cao thủ

19:00 Từ 01-03/7: Vết dầu loang
 Từ 04/7: Con nhà giàu

20:00 Hãy nói về tình yêu

21:00 Oan gia khó tránh

22:00 Từ 01-16/7: Sức nặng tình thâm
 Từ 17/7: Giá phải trả

23:00 Từ 01-15/7: Yêu không dễ
 Từ 16/7: Nhà chung



OAN GIA KHÓ TRÁNH

Là nữ doanh nhân thành đạt nhưng cuộc sống của hai mẹ con Thanh vẫn hụt hẫng, bé Quang con chị vẫn khao khát được sống trong một gia đình trọn vẹn cả mẹ cả cha. Trong một lần bị lạc, Quang được Bình cứu, mang về nhà anh tá túc.



Lúc này, gia đình Bình đang nợ nần, anh hồ đồ nghe lời xúi giục của bạn đã tìm cách tống tiền Thanh... Thế nhưng, oái ăm thay, sau lần gặp gỡ này, bé Quang lại rất yêu mến và luôn tìm cơ hội để "gán ghép" mẹ mình với Bình, cặp đôi này bất đắc dĩ phải đứng độ nhau thường xuyên. Đúng lúc này, Vũ (người đã ruồng bỏ Thanh) cũng tìm

mọi cách để giành lại Quang vì vợ anh ta không thể sinh con. Còn vợ của Vũ thì âm thầm lên kế hoạch hãm hại mẹ con Thanh, khiến cuộc sống của người mẹ đơn thân một lần nữa gặp sóng gió.

Phát sóng lúc 21h00 ngày 01/7.

HUYỀN THOẠI TÍM

Huyền thoại tím kể về nhân vật Tố Như - một cô gái xinh đẹp, tốt bụng, ngây thơ, nhưng cũng chính vì sự ngây thơ ấy mà Tố Như đã gián tiếp hại chính bạn thân của mình. Tố Như vì yêu Hùng nên đã trao toàn bộ lòng tin cho Hùng mà không biết rằng, Hùng chính là người mượn tay Tố Như để có thể dễ dàng chiếm viên ngọc xá lợi. Cao trào của phim lên cao khi sự tin tưởng được giao cho một kẻ đang muốn hãm hại bạn mình. Liệu đứng giữa tình yêu và tình bạn, Tố Như có sáng suốt nhận ra mọi thủ đoạn đứng sau tình



yêu của Hùng đối với cô?

Huyền thoại tím là bộ phim tâm huyết của biên kịch Châu Thổ và đạo diễn Việt Trinh, phim lấy bối

cảnh tại Đà Lạt thơ mộng, huyền bí nên phần hình ảnh của phim chắc chắn sẽ là một điểm cộng đối với khán giả.

Phát sóng lúc 18h00 ngày 19/07.

GIÁ PHẢI TRẢ

Phim xoay quanh nhân vật Thùy Linh, người từ bỏ tình yêu của Quang cùng việc đi du học nước ngoài để dần thân vào giới giang hồ. Cô trở thành nhân tình và người giúp việc không công cho Tư Thạ, tay anh chị khét tiếng để trả nợ cho em. Cuộc đời cô từ đây thăng trầm theo quy luật của thế giới ngầm. Thoát khỏi Tư Thạ, cô lại thuộc về Thạch Đại Ca, trở thành hồng nhan tri kỷ đồng thời là trợ thủ đắc lực điều hành đường dây cá độ của hắn. Vốn thông minh, nhạy bén, địa vị của cô trong giới giang hồ ngày càng cao nhưng những đồng tiền bất chính cô kiếm được càng nhiều thì xiềng xích cột cô vào tội ác càng chặt.



Trong khi đó, Thùy Linh không hề biết Quang vì quá yêu cô nên đã từ bỏ việc du học, quyết tâm tìm lại người yêu bằng đường "không từ mà biệt". Tìm cô trong thế giới ngầm, Quang không ít lần gặp nguy hiểm tính mạng. Liệu tình yêu chân thành của Quang có giúp Thùy Linh tìm về nẻo sáng?

Phát sóng lúc 22h00 ngày 17/7.

PHẬN ĐÀN BÀ

Vì mồ côi cha mẹ nên từ nhỏ Tầm ở với bà ngoại, hàng ngày, cô chăm chỉ cắt rau muống bán kiếm tiền. Tuy nhiên, cô không cam chịu cuộc sống khổ cực và luôn tìm kiếm cơ hội để đổi đời. Tầm tham gia vào đường dây vận chuyển thuốc lá qua biên giới và nhờ đó có tiền chung diện quần áo. Sau những việc làm phi pháp bị phát hiện, Tầm tìm cách khác để làm giàu. Cô được chị họ Bích Liên đưa lên thành phố giúp việc. Chỉ trong một thời gian ngắn, Tầm gột sạch vẻ quê mùa, chung diện và "lột xác" đến không ngờ. Bất chấp mọi thủ đoạn, Tầm tìm mọi cách giết chồng của chị họ và chen chân vào công ty của anh rể để thực hiện khát vọng của bản thân. Từ đây, "cuộc chiến" vì hạnh phúc gia đình nổ ra giữa hai chị em Liên và Tầm.



Phát sóng lúc 20h00 ngày 23/7.



DRAMAS

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 7

0h00 Từ 1- 8/7: Thần thám kì tài - TQ
 Từ 9- 31/7: - TQ

1h00 Từ 1- 13/7: Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
 Từ 14- 31/7: Cái giá của tội ác - HQ

2h00 Đổi mặt - Philippines

3h00 Từ 1- 7/7: Thần thám kì tài- TQ
 Từ 8- 31/7: Tân Lộc đỉnh ký - TQ

4h00 Từ 1- 21/7: Tình em rực nắng- HQ
 Từ 22- 31/7: Ván bài tội lỗi - HQ

5h00 Ngày 1/7: Thần vệ nữ của anh - HQ
 Từ 2- 25/7: Nữ hoàng nhạc thịnh - HQ
 Từ 26- 31/7: Bluebird's House - HQ

6h00 Đổi mặt - Philippines

7h00 Từ 1- 6/7: Thần thám kì tài- TQ
 Từ 7- 31/7: Tân Lộc đỉnh ký - TQ

8h00 Từ 1- 20/7: Tình em rực nắng- HQ
 Từ 21- 31/7: Ván bài tội lỗi - HQ

9h00 Từ 1- 12/7: Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
 Từ 13- 31/7: Cái giá của tội ác - HQ

10h00 Từ 1- 5/7: Thần thám kì tài- TQ
 Từ 6- 31/7: Tân Lộc đỉnh ký - TQ

11h00 Từ 1- 24/7: Nữ hoàng nhạc thịnh - HQ

Từ 25- 31/7: Bluebird's House - HQ

12h00 Từ 1- 19/7: Tình em rực nắng- HQ
 Từ 20- 31/7: Ván bài tội lỗi - HQ

13h00 Từ 1- 11/7: Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
 Từ 12- 31/7: Cái giá của tội ác - HQ

14h00 Từ 1-15/7: Hậu duệ Mặt trời - HQ
 Từ 16- 31/7: Học đường - HQ

15h00 Đổi mặt - Philippines

16h00 Từ 1- 10/7: Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
 Từ 11- 31/7: Cái giá của tội ác - HQ

17h00 Từ 1- 23/7: Nữ hoàng nhạc thịnh - HQ
 Từ 24- 31/7: Bluebird's House - HQ

18h00 Đổi mặt - Philippines

19h00 Từ 1- 4/7: Thần thám kì tài- TQ
 Từ 5- 31/7: Tân Lộc đỉnh ký - TQ

20h00 Từ 1- 22/7: Nữ hoàng nhạc thịnh - HQ
 Từ 23- 31/7: Bluebird's House - HQ

21h00 Từ 1- 9/7: Mẹ, con gái và những chàng rể - HQ
 Từ 10- 31/7: Cái giá của tội ác - HQ

22h00 Từ 1-14/7: Hậu duệ Mặt trời - HQ
 Từ 15- 31/7: Học đường - HQ

23h00 Sống trong oan nghiệt - HQ



Tân Lộc đỉnh ký



DRAMAS

CÁI GIÁ CỦA TỘI ÁC

Phim xoay quanh Seo Jin Woo - một học sinh cấp 3, mắc hội chứng hyperthymesia (trí nhớ siêu phẩm) giúp anh ghi nhớ được tất cả những gì xảy ra trong quá khứ. Một lần, cha anh bị Nam Gyo Man - con trai của tập đoàn Il Ho đổ tội giết người. Trong khi Gyo Man dùng tiền mua chuộc cảnh sát và các nhân chứng thì căn bệnh alzheimer (mất trí nhớ) lại khiến cha anh không nhớ được chuyện gì đã xảy ra. Để cứu cha, Jin Woo đã tìm mọi cách để Park Dong Ho - một luật sư mưu mẹo, nổi tiếng "trăm trận trăm thắng", với điều kiện thân chủ phải có thật nhiều tiền - đồng ý biện hộ cho cha mình trước tòa. Tuy nhiên, ngay khi Jin Woo nghĩ rằng cha anh sắp được chứng minh vô tội thì Dong Ho vì nghe lệnh từ đại ca, cũng là người nuôi dưỡng mình, bất ngờ đứng về phía Gyo Man.



Mang nỗi đau không thể minh oan cho người cha cùng nỗi oán hận Dong Ho, 4 năm sau, Jin Woo trở

thành luật sư với kế hoạch tự mình trả lại công bằng cho cha, đồng thời đưa những kẻ đã hãm hại ông ra ánh sáng. Sát cánh bên anh trên hành trình truy tìm chứng cứ còn có công tố viên Lee In Ah và sự âm thầm giúp đỡ của luật sư Park Dong Ho...

Phát sóng lúc 20h mỗi ngày từ 10/7.

ĐỔI MẶT



Năm xưa, vì gương mặt quá xấu xí nên ngay khi chào đời, Marilyn đã bị người mẹ ruột giàu có chối bỏ, bí mật đem cô trao với Darlene - con gái người bạn thân. Song, định mệnh lại khéo sắp đặt để Marilyn và Darlene trở thành đôi bạn của nhau dù tính cách, dung mạo, địa vị giữa họ hoàn toàn khác biệt. Trong khi Darlene sang giàu, xinh đẹp, đầy đố kỵ thì cô bạn nghèo, xấu xí Marilyn lại giỏi giang, ngoan hiền. Tuy nhiên, Darlene lại không có cuộc sống gia đình hạnh phúc như Marilyn khi từ nhỏ đã phải hứng chịu sự thờ ơ, ghẻ lạnh của mẹ mà không hiểu vì sao. Và hơn ai hết, Darlene cảm nhận được tình thương, sự quan tâm khác lạ mà mẹ cô đặc biệt dành cho Marilyn, điều mà Darlene vẫn hằng khao khát. Đó cũng chính là nguyên do nhen nhóm ngọn lửa đố kỵ trong Darlene, đặc biệt khi cô biết được Marilyn từ lâu đã yêu đơn phương người bạn trai của mình. Mối quan hệ giữa Marilyn và Darlene ngày càng trở nên căng thẳng khi những bí mật về thân phận thật sự của họ dần được hé mở.

Phim dài 57 tập đang phát sóng lúc 18h mỗi ngày từ 9/6.

VÁN BÀI TỘI LỖI

Sinh ra ở nơi nghèo khó, cuộc đời ba anh em Dong Soo, Dong Chul và Dong Woo sớm gặp biến cố khi người cha đột ngột qua đời vì tai nạn. Không nơi nương tựa, ba đứa trẻ đành lên đường tìm mẹ song lại vô tình thất lạc nhau. 25 năm sau, trên cương vị đội trưởng đội cảnh sát khu vực Seoul, Dong Soo đang truy quét ông trùm khét tiếng Bok Tae thì bất ngờ gặp tay giang hồ mê cờ bạc Young Dal. Anh yêu cầu Young Dal làm "tay trong" cho mình. Ngặt nỗi, vì muốn lấy lòng Bok Tae, Young Dal đã định trừ khử Dong Soo nhưng thất bại. Biết được toàn bộ âm mưu tử lối kể của Young Dal, Dong Soo quyết định rời ngành cảnh sát. Anh gia nhập giới bài bạc để tiện bề điều tra về Bok Tae, đồng thời dành thời gian lật lại cái chết năm xưa của cha vì phát hiện nhiều nghi vấn...

Phát sóng lúc 12h hàng ngày từ 20/07.



PHIM TRUYỀN HÌNH ĐẶC SẮC



Bộ phim truyền hình nổi tiếng của Đài SBS với mức ratings cao kỷ lục Hàn Quốc (28,3%) mang tên *Bị cáo* (Defendant) sẽ chính thức lên sóng Truyền hình K+ trong tháng 7 này. Series này như một sự trở lại hoàn hảo của nam diễn viên Ji Sung kể từ vai diễn đa nhân cách trong *Kill Me, Heal Me* hai năm trước. Trong phim *Bị cáo*, anh đảm nhiệm nhân vật một kiểm sát viên bị tình nghi giết cả gia đình. Kinh nghiệm diễn xuất 18 năm đã giúp Ji Sung có thêm một tác phẩm truyền hình để đời khi anh hoàn toàn làm chủ vai diễn của mình, thêm vào đó còn hỗ trợ, tạo cầu nối để dẫn dắt thành công nhiều vai phụ khác. Chỉ vừa kết thúc phát sóng tại Hàn Quốc vào tháng 3 vừa qua, *Bị cáo* sẽ lên sóng Truyền hình K+ sớm nhất và độc quyền ở Việt Nam.

* Song song với bom tấn của Đài SBS, một series của RTL - CBS cũng không kém phần hấp dẫn là *Kingdom S2 B (Thánh địa)* cũng lên sóng Truyền hình K+, sớm nhất và độc quyền tại Việt Nam.

Bị cáo phát sóng 20h tối thứ Hai, Ba trên K+NS, từ 10/7.

Thánh địa phát sóng 21h thứ 2 đến thứ 6 trên K+NS, từ 11/7.



BOM TẤN CHÂU Á

Bên cạnh những phim Việt, phim truyền hình đình đám, đại tiệc giải trí tháng 7 của Truyền hình K+ không thể thiếu loạt bom tấn châu Á với những tác phẩm điện ảnh chiếu rạp gây sốt. Trong số này, không thể bỏ qua *Sứ mệnh nội gián* (Line Walker) cùng sự góp mặt của các ngôi sao gạo cội Hong Kong là Xa Thi Mạn, Cổ Thiên Lạc...



Thợ săn tiền thưởng (Bounty Hunters) lại ghi điểm với bộ ba diễn viên hành động đình đám Đường Yên - Chung Hán Lương - Lee Min Ho. Trong khi đó, diễn xuất của Lưu Hạo Nhiên trong *Thám tử phố Tàu* (Detective Chinatown) cũng nhận được nhiều lời khen.

Sứ mệnh nội gián phát sóng ngày 7/6. *Thám tử phố Tàu* phát sóng ngày 14/7. *Thợ săn tiền thưởng* phát sóng ngày 21/7.

BẠN GÁI TÔI LÀ SẾP

Khung phim Việt độc quyền cuối tháng 7 trên Truyền hình K+ sẽ phát sóng một bom tấn điện ảnh làm khuyh đảo mọi phòng vé đầu năm nay mang tên *Bạn gái tôi là sếp*, được làm lại từ phiên bản hài Thái Lan ATM: Er Rak Error. Diễn xuất của Miu Lê tiếp tục mang lại thành công cho cô qua những trạng thái biểu đạt cảm xúc đa dạng, vừa chua ngoa, đánh đánh nhưng cũng rất mực đáng yêu. Lần đầu chạm ngõ điện ảnh, Đỗ An (chồng của người mẫu Lê Thúy) vào vai nhân vật nam hiền lành, luôn quan tâm tới bạn gái một cách duyên dáng. Mỗi vai diễn đều được đầu tư, chăm chút, khai thác tỉ mỉ để tạo ra tính cách riêng độc đáo.



Phát sóng 20h thứ 6, 28/7 trên K+1.



SỰ KIỆN THỂ THAO PHÁT SÓNG TRỰC TIẾP TRONG THÁNG 7/2017

#	Sự kiện thể thao	Môn thể thao	Giải đấu	Thời gian
1	Man United - Man City* Juventus – Barcelona* Real Madrid – Barcelona* Inter Milan - AC Milan*	Bóng đá	International Champions Cup*	Từ 19/7 đến 30/7
2	Hamburg Open* Aegon Championships*	Tennis	ATP World Tour	Từ 24/7 đến 30/7 Từ 31/7 đến 4/8
3	Bóng đá Châu Á*	Bóng đá	Trung Quốc Super League*	2 trận hay nhất mỗi vòng/tuần

*Duy nhất trên K+

MÙA HÈ SẼ NÓNG HƠN NỮA VỚI “CHAMPIONS LEAGUE THU NHỎ”

Truyền hình K+ hân hạnh mang tới khán giả hâm mộ bóng đá sự kiện lớn nhất, hấp dẫn nhất mùa hè mang tên International Champions Cup (ICC) - giải đấu được ví von là “Champions League thu nhỏ” bởi những tên tuổi góp mặt đều là những đội bóng mạnh nhất châu Âu. Giải đấu sẽ được phát sóng trọn vẹn và duy nhất trên K+, ứng dụng myK+ và gói myK+ NOW.

Diễn ra từ 19/7 và kéo dài tới hết tháng tại ba quốc gia: Mỹ, Trung Quốc và Singapore, ICC 2017 một lần nữa trở thành sự kiện được giới mộ điệu chờ đợi nhất trước khi mùa giải mới bắt đầu. Người hâm mộ bóng đá sẽ được chứng kiến những trận đầu tiên của Real Madrid sau khi họ làm nên chiến tích lịch sử tại UEFA

Champions League, với tư cách đội bóng đầu tiên bảo vệ thành công danh hiệu vô địch kể từ năm 1992. Đội bóng hoàng gia sẽ gặp Man United, Man City và rồi cùng Barcelona tạo nên “siêu kinh điển” trên đất Mỹ. Không chỉ có vậy, khán giả sẽ được chứng kiến những trận cầu đỉnh cao như Derby Manchester giữa United và City, trận Derby Milan giữa AC Milan và Inter Milan, hay màn tái hiện trận chung kết Champions League 2012 giữa Chelsea và Bayern Munich.

Hãy đăng kí ngay K+ để không bỏ lỡ giải đấu hấp dẫn nhất mùa hè, và cũng là để sẵn sàng cho mùa giải mới của Ngoại hạng Anh và La Liga cực kì hấp dẫn vào tháng 8.

(*) Lịch phát sóng có thể thay đổi.



KUBO AND THE TWO STRINGS

(Tạm dịch: Kubo và sứ mệnh Samurai)

Cuộc sống bình lặng của Kubo, một cậu bé thông minh, lanh lợi nhanh chóng bị đảo lộn khi cậu vò

trình triệu hồi một hồn ma bí ẩn mang trong mình món nợ máu có từ ngàn xưa. Trên đường chốn chạy, Kubo gặp gỡ hai người bạn là Khỉ và Bọ. Cả ba cùng nhau trải qua chuyến hành trình li kì nhằm giải cứu gia đình và giải đáp bí ẩn xung quanh người cha đã khuất của Kubo - một chiến binh Samurai vĩ đại nhất. Với sự giúp sức của nhạc cụ thần thông Shamisen, Kubo đã vượt qua muôn vàn hiểm nguy để vén bức màn bí mật về di sản của mình, đồng thời đoàn tụ với gia đình và hoàn thành sứ mệnh.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 1/7.



JASON BOURNE

(Tạm dịch: Siêu điệp viên tái xuất)

Một thập kỉ sau khi biến mất, Jason Bourne cuối cùng đã hồi phục từ chứng mất trí nhớ và cố gắng tìm lại quá khứ của mình. Trong khoảng thời gian này, Nicky Parsons, người từng cộng tác với một nhóm hackers đã thâm nhập vào máy chủ của CIA, tiếp cận nhiều chương trình mật của cơ quan này. Parsons tìm thấy các tài liệu liên quan đến việc tuyển dụng Jason Bourne và cô quyết định đi du lịch đến Athens để tìm và thông báo cho anh. Mọi việc rắc rối bắt đầu từ đây.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 8/7.



CAPTAIN FANTASTIC

(Tạm dịch: Đội trưởng tuyệt vời)

Một ông bố siêu ngẫu dặt bầy con siêu dễ thương vào rừng sống, không internet hay điện thoại thông minh, không thức ăn nhanh hay nước ngọt, không trò chơi điện tử hay mạng xã hội. Mỗi ngày, cha con dậy sớm, chạy bộ trong rừng, trèo đèo vượt suối leo núi ngắm cảnh, săn bắn thú rừng bằng cung nỏ và dao găm, đọc đủ mọi thể loại sách, trao đổi đủ mọi đề tài... Mỗi đứa con một tính cách khác nhau: đứa tò mò cái gì cũng muốn biết, đứa dậy thì dễ cáu bẳn chống đối, đứa mới lớn tâm trạng mong manh nhiều cảm xúc... Ông bố buộc phải trở thành một đội trưởng bất đắc dĩ để dung hòa lối sống của những đứa con.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 15/7.



EYE IN THE SKY

(Tạm dịch: Nhìn từ bầu trời)

Bối cảnh phim diễn ra vào thời điểm máy bay không người lái được sản xuất ồ ạt và áp dụng rộng rãi trên nhiều chiến trường. Nữ Đại tá Katherine Powell là người dẫn đầu một chiến dịch sử dụng loại máy bay này để căn quét một tổ chức khủng bố tại Kenya. Song tại đây lại có sự tồn tại của một bé gái 9 tuổi, khiến Powell lâm vào tình thế tiến thoái lưỡng nan.

Phát sóng 21h thứ Bảy, ngày 22/7.

NGÀY 1/7

06:00 GIRL, INTERRUPTED - DRAMA
 10:55 13 HOURS - ACTION-ADVENTURE
 14:55 WALL.E - FAMILY
 16:35 THE HUNDRED-FOOT JOURNEY - COMEDY
 18:35 THE SECRET LIFE OF PETS - FAMILY
 20:00 KUBO AND THE TWO STRINGS - FAMILY
 21:40 AVENGERS: AGE OF ULTRON - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 2/7

06:00 TOM AND JERRY SPY QUEST - FAMILY
 09:25 TRUMBO (2015)- DRAMA
 12:55 AVENGERS:AGE OF ULTRON - ACTION-ADVENTURE
 16:55 TRON: LEGACY - ACTION-ADVENTURE
 19:00 STAR TREK BEYOND - SCI-FI
 21:00 WARCRAFT - ACTION-ADVENTURE
 23:00 PAN - FAMILY

NGÀY 3/7

06:00 MURDER, SHE BAKED: A DEADLY RECIPE - DRAMA
 07:25 BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURE - COMEDY
 08:55 FLOWER SHOP MYSTERY: SNIPPED IN THE BUD - DRAMA
 10:20 OBSERVE AND REPORT - COMEDY
 15:40 CLOVERFIELD - SCI-FI
 19:00 CONCUSSION - DRAMA
 21:00 TRON: LEGACY - ACTION-ADVENTURE
 23:05 THE COUNT OF MONTE CRISTO - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 4/7

06:00 PATCH ADAMS - COMEDY
 07:55 SUMMER CATCH - COMEDY
 11:15 CONCUSSION - DRAMA
 17:30 LEMONY SNICKET'S A SERIES OF UNFORTUNATE EVENTS - FAMILY
 19:20 KUBO AND THE TWO STRINGS - FAMILY
 21:00 VAN HELSING - HORROR-THRILLER
 23:10 SISTERS - COMEDY

NGÀY 5/7

06:00 UNFORGETTABLE - SCI-FI
 07:50 RAY - DRAMA

12:00 THE MEDDLER - DRAMA
 17:35 BEE MOVIE - FAMILY
 19:05 SAN ANDREAS - ACTION-ADVENTURE
 21:00 10 CLOVERFIELD LANE - SCI-FI
 22:40 PUBLIC ENEMIES - DRAMA

NGÀY 6/7

06:25 OUT OF SIGHT (1998) - DRAMA
 08:25 CRIMSON TIDE - ACTION-ADVENTURE
 12:10 10 CLOVERFIELD LANE - SCI-FI
 17:20 KATE & LEOPOLD - ROMANCE
 19:15 DOOM - ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE 5TH WAVE - ACTION-ADVENTURE
 22:50 TED 2 - COMEDY

NGÀY 7/7

06:00 BEETHOVEN'S 2ND - COMEDY
 07:30 TRUMBO (2015)- DRAMA
 11:15 MACBETH - DRAMA
 15:15 YOU DON'T MESS WITH THE ZOHAN - COMEDY
 17:00 PRIDE AND PREJUDICE - DRAMA
 19:05 POINT BREAK- ACTION-ADVENTURE
 21:00 BASTILLE DAY - ACTION-ADVENTURE
 22:30 STAR TREK BEYOND - SCI-FI

NGÀY 8/7

06:00 THE RUGRATS MOVIE - FAMILY
 07:20 THE LAST OF THE MOHICANS - ACTION-ADVENTURE
 12:00 WE ARE YOUR FRIENDS - DRAMA
 17:35 THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME - FAMILY
 19:05 THE BOURNE IDENTITY - ACTION-ADVENTURE
 21:00 JASON BOURNE - ACTION-ADVENTURE
 23:00 THE DARK KNIGHT - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 9/7

06:00 BEE MOVIE - FAMILY
 11:15 THE BOURNE IDENTITY - ACTION-ADVENTURE
 16:35 THE INCREDIBLE HULK (2008) - ACTION-ADVENTURE
 18:25 KUBO AND THE TWO STRINGS - FAMILY

20:05 THE HUNTSMAN: WINTER'S WAR - ACTION-ADVENTURE
 22:00 TOUR DE PHARMACY - COMEDY
 22:40 MIAMI VICE - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 10/7

06:00 SHADOWLANDS - DRAMA
 08:10 MIAMI VICE - ACTION-ADVENTURE
 12:10 THE HUNTSMAN: WINTER'S WAR - ACTION-ADVENTURE
 17:15 HOW TO LOSE A GUY IN 10 DAYS - ROMANCE
 19:10 WHISKEY TANGO FOXTROT - COMEDY
 21:00 AVENGERS: AGE OF ULTRON - ACTION-ADVENTURE
 23:20 TOUR DE PHARMACY - COMEDY

NGÀY 11/7

06:00 FIRST BLOOD - ACTION-ADVENTURE
 12:15 WHISKEY TANGO FOXTROT - COMEDY
 14:05 BEYOND THE MASK - ACTION-ADVENTURE
 17:15 STEP BROTHERS - COMEDY
 18:50 V FOR VENDETTA - ACTION-ADVENTURE
 21:00 JASON BOURNE - ACTION-ADVENTURE
 23:00 LAKEVIEW TERRACE - DRAMA

NGÀY 12/7

06:00 ED TV - COMEDY
 08:00 COP OUT - COMEDY
 11:35 JASON BOURNE - ACTION-ADVENTURE
 13:35 LAKEVIEW TERRACE - DRAMA
 17:20 THE PRODUCERS - COMEDY
 19:30 THE DARK KNIGHT - ACTION-ADVENTURE
 22:00 THE WITCH - HORROR-THRILLER
 23:30 TRAINWRECK - COMEDY

NGÀY 13/7

06:00 APPROACHING THE UNKNOWN- SCI-FI
 07:30 GIRL, INTERRUPTED - DRAMA
 12:45 THE DARK KNIGHT - ACTION-ADVENTURE
 15:15 PAY IT FORWARD - DRAMA
 17:15 TRUMBO (2015)- DRAMA
 19:15 10 CLOVERFIELD LANE - SCI-FI
 21:00 EVEREST - DRAMA

23:00 VIGILANTE DIARIES - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 14/7

06:00 TOM AND JERRY SPY QUEST - FAMILY
 07:15 PEOPLE PLACES THINGS - COMEDY
 12:10 ZOMBIELAND - HORROR-THRILLER
 13:35 10 CLOVERFIELD LANE - SCI-FI
 17:20 EVEREST - DRAMA
 19:20 KUBO AND THE TWO STRINGS - FAMILY
 21:00 SAN ANDREAS - ACTION-ADVENTURE
 22:55 TED 2 - COMEDY

NGÀY 15/7

06:00 COP OUT - COMEDY
 11:45 SAN ANDREAS - ACTION-ADVENTURE
 15:45 ATLANTIS: THE LOST EMPIRE - FAMILY
 17:20 KUBO AND THE TWO STRINGS - FAMILY
 19:00 WARCRAFT - ACTION-ADVENTURE
 21:00 CAPTAIN FANTASTIC - DRAMA
 23:00 THE 5TH WAVE - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 16/7

06:00 RAY - DRAMA
 08:30 THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME - FAMILY
 11:35 WARCRAFT - ACTION-ADVENTURE
 17:15 LEMONY SNICKET'S A SERIES OF UNFORTUNATE EVENTS - FAMILY
 19:00 JASON BOURNE - ACTION-ADVENTURE
 21:00 BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE - ACTION-ADVENTURE
 23:30 DOOM - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 17/7

06:00 LEGO DC COMICS SUPER HEROES: JUSTICE LEAGUE ATTACK OF THE LEGION OF DOOM! - FAMILY
 10:00 JASON BOURNE - ACTION-ADVENTURE
 12:00 BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE - ACTION-ADVENTURE
 17:10 THE HUNDRED-FOOT JOURNEY - COMEDY
 19:10 PAN - FAMILY

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 7

HBO®

21:00 GAME OF THRONES S701 - DRAMA
 22:00 POINT BREAK- ACTION-ADVENTURE
 23:55 LEGEND - DRAMA

NGÀY 18/7

06:00 THE COUNT OF MONTE CRISTO - ACTION-ADVENTURE
 08:10 TRUMBO (2015)- DRAMA
 12:10 WE ARE YOUR FRIENDS - DRAMA
 17:15 YOU DON'T MESS WITH THE ZOHAN - COMEDY
 19:00 TRON: LEGACY - ACTION-ADVENTURE
 21:00 CAPTAIN FANTASTIC - DRAMA
 23:00 THE UNBORN (2009) - HORROR-THRILLER

NGÀY 19/7

06:00 WE ARE YOUR FRIENDS - DRAMA
 11:05 CAPTAIN FANTASTIC - DRAMA
 17:15 CRIMSON TIDE - ACTION-ADVENTURE
 19:10 LAKEVIEW TERRACE - DRAMA
 21:00 THE MAN FROM U.N.C.I.E. - ACTION-ADVENTURE
 22:55 GAME OF THRONES S701 - DRAMA
 23:55 THE MEDDLER - DRAMA

NGÀY 20/7

06:00 A MIGHTY HEART - DRAMA
 11:15 THE MAN FROM U.N.C.I.E. - ACTION-ADVENTURE
 13:10 THE MEDDLER - DRAMA
 14:55 GAME OF THRONES S701 - DRAMA
 17:30 FINDING NEVERLAND - DRAMA
 19:10 THE INCREDIBLE HULK (2008) - ACTION-ADVENTURE
 21:00 WHISKEY TANGO FOXTROT - COMEDY
 22:50 CLOVERFIELD - SCI-FI

NGÀY 21/7

06:00 FLOWER SHOP MYSTERY: SNIPPED IN THE BUD - DRAMA
 07:25 THE CAT IN THE HAT - FAMILY
 10:45 THE COUNT OF MONTE CRISTO - ACTION-ADVENTURE
 13:20 WHISKEY TANGO FOXTROT - COMEDY

16:55 PATCH ADAMS - COMEDY
 18:50 MIAMI VICE - ACTION-ADVENTURE
 21:00 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS - ACTION-ADVENTURE
 22:50 JASON BOURNE - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 22/7

06:00 OUT OF SIGHT (1998) - DRAMA
 08:00 MIAMI VICE - ACTION-ADVENTURE
 11:45 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS - ACTION-ADVENTURE
 17:05 TRON: LEGACY - ACTION-ADVENTURE
 19:10 THE HUNTSMAN: WINTER'S WAR - ACTION-ADVENTURE
 21:00 EYE IN THE SKY - DRAMA
 22:40 GAME OF THRONES S701 - DRAMA
 23:40 13 HOURS - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 23/7

06:30 THE MEDDLER - DRAMA
 10:00 13 HOURS - ACTION-ADVENTURE
 12:20 EYE IN THE SKY - DRAMA
 17:25 WALL.E - FAMILY
 19:00 CAPTAIN FANTASTIC - DRAMA
 21:00 SAN ANDREAS - ACTION-ADVENTURE
 22:55 TRAINWRECK - COMEDY

NGÀY 24/7

06:00 SON OF RAMBOW - COMEDY
 07:35 PEOPLE PLACES THINGS - COMEDY
 11:00 CAPTAIN FANTASTIC - DRAMA
 12:55 SAN ANDREAS - ACTION-ADVENTURE
 14:50 YOU DON'T MESS WITH THE ZOHAN - COMEDY
 18:30 HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE - ACTION-ADVENTURE
 21:00 GAME OF THRONES S702 - DRAMA
 22:00 BALLERSS301 - COMEDY
 22:30 INSECURES201 - COMEDY
 23:00 SISTERS - COMEDY

NGÀY 25/7

06:00 ZOMBIELAND - HORROR-THRILLER

07:25 APPROACHING THE UNKNOWN- SCI-FI
 12:30 HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE - ACTION-ADVENTURE
 18:20 HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS - ACTION-ADVENTURE
 21:00 EYE IN THE SKY - DRAMA
 22:40 THE VISIT - HORROR-THRILLER
 00:15 JOHN CARPENTER'S ESCAPE FROM L.A. - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 26/7

06:00 THE ASSASSINATION OF JESSE JAMES BY THE COWARD ROBERT FORD - DRAMA
 11:45 HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS - ACTION-ADVENTURE
 14:20 EYE IN THE SKY - DRAMA
 18:35 HARRY POTTER AND THE PRISONER OF AZKABAN - ACTION-ADVENTURE
 21:00 POINT BREAK- ACTION-ADVENTURE
 22:50 GAME OF THRONES S702 - DRAMA
 23:50 THE BOSS - COMEDY

NGÀY 27/7

06:00 PRIDE AND PREJUDICE - DRAMA
 10:30 SIGNS - DRAMA
 12:15 HARRY POTTER AND THE PRISONER OF AZKABAN - ACTION-ADVENTURE
 17:05 LEGO DC COMICS SUPER HEROES: JUSTICE LEAGUE: COSMIC CLASH - FAMILY
 18:25 HARRY POTTER AND THE GOBLET OF FIRE - ACTION-ADVENTURE
 21:00 PAN - FAMILY
 22:50 BALLERSS301 - COMEDY
 23:20 INSECURES201 - COMEDY
 23:50 THE 5TH WAVE - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 28/7

06:00 GHOST - ROMANCE
 08:10 STRAIGHT OUTTA COMPTON - DRAMA
 12:20 HARRY POTTER AND THE GOBLET OF FIRE - ACTION-ADVENTURE
 14:55 BALLERSS301 - COMEDY
 17:25 THE CAT IN THE HAT - FAMILY

18:45 HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX - ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE 5TH WAVE - ACTION-ADVENTURE
 22:50 CAPTAIN FANTASTIC - DRAMA

NGÀY 29/7

06:00 ATLANTIS: THE LOST EMPIRE - FAMILY
 07:35 AEONFLUX - ACTION-ADVENTURE
 11:05 HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX - ACTION-ADVENTURE
 17:00 G-FORCE - FAMILY
 18:30 HARRY POTTER AND THE HALF-BLOOD PRINCE - ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE PURGE: ELECTION YEAR - HORROR-THRILLER
 22:50 GAME OF THRONES S702 - DRAMA
 23:50 THE MAN FROM U.N.C.I.E. - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 30/7

06:00 KATE & LEOPOLD - ROMANCE
 07:55 HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE - ACTION-ADVENTURE
 13:05 THE MAN FROM U.N.C.I.E. - ACTION-ADVENTURE
 18:35 HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS - PART 1 - ACTION-ADVENTURE
 21:00 GHOSTBUSTERS (2016) - ACTION-ADVENTURE
 22:55 EYE IN THE SKY - DRAMA

NGÀY 31/7

06:00 EMMA'S CHANCE - FAMILY
 07:30 THE FINAL GIRLS - COMEDY
 11:00 EYE IN THE SKY - DRAMA
 12:40 GHOSTBUSTERS (2016) - ACTION-ADVENTURE
 15:00 FLOWER SHOP MYSTERY: SNIPPED IN THE BUD - DRAMA
 16:25 HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS - PART 1 - ACTION-ADVENTURE
 18:50 HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS - PART 2 - ACTION-ADVENTURE
 21:00 GAME OF THRONES S703 - DRAMA
 22:00 BALLERSS302 - COMEDY

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 7

NGÀY 1/7

06:00 THE FOG - HORROR-THRILLER
 07:40 THE WIZARD OF LIES - DRAMA
 12:00 THE LAST WITCH HUNTER - ACTION-ADVENTURE
 18:50 UNDERWORLD- HORROR-THRILLER
 21:00 THE ISLAND - ACTION-ADVENTURE
 23:25 SHERLOCK HOLMES (2009) - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 2/7

06:00 AMERICAN SPLENDOR - DRAMA
 07:50 THE MAN IN THE IRON MASK - ACTION-ADVENTURE
 12:00 SHERLOCK HOLMES (2009) - ACTION-ADVENTURE
 16:40 DIABOLIQUE - HORROR-THRILLER
 18:35 THE ISLAND - ACTION-ADVENTURE
 21:00 OCEAN'S ELEVEN - COMEDY
 23:05 THE BOY (2016) - HORROR-THRILLER

NGÀY 3/7

06:00 AN AMERICAN GIRL: CHRISSA STANDS STRONG - DRAMA
 07:40 TERMINATOR 2: JUDGEMENT DAY - ACTION-ADVENTURE
 16:25 OCEAN'S ELEVEN - COMEDY
 18:30 GAME OF THRONES S501: THE WARS TO COME - ACTION-ADVENTURE
 19:30 GAME OF THRONES S502: THE HOUSE OF BLACK AND WHITE - ACTION-ADVENTURE
 20:35 ALEXANDER AND THE TERRIBLE, HORRIBLE, NO GOOD, VERY BAD DAY - FAMILY
 22:05 UNDERWORLD- HORROR-THRILLER

NGÀY 4/7

06:05 UNDERWORLD- HORROR-THRILLER
 16:40 WES CRAVEN PRESENTS: DRACULA 2000 -

HORROR-THRILLER
 18:30 GAME OF THRONES S503: HIGH SPARROW - ACTION-ADVENTURE
 19:40 GAME OF THRONES S504: THE SONS OF THE HARPY - ACTION-ADVENTURE
 21:00 P.S. I LOVE YOU - ROMANCE
 23:15 BOARDWALK EMPIRE S107: HOME - DRAMA

NGÀY 5/7

07:55 WES CRAVEN PRESENTS: DRACULA 2000 - HORROR-THRILLER
 13:05 UNDERWORLD- HORROR-THRILLER
 18:30 GAME OF THRONES S505: KILL THE BOY - ACTION-ADVENTURE
 19:35 GAME OF THRONES S506: UNBOWED, UNBENT, UNBROKEN - ACTION-ADVENTURE
 20:35 GAME OF THRONES: A DAY IN THE LIFE - SPECIAL
 21:00 THE PINK PANTHER - COMEDY
 22:40 BOARDWALK EMPIRE S109: BELLE FEMME - DRAMA
 23:40 BOARDWALK EMPIRE S110: THE EMERALD CITY- DRAMA

NGÀY 6/7

06:00 THE JACK BULL - DRAMA
 13:05 OUT OF TIME (2003) - DRAMA
 18:30 GAME OF THRONES S507: THE GIFT - ACTION-ADVENTURE
 19:40 GAME OF THRONES S508: HARDHOME - ACTION-ADVENTURE
 21:00 CHILL FACTOR - ACTION-ADVENTURE
 22:50 BOARDWALK EMPIRE S111: PARIS GREEN- DRAMA
 23:55 BOARDWALK EMPIRE S112: A RETURN TO NORMALCY - DRAMA

NGÀY 7/7

06:00 LONGFORD - DRAMA
 18:30 GAME OF THRONES S509: THE DANCE OF DRAGONS - ACTION-ADVENTURE

19:30 GAME OF THRONES S510: MOTHER'S MERCY - ACTION-ADVENTURE
 21:00 THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 8/7

07:00 A NUMBER - DRAMA
 08:25 SING STREET - DRAMA
 14:05 ROCKY V - ACTION-ADVENTURE
 16:00 MONSTERS UNIVERSITY - FAMILY
 17:55 THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING - ACTION-ADVENTURE
 21:00 RESIDENT EVIL - ACTION-ADVENTURE
 22:50 OCEAN'S ELEVEN - COMEDY

NGÀY 9/7

06:00 THE LIFE AND DEATH OF PETER SELLERS - SPECIAL
 08:10 ROCKY V - ACTION-ADVENTURE
 12:00 MAN ON A LEDGE - ACTION-ADVENTURE
 17:05 OCEAN'S ELEVEN - COMEDY
 19:10 RESIDENT EVIL - ACTION-ADVENTURE
 21:00 MILLION DOLLAR BABY - DRAMA
 23:20 OUT OF TIME (2003) - DRAMA

NGÀY 10/7

06:45 DAYBREAK - DRAMA
 12:00 VEEP S207: SHUTDOWN - COMEDY
 18:30 GAME OF THRONES S601: THE RED WOMAN - DRAMA
 19:30 GAME OF THRONES S602: HOME - DRAMA
 20:30 ROBOCOP 2 - ACTION-ADVENTURE
 22:35 CRANK - DRAMA

NGÀY 11/7

06:15 TEMPLE GRANDIN - DRAMA
 13:10 ROBOCOP 2 - ACTION-ADVENTURE
 18:30 GAME OF THRONES S603: OATHBREAKER - DRAMA
 19:30 GAME OF THRONES

S604: BOOK OF THE STRANGER - DRAMA
 21:00 CINDERELLA - FAMILY
 22:55 RESIDENT EVIL - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 12/7

07:05 IF THESE WALLS COULD TALK - DRAMA
 13:05 MAJOR LEAGUE - COMEDY
 18:30 GAME OF THRONES S605: THE DOOR - DRAMA
 19:35 GAME OF THRONES S606: BLOOD OF MY BLOOD - DRAMA
 21:00 RED HEAT - ACTION-ADVENTURE
 22:50 BOARDWALK EMPIRE S206: THE AGE OF REASON - DRAMA
 23:55 BOARDWALK EMPIRE S207: PEG OF OLD - DRAMA

NGÀY 13/7

07:05 SUBWAY STORIES: TALES FROM THE UNDER GROUND - DRAMA
 13:05 RESIDENT EVIL - ACTION-ADVENTURE
 18:30 GAME OF THRONES S607: THE BROKEN MAN - DRAMA
 19:30 GAME OF THRONES S608: NO ONE - DRAMA
 21:00 DAUGHTER OF GOD - DRAMA
 22:50 BOARDWALK EMPIRE S208: TWO BOATS AND A LIFEGUARD - DRAMA
 23:55 BOARDWALK EMPIRE S209: BATTLE OF THE CENTURY - DRAMA

NGÀY 14/7

06:30 MY HOUSE IN UMBRIA - DRAMA
 13:05 NIGHTINGALE- DRAMA
 18:30 GAME OF THRONES S609: BATTLE OF THE BASTARDS - DRAMA
 19:40 GAME OF THRONES S610: THE WINDS OF WINTER - DRAMA
 21:00 THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS - ACTION-ADVENTURE

NGÀY 15/7

06:45 KING KONG (1976)-

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 7

CINEMAX

ACTION-ADVENTURE
16:05 CHILL FACTOR -
ACTION-ADVENTURE
17:55 THE LORD OF THE RINGS:
THE TWO TOWERS -
ACTION-ADVENTURE
21:00 RESIDENT EVIL:
APOCALYPSE -
ACTION-ADVENTURE
22:45 THE PINK PANTHER -
COMEDY

NGÀY 16/7

06:00 MUHAMMAD ALI'S
GREATEST FIGHT - DRAMA
12:00 PRECIOUS CARGO -
ACTION-ADVENTURE
19:15 RESIDENT EVIL:
APOCALYPSE - ACTION-
ADVENTURE
21:00 AVENGERS: AGE OF
ULTRON -
ACTION-ADVENTURE
23:30 P.S. I LOVE YOU -
ROMANCE

NGÀY 17/7

06:20 THE TRUST -
ACTION-ADVENTURE
13:10 P.S. I LOVE YOU -
ROMANCE
17:30 AVENGERS: AGE OF
ULTRON - ACTION-
ADVENTURE
20:00 GAME OF THRONES S701 -
DRAMA
21:15 THE LAST WITCH HUNTER -
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 18/7

08:30 THE FOG -
HORROR-THRILLER
10:10 MAN ON A LEDGE -
ACTION-ADVENTURE
14:40 THELMA & LOUISE -
DRAMA
19:45 GAME OF THRONES S701 -
DRAMA
21:00 ANGEL EYES - DRAMA
22:50 BOARDWALK EMPIRE
S212: TO THE LOST -
DRAMA
23:55 BOARDWALK EMPIRE
S301: RESOLUTION -
DRAMA

NGÀY 19/7

06:10 HALLOWEEN H2O:
20 YEARS LATER -
HORROR-THRILLER
13:05 SING STREET - DRAMA

15:00 HOLLYWOOD ON SET
709 - SPECIAL
15:25 THE WHOLE NINE YARDS -
COMEDY
19:10 ANGEL EYES - DRAMA
21:00 WILD HOGS - COMEDY
22:50 AVENGERS: AGE OF
ULTRON - ACTION-
ADVENTURE

NGÀY 20/7

06:05 WARM SPRINGS- DRAMA
13:05 MONSTERS UNIVERSITY -
FAMILY
19:05 THE LAST WITCH HUNTER -
ACTION-ADVENTURE
21:00 LIONS FOR
LAMBS - DRAMA
22:40 BOARDWALK EMPIRE
S304: BLUE BELL BOY -
DRAMA
23:40 BOARDWALK EMPIRE
S305: YOU'D BE SURPRISED
- DRAMA

NGÀY 21/7

07:00 DIABOLIQUE -
HORROR-THRILLER
08:55 HEMINGWAY &
GELLHORN - DRAMA
13:06 WES CRAVEN PRESENTS:
DRACULA 2000 -
HORROR-THRILLER
18:00 GAME OF THRONES S701 -
DRAMA
19:15 RESIDENT EVIL:
APOCALYPSE -
ACTION-ADVENTURE
21:00 THE LORD OF THE RINGS:
THE RETURN OF THE KING -
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 22/7

06:00 GREY GARDENS - DRAMA
12:00 MECHANIC:
RESURRECTION -
ACTION-ADVENTURE
17:35 THE LORD OF THE RINGS:
THE RETURN OF THE KING -
ACTION-ADVENTURE
21:00 SHERLOCK HOLMES: A
GAME OF SHADOWS -
ACTION-ADVENTURE
23:15 TERMINATOR 2:
JUDGEMENT DAY -
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 23/7

06:05 KING KONG (1976)-
ACTION-ADVENTURE
12:00 TERMINATOR 2:

JUDGEMENT DAY -
ACTION-ADVENTURE
18:45 SHERLOCK HOLMES: A
GAME OF SHADOWS -
ACTION-ADVENTURE
21:00 NOW YOU SEE ME -
ACTION-ADVENTURE
23:10 GUARDIANS OF THE
GALAXY - ACTION-
ADVENTURE

NGÀY 24/7

06:10 THE WHOLE NINE YARDS -
COMEDY
10:00 LOCK UP -
ACTION-ADVENTURE
18:45 GAME OF THRONES S701 -
DRAMA
20:00 GAME OF THRONES S702 -
DRAMA
21:15 BALLERS S301 - COMEDY
21:45 INSECURES 201 -
COMEDY
23:55 THE PINK PANTHER -
COMEDY

NGÀY 25/7

06:00 NORMA JEAN & MARILYN
- DRAMA
13:10 CHILL FACTOR -
ACTION-ADVENTURE
19:45 GAME OF THRONES
S702 - DRAMA
21:00 A WALK IN THE WOODS -
COMEDY
22:55 BOARDWALK EMPIRE
S308: THE PONY - DRAMA

NGÀY 26/7

07:15 ELEPHANT - DRAMA
13:10 THE ISLAND -
ACTION-ADVENTURE
19:05 A WALK IN THE
WOODS - COMEDY
21:00 BEVERLY HILLS
CHIHUAHUA - FAMILY
22:40 BOARDWALK EMPIRE
S310: A MAN, A PLAN... -
DRAMA
23:45 BOARDWALK EMPIRE
S311: TWO IMPOSTERS - DRAMA

NGÀY 27/7

06:00 BERNARD AND DORIS -
DRAMA
13:10 MAN ON A LEDGE -
ACTION-ADVENTURE
21:00 THE BOY (2016) -
HORROR-THRILLER
22:45 BOARDWALK EMPIRE
S312: BOARDWALK
EMPIRE S3 12:

MARGATE SANDS -
DRAMA
23:50 BOARDWALK EMPIRE
S401: NEW YORK SOUR -
DRAMA

NGÀY 28/7

06:05 LACKAWANNA BLUES -
DRAMA
18:00 GAME OF THRONES S702 -
DRAMA
19:15 THE BOY (2016) -
HORROR-THRILLER
21:00 THE HUNGER GAMES:
CATCHING FIRE -
ACTION-ADVENTURE
23:35 BOARDWALK EMPIRE
S402: RESIGNATION -
DRAMA

NGÀY 29/7

06:25 TAKING CHANCE -
DRAMA
18:25 THE HUNGER GAMES:
CATCHING FIRE -
ACTION-ADVENTURE
21:00 TRON: LEGACY -
ACTION-ADVENTURE
23:15 ROBOCOP -
ACTION-ADVENTURE

NGÀY 30/7

06:20 WARM SPRINGS- DRAMA
12:00 ROBOCOP -
ACTION-ADVENTURE
17:00 ROCKY -
ACTION-ADVENTURE
19:05 THE LAST WITCH HUNTER -
ACTION-ADVENTURE
21:00 RED 2 -
ACTION-ADVENTURE
23:05 ANGEL EYES - DRAMA

NGÀY 31/7

06:05 BULLETPROOF MONK -
ACTION-ADVENTURE
12:00 VEEPS507:
CONGRESSIONAL BALL -
COMEDY
12:27 VEEPS508: CAMP
DAVID - COMEDY
18:45 GAME OF THRONES S702 -
DRAMA
20:00 GAME OF THRONES S703 -
DRAMA
21:15 BALLERS S302 - COMEDY
21:45 INSECURES 202 -
COMEDY
22:15 ROOM 104 S101 -
COMEDY

STEVE MARTIN
INSPECTOR CLOUSEAU
KEVIN KLINE BEYONCÉ KNOWLES

THE
PINK
PANTHER

FEBRUARY 10



THE PINK PANTHER
(Tạm dịch:
Điệp vụ báo hồng)

Thanh tra Jacques Clouseau nhận một vụ án cực kì quan trọng thay cho một thám tử siêu đẳng. Đó là điều tra tội phạm đã ám sát Yves Gluant, huấn luyện viên bóng đá nổi tiếng, người dẫn dắt đội tuyển quốc gia Pháp giành chiến thắng trước đội Trung Quốc. Cái chết bất ngờ của vị huấn luyện viên xảy ra cùng lúc với viên kim cương có hình con báo màu hồng biến mất. Đồng hành cùng Jacques Clouseau là thanh tra Dreyfus, người đang thèm muốn chiếc Huân chương danh dự của nhà nước Pháp.

Phát sóng 21h thứ Tư, ngày 5/7.



**THE LORD OF THE RINGS:
THE FELLOWSHIP
OF THE RING**
(Tạm dịch:
Chúa tể những
chiếc nhẫn:
Hiệp hội nhẫn thần)

Frodo Baggins là người may mắn được thừa hưởng chiếc nhẫn huyền bí với sức mạnh khủng khiếp cho những ai sở hữu nó: trở thành bá chủ và thống trị cả thế giới. Nghe tin đó, tên bạo chúa Sauron muốn có nó bằng được để tăng thêm sức mạnh và thống trị toàn thế giới. Frodo Baggins muốn hủy bỏ chiếc nhẫn nhưng sự việc không đơn giản. Muốn phá hủy nó, anh phải đến ngọn núi Doom xa xôi, hiểm trở. Những cuộc phiêu lưu đã xảy ra giữa cái thiện và cái ác và liệu họ có đến được nơi cần đến?

Phát sóng 21h thứ Sáu, ngày 7/7.



**THE HUNGER
GAMES:
CATCHING FIRE**

(Tạm dịch:
Đấu trường
sinh tử 2: Bắt lửa)

Katniss Everdeen cùng Peeta Mellark trở về nhà an toàn sau chiến thắng tại cuộc đấu Trò chơi sinh tử lần thứ 74 được tổ chức thường niên. Chiến thắng này đồng nghĩa với việc họ phải bỏ lại gia đình và bạn bè phía sau để lên đường tham gia "Chuyến đi của những người chiến thắng" cùng các quận khác. Trong quá trình đó, Katniss cảm nhận thấy một cuộc nổi loạn sắp diễn ra, nhưng Capitol vẫn nắm quyền kiểm soát khi Tổng thống Snow chuẩn bị cho Trò chơi sinh tử lần thứ 75 - một cuộc đấu sẽ thay đổi họ mãi mãi.

Phát sóng 18h25 thứ Bảy, ngày 29/7.



**AVENGERS: AGE
OF ULTRON**
(Tạm dịch:
Biệt đội siêu anh
hùng 2 - Để chế
Ultron)

Bộ phim bắt đầu từ nhân vật Tony Stark - siêu anh hùng Người Sắt Iron Man. Chàng tỉ phú tái khởi động dự án gìn giữ hòa bình bị ngưng hoạt động từ lâu nhưng mọi chuyện diễn ra không hề suôn sẻ. Các siêu anh hùng vĩ đại nhất trên Trái đất gồm Iron Man, Captain America, Thor, Hulk, Black Widow và Hawkeye đứng trước một thử thách vô cùng khó khăn trong việc đem lại cân bằng cho toàn thế giới.

Phát sóng 22h50 thứ Tư, ngày 19/7.



DOCTOR STRANGE
(Tạm dịch:
Phù thủy tối
thượng)

Là một bác sĩ giải phẫu thần kinh có tiếng, cuộc đời Stephen Vincent Strange bỗng chốc thay đổi sau vụ tai nạn xe hơi khủng khiếp. Tỉnh dậy sau vụ tai nạn, Stephen nhận ra mình có những năng lực bí ẩn không thể giải thích. Từ một vị bác sĩ bình thường, Stephen Strange biết thêm về thế giới ma thuật huyền bí, đặc biệt anh dần nhận được nhiều siêu năng lực có khả năng giải cứu Trái đất khỏi những tai họa.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 22/7.



**MISS PEREGRINE'S
HOME FOR
PECULIAR
CHILDREN**
(Tạm dịch:
Mái ấm kì lạ của
cô Peregrine)

Jacob Portman lớn lên cùng những câu chuyện kể của ông nội. Trong lời kể của ông, trại trẻ thời thơ ấu ông từng sinh sống là nơi có những đứa trẻ sở hữu năng lực phi thường: một cô bé biết bay, một cậu bé tàng hình, một cô bé có thể tạo ra lửa... Trước khi về với thế giới bên kia, ông đã trăng trối cho Jacob hãy tìm kiếm trại trẻ xa xưa. Và Jacob lên đường, cậu không ngờ rằng chuyến đi không những giúp cậu khám phá ra bí mật động trời về thân thể của mình, mà còn đưa cậu bước sang một trang mới vĩnh viễn không thể quay đầu...

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 1/7.



**NOW YOU SEE
ME 2**
(Tạm dịch:
Phi vụ thể kĩ 2)

Bối cảnh phim xảy ra một năm sau khi nhóm Tứ kị sĩ qua mặt FBI và gây tiếng vang dư luận với màn trình diễn phát tiền kiểu Robin Hood. Lần này, các ảo thuật gia sẽ đến Dubai, trung tâm của những ông hoàng giàu có với nhiều cửa cái quý hiếm, nhằm mục đích phơi bày các hành vi phi đạo đức của một ông trùm công nghệ cao. Nhưng Tứ kị sĩ lại gặp phải kẻ thù địch thủ khó nhằn hơn, đó là Walter Mabry. Hi vọng cuối cùng của các ảo thuật gia là một màn thể thần chưa từng có nhằm xoá tên họ khỏi mọi hồ sơ và tiết lộ chủ mưu của những tội ác.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 8/7.



**MIKE AND DAVE NEED
WEDDING DATES**
(Tạm dịch:
Hẹn hò trên mạng)

Hai chàng trai độc thân Mike và Dave đang tìm kiếm người yêu nên đã đăng kí tham gia một chương trình hẹn hò qua mạng. Theo thể lệ, họ phải giới thiệu về bản thân mình bằng một video hài hước. Thật không ngờ, video này đã gây được sự chú ý đối với hai chị em Tatiana và Alice. Bốn người đã quyết định hẹn hò cùng nhau tại vùng biển Hawaii xinh đẹp. Vô số chuyện bi hài đã xảy ra tại đây.

Phát sóng 20h thứ Bảy, ngày 15/7.

NGÀY 1/7

06:40 A KNIGHT'S TALE - Action
 08:50 28 DAYS - Comedy
 12:10 THOR - Action
 14:05 DEADPOOL - Action
 18:15 AFTER EARTH - Action
 20:00 MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN - Fantasy
 22:15 THE MARTIAN - Action

NGÀY 2/7

06:50 Z FOR ZACHARIAH - Sci-Fi
 08:30 AFTER EARTH - Action
 12:15 PETE'S DRAGON - Family
 17:35 STAR WARS: EPISODE VII - THE FORCE AWAKENS - Action
 20:00 MARAUDERS - Action
 21:55 LONDON HAS FALLEN - Action
 23:35 THE MARTIAN - Action

NGÀY 3/7

07:00 AFTER EARTH - Action
 08:40 LONDON HAS FALLEN - Action
 12:25 THOR - Action
 17:55 THE GREEN HORNET - Action
 20:00 THE MAN WHO KNEW INFINITY - Drama
 21:55 AFTER EARTH - Action
 23:35 CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGER - Action

NGÀY 4/7

08:00 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE - Action
 10:00 SPANGLISH - Comedy
 12:10 THE AVENGERS - Action
 18:15 THE GUILT TRIP - Comedy
 20:00 FINDING DORY - Animation
 21:45 MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN - Fantasy
 23:50 A KNIGHT'S TALE - Action

NGÀY 5/7

06:55 SPARE PARTS - Drama
 08:50 CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER - Action
 14:35 LONDON HAS FALLEN -

Action
 17:55 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE - Action
 20:00 JACK REACHER - Action
 22:15 MARAUDERS - Action

NGÀY 6/7

07:50 Z FOR ZACHARIAH - Sci-Fi
 09:30 THOR - Action
 11:25 THE GREEN HORNET - Action
 17:40 JOHN CARTER - Action
 20:00 THE AVENGERS - Action
 22:30 THE GIRL WITH THE DRAGON TATTOO - Crime

NGÀY 7/7

06:40 JOHN CARTER - Action
 08:50 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE - Action
 12:30 THE AVENGERS - Action
 18:15 LONDON HAS FALLEN - Action
 20:00 CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR - Action
 22:35 JACK REACHER - Action

NGÀY 8/7

06:00 SHALLOW HAL - Comedy
 07:55 HOTEL TRANSYLVANIA - Animation
 11:40 THE 33 - Drama
 16:10 INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE - Action
 18:10 MARAUDERS - Action
 20:00 NOW YOU SEE ME 2 - Action
 22:15 ELYSIUM - Action

NGÀY 9/7

06:35 JUST LIKE HEAVEN - Comedy
 08:10 ELYSIUM - Action
 10:00 THE MAN WHO KNEW INFINITY - Drama
 11:50 NOW YOU SEE ME 2 - Action
 14:00 FINDING DORY - Animation
 17:50 MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN - Fantasy
 20:00 END OF A GUN - Action
 21:35 JOHN CARTER - Action
 23:45 REGRESSION - Drama

NGÀY 10/7

06:40 A BEAUTIFUL MIND - Drama
 08:55 JACK REACHER - Action
 11:05 THE AVENGERS - Action
 13:30 CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR - Action
 18:05 ELYSIUM - Action
 20:00 QUEEN OF KATWE - Biography
 22:10 SLEEPY HOLLOW - Horror
 23:55 PERFECT MATCH - Romance

NGÀY 11/7

07:25 THE GREEN HORNET - Action
 09:25 QUEEN OF KATWE - Biography
 11:30 THE GIRL WITH THE DRAGON TATTOO - Crime
 14:00 JOHN CARTER - Action
 18:05 THE PROPOSAL - Comedy
 20:00 KUNG FU PANDA 3 - Family
 21:40 NOW YOU SEE ME 2 - Action
 23:50 QUEEN OF KATWE - Biography

NGÀY 12/7

06:10 THE AVENGERS - Action
 08:30 THE PROPOSAL - Comedy
 10:20 KUNG FU PANDA 3 - Family
 11:55 HOTEL TRANSYLVANIA - Animation
 15:25 THE GIRL WITH THE DRAGON TATTOO - Crime
 17:55 THE BFG - Family
 20:00 STAR TREK INTO DARKNESS - Action
 22:15 END OF A GUN - Action
 23:45 127 HOURS - Drama

NGÀY 13/7

06:20 PAUL BLART: MALL COP - Comedy
 07:50 CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR - Action
 10:15 STAR TREK INTO DARKNESS - Action
 12:25 PETE'S DRAGON - Family
 14:10 THE PROPOSAL -

Comedy
 16:00 NOW YOU SEE ME 2 - Action
 18:10 SLEEPY HOLLOW - Horror
 20:00 TERMINATOR SALVATION - Action
 22:00 DEAD RISING: ENDGAME - Horror
 23:35 THE MARTIAN - Action

NGÀY 14/7

06:25 A BEAUTIFUL MIND - Drama
 08:40 THE BFG - Family
 10:40 TERMINATOR SALVATION - Action
 12:35 NOW YOU SEE ME 2 - Action
 16:20 QUEEN OF KATWE - Biography
 18:25 END OF A GUN - Action
 20:00 TRANSFORMERS - Action
 22:30 HOTEL TRANSYLVANIA - Animation

NGÀY 15/7

06:15 THE PROPOSAL - Comedy
 08:05 THE PURSUIT OF HAPPYNESS - Drama
 10:05 THE AVENGERS - Action
 12:25 END OF A GUN - Action
 13:55 TRANSFORMERS - Action
 16:20 THE BFG - Family
 18:20 PAUL BLART: MALL COP - Comedy
 20:00 MIKE AND DAVE NEED WEDDING DATES - Comedy
 21:45 STAR TREK INTO DARKNESS - Action
 23:55 DEAD RISING: ENDGAME - Horror

NGÀY 16/7

07:30 127 HOURS - Drama
 09:05 PAUL BLART: MALL COP - Comedy
 10:35 THE BFG - Family
 12:35 MIKE AND DAVE NEED WEDDING DATES - Comedy
 17:45 NOW YOU SEE ME 2 - Action
 20:00 KILL COMMAND - Action
 21:45 TERMINATOR SALVATION - Action
 23:40 MAGGIE - Horror

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 7



NGÀY 17/7

06:40 KUNG FU PANDA 3 - Family
 08:15 PETE'S DRAGON - Family
 10:00 KILL COMMAND - Action
 11:40 SECRET IN THEIR EYES - Crime
 13:30 MIKE AND DAVE NEED WEDDING DATES - Comedy
 15:15 THE AVENGERS - Action
 17:30 TRANSFORMERS - Action
 20:00 BRAIN ON FIRE - Biography
 21:35 THE MARTIAN - Action
 23:55 MIKE AND DAVE NEED WEDDING DATES - Comedy

NGÀY 18/7

07:50 THE PURSUIT OF HAPPYNESS - Drama
 09:50 MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN - Fantasy
 11:55 SHUTTER ISLAND - Drama
 18:10 THE VOW - Romance
 20:00 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 2 - Action
 22:20 MIKE AND DAVE NEED WEDDING DATES - Comedy

NGÀY 19/7

06:45 MARAUDERS - Action
 08:30 TRANSFORMERS - Action
 10:55 VANILLA SKY - Drama
 17:45 MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN - Fantasy
 20:00 RACE TO WITCH MOUNTAIN - Action
 21:45 NOW YOU SEE ME 2 - Action
 23:55 SECRET IN THEIR EYES - Crime

NGÀY 20/7

08:35 THE HATEFUL EIGHT - Crime
 11:20 LEGION - Action
 13:00 THE CHOICE - Romance
 16:30 MIKE AND DAVE

18:10 NEED WEDDING DATES - Comedy
 20:00 MARAUDERS - Action
 22:00 WAR OF THE WORLDS - Action
 22:05 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 2 - Action

NGÀY 21/7

06:00 ELECTION - Comedy
 07:40 MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN - Fantasy
 09:45 THE TRUMAN SHOW - Comedy
 11:30 MIKE AND DAVE NEED WEDDING DATES - Comedy
 16:55 BRAIN ON FIRE - Biography
 18:25 COOTIES - Comedy
 20:00 TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN - Sci-Fi
 22:35 ELYSIUM - Action

NGÀY 22/7

06:45 THE CHOICE - Romance
 08:35 BRAIN ON FIRE - Biography
 10:05 ELYSIUM - Action
 11:55 MARAUDERS - Action
 18:15 RACE TO WITCH MOUNTAIN - Action
 20:00 DOCTOR STRANGE - Action
 22:05 G.I. JOE: THE RISE OF COBRA - Action

NGÀY 23/7

07:10 BRAIN ON FIRE - Biography
 08:40 BRAVE - Animation
 10:15 G.I. JOE: THE RISE OF COBRA - Action
 12:15 DOCTOR STRANGE - Action
 16:00 THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 2 - Action
 18:15 MIKE AND DAVE NEED WEDDING DATES - Comedy
 20:00 CELL - Sci-Fi
 21:45 WAR OF THE WORLDS - Action
 23:40 MARAUDERS - Action

NGÀY 24/7

06:55 RACE TO WITCH MOUNTAIN - Action
 08:35 WAR OF THE WORLDS - Action
 10:30 LONDON HAS FALLEN - Action
 12:10 CELL - Sci-Fi
 17:25 TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN - Sci-Fi
 20:00 MORGAN - Thriller
 21:40 SHUTTER ISLAND - Drama

NGÀY 25/7

06:05 G.I. JOE: THE RISE OF COBRA - Action
 08:05 VANILLA SKY - Drama
 10:20 MORGAN - Thriller
 11:55 NOW YOU SEE ME 2 - Action
 15:45 WAR OF THE WORLDS - Action
 17:45 JACK REACHER - Action
 20:00 GODS OF EGYPT - Action
 22:10 DOCTOR STRANGE - Action

NGÀY 26/7

06:05 DOCTOR STRANGE - Action
 08:05 CELL - Sci-Fi
 09:45 GODS OF EGYPT - Action
 11:50 TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN - Sci-Fi
 15:55 MORNING GLORY - Comedy
 17:45 NOW YOU SEE ME 2 - Action
 20:00 ALLEGIANT - Action
 22:05 JOHN CARTER - Action

NGÀY 27/7

07:35 DOCTOR STRANGE - Action
 09:35 ELYSIUM - Action
 11:25 ALLEGIANT - Action
 15:50 TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN - Sci-Fi
 18:20 SNIPER: RELOADED - Action
 20:00 WORLD WAR Z - Action
 22:05 CELL - Sci-Fi
 23:45 JACK REACHER - Action

NGÀY 28/7

06:05 RAMONA AND BEEZUS - Comedy
 07:50 28 DAYS - Comedy
 09:35 THE HATEFUL EIGHT - Crime
 12:20 DOCTOR STRANGE - Action
 16:15 ALLEGIANT - Action
 18:15 AFTER EARTH - Action
 20:00 TRANSFORMERS: DARK OF THE MOON - Sci-Fi
 22:40 TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN - Sci-Fi

NGÀY 29/7

06:55 END OF A GUN - Action
 08:25 LONDON HAS FALLEN - Action
 10:05 CELL - Sci-Fi
 11:45 JACK REACHER - Action
 16:05 NOW YOU SEE ME 2 - Action
 18:15 BARELY LETHAL - Action
 20:00 MOANA - Animation
 22:00 G.I. JOE: RETALIATION - Action
 23:50 NOW YOU SEE ME 2 - Action

NGÀY 30/7

07:00 MOANA - Animation
 08:50 TRANSFORMERS - Action
 11:15 TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN - Sci-Fi
 16:20 HOTEL TRANSYLVANIA - Animation
 17:55 DOCTOR STRANGE - Action
 20:00 IMPERIUM - Crime
 21:55 WORLD WAR Z - Action
 23:50 END OF A GUN - Action

NGÀY 31/7

06:15 HOTEL TRANSYLVANIA - Animation
 07:50 SNIPER: RELOADED - Action
 09:20 WORLD WAR Z - Action
 11:15 IMPERIUM - Crime
 14:55 TRANSFORMERS - Action
 17:20 TRANSFORMERS: DARK OF THE MOON - Sci-Fi
 20:00 LOVE & FRIENDSHIP - Romance
 21:40 ALLEGIANT - Action

NGÀY 1/7

06:15 Asia's Next Top Model
 08:00 The Fashion Fund
 08:50 MasterChef US
 10:40 Switched at Birth
 13:25 Asia's Next Top Model
 15:15 Grey's Anatomy
 17:05 Kevin Can Wait
 17:30 Speechless
 18:00 The Mick
 19:00 The Good Fight
 21:00 MasterChef US
 22:00 Harry Specials
 23:50 Speechless

NGÀY 2/7

08:50 The Good Fight
 10:40 Speechless
 11:05 Kevin Can Wait
 11:35 The Fashion Fund
 12:30 Harry Specials
 15:15 Switched at Birth
 18:00 MasterChef US
 20:00 Asia's Next Top Model
 22:00 Grey's Anatomy
 23:50 Asia's Next Top Model

NGÀY 3/7

07:10 Mistresses
 12:30 Asia's Next Top Model
 18:00 MasterChef US
 20:00 Speechless
 20:30 Kevin Can Wait
 21:00 The Mick
 21:30 New Girl
 22:00 The Fashion Fund
 23:20 Kevin Can Wait

NGÀY 4/7

06:15 The Fashion Fund
 09:45 Speechless
 11:35 The Catch
 13:25 The Mick
 14:20 Kevin Can Wait
 15:15 Mistresses
 16:10 America's Next Top Model
 17:05 2 Broke Girls
 18:00 Grey's Anatomy
 20:00 Asia's Next Top Model
 21:00 New Girl
 22:00 MasterChef US
 23:50 The Fashion Fund

NGÀY 5/7

06:15 The Good Fight
 09:45 Kevin Can Wait
 10:40 The Mick
 11:35 The Catch
 16:10 America's Next Top Model
 17:05 2 Broke Girls
 18:00 Switched at Birth
 19:00 Asia's Next Top Model
 21:00 The Good Fight
 22:00 Kevin Can Wait
 22:55 Switched at Birth

NGÀY 6/7

06:15 The Mick
 10:40 Harry Specials
 11:35 America's Next Top Model
 17:05 2 Broke Girls
 19:00 The Good Fight
 20:00 MasterChef US
 21:00 Speechless
 22:00 Harry Specials
 22:55 Switched at Birth

NGÀY 7/7

07:10 Revenge
 11:35 America's Next Top Model
 18:00 Switched at Birth
 19:00 The Catch
 20:00 Grey's Anatomy
 22:00 Scandal
 22:55 Switched at Birth
 23:50 The Fashion Fund

NGÀY 8/7

06:15 Asia's Next Top Model
 10:40 Switched at Birth
 18:00 The Mick
 19:00 The Good Fight
 21:00 MasterChef US
 22:00 Harry Specials
 23:50 Speechless

NGÀY 9/7

08:50 The Good Fight
 12:30 Harry Specials
 18:00 MasterChef US
 20:00 Asia's Next Top Model
 22:00 Grey's Anatomy

23:50 Australia's Next Top Model

NGÀY 10/7

07:10 Revenge
 11:35 America's Next Top Model
 18:00 MasterChef US
 20:00 Speechless
 20:30 Kevin Can Wait
 21:00 The Mick
 21:30 New Girl
 22:00 The Fashion Fund
 23:20 Kevin Can Wait

NGÀY 11/7

07:10 Revenge
 12:30 Young & Hungry
 17:05 2 Broke Girls
 18:00 Grey's Anatomy
 20:00 New Girl
 22:00 MasterChef US
 23:50 The Fashion Fund

NGÀY 12/7

07:10 Revenge
 11:35 America's Next Top Model
 18:00 Switched at Birth
 19:00 Asia's Next Top Model
 21:00 The Good Fight
 22:00 Kevin Can Wait
 22:55 Switched at Birth
 23:50 Australia's Next Top Model

NGÀY 13/7

06:15 The Mick
 12:30 Young & Hungry
 18:00 Switched at Birth
 19:00 The Good Fight
 20:00 MasterChef US
 21:00 Speechless
 22:00 Harry Specials
 22:55 Switched at Birth
 23:50 The Good Fight

NGÀY 14/7

06:15 MasterChef US
 11:35 America's Next Top Model
 18:00 Switched at Birth
 19:00 The Catch

20:00 Grey's Anatomy
 22:00 Scandal
 22:55 Switched at Birth
 23:50 The Fashion Fund

NGÀY 15/7

06:15 Australia's Next Top Model
 10:40 Switched at Birth
 13:25 Asia's Next Top Model
 18:00 The Mick
 19:00 The Good Fight
 21:00 MasterChef US
 22:00 Switched at Birth
 23:50 Speechless

NGÀY 16/7

08:50 The Good Fight
 12:30 Harry Specials
 18:00 MasterChef US
 20:00 Asia's Next Top Model
 22:00 Grey's Anatomy
 23:50 Australia's Next Top Model

NGÀY 17/7

07:10 Revenge
 12:30 Switched at Birth
 18:00 MasterChef US
 20:00 Speechless
 20:30 Kevin Can Wait
 21:00 The Mick
 21:30 New Girl
 22:00 The Fashion Fund
 22:55 Speechless
 23:20 Kevin Can Wait

NGÀY 18/7

06:15 The Fashion Fund
 11:35 America's Next Top Model
 18:00 Grey's Anatomy
 20:00 Switched At Birth
 22:00 New Girl
 22:55 MasterChef US
 23:50 The Fashion Fund

NGÀY 19/7

06:15 The Good Fight
 10:40 The Mick
 11:35 America's Next Top Model
 17:05 2 Broke Girls

LỊCH PHÁT SÓNG THÁNG 7



18:00 Notorious
19:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Good Fight
22:00 Kevin Can Wait
22:55 Notorious
23:50 Australia's Next Top Model

NGÀY 20/7

06:15 The Mick
12:30 Young & Hungry
18:00 Notorious
19:00 The Good Fight
20:00 MasterChef US
21:00 Speechless
22:00 Harry Specials
22:55 Notorious
23:50 The Good Fight

NGÀY 21/7

07:10 Revenge
12:30 Young & Hungry
18:00 Notorious
19:00 The Catch
20:00 Grey's Anatomy
22:00 Scandal
22:55 Notorious
23:50 The Fashion Fund

NGÀY 22/7

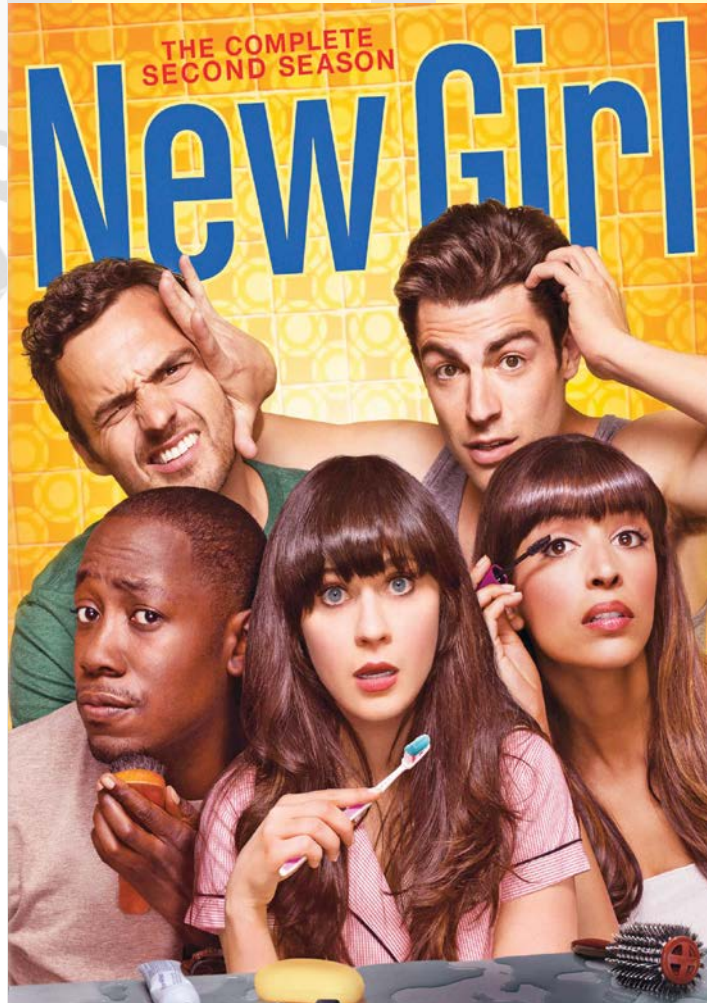
06:15 Australia's Next Top Model
12:30 Life in Pieces
13:25 Asia's Next Top Model
18:00 The Mick
19:00 The Good Fight
21:00 MasterChef US
22:00 Switched At Birth
23:50 Speechless

NGÀY 23/7

08:50 The Good Fight
11:35 The Fashion Fund
12:30 Harry Specials
18:00 MasterChef US
20:00 Asia's Next Top Model
22:00 Grey's Anatomy
23:50 Australia's Next Top Model

NGÀY 24/7

07:10 Revenge
11:35 America's Next



Top Model
12:30 Switched At Birth
14:20 The Fashion Fund
18:00 MasterChef US
20:00 Speechless
20:30 Kevin Can Wait
21:00 The Mick
21:30 Life in Pieces
22:00 The Fashion Fund
22:55 Speechless
23:20 Kevin Can Wait

NGÀY 25/7

06:15 The Fashion Fund
07:10 Revenge
11:35 America's Next Top Model
12:30 Young & Hungry
12:55 Young & Hungry
13:25 The Mick
14:20 Kevin Can Wait
18:00 Grey's Anatomy

20:00 Switched At Birth
22:00 MasterChef US
23:50 The Fashion Fund

NGÀY 26/7

07:10 Revenge
11:35 Empire
12:30 Young & Hungry
17:30 2 Broke Girls
18:00 Notorious
19:00 Asia's Next Top Model
21:00 The Good Fight
22:00 Kevin Can Wait
22:55 Notorious
23:50 Australia's Next Top Model

NGÀY 27/7

06:15 The Mick
11:35 Empire
12:30 Young & Hungry
18:00 Notorious

19:00 The Good Fight
20:00 MasterChef US
21:00 Speechless
22:00 Harry Specials
22:55 Notorious
23:50 The Good Fight

NGÀY 28/7

07:10 Revenge
11:35 Empire
12:30 Young & Hungry
17:05 2 Broke Girls
18:00 Notorious
19:00 The Catch
20:00 Grey's Anatomy
22:00 Scandal
22:55 Notorious
23:50 The Fashion Fund

NGÀY 29/7

06:15 Australia's Next Top Model
10:40 Switched At Birth
12:30 Life in Pieces
18:00 The Mick
19:00 The Good Fight
21:00 MasterChef US
22:00 Switched At Birth
23:50 Speechless

NGÀY 30/7

08:50 The Good Fight
11:35 The Fashion Fund
12:30 Harry Specials
18:00 MasterChef US
20:00 Asia's Next Top Model
22:00 Grey's Anatomy
23:50 Australia's Next Top Model

NGÀY 31/7

07:10 Revenge
11:35 Empire
12:30 Australia's Next Top Model
18:00 MasterChef US
20:00 Speechless
20:30 Kevin Can Wait
21:00 The Mick
21:30 Life in Pieces
22:00 The Fashion Fund
22:55 Speechless

(Lịch phát sóng có thể thay đổi)

SWITCHED AT BIRTH 6
(Tạm dịch: Trao đổi - mùa 6)

Bay Kennish lớn lên trong một gia đình giàu có cùng bố mẹ và anh trai, trong khi đó Daphne Vasquez, vì mắc phải căn bệnh viêm màng não lúc còn bé nên đã mất đi khả năng nghe, sống với bà mẹ đơn thân ở một khu phố nghèo. Mọi chuyện bỗng trở nên kịch tính khi hai gia đình phát hiện ra rằng những cô con gái lại không phải là ruột thịt của mình. Trong phần mới của series này, hai người mẹ đã gặp nhau và họ phải tiếp tục tìm cách chung sống với nhau vì lợi ích của hai cô con gái.

Phát sóng bắt đầu từ 21h thứ Ba, ngày 18/7.



LIFE IN PIECES 2
(Tạm dịch: Những mảnh ghép cuộc sống 2)



Một gia đình hạnh phúc với ba chị em: Matt - người con thứ 2, có thể đã tìm thấy tình yêu đích thực của mình. Người con út được nuông chiều - Greg và vợ anh ta bị choáng ngợp bởi đứa con đầu lòng. Còn người

chị cả, Heather và chồng cô - Tim, thấy sợ "chiếc tổ rỗng" của mình và định sinh thêm con. Cha mẹ họ là Joan, người phụ nữ sẵn sàng làm mọi việc cho con mình - và John, một người đàn ông hòa đồng, cố tìm cách chịu đựng tuổi 70. Cuộc sống của họ sẽ được hé mở qua bốn câu chuyện ngắn mỗi tuần, và họ sẽ cố lưu giữ những kỉ niệm này bởi chúng thể hiện mục đích của cuộc sống.

Phát sóng bắt đầu từ 22h30 thứ Hai, ngày 24/7.

THE GOOD FIGHT
(Tạm dịch: Luật sư cừ khôi)

Một scandal khủng về tài chính đã hủy hoại thanh danh của luật sư trẻ Maia Rindell. Câu chuyện được đặt trong thời gian *The Good Wife* (Người vợ giỏi) kết thúc một năm sau đó và dẫn dắt khán giả đi theo bước chân của hai nhân vật Maia Rindell và Diane Lockhart tại một hãng luật mới ở Chigaco. Hợp tác với Lucca Quinn, cả ba trở thành những nhân tố quan trọng trong công ty luật, cùng nhau tham gia vào những vụ điều tra trọng án của thành phố.

Phát sóng 22h thứ Tư hàng tuần.



THE MICK
(Tạm dịch: Chuyện về Mick)



Mackenzie "Mickey" Molng chuyển từ quê nhà Rhode Island đến sinh sống tại Greenwich, Connecticut. Mặc dù là một người sống phóng khoáng, không thích sự ràng buộc song Mick phải bất đắc dĩ trở thành người giám hộ cho đám cháu ruột sau khi bố mẹ của chúng bị FBI bắt với tội danh trốn thuế. Sau một ngày làm bảo mẫu cho ba đứa trẻ, Mick nhận được tin, anh chị của mình đã vượt biên bỏ trốn. Còn lại một mình với lũ trẻ, Mick phải vật lộn để chăm sóc chúng, với sự hỗ trợ của người bạn trai hờ Jimmy và người coi nhà Alba.

Phát sóng 22h thứ Hai hàng tuần.